

بہون صنایع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان

دفتر اول

داستان امیر حمزہ

بار ہشتم

طبع منشی نول کشور لکھنؤ میں طبع فرمایا گیا ہے

لکھو دروہو ایک دن اُس نے خواجہ سے کہا کہ شب کو بے شغلی سے دل جو گھیرا میں نے تھارے واسطے قریب ہی بچھا رکھا
 کے ملانے کے معلوم ہو کہ اختر تھا اخلاص خواست میں ہے چندے گردش تھاری قیمت میں ہے چالیس روز تک اسی خانہ میں بیٹھا
 پس لے نہ دن گھر سے باہر قدم نہ رکھئے گا اور کسی کا اعتبار نہ کیجئے گا حتیٰ کہ میں بھی اتنے دنوں تک تنگ صبر سہی بھجانی پر
 و عہدوں کا ملاقات آپ سے نہ کروں گا خواجہ انکس کے فرمانے کے بعد جب اپنے گھر کا دروازہ بند کر کے عزت کریں ہوا
 دوست آشنا سے ترک ملاقات کر کے گوشہ نشین ہوا جب اُن چالیس دن خیریت سے گزر گئے ایام خواست اور ولد سر سے
 اُتر گئے چالیسویں دن خواجہ سے نہ رہا گیا بیٹھے بیٹھے گھر گیا عصا ہاتھ میں لیکر گھر سے باہر نکلا کہ انکس وزیر سے چل کر ملاقات
 کیجئے اپنی صحبت غایت سے اس کو مزہ دیکھئے کہ سولے اُسکے اُس شہر میں کوئی اپنا یاد دہا داریں ہے دل جو محبت شعار
 نہیں ہے اتفاقاً شاہراہ کو چھو کر ویرانہ کی طرف سے دریا پر جا بھلا چونکہ گرمی کا موسم تھا تازہ آفتاب سے تیار ہو کر ایک
 درخت ماہ دار کے نیچے بیٹھ گیا ناگاہ ایک عمارت عالی شان سامنے سے نظر آئی مگر بار وباری اسکی گنگنی تھی کچھ جی میں جو
 آیا تو ٹپٹپے ٹپٹے اس طرف بڑھا دیکھا کہ اکثر مکانات سمار ہو گئے ہیں دالان ٹوٹے پڑے ہیں لیکن ایک دالان قائم ہے مشعل
 دل عاشقان پریشان سنان اور اُس دالان میں ایک کوٹھری کا دروازہ ایتھوں سے تیغا کیا صحیح و سالم ہے خواجہ نے
 اینٹوں کو جو بٹھایا دست راست کی طرف ایک چھوٹا سا دروازہ نظر آیا مگر قفل خواجہ نے چاکر کسی اینٹ پتھر سے اس کو
 کھوٹوں ٹھوڑی زور آزمائی کروں اس ارادہ سے اسیں ہاتھ لگا یا قفل ہاتھ لگاتے ہی کھل کر گر پڑا خواجہ نے بڑھ کر
 اندر قدم رکھا ایک تہنہ نہ دیکھا اسیں سات گنج دروہو ہریش بہا کے شاد کے جمع کیے ہوئے دفن تھے خواجہ اسیں سے
 حوت نے سبب کچھ سنا کھانٹے پاؤں وہاں سے پھر اپنے غیر فرحت اثر سے انکس وزیر کے پاس گیا انکس نے خواجہ
 کو دیکھا بہت خوش ہوا اور سنبھٹا کے بعد اظہار اشتیاق بولا کہ آج چالیسواں دن تھا آپ نے کیوں تکلیف فرمائی کل
 میں خود شرم حضور حق حاصل کرتا فیض صحبت سے کتب سعادت کامل کرتا خواجہ نے دہ چار باتیں کر کے ہفت گنج
 کی حقیقت کسی نعمت غیر مترقبہ کی کیفیت بیان کی اور کہا کہ ہر چند میرا شرط چمکا کہ ایسا خزانہ لازوال نظر پڑا لیکن چونکہ
 یہ خزانہ ملک بادشاہی میں ہے مجھ سے غریب کو کب ہضم ہو سکتا ہے اس کے لینے کو میرا منہ کیا ہے لہذا میں نے
 اپنے دل میں تجویز کیا کہ آپ وزیر ہیں اور اس خاکسار کے دوست بنے نظر میں اس بقیاس خزانے کا نشان لگایا
 دوں آپ جو کچھ ہاتھ اٹھا کر مجھے عنایت کریں اس کو شیر باد سمجھوں انکس نے جو ہمت گنج کا نام سنا خوشی کے باعث
 پہلے ہی سامیانی انور ہو گھوڑے تیار کر کے ایک پر خواجہ کو بوار کیا اور دوسرے پر آپ کو بوار کر خواجہ کے ہمراہ اس
 جان کا راستہ لیا جاتے جاتے منزل مقصود تک پہنچا ہفت گنج کو دیکھتے ہی گھر گیا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو چلا
 خوشی میں اپنی جاں گوا اسے سوچا کہ میرے مہود نے یہ دولت غیر مترقبہ مجھ کو دی ہے اُسی کی عنایت سے ملی ہے مگر
 خواجہ بخت بھال اس راز سے ماہر ہے تمام حقیقت حال اس پر ظاہر ہے ایسا نہ ہو کہ اپنے رسوخ کے واسطے بادشاہ کو اطلاع

تو اس وقت اور لینے کے دینے پڑیں آفت میں جان پہننے یہ دولت خدا داد تھی ہاتھ سے جاے اور بادشاہ خلیفہ بھی
 منصب وزارت سے معزول فرمائے بلکہ عجب نہیں ہے گھر کو میرے ضبط کر کے بچھ کو زندان میں بھیجے اہل دیار پریشان
 و حیران ہوں گھر بار نکھو دیا جائے بے نام و نشان ہوں اس سے بہتر یہ ہے کہ خواجہ کو مار کر کسی مکان میں ڈال دیکھے بے واس خزانہ
 لا زوال پتہ نہ کیجیے تاکہ نہ مٹتی آفتانہ ہو یہ راز کسی بظاہر احسانہ ہو یہ سوچ کرنی الفور اس کو کچھاڑا اچھاتی پر چڑھ گیا اور خنجر
 اس کی گردن پر رکھ دیا تو آجہ اس کی اس حرکت سے شہرہ ہوا اور کہنے لگا کہ اسے القش تجھے کیا ہو گیا نیکی شہرہ بدی
 جو تباہ احسان کا بدلہ ہی ہوتا ہے میں نے کون سی تقصیر کی ہے کہ جس کے عوض تو نے میری یہ تدبیر کی بہر حیرت
 اس مظلوم مرد پر میرے زار مالی کی عجز و انکساری کی لیکن اس سنگدل کا دل نہ بچیا اور مطلق ظالم کو اس مظلوم پر رحم نہ آیا جب
 اس مرد ضعیف نے دیکھا کہ اس ظالم کے بچے سے چھوٹا محال ہے دم کے دم ہی میں خرم نہ ہتی اس کے ہاتھ پامال
 ہے ناچار ہوا کہ کہنے لگائے القش آخر تو تو مجھے ذبح کرتا ہے میرے خون ناحق سے دست قتل مہر تباہ کر میری اوصیتیں
 ہیں اگر تو عمل کرے تو میں بیان کروں آخر عمر اتنا ہی تیرا بار احسان گردن پر لڑوہ احسان فراموشی لاکھ جلد کہہ ڈالو کہ پادشاہ
 بزرگ نے خنجر بیدار تو نرزی پر تیرے اس بیچارے نے کہا کہ میرے گھر میں سو اس راج کے کل کے کھانے کا ٹھکانا نہیں
 ہے مطلق آئے دانہ نہیں ہے لہذا کچھ خنجر بھیج دینا ان بیکسوں کی خبر لینا اور دوسری وصیت یہ ہے کہ میری منگہ کو امید
 ہے اتنا کہ دنیا اگر بٹا تو لہو ہو تو اس کا نام بزرگ چھوڑ رکھنا اور بیٹی پیدا ہو تو کچھ کو اختیار ہے جو جی چاہے سو تم مقرر
 کرنا یہ کہ اگر انگلیں بند کیں اور ہیکہ پھنسا شروع کیا مظلوم تھا امیدوار مغفرت ہو اس قاتل بیدار نے خنجر بیدار سے
 خواجہ مظلوم کا سر کاٹا اور گھوڑے کو بھی دے بیچ کیا اور اسی تہ خانہ میں کہ خزانہ سے سمور تھا لاشوں کو گاڑا اور دروازے
 کو بدستور بند کر کے دریا پر گیا خنجر اور ہاتھ کا لہو دھویا دولت و روزہ کے واسطے ایان اپنا کھو یا پھر سوار ہو کر اپنے
 گھر گیا دل میں بہت خوش و مخطوظ ہوا دوسرے دن مع ہوک سوار ہو کر پھر اس مکان میں پہونچا اور اسے دیکھ بھل کر
 خار و نہ کو حکم دیا کہ یہاں جا رہے واسطے ایک باغ تیار ہووے اور باغ کے گرد اگر دچار دیواری سنگ مر مر کا بنے
 اور اس والاں کو پاٹ کر ایک جنگلہ فیروزے کا جھاری نشست کے واسطے بنایا جائے اسباب گراہنا اور درگاہ پر پہونچا
 کے اس عمارت گردوں منزلت میں بجا یا جائے حکم کی دیر تھی فی الفور داروغہ نے معمار مزدور و عکاش شہر سے بلا کر مدد بھائی کی
 چند روز کے عرصہ میں چار دیواری مع باغ جنگلہ تیار ہوئی القش دیکھ کر مسرور ہوا تاں اس کا باغ بیدار دکھا اور وہ
 بخت جمال کے گھر میں جا کر وصیت خواجہ کی بیان کی اور بہت تسلی اور تسخنی دی اور بہت روپیہ دے کر کہا کہ تم
 اس کو اپنے خنجر میں لاؤ پھر جب ضرورت ہوگی امداد کی جائیگی حکیم نہ ہونے پائے گی خواجہ کو میں نے تجارت کے واسطے
 چین کی طرف بھیجا ہے بہت جلد وہاں سے سفوت اٹھا کر پھر آتا ہے یہ کہہ کر اپنے گھر کی راہ لی اصل حقیقت
 دل میں رکھی

داستان بزرگچہر کے پیدا ہونے کی اور مضمون کتابت ید نبوی

جب کہ خالق دو جہاں کے فضل و کرم سے وہ روز سید کیا کہ بعد گزرنے مدت محل کے جمعہ کے دن ساعت پچیس
خواجہ نجات جمال کی بی بی کے فرزند طالع بلند پیدا ہوا پہلے تو اُسکی ماں خواجہ کو یاد کر کے اپنی تنہائی پر خوب انگبار
ہوئی اس کے بعد لڑکے کی صورت دیکھ کر اُس شمع اقبال پر پروانہ وار نشا ہوئی کہ فریدگار کا شکر نہ ادا کیا وصیت کے
بوجوب بزرگچہر اُس کا نام رکھا آغوشِ مادر میں پرورش پانے لگا خدا نے اپنے فضل سے سب آفات سے بچا یا صلہ
مطلق نے دستِ قدرت سے وہ صورت بنائی کہ حینان جہاں نے اُس کے روبرو شرم کے باعث شکل اپنی
چھپائی حسین انور سے اتنا اقبال نمایاں چہرہ روشن سے شوکت و عظمت نور انشاں جب بزرگچہر پانچ برس کا ہوا تو اُسکی
ماں ایک معلم کے پاس کہ وہ محلے کے لڑکوں کو پڑھاتا تھا اور خواجہ نجات جمال کے شاگردوں میں کھانا تھا گئے گئی اور کہا
کہ خواجہ کا حق تم پر بہت سا ہے اور یہ اس کا لڑکا ہے اُس کو تعلیم کرو گے تو تمہارا نام ہوگا اُس نے بسرد و چشم قبول کیا اور
اس کی تعلیم میں بدل و جان مصروف ہوئے سارے کہ کسوٹ از بہارش پیدا بست بمحلول تھا کہ تمام دن اُس کے پاس
توشت و خواند میں مشغول رہتا اور چار گھڑی دن باقی رہے چھٹی پا کر اپنے گھر جاتا اُس کی ماں جو کچھ محنت مزدوری کر کے
بچا رکھتی اُسے کھاتا اتفاقاً ایک دن کچھ کھانے کو میسر نہ آیا بزرگچہر نے اپنی ماں سے کہا کہ اب تو مارے بھوک کے ستریا
قل ہو اللہ شہتی ہیں اگر کوئی چیز ہو تو دیجیے اُس کو فروخت کر لاؤں کھانے کی فکر کروں اُس کی ماں نے کہا کہ مٹا تھا راجا پتہ
کچھ چھوڑ نہیں گیا کہ تم کو بھیجے کہ دوں اکل و شرب کی تدبیر کروں مگر ایک کتاب تھا رے نانا کی طاق پر دھری ہے بہت پُرانی
گھسی ہے بار ہا تھا رے باب نے چاہا کہ اُسے بیچا لے اپنے مصروف میں لاوے جب وہ کتاب لینے طاق کے پاس جاتا تھا طاق
میں سے ایک ماریا پھٹکنا یاں مارا تھا ہوا نکلتا تھا وہ خون سے بہتا تھا دیکھو اگر وہ کتاب تم سے لی جائے تو لے جاؤ
اُس کو لے کر بیچ کھلو سو اے اُس کے اور تو کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ تم کو دوں وقت پر بیچ کر کھلاؤں ماں کے کہنے سے
بزرگچہر وہ کتاب اٹھا لا با اور وہ سانپ جو ہمیشہ ٹھکانا تھا نظر دیا دو چار صفحے اس کے مطالعہ کر کے پہلے تو زار زار مانند
ابر نو بہار کے ڈاڑھیں مار کر خوب رویا بعد اس کے ایک مقام پر دیکھ کر بے اختیار قہقہہ مار کر ہنسا چہرہ زرد
جود رشک فزلے کہہ رہا ہے شمعِ تحافہ عشرت سے غیرت یا قوتِ رمانی ہو گیا حاضرین اس حرکت سے تعجب و تعجب ہوئے
حیران و ششدر ہوئے کہ یہ رونا و ہنسا کیا ہے خدا خیر کرے یہ معاملہ کیا ہے اس کی ماں کو گمان جنون کا ہوا گھبرا گئی
ہر کسی سے کہنے لگی کہ خدا کے واسطے نصدا کو بلاؤ تو اس کی نصدا کھلاؤں کسی سے بولی کوئی تنویر لکھو الاؤ کہ اس کے
گلے میں ڈالوں کہ مجھ دیکھا کا یہی ایک وارث ہے اگر اس کو بھی جنون ہوا تو کہیں محمد مصیبت زدہ کا ٹھکانا نہ بزرگچہر
نے جب اپنی ماں کو مضطرب دیکھا تو کہنے لگا کہ آپ اضطراب نہ فرمائیں دل میں اپنے نہ گھبراؤں نثار اللہ تعالیٰ ایام کلفت

جلد دفع ہو جائیں گے اس پنج و مصیبت کے عوض خوب راحت پائیں گے محبت خواہیدہ پیدا ہونے والے ہیں دست
واجیب خوش اور خطوط اعدا شرسا ہونے والے ہیں کچھ کوسودا ہوا نہ دماغ میں خلل پیدا ہوا یہ اصل مطلب ہے رونے ہنسنے کا یہ
سبب ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے سے تمام احوال گذشتہ و آئندہ کچھ کو معلوم ہو گیا ہے روایا تو اس واسطے کہ میرے باب کو
الغرض و زیرت لیکن ہمارا ڈالا ہے چنانچہ ایک ایک لاش بے گور و کفن پڑی ہے بالائے زمین اسی طرح دھری بے اوہنسا
اس بات پر کہ میں اس سے اپنے باب کا بدلہ لوں گا اور یہاں سے بادشاہ کا وزیر ہوں گا اب کھانے پینے کا غم نہ کیجیے گا
بہت سے اور دوس کو دیکھیے یہ کہ ایک خادمہ کو اپنے ساتھ لے کر ایک بیٹے کی دوکان پر گیا اور اس سے کہا کہ اس عورت کو
استعد جنس از قسم مادہ وقتہ از دھمی وغیرہ جو اسکا کربہ روز و رات کو قیمت لینے کی فکر نہ کیا کر اس نے کہا کہ قیمت اتنے
کب لے گی جیسا کہ کیسے بنے گی بزرگچہر بولا کہ قیمت مجھ سے ملتا ہے اپنا کیا ہوا شاید بھول گیا ہے تو نے چاند نا
دہقان سے کئی ہزار من گیہوں لے کر اسکو نہ ہر دیا ہے چار ہزار ہند سمیت غلہ بچانے کے واسطے یہ مقصود مارا ڈالا ہے
یہ راز اگر عدالت شاہی میں جا کر افشا کروں تو کیا حال ہو کیسا تنہا راکھوں یا پتے کی سنکر سن ہو گیا پگڑی اٹا کر قہقہوں
پر رکھ دی گھر کر کہنے لگا کہ کیاں جی کھدا رام جاسے یہ دوکان آپ ہی کی ہے جس وقت جو درکار ہو کرے منگو الیا کر و پر
یہ بات جو انکسی آپ نے کہی ہے اس کو اپنے جی میں رکھو بزرگچہر وہاں سے تھا و دمہ کو جہاں سے کر قصاب کی دوکان پر گیا
اُس سے کہا کہ ایک من تبریزی گوشت ہر روز اس عورت کو دیا کرنا اُس نے کہا کہ حساب کب ہو کرے گا روپیہ کس قیمت
دیکھیے گا بزرگچہر نے کہا کہ وہ جو تو نے قوس گلہ بان سے کئی ہزار روپے لیکر قیمت مانگنے کے وقت اُس کو مار کر اپنی کان
کی کوٹھری میں کاڑ دیا ہے اُس بچا پرے کا ہزار بار روپیہ مفت مار لیا ہے تو چاہتا ہے کہ عدالت شاہی میں اُسکے
دارتوں کو بھیجوں تجھے اُس کے خون کا رنگ دکھا دوں کہ گوشت کی قیمت مجھ سے طلب کرتا ہے ایسا غافل بیٹھا
ہے قصائی یہ جملہ سنکر گائے کی طرح سے کانپنے لگا اور بے تحاشا بزرگچہر کے پاؤں پر گر کر کہنے لگا کہ گوشت تو کیا میری
جان بھی آپ پر قربان ہے جس قدر سرکار کی نوٹدی حکم کرے گی اتنا گوشت تحفہ کر لی کا ہر روز تول دیا کروں گا
دھوکے سے بھی حزن طلب کبھی زبان پر نہ لاؤں گا مگر میری جان و حرمت کا خیال فرمائیے گا یہ راز زبان پر نہ
لائیے گا اسی طرح صراف کو بھی کچھ احوال ماضیہ اُس کا بیان کر کے کھجور دیا یا پانچ دینار کا یہومیہ مقرر کر لیا اور خوشی
خوشی اپنے گھر میں بیٹھ کر وقت کا انتظار کرتے لگا دوست و احباب نئے سے جمع ہوئے عیش و عشرت میشا کرنے لگے
عزیز بن جانی جو جہ فضل خدا ہوتا ہے

داستان عوہوتا بادشاہ کا نقش کا بغیر ایدیں اور جشن ہونا اس مستان میں سوادیں

نخبندان بوستان اخبارچین پیرایان گفت ان اظہار تحفہ کا غرضات میں اس طرح انجا رالفاظ موقع موقع پر نصیب ہائیں

کہ جب باغ پیدا ہوا تو وہ ہمیشہ شاد و منور ہوا القش خوشی سے پھول گیا فکر و این بھول گیا فوطہ سر سے
 پھولانہ سمانا تھا جامہ تن سے باہر ہوا جاتا تھا بادشاہ کی خدمت میں عرض کی کہ غلام نے حضور کی بدولت اقبال
 ایک باغ تیار کیا ہے انواع انوار کے درخت نمودار اور گل بوٹے کے لگائے ہیں دور دور سے بصر سے کثیر ناز و
 درخت مشکوئے ہیں باغبان نادر کار نگہ بندی میں پوشا کریم پہنچائے ہیں تہا را بار و پے صرف کر کے سیکڑوں است و اس فن
 کے بولے ہیں ہر شخص کیلئے زمانہ ہے اپنے اپنے ہنر سے بیکار ہے میل بوٹے ایسے لگائے ہیں کہ مانی و میزا و اپنی
 صف کے شرتے ہیں مگر جاں نثار کی نظروں میں سمانا نہیں خزان کار رنگ باغ میں معلوم ہوتا ہے جب تک محل جانی
 خلیفہ الرحمان کا قدم مبارک اُسیں جاتا نہیں امید و ابرہوں کہ حضرت خاقان جہاں نوشہ و ان زمان بطریق گلگشت
 کبھی اس طرف توجہ فرمائیں خانہ زاد و موروثی کا رتبہ فلک اعظم تک پہنچائیں حضرت کے قدروں کی برکت سے
 باغ میں بہار آجائے ہر گل و پنچ اپنا اپنا رنگ دکھائے ازراہ غلام نوازی اگر دو ایک میوے نوش جان فرمائیں غلام
 کو ثمر و حاصل ہو اشجار امید بار لائیں بادشاہ تے اُس کے التماس کو قبول فرمایا معروضہ اس کا درجہ اجابت میں
 لایا القش نے تسلیم بجالا کر گذر گزافی رخصت ہوا باغ میں اگر سامان دعوت کرنے لگا آٹا فافا سبب سبب ضیافت
 کا حیا ہو گیا اقام اقام کے کھانے تیار ہونے لگے طرح طرح کے میوے کشتیوں میں چنے گئے ارباب نشاط کی حاضری
 کو حکم ہوا آفتابزدوں نے آفتابزدی چھوڑنے کا موقع ڈھونڈ رکھا روشنی کا سامان ہونے لگا ہزار ہا گلاس چڑھ گیا
 بھاڑ خانوس دیوار گیریاں صاف ہونے لگیں موی کا فوری شمعیں چڑھائی گئیں چوڑی دیر کے بعد بادشاہ ہیچا بھی مع
 ارکان و دولت بہار فرما لے باغ پیدا ہوا القش نے ایک تخت رواں ہوا دار اس گلگت کا بادشاہ کے واسطے
 تیار کیا تھا کہ اُس پر گل اور بوٹے الماس و ریاقوت کے بنائے تھے اور چاروں کونوں پر چار طاؤس زمرہ کے
 جمائے تھے اُن طاؤسوں کے جوت میں بخوردان جڑاؤ رکھے تھے ہر طاؤس کے پہلو میں دو زنگس دان تعمیر کیے
 تھے کہ کو زنگس جن کے مرصع ہٹکائے تھے زمرہ کے پتے الماس کے پھول بنائے تھے زیرہ اُس میں کچھ اچ کی کینوں
 کا دیا تھا صالح چون کی قدرت کا منور تھا جب بادشاہ کی سواری باغ کے قریب پہنچی القش نے توہر کا سدا و رہا خبر رسائی کو تعینات
 کر رکھے تھے خبرداروں نے بادشاہ کی آمد آمد کی خبر دی مقدم مبارک شاہی کی مدد ہوئی القش مع اپنے فرزندوں و درمہاسین عزت
 بطریق استقبال حاضر ہوا وہ تخت و درجائیں اعلیٰ حبیہ زلفیت کی چھوٹیں پڑی ہوئیں ہودج اور عیاران طلائع جو اینگز کا گنگا جنی کے
 کام کی پٹھوں پر پہنچی ہوئی زرخیریل و زرخیریل فقری او طلائی اگر تو نہیں زلفیت کی مشک پتکین اتونیر چاندی و دیشنی خولیں پڑھیں
 سونڈوں برتائی کی سونڈ دتیاں پڑی ہوئیں کس الماس کی ڈنڈیو کے قبلانے کے اٹھیں کس بناری بیگیاں چوڑی دار ہماوتوں
 کے سر پر بایں زلفیت کی برین زری کے کمر بند کمر میں چرکتے ہمارے شجر کے گھٹنے کجواکب کی مرزایاں پسے ہوئے بناری ایک پٹے
 کمر میں کسے ہوئے زری کے پیٹے سر پر لیٹے ہوئے برچھے او ڈنڈے مرصع ہاتھوں میں لیے ہوئے گرداگرد سناٹے مارو گ

پر یکا برصاف کا گھوڑوں پر اور گھوڑوں کو جاتے اڑاتے مہرنا چاند کھاتے قطار در قطار اور دو سو گھوڑے تازی عراقی عربی و لاتی کاٹھیاواڑ
 کچی چوگوشا بھر تھلی ترکی تازی نجدی کیت دیا مجلس دہنے او بر سوٹا گلن کوہی بگپو ریگہ اشامی رنگوں بسنت جاوی
 بخاری بٹوں ٹیڑھی کی قدم باز در قارصا کردار زمین پر قدم نہ جلتے خیال سے آگے جاتے پری صورت جو ادسرت
 ایال ترشے ترشائے عطریں بسے بسائے زین زین سے مزین زرد وزی غاشیے اُن پر پڑے ہوئے کتنی پوزی تپہ پچی
 پیش بند کھل مرصع بگائیں سڑکیں چوڑے لگے ہوئے جاک کلا بٹوں پٹھوں پر اُس پر پاکھریں جواہر نگار چین طلائے ہاتھوں میں
 زیر بند پٹھینے کے بندھے ہوئے بالائی تانگہ یر تنگ سے کھینچے ہوئے کلا بٹوں یاگ ڈوریں سائیسوں کے ہاتھوں میں راس
 دو سائیس ساتھ ہیں طلائے کرے سائیسوں کے ہاتھوں میں پڑے سرخ بتیاں سر پر باندھے گجراتی مشروع کے گھٹنے پاٹوں
 میں پہنے گلے میں مرزائیاں سقر لاتی کا چوہی کام کی بھاری بھاری چوڑیاں گنگا جمنی ڈنڈیوں کی کہ جسکے بال بال میں موتی پر
 تھے لیے ہوئے گس رانی کرتے تھے آگے چھپے دائیں بائیں جانوروں کے حال کی نگارنی کرتے تھے اور کئی ہزار مارا شتر
 عربی بغدادی و کوآبی ماڑ داڑی جیوری بریکانیری جن کے اوپر بڑا وکجاوے کا چوہی سقرات کجواب کی جھولیں پڑی ہوئیں
 کنسیاں نہری روپلی دبانوں پر چڑھی ہوئیں کھیل ریشمی اور کلا بٹونی ناک میں ہر ہر شتر سوار اپنی اپنی خود بینی کی تاک میں وہ
 کس بل کہ غور چالاک سے ہر ایک ساندنی تہی جاتی تھی گاہے غایت ناز و محبت سے شتر سوار کی گود میں سر کھنی تھی کمال
 علو جہتی سے زمین کی طرت گردن نہ جھکاتی تھی اور کئی ہزار نفر قی و طلائے کشیتاں نعل یا قوت الماس زمر و کھراج نیلم
 شیلک زربجد مونگافروزدہ وغیرہ جواہر ابرار پیش قیمت گز نہمانا یاب و زبورات مرصع کا ریشمیل لاجواب سے معمولہ و کئی ہزار
 کشتی انواع انواع سلاح از قسّم شمشیر خراسانی اصقانی قزوینی پرنگائی گجراتی الیمائی مغربی جنوبی مغربی قریح بیک تراہ سُری
 لچ بھج اور پھرتی اور قزوینی پیش قبض بچھو اما یک کٹار دشتہ قسّم یہودی اور بندوق ولایتی ٹوپی دار پتھر دار سلطانی دار ہوادار
 اور پٹنچہ ایک نالہ دنا نہفت نالہ پچک وغیرہ سے تہی ہوئیں چشم بدور اور علی اندالقیاس تھان ہزار ہا کجواب زربقت
 چنانکوت مشروع گلبدن عنان زیبا دمال دوپٹے پٹکے تبارسی گجراتی جامدانی کامانی محمودی چندیدی شبنم جقن ناشار نر اندام
 نعل کلچ نینونین مکہ متزیب وغیرہ کے کشتیوں میں قرینے سے لگے ہوئے پوشاک سربانی ووشالہ رومال پٹے گلو بند جامدو
 صدی قبل آباد وہ کچھ عجا اچکن بہت سلیقہ کے ساتھ چاندی کے خوان اور کشتیوں میں دھوپ ہوئے ساتھ لے کے باہر کے
 جلو خانے میں نذر گزران کے تخت کا پایہ پکڑے ہمراہ ہوا جب بادشاہ فلک بارگاہ باغ میں داخل ہوا دیکھا تو واقعی باغ
 قابل گلشن فرحت فراہے خوب آراستہ نفیس خوشامرغ و نفا ہے دروازہ باغ کا بہت مرتفع ہے عظیم الشان جو کھٹ
 بازو چوب صندل کے آبنوس کا دروازہ اُس پر چاندی اور فولادی میخیں جڑی ہوئیں اُس سٹکلم اور مضبوط قابل استحسان
 سنگ مرمر کی جو چار دیواری بنائی تھی اُس کے دروازوں میں جواہر کی تھریری کچی کاری کی تھی اور جابجا دیواریں
 جواہر کے درخت جو تعبہ کیے تھے شاخیں اور پتے زمر کے اور پتے دگل یا قوت و نعل کے بنائے تھے اُن کی شاخوں پر

بلبل طوطی مینا قمری فاختہ لال و حیر سینہ باز و حور بریں کو کلا فریب سے زمر و تکیہ محل کے بنا کر بچھائے تھے، در نیچے اس دیوار کے ٹیٹیاں دینا کارکن پرانگور کی بیل زمر کی بنی ہوئی تھی اور خوشے موتیوں کے سجائے خوشہ ہائے انگور لٹکے ہوئے اور اصلی خوشے اور پھل جو درختوں میں لگے ہوئے تھے ان پر بخیل ان تاش بادے کی چڑھی ہوئی تھیں، در ریشمی کلاہتوں کی ڈوبیوں سے کھنچی ہوئی قیمت میں ایک سے ایک بڑھی ہوئی تھیں اور چین چیری اور صفائی اس روش سے کی تھی کہ روشوں پر بوری کی پٹریوں کا صاف گمان ہوتا تھا پاسہ نگاہ پھیلنا مقادیرہ تماشاں حیران ہوتا تھا کیارپوں میں پھولوں کے ہر قسم کے درخت مثل گل لالہ افغان جعفری داؤدی بابوہ سینہ باز را پھر کی سیلا موتیا سوگر چنبیلی جوچی سوسن

بادشاہ کا بلغ بیادین نا اور بارہوی میں تخت طوسی پر بٹھکیر لٹش کو خلعت دینا دلچ ہوا



اسے بیل سیوتی لیلی کیوڑہ گل ہندی کلا فرائٹ و پھر یہ اورنگ جیو سورج کلمی نگرس ناز بود نہان عجاسی زعفران گل چرخاں کے لگے تھے اور کسی چمن کے گرد وٹی ہندی کی کتری ہوئی اور کسی کے گرد چنبے کی باڑھ اور کسی کے چاکو نوں پر سو سری کے درخت قد آدم جھپٹے چھٹائے کھڑے تھے اور کسی چمن کے گوشوں پر سرو صندو بزمشا و بارنگار کے رنفلک ہوئے چمن میں ان کی خوشبو سے صل علی اور بھی ہمک در شاخیں پھولوں کی کمال اختلاط و محبت سے باہر گرد آسم غوش وہاں غنچہ سے ایک دوسرے کا منہ چوم رہی تھیں اور درختان میوہ و اسکی شاخیں پھولوں سے لدی ہوئی بھوم رہی تھیں ہنس فرقے سارس اور گبت و چکور اردشون پر خوشخامی کر رہے تھے اور شاخاے گلین پر ہزاروں بلبل ہزار ہا بلبل کے چہچہے تھے سرو و بزمشا و صندو بریر فاختہ و مریاں لباس خاکسری پنے کو کو ز نمان اور ہر چمن پر چار چار دروازے محراب چاندی کی تیلیوں پر سبز مینا کیا ہوا کھڑے تھے اور ان کے کناروں پر ستون چاندی کے خول چڑھے ہوئے کمال خوب صورتی سے گڑے تھے جا سجا فضیلوں پٹاؤں رقص کنان اور چودہ چودہ ہندو ہندوہیں کی مانیں زلفیت

لنگے پہنے اُس پر سانو کی چھری گرد لپکا لپکا ہوا اوڑھے مانگ ٹیکا بندھی ماتھے پر لگائے سو بھی لنگن طلائی کلائیوں میں پہنے
پہنائے مانگ مرصع بازوؤں پر چھاپ خنائی انگلیوں میں کچھوے انوٹ پچن پاؤں میں کندھیاں سونے کے دانوں کی
گلے میں ڈالے طلائی اور فخری دستوں کے پیلے کھونگھروں کے ہوب، ہاتھوں میں نئے نئے انداز کی زراں گھاس دس
پٹری کی سوکھی شاخ ٹوٹی کلی جنوں سے دو کرتی تھیں ہر دوش کو خوش خاشاک سے صاف کر کے دیکھنے والوں کے
دل کو مسود کرتی تھیں اُن کی نرم نرم نازک کلاسیاں شاخ صندل کو شرابی تھیں باریک باریک نگلیاں خنائی انکی
شاخ مرجان کو شرابیں نلاقی تھیں سینہ شفاف جہم بدور گور صاف صاف اور اُس پر ابھار نور علی نور سبب دترنج
حسن کے آگے برنامہ اوارا و لمیوں میں شامنا ہوا بجا بخول کے غول جنوں میں پانی بہاتی تھیں پس میں ہنسی ٹھٹھول دل لگی
کرتی تھیں خوش الحانی سے چپکے چپکے کچھ لنگنائی تھیں کسی دوش کی گھاس سوکھی اکھاڑ کے ایک طرف لگا دی کسی
پٹری پر پھری ہری دوب اکھاڑ کے کیلچے جہادی کسی کی باری میں دترنجوں کے تھلے بنائے لگیں کسی درخت پر
عشق پیچھے کی اور کسی ٹٹی پر انگور کی پیل دوڑائے لگیں اور آجوں جو چمنوں کے گرد جاری تھیں دروید اُن کے کناروں
پر بگلے قرقر سے سرخاب مرغابی جیسے قطار قطار بیٹھے تھے اور بڑے بڑے جو درخت تھے اُن کی ٹہنیوں و شاخوں
پر سفید و سبز طلائی ریشم کی تہائی کے عزارے چرے تھے اور جابجا چوتربے سنگ مرمر و خام سنگ موسیٰ افشانی
کے جنت پہل بنے ہوئے تھے اور ہر ایک چوتربے کے آگے حوض گلاب عرق بید مشک بیمار و کبود سے بھرے
ہوئے تھے درمیان میں ہزارے ہزارے نقش گل بلبل و فاختہ و فخری جو اہرات کے تیار تھے اور چاندی سونے کے
خزانے فواروں کے حوضوں میں گھلے ہوئے جاری بننا تھے جب اُن کے پر و پاں سے ہزارہ چھوٹا تھا تو ہزار
ہزار طرح کا نطف دکھاتا تھا دیکھنے والوں کی آنکھوں میں خشکی آتی تھی دل باغ باغ ہو جاتا تھا نانات باغ میں ایک ایسا
بنگلہ فیروز کا بنا ہوا تھا کہ کبھی اُس کے مقابل کا عالم میں کہیں نہ بنا تھا اور گرد اُس کے سائبان لگا جہنی تہائی کے نہرے
رو پہلے ابتدا دوں پرتے ہوئے تھے دروں میں جلوں میں سونے روپے کی پتیلیں کی کلائیوں سے گندھی ہوئی پٹری تھیں
زربنت کے پردے یا قوت کی پھر کیوں میں زری کی ڈوریوں کے کھینچے ہوئے تھے صدر کے آستانے پر سات لاکھ
اشرفی کا چوتربہ تیار ہوا تھا اور اندر اُس بنگلے کے ایک تخت جو اُسے مغرق لگایا گیا تھا بادشاہ اس چوتربے پر
جو کر زینت بخش اریک شاہی ہوا اندریں گزریں نقش کو فخر امتیاز غیر نا تہا ہی ہوا باغ سبب ادکی فضا دیکھ کر
اپنے باغ واد کی بہار کو خزانہ سمجھا بے اختیار زبان مبارک سے فرمایا کہ فی الحقیقت اس باغ کی زمین شہ
کے باغ سے کم نہیں اُس کو دیکھ کر بہت خوش طبیعت ہماری ہے سرٹکیں صاف روش قطع پہل تحفہ تحفہ
موسے مزے دار بھول نایاب درخت ہموار حوض مفرح پرفضا بہت خاصی تیاری ہے اُس کی
بہار و تیاری کی صفت کا فوں سے سنتے تھے اُس کو آنکھوں سے دیکھا ماشاء اللہ نہایت دلچسپ و عمدہ تیار ہوا ہے

الغش گردن زدنی بادشاہ کی تعریف کرنے سے باغ باغ فگفتہ ہو کر پھولوں و سمانہ افروز شاہ کے باعث جامد تن سے باہر ہو جاتا تھا عرض کرنے لگا کہ یہ سب حضرت نعل بھانہ کا صدقہ ہے ورنہ غلام کا کیا رتبہ ہے جان شامی عزت دو بالا ہوئی کمال فخر و امانت زاد کا پایہ اعزاز فلک تک پہنچا جمعیہ معصوموں میں و در چند کردار و الہیہ بعد اسکے بادشاہ نے خاصہ نوش جان فرمایا الغش نے صحبت عیش و نشاط کو فرمایا رفاہان پری پیکر و مشوقان میں پہنچ کر سنے لگے ساقیان گھلام جام بلورین کو سے ارغوانی سے بھرنے لگے پیانی کی گردش دیکھ کر جام فلک چکر میں آیا اور سنے سے زمانے سے اور ہی رنگ دکھایا انتہائی چھوٹے لگی چشم نظر کیاں مرنے لگے لگی الخضر کس شہانہ روز تک بادشاہ نے اس باغ میں داد عیش دی بانیوں دن الغش کو نعمت حمیدی عطا کیا بعد اس کے سواری حاضر ہوئی جہاں پناہ سوار شاہ ہوا ایوان خسروی میں داخل ہو کر حضرت علی داد ہوا

گرفتار کرنا ملک الغش وزیر کا بزرگ چہرے بقصیر کو اور رہا ہونا اسکا بیچہ الغش سے اور جمع کرنا بادشاہ کا وزراء سے باتیں کرنا اور پوچھنا تعمیر کا اور نینا تعمیر کا

باغبان قدرت کی صنایع سے مجن دہریں ہر وقت نیا پھول پھولتا ہوا دیدہ و شوہر عاقبت میں اسکی صنعت کا مدد دیکھ کر دنیا و ما فیما بھوتا ہے اگر ہنسدا رہی خار غم اس کے پلوں میں چھاجس شاخ نے عاجزی سے گردن جھکا کئی فوراً ٹھمراد ہاتھ میں لائی جس شہنی نے اپنی حد سے زیادہ سڑاٹھایا دست نخل نے دفنہ کاٹ ڈالا دیکھیں اس باغ میں نیا گل کھلا اور ہی رنگ کا شکوفہ چمکا بزرگ چہرے کا قصہ پھر شروع ہوا ہے زمانہ نیرنگی کسی کسی دکھاتا ہے راویان حکایت تحریر ہے پاستالی مقررہ کی تقریر ہے کہ بزرگ چہرے کا قصہ مروتین مہوشار ذی شعور سلیمہ شاعر تھا گوشہ از داقبول کر کے پیچہ با تمامہ و حقیقی کی عبادت میں شب و روز بسر کرتا تھا ایک ن اسکی ان کے املا کے اختیار ساگ کھانے کو دل چاہتا ہے پٹا اگر تکلیف کرتے تو اس کی نیت بھرتی بزرگ چہرے نے سر و چشم ہاں کا کہنا قبول کیا باغ سیدا کی طرک کا راستہ لیا جب باغ کے دروازے پر پہنچا تو باغ کا دروازہ بند پایا باغبان کو آواز دی وہ فوراً چلا آیا جو میں قفل کھولنے کا ارادہ کیا خواجہ نے کہا کہ قفل کو ہاتھ نہ لگانا تو نے جو کل سانپا راتھا اس کی ناگن قفل کی جھڑ میں تیرے ڈسنے کے لیے بیٹھی ہے اپنے جوتے کا پلا لینے کی فکر کر رہی ہے باغبان نے جو عزیز کیا تو واقعی ایک ناگن کو قفل کے وزن میں بیٹھے دیکھا باغبان نے اسکو مار کر دروازہ کھولا اور قدموں پر گر کر کہنے لگا کہ آپ نے میری جان بچائی مجھے پہلے سے اطلاع فرمائی ورنہ اس دم مرنے میں کیا باقی رہا تھا صفت میں غلام جان بحق ہوا تھا یہ کہہ کر بولا کہ کیا حکم ہوتا ہے کیوں اس طرف کا قصد ہوا ہے بزرگ چہرے نے کہا مجھ کو تھوڑا سا ساگ چاہیے جو دام ہونگے دیدوں گا اپنے گھر کا راستہ لوں گا باغبان بولا کہ ساگ حاضر ہے قیمت اس کی میں ایسے محسن سے کیا لوں گا یوں ہی حاضر کر دیکھا

باغخان جو ساگ لائے کو گیا دیکھا کہ کبریٰ زعفران ترار میں گھسی ہے بے اندیشہ چمن خوب چر رہی ہے باغخان نے
 اچھنچھنا کر ایک سیلچس کو مارا وہ ٹپ کے مگرئی جان سے اسی وقت گزری بزرچہمر نے کہا کہ اے ظالم یہ بے اسط
 تین خون تو نے کیوں کیے یہ خون ناحق اپنی گردن پر لیے اُس نے مسکرا کر کہا کہ صاحبزادے خیر تو ہے ایک کبریٰ مری مین
 خون بتلائے ہو کیا سخن فرماتے ہو بزرچہمر نے کہا کہ اے یہ قوت اس کبریٰ کے یہ میں غلام نے فلانے رنگ کے دو بچے
 بھی ہیں وہ بھی اسی کے ساتھ مر گئے اتنے میں ناگہاں جس وقت ان دونوں سے یہ بانیں ہوئی تھیں اللہ ش بھی نشہ میں پر
 بیٹھا سنتا تھا اسی طرف تو جب وہ باغخان کو بلا کر روریا منت کیا کہ گنگو کیا مٹی کیا ماجر تھا اُس نے پوست کندہ
 حال بیان کیا اللہ ش نے کبریٰ کا پیٹ جو چاک کر کے دیکھا تو اسی رنگ کے دو بچے جیسے بزرچہمر نے بتائے تھے کبریٰ کے
 پیٹ سے نکلے اُسے دیکھ کر تعجب ہوا اور بزرچہمر کو اپنے پاس بلا کر بٹھایا اور پوچھا کہ تو کون ہے اور تیرے باپ کا کیا نام ہے
 کہاں ہو دو باش کہاں مقام ہے بزرچہمر نے کہا کہ خواجہ بخت جمال کا بیٹا اور حکیم کا نواسا ہوں فلک پیدا دکاتا ہوں
 میرا باپ کو کسی ظالم نے مار ڈالا ہے اُس سے انتقام لینے کی فکر میں پھر تارہوں کو شہ نشینی اختیار کی ہے چندے اور صبر و شکر
 کر رہا ہوں منعم حقیقی کی عبادت میں مشغول ہوں ہر وقت والد مرحوم کے غم میں ادل ہوں اللہ ش نے کہا کہ پھر تو نے اپنے
 باپ کے خونی کو بایا بزرچہمر نے کہا کہ خدا منعم حقیقی ہے اُس کے نزدیک رب سناں ہے کبھی نہ کبھی نشان مل ہی جائے گا اُس
 بیچارے ظلم کا خون رنگ کھا گیا اللہ ش نے کہا کہ بھلا بتلاؤ تو شب کو یہ ابانی الضمیر کیا تھا بولا کہ تو نے جو دھینہ پایا ہے
 مال مفت ہاتھ آیا ہے چاہتا تھا کہ اپنی جور سے کہیں نہیں کہا کچھ سمجھ کر خاموش ہو رہا یہ بات سنتے ہی اللہ ش کے ہوش اُٹھے
 حواس پریشان ہو گئے کچھ اور کے اور ہی سلمان ہو گئے اور مثل بیدار کاتنے لگا دل میں سمجھا کہ مبادا راز افشا ہو جائے یہ بال
 شاع اور آفت لائے یہ بڑکار و شغف میر ہے اور ایسے آدمی کے دل و جگر کھانے سے خورندہ بھی روٹھ نہیں جاتا ہے اس کو قتل
 کیا چاہیے اور اس کا دل و جگر کھایا چاہیے اسکے قتل سے فتنہ و فساد کا خوف بھی جاتا رہے گا اور کوئی حرف کسی طرح کا
 کوئی زبان پر بھی نہ اس کے کافی الفور بختیا ر جشی کو کہ اُس کا غلام تھا بلا کر چپکے سے کہا کہ اگر تو اس لڑکے کو فوج کر کے اُس کے
 دل و جگر کے کباب لگا کر چھ کو کھلا دے تو اُس کے صلے میں تیری مراد برآورے اُس غلام نے بزرچہمر کو بوجہ حکم کے ایک
 اندھیری کوٹھڑی میں لے جا کر چھپا ڈالا چاہتا تھا کہ پھری گلے پر پھیرے بزرچہمر بے اختیار کھلکھلا کر رہنا اور کہا کہ جس توقع پر
 تو یہ عذاب مول لیتا ہے وہ امید تیری اس وعدہ خلاف سے بڑا آئے گی بلکہ یہ عورت آبرو جو ہے وہ بھی خاک میں مل جائیگی
 اگر اس حرکت سے تو باز رہے گا تو انشاء اللہ تعالیٰ تو مجھ سے کامیاب ہو جائے گا اُس نے کہا کہ بھلا میرا مطلب کیا ہے اگر
 تو بتلا دے گا تو ابھی رہا ہی پائے گا بزرچہمر نے کہا تو اللہ ش نے مٹی پر راشت بنا اور وہ کبھی تھک کو نہ دیکھا مگر اس البتہ تیرا کھاج
 اُس کے ساتھ ٹھہرا دل کا بلکہ تیرے سر انجام شادی کا خود کفیل ہو جاؤں گا اس وقت تو مجھ کو بچھوڑنے آج کے دسویں دن
 بادشاہ ایک خواب دیکھ بھول جائے گا اور اپنے وزیر کو وہ خواب سنائے گا سب تعبیر اس کی پوچھے گا سب کا امتحان کرے گا

جب کوئی نہ بتا سکے گا بلوفا غصہ بنا کہ ہو گا اُس وقت یہ تیرا خداوند ہے کہ تجھ سے طلب کرے گا کہ تیرا درجہ تک میں طمانچہ تو نہ مارے تو مجھ کو نہ بتانا خبردار خبردار یہ حیرت و حکایت زبان پر نہ لانا مجھشی نے کہا کہ اُس نے تیرے دل و جگر کے کباب نگے میں گھر کر کے جانور کے دل و جگر کے کباب بنا کر لیا ہوں تو وہ حکیم ہے شخص کر گیا اور مجھ کو سزا دیگا بزرگ چہرے کہا کہ شہر کے دروازے پر ایک بکری کا بچہ ہے کہ اُس کو آدمی کا دو دھڑلا کر پالاب ایک بڑھیا بچتی ہے مجھ سے قیمت لے اُسکو لاکر فوج کر کباب اُس کے دل و جگر کے بھون کر اُس کو کھلا باقی گوشت اُس کا اپنے نصرت میں اٹھا باپ اُسکو بھی خدا کا خوف اور اپنے مطلب فصول کا لالچ آگیا بزرگ چہرے کے کہنے کے بموجب عمل کیا اور اس کے خون سے درگزر لالچ کباب کھا کر کچھ اب میں بھی رشتہ فیملی صاحب کمال ہوا باغ میں بیٹھے بیٹھے خوشی کے باعث نہال ہوا بزرگ چہرے جیتا جاگتا اپنے گھر آیا کچھ کھانے سیدہ بود بلائے دے بھر گزشتہ بادور مہران سے سب جرازبان پر لایا وہ بیچارے آفت کی ماری کچھ اپنے شوہر کا حال اور کچھ کی بکری اور آفت رسیدگی کا خیال کر کے خوب روتی بیٹی اور پھر اُسکی معذرتی پر خدا کا شکر سجالاتی اور بولی کہ مٹا تم اپنے گھر سے باہر نہ نکلا کرو گوشت عافیت میں بیٹھے رہو جو کچھ خدا شام تک دے گا کھالیں گے اُسکا شکر ادا کریں گے دشمن درگین گاہ ہر خدا نہ کرے کوئی آفت اٹھائے تمہارے دشمنوں کو خدا نخواستہ آفت میں پھنسائے اُس نے کہا کہ آپ بڑی میں کسی طرح کا دوا اس نہ فرمائیں دیکھیے تو انشا اللہ تعالیٰ لے کیا ملو میں اسلئے اللہ تعالیٰ اپنی قدرت نمائی فرماتا ہے اتفاقات سے اُسکے دسویں دن بادشاہ ایک خواب دیکھ کر بھول گیا صبح کو حکیموں اور وزیروں سے کہا میں نے شب کو ایک خواب دیکھا تھا سو بھول گیا ہوں کسی طرح یاد نہیں آتا ہے بہت یاد کرتا ہوں تم کو لازم ہے کہ اُس خواب کو بیان کر کے تعبیر اس کی کہو مجھ سے صلہ اس کا تو سمجھوں نے عرض کی کہ اگر خواب معلوم ہوتا تو البتہ اُس کی تعبیر اپنی عقل کے موافق بیان کرتے اپنے اپنے ذہن و عقل کا امتحان کرتے بادشاہ نے کہا کہ کندر کے وقت میں جو حکیم تھے اکثر اُسکے خواب کو کہ وہ دیکھ کر بھول جاتا تھا بتا کر تعبیر بتاتے تھے صلہ اُس کا پاتے تھے تم کو بھی میں نے ایسی ہی ہمت کیا واسطے لازم رکھا ہے اور ہر طرح کا سلوک تم لوگوں کے ساتھ ہو کیا ہے اگر خواب میرا بتا کر تعبیر نہ کہو گے تو ایک ایک کو قتل کر دوں گا اور زن و بچہ پوڈالوں گا اور گھوڑا لٹوالوں گا اور دے رحم کے چالیس دن کی ہملت دیتا ہوں اگر تعبیر موافق پسند کے کہی تو خیر ورنہ دیکھنا کس طرح میں اُدھکا اور نقش پر سب زیادہ ہو کہ وہ کہ وہ سب مناز تھا جتنے حکیم اور وزیر و ندیم تھے سب حیران و پریشان تھے کہ بے دیکھا سنا خواب کیونکر بتا دیں کس فکر و تدبیر سے اس بلا سے نجات پادیں جب چالیس دن گزر گئے بادشاہ نے سب کو بلو کر فرمایا کہ خواب کو دریافت کیا کچھ تیر لگا یا اور تو کوئی نہ بولا اگر نقش نے عرض کی کہ غلام کو جواب حکم مل معلوم ہوا کہ حضور نے خواب میں دیکھا تھا کہ آسمان پر سے ایک مرغ نے اگر حضور کو دیا ہے آتش میں ڈال دیا ہے یہ دیکھ کر حضور رخوت سے چونک پڑے اور خواب بھول گئے بادشاہ نے برہم ہو کر فرمایا کہ اے مرادک دروغ حکیم پر جھوٹا مجھے اچھا فقر انسان یا ای عقل پر دھوئی حکیمی اور رمالی کا کرتا ہے عقل و دانائی کا دم بھرتا ہے یہ خواب بھلا میں نے کب

دیکھا تھا کہ تیرے بیان کیا وودوں کی فرصت اور تیرے ہونے اگر تیرے دل میں تیرے خواب کو نہ بتایا ہو گا تو تیرے ہونے کو تو شک نہ ہو کہ تیرے ہونے کو سب پہلے بتایا ہو گا وودوں کا ایک ایک سیاست کروں گا کسی کو زندہ نہ چھوڑ دوں گا نقش میں کن کر پشیمان ہو اس اپنے گھر کیانی التو تختیاں ریشی سے پوچھا کہ سچ بتاؤ وہ لڑکا کہاں سے ملے زندہ چھوڑ دیا یا زہر میں نہیں ہے اس نے کہا کہ اُس کو میں نے جب ہی بدو جب تک بنایا علی کے گھر دن مارا اور اس کے دل پر چکر کا کتاب بھون کر حضور کو کھلایا آج مجھ سے پوچھا جاتا ہے کہ وہ لڑکا کہاں ہے نقش میں سے لہا نہ دہا کر دیکھ دانا اور نہ شخصہ سے یقین ہے کہ وہ تیرے ہاتھ سے بچ رہا ہو گا تو خوف سے حکم عدلی کے نہیں بتانا ہے مجھ کو قسم ہے لاش منات کی کہ میں تجھے کچھ موندہ نہ کروں گا بلکہ جائیداد و منصب وں کا تو اُس کو تیرا دے کہ میری جان بچے اور میرے ساتھ کتنے بندگان خدا کی جان اور اہل و سلامت رہے اُس نے جو پہلے کہا تھا پھر اسی سخن کا اعادہ کیا تب تو اس گردن زدنی نے تین طمانچے اس زور سے مارے کہ کان کے پردے پھٹ کر نکل آیا بختیار نسیاب ہو کر زمین پر گر پڑا تھوڑی دیر کے بعد ہوش میں آکر کہنے لگا غلام کو سستا میں اُسکو لیے آتا ہوں آپ کا کتنا بجالانا ہوں نقش نے کہا کہ اسے نادان پہلے میں نے کس طرح تجھ سے پوچھا تو نے دوا انکار کے اقبال نہ کیا اب جب مار کھائی تو یہ بات زبان پر آئی بختیار نے کہا کہ اُس نے تاکید کی تھی کہ جب تک تین طمانچے نہ کھالیں اسیر انسان ہرگز نہ دینا نقش نے اُس کو بچھائی سے لگایا اور کہا کہ جلد اُسکو بلالیں تجھے بہت خوش کروں گا بیشمار تر و جواہروں کا بختیار نے اگر بزرگ چہر کے دروازے پر دستک دی بزرگ چہر جلد تر گھر سے باہر نکلا اور کیفیت بیان کر کے اُس کے ساتھ نقش کے پاس گیا نقش بزرگ چہر سے تعظیم و تواضع پیش آیا اور اگلی باتوں کا عند کرے لگا اور کہا کہ بادشاہ ایک خواب دیکھ کر بھول گیا ہے ہم کو مفت پریشان کر رکھا ہے کہتا ہے کہ اگر میرا خواب نہ بتاؤ گے تو ایک ایک کو قتل کروں گا سب کو سزا دوں گا میں سوائے آپ کے یہ کس میں طاقت ہے کہ غیب کی بات بتاؤں ہمارے زمانہ و بچوں کو آفت ناگہانی سے بچاے اگر اس وقت آپ مہربانی کر کے اُس خواب کو بتا دیں تو گویا جان بخشی ہماری سب کی کریں بزرگ چہر نے کہا کہ میں یہاں نہ بتاؤں گا مگر آپ آج صبح کو بادشاہ سے عرض کریں کہ جس حضور کے حکم اور نذرنا کا امتحان کرنا تھا کہ یہ بھی غیب دانی کا علم رکھتے ہیں یا نہیں سو جیسا کچھ یہ لوگ جانتے ہیں مجھ پر کیا حضور پر بھی روشن ہوگا ان کا مبلغ علم معلوم و ظاہر ہو خانہ زاد کا ایک شاگرد ہے اگر اُسکو بلا کر پوچھیں تو ابھی حضور کا خواب لایا گیا سب تفصیل دے کہدے گا جب بادشاہ مجھے بلاوے گا میں خواب کو بیان کر کے تعبیر کہوں گا آپ کو سر خر و کروں گا سیکڑوں بندگان خدا کی جان قتل سے نجات پائے گی آپ کی نرمی و مہربانی ہو جائیگی

بیان کرنا بزرگ چہر کا بادشاہ کے خواب کو قریب خاص میں اور قریب نسیاب کا نقش و نیر کا اسکے ایک کے میں

دنیا واد کا کاف ہے ہر شے کا بدلہ اکثر تو اسی عالم میں ہو جاتا ہے اور اگر اتفاقات وقت سے یہاں پایہ توقف میں رہا تو

شہر میں داخل اُس کا ہے انسان کو لازم ہے کہ مال کا پر نظر کرے دنیا و دشت و دزدان کی محبت میں دنیا کی دولت اور عیش کی تقویت
 سر نہ لے مصداق اس مقال کا اور مقتضی اس حال کو قاتلہ قتلش ہرگز ازلہ نام ہنچا رکھ ہے کہ اپنے پادشہ کو بکوب ہو گیا
 جس گنجی کا شہر ملاو افغان قصص یاتانی و دانندگان واقعات زمانہ خراب شب مرا کو زبان خامہ پر لگاتے ہیں بھیج
 غزل اس میں تعبیر اس کی اس طرح فرماتے ہیں کہ دوسرے دن جو القش بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا آئینہ بزرگچہر
 کا زبان پر لایا حکم ہوا کہ اُس کو حاضر کریں جلد یا درگاہ سلطانی میں لائیں ایک چوہدار نے بڑے چہرے سے جا کر کہا کہ چلیے بادشاہ
 نے یاد فرمایا ہے بہت جلد آپ کو بلایا ہے بزرگچہر نے کہا کہ میرے واسطے سواری حضور سے کیا لائے ہو جس پر سوار ہوں حضرت
 اکل بجانی کی آستانہ ہوس کو تیار ہوں اُس نے کہا کہ سواری نہیں یوں ہی آیا تھا اور کچھ حکم نفاذ نہیں پایا تھا اب میں جانا ہوں
 اگر کہیں دولت سے عرض کر کے سواری لانا ہوں چوہدار نے جا کر عرض کی کہ بے سواری وہ نہیں حاضر ہو سکتا وہ آدمی ٹہری
 منٹ کلبہ حکم ہوا کہ گھوڑے جاؤ ابھی لے آؤ جب گھوڑے لے کر چوہدار آیا بزرگچہر نے کہا کہ گھوڑے کی پیوند شہر آباد ہے
 ہے اور میں خاکی ہوں بظاہر ہے کہ خاک دیا دے بائیکہ یک صدمہ میں گھوڑے پر تو نہیں سواریوں کا یہ سہرا لائق سواری
 لاؤ تو میں اُس پر سوار ہو کر چلوں حضرت خلیفۃ الراحانی کی درگاہ میں شرفیاب ہوں چوہدار نے یوں ہی جا کر پیر بادشاہ سے
 عرض کی فرمایا کہ سب سواریاں لیجاؤ جس پر اُس کا جی چاہے سوار ہو کر آدے ہو جب علم شاہی سب قسم کی سواریاں تیار ہوئیں
 فی الفور بزرگچہر کے گھر پہنچیں بزرگچہر نے سواریوں کو دیکھ کر کہا کہ ابھی پر میں چڑھنے کو نہیں کہ یہ خاص سواری بادشاہ
 کی ہے اس پر سوار ہونا بے ادبی ہے مگر پیر چڑھتے ہیں میں بیمار نہیں ہوں اور نہ مردہ ہوں کہ چار کے کا ندھے پر
 جاؤں جیتے ہی آپ کو مردہ بناؤں شکر ہے آفریدگار کا کہ تندرست ہوں کی طرح کا بیمار ہوں نہ سُست ہوں اور نہ
 فرشتہ خلعت اور میں انسان بے حقیقت اُس پر سوار ہونے کی طاقت نہیں مجھ میں ایسی کچھ لیاقت نہیں خیر امر زادہ ہے
 اور میں حلال زادہ میری سواری کے قابل نہیں طبیعت میری اُس کی طرف مائل نہیں بل پریشہ اور دھوبی چڑھتے ہیں
 میں نہ دھوبی ہوں نہ بنیا شریعت زادہ ہوں اہل علم نیک و بد کا دانا بینا گدے پر وہ سوار ہووے جو گناہگار ہووے
 میں محض بے گناہ ایک ادنیٰ رعایا سے جہاں پناہ کی ہوں ان سواریوں کو پھیرے جاؤ اور جس طرح میں نے کہا ہے شاہ
 دادگر کے گوش ہوش تک پہنچاؤ عرض کرو ناچار وہ سوار یاں جو لوگ کہ لائے تھے پھیرے گئے اور بے کم و زیادہ تقریر بزرگچہر
 بادشاہ کی خدمت میں بیان کی بادشاہ نے کہا کہ اُس سے پوچھو کہ کون سواری مانگتا ہے جو کہے ہو بھیجی جائے اُس کی فکر کیا جائے
 ملازمان شاہی نے جا کر حکم بادشاہ کا بزرگچہر کو سنایا اُس نے کہا کہ اگر بادشاہ کو خواب سننا منظور ہووے تو القش کی بیٹھی
 پر زمین کسو اکھچیں کہیں لچھاٹا انجنس میل الی انجنس اُس پر سوار ہو کر حضور میں حاضر ہوں اور خواب بادشاہ کا بے کم و
 کرا دوں دوسرے یہ کہ وہ خر حکما ہے اور میں حکیم ہوں اُس پر سوار ہونا اور تقویٰ عیب نہیں مجھے یہاں ہے حاضرین و بار کو
 نصیرت ہوئی کہ یہ آدمی کس دل و دماغ کا ہے کس بے اعتنائی سے جواب صاف دیتا ہے ارشاد شاہی کی بجا آوری میں

لوگ پناہ فرماتے ہیں اگر کسی امیر وزیر کے ذریعہ سے پہنچے تو اس کا احسان مانتے ہیں یہاں نفل بھائی نفس نفس خود
یا فرماتے ہیں وہ ذات شریف کس بے پروائی سے پیش آئے ہیں یا تو اس شخص کے دماغ میں کچھ فتور ہے یا بڑے رتبہ
کا انسان ہے ہمارے فہم کا تصور ہے بادشاہ یہ سکرے اختیار رکھ لکھا اگر مہربا اور کہا القش کی پشت پر زین کس کر
لے جاؤ بزرگ چہر کو لے آؤ حکم کی دیر تھی فی الفور القش کی پیٹھ پر زین باندھا گیا اور منہ میں دہانہ دیا گیا بزرگ چہر کی خدمت
میں حاضر کیا اس کی مرضی کو مقدم کیا بزرگ چہر ملک القش کی پیٹھ پر سوار ہو کر لڑیں لڑا کہہ قوم پوچھا شکر ہے کہ آج میں نے

بزرگ چہر کا القش کی پشت پر سوار ہونا اور تماشاہیوں کا اذن کیساتھ جانا



اپنے باپ کے قاتل کو پایا ہے اتنا راہ میں جس نے دیکھا ایک نئی بات سمجھ کر کیا لڑا کیا جو ان کیا بولھا ہر ایک اس کے
ساتھ بولیا جب بادشاہ کی خدمت میں بیعت کدانی حاضر ہوا بادشاہ نے بہت عمت و حرمت اس کی کی اور دو قدر شناسی اور
رتبہ دانی کی ملی و فرمایا کہ پہلے تو یہ بلکہ القش نے تیرا کیا قصور کیا ہے کہ اس کے ادلی سے تو اس سے پیش آکر درپے ذلت ہوا
بزرگ چہر نے عرض کی اول تو یہ خائن ہے کہ حضرت نفل بھائی حاتم ثانی سا جو ادیفاعش آقا اور خداوند نعمت پاکر اس نے ایسی
خیانت کی بھر چوری بھی کسی مینہ زوری اس کو غوث نہ آیا کہ اگر میری چوری ظاہر ہو جائے گی تو کیا انجام ملو میں آئے گا
غضب سلطانی میں پڑوں گا زندہ گوریں گے دل کا گونسی آفت ہے کہ سر پر نہ آئے گی یہ چوری کیا کیا خرابی نہ دکھائیگی
دوسری بات یہ ہے کہ باوجود کہ یہ علم ریل میں میرے باپ کا شاگرد تھا اور اس نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا اور
وہ وہ کچھ علم و ہنر کا دکھایا کہ اگر اس کا باپ بھی ہوتا تو اپنے جیتے جی ایسا سلوک کبھی اس کے ساتھ نہ کرتا وہ تو اس پر
کا اٹا و تحاضات باطن نیک طینت اس کی طرف سے دل خاد تھا ہر اٹا و دی سے اس کے ساتھ محبت رکھتا تھا اور
سے زیادہ اس سے پیوستہ الفت رکھتا تھا کوئی نیک بدار سے مخفی نہ کرتا تھا کسی شے کو اس ظالم سے پوشیدہ کچھ نہ

سات گنج شہاد کے دفن کیے ہوئے اُس کو ملے تھے تب نہ لے کر دوستی کے لحاظ سے اس کو تیار دے ایک نہ ہر دو بھی اُنہیں سے
 تیار اس خزانے اسی کو حوالے کیے اس نے اس دہشت سے کہہ مارا کسی کے کانوں تک یہ بھٹک اُس کی زبانیں سے پچھتے
 اور شدہ شدہ حضور کو معلوم ہووے تو یہ ہمت گنج مہر سے ہاتھ سے جاتے رہیں اور صفت و سر سے کوہین سے بگینا
 کو قتل کر کے اُسی تختانے میں جہاں وہ خزانے میں پر دیا کچھ خون خدا اور لڑنا محسن کشی کا نہ کر کے خون ناحق اپنے ہاتھوں
 پر لپٹا پانچ ہونو زنش اُس کی اُسی جگہ بے گور و کفن پڑی ہے کنکر پتھر کے نیچے کچھ کلی کچھ دلی ہے یہ نہ پھر کہ بھگوان کا خون
 سر پر چڑھ کے پکارتا ہے نئی نئی طرح کے رنگ لکھا کر جہاں پانی نہ ملے وہاں مارنا ہے پس اب میں حضور سے ناول یاد شاد
 سے داد خواہ ہوں امیر وارہوں کہ اپنی داد کو پوچھوں اگر حضور آج عدالت نہ کریں گے اور داد نہ دیں گے تو فرما سے قیامت
 کو عادل حقیقی سے کہ وہ داد و داد ہوا طلب کروں گا اور اُسی عالم الغیب و رستم اعمال سے تلافی افعال چاہوں گا
 اُس وقت حضور بھی پوچھے جائیں گے اس امر کے مکافات میں بلائے جائیں گے کہ مظلوم کی داد کیوں نہ دی اور ظالم کی سزا
 کیوں نہ کی اُس وقت کہا فرمائیے گا اور اس جواب دینے سے اُس ملک ظلام کے حضور سے کیونکر نجات پائیے گا جب
 بادشاہ نے یہ باہر ان انقش کی طرف چشمہ غضب کھل کر فرمایا کہ یہ کیا کہتا ہے اس کے پاس نے تیرا کیا کیا ہے تیرا
 اُس مظلوم پر یہ ظلم ہے پایا کیا اور اُس کے تمام حقوق فراموش کر کے کس میرحی سے اس کو مار کر اس کے فرزند کو قید
 اور زور و جبر کو اُس کی بیچ نہ لپے گا دیا میرا خون نہیں تو خدا کا بھی خون تجھ کو نہ آیا نہ سوچا کہیں جوارم خون ناحق کرتا
 ہوں آخر ایک دن یہ خون رنگ لائے گا روزیاد مجھ کو دکھائے گا سچ ہے اُس نے تیرے ساتھ ایسی ہی بدی کی تھی کہ
 جس کے بدلے تو نے اُس کو یہ سزا دی اگر وہ علم ریل تجھ کو تعلیم نہ کرتا موز اُس کے نہ بتاتا تو بدنت یہ قضا اُس کو کیوں
 بناتا اگر وہ سات گنج شہاد کے کہ دولت خدا داد اُس کو ملی تھی تجھ کو نہ دکھاتا تو اس کو بھوک نہ جڑھا سا اگر وہ کید و گردن
 و زندہ نہ تھتی تو بھی اس کو دریدگی کسی نیک سزا پاتا ہے کیسا بد صاحب خون و خطر جنم میں جاتا ہے اگر تجھ کو تو دیر بعد
 نہ بنایا بڑی خطا کی اور خون انصاف اپنے سر پر لیا انقش نے کہا کہ حضور یہ مجھ پر تہمت کرتا ہے مغت مجھ کو
 لیے مرنا ہے بزرگ چہرے کہا میں گوب وہیں میدان بیٹا نہ کیا کہنا کیا سنا ہے ہاتھ کلنگن کو اُسی کیا ہے لوگ میرے
 ساتھ ملیں میں اپنے دعویٰ کو ثابت کر دوں گا اس دروغ کو کو تباہ دروازہ پہنچاؤں گا بادشاہ خود بذات احد اس مع
 ارکان دولت اُس مقام کی طرف جہاں خواجہ بخت جمال مقبول پڑا تھا متوجہ ہوا بزرگ چہرے کے ساتھ ہنویا اور حکم دیا
 کہ انقش کو بھی باز بجزیر کے لیے آؤ اور بیاہ پاؤں کو قیدیوں کی طرح جلد و ڈاٹے ہوئے دہان پہنچاؤ اس جنگلے
 سے شہر بھر میں لپل چلی تمام مخلوقات اُس ظالم کی سمیت دیکھنے کو دوری کوئی تہ آئی دیکھ کر لالہ لالہ انہیں نظر آئے پانچ تاج
 کوئی بازاری عوام میں سے اُس کا حال محسن کشی نہ کرنا یاں دیتا چلا جاتا تھا کوئی کہتا تھا کہ بوی کا نہ بڑی بڑی
 کوئی کہتا تھا بڑے کام کا بڑا کبھی نہ کبھی ہوتا ہے تو اُس کو بجا ل خراب ہے کہ سب کو برا تھا کوئی اس سے بڑا ہے یہ ہے

کرت تھا غلام کو کس جرم کی سزا تھی اور ملازمین سرکاری کو کھانت تمام اس کو دیار نکاح پہنچایا ہرگز باغ پیدا میں داخل
ہوا بزرگچہر بادشاہ کو اس تختہ سے نہیں لگایا اور اس مقام کا نشان دیا رکھا تو فی الحقیقت سات گنج اس تختہ میں
حق تھا ہر ایک طرف نقش خواجہ تختہ اعمال کی سبھی ہوئی بڑی بے غلویت و یگانہ ہی جنازے پر برستی ہے
اور مرکب بھی اس رگب مرد و کاہل پڑا ہے پوست اور استخوان سوکھ کر کھا ہوا گیا ہے بادشاہ اس خزانہ لادوال کو
دیکھ کر باغ باغ ہوا حکم دیا کہ اسی وقت اس کو خزانہ شاہی میں پہنچائیں بحفاظت تمام بہت احتیاط سے کٹھنوں میں
رکھوائیں مہوجب رشاد کے عمل میں آیا مضمون رع کئے روز رکشد در جہاں گنج گنج مصلوق ہوا اور خواجہ کی لاش ٹکڑ ٹکڑ
یا ترک واحد شام بعد تہیز و تکفین بڑی ہوشوم و صام سے موافق اپنی ملت کے دفن کر کے مقبرہ کی تیاری کا حکم دیا اور
بزرگچہر کو خواجہ کی عودااری اور فاتحہ وغیرہ کے واسطے چالیس دن کی خدمت عذاب کر کے اپنے خزانہ عامرہ سے
بتر بار و سپر عطا کیا بزرگچہر اس روپیہ کو ہاتھیوں پر لہو اکراپنے مکان میں لایا اور والدہ مہربان کے روبرو جا کر رکھوایا
اور تمام احوال بیان کیا اور فکر حیل میں مشغول ہوا البتہ ہر ہر طرح کے نیسی سرکار دیکھ کر فراہم ہوئے عزیز و قریب دست
و اجاب یہ ترقی اقبال سن کر باہم ہوئے سخت طعام شروع ہوئی کھانا ہر روز تمام شہر میں تقسیم ہونے لگا بہت محنت سے
تو رہ بندی کا حصہ ہزار باخوان جا بجا بھیجا گیا جب عائد شہر اور برادری وغیرہ سے فراغت ہوئی تو فقر اور مساکین اور
رعایا کی نوبت پہنچی غرض کہ چالیس دن برابر ناسک فاتحہ حیل ادا ہوئے سب تکلفات تقسیم و بخت طعام کے حد سے
سوا ہوئے بعد اس کے بزرگچہر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا خلعت ماتم پرسی کا پایا در بانی حاضر باشی کا حکم ملا ہر روز
حاضر ہونے لگا ایک دن موقع پا کر عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اس خواب کو التماس کروں حضرت کے روبرو بخونہ ٹھہروں
اور شاد ہو کہ اس سے کیا بہتر اگر خواب میرا راست راست بتاؤ گے تو بہت کچھ صلا اس کا پاؤ گے پریشانی مابعدت کی رفع
ہو جائے گی طابنت و تسلی دل کو آئے گی بزرگچہر نے عرض کی کہ حضور نے یہ خواب دیکھا تھا کہ دسترخوان بچھا ہے اور
اس پر کتا لیس قاب انواع و اقسام کھانے کی جتنی ہوئی ہیں حضور نے ایک حلوسے کی قاب میں سے نواں بنا کر چاہا کہ
سناو فرمائیں اس بات میں ایک سگ سیاہ آیا اور وہ نواں حضور کے ہاتھ سے چھین کر کھا گیا حضور نے خون کھایا اور
چونکہ پڑے اور اس خواب کو بھول گئے فرمایا کہ قسم ہے مجھ کو آنشکہ کافر و دی کی ہی خواب میں نے دیکھا تھا اور واقعی
یہی خواب میں لکھا ہاں اب اس کی تعبیر بیان کر میرے دل کو اس کی تعبیر سے شادان کر بزرگچہر نے کہا غلام کو لینے
محل میں بے چلے اور جہاں تک کہ عورتیں محل میں ہوں سب کو ایک جگہ جمع ہونے کا حکم دیجیے اس وقت تعبیر اس خواب
کی عرض کروں گا بچی سچی کیفیت بتا دوں گا بادشاہ بزرگچہر کو ساتھ لے کر داخل ہوا اور تمام حرم کو طلب کیا جب سب
بیہوج حکم کے کچا حاضر ہوئیں ان سب کے بعد ایک مشوقہ دلنواز نازنین باکر شمشہ و ناز پری طلعت جو صورت پوشاک
پر تکلف پہنے ہوئے جواہرات گرانیہا سے آراستہ چین حسن میں سر و نواخت چند خواہیں جلوں خراماں خراماں بصد تعبدہ

ہوتا تو زلیخا الی چال و ڈھال سے انداز سے جلوہ افگن ہوئی خواہوں کے ساتھ ایک تیش نظر پڑی بڑ چہرے کا باندھ کر کے
 بادشاہ سے عرض کی کہ جی سگ سیاہ ہے جس نے حضور کے ہاتھ سے لقمہ چھین لیا تھا اور وہ لقمہ چٹا ہنرادی ہے جو خیمہ سیا
 بادشاہ حرم خورشید شمال بہ مثال چھوڑ کر گھرانہ منت کر چکی ہے بادشاہ نے سن کر تیش کو روک دیا کہ کیا تو ظاہر ہو اگر تیش
 وہ عورت نہیں ہے مرد ہے عورت کے لباس میں شاہنرادی کے ساتھ محل میں رہا کرتا تھا رات دن تیش و عشرت میں بسر
 کر کے شراب و صل بے دخل غریبا کرتا تھا بادشاہ کو اس حال کے دریافت ہونے سے کمال غیظ و غضب ہوا اور دروغہ
 اور نصیحت عتاب شاہی میں گرفتار ہوئے خصوصاً داروغہ اس محل کا از حد معذب ہوا اور بادشاہ کے حکم سے اسی وقت
 وہ جشی و تشکاری کتوں کا راتب ہوا اور وہ شاہنرادی بد بخت اول کو تگ سے پرہار کر کے تمام شہر میں بٹھائی گئی بولڈا
 سر راہ میاں میں چٹائی گئی اور بڑ چہرہ کو خلعت فاخرہ عنایت ہوا نقش کو اسی دن بیرون شہر بھیجا کہ جو جو عام
 میں آدھا چوڑا تیر اندازان جیٹا کا نشانہ کیا اور ال و متاع مع دن و فرزند نقش کا بڑ چہرہ کو عطا فرمایا لاکھوں
 روپے کا نقد منس دم کے دم میں کہاں سے کہاں آیا بڑ چہرہ نذر گزران کے رخصت ہوا اور بختیار غلام کو ہمراہ
 لے کر نقش کے محل میں گیا اُس کی بی بی سے کہا کہ بچہ کو مال و دولت سے کچھ کام نہیں لیا مال کو بی بی لے کر گیا کہ
 تیر مال بچہ کو مبارک رہے مگر میں نے بختیار سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے باپ کے خون لینے کے بعد نقش کی بی بی سے
 تیر عقد کر دوں گا مقصد دلی تیرا آئے گا ایثار وعدہ کروں گا سوا میری خاطر سے تو اپنی بی بی کا عقد اس کے
 ساتھ کر دے اس کا جام بادہ مرادست بھر دے اور بچہ سے بھی اقرار کرتا ہوں کہ اگر تیری بی بی کے بطن سے بختیار کا
 بیٹا پیدا ہوگا تو اُس کو میں خود تعلیم کروں گا اور جب سن شعور کو پہنچے گا تو اُس کو بجائے نقش بادشاہ سے وزارت
 کا خلعت، دلوادوں کا نقش کی زوجہ نے التماس کیا مجھے آپ کی تعمیل ارشاد میں کیا عنذ رہے بندہ بنے نہ خریدہ ہیں
 جس میں آپ کی خوشی ہوگی ہم راضی ہیں وہ لونڈی آپ کی ہے جس کو چاہے دیدیکھے ہماری عین رضامندی ہو
 خلاصہ یہ کہ نقش کی زوجہ نے جو جب حکم بڑ چہرہ بی بی کا عقد بختیار جشی سے کر دیا بڑ چہرہ کا کتا بسر و چشم قبول کیا
 بہر گاہ بادشاہ نے یہ حال سنا بڑ چہرہ کی سر جشی پریشان کر گیا اور اس کے کئی دن کے بعد جس وقت دزدان و مکار و
 سپاہی و سلاطین باگ و جیشدی میں حاضر ہوئے فرمایا کہ بڑ چہرہ اپنی قوم کا اشراف اور بزرگ و بزرگ زادہ علی محبت
 اپنے وقت میں کیسا ہے خواجہ بخت جمال کا بیٹا حکیم جیاس کا نواسا ہے اور علم و فضل میں اپنا آج تانی نہیں رکھتا
 ہے اور تدین و امانت دار ہے چشم بھی ایسا کم دیکھا ہے دیکھو نقش حکم کی دولت جو میں نے اُس کو عطا کی تھی اُس نے
 اُس کی جو روٹی کو معاف کی ایک کوڑی آپ اُس سے نہ لی صرف تھو منطلق اخلاق ریاضی معالی ہیبت جتہ سے
 ادب حساب حکمت رمل نجوم وغیرہ سب علوم میں ہمارے تمام رکھتا ہے علاوہ اس کے فقط طائیں سیاست مدین
 علم مجلس حسن صورت نظم و نسق مالی و ملکی حفظ وضع سخاوت شجاعت مردت میں بھی لیاقت تمام رکھتا ہے راست گفتار

خوش بیان بھی ہے اس وجہ سے اور لیاقت کا آدمی کم دیکھا ہے بلکہ بہت جستجو اور تلاش سے بھی ایسا انسان ملنے کا کم
 زمانے میں نہیں ملتا ہے اسپر یہ طرہ ہے کہ غریب دان بھی ہے اور آگے اس سے ہماری سلطنت میں جتنے وزیر
 تھے سب بخیر و جاہل تھے نا تجربہ کار نہ لائق انتظام امیر سلطنت میں حیلہ چاؤر کا ہل تھے اس واسطے میں چاہتا ہوں کہ
 اُس کو اپنا وزیر کر دوں غلطی وزارت اُسکو دوں حاضرین و بارسے یا اتفاق بادشاہ کی راے صاحب کی صفحہ
 و تبار کے عرض کی کہ واقعی اس صفات کا آدمی نہ دیکھا نہ سنا حضرت کی راے علی کے سامنے کسی کی عقل کو کیا یا رکھ
 وہاں تک پہنچے حضرت کی فکر صاحب کے روبرو کیا مجال کہ کوئی دم مار سکے اس میں حضرت کی چشم عنایت بہت مینا ہے
 ہم سب کو بسو چشم منظور بزرچہر کی ترقی مراتب ہے بادشاہ نے اُسی وقت بزرچہر کو خلعت وزارت مرحمت کیا اور
 دینے تخت کی کرسی پر بیٹھنے کا حکم دیا بعد اُس کے دربار برخواست ہوا بزرچہر تیزک چشم اپنے گھر چلا انعام و
 اکرام تقیم ہونے لگا تصدق لٹا تا ہوا اپنے مکان تک پہنچا اُس کی ماں نے دیکھ کر سجدہ شکر شہنشاہ حقیقی کا ادا کیا
 بزرچہر انتظام امور وزارت میں مشغول ہوا اور نظم و نسق و اصلاح متعلقات ملکی نامی کرنے لگا

مکان بادشاہ کا مشورہ دلا آرام کو اور پھر منظور کرنا اُس محبوب گل اندام کو

فلک شعبہ باز انسان کو کس کس گردش میں لاتا ہے زمانہ نیرنگ ساز آدمی کو طرح طرح کی نیرنگیاں دکھاتا ہے
 کبھی کہ اکو بادشاہ بنا دیا کہیں سلطنت کی سلطنت کو ایک م میں شاد و باجن کو نان خشک میر نہ آتی تھی وہ لنگر باندھے ہیں
 خزانے لٹاتے ہیں جو ایک ایک کوڑی کو محتاج تھے وہ صاحب گنج و مال ہو جاتے ہیں چنانچہ حسب حال اس کے یہ ایک
 قصہ فقیر کا ہے مورخان تحقیق نے لکھا ہے کہ بادشاہ کو شاہزادی فاجرہ قتل کی اُس حرکت کے سبب کل عورات کا اعتبار
 جاتا رہا تھا اس واسطے دلا آرام کے کو قطع نظر حُسن و عصمت عفت کے چنگ نوازی میں کمال مشاق تھی فن موسیقی میں نہایت
 طاق تھی بادشاہ کے روبرو اور کوئی عورت نہ آنے پاتی تھی اور اگر شاید اتفاقات سے کسی کا سامنا ہو گیا تو خطاب سلطانی
 میں مبتلا ہو جاتی تھی تفریحاً بادشاہ ایک وزیر تقریب شکار روا رہا ہوا باز جڑے بہری لکڑی جھگڑا بیٹھ گیا وہی پاہ بہری بچہ شکرہ
 با شتر متی خج و دھونی سینہ باز شکاری کتے چیتے تیار گوش قرول وغیرہ کا غول کا غول رکاب شاہی میں چلا اور سلطنت
 کے قریب ایک پہاڑ تھا نہایت بلند آسمان سے پیوند کمال دلکش عجیب فرح افزا باغخان قدرت نے گلہائے بظلمت و بوق
 موقع پر گلے لگے کہ یہ صنعت کامل نے انجرا گوناگون بانواع مختلفہ اُس کوہ میں اُگائے کسی طرف درخت و دراز قامت
 سرفلک اٹھائے تھے کسی جانب درخت بیلدار خاکساری سے زمین پر بکھے جاتے تھے اُس کے دامن میں ایک
 صید گاہ تھی مفرح بالکل اندر میں پر فضا بوٹا پتا گھاس کا رشک فزائے لالہ دلچسپ جدول آب رواں چشمہ ہر ایک

چشمہ حیوان صبا نظر درختوں کی خوشبو سے رشک نافرمانی تھی نکتہ خوش آئین غنچہ باغ شگفتہ غیرت و دشمنی غیرت
 بادبازی تھی درختوں پر فیض ترشح اور روانقت ہوا سے جون تھا گلہاے خود رو سے وہ مقام نہ نہ گشتن تھا شکار کی وہ
 افراتکہ شمار میں نہ اس کے شکاری جانور دیکھ کر گھبرا جائیں نظروں میں نہ ساسکے قاذو کا گناہ نہ کتاب مرغابی سراسر اس برقی
 قرقرے قراقرنوں ہاں رنگ تلکین ڈھینک لک لک سون شیرازی کا واک بانو وغیرہ پیشاں علاوہ اس کے ایک طرف
 میدان میں ہرن جیتل پاٹھے بارہ نگے سپین گھوڑا اور نیل گاؤجکا رے قطار در قطار چرند و پرند کی کثرت تھی اور کوسوں
 تک گیاہ سبزے فرش زمردین کی صورت تھی اور پانی کی چادروں کی نہریں جاری تھیں کہیں چٹے کہیں بہتی ہوئی نہاں
 چھوٹی چھوٹی پیاری پیاری تھیں ایک طرف ایک دریا موجزن تھا کوسوں کا پاٹ پانی صاف شفاف مثل دل
 پاکاں روشن تھا کناروں پر اس کے ہرے دھانوں کے کھیت لعل ہا رہے تھے بعض بعض مقام پر گل نیلووفر نہ کھاتا
 تھے پادشاہ کی کیفیت دیکھ کر لب دریا اتر پڑا اتفاقاً ایک مرد پر لکڑیوں کا بوتھ سر پر رکھے ہوئے جنگل کی طرف سے
 آتا ہوا نظر پڑا نہایت ضعیف اور ناتواں قدم قدم پر لکھڑاتا تھا راستہ اچھی طرح چلاتا جاتا تھا بادشاہ نے اس کے حال
 پر رحم و تاسف کر کے فرمایا کہ تحقیق تو کہ واس خا کش کا نام کیا ہے اور اس کا موطن اور مقام کیا ہے دریافت ہوا کہ نام
 آفت زدہ کا قبائیلہ زمانے کے ہاتھ پریشان اور یرباد ہے بادشاہ اپنے ہمنام کو اس خوار میں دیکھ کر کمال متحیر و تعجب
 ہوا بڑبڑچھر سے ارشاد کیا کہ دیکھو تو ہمارے اور اس کے طالع میں کیا فرق واقع ہوا ہے باوجود ایک راس ہونے کے ہم تو
 ہفت اقلیم کے بادشاہ ہیں اور یہ گلاب بزرگچہر نے موافق قاعدہ کے عرض کی کہ حضور کا اور اس کا ایک ہی ستارہ ہے کہ ہنگام
 تولد حضور کے ماہ و خورشید برج حمل میں یا ہم تھے اور اس کے تولد کے وقت برج حوت میں فراہم تھے دلدارام کے منہ سے
 بے تحاشا نکلا کہ اس بات کی قائل نہیں ان عقائد کی طرف مطلق دل میرا اٹل نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کی عورت سلیقہ
 ہے یا تیز بڑی ہے اور یہ بیچارہ کتنے ناتراش سیدھا سا دھادی ہے نہیں تو یہ اس نوبت کو نہ پہنچتا اس کا یہ حال
 نہ ہوتا اس مصیبت اور پنج میں زندگی نہ کھوتا بادشاہ تو عورتوں کی طرف سے بدظن اور متغیر ہو ہی رہا تھا دلدارام کا بیچن
 نیک بر معلوم ہوا فرمایا کہ اس کے کلام سے مترشح ہوتا ہے کہ ہماری دولت خدا داد اس کے سلیقہ سے ہے تمام ساز و سامان
 ہمارا اسی کے وسیلے سے ہے ہاں لباس اس کا اٹھا کر اس خا کش کو سونپے وہ بہت جلد ہمارے سامنے سے اس
 بے ادب کو دور کر دیکھم ہوتے ہی حکم سلطانی کی تعمیل ہوئی ہزاروں آدمیوں میں وہ بیچارہ آنا خوار و ذلیل ہوئی
 دلدارام نے رضا بالقضا کہہ کر اس لکڑہارے سے کہا کہ مجھ کو اپنے گھر چل جانا مجھ پر رحم فرمایا کہ مجھ کی عورت
 کو تجھے دلویا کہیم کار ساز کا شکر کیجیہ کہ ایام کلفت رفع ہوئے مصیبت کے دن دفع ہوئے اس کا غم نہ کھانا کہ روٹی چھوڑ
 دینا پڑے گی اس سن میں اور آفت سر پر لینا پڑے گی اور ہزار ہا کھلا کر کھاؤں گی تیرا نام روشن کروں گی یہ سنکر وہ بیچارہ
 نہایت خوش ہوا اپنے ہمراہ اس کو اپنے گھر لے جایا کہ گھر کے قریب پہنچا تو اس کی جو روئے دیکھا بوڑھا آج نیا لنگھو نہ لایا ہے

پیر مرد نے ویسا ہی کیا جیسا دلایا ہم نے کہا جب برسات آئے تو وہ چار اشراف ہو آئے تو اس کا صرف تمام دوسرے میں ہونے لگا
 موسیٰ کا رنگ بدل گیا سردی نے روپ دکھایا بادشاہ اسی پہاڑ پر بیٹھ کر رکھینے کو کیا آگیاں دوسرے دن شب کو
 ایسی برت پڑی اس شدت کی سردی ہوئی کہ کسی سے بات نہ کی جاتی تھی ہاتھ پاؤں باہر نہ نکالتے جاتے تھے سوا
 آگ کے یا روئی کے اور کہیں مقرر تھا واثق کر رکھتے تھے تمام لشکر بادشاہ کی سردی کے مارے ٹھنڈے کو قریب ہرگز
 جو گیا جنگل و میدان سے کام پڑا لوگوں نے لکڑیاں تاپنے کو تلاش کرنا شروع کیں اتفاقاً لکڑیوں کا ڈھیر جو پہاڑ
 کی کھوپ میں دیکھا بدین میں جان اگنی زندگی کا سہارا ہوا آگ لگا کر تپنے لگے پیٹ میں سانس سہلی حواس درست ہوئے
 صبح کو بادشاہ توسع شکر دیکھا شکر کسلی کر اپنی دارا خلافت میں نصرت فرماوا اور قبا و قار کش لکڑیاں لائے کو گیا
 موافق معمول کے اسی مقام پر پہونچا لکڑیاں تو نہ پائیں کوئلوں کا ڈھیر دیکھ کر کپڑے بچا رہ بچھڑ گیا اور ڈاڑھیں رار
 کر رونے لگا اشک حسرت سے منھ دھونے لگا اب اس غم حقیقی کی قدرت کو ہاتھ نہ دیکھ کر تپا دے دن پھرے
 اقبال رہنوں جو اٹھی میں ہاتھ لگائے تو سونا ہوتا ہے ان نلڑیوں کا ماجرایوں ہوا کہ اس غار میں سونے کی کان تھی
 آگ دیکھنے سے اسکو گرمی پہونچی وہ کھیل کر ایک جگہ مجمع ہو گئی بوڑھے سے کوئلا کھدوانا شروع کیا پتھر بھی مل گیا
 تھا اس کو بھی کوئلا سمجھ کر کھدوا تو اس کے نیچے کئی سلیں نکلیں بوڑھے نے دلا آرام کے دکھانے کے واسطے کئی پتھر
 کوئلوں سے لادے دو ایک سلیں بھی ہمراہ رکھیں جب گھر میں آیا دلا آرام کے روبرو کوئلے ڈال کر زار زار رو دیا اور برب
 قصہ زبان پر لایا اور کہا کہ سواے کوئلوں کے سیکڑوں سلیں پتھر بن گئی ہیں ڈھیر کے ڈھیر بڑے ہیں چنانچہ دو
 ایک سل بھی یہ سمجھ کر اٹھا لایا ہوں کہ شاید تھیں یقین نہ آئے تو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو مجھے جھوٹا سمجھو اور سلا
 پینے کے کام بھی آوے گی ایک آدھ بکس بھی جاوے گی دلا آرام نے اس سل کو چھری کی ٹوک سے امتحاناً جو
 کھر جا دیکھا کہ سل کنڈن کی ہے اسی دم سجدہ شکر ادا کر کے بولی کہ سچ ہے رع وہ رانی کو چاہے تو بربت کرے +
 اور اپنے دینی باپے کہا جلد جاؤ جتنی سلیں میں پتھروں پر لاد لاؤ پیر مردنی الفور جا کر جس قدر سلیں تھیں لدو لایا
 دلا آرام نے ایک رقعہ فیصل سنار کے نام لکھ کر قبا و لکڑ بارے کے ہاتھ میں دیا اور ایک پتھر جس قدر سلیں
 کر سکیں لدو اگر اس کے ہمراہ کرے کہما کہ بصرہ میں جا کر یہ رقعہ اور یہ سلیں جو پتھر پر لادی ہیں فیصل زہر کو دینا اور میرا
 سلام کہنا جس طرح سے تم میرے باپ ہو اسی طرح سے وہ میرا بھائی ہے اس نے میری بڑی دوسری فرمائی ہے
 اس سے کہنا کہ میں دلا آرام کا وکیل ہوں تھا رے پاس بھیجا ہے اور جو مطلب ہو گا وہ اس رقعہ میں لکھا ہے وہ
 ان سلوں کا سکھ کر واکے تھا رے جو اے کر دے گا تم نے آنا خبردار راہ میں کسی چور اپنے بدعاش کے کہو فریب
 میں نہ آجانا قبا و تو رقعہ اور سلیں لے کر بصرے کی طرف روانہ ہوا ادھر دلا آرام نے باقی سلوں کو ایک گڑھا
 بہت گہرا اور بڑا صحن میں کھدوا کر گڑوا دیا اور ایک غلام کو سیل صراف کے پاس کہ شہر بدین میں رہتا تھا بھیجا

پہنچا بزرگچہ کو اطلاع ہوئی دربار میں بلوا کر سوداگر سے انگلیہ رو کر مرد پیر دیکھ کر کمال اخلاق پیش آیا اور بہت عوازا
 و کرام فرمایا بعد ملاقات و انظار رشوق کے قباو نے بموجب فمائش دلا آرام کے بادشاہ کی ملازمت کی درخواست
 کی شرف قدمی سوسے چاہی خواجہ نے کہا بہت خوب آج میں حضرت سے تذکرہ آپ کا کر رکھوں گا موافق آپ کی
 آبرو اور عزت کے تقریب کروں گا کل روز بھی اچھا ہے دن بھی فرصت کا ہے اول وقت تشریف لائیے
 بادشاہ کی ملازمت سے مشرف ہو جائیے قباو رخصت ہو کر اپنے گھر آیا اور جو کچھ خواجہ بزرگچہ نے کہا تھا
 اسکو کہہ دیا دلا آرام نے دوسرے دن سہیل سے دریافت کیا کہ تاج بادشاہ کسی پوشاک پہنے ہے کون سا
 لباس قیمتی زیب برسیکے ہے اس نے جیسا بیان کیا دلا آرام نے دیسا ہی لباس قباو سوداگر کو پہنا کر بادشاہ کی
 ملازمت کے واسطے بھیجا قباو اول خواجہ کے پاس گیا خواجہ بموجب عہد کے اس کو ہمراہ لیکر ایوان شاہی
 کی طرف روانہ ہوا اور دربار میں لہجہ کر جلو خانے میں ٹھہرایا اور آپ بادشاہ سے تقریب کرنے کو چلا اور بارگاہ
 سلطانی میں جا کر جو کچھ عرض کرنا تھا بوجہ اسن بادشاہ کی سماعت میں پہنچایا بادشاہ نے استدعا سے خواجہ قبول
 کی قباو سوداگر کی طلبی کی اجازت دی چونکہ میر چارہ سواں لکڑی کاٹنے جینے کے شاہ و وزیر کی صحبت کی
 قدر کیا جاتا تھا دلا آرام نے چلتے وقت سمجھا دیا تھا کہ جب نخل بجانی کے حضور میں جانا پہلے دہنا پانوں کی بڑھانا اور سات
 تسلیات بہت جھک کر بجالانا اسکو قبول کیا مگر بادشاہ کی صورت دیکھ کر دلا آرام کی نصیحت یاد آئی اپنے دونوں
 پانوں ملا کر ایک جست کی وہاں سنگ مرمر کا فرش تھا پانوں جو پھسلا چوتروں کے بجل گڑا اس حرکت سے بادشاہ
 مسکرایا ارکان دولت بھی بادشاہ کے مسکرانے سے خندہ زیر لب ہوئے قباو کی اس حرکت سے غخطوٹا کہ سب
 ہوئے لیکن بجا اس کے کہ خواجہ کے ذریعہ سے وہاں تک پہنچا تھا کسی نے دم نہ مارا بادشاہ نے اس کی تذکرہ قبول
 کی اور اس قدر اس پر نوازش کی کہ ایک ڈلی مصری کی جو ہاتھ میں تھی اسے دی اس نے لیکر سلام کیا اور ساتھ ہی
 سلام کے اس ڈلی کو منہ میں ڈال لیا بیٹھنے حاضرین دربار تھے سب پر تابت اس کی بے ادبی اور بدتمیزی ہوئی اور
 بزرگچہ کو بھی اس کی ان دونوں حرکتوں سے اپنے جی میں کمال خشمندگی ہوئی ہر گاہ دربار پر خاصیت ہو ا قباو اپنے
 گھر میں آیا اور بادشاہ کی عنایت سے مصری کی ڈلی کا دینا اور آپ سلام کر کے کھا جانا دلا آرام سے دُہرایا دلا آرام اپنے
 دل میں نہایت غلج ہوئی اس نے اس فعل سے تادم بدل ہوئی اور کہا کہ کمال تم سے بے ادبی ہوئی بہت بدسلوکی ہوئی
 بادشاہ کی بیزوی ہوئی روبرو بادشاہ کے نہیں کھاتے ہیں بلکہ نذر دے کر اور تسلیات بجا لاکر سر پر رکھ لیتے ہیں
 اور اپنے گھر بطریق تبرک شاہی لے آتے ہیں قباو نے پوچھا کہ پھر کیا کریں کہ دربار میں نادان تینیں دلا آرام نے کہا
 کہ اب جو کچھ بادشاہ عنایت فرمائے اس کو سر پر رکھ لینا اور تسلیات میں بجالانا اگر موقع نذر کا ہووے نذر دینا اس نے
 اس بات کو یاد رکھا دوسرے دن دربار میں حاضر ہوا اسوقت بادشاہ خاصے پر تھا کہ قباو کی حاضری کو اس کی یہ

حرکات دیکھ کر رکھتا عرض کی نے عرض کی فرما دیا قباؤ کو دیکھ کر سربانی سے پیالہ قورے کا عنایت فرمایا گئے
نے کر آداب ادا کیا اور دلا آرام کی نصیحت یاد کر کے اُس پیالے کو اپنے سر پر لٹ لیا اُس کے شور بے سے سہل
کپڑوں کے داڑھی اور مونچھیں بھی بھگتیں تمام جسم خراب کیا بادشاہ نے اپنے دل میں کہا کہ مطلق اس کو تیرے
بہرہ نہیں ہے جو حرکت کرتا ہے سراسر حماقت کرتا ہے پھر اس پر دعویٰ تجارت کرتا ہے خدا کی قدرت ہے اُس دن دلا آرام
نے چلتے وقت کہہ دیا تھا کہ خواجہ کو اپنا مشیر و معین کر کے بادشاہ کی جناب میں دعوت کے واسطے عرض کرنا اور اگر قبول
فرمائے تو کمال آبرو اور عزت تمھاری ہو جائے چنانچہ قباؤ نے ایسا ہی کیا دلا آرام کے بموجب کہنے کے بادشاہ
کے حضور میں دعوت کا نام لیا اور یہ شعر سکھایا ہوا دلا آرام کا پڑھا شعر زجاہ و شوکت سلطان نکشت چہ نہ کم +
ز انتفات بہمان سرے و بہقانے بزرچہم کہو بھی اُس کے حال پر رعایت تھی سماعی ہوا بادشاہ کی بھی سیسک کی حرکات
اور اُس کی سادگی کے نظر لطف تھی دعوت قبول کی قباؤ شاہ داں اور فرحان ہنتا ہوا رخصت ہو کے دلا آرام کے
پاس آیا اور بادشاہ کی دعوت قبول کرنا بیان کیا دلا آرام نے تیاری دعوت کی کی سالانہ ضیافت مہیا کرنے لگی +

جانا بادشاہ کا قباؤ کا رشک گھر میں اور سر فرزند دلا آرام کا نورش فرمانا دعوت اور روزہ و عظیم کا

جب کار پردازان قدرت کاملہ نے دوسرے روز سپیدہ صبح کا دسترخوان فرش فلک پہنچایا اور طبق زرین آفتاب کتاب
کو نہایت خوش سلیقگی سے بڑی چمک مکے ساتھ موقع پر لگایا بادشاہ مع بزرچہم وارکان دولت قباؤ و سوداگر کے مکان
میں ضیافت کھاتے کو تشریف فرما ہوا قباؤ نے پیشوائی کر کے نذر گزرائی اور کھلے آمنت باعث آبادی ماہ حبیب
بادشاہ اُس مکان میں رونق افروز ہوا ہر والاں اور شہ نشین و حجر کے صفوہ دیوار پرتی اور دلا آرام کی تصویر کو
باہم دیکھا دلا آرام کو یاد کر کے بہت تاسف فرمایا اور جس مکان کو دیکھا جہنمہ یوان شاہی کا نقشہ پایا بزرچہم سے
ارشاد کیا کہ یہ مکان ہو بہو میرا ہی معلوم ہوتا ہے کتنا خوب درمیشکل اور شاہ بنایا یہ کہہ کر بارہ دری میں سند
جواہر نگار پر جا کے اجلاس کیا جابلے پر تھاپ پڑنے لگی تاج رنگ شروع ہوا حقوڑی دیر کے بعد خاصہ مانگا سفر حرمی نے قطع
بچھا کر دسترخوان بچھایا اور بکاول نے انواع و اقسام کا نکلین شیریں و حلوا آتش و نان و قلیہ و فالودہ و فواکھات تر
و خشک ظروف چینی و غوری میں چنا قباؤ نے بموجب اشارہ دلا آرام آفتاب و سلطی طلانی جواہر نگار نگار بادشاہ
کے ہاتھ دھلائے اور بعض بعض کھانے اپنے ہاتھ سے بادشاہ کے حضور لگائے بادشاہ جو وقت کھانا تناول
فرما چکا دلا آرام نے پوشاک شاہانہ لباس میرا بہنکر حلین کی اوٹ سے جلوہ شاہانہ بادشاہ کو دکھلایا اس پردہ
میں بادشاہ کو اپنی طرف رجھایا بادشاہ نے جو اُس کی جھلک دیکھی قباؤ سے پوچھا کہ یہ عورت جو حلین کے اندر ہے
تیری کون ہے نام اس کا کیا ہے عورت خوش سلیقہ ہے بند و بست اور انتظام اسی کا معلوم ہوتا ہے قباؤ نے

ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ عدام کی بیٹی ہے اور یہ جو کچھ ہے اسی کی خوش سلیقگی سے یہ ہنسنے لگا تھا۔ یہاں پہلے سے کیا چیز ہے محل میں تشریف از رانی فرمائیے غلاموں کی عزت و اکبر و بڑھاپے نوٹ نہ لی تھی شادی زیادت ہے اُسکی بی غایت درجہ تنائے ملازمت ہے بادشاہ اُسکی استعما کے بموجب محل میں جو گیا تو پہلے توڑ دست دیکھ کر دلا آرام کا شہہ لآ آرام پر ہوا جب قریب پہنچا اُس نے بجا کیا فرمایا کون ہے دلا آرام تو یہاں کہاں دلا آرام تھیں پھر بڑی دلی جی کھول کر رونے لگی بادشاہ نے اُس کے سر کو اٹھا کر چھاتی سے دھکایا اور بہت سے گلے سے غایت و مہربانی زبان پر لایا اُس نے عرض کی کہ یہی قیاد و کلاہ بار ہے کہ جسے حواسے یہ بونڈی کی گئی تھی کہاں دولت و سخاوت ہے اس کو دنیائی تھی حضور کے اقبال سے یہاں تک تو اسکی نوبت پہنچی ملک تجارتیہ و احضرت۔ اطان عالم نے اپنے قدم و سمیت لزوم سے اس کو آبر و بخشی بادشاہ یہ سنکر اپنے دل میں نہایت متغیر ہوا اور دلا آرام کا ہاتھ پکڑ کے اُس بارہ درمی میں جہاں منہ کچھ تھی جا بیٹھا دلا آرام کے سینے کی تعریف کی اور شہنشاہی کے تریب و نظام لایا

بادشاہ کا قبا کے گھر معورت کھانے جانا اور لآ آرام کو بیجا ٹکر گئے لگا کر تہ پڑھا لینا



اور قبا و کو خلعت فاخرہ عطا کر کے خطاب ملک تجارتیہ کا دیا اور کہاں نوازش دلا آرام سے چنگ بجانے کی فرمائش کی وہ بموجب ارشاد کے فوراً چنگ بجانے لگی ایسا چنگ بجا یا کہ بولی فلک کو بھی چنگ پر چڑھایا وہ سماں بندرہ کا حاضرین بادشاہ دنگ ہوئے تصویر کا نقشہ ہو گیا جب لآ آرام چنگ بجا چکی بادشاہ حجازہ کو اپنا کمال دکھا چکی بجا بیٹھ بھگتیے کھٹک کشمیری قوال دھارڑی کلا نوت کیسیوں نے بجا کیا تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ قبا و کو دوبارہ مخلص کر کے دربار برخواست کر کے مع دلا آرام سوار ہو کر ایوان شاہی میں داخل ہوا اور وہ جو عورتوں نفرت ہو گئی تھی تبدیل بر غبت ہوئی چند روز کے بعد محترم بانو سے کہ بادشاہ کے چپا کی بیٹی تھی عقد شامہ دیکھا

ایک برس کے بعد شہزادی کو امید فرزند ہوئی جب خدا کے فضل سے مدت حمل کی گزری شاہزادی کو دروزہ ہوا بادشاہ نے بڑے چمکے کو طلب کیا اور فرمایا کہ شہزادی کو دروزہ ہے جو وقت لڑکا پیدا ہوئے اُس کے طلوع کا حال لکھا چاہیے نہ چاہے اس کا تیار کیا چاہیے خواجہ ساعت تولید دریافت کرنے کے واسطے ہندی قرنگی رومی دکنہ بڑی فرانسیسی گھڑبالی و شارد کی گردش معلوم کرنے کے لیے صطرباٹ تختہ اپنے روبرو رکھ کر قریعہ ہاتھ میں لیکر مستعد بن گیا اور فرزند ارجمند کی ولادت باسعادت کا انتظار کرنے لگا کہ خالق بچوں کے فضل سے خوشیہ بہشت اقبال و نیز جاہ و جلال نور و زہ سلطنت نور و صلیحہ مملکت یعنی فرزند رشید باعث سعید برج محل سے نمودار ہوا آغوش دایہ سے ہنکرا ہوا خواجہ نے اُسی وقت ساعت لکھ کر قریعہ تختے پھینکا اور زائچہ کھینچ کر چوتھوں کو ملایا غور شد منیر برج محل میں آیا اور زہرہ و مشتری و عطارد و زحل و مریخ کو برج سعد میں مشرق مشرق دیکھا خواجہ کی ہاتھیں خوشی سے کھل گئیں بادشاہ کو مبارکباد دیکر عرض کی اور بیہوش پڑھیں لستر چمکے مبارک ہو فرزند لے نیک فال بہ میں دوست شادا و وعدہ پائمال یہ سلطان ہے بہشت انکیم کا +

فرزندہ ہے تلج وہ سیم کا یہ فرزند ارجمند اکثر ممالک کا حکمران ہوگا عادل و اگر صاحب مملکت فرداں ہوگا اور ستر برس سلطنت بڑے کرد فرستے کہ گرا اپنے ایک ندیم کی حماقت سے اکثر متروک رہے گا یہ لکھنا نام تجویز کرنے لگا کہ دو عیاروں نے حاضر ہو کر بادشاہ سے التماس کیا کہ چشمہ نوش خاص جو کئی برس سے سوکھ گیا تھا آج خود بخود پانی آئیں وال ہوا چمکے نے فال نیک سمجھ کر شاہزادہ کا نام نوشیہ وال رکھا اور بیض موزین نے لکھا ہے کہ ہنگام تولید شاہزادہ بادشاہ کے ہاتھ میں جام سے گل رنگ تھا بڑے چمکے نے زبان فارسی میں التماس کی کہ قبلہ عالم جام را نوش و رواں بفرماید بادشاہ نے خوش ہو کر خواجہ کو غلغلیہ کیا اور شاہزادے کا نام نوشیہ وال رکھا نقابچوں کو شادیانے بجانے اور تو بچانے میں سلامی تھلک اڑانے کا حکم ہوا تو بچانوں میں توپوں پر جی بڑنے لگی اور فقاروں میں شادیانے کی نوبت بھڑنے لگی فوراً صد لے مبارک سلامت ساکنان فلک کے گوش تک پہنچی عوام و خواص رذیل و شریف امیر و وزیر چھوٹے بڑے میں خوشی اور تعینت ہونے لگی سامان عیش و نشاط باہم ہوا ناچ و گنگ کا جابجا جلسہ ٹھہرا پیر قلک نے اُس جواں بخت کی مسرت ولادت سے مہر و ماہ کا دوت منبھا لا زہرہ و مشتری نے کمال عشرت سے قص کا وہ رنگ جھایا کہ ہر حریخ چکر میں کیا خزانوں کے دروازے علی العموم کھلے ہوا شک فیر تھے بادشاہ کی زر بیزی سے امید ہو گئے اور تمام رعایا کو یکساں الخراج معاف ہوا ہر فرد بشر عیش عشرت میں بسر کرنے لگا گیارہویں دن عین جن میں بادشاہ کو خبرداروں نے خبر دی کہ نقش کی بیٹی کے بیٹا پیدا ہوا شاہزادہ آفاق کا جان شازن در سے ہویدا ہوا بادشاہ نے خواجہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ نقش کے نواسے کو ابھی سے ارڈانا انبے کہ اگر یہ لڑکا زندہ باقی رہا تو غضب ہے یقین ہے کہ قابو پا کر تم سے عداوت کیے گا خواہ مخواہ تم سے اپنے نانا کا بدلے کا فنی کشتن بیجا ایش را کھا ہوا شہن کا خرد و منداں نیست پیر عمل کرنا لازم اور طاقت آئندہ تم کو اختیار ہے ان امور میں تمھاری رلے صاحبے خواجہ نے کہا کہ قبل از وقوع گناہ تعزیر کرنا

پید ہوئے شیرال کا اور شیرال کرنا باغ داوین و اکین سلطنت کا نذرین نیا بادشاہ



کسی مذہب میں روا نہیں آیت مثل محسوم و قتل کرنا کسی طرح زیبائیں بادشاہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک بقضائے
 قلوب و قلوب قبل الامایہ اس کے وجود کو معصوم کرنا لازم ہے ورنہ ہی بناے فساد و بھی سے قائم ہے یا درہے کہ اگر اسکی
 زندگی و فدا کرگئی تو اس کے ہاتھ سے ابد اقام کو غور و پوچھ گئی پڑ چھرنے اُس کی شفاعت کی اور بادشاہ کی رائے اس طرف سے
 پھیری اور بادشاہ سے نصرت ہو کر القش کے گھر گیا اور پوچھنے لگے کہ کونسا بچہ ہے جس کے نام بچہ رکھا جب نوشیر وال چار برس
 چار مہینے کا ہوا بادشاہ نے تعلیم کے واسطے بڑے چھپر کو سونپا بڑے چھپر نے ایک ہفتے کے بعد بچہ نکالے بادشاہ کو نذر دلوائی
 اور عرض کر کے جاگیر القش کی اُس کے نام پر کھلوائی اور نوشیر وال کے ساتھ اسکو بھی تعلیم کرنے لگا اور نہایت لسنوی
 سے اُنکی تعلیم یہاں بھی صورت ہوا چونکہ نوشیر وال انہیں دہین تھا کئی سال کے عرصے میں علوم مشہورہ یعنی صورت و نحو
 و معانی منطق حکمت ادب ریاضی نجوم رمل ہندسہ ہیئت جغرافیہ تاریخ وغیرہ سے فراغت حاصل فرمائی اور فنون
 سپاہ گری میں بھی علم استاد کی کا بند کیا مہارت کا لہ ہم پونچائی اتفاقاً ایک دن چین کے سوداگر اُس شہر میں وارد ہوئے
 بادشاہ کی خدمت میں تحائف گزرا ان کے شاہزادے کو بھی نذر دینے کی اجازت لی بادشاہ نے حسب استدعا ان کو
 اجازت حاضری کی دی جب سوداگروں نے شاہزادے کی خدمت میں تحائف عجائبات غرائب پیش کیے اور کچھ تحفے
 نفیس اشیاء لطیف کے بطور نذر گزرا نے نوشیر وال خاقان چین کے حال کا مستفسر ہوا سوداگروں نے اُسکا حال
 مفصل عرض کیا اور کہا کہ خاقان چین کی ایک بیٹی مہر انگیر نامہ طلعت بہر حسین گل نامہ نازنین بہن برہو کہ حور و ش
 پری پیکر جس کے حسن کا شہرہ قاف سے قاف پہونچا ہے ایک عالم اُسکے جمال خدا داد کا شہید ہے ہزاروں شہزادے
 اُسکے چاہ الفت میں پانی بھرتے ہیں سیکڑوں بادشاہ اُس زہرہ خصال پر مرتے ہیں شہر نہ تھا عشق از دیدار خیزد
 بساکین و دولت از گفتار خیزد تذکرہ مہر انگیر کا شاہزادے کے دل میں مہر انگیز ہوا نائرہ عشق محبوب نوشیر وال کے

سینہ میں شعلہ خیز ہوا جگر سے تیر محبت کا پار ہو گیا حضرت عشق کا شہزادے پر وار ہو گیا شدہ شدہ ناب طاقت نے جوانی یا
صبر و سکینائی نے اپنا راستہ لیا خواب و خور حرام ہوا ایک چپ سی لگ گئی ہنٹا کھیلنا اختلاط کرنا یک قلم بھول گیا دن آت
اُس کے تصور میں اپنے دل سے باتیں کیا کرتا تھا جب روز بروز شاہزادے کا حال ابتر ہونے لگا خیر خواہان نے بادشاہ
کے حضور میں التماس کیا کہ معلوم نہیں کہ نصیب عدا شاہزادے کو کیا مرض ہوا ہے خورد و نوش بالکل ترک ہو گیا ہر
نہ کسی کی سنتے ہیں نہ اپنی کہتے ہیں آئینہ حیرت زدہ تصویر کی صورت بیٹھے رہتے ہیں یہ خبر سنتے ہی بادشاہ نے یہاں کے
مستند ہر اہل ہر کوہ کو خواجہ بزرگچہر سے یہ اجرا بیان کیا خواجہ نے بادشاہ کو تسلی دی اطمینان کیا اور نوشیرواں کے
پاس آیا اور تظلیہ کر کے کہا کہ خیر تو ہے یہ حال آپ کا کیا ہے مزاج مبارک کیسا ہے آپ کا احوال ایسا کیوں ہے
سچ راز دل کا بیٹن کرنا بہتر ہے تاکہ میں اُس کا علاج کر دوں آپ کے معالجے میں مصروف ہوں نوشیرواں نے کہا
کہ خواجہ صاحب دل تو آپ میرے باپ کے وزیر ہیں اور دوسرے میرے اُستاد ہیں مردِ پیر میں آپ کو اپنا بزرگ
جانتا ہوں اگرچہ مقام شرم و حجاب ہے اس راز نہفتہ کا افتخار زبیل امرنا صواب ہے ادبِ خصت نہیں دیتا ہے کہ اپنے
حال سے آپ کو مطلع کروں در دل سے اگلی دوں لیکن بلحاظ الامر فوق الادب زبان پر لاتا ہوں کہ میں صفت
حسن ملکہ ہر انگیزہ و خیر خاقان چین کی سکرنا دیدہ عاشق ہوا ہوں اور اُس کے ناوک عشق کا نشانہ بنا ہوں
اور خوب یقین ہے کہ اگر اس کے ساتھ میری شادی نہ ہوگی تو جیتانہ بچوں کا ہر محبوب میں نامراد رہ کر جانوں دوں
خواجہ نے کہا کہ شاہزادے اس قدر مہزون بخود ہی نہ ہونا چاہیے عالی ہمتی سے بعید ہے اس درجہ ہوش و حواس نہ
کھونا چاہیے یہ کون بڑی بات ہے جسکے واسطے یہ صورت اپنی آپ نے بنائی ہے اس قدر بیٹھے بٹھلے بیفا رہے کی کلیت
اٹھائی ہے خدا کے لیے اس غم کو دل سے دور فرمائیے کھانا پینا نوش کیجئے عیش و نشاط میں دل بہلائیے ابھی نام خدا آپ کا
سن کیا ہے جو اس طرف میلان خاطر ہوا ہے خود حینان حال آپ پر جان و دل سے قربان ہو جائیں گے بادشاہ عظیم الشان
کی جانب سے عقد کے پیغام آئیں گے چندے ضبط نفس فرمائیے خود داری سے بیگانہ نہ ہو جائیے یہ کیا امر محال ہے
جسمیں خدا نخواستہ آپ کی تلف جان کا احتمال ہے آپ خاطر جمع رکھیں اس مہم کو میں خود جا کر آپ کے واسطے سرگرداں
آپ کا جام اشتیاق بادہ مراد سے بھر دوں گا نوشیرواں کو اُس کے کلام ہر انگیزہ سے تقویت ہوئی ملکہ ہر انگیزہ کے لئے کی
امید باعث اطمینان طبعیت ہوئی فی الفور چھپر کھٹ سے اٹھ کر حمام کیا رنقا اور صاحبین کو بلوایا اور پوشاک
تبدیل کر کے خاصہ نوش فرمایا بزرگچہرہ و اہل سے بادشاہ کی خدمت میں آیا اور احوال شاہزادے کے عاشق ہونے کا
حضرت کی سماعت میں پہونچایا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ یہ امر بے تمھارے ذریعہ کے انجام نہ پائے گا تمھاری تدبیر
صائب ہے اس کا انتظام ہو جائے گا کہ وہ بادشاہ اولوالعزم عالی شان ہے صاحب ملک وسیع والا وودان ہے نسبت
و قربت کا واسطہ تارک ہے کوئی شخص حلیل القدر اس درمیان میں سفیر چاہیے ایسے امر سرگ کا انتظام کرنے والا و

ہو شیار و بات میر چاہیے آخر یہ صلاح و مشورہ یہ اور قرار پایا کہ خواجہ خود ملک چین کی طرف جاوے اور بقیہ عقد کی اپنے واسطے سے ٹھہرا دے چنانچہ سامان سفر مہیا ہوا بزرگچہر چپس ہزار سوار و پیادہ اپنے ہمراہ ایک چین کی طرف چلا بختک کا حال سننے کے جبے ہوش نہ بھالا اپنے نانا کا حال شکر و روز اپنی ماں سے کہتا تھا کہ میں جب بزرگچہر کا منہ دیکھتا ہوں میری آنکھوں میں خون اُتر آتا ہے نانا کا حال یاد کر کے دل بھرا آتا ہے جب تک اپنے نانا کا بدلہ نہ لوں گا تب تک چین رہوں گا قابو پا نا شرط ہے کبھی نہ کبھی تو دام میں آئیگا اور ہمیشہ بزرگچہر کی بدی کر کے نوشیرواں کے کان اپنی دانست میں اسکی طرف سے پھر کرنا تھا اور جو جو دل میں آتا جھوٹ چنیک و بد کرتا تھا مگر نوشیرواں اسکو علتِ ملامت کر کے کہتا تھا کہ خواجہ کی نیکیوں کو اپنے ساتھ دیکھو وہ تیرے ساتھ تو کیا کیا سنگ کریتا ہے اور تو اسکی جانب سے ایسے ایسے ادھام باطلہ اور شکوک کرتا ہے اسے کجنت وہ ہر طرح سے تیرا دشمن ہے تو بہر کہ نہیں تو خسرو زلیخا والا آخر تم کو خدا کو کیا منہ دکھائے گا اور دنیا میں ذلیل و خوار گرفتار مذلت ہو گا۔

زانہ ہونا بزرگچہر کا چین کی طرف جاہ و شہر اور لیا ملک مرگیز کا اور عقد مہر طالع الیہ مطلوب کا بہم

نغمہ سرا بیان عشرتکہہ حال یوں گرم مقال ہوتے ہیں کہ جب خواجہ بزرگچہر بادشاہ سے رخصت ہو کر باختمت جلال و ترک احتشام کمال طے مسافت کرتا ہوا منازل اور مراحل دشوار گزار سے گذرتا ہوا شہر چین میں داخل ہوا خبرداروں نے خاقان چین کو مطلع کیا کہ بادشاہ ہفت کشور کا وزیر بادشاہ خواجہ بزرگچہر حضور کے پاس آیا ہے ہفتشاہ زباں قباد کا مران کا کوئی پیغام لایا ہے یہ سن کر خاقان چین نے ارکان دولت کو خواجہ کی پیشوائی کے واسطے بھیجا اور جب قریب تر پہنچا اپنے بیٹوں کو مع سلاطین خطا و متن استقبال کا حکم دیا جب بزرگچہر دیوان خاص میں داخل ہوا باادب شاہی کو نشہ بجالایا اپنے شاہنشاہ کی طرف سے موافق آداب شاہانہ ابلاغ شوق و ذوق کر کے تحائف و دیو غات کہ ہمارے لگیا تھا اپنے بادشاہ کی طرف سے خاقان چین کی خدمت میں پیش کیے اور جو اہرامت پیش بہا اور پے و فیصل در صلاح اور اقمشہ نفیسہ حضور میں بادشاہ کے رکھ دیے خاقان چین نے ادب و ملیقہ خواجہ کا بہت پسند کیا اور سخنان شیریں سے نہایت خردمند ہو کر خواجہ کو غفلت فاخرہ سے سرفراز کیا زروال بشیار دیا لکھتے ہیں کہ پہلی ہی صحبت میں خواجہ کو گیارہ بار غفلت عطا فرمایا اور اسکا اعزاز و کرامت حد سے بواڑھایا یعنی جو خن خاقان زبان پر لاتا تھا اسکا جواب باصواب پاتا تھا غفلت عطا فرماتا تھا ہر گاہ سبب آنے کا پوچھا اُس کو ایسا بآئین شائستہ خواجہ نے بیان کیا کہ خاقان نے دل و جان سے مہر انگیز کی شادی نوشیرواں کے ساتھ قبول کی اور بوا اُس کے کہنا مان لینے کے اور کوئی بات نہ بن پڑی اور فخریہ و ربار عام میں یہ کلام ارشاد کیا کہ زہے سعادت میری کہ نوشیرواں سادہ انداز مجھ کو ملا اور اسی دم حکم دیا کہ جلد تر اسباب سفر کا مہیا کریں ورنہ جانشک ہو سکے کمال عجز سے

قصہ ملک مدائن کا کریں خلاصہ یہ کہ فقط حکم کی دیتھی کئی روز کے عرصہ میں سامان سفر تیار ہوا خاقان چین نے کیا یہ
چینی اور قلاچہ چینی کو کہ یہ دونوں خاقان کے خلف الرشید تھے ملکہ مہرائیگیر کے ہمراہ چالیس ہزار ترک سے واپس
کیا اور کئی پشت کا نامزدختہ زردجو اہر وہاس و ایشاد عمدہ و تحفہ اور کئی سو کینہ و غلام ترکی و تہشی خطائی تھیں حمیز
میں دیے کئی مہینے کے عرصہ میں خواجہ مع ملکہ مہرائیگیر شاداں شاداں قریب ملک ایران کے بانیل و مرام تھوٹے
فاصلے پر وارد ہوا اور اس جگہ شب کی شب خیم سرا دقات عصمت کو کیا صبح کو سرداران قوم نے اپنے اپنے لشکر کو
آراستہ کیا اور شاہزادگان چین نے سامان حمیز اور شادی کا کمال انتظام و اہتمام ہمراہ لیا جب اہل شہر کو یہ مشرودہ
فرحت افزا معلوم ہوا تو ہر طرف سے خلائی کا جوم ہوا یاوشاہ و نوشیر وال نے استقبال کیا اور طبق زرد
دجو اہر مہرائیگیر کے خلف پرستہ نکار کر کے فقیروں کو دولت سے مالا مال کر دیا اور خواجہ بزرگ چہر کو

بزرگ چہر کا چین سے ملکہ مہرائیگیر کو بجاوشا ہانہ لانا اور بادشاہ کا مع نوشیر وال استقبال کرنا



بانواع شفقت و مہربانی گلے سے لگایا اور انواع خلعت ہائے فاخرہ سے مغلے فرمایا اور شاہ سامان شادی
کا کر کے ساعت سعید میں نوشیر وال کا عقد ملکہ مہرائیگیر کے ساتھ کیا اور بعد برات کے ایک سال تک جشن شادی
کار پایادشاہ بصلاح خواجہ نوشیر وال کو تخت پر بٹھلا کے آپ کو شہنشین ہوا اور طریقہ ترک دنیا اختیار کر کے زہرا
ہوا اور کمرہ کر نوشیر وال کو نصیحت کی کہ بغیر مشورہ خواجہ بزرگ چہر کوئی کام نہ کرنا اور پنجک کو امور شاہی
میں مدد الہام نہ کرنا تاکہ سلطنت کو زوال نہ ہو وے اور ان خطاط پرورشید اقبال نہ ہو وے کہتے ہیں کہ جب بادشاہ نے

نوشیرواں کو تخت پر بٹھانے کے لیے بزرگچہر سے شوریٰ بربا اور کنون خاطر اپنا زبان فیستہ بربان بلایا تو شیرواں نے
یہ عرض کی کہ چالیس دن کے بعد شہزادے کو شوق سے تخت پر بٹھلائیے گا خاطر خواہ ہر شے نمائشی شاہزادہ کو مقرب
و بعدی فرمائیے گا اور اتنے دنوں تک شاہزادے پر میرا اختیار رہے جس میں مناسب جانوں گا سو کروں گا و میرے
شخص کو اس میں اختیار نہ دوں گا بادشاہ نے بدل و جان قبول کیا اور اس کو اختیار دے دیا خود اچھٹے آئیے تم نوشیرواں
کو پانچ گجر کر کے زندان میں بھیجا اور اکتالیسویں دن قید سے رہا کر کے پیدل اپنی سواری کے ساتھ دوڑاتا ہوا ایوانِ شاہی
میں لیکھا اور تین تازیانے اس زور سے نوشیرواں کے مارے کہ نوشیرواں تھلا گیا و صوبہ کی تختی مہدوں کی ریت
اُپر اتنی دوادوش مارے گری کے بلبلا گیا بعد ازاں تلو اکھینچ کر نوشیرواں کے ہاتھ میں دی اور اپنا سر جھکا کر یہ بات
عرض کی کہ اس بے ادبی کی سزا یہ ہے کہ مجھ کو قتل کیجیے اس بے ادبی کی سزا دیجیے نوشیرواں نوابہ کے گلے سے
پسٹ گیا اور بے اختیار اُس کے سینے سے چپٹ گیا اور کہا کہ خواجہ اسمیں بھی کچھ حکمت ہوگی ورنہ تجھ کو مقتول
تخلیف نہ دیتے اور وبال میری مصیبت کا اپنے سر پر لیتے ہر گاہ دو برس کے بعد بادشاہ نے انتقام لیا کیا جنگ
کی گرم بازاری ہوئی اُس مردک نے نوشیرواں سے کیا کیا ظلم و بدعت نہ کہ دلی خلیق کو تیسرا نیسار و تخلیف
نہ دلوئی حتیٰ کہ زمانے میں نوشیرواں ظالم مشہور ہوا اور اُس کے جو ر و تعدی کا شہرہ دور دور ہوا تا کہاں ایک تفرق
بعلت راہزنی پڑا آیا نہایت خودخوار پد معاش قلع اطریقوں کا سردار ہزار ہا خون بگیناہ کیے جاؤں پھانسی دیے
ہتوں کے سرتن سے اتارے اکثر مسافر زہر دے کر مارے نوشیرواں نے اُس کے قتل کا حکم دیا جلا و قتل گاہ کو لیچلا
اُس وقت اُس نے عرض کی کہ قتل تو میں کیا ہی جاؤں گا پاؤں عس پاؤں گا لیکن اگر چالیس دن کی ہلت مجھ کو
ملے یا شاہ اتنی فرصت دے اور بھی شراب و کباب شاہد رعنا بھی عنایت ہو تو میں ایک ایسا علم جانتا ہوں و
نیسا ہنر اتنا دے سکھا ہوں کہ دربار شاہی میں کوئی نہ جانتا ہوگا بلکہ کسی نے کبھی نہ سنا ہوگا بعد چالیس دن کے
جس کو حکم ہوگا تعلیم کروں گا پھر جیسا میرے بارے میں حکم ہوگا بجالاؤں گا نوشیرواں نے پوچھا کہ وہ علم کیا ہے
اور کچھ مفید مطلب بھی ہوتا ہے اُس نے کہا کہ میں سب جانوروں کی زبان کا عالم ہوں اس علم کو خوب جانتا
ہوں ہر چڑیا کی بولی کو بہت اچھی طرح پہچانتا ہوں نوشیرواں نے اس کی عرض کو قبول کر کے بزرگچہر کے
پیر کیا بزرگچہر نے اُس کو ایک مکان رہنے کو دیا اور حسب درخواست اُس کے سامان عیش و عشرت کا اُس
مکان پر بھیجا اور لباس اور اکل و شرب میں نہایت اہتمام فرمایا کہ اُس نے چالیس دن تک خاطر خواہ عیش
کی اور جی بھر کے دوا عشرت دی اکتالیسویں دن بزرگچہر نے اُس سے کہا کہ اب تو چالیس دن گزر گئے علم زبانِ
حیوانات مجھ کو تعلیم فرمائیے موافق اپنے وعدے کے وہ علم عجیب مجھے بتائیے اُس نے کہا کہ میں جمیع علوم سے
جابل مطلق ہوں مجھے علوم سے کیا کام مردیو قوت و راجت ہوں مگر خدا اپنے گنہگاروں کو خشک کھلاتا ہے اور اپنی

تقدیس دکھاتا ہے یہ اسکی شان ہے کہ قتل سے مجھے بچایا اور انواع انواع عشرت سے مجھے کھانا اور پانی قسام قسام
 کا عطا کیا اور عیش و عشرت کرنی تھی میرا رعبہ سے اپنے دل کی آہ تو پوری کر لی اب حاضر ہوں گردن ماریے یا پھانسی
 دیکھتے ہیں طرح دل تپا آئے جان سینے تو اچھریہ تفریق نہیں دیا اور اس کو راہزنی اور چوری کی قسم دیکر باکیا ایک ن
 بادشاہ کو شک کھلتا ہوا کسی طرف چلا گیا اور ہوا بے زور پھر وہ جنگ کے تیسرا شخص پہلے تھا ایک مقام پر دیکھا کہ
 دو تلو تک درخت پیٹھے ہیں اپنی اپنی ہونی بول رہے ہیں نوشیروان نے بڑ بڑکھڑکھڑ سے پوچھا کہ ان کا کیا کلام ہے
 کس امر میں مشورہ کر رہے ہیں بڑ بڑکھڑکھڑ سے کہا کہ آپس میں گفتگو اپنے لڑکوں کی شادی کی کرتے ہیں فکر اور تدبیر جاننا پڑی
 تی کرتے ہیں بیٹے والا بیٹی والے سے کہتا ہے کہ تین دیر آنے اگر تو اپنی بیٹی کے ہمیز میں دنیا قبول کرے تو میں اپنے بیٹے
 سے تیری بیٹی کی شادی کرتا ہوں ورنہ مجھے منظور نہیں گفتگو میں دوسری جگہ اپنے فرزند کی دامادی کی کرتا ہوں اُسے
 کہنا کہ اگر نوشیروان کی زندگی ہے اور ایسا ہی ظلم عباد اللہ پر کرتا ہا تو تین دیر آنے کیا بتنا ملک نوشیروان کا ہے
 میں سب ہمیز میں دوں گا تیرا دامن تنہا وصلے سے زیادہ گھمان مراد سے بھر دوں گا نوشیروان بولا کہ اب ہمارا
 نامور ہے یا نور وں میں بھی ہونے لگا ذکر ہو جو رویداد کا دور دورہ ہو چکا ہے مگر کس متنبہ ہوا اپنے افعال سے
 نامور اور شرمندہ ہو کر زار زار رویا اور آتے ہی زنجیر عدالت دیوان خاص میں بند ہوا دی اور تمام شہر متراوی
 کوادی کہ جو کوئی داد خواہ آؤ زنجیر کو بلاؤ کسی کی معرفت خبر ہونے کی کچھ حاجت نہیں ہے جو بد را اور ہر کاے
 کی ضرورت نہیں چنانچہ ایسا ہی معمول ہو گیا جو داد خواہ آیا اُسی ذریعہ سے اپنی داد کو پہونچا پھر تو ایسی عدالت کی
 کہ آج تک نوشیروان کا عدل مشہور ہے چھوٹا بڑا اُس کے نام سے واقف ہے بشریح اسکی کیا ضرور ہے کئی برس کے
 بعد بادشاہ کی ایک بیٹی اور دو بیٹے ملکہ ہرا کیگز کے بطن سے پیدا ہوئے کئی اخترا بال فق جاہ و جلال سے ہویدا ہو
 بیٹوں کا تو ہر ہر اور فرامرز اور بیٹی کا مہر نکا ز نام رکھا اور اُن کی پرورش بطور شایانہ ہونے لگی بادشاہ نے
 تعلیم اور تعلم سے کام رکھا خواجہ کے یہاں بھی دولہ کے پیدا ہوئے ایک کا سپاوش اور دوسرے کا دیوال
 نام رکھا اور دونوں کی پرورش میں اہتمام کرنے لگا جنگ کو بھی خدا نے ایک بیٹا عطا فرمایا اُس نے بختیار
 کے نام سے پکارا راوی لکھتا ہے کہ ایک شب کو نوشیروان نے خواب دیکھا کہ مشرق سے ایک زارغ سیاہ آیا اور
 میرے سر سے تلج آتا کر لیکھا پھر مغرب کی طرف سے ایک باز نمودار ہوا اُس نے اُس زارغ کو ناکرتاج میرا میرے
 سر پر رکھ دیا یہ خواب دیکھ کر بادشاہ جاگ اٹھا اور صبح کو بڑ بڑکھڑکھڑ سے بیان کر کے تبصرہ پوچھنے لگا بزرگ چہرے نے عرض کی
 کہ مشرق کی طرف ایک شہر خیر ہے اس شہر میں ایک بادشاہ ہزادہ ہشام بن علقمہ خیمیری نامے پیدا ہوگا آپ
 سے اور اُس سے جنگ جمل ہوگی بڑا فدا و پر پا ہوگا وہ لکھتے حضور کا تاج و تخت چھین لیکھا اور آپ کو شک فاش
 دیکھا پھر مغرب کی طرف ایک شہر کہ ہے اُدھر سے ایک لڑکا کھڑا نامے آدیکھا وہ اُس بے ادب کو لکھتے تاج و تخت

مضرو کو دیکھا اور آپ کا انتقام اُس سے لیا گیا بادشاہ یہ بات سن کر بہت خوش ہوا اور جو خواجہ کو غلام دیکھ کر غصہ کی طرف مہینا کر اس بارے میں دوادوش کر دیا اگر وہ لڑکا پیدا ہوا تو چار فرزند شہور کر کے بتائیں تا کہ اُس کی پرورش کر دو خواجہ بزرگ چہر بہت سادہ و سادہ قسم تھا اُن اور زرد جو اہل سکر مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوا اور اُن کے ساتھ کی تلاش کرنے لگا جس اُس کے حال کا خاتمہ بخانہ ہوا

خواجہ بزرگ چہر کا کے کی طرف جانا اور میر حمزہ کے پیدا ہونے کی خبر کا ہر جگہ سنا کر

مخبران اخبار کو ناگوں اس حکایت خیرین کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جب خواجہ بے نعل و قلعہ مراہل مکہ معظمہ کے قریب پہنچا ایک خط اس مقام سے خواجہ عبدالمطلب کو کہ قوم بنی ہاشم کے سردار تھے اس مضمون کا لکھا کہ بندہ خاکسار مکہ معظمہ کی زیارت کے واسطے آیا ہے اور آپ بھی ملازمت کی امتناع سے مترصد ہوں کہ آپ بھی ملاقات سے غلط فہم و مایوس نہ ہو اور اُن کے ملازمین میں لاویں خواجہ عبدالمطلب خط پڑھ کر بہت خوش ہوا اور جمعہ روز مارچ کے ساتھ لیکر بزرگ چہر کے استقبال کو گئے اور بکمال عزت و توقیر لے آئے اور مکانات عمدہ عمدہ اُن کی سکنت کے واسطے خالی کر دئے پہلے تو بزرگ چہر نے خواجہ عبدالمطلب کے ساتھ کعبہ کی زیارت کی بعد ازاں شہر کے گھیر دس ملاقات بکمال عظمت کی اور ہر ایک کو روپے اشرفی دے کر کہا کہ سلطان ایران نے فرمایا ہے کہ میں تم سے راضی ہوں انتہا ہوں اور تم لوگوں کو اپنا دعا گو جانتا ہوں اور ہمیشہ دعا خیر کا خواہاں ہوں یہ کہہ کر دھنڈے و ریسے کو لیا کہ منادی پھر وادی کہ آج کے دن سے جس کے گھر میں بیٹا پیدا ہو گا وہ نوکر سلطان ایران کا ہو گا پس پیدا ہونے کے ساتھ ہی لوہے کے وارث ہمارے پاس آویں اور اُس مولود کو ہمیں دکھائیں کہ ہم اُس کی پرورش کے واسطے سلطان کی طرف سے اخراجات مقرر کریں اور اُس کا نام بھی ہم خود ہی رکھیں اور چونکہ خواجہ بزرگ چہر کی تہ تیغی اس وقت شہر کے باہر خیمہ خیاں ہوا سبب بخت اشکر کے اُس جگہ اتفاق قیام ہوا لیکن ہمیشہ خواجہ عبدالمطلب کی ملاقات کے واسطے اس شہر میں آتے اور کبھی کبھی خواجہ عبدالمطلب بھی خواجہ بزرگ چہر کے پاس تشریف لے جاتے ایک دن پندرہ میں روز کے بعد خواجہ بزرگ چہر خواجہ عبدالمطلب کی ملاقات کو دقت مقررہ پر آئے تو خواجہ عبدالمطلب نے بعد سلام علیک کے فرمایا کہ کل بندہ زادہ پیدا ہوا ہے خدائے قدیم نے فرزند زینہ عطا کیا ہے بزرگ چہر نے اسی دم گلو کر چہرہ دیکھا اور رقمہ عینیک کر زانچہ کھینچا معلوم ہوا کہ یہ وہی لڑکا ہے جو شاہان ہفت اقلیم سے خراج لے گا اور تمام جہان میں اپنا عمل کرے گا اور جتنے پروردہ دنیا اور کردہ قاف پر زبردست ہیں وہ سب اس کے زیر دست ہوں گے اور بڑے بڑے سردارانِ روسے زمین اس اختراع اقبال کے رو برو پست ہوں گے اور کفر کا تزلزل اور اسلام کی ترقی ہوگی حد الرکت کی زیادتی ظلم کی ہوگی بزرگ چہر نے پیشانی پر بوسہ دیا اور حمزہ نام رکھا اور خوش ہو کر خواجہ عبدالمطلب کو

سبا کی باد دی اور کہیں میں مبارک سلامت ہوئے لگی جتنے حاضرین تھے سبھوں نے مع خواجہ بزرگچہرہ کو یہ معظّمہ کی طرف ہاتھ اٹھا کے فاتحہ پڑھا امیر حمزہ کی سلامتی کے واسطے دعا مانگی خالق حقیقی کا شکر ادا کیا اور کئی صدوقی اشرفیوں کے بزرگچہرہ نے امیر حمزہ کی پرورش کے واسطے خواجہ عبدالمطلب کو دیے اور بہت سے جوارات بیش بہا اور طاقتور پارچہ ہارے پوشاک کے پیشکش کیے خواجہ عبدالمطلب نے موافق رسم عرب کے شربت تیار کر کے چاہا کہ حاضرین کو پلا دیں اور جیسا یوں اور باری میں بھجوا دیں بزرگچہرہ نے کہا کہ تھوڑا صبر کیجیے اور دو شخصوں کو بھی آئینے دیجیے کہ انکے بھی لڑکے آپ کے صاحبزادے کے فیض و بارہوں کے خیر خواہ نیک سنگال یاد و جہاں تیار ہوں گے بزرگچہرہ یہ کتابھی تھا کہ بشیر نامے غلام خواجہ عبدالمطلب کا اپنے لڑکے کو لایا اور کہا کہ غلام کے یہاں بھی خاندانہ زیور ہوا بزرگچہرہ نے نام اس لڑکے کا مقبیل فادار رکھا اور بشیر کو ایک توڑا اشرفی کا مقبیل کی پرورش کے واسطے دیا اور کہا کہ یہ لڑکا من تیرا اندازی میں شاطر ہوگا نشانہ بازی تیرا اندازی میں قادر ہوگا ہر گاہ بشیر رخصت ہو کر اپنے گھر کھڑے چلا آتا رہا میں امیہ ضمیری نامے ساریاں سے طاقی ہوا اُس نے بشیر سے پوچھا کہ تو کہاں سے آتا ہے یہ توڑا اشرفی کا کیونکر جوا ملا تا ہے اُس نے مفصل حال بیان کیا امیہ ضمیری خوش خوشی اپنے گھر گیا اور سارا قصہ سنایا اور وہاں جا کر اپنی جورد سے کہنے لگا کہ تو ہمیشہ کہا کرتی ہے کہ میں پیٹ سے ہوں جلدی لڑکا جن کہ رو پیے اشرفیاں ہاتھ آئیں اور خوشی خوشی ہمیشہ عشرت میں اٹھوں اُس نے کہا کہ تجھے خبر ہے ہوش کے ناخن لے مجھے ابھی ساتواں مہینہ شروع ہے نوج میرے ابھی لڑکا ہوئے میرے دشمنوں کو ان دنوں درویر کا دھڑکا ہوئے امیہ نے کہا کہ تو کا کھنا شروع کرالبتہ لڑکا ہوگا اگر آجکل فرزند تولد ہوا تو وہو المراد ورنہ اور دو مہینے کے بعد جو پیدا ہوگا تو مجھ کو فائدہ کیا ہوگا تو مجھ پر کہنے لگی کہ مردوسے کی عقل ماری گئی ہے بیدار دوں لڑکا جنو اتا ہے نہ ورنہ ظلم عقل کی کوتاہی مجھے آگئیں دکھاتا ہے امیہ کو چٹیش آیا ایک لات اُسکے پیٹ پر اس ترور سے ماری کہ وہ بیچاری بلبلا کر در دے مارے لوٹنے لگی بچہ تو اُس کے پیٹ سے نکل پڑا اور اُس کا دم فنا ہو گیا اُمیتہ نے جھٹ پٹ لڑکے کو اپنے فرعل کی آستین میں پیٹ لیا اور بزرگچہرہ کے سامنے لجا کر کہنے لگا حضرت اس نکوڑے کے بھی لڑکا پیدا ہوا ہے طالع بیدار نے یہ دن دکھایا حضور کے دکھائے کو لایا ہوں اور اس کا نام بھی دفتر شاہی میں لکھوانے آیا ہوں خواجہ بزرگچہرہ اُسکو دیکھ کر غصے پا اور خواجہ عبدالمطلب سے مخاطب ہو کر کہا کہ یہ لڑکا شاہ عیاران روزگار ہوگا بڑا اچالاک و ہوشیار اور رسکار ہوگا اور بڑے بڑے بادشاہی جہروت و عالی شان اور پہلوان قوی یکل غیرت رستم و زریان اس کے نام سے لرزیں گے اور اس کا ذکر سن کر پیشاب کر دیں گے اور سیکڑوں بلکہ ہزاروں قلعے تہافت کرے گا بڑے بڑے لشکروں کو اکیلا جہولیت دے گا بڑا ہی طماع اور فطری و چالاک ہوگا بھرجم و جفا کار و ناخدا ترس سفاک ہوگا مگر امیر حمزہ کا رفیق و ہمدم ہوگا انکی رفاقت میں ناک حلالی و ثابت قدم ہوگا یہ کہہ کر بزرگچہرہ نے جو اُسکو اپنی گودی میں لے لیا چھین مار کر رونے لگا خواجہ

بزرگ چہرہ نے اپنی انگلی اُس کے منہ میں دیدی اُس نے انگوٹھی خواجہ کی منہ سے اُتاری اور چپ ہو رہا اور پھر سٹوٹ دیا
 ہر گاہ خواجہ نے انگوٹھی اپنی انگلی میں نہ دیکھی عبا کی جیبوں میں ڈھونڈ مٹی جب نہ ملی تو مصلحتاً خاموشی اختیار کی جس وقت
 سبے شربت پیا خواجہ نے ایک قطرہ شربت کا اُس کے منہ میں بھی ڈال دیا منہ جو اُس کا کھلا انگوٹھی منہ سے گر پڑی
 بزرگ چہرہ نے اٹھائی اور ہنس کر خواجہ عبد المطلبؑ کہا کہ یہ پہلی اسکی چوری ہے اول بسم اللہ چھ ہی پر ہوئی ہے یہ
 اگر فرمایا کہ میں نے اسکا نام عمر و بالغ رکھا اور دو صدق اشرفیوں کے امیر کو دیکر کہا کہ احتیاط سے اسکی پرورش بدل
 کرنا اور تعلیم اور تعلم میں اس کی دل و جان سے توجہ کامل کرنا اُسے صدق اشرفیوں کے قتلے لیے مگر کہنے لگا کہ اسکی ماں
 جتنے ہی مرگئی ہے میں اس کو کوئی نکر پرورش کروں گا بزرگ چہرہ نے خواجہ عبد المطلبؑ کہا کہ حمزہ کی ماں نے بھی انتقال
 کیا اور ان دونوں لوگوں کی بھی بایں مرگئی ہیں پس مناسب ہے کہ آپ ان دونوں دونوں کو بھی اپنے ہی گریب رکھیں
 اور عادیہ یا نو معد میرب کی ماں کہ اُسکو حضرت ابراہیمؑ نے عالم رویا میں مشرف باسلام کر کے حمزہ کے دودھ
 پلانے کے واسطے ارشاد فرمایا ہے سو وہ چلی آتی ہے آپ استقبال کر کے اُسکو آئیں اور داہنی چھاتی کا دودھ حمزہ کو
 اور بائیں چھاتی کا دودھ مقبل وفادار اور عمر و عیار کو پلائیں خواجہ عبد المطلبؑ بوجہ حکم خواجہ بزرگ چہرہ
 عادیہ یا نو کو پیشوائی کر کے لے آئے اور رسم مہانداری بجا لاکر شربت پلایا ہاتھ پاؤں دھلوائے اور تینوں لوگوں کو
 اسکی گود میں دیا اور دودھ پلانے کے واسطے اُس کے حوالے کیا جب چھ دن اسیر کے تولد کو گذرے اور دھچٹی ہو چکی
 بزرگ چہرہ نے خواجہ عبد المطلبؑ کہا کہ صبح کو گوارہ امیر کا بالا خانہ پر رکھو اور دیکھیے گا اگر وہ گوارہ غائب ہو جائے
 تو کچھ نشوونما نہ کیجیے گا کہ آفریدہ کار عالم نے مخلوقات عجیب و غریب اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کی ہے اور ہر جماعت
 کی قیام گاہ اور صورت معاش بالانواع جدا گانہ مقرر فرمادی ہے چنانچہ رجب مسکون کے گرد احاطہ دیا ہے
 عظیم الشان کا ہے اُمیں جزائر اور بنادریہا وسیع اور آباد ہیں منجملہ اس کے ایک مقام مسکن مخلوقات اور بنی مان
 کا ہے جسکو کوہ قاف کہتے ہیں اسکو گرد بہت بستیاں ہیں کہ انہیں جن پر دیو غول شتر پاکو یا دوسرے گوش نیل
 نیز تن تسمہ پاکو ٹمنغے وغیرہ رہتے ہیں اور وہاں کا بادشاہ شہسپال بن شاہرخ ہے بہت دجیہ و جمیل خوبصورت
 مہر طلعت عبد الرحمن وزیر اس کا ہے بالفصل زمانے میں کوئی عدیل و نظیر اُس کا نہیں ہے عاقل صاحب تدبیر عظیم
 شانہ روز جادات اُسی میں مصروف رہتا ہے گوارہ حمزہ کا اپنے بادشاہ کے پاس شلو لائے گا اور سات دن کے بعد
 پھر آپ پاس بھیجے گا اسیں فوائد کثیر مرتب ہوں گے طرح طرح کے منافع اور مقاصد اس پر دے میں حاصل ہونگے یہ ایک
 خواجہ عبد المطلبؑ رخصت ہوا اور اپنے نظریں گیا خواجہ عبد المطلبؑ نظر وقت را کرتے تھے اس ساعت میں
 کا انتظار کیا کرتے تھے

جانا گوارہ امیر حمزہ کا پردہ قاف کی طرف اور بے جانا اُس مہر کا

کوہ قاف کی طرف

اب راوی شیریں مقال مشاقان قصص و حکایات پارینہ کو فقرے داستان قاف کے سناتا ہے ایک دن شہنشاہ بن شاہجہ فرما فرما کے کوہ قاف با شان و شوکت شاہی و کورناتناہی تخت سلیمانی پر بیٹھا تھا اور جوانب اطراف پر دو قاف کے اٹھارہ بادشاہ کہ اُس کے خراج گزار و زیر فرمان و باج گزار تھے وہاں میں حاضر و موجود تھے اور یوں تو بیس اور اکابر و دست بستہ خدمت میں حاضر نامعد و دتھے حملہ کرنے حاضر و کثیر تسلیم کیا اگر چہ وہ دیکھا کہ اختر بیج سعادت و عصمت و زہرہ فلک شاد و عفت یعنی شاہزادی شتری خصال مہر حال زینت بخش مہر اور ہونی رونق افزا سے دودمان انو ہونی بادشاہ نے خواجہ عبد الرحمن سے کہ اُس کا وزیر زیارت کنندہ و صحبت یافتہ حضرت سلیمان اور جمع علوم کا عالم و زیان تھا فرمایا کہ اس لڑکی کا نام کچھ رکھو اور اُس کے طالع کو دیکھو کہ کیا ہے اور اس کا بخت و اقبال کا ستارہ کیا ہے خواجہ عبد الرحمن نے حسب حکم بادشاہ کے شاہزادی کا تو نام آسمان پری رکھا اور قرعہ پھینک کر زائچہ کھینچ کر تنکوں کو ملایا یہ بشارت تمام بادشاہ کو یہ مزہ نہ آیا کہ حضور کہ مبارک ہوئے یہ لڑکی قاف کے اٹھارہ پردے پر سکونت کرے گی شان و شوکت سے ان ملک کی ریاست کرے گی لیکن آج کے اٹھارہویں برس جو دیو زبردست کہ اس وقت زیر دست ہیں کہ سرکشی کی ننگی انتہا کی بغاوت اختیار کر کے قدم جاہد اطاعت سے باہر رکھ کرے اپنی کرنگی اور سولہ شہر گلستان ارم ندیں و زمین قائم وغیرہ جتنے شہر ہیں سب حضور کے قبضے سے بکھائی گئے مگر اُس زمانہ میں ایک دم زاد بیج مسکو کی طرف سے آکر ان محمودوں کو زیر و زبر کر کے شکست فاش دیگا اور نئے سرے سے سب ملک اپنی قوت سے لیکر حضور کے زیر نگین کرے گی بادشاہ بات سن کر نہایت خوش ہوا اور کمال مسرت آپ سے باہر ہو گیا اور فرمایا کہ دیکھو تو وہ لڑکا پیدا ہوا یا نہیں خوشی میں جلاوہ فرما ہوا یا نہیں و کس ملک کا باشندہ ہے کس بیج اقبال کا اختر تائید ہے خواجہ عبد الرحمن نے قرعہ پھینک کر کہا کہ ملک عرب میں ایک شہر کہ ہے وہاں کے سردار کا وہ لڑکا ہو اور آج چھٹار و زہے کہ وہ پیدا ہوا ہے اور اس کا نام حمزہ رکھا گیا ہے اور آج گوارا لکھا بالافانے پر اُس کے پاس رکھا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ چار پریرا دجا کر اُس کا گوارہ اٹھا لادیں اور جلد اُس نور دیدہ جاہ جلال کی میجرہ کو بالا خانے کی چھت پر رکھو اسے میں لٹانا اور جنات کا مع گمراہ پرستائیں اٹھا لیجا نا



ہمارے دو برہو پونچاویں اور آپ جن میں مصروف ہوا اور دروازہ خزانے کا صرف شادی کے واسطے کھلوادیا ہنوز بادشاہ جن میں تھا کہ پونچاویں نے حمزہ کا گوارہ لاکر تخت کے آگے رکھ دیا اور اس حسن خدمت کے جلا میں ہنری جان انعام مانگنے لگا جسے ناظرین تھے اس کا حسن و جمال دیکھ کر مصورت تصویر حیران ہو گئے اس کی شکل و شمائل دیکھ کر پونچاویں کے ہوش پڑاں ہو گئے بادشاہ نے امیر کو گوارے سے اپنی گود میں لے کر اٹھالیا پیشانی پر بوسہ دیا اور سر پر سلیمانی منگو اکراٹھوں میں لگا دیا اور دایہ اور چھوچھو اور دوا کے حاضر کرنے کے واسطے ارشاد فرمایا موصیٰ حکم کے فوراً کب حاضر ہوئیں اور دیو پری جن غول شیر لنگ کا دودھ سات روز تک پلایا خواجہ عبد الرحمن نے کہا کہ زینہ سل معلوم ہوتا ہے کہ اسی لڑکے سے ملکہ آسمان پری کی شادی ہوگی اور آپس میں نبی آدم اور نبی جان کے رحم و رسی دانی ہوگی بادشاہ نے خوش ہو کر ایک گوارہ کہ جسکے ڈنڈے اور پائے زمر کے تھے اور پٹیاں یا قوت کی اور طرح بیلچے کے جوتا پیش قیمت اس میں چڑے تھے اپنی دولت سرائے منگو اکراٹھیں امیر کو لٹالیا اور نہایت اعتیاد سے اس میں سلایا اور کئی دانے لعل شب چراغ کے ریشم سرخ میں گوند جو اکراٹھ میں لگا دیئے اور طرح طرح کے جو ابرگر نہا گولے میں کھواؤ اور جو پریز اوکھ لائے تھے ان سے فرمایا کہ جہاں سے لائے ہو وہیں اسکو باعتیاد تمام پونچاؤ اور اسکی شیر و عاقبت اور مرگ و نشو و نما و مکان اور احوال اس سرزمین کا مجھے اگر تاؤ حکم ہوئے ہی پونچاؤوں نے گوارہ امیر کا اسی بالافانے پر جہاں سے اٹھالائے تھے پونچا دیا اور شاداں و فرحان تھوڑی دیر کے بعد تمام احوال راہ کا بادشاہ کے حضور میں بتفصیل عرض کیا

بزرگ چہر کا مدائن کی طرف روانہ ہونا اور وہاں پہنچ کر جن شاہانہ ہونا

مسافر خامہ تیز رفتار مرحلہ پائی منازل داستان جدید میں سرگرم و راصل ہے کہ ایک ہفتہ کے بعد خواجہ بزرگ چہر نے خواجہ عبد المطلب سے کہلا بھیجا کہ خبر تو لیجئے گوارہ امیر کا پردہ قات سے آیا کہ نہیں یہ سن کر خواجہ عبد المطلب نے آدمی کو کہہ کر پونچاؤ کو بھیجا تو اسکو گوارہ دیکھ کر سکتہ سا ہو گیا گوارے کی جوتے سے ایک کو چکا چوند لگ گئی حیرت سے ٹکلی بند گئی خواجہ کو خبر دی کہ امیر ایک اور گوارہ کہ چشم فلک نے جس کا ثانی نہ دیکھا ہوگا دیکھ کر کہے ہیں کہ جس سے بالافانہ روشن ہو رہا ہے سارا کوٹھال لعل و جواہر کا معدن ہو رہا ہے خواجہ عبد المطلب نے یہ خبر سننے ہی فوراً شاداں تمام کیفیت سے خبر بزرگ چہر سے کہلا بھیجی وہ سننے ہی اپنے لشکر سے آیا اور امیر کے دیدار سے اپنی آنکھوں کو نور فرمایا اور خواجہ عبد المطلب سے کہا کہ مجھے حضرت نفل بجانی کے قدم چھوڑے مدت گزری اور میرے اہل و عیال پہنچی میری سفارت میں خدا جلے کیا کیفیت گزری اب شوق زیارت حضرت شاہنشاہی کا دل میں جوش زن ہے بیتابی عنان عزیمت کشاں جانب ملن ہے اب میں تو رخصت ہوتا ہوں امید دار و دعا ہے خیر کا ہوں لیکن آپ امیر اور مقبل و عمر کے پائے اور نگہبانی میں غفلت نہ فرمائیے گا اور حتی المقدور انکی تعلیم و تربیت میں کمال سعی اور کوشش عمل میں لائیے گا اور جب کبھی میرا نیاز نامہ آئے جواب

اس کا جلد عنایت ہوا اگرے مطالب ضروری تفصیل وار درج کتابت ہوا کریں اور امیر کو سپر خواندہ بادشاہ ہفت کشور مشہور کیجئے گا دوروز ایک اپنے بیٹے نون میں اس امر کی شہرت دیکھیے گا خواجہ عبد المطلب نے بے ہوش و چشم قبول کر کے ایک عرضی شکر یہ لکھ کر خواجہ بزرگچہر کو حوالہ کی کہ اس کو بادشاہ ہفت کشور کی خدمت میں گزراں دیکھیے گا مراتب رسم سلام اور تحست میری طرف سے ادا کیجیے گا بزرگچہر وہ عرضی لے کر برائے کی طرف روانہ ہوا چند روز کے عرصے میں اپنے وطن میں پہونچا اور موافق آداب شاہی خدمت نخل بھائی میں شرف ہو کر وہ عرضی گزراں دیا اور خواجہ عبد المطلب کے اخلاق اور علوم تربیت اور والا خانہ دانی کی بہت ثنا اور صفت کی بادشاہ اس کو بڑھ کر بہت خوش ہوا اور بزرگچہر کی خلعت فاخرہ سے سرفراز کیا اور اس کے کئی عینے کے بعد ایک دن نوشیروال تخت کا کوس پر جلوہ افروز تھا ہر مرتبہ کا وزیر امیر صغیر و کبیر اہل کمال صاحب جلال سعادت حضوری سے بہرہ مند و زرتھا را کہین دولت اپنے اپنے مقام پر حاضر تھے سفیران ممالک تاجران اطراف و جوانب دربار میں موجود اخبار دیار و امصار حضور میں پیشے جاتے تھے کہ چین کے اخبار نویس کی عرضداشت گزری اس میں یہ خبر لکھی تھی کہ بہرام گرد خاقان چین خاقان کا غلام تخت نشین ہوا صاحب تاج و تکیں ہوا چونکہ قوت و زور میں اپنا عادل و نظیر نہیں رکھتا ہے رستم و زریاں کا اس کے روبرو تہہ پیر زال کا ہے صید گاہ میں سر قیل مست جنگلی کی مشک پر گھونٹا لگا تا ہے وہ جگہ لڑا کر بیٹھ جاتا ہے اور شیر ہر چرائی کو کتے کے برابر ہی نہیں جانتا ہے ہر شاہنور و اور پهلوان جہاں اس کے زور کو مانتا ہے سولے چین و ما چین کے کئی شہر اور کبھی بزرگچہر اپنے قبضے میں کیے ہیں بہت بڑے بڑے ملک وسیع و خیر انبی قوت یاز دے پچھین لیے ہیں اور چار سال کا خراج جو اس کے دستہ کا اس کے ادا کرنے کی نیت نہیں ہے ملگزار ہی سرکار دولت مدار داخل کرنے پر طبیعت نہیں ہے اپنی طاقت اور قوت پر یہ گھنڈہ سایا ہے کہ سچا بالکتا ہے کہ بادشاہ ہفت کشور کی خیر اسی میں ہے کہ مجھ غلبت دی دیوے اور اپنے زریا قیات کا نام نہ لیوے نہیں تو مدائن کو غارت اور تاراج کر دے گا تمام ملک میں ایک بھوڑا ملک نہ چھوڑوں گا بادشاہ نے مشوش ہو کر بزرگچہر سے فرمایا کہ کیا صلاح ہے اس کی فکر کرنا چاہیے اس میں کچھ مشورہ اور تدبیر کیا چاہیے خواجہ نے عرض کی صلاح تو یہی ہے کہ ابھی بہت خوراک سے حاصل نہیں ہوا ہے کسی کو حکم دیکھیے کوئی ملازم شاہی جبر اور کار گزار اس پر مقرر کیجئے کہ اس سرکش کو گرفتار کر کے حضور میں حاضر کرے یا اس سرکش نا عاقبت اندیش کا سرخوت پیکر کاٹ کر حضور میں لا کر دھرے نہیں تو دوصورت زور کپڑے کے استیصال اس کا دشوار ہو گا ملک چین میں اس کی ذات سے فتنہ و فساد آشکارا ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ تم اختیار ہے جسکو مناسب جاؤ اسکو بھیج دو اس کی سرکوبی کے واسطے جسے چاہو روانہ کرو بزرگچہر نے کستھم ابن اشک زریں نقش ساسانی کو کہ سپہ سالار نامی تھا اور ان پهلوانوں کی جماعت میں گرامی تھا بادشاہ سے خلعت و لواکر پارہ ہزار سوار جہاز سے بہرام خاقان چین کی تہیہ و تادیب کے واسطے بھیجا اور ابھی سرداران و لو العزم جنگ زما شجاعان شیر جہاں کو ہمراہ کیا اور تالیف تمام حکم دیا کہ سولے خراج چار سالہ نذرانہ بھی اس سے بطریق جرمانہ لینا اور صورتی شکست پیش نہ اورد

گرفتار کر کے پانچ ہجیر حضور میں واند کرنا خیر و اخیر والاس میں غفلت اصلاح کرنا یہ نگرستہم آدابِ خدمت بجالایا اور چین کی طرف نہ ہوا

داستان عمرو کے لعل چرانے کی اور تعلیم کو پوسٹہ مکتب میں جانیکی

اطفال نے سوارِ قطرہ ہائے مدو میدانِ قرطاس میں یوں جولان میں تلاشِ مضامین و مچپ امیر و عمر کے کتب میں ہر طرف دوایا ہیں کہ عادیہ بانو کا معمول تھا کہ ایک بچھاتی کا دو دھکیلے امیر حمزہ کو اور دوسری بچھاتی کا دو دھکیلے عمر کو بلاتی تھی اور بہ نسبت اُن دونوں کے امیر حمزہ پر زیادہ شفقت فرماتی تھی لیکن امیر روز بروز بڑے ہوتے اور عمرو موٹا ہوتا جاتا تھا کہ وہ شریکِ لڑائی بچھاتی کا دو دھکیلا تھا سب حیران تھے کہ اس کا کیا سبب ہے کہ یہ لڑائیوں سے تیار ہے الفربہ خواہ مخواہ مرد آدمی تندرست اور دلاویز ہے ایک دن عادیہ رات کو سوئے سوئے جو چونک پڑی تو دیکھتی کیا ہے کہ عمرو نے امیر اور مقبل کو تو پلنگ کے نیچے ڈھکیل دیا ہے اور آپ دونوں بچھاتیوں کا دو دھکیلے غلطی آہا صبح کو عادیہ نے یہ کیفیت سب سے بیان کر کے کہا کہ یہ لڑکا جب بڑا ہو گا نامی جو اپنے وقت کا ہو گا لکھی سے ایسی خوش کرتا ہے غضب کی شونیاں کر رہا ہے اُس کے چند روز کے بعد جب پاؤں چلنے لگا عمرو نے یہ اختیار کیا کہ جب سب لوگ گھر کے سوجاتے تو آپ گھنٹیوں چل کر جس والاں میں آتا عورتوں کا چھلکا گھنٹی اور جو بیور کی قسم پاتا اٹھا لاکر عادیہ کے پانڈان یا اُس کے نیچے رکھ دیتا اور آپ سوجاتا صبح کو سب جب اپنا مال ڈھونڈتے تو عادیہ بانو کے نیچے کیچے یا اُس کے پانڈان میں پاتے اپنا پنا اسباب اور مال اٹھا لجاتے عادیہ سخت تیرہ موتی اور شرمانی لڑکچہ زبان پر لاتا ایک دن امیر کے گوارے کا لعل ہوا کر اپنے منہ میں رکھ لیا اور مطلقاً کسی کو ظہور نہ ہوا اور یہ خبر خواجہ عبدالمطلب کو پہنچی کہ گوارے کا ایک لعل گم ہو گیا وہ جو اہر قمری مکان ہی سے کھو گیا ناگہاں اس دن خواجہ کی نظر عمرو کے منہ پر پڑ گئی دیکھا کہ ایک طرف کا گال کچھ ہو جا ہے خواجہ اور بھی عادیہ اور لونڈیوں پر جو لڑکوں کی محافظتیں نکھاتے اور عمرو کو پاس بلا کر دیکھنے لگے کہ یہ درم کیسا ہے گال جو دبایا اُس کے منہ سے لعل نکل پڑا خواجہ نے کہا کہ خدا تیرے ہر گاہ اس خرد سالی میں سکایہ حال ہے تو جوانی میں دیکھے یہ کیا کر گیا کیا غضب ڈھالے گا غرض کہ عمرو کے ہاتھ سے سب لالے نکلے اور بھی اُسکی حرکت صغیر سے بعض اوقات خدا لے لے تھے جب امیر حمزہ اور مقبل و عمر و یحییٰ الہو سے خواجہ عبدالمطلب نے ایک ملا کے پاس کہ نبی ہاشم اور نبی امیہ کے لڑکوں کو پٹھا تھا ان تینوں لڑکوں کو بھی پڑھنے کو بٹھا یا مکتب خانے میں بطریقِ رسم ملا کے بٹھوایا پہلے دن تو مہم اللہ پڑھائی گئی موافقِ رواج زمانہ کے تقریب شادی کی عمل میں لائی گئی جب دوسرے دن ملا اکتوبرتین نے لگا امیر اور مقبل نے توجہ کچھ ملانے بتلایا اُسکو پٹھا لیکن عمرو سے جب اُس نے کہا کہ اللہ بولا راست در حق ہے ملانے کہا میں کتا ہوں کہ اللہ کہہ تو کتا ہے کہ راست در حق ہے کیا بات ہے کیسا اسحق ہے عمرو نے کہا کہ جو آپ کہتے ہیں میں اسکا جواب دیتا ہوں جو بات میں سمجھتا ہوں وہی خدمتِ عالی میں عرض کر رہا ہوں یعنی آپ کہتے ہیں اللہ میں کتا ہوں راست در حق ہے

اس میں سر مو فرق نہیں مطلقاً یعنی لافٹ یہ صاف ہے اور لافٹ کا عدد ایک ہے اور زوات دھندہ لاشریک کی بھی واحد ہے اگر یہ غلط اور لغو کہتا ہوں تو آپ تادیب و تنبیہ فرمائیے مجھے قائل کیجیے اور کسی طور پر چھائیے آپ میں کیا کہتے ہیں کیا خدا واحد نہیں ہے کوئی اور بھی اس سے شاکر رکھتا ہے اُس کے سواے اور کوئی شان و حدانیت رکھتا ہے غرض کہ ہر آدمی خرابی عمر و نسل پہلی تختی پڑھتی حیوں تیوں دوسری تختی کی نوبت پہنچی جب لافٹ خالی ہے کے نیچے ایک نقطہ تے کے اور دوسرے نقطہ تے کے اور تین نقطے کی باری پڑھانے کی آئی تو اور بھی عمر و نوبت کی طبیعت گھبرائی مزاج نے شرارت دکھائی پڑھنے کی طرف توجہ مطلق نہ کرتا میسرودہ بکا کرتا تھا مگر چہ چشم نہائی کرتا مگر خیال میں نہ لاتا تھا اپنا کتنا کرتا باتوں میں اُڑتا تھا ناچار حمزہ سے کہنے لگا کہ تم کو افتیاء ہے اس ملا کے پاس پڑھو اپنی اوقات ضائع کرو میں تو نہیں پڑھنے کا ایسے علم سے باز آیا اس تعلیم اور تعلم سے درگزر میں قاعدہ پڑھنے کو آیا ہوں یا حساب سمجھنے کو کتاب لایا ہوں اگر لافٹ خالی ہے تو مجھ کو کیا کسی کے پاس ایک تین نقطے میں تو مجھے کیا پروا خلاصہ یہ کہ عمر و ایسی ہی لایینی شرارت آمیز باتیں کہا کرتا تھا ایک شب کو خواجہ عبدالمطلب کے پاس گیا اور عمر و کا شکوہ حد سے زیادہ کیا اور تمام احوال کہا کہ نہ تو آج سبق لیتا ہے اور نہ حمزہ کو پڑھنے دیتا ہے اگر حمزہ کو پڑھو نا منظور ہے تو اُس کو اور کسی کے سپرد کیجیے ورنہ میں بہ آفت اپنے اپنے دہریوں کا ان دونوں لڑکوں کو بھی بلوایے خواجہ نے جابا کہ عمر و کو اور کہیں پڑھنے کو بٹھا دیں میرے قبول نہ کیا بلکہ یہ بات سن کر رو دیا اور کہنے لگے کہ جہاں عمر و جائے گا وہاں میں بھی جاؤں گا کہ نہیں تو ایک حرف پڑھنے کا زبان پر نہ لاؤں گا خواجہ ناچار ہوا کہ چپ ہو رہا اور پھر زبان سے کچھ نہ کہا معیول تھا کہ سب لڑکوں کے لیے اُن کے باپ بقدر حیثیت کے کھانا پکواتے اور کتب میں بھجواتے ایک روز کا اتفاق سینے کہ کھانا موافق معمول کے ہر ایک کے گھر سے کتب میں آیا تھا اور موقع موقع پر رکھا ہوا تھا کہ دو پہر کو مع ملا سب کے سب سو گئے مگر عمر و جاگتا تھا جو کچھ چاہا اُس میں سے لیکر آپ کھالیا اور باقی ملا کے تکیے کے نیچے چھپا کر رکھ دیا جب سب جاگے کھانا ڈھونڈا تو نہ پایا ہر آدمی کا مہو کی شدت سے گھبرا ملائے کہا کہ ہوائے عمر و کے یہ کام اور کسا ہے اُس کے سامنے کسا ایسا کچھ ہو عمر و نے کہا کہ اہ حضرت یہ وہی مثل ہے کہ شہر میں دن و شب نام آپ ڈھونڈا ہوا ہے پہلے پول میں مری تحقیق فرمائیے جیسا ثابت ہو وہ قابل تعزیر ہے بیشک اُسکی نقصان سے ملانے کہا کہ تو ہی ڈھونڈو مگر عمر و نے تجاہل عارفانہ کر کے پہلے تو سب لڑکوں کا جھانڈا لیا اور دھردھ دیکھنے لگا بعد اسکے ملا کے بچھونے تکیے جھاڑے تمام کپڑے اُلٹ ڈالے بچھوں نے دیکھا کہ ملا کے تکیوں کے نیچے سے کھانا اٹکا غل جھاڑ کر کھنے لگا کہ دیکھ صاحب جو ع چونکرا زکعبہ بنیز دجلا ماند سلما نی ہر گاہ ملا صاحب کی حیثیت ہے حضرت کی کسی طبیعت ہے تو دوسرے بر حال جاہلوں کے حمزہ چلو اٹھو اپنے باپ کے کوکچور ملا کے پاس ہم تو نہ پڑھیں گے دینے ہم علم سے جاہل ہی رہیں گے حکومتی ساہوکار خوش نیت کے پاس پڑھو اے اور کسی خوش نیت ملا کے پاس بٹھلائیے ملا نے کھانے ہو کر دین میں طمانچہ زور دے عمر و کو مارے اُس پر بھی باز نہ آیا تو کوٹے پھٹکائے امیر نے عمر و کی

تقصیر محاف کروائی اور زیادہ مار نہ ہونے پائی دوسرے دن دوپہر کے وقت جب ملا اور لڑکے سو گئے عمر و نے ملا کا شلہ
 اکرانی حلوانی کے پاس گرور کھا پانچ روپے کی مٹھائی لاکے کتب خانہ میں رکھ دی اور خود سر ہا ملانے اٹھ کر جب مٹھائی
 کثرت دیکھی تو دل میں خوش ہوا مگر ساتھ ہی عمر و کی چالاک کی طرف بھی خیال کیا ہر ایک لڑکے سے پوچھا کہ کیسی مٹھائی
 ہے اور کہاں سے آئی ہے سبھوں نے ناواقفیت بیان کی حقیقت حال کی کسی کو معلوم نہ تھی عمر و کو جب کار پوچھا تو آپ نے
 جواب دیا کہ باباجان نے نیاز مانی تھی سر یہ شیرینی لیکر آئے تھے دو ایک آٹا بھی اور ہمراہ لائے تھے آپ کو سوتے سے جگانا
 بے ادبی سمجھے جیلے رقت مجھ سے کہہ گئے تھے کہ جب ملا صاحب ہو کر اٹھیں اُس پر فاتحہ دلو اس کے تقسیم کرو ادینا اور میرا حصہ
 خود لے لینا ملا نے پوچھا کہ فاتحہ کس کے نام پر پڑھوں اس کا جواب کس کو بخشوں تو لاکہ بابا شلے کے نام پر ملا نے کہا یہ کیسا کلام
 بیچوڑ کس کا نام ہے بولا کہ فقیروں کے لیے ہی نام ہوا کرتے ہیں ایسے ہی ناموں سے اُنکے لیے انگوٹھا پکارا کرتے ہیں ملا نے فاتحہ
 دیکر اوپر سے اچھی اچھی مٹھائی اٹھا کر پہلے آپ ہی نوش فرمائی باقی عمر و نے سب لڑکوں کو بانٹ دی اور آپ بھی کھائی اور
 ان پٹروں میں جن کو ملا صاحب نے تناول فرمایا تھا عمر و نے کچھ جال گھڑ دیا تھا عورتی دیر بعد ملا صاحب کے پیٹ
 میں کرب اور درد شروع ہوا اقرار قرار پرچ پر پہنچ ہونے لگا ملا کوشدت سے دست آنے لگے پانخانے تک جانا دشوار ہوا
 باغیچہ پاؤں تھر تھرانے لگے ملا نے عمر و سے پوچھا کہ ارے اس مٹھائی میں کیا ملا ہوا تھا کہ جس کے کھانے سے میرا حال ایسا
 پتلا ہوا عمر و نے کہا کہ حضرت کو تمام قاعدے میں سے ایسی یاد ہے کہ سخن تکیہ ہو گیا ہے میں بھی لام کا فتنہ سے
 نکالوں گا کہ مجھ کو یہی قاعدہ خوب زبر ہو ا ہے اور مٹھائی تو ہم سب کے کھائی ہے کہ کڑا تک نہیں آئی ہے اگر مٹھائی کے
 کھانے سے حضرت کا حال پتلا ہوا ہے تو ہم لوگوں کو کیا ہوا ہے مگر باں اگر یہ ہو تو ہوش مشہور ہے کہ کسی کو نیکن بچائے تو
 کسی کو نہ بچے آپ کے میرے جانے کے قبل بازار بالا شیرینی کسی لڑکے سے اڑوائی ہو گی یا بے اعتقاد ڈی رہے احتیاطی سے
 وہ مٹھائی کھائی ہو گی یا بالکل ایسے نہ تھے کہ کوئی اُن سے بے اعتقاد ہو وے اور اُس کے معدے میں کسی طرح کا فساد نہ
 ہو وے اور سو اسے اسکے آپ کا بہک ہووے کے مارے بہت سی کھا گئے کہ ہضم میں فتور ہوا تحلیل میں قصور ہوا عمر و کی شرارت
 امیر نے دریافت کر کے مٹھائی اٹھوایا ملا کو پلویا اور کہا کہ شیرینی کی حرارت ہوئی ہے اُس نے گرمی کی ہے آپ ہی نوش فرمائیے
 اور دل میں او طرح کا دوسا نہ لایے خدا خدا کر کے ملا کی جان بچی اس بلا سے ناگمانی سے فرصت ملی جب چار ٹھڑی دن
 باقی رہا ملا نے لڑکوں کو چھٹی دی سبھوں نے اپنے اپنے گھر کی راہ لی ملا نے اپنا جبہ عامرہ بچا لاکھیں تو شلہ نہیں لٹا کھو گیا
 ناچار رکنرند کا عمامہ سر پر باندھ کے گھر کو چلا جب حلوانی کی دوکان کے قریب پہنچا تو حلوانی شلہ لیکر دوڑا اور کہنے لگا کہ
 حضرت کو شلہ بھیج کر مٹھائی منگو ا کیا ضرور تھا کیا مجھے خفیف کرنا منظر تھا پانچ روپے بھی ایسے ہیں کہ مجھ کو آپ کا اعتبار
 نہ ہوتا دس پانچ دن کی واسطے قرار نہ ہوتا داموں کی چٹاں ضرورت نہیں جب خرچ آیا کہ بھجوا دیا کیجیہ یہ دوکان پر
 ہی کی ہے جب جس قسم کی مٹھائی کو جی چاہے منگو ا لیا کیجیہ ملنے یہ مجلس کے کچھ کلمات زمانہ سازی کے اُس کے جواب میں

کہے اور خلع لیکر مجبوراً پنج روپیہ حبس کا ٹکڑا لے کر اس کے ہاتھ دھرب اور جی میں سوچا کہ یہ وہی مٹھائی ہے کہ عمر و نے آج فاتحہ دوائی
 بنے شب بخیر صبح کو عمر و پہ اور میں ہوں کوڑ لے اور اسکی نشت و کمرے اور میں ہوں اُس ن کا حال سنئے کہ صبح ہوئے ہی سب سے
 پہلے عمر و کتب میں آیا اور بچھونے کو بھڑ بھڑاتا کامنڈکیر لگا کر کتاب کھول کے پڑھنے لگا مٹھائی کے پڑھنے لگانے جو اگر اُس کو کتب میں
 دیکھا دل میں کہا اس پر میرا خوف غالب ہوا ہے کہ سب سے پہلے آیا ہے آج اسکو کچھ نہ کہا چاہیے بھلا دوا چاہیے مٹھائی کے
 سبق دکر کمال میں حمام میں جاتوں بہت جلد وہاں سے فراغت کر کے آتا ہوں تم لوگ بیٹھے ہو پڑھو اور اپنا سبق
 یاد کرو اور خضاب تیار کر کے عمر و کے ہاتھ پہلے سے حمام میں بھیج دیا اور سمجھے آپ قصد حمام کا کیا عمر و نے راہ میں فرصت پا کر
 پیسہ بھر تال خوب باریک پیکر خضاب میں ملا دیا ہر گاہ ملا جی حمام میں گئے وہ خضاب داڑھی مونچھوں میں لگا کر ایک
 ساعت کے بعد گرم پانی سے جو دھویا مونچھ داڑھی کا صفایا ہو گیا اشک ندامت سے منہ دھویا ملا شرمندگی سے پانی پانی
 ہوا ہر ایک سے منہ چھپانے لگا رات کو ایک برقع چرب پر ڈال کے خواجہ عبدالمطلب کی خدمت میں گیا اور
 صورت اپنی دکھا کر خوب منہ پٹیا اور رو کر کہا عمر و نے اس بڑھاپے میں سیری نیکل بنائی اس اخیر میں مجھے ذلت
 دکھائی مار شرم کے کسی کو منہ نہیں دکھا سکتا ہوں کسی دوست آشنا کے پاس کیڈ کر جا سکتا ہوں اور تمام قصہ شملہ
 اور مٹھائی اور اس میں جال کوئے ڈال دینے کا بیان کیا خواجہ نے انکو تو عذر کر کے رخصت فرمایا اور عمر و کو سزا دے کر
 گھر سے نکال دیا امیر سے کہا کہ اگر کبھی تم نے عمر و کا نام لیا تو ہم تم سے بہت آزرہ ہو گئے بیٹا ایسے نالائقی شر کر دینے پائے
 کوئی ٹھکانا نہ شہر سے پٹے کو کوئی گھر میں بلاتا ہے ایسے آدمی کی صحبت میں انسان بنام ہوتا ہے صحبت بکا بد سر انجام ہوتا ہے
 امیر کو عمر و کی جدائی کب گوارا تھی روشنا نہ روز تک بیو کے پیاسے رہے کوٹھے پر جا جا کے رو یا کہ یہ خبر خواجہ عبدالمطلب
 کو پہونچی چار چار عمر و کو بلو کر تعقیب معاف کی امیر کے حوالے کیا اور ایک تعہ ملا کو سفارش میں لکھ دیا مٹھائی کے تصور معاف
 کیا اور بدستور عمر و بچہ کتب میں داخل ہوا ایک دن کسی شاگرد کے گھر سے ملا کیڈ اسطے کھانا آیا ملا صاحب نے عمر و کو دیکر
 فرمایا کیا کو میر گھر میں پہونچا ہے الارہ میں کچھ چالاکی نہ دکھائیے اگر راہ میں کھولا تو اس میں مرغ کا چوزہ ہے
 اڑ جائیگا پھر مشکل سے بھی ہاتھ نہ آئیگا عمر و بلا کہ مجھ کو کھولنے سے کام کیا ہے مجھے کیا کتے نے کاٹا ہے اُتانی صاحب
 دے آتا ہوں اُن سے جواب لاتا ہوں اس خوان کو لیکر وہاں سے تور دانہ ہوا جب ملا کے مکان کے نزدیک پہونچا تو ایک
 جگہ محفوظ دیکھ کر خوان سرے اُتار کر کھولا تو اس میں بیٹھے چادل نظر آئے تھیں پانی بھریا بیو کا تھا وہی اُس جگہ بیٹھ کر خوب پیٹ
 بھر کے نوش جان فرمایا جس قدر سچ رہے وہ کتوں کے آگے ڈال دیے اور خالی قاب خوان میں رکھ کر کسے اور خوان پوش کو
 پھاٹک کے آگے بڑھ کے ملا کے دروازے پر پہونچ کر اُتانی کو پکارا وہ دروازے پر حبیبی اُٹلیں اغیں وہ خوان حوالے کر کے کہا
 کہ ملا صاحب اُسکے کھولنے کو منع کیا ہے اور فرمایا ہے کہ کھانا کچھ نہ پکانا اور ہمسائے میں جو ایک دو دوست تمہارے ہیں
 اسکو بھی کھانا پکانے کو منع کرنا اور اُنکے یہاں کھانا بچھو نا وہ بیجاری تو عمر و کے فریب ناواقف تھی اُس نے آپ بھی کچھ

دیکھایا اور ہمسائے میں بھی دو بیویوں کو کہ اُسکی دوست جانی تھیں کھانا پکانے کو منع کر بھیجوا یا اتفاقاً اُس روز جو ملا صاحب کتب سے اُٹھے تو ایک دوست کی ملاقات کو گئے کہ گھڑی بھر دید وادید کرتے چلیں کچھ گفت و شنید کرتے چلیں اُس نے دوپہر رات گئے تک ملا کو نہ چھوڑا ہر چند کھانا کھانے کو کہا مٹانے کہ بیٹھے چادریوں کا مزہ منہ میں تھا کچھ نہ کھایا جب رخصت ہو کر گھر میں گیا اور بی بی سے پوچھا کہ آج کیا پکایا ہے تم کو آج بڑی تکلیف ہوئی میرے انتظار کی تم نے کچھ کھایا یا ابھی تک کچھ نہیں کھایا اُس نے کہا کہ پکائی کیا تم نے کھانا پکانے کو منع کر بھیجا تھا اور خلاتی فلاتی بیویوں کو بھی میں نے تمہارے بوجہ کتنے کے کھانا پکانے کو منع کر دیا تھا سو آج خلات معمول دوپہر رات تک ہر پہے ہمانوں سے ایسے بخیر رہے وہ بیچارے یاں بھی اپنے خاوندوں اور لڑکوں سمیت بھوکے پیٹ میں کھانے کی آہ تک ہی ہیں ہر حال کھانا جو تم نے بھیجا ہے وہ رکھا ہے پہلے تو کچھ بیچاروں کو کہ جن کو تمہارے کتنے سے میں نے ہمان کیا ہی بھیجو پھر آپ نوش جان کرو مٹانے یہ جملہ سنکر اپنے دل میں کہا کہ خدا خیر کرے یہ حرکت عمر و کی خالی از علت نہیں ہے ال میں کچھ کا لا ہے یہ ام بھی خالی از شرارت نہیں ہے خوان جو کھول کر دیکھا تو اُس میں خالی قاب پائی دل میں سوچا اگر مودہ را از مودن جمل ست تیری حقل پر کیا شامت آئی کہ اس کجنت ازلی کے ہاتھ سے ڈگ ٹھاچکا ہے اور پھر اُس پر اعتماد کرتا ہے مٹانے مع اہل و عیال اُس شب کو فاقہ کیا اور یہ حال سنکر انکے ہمسایوں نے جو دعوت تھے آخر میں انکا ساتھ دیا صبح کو مٹانے کچھ ناشتا کر کے کتب میں جا کر عمر و سے پوچھا کہ کل جو کھانا خوان میں بھیجا تھا وہ کیا ہوا عمر و نے کہا کہ کھانے سے تو میں نہیں واقف وہ مرغ جو آپ نے بھیجا تھا انا راہ میں خوان پوش اور کتنے کو بھاڑ کر اڑ گیا میں نے بہت تلاش کیا پتہ کہیں نہ لگا مٹانے کہا کہ تو نے کھانا پکانے کو میرے گھر میں کیوں منع کیا اور یہ فائدہ گھر والوں کو برنج دیا اور میں نے کب کھا تھا کہ ہمسائے کے لوگوں کو بد بخو کرنا اور ان کو بھی میرے ساتھ لے کر منع کرو بولا کہ یہ البتہ تفصیر ہوئی مٹانے عمر و کو باقاعدہ قرار واقعی ہزادی امیر نے اُسکی تفصیر معانہ کر لی اور اُس تفصیر سے رہائی دلائی اور کہا کہ اب اس سے ایسا قصور نہ ہوگا اسکو آپ کا نقصان منظور نہ ہوگا لیکن عمر و دل میں ملا کا جانی سمجھ گیا ہر وقت اس بیچارے کے درپے ذلت ہو چونکہ ابو جہل اور ابی سفیان بھی اس کتب خانے میں پڑھتے تھے دوپہر کثرت جب سب لڑکے سو رہے نیند میں غافل ہو گئے عمر و نے انکو بھی ابو جہل کی اُٹھکی سے اُمار لی ملا کے گھر میں جا کے ملا کی بیٹی کے صندوق میں رکھ دی اور اُس لڑکی کے کان کی بالی ملا کے نام سے لاکر ابو جہل کے ہاتھ میں ڈالی اور چپکائیٹ با دم سادہ لیا جب سب لڑکے جا گئے منہ ہاتھ دھو کر پڑھنے لگے مٹانے ابو جہل کی اُٹھکی میں اپنی بیٹی کی کان کی بالی جو دیکھی تو کچھ کان کھڑے ہوئے لیکن کچھ کہ نہ سکے ابو جہل سے پوچھا کہ یہ بالی تو نے کیوں تکر پائی ہے ابو جہل اپنے ہاتھ کو دیکھ کر سخت متحیر ہوا دیکھ کر کہنے لگا کہ میں نہیں کہہ سکتا کہ کس نے یہ بالی میرے ہاتھ میں پنائی ہے عمر و بولا کہ قبلہ مجھ سے پوچھیں میں اس بات سے خوب واقف ہوں یہ راز مجھ پر آشکارا ہے اگر یہ خلاف ادب اس کا اظہار ہے مٹانے کہا کہ

عمر و بولاکہ دو پہر کو جب آپ اور سب اردو کے سو جاتے ہیں یہ اٹھ کر آپ کے گھر جا کر تباہ پھر اسی پاؤں جھٹ پھٹ پھر ایک بار تباہ ہے آج جو یہ اٹھ کر چلا تھا کامیری اٹھ کر اس وقت کھل گئی میں بھی اُسکے پیچھے دے پاؤں گیا جب یہ آپ کے دروازے پر پہنچا تو اس نے دروازے کی زنجیر ہلائی آپ کی صاحبزادی اندر سے دوڑی آئی پہلے تو بالیدہ گھر بوس و کنار مہر اچھ آنے جلے گا قول و قرار ہوا بعد ازاں کچھ باتیں راز و نیاز کی ہوئیں چلتے وقت ابو جہل نے اپنی انگوٹھی اُس کو دی اور اُسکے کان کی بالی آپ لی میں یہ اجڑا سب دیکھتا ہا بعد ازاں خفیہ یہاں آکر سوتا بن گیا یہ سن کر ملاکی آنکھوں میں خون اُترا ابو جہل سے بالی لیکر اس قدر اُسکو چومنا کر کے مارا کہ اُس نے چھٹی کا دودھ اگل دیا اور اسی غیظ میں اپنے گھر جا کر بیٹی کو پاس بلایا اور اُسکا صندوقچہ نکال دیکھا تو فی الحقیقت اُس میں انگوٹھی ابو جہل کی رکھی ہے نہایت احتیاط سے محفوظ دھری ہے دیکھتے ہی اس بچاری کے سر کے بال پکڑ کے دیسے طمانچے اُسکے گل سے رخساروں پر لگائے کہ وہ ملاکی غش کھا گئی اور بخیر اُسکا تاج بٹا ہوا کیسا اُسکی گالیاں دیتی ہوئی دوڑی کر گیا کچھ کو سودا ہوا ہے شیطان سر پر چڑھا ہے اُس بچاری کو مارے ڈالتا ہے قصور اُسکا بار کیا ہے اور ایک دھڑکنے پر اُسکی بیٹی کو چھوڑ کر اُسکو لپٹا اُسکی وارھی اُسکے ہاتھ میں اور اُسکی چوٹی اُسکے ہاتھ میں لوگ محلے کے محلے شور مچا رہے اور ملا سے کہنے لگے کہ تم کو عورت پر دست درازی کرنے کا سبق کس نے پڑھایا ہے ورنہ اُسے آپ کو علم تعلیم فرمایا ہے جس کتاب میں لکھا ہوا کہ ختم جو رکھو مارے ہم کو تو دکھا دو یہ مسئلہ ہم کو بھی خوب سمجھا دو اور قصص بیچ بچاؤ کر کے ہر ایک کو نعت ملامت کرنے لگے اور عورت پر دست درازی کی ممانعت کرنے لگے قصداً اُسکے دوسرے دن جمعہ کا دن تھا لڑکوں کی چھٹی تھی جا بجا المود و لعب میں شمول ہر ایک طفل کس تھا مگر عمر و کوئی بوجھتی تھی ایک بساطی سے جا کر کہا کہ تمہاری جو رکھو کا حال برا ہے مجھے منت کر کے لوگوں نے خبر کرنے کو بھیجا ہے بساطی یہ بات سنتے ہی رونامیٹا اپنی وارھی کھسٹا کہ گھر کو چلا عمر و تھوڑی دیر اُسکے ساتھ جا کر الگ ہوا اور اُسے پاؤں اور راہ سے دوکان پر آکر اُسکے شاگرد سے کہا کہ وہ بڑا کس جو سویوں کا ہے تمہارے استاد نے مانگا ہے کہ ایک شخص مولے کا دام خاطر خواہ دیکھا وہ خود نہ اُسکے واسطے مجھ کو بھیجا ہے آئندہ تم کو اختیار ہے دینے نہ دینے کا اُس نے یہ سمجھ کر کہ اُسکا ظاہر میں حیرت معلوم ہوتا ہے فریب و رد غابا بازی کیا جانتا ہوگا کس سویوں کا حوالہ کیا عمر و ایک کتب میں پہونچا اور میدان خالی پا کر مڑے تمام بچوں نے اور کئی میں سویاں چھو لیں و رآب اپنے گھر کو چلا آیا چونکہ اُس دن نماز اُسکی جو رے جوتی پیرا ہو چکی تھی گھر میں کھانا وغیرہ کچھ نہ پکا تھا آفت محی تھی مگر وہ کھل کر کتب میں آیا اور بیٹہ بچھا لیا کہ آج میں سو ہو گا اور گھر کچھ نہ کرنا جاؤں گا جو نہیں بچھونے پر پاؤں رکھا وہ سویاں تلووں میں چھگائیں جتنے مار کر بیٹھ گیا چونکہ چھ گئے سویاں بار ہوئیں بیتاب ہو کر جو لیٹ گیا تو کھار پٹھ میں سویاں گر گئیں میرا می سے گر وٹیں لینے لگا تمام بدن صورت غریب انگیاں دن جمعہ کا شاگرد بھی نہ سمجھے کہ سویوں کو اُس کے بدن سے نکالتے اُستاد کو اس بیخ و عن سے چھڑاتے وہ سویاں جیسے بدن میں پیوست ہوئیں تھیں ویسے ہی پیوست ہیں سارا بدن سو ج گیا

اور ہر بن موسے خون کا قوارہ چھٹنے لگا دوسرے دن ہفتہ کو جو لڑکے آئے تو دیکھا کہ ملا صاحب مچھلی کی طرح ٹھپ رہے ہیں کراہتے ہیں اور بچکونے پر میناب اور چرم روہ پڑے اس لڑکے سوئیاں نکالنے لگے اور ملا در دے جو چھین مارتے تھے اُنکو سنبھالنے لگے اس میں عمر و مکی کہ اُس دن سب کے چچے گیا تھا پہونچا ملا کو دیکھ کر رو رو کے کہنے لگا کہ جس نے یہ حرکت کی ہے اگر چچہ کو معلوم ہووے تو ایسا ہی حال اُسکا بھی کروں اپنے استاد جی کا بدلہ اُس سے بخوبی لوں اور جھٹ پٹ ایک میانہ لاکر ملا صاحب کو سوا کر کیا اور جراح کے گھر لیچا جب اس بساطی کی دوکان کے قریب میانہ پہونچا وہ عمر و کو پہچان کر دوڑا اور کہنے لگا کہ او لڑکے تو بڑا قندہ انگیز اور تماشا ہے تو نے مجھ کو تو جھٹ موٹ فقرہ دیکھ کر تیری جور و جال بلب بے گھر کور دا نہ کیا اور میرے شاگرد سے میرا نام لیکر کئی ہزار سوئی کا پڑاے کر چلتا ہوا اب تو کہاں جاتا ہے ابھی تیرا کچھ مہر نکالنا ہوں سوئیاں اپنی تجھ سے لوں گا تجھے اس چالاکی کا مزہ دکھاؤں گا ملا کے کان کھڑے ہوئے جو یہ تقریر سنی اس بساطی سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا کہ یکب سوئیاں تیری دوکان سے لیگیا تھا عمر و نے دیکھا کہ راز افشا ہوا جھٹ پٹ آنکھ بچا کر دباں سے چلتا ہوا اور کتب میں آکر امیر اور مقبل سے کہا کہ بون خدا حافظ ہے اپنا تو اس شہر میں رہنا نہیں ہو سکتا امیر کو بے عمر و کے کب چین آتا تھا یہ کلام عمر و کا سن کے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہے سچ بتا کیا معاملہ گذر عمر و نے کہا کہ میرے تو جو اس اس وقت جمع نہیں ہیں کہ ماجر اکھوں سارا قصہ راہ کا آپ کو کہہ سناؤں جب قدرے اطمینان ہو گا سب مفصل عرض کر دوں گا نام سرگزشت سماعت مبارک میں پہونچاؤں گا تب تو امیر نے کہا چل کہاں چلتا ہے بے تیرے ہمارا دل کب سنبھلتا ہے ہم بھی تیرے ہمراہ ہیں گو کہ آپ کی حرکتوں سے خوب گاہ ہیں امیر و مقبل اور جن جن لوگوں کو امیر کے ساتھ محبت ہو گئی تھی سب کے سب عمر و کے ساتھ تھے اور خفیہ لرزاں اور ترساں آگے چھپے دیکھتے ہوئے اُس کے جلو میں چلے عمر و سب کو ساتھ لیکر کوہ البوقیس کے درے میں جا کر چھپا اور ہمارا ہوں سمیت اس مقام میں ایک شبانہ روز رہا جب ایک رات فاقے سے گزری تو دوسرا دن امیر نے عمر و سے کہا کاپ تو بھوک کے مارے اپنا قافیہ تنگ ہے فاقے کے سبب طبیعت کا اور رنگ سے کھانے کی فکر کیا چاہیے کسی طرح پیٹ بھر لیا چاہیے عمر و نے کہا آپ بالیکہ گراپے ہمارا ہوں سے اختلاف لاتا ہے دیکھیے تو کسی کسی نعمت حضور کو اس مقام میں کھلواتا ہے یہ بیکر شکر طیف رہا نہ ہوا ایک قد ہاتھ رو دہ آنت لیکر زبیدہ بڑھیا کے گھر کے بچھڑاٹ پہونچا اسکی مرغیاں گھورے پر جرتی تھیں کیں اس طرح سے کہ دوسرے کے ایک سبز برگرہ دیکر گھورے پوچھنا کہ جب مرغی نکل گئی پھونکنا شروع کیا آنت جب پھول گئی مرغی کے گلے میں گرہ پڑی پھنکنا فوراً پکڑ کے زرو مال میں باندھ لیا جب چند رہ ہوا مرغیاں رومال میں باندھ چکا اور کچھ لینے دینے سے اُس بڑھیکے چھپر پھینکے اور اپنے غم و غصہ سے غل مچاتی ہوئی گئی

حیران و ششدر بن گئی عمر و نے دوسری طرف سے اُسکے گھر میں گھس کے کوٹھری دیکھا شروع کی وہاں ایک ہانڈی میں مرغیوں کے انڈے جو جمع تھے لیکر اپنی راہ لی آگے بڑھ کے ایک کبابی سے اُن مرغیوں کے کیا بھجوائے اور انڈوں کے حلوے خانگینے بنوائے اور پانچ روپے کی شیرمالیں اور نماری اُس سے لیں درخوان میں رکھیں واپس پر کیا ب اور انڈے رکھ کے اپنی چادر کو کسا اور اپنے سر پر رکھا اور کبابی سے کہا کہ اپنا آدمی ساتھ کرے میرے ہمراہ چلے کچھ دیر نہ ہوگی اسی وقت تھارے آدمی کے ہاتھ دام بھجوا دینگا اور خواجہ عبدالمطلب کے گائے یہاں آج اجاب کی دعوت تیری روٹیوں کی قیمت دلو اور دینگا اُس نے جو خواجہ کا نام سنانی الفور اپنا آدمی عمرو کے ساتھ کیا اور ذرا بھی تکرار نہ کی ہو وہ دینے میں کچھ ہٹکار نہ کی عمرو نے غور سے دیکھا کہ اُس آدمی سے کہا کہ تم آگے بڑھو خواجہ کے دیوان خانے میں چل کے بیٹھو مجھے پیر وغیرہ لینا ہے لیکر آتا ہوں تمہیں ابھی قیمت دلو تاہم وہ تو اس طرف لو گیا اور آپ کو وہ ابو قیس کس طرح لایا جب امیر کے پاس پہونچا درخوان دیکھ کر سبھوں کا دل خوش ہوا درخوان کچھ کھولا انواع انواع کھانا اُس بھوک میں پایا امیر شیرمال و خانگینہ و کباب دیکھ کر بہت محظوظ ہوا عمرو کی چالاکیوں سے تو واقف ہی تھے فرمایا کہ پہلے یہ ارشاد ہو کہ کھانا کس فطرت سے آیا ہے کون سی چالاکی اور عیاری کو کام فرمایا ہے عمرو نے کہا کہ اول طعام بعدہ کلام پہلے خاصہ تناول فرمائیے بعد اس کے ایسے کلمات زبان مبارک پر لائے امیر نے ہمارہوں سمیت اُس کو تناول فرمایا اب اُس آدمی کا حال سنئے جو کبابی نے روٹیوں کی قیمت کے واسطے عمرو کے ساتھ کیا تھا خواجہ عبدالمطلب کے پاس گیا اور کہا کہ اُسٹا نے بعد ادب و تسلیمات عرض کیا ہے کہ حضور نے عمرو کی معرفت پانچ روپے کی شیرمالیں جو منگوائی ہیں اُس کی قیمت کے واسطے غلام کو بھیجا ہے ملا صاحب تو پہلے ہی سے بیٹھے ہوئے عمرو کا ذکر اور جب تھے تکرار مانگے ہوش پر ہوئے اس میں ایک بڑھیا روتی بیٹتی ہوئی فریادی آئی کہ عمرو مجھ دکھائی مرغیاں اور انڈے اس فریب عیاری سے لگیا ہوں دیکھئے مجھ پر یہ محتاج کو کیسا بتا اور فریب دے گیا ہے خواجہ عبدالمطلب نے کبابی کے آدمی سے پوچھا کہ آخر عمرو کو کھانا لے کر کہا کہ وہ ابو قیس کے سمت جاتا تھا اور چاروں طرف دیکھا ہوا بھوکا سا تھا خواجہ عبدالمطلب نے اُس کو لگا دیے اور بڑھیا کو بھی دام مرغیوں اور انڈوں کے دلوادیے اور ملا سے کہا کہ آپ کو وہ ابو قیس تکلیف نردوں سے عمرو کو کپڑا کرنے آئے ملا کی خوشاممت آئے شاگردوں کو ہمراہ لیکر وہ کارستیا اور عمرو کی گرفتاری کے قریب پہونچا عمرو نے دور سے دیکھ کر ایک فقہ مارا اور امیر سے کہا کہ ملاجی بھوکے پڑے تھے میں دیکھے تو میں کسی گت بناتا ہوں کس میں سے کچھ آتا ہوں یہ تکرار ملا صاحب تو غصے سے اچھٹکی غیاں وغیرہ کو عمرو کے پکڑنے کا حکم دیا اور آپ کچھ دور دیکر بتانا شروع کیا جب تو عمرو نے بچار کر کہا کہ تم لوگوں کی شامت اُنی ہے بیٹھے بٹھائے کوٹھری کھائی ہو ملا نے کہا ہے بھلا جانتے ہو تم کچھ جاؤ خیر و عافیت سے اپنے ماں پ کو نہ دکھانا ابو قیس

مانتا تھا جرات کر کے آگے بڑھا عمرو نے نگریزے اٹھا کر اس زور سے ابو جہل کے منہ پر مارے کہ تمام منہ اس کا زخمی ہو گیا اور کٹکریوں کے سوراخوں سے سارا بدن گویا پھلنی ہو گیا ہلاکے نگریزے تھے گویا چھری تھے ابو جہل کی پیشانی اور رخساروں میں گھس گئے تب تو ابو جہل روتا آنکھیں ملتا پیچھے کو ہٹا اور لڑکوں نے ابو جہل کا حال دیکھا ایک آگے نہ بڑھا اٹھا یہ سمجھ کر کہ میرا خون ہو گا عمرو کے پکڑے کو آپ چلا جو ہیں نزدیک پہنچا ایک تپڑ اٹھا کر ایسا مارا کہ سر ہلا کا پھٹ گیا پیش روی سے قدم ہٹ گیا اور خون کا فوارہ سر سے چھوٹنے لگا تب تو ملاجی بھی برسرِ حال ہو کر پچھلے پاؤں ہٹے اور گھر کا راستہ لیا اور خون میں بھیسگے ہوئے چلے اور اپنا سر اور ابو جہل کا منہ خواجہ عبدالمطلب کو جاکے دکھا کر تمام باجریان کیا اور کہا کہ میں عمرو کے بڑھانے سے باز آیا آپ نے خوب سلوک میرے ساتھ فرمایا خواجہ یہ تمام قصہ نگر آپ سوار ہو کر وہ ابو قیس کی طرف گئے اُس نشان پر جہاں ملانے بتایا تھا چلے عمرو نے دور سے دیکھ کر کہا امیر خواجہ آئے ہیں اُن سے میرا کچھ نہیں چلنے کا مجھ کو پادیں گے تو معلوم نہیں کیا سزا دینگے میں اپنی راہ لیتا ہوں حق غلامی کا ادا کیے دیتا ہوں اب آپ جانیں اور آپ کا کام جانے جب خواجہ درہ کوہ تک پہنچے عمرو کو تو نہ پایا لیکن امیر کو دلا سا دیکر اونٹ پر اپنے ساتھ بٹھایا اور بائیل مرلام دولتخانے کا راستہ لیا اور مقبل کو لڑکوں سمیت اپنے غلام کے ساتھ کیا جب گھر میں آئے تو امیر کو تسلی اور تسنی دیکر فرمایا کہ بابا خبردار خبردار اب عمرو کا نام تم زبان پر نہ لاتا اور اُسکو اب کبھی اپنے گھر نہ بلوانا شریف رائے ایسی صحبت بد سے پرہیز کرتے ہیں ایسے منفری متفنی کے ساتھ کی نشست و برخاست سے گریز کرتے ہیں وہ تمہیں بد راہ اور بدنام کر چکا تھا اسے آباؤ اجداد کا نام ڈبو دینا امیر کو بے عمرو کے کہا چین و آرام تھا بے اختیار رونے لگے اور خواجہ نے ہر چند سمجھا یا سمجھا یا کچھ جواب نہ دیا چلے پورے اور سات نکلا نہ کھایا نہ پانی کچھ منہ سے نہ لگایا تب تو خواجہ عبدالمطلب گھبرائے کہ حمزہ کی جان مفت جاوے گی ناچا بیچ عمرو کی تلاش کو آدمی بھیجے لیکن امیر سے کہا کہ اب عمرو کے کہنے پر عمل نہ کرنا اُس نالائق کی باتوں کو خیال میں نہ لانا ملاجی بھلے تو اپنے باغ میں جا کر سیر کرنا دل بہلاتا پرانے باغ میں بھول کر بھی نہ قدم رکھنا ہمارے کہنے کا خیال ہر دم رکھنا ایک روز عمرو نے امیر کو ترغیب دی کہ آج چل کے باغ کی سیر کیجئے گلشن کی راہ لیجئے بلو جب اسکے درغلانے کے امیر مقبل و عمرو کو اپنے ساتھ لیکر اپنے باغ میں تشریف لے گئے اور بشاش بشارت بوتال کی سیر کرنے لگے عمرو اس باغ سے نکل کر ایک غیر شخص کے باغ میں گیا اور وہاں سے خوب چکر چکر کر آیا اور کہا حضور یہاں سے قریب کیا لیا یا بلوغ جنت نشان ہے کہ آپ کے باغ کی بہار اسکے آگے خزاں بہا میر نے پوچھا کہ کتنے فاصلے پر اور کدھر ہے بولا کہ یہی آپ کے باغ سے قریب تر ہے امیر مقبل عمرو کے ساتھ اس طرف چلے اور خزاں خزاں اس باغ میں پہنچے دیکھا تو دیکھی تختہ تختہ ہر قسم کے پھولوں کے کھلے ہوئے ہیں اور چند درختوں میں خوشے خرمے کے لگے ہوئے ہیں انہیں خوبصورت اُس روش میں جاری ہیں کیا ریاں اور پریاں ہر ہر تختے کی نفیس پیاری پیاری ہیں اُس باغ کے مہرب دیکھ کر کہنے لگا

کے منہ میں پانی بھرائے ایک خرما جو اُس میں کا کھائے تو لذت اور میوؤں کی بھول جائے اور تان باغ میں ایک چوڑی ترہ سنگ مرمر کا ایسا صاف مصفا بنا ہے کہ آنکھ بھی نہیں ٹھہرتی ہے پائے نگاہ پھسلتا ہے امیر اس چوڑی ترہ پر بیٹھ گئے سیر کرنے لگے اور عمر وادھر اُدھر پھیرے کیوے توڑ توڑ کر اپنا پیٹ پھرنے لگا توڑی دیر میں ایک چند خوشے خرمنے کے توڑ کر کھاتا ہوا امیر کے سامنے آیا امیر نے فرمایا کہ ہم بھی ان خرمنوں کا ذائقہ چکھیں زبان کو لذت بخشیں بولا کہ ٹھیک حساب کس کس محنت سے درخت پر چڑھ کر یہ خرمنے لایا ہوں جان پر تکمیل کے آیا ہوں سو آپ نہ کھاؤں انکو کھلا دوں اگر کھانے کا شوق ہے تو دست خود وہاں خود آپ بھی اس درخت کے نیچے تشریف لے آئیے اپنے ہاتھ سے توڑ کر کھائیے امیر نے جو درخت کے پاس جا کر چڑھنے کا قصد کیا تو عمر و بولا کہ حضرت ایسے کام کا آدمی غلام ہے نہ کہ آپ ایسے سونے آدمیوں کا درخت پر چڑھنا کام ہے اگر تمہارا سادہ بن میرا ہوتا تو درخت کو جڑ سے اکھاڑ پھوٹا امیر کو عمر و کے کہنے پر کچھ غیرت سی معلوم ہوئی طیش آئی اتنے درخت پر ایک دم کا جو مارا درخت زمین پر گر پڑا جڑ سے اکھڑ گیا عمر و بولا کہ اس درخت کا گرنا محکف نہیں رکھتا ہے ایسے پتے درخت کا گردینا حقیقت کیلئے میں بھی چاہتا تو اس ضعیف جتنے پر گر دیتا ابھی آپ کو اپنی طاقت دکھا دیتا یہ درخت کم خوردہ تھا اسکا اکھاڑنا حقیقت کیا یہ نکر امیر کا غضب بڑھا ایک درخت کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دیا عمر و بولا کہ یہ بھی درخت گھنا گھنا کر باں وہ جو سامنے درخت پیش نظر ہے البتہ مضبوط اور تناد رہے اسکو اکھاڑنا البتہ کام ہے گرنا اُسکا بیشک زور آزمائی کا مقام ہے اکھیر تے بھی معلوم ہووے امیر کو طیش آیا اُس درخت کو بھی اکھاڑ ڈالو البتہ تو کہنے لگا کہ ادھر ب تھجھ کو کیا ہوا ہے کیوں پرایا باغ اُجاڑے ڈالے اپنے زور کے سامنے کسی کو نہیں سمجھتا کچھ بھی خوف خدا کا ہے اور یہ کہ میرا ایک باغ کو خیر دی اور باغبان کو املا ع کروئی کہ اسوقت ایسے زور سے آندھی آئی تھی کہ تیرے باغ کے تین درخت جڑ سے اکھڑ گئے پہلے تو کچھ شاخیں ٹٹیں

امیر حمزہ کا مع عمر و باغ میں جانا اور عمر و کا درخت سے چڑھ کر نہا توڑنا اور حمزہ کا تین درخت ماکھاڑنا



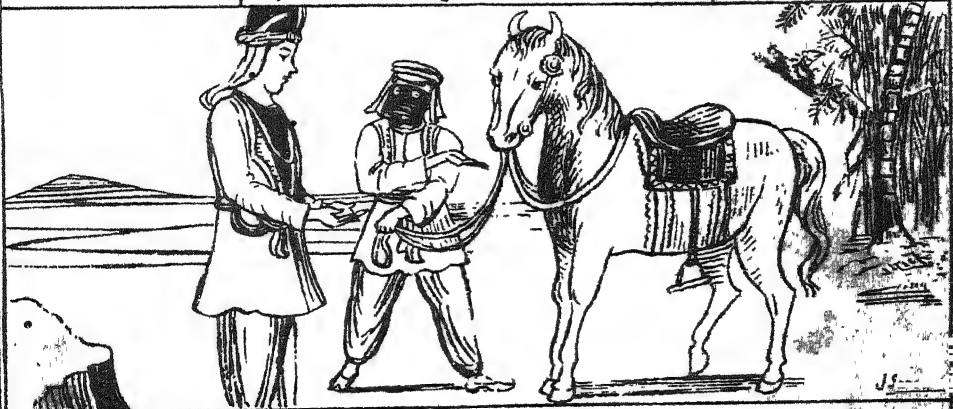
بعد اُسکے ایک ہی بھوکے میں ایک بارگی زمین پر گر پڑے اُس نے کہا کہ یہاں تو اتنی بھی بو انہیں چلی کہ پتہ بھی بتا ایک ٹل ہی پھل درخت کے نیچے ہمیں ملتا باغ میں ایسی ہوا کہاں سے آئی کہ درختوں کو گر گئی، عمر و بولا کہ باغ میں جا کر دیکھ جھوٹ سچ معلوم ہو جائیگا راستہ دور و رخ اُسی وقت فہم میں آئیگا باغبان جو باغ میں گیا تو دیکھا تو واقعی تین درخت جو تمام باغ کی جان تھے گر پڑے ہیں زمین سے لگے ہوئے ہیں زار زار رونے لگا کہ اوقات اُس بیچارے کی انھیں درختوں پر تھی اُس کے میوے پر اُسکے اہل و عیال کی گذر تھی امیر کو اُسکے حال پر رحم آیا اُسکو تسلی اور دلاسا فرمایا تین دنوں درختوں کے بدلے عنایت کیے فوراً اپنے آدمی کو بھیج کر تنگو دیے باغبان باغ باغ ہو گیا دل سے ہزاروں دعائیں دینے لگا استیجار امید نے سر سے ہرے ہوئے عمر و نے اُس باغبان سے کہا تو روتوں کو کھٹلا کے اونٹ لے لیتا ہے بھلا جب تک مجھ کو شریک در کسے گا میں کب تک یہ اونٹ بیچنے دوں گا شتر بے ہمار دیکھ تو کیا تیرا ناک میں دم کروں گا اُس نے ڈر کے مارے ایک دنٹ بھر کو دیا اور دو اونٹ آپ لے کر اپنا راستہ لیا

داستان نظر کردہ کرنا امیر و قبل عمر و کو اولیا اللہ کا

شہسواران انامل نشان پیشین مشکین خامہ خوشخرام کو میدان بیان میں یوں جولان فرماتے ہیں کہ ایک درامیر مع مقبل و عمر و اپنی دولت کے برآمد سے پر ٹیٹھے ہوئے تھے مع رفیق و احباب اُس مقام پر جلوہ فرما رہے تھے کہ لوگوں کو اُس طرف سے بکثرت جاتے ہوئے دیکھا یہ دیکھ کر عمر و سے کہا خبر تو لاؤ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں مجھے جلد اگر نشان بتلاؤ دہاں جاتے ہیں عمر و نے اگر خبر دی کہ کچھ سوداگر گھوڑے لائے ہیں باہر سے کئی کارواں آئے ہیں اُن گھوڑوں کے دیکھنے کو غفلت جاتی ہے ابھی طرح سے بے ممانعت دیکھ بھال آتی ہے اگر حضور کے دل میں شوق ہو تو تکلیف فرمائیے سیرل کر دیکھ آئیے امیر نے گھوڑوں کا نام سن کر اُسی طرف کا قصد فرمایا فطر شوق سے پیادہ پیادہ دوست و احباب قدم ڈھکیا دیباں جا کر دیکھا تو واقعی بہت عمدہ عمدہ گھوڑے ہیں ہر قسم کے ترکی تازی عربی نجدی ہندی کیسے غیرہ موقع موقع پر بندھے ہیں اور اُس کارواں میں ایک گھوڑا زنجیروں سے جکڑا ہوا منہ میں چھید کا دیا ہوا آنکھوں پر لاندھیریاں پڑی ہوئیں پاؤں میں گانگیاں بچھاڑی کی جگہ زنجیریں بڑی بڑی پڑی ہیں ایک شامیانہ کے نیچے بندھا ہے شیر بنا ہوا کھڑا ہے عمر و نے اُسکے مالک سے جا کر رابطہ پیدا کیا اور پوچھا کہ اس گھوڑے کو زنجیروں سے کیوں باندھا ہے اُس نے کون سا قصور کیا ہے وہ بولا یہ گھوڑا کھڑا ہے پنج عیب شرعی رکھتا ہے چڑھنا تو کیا کوئی اس کے پاس بھی نہیں جاسکتا ہے چھیکوں میں رکھ کر اُسکو دانہ پانی دیا جاتا ہے بڑی مشکلوں سے دانہ کھاتا اور پانی پیتا ہے عمر و بولا کہ یہ تو کتنی ہی بات ہے کیا یہاں تک ہے کہ کوئی اس پر سوار نہیں ہو سکتا ہے ہوا بنا رکھا ہے بھلا اگر کوئی اس پر چڑھے تو کیا ہارو گے اور اُسکو کیا دو گے اُس نے کہا کہ ایسا تو میں یہاں کسی کو نہیں دیکھتا ہوں ان لوگوں کو خوب آزمایا چکا ہوں اگر کوئی سوار ہوئے اور اُس کو دس پانچ قدم پھیرے تو یہی گھوڑا

بیدارم و درم نذر کروں گا ہزاروں کی مالیت دیدن کا عہد ہونے سے نکل کر خوب قول و قرار مضبوط کر کے ہاتھ مار لیا اور چینے سودا گروں کو کہہ دیا اُسے ہوتے تھے اس شرط پر گواہ کیا اور امیر سے اگر شرط کی نقل کی اور اُس گھوڑے پر چڑھنے کی ترغیب دی امیر اُس گھوڑے کے پاس گئے اور اُس پر زین بندھوا کر زنجیریں اور بندھیریاں اُسکی کھلوادیں میدان میں منگایا جب قصد چڑھنے کا کیا ایال پر ہاتھ رکھا گھوڑا کھلتے ہی اپنے جوہر زائی دکھانے لگا پیراغ پاہو کو ترایا جانے لگا امیر اُس کے نزدیک جا کے ایک جست کر کے اُس کی پٹھر پر جا بیٹھے اُس نے موزے پر ہتھ ڈالا تاہیں مارنے لگا کاہری دی پشیمک بھاڑی امیر نے ایک گھونسا ایسے زور سے اُس کے سر پر جڑا کہ گھوڑا بیتاب ہو گیا غرق میں غرق ہو گیا اور کبری کی طرح کان ڈال دیے حواس باختہ ہو گئے پہلے تو امیر نے اُسے قدم پر لگا یا پھر چار تنگ دربوئی اور سر پٹ ڈرایا پٹری جو کڑی کی تو گھوڑے کو ہوا لگی از بسکہ منہ زور تھا ہر چند باک کو کھینچا لیکن نہ تھا پچاس کو س تک یک ٹرٹ چلا گیا آخر امیر نے اپنا لنگر دیکر اُسکی کمر توڑ ڈالی تمام شرارت اور بدی کی لذت دکھا دی گھوڑا تو گر گیا امیر سپید گھر کو پھرا کبھی پیادہ پائی کی عادت نہ تھی سپید چلنے کی کثرت نہ تھی پاؤں میں پھلے چڑ گئے گھر پہنچنے کے لائے چڑ گئے قدم اٹھاتے ہیں تو اٹھ نہیں سکتے تھک کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے غھوڑی دیر کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ ایک سوار نقاب پوش آتا ہے ایک گھوڑا ابلق رنگ زین مرصع سے مزین کو قتل ہمراہ لاتا ہے جب پیر نقاب پوش امیر کے پاس آیا طریقہ سلام علیک بجا لایا اور کہا کہ یا حمزہ یہ خنک اسحق نبی علیہ السلام کی سواری کا ہے اور اُس کا نام سیاہ قیطاس ہے امیں وصف باد بہاری کا ہے خدا کے حکم سے تیری سواری کے واسطے لایا ہوں اور یہو جب حکم خدا نگو اپنا نظر کر دہ کرنے آیا ہوں کوئی پہلو ان تجھ پر زبردست نہ ہو گا تیرا اوج اقبال کے مقابلہ میں انشاء اللہ نیست نہ ہو گا

سیاہ قیطاس دینا پیر مرد کا امیر کو



سب تیرے زیر دست ہیں گے اور سب کے سب تیری اطاعت کریں گے یہ پتھر جو سامنے پڑا ہے انبار سا لگتا ہے اُسکو

ہٹا کر زمین کو گھوڑوں سے ایک صندوق نمبوں کے سلاح کا بڑا دھوکا اسیں تھپتھپا ہر قسم کا تحفہ سے تحفہ ہتھیار
 و ہتھیار ہٹا کر اپنے بدن پر لگانا وقت پر اس کے جوہر آنا امیر نے فی الفور اس ہتھیار کو ہٹایا اور زور اپنے ہاتھ پاؤں
 میں اس قدر پایا کہ گمان میں نہیں تھا اس کا چارم حصہ دھیان میں بھی نہ تھا زمین کے کھوڑے میں بڑا زور لگایا
 اسیں پیرا بن حضرت اسماعیل خود حضرت ہود زہرہ حضرت داؤد ستانہ حضرت یوسف موزہ حضرت صالح کمر بند
 خنجر رستم صمصام و مقام برخیا سپر شارب گرز سام بن زریان نیچے ہٹا ہر نیزہ حضرت نوح نبی علیہ السلام کا کھنجر
 دیکھا بھلا اور ان ہتھیاروں اور لباس کو زیب تن فرمایا اور بسم اللہ کہہ کے سیاہ قیطاس کو زیران لایا اور وہ
 نقاب پوش نظر سے اوجھل ہو گیا لکھتے ہیں کہ وہ نقاب پوش حضرت جبریل علیہ السلام تھے جو اس وقت معین و معاون
 امیر عالمی مقام تھے واللہ اعلم بالصواب امیر تو کہہ کی طرف نہ صرف فرما ہوں دولت سر کی طرف تشریف لیچے اب
 عمر و کا حال سنئے کہ دس کوس تک تو امیر کے پیچھے پیچھے گرتا پڑتا چلا آیا اور رفاقت نہ چھوڑی ساتھ دوڑنے سے قدم
 نہ ہٹایا جب تلوار پاؤں کے خامیہ ملاں سے خانہ زنبور ہو گئے چل نہ سکا ایک درخت کے نیچے بیٹھ ہو کر گڑبڑ
 خدا کی قدرت سے حضرت خضر علیہ السلام عمر و کے سر پہنچے اور اس کی قشقی اور دھوکہ کرنے لگے اور زمین سے
 اس کو اٹھایا اور اس کو اپنا نظر کر دہ کر کے فرمایا کہ اے عمر و اٹھ ہم نے حکم خدا سے تجھ کو اپنا نظر کر دہ کیا تجھ سے
 آگے کوئی جانہ سکے گا یہ کہہ کر نظروں سے غائب ہو گئے خدا جانے کہاں سے کہاں پہنچے عمر و نے اٹھ کر امتحان
 ایک دوڑ ماری ان کے فرمانے کی آزمائش کی دیکھا تو فی الحقیقت ہوا سے بھی آگے قدم پڑتا ہے سنہ خیال
 بھی مجھ سے آگے بڑھ جائے کیا مجال ہے سجدہ شکر کر کے امیر کی تلاش کو چلا اس سمت کی طرف جدھر امیر کو
 چھوڑا تھا بڑھا چند قدم نہ گیا تھا کہ سامنے سے امیر نمودار ہوئے دونوں طرف سے ذوق و شوق اور مصائب
 راہ کے اٹھا رہے عمر و سلاح اور گھوڑے کو دیکھ کر متحیر ہوا امیر سے کہنے لگا کہ او عرب وہ گھوڑا سوداگر کا کیا کیا
 اور سچ بتا کہ کس کا خون کر کے یہ گھوڑا اور اسباب چھین لیا امیر نے فرمایا کہ پرانی جان کا مارنا تیرا کام ہے کیا بتاؤں
 کلام ہے میں خدا کے حکم سے نظر کر دہ حضرت جبریل ہوا ہوں گفیل سلاح انبیا علیہم السلام کا ہوں اور گھوڑا
 سیاہ قیطاس نامے حضرت اسحق کی سواری کا ہے اور بقیہ سلاح نمبوں کا خداوند کریم نے مجھ کو عنایت کیا ہے
 عمر و بولا کہ یہ تو میں جب جانوں آپ کا ارشاد سچ مانوں کہ آپ کا گھوڑا مجھ سے آگے نکلیا دے اور میرا قدم تھوڑا
 سا بھی پھیل جاوے امیر نے اپنے دل میں کہا کہ یہ کیا کہتا ہے اس مخرے کو سودا ہوا ہے آدمی کیسے ایسے کھوٹ
 کے برابر دھڑکتا ہے انسان اس سے آگے نکلیا لے کیا بتا کہتا ہے فرمایا کہ لیجئے آئیے اپنی دوڑ میرے گھوڑے
 کے برابر دکھائیے عمر و نے کہا کہ پہلے کچھ شرط لیجیے میری دیکھیے امیر نے کہا کہ جو تیرا چاہے ہم سے شرط
 بڑے عمر و نے کہا کہ اگر میں اس گھوڑے سے آگے نکل جاؤں تو دس اشتر آپ سے ہوں اور اگر گھوڑا مجھ سے

اُن کے نکل جاوے تو میرا پاپ ایک سال تک ہمیز و دُخت تیرے باپ کے اونٹوں کا گلہ جراب امیر نے قبول کیا اور گھوڑے کی باگ لی عمر و بھی ساتھ ہوا دس کوس تک گئے عمر و اور گھوڑے کے قدم برابر پڑتے تھے دونوں گوش بگوش چلے جاتے تھے دونوں تیز رفتاری میں صبا کے ہوش اُڑاتے تھے امیر عمر و کی دوز کو دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے اسکی جالاکئی سے ششدر رہوے عمر و نے عرض کی کہ یا امیر میں بھی نظر کردہ حضرت خضر علیہ السلام ہوا ہوں اور فیض یافتہ ایک بڑے نبی کا ہوں اب ذرا احوال خواجہ عبدالمطلب کا سینہ کہ جب گھوڑا سوداگر کا امیر کو لیکر بھاگا اور عمر و امیر کے چچے سرگرداں روانہ ہوا یہ خبر سن دین خواجہ عبدالمطلب کو پہنچی خواجہ بدحواس ہو گئے اور مع رؤسا مکہ شہر کے باہر نکلے دیکھا کہ سامنے سے امیر سلاح خسروی لگائے خود زرہ بکتر پہنے سجے سجائے سیاہ قیطاس پر سوار علامت اقبال و شمت جبین سعادت آگین سے نمودار اور عمر و انکا شکار بند بکٹے ہوئے ہے چلے آتے ہیں بشرے سے آثار مرثیٰ بنائے پائے جاتے ہیں یہ دیکھ کر خواجہ کا حزن و ملال مفارقت دفع ہوا سرخی پہرے پر دوڑ گئی سجدہ شکر ادا کیا امیر خواجہ کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑے اور تسلیم بجا لا کر قدموں سے خواجہ نے امیر کو چھپاتی سے لگایا آنسو آنکھوں میں بھرائے اور خوش خوش امیر کو لیکر گھر میں آئے اور بہت کچھ امیر پر تصدیق کیا فقرہ اور سائیں کا کارسہ امیر بھر دیا پھر کیفیت اس پر و صلاح کی پوچھی امیر نے تفصیل وار سب عرض کی خواجہ نہایت محظوظ ہوئے اور ہم حقیقی کا شکر کرنے لگے مقبل و فادار کا حال سنا چاہیے اُس تک ملال خیر خواہ کی ہوا غلہ ہی ملاحظہ کیا چاہیے جب اسکو معلوم ہوا کہ امیر و عمر و نظر کردہ چیریل و خضر علیہ السلام ہوئے خدا کے فضل سے یہ دونوں بگزیدہ اہام ہوئے دل میں سوچا کہ تیرا دن و نظریاتوں میں کب بسر کر سکتا ہے ان دونوں کے ارافے اور تہنیں ہیں تو کیوں کر ان میں گذر کر سکتا ہے بہتر یہ ہے کہ چل کر قنوتیروال کی خدمت اختیار کریں چندے اسکا دیا کریں خدا چاہے تو کسی عہد معزز پر مامور ہو کر برسر اعتبار ہو جائیں نصیب جاگیں بخت سید را ہو جائیں وہاں سب کی عزت برابر ملازم سلطان میں ایک دوسرے کا ہمسرے یعنی بالادیکھا کر شہر سے باہر نکلا اور بدائن کی طرف روانہ ہوا چار پانچ کوس تک گیا ہوا گا کہ ماندہ ہو کر ایک رخت کے نیچے بیٹھ گیا دل سے کہنے لگا کہ ایسے جینے سے تو مرنا بہتر اس دولت و خواری سے تو جان سے گذرنا بہتر نہ از راہ ہے نہ سواری ہے کسی مصیبت و دولت و خواری ہے یہ ہو چکر و رخت پر چڑھ کے ایک سرا اپنے کمر بند کا درخت میں باندھا اور دوسرا سرا اچھانسی نیا کر اپنے گلے میں ڈالا اور لٹک کر ہاتھ پاؤں مارنے لگا قریب تھا کہ مرغ روح قفس غصری سے پرواز کر جائے دم کے دم میں دار فنا سے گذر جائے کہ خیر خدا صاحب ہل اتنی شاہ خیر شکن ثانی بختی نے پہنچ کر آواز دی مقبل زمین پر گر پڑا حضرت نے اُسکو اٹھایا یا بختیہ لیکر کمان عنایت کر کے فرمایا کہ ہم نے تجھ کو تیر اندازی کا فن عطا کیا اس فن میں بے نظیر و بے بدل کر دیا ہے تجھے استاد زمانہ تیری شاگردی پر اکتفا کریں گے اس فن میں شاطران روزگار تیرا مقابلہ نہ کر سکیں گے مقبل نے

عرض کی کہ اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ تو کس کا نظر کر دے تو کیا بتاؤں گا ہر شخص کو کیا جواب دے گا فرمایا کہ یہ اسد اللہ
الغالب کا نظر کر دے ہوں اسی خاندان کا تک پروردہ ہوں مقبل وہ پانچوں تیر اور کمان لیکر شاوشا دیکے کی طرف
روانہ ہوا وہاں امیر اور عمر و نے مقبل کو جو نہ دیکھا تو گھبر کے عمر و مقبل کی تلاش کو نکلا شہر کے باہر قدم بڑھایا تھا
کہ سامنے سے مقبل نظر پڑا خوش خوش دوڑ کر مقبل سے لپٹ گیا امیر کے پاس لیجا مقبل نے امیر کی خدمت میں
میں حاضر ہو کر وہ تیر و کمان دکھائی اور کیفیت اپنی نظر کر دگی کی سنائی امیر بہت خوش ہوئے و رہا خود ہاتھ سے ہتھیار

خراج لینا امیر کا اور سلمان کرنا شاہ میں حج شہر کا

ساتواں برس امیر کو شروع تھا کہ ایک دن بطریق سیر بازار کی طرف سے مقبل و عمر و تشریف لے گئے اوصاف بازار میں کچھ لوگ
سہیل منی سپہ سالار شاہ میں کے بموجب حکم شاہ میں خزانہ تحصیل کے واسطے آئے تھے دوکانداروں سے خزانہ
تحصیل کرتے تھے جبکہ پاس کچھ دینے کو نہ تھا وہ وعدہ کرتا تھا لیکن بے رحم نہ مانتے تھے مار دھاڑ کرتے ذلیل و خوار
کرتے تھے امیر نے عمر و سے فرمایا کہ دیکھو تو یہ نعل و شور کیا ہے عمر و خبر لایا کہ سہیل منی کے آدمی خزانہ تحصیل کرتے ہیں
جو بازار کی عذر کرتا ہے اسپر مار پیٹ کر کے بار پالنگ دھرتے ہیں امیر کو اُنکے حال پر رحم آیا عمر و سے فرمایا کہ جاؤ
ہماری طرف سے منع کرو اُن لوگوں کو اس ظلم و تعدی سے باز رکھو عمر و بموجب حکم کے اُس مقام پر گیا وہاں کون سنتا
تھا امیر خود متوجہ ہوئے عمر و کو حکم دیا کہ دوکانداروں سے کہہ دو کوئی کسی کو کچھ نہ دے اور جو کچھ سپاہیوں نے تحصیل کیا
ہو وہ بھی اُن سے چھین لے حکم ملتے ہی مقبل و عمر و محصلوں کے مزاحم ہوئے اُن لوگوں کو جبر و ظلم سے روکنے لگے
اُن لوگوں نے لڑکھچھ کر شادگی کی امیر نے دُچار آدمیوں پر تنبیہ قرار واقعی کی کسی کا ہاتھ توڑ کسی کا پاؤں کسی کا سر
بچھوڑا اُن لوگوں نے بھاگ کر سہیل منی کے حیمے میں پناہ لی اور یہ کیفیت جا کر بیان کی کہ ایک لڑکا شش سالہ حمزہ
نامے نے پہلے تو خزانہ کی تحصیل سے ہجو روکا ہر گاہ ہم نے نہ مانا وہ لڑکوں سمیت کہ اُسکے ساتھ ہیں ہماری طرف متوجہ
اور یہ حال ہمارا کیا اور جو کچھ خزانہ تحصیل کیا تھا وہ بھی ہم سے چھین لیا یہ کہہ رہے تھے کہ امیر سیاہ قیاس پر ہوا سامنے
سے نظر آئے اور مقبل و عمر و دست راست و دست چپ شکا رنجد کپڑے ہوئے برابر آئے سہیل منی حیمے سے باہر نکلا آیا
اور امیر سے متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ اے لڑکے تیرا گھوڑا اور تھیں اچھے کو پسند آئے ہیں شاید گھر بیٹھے مجھ کو تقدیر نے دلوئے ہیں
لاچار بنائیں گے کہ میں تیرا قصود و معاف کروں تیری خطا سے درگزر دلوں نہیں تو اپنے کیے کی سزا پائیگا اپنی زیادتی کرنا حمزہ
اٹھا لے گیا یہ سنا کہ امیر بہت کھلکھلا کر ہنسے اور فرمانے لگے کہ اگر تجھ کو اپنی جان باری ہے تو اول تو مشرف باسلام ہو بعد اُس کے
ہم سے برسرکلام ہوا و میری طاعت قبول کر نہیں تو کچھ پائیگا انجام میں شمار کیا کہ سہیل منی نے کہا کہ اس لڑکے کو کیا ہو گیا
ہے کہ اپنی بساط سے باگفتگو کرتا ہے ہاں اسکو گھوڑے پر سے اتار لو سب باب چھین لو ہمارے ہوں نے بموجب اُسکے

حکم کے چاروں طرف سے امیر کو گھیر لیا اور امیر پر دست اندازی کرنے کا ارادہ کیا امیر نے بعضوں کو تیروں سے بعضوں کو گرز سے بعض کو شمشیر جان گزاسے جہنم واصل کیا بعضوں کو گھوڑے کی ٹاپوں سے روند کر قعر دوزخ میں داخل کیا اور مقبل نے تیر لگانا شروع کیے جو دو تین آدمی آگے پیچھے ہوتے پھد کر گر پڑتے جب سہیل نے دیکھا کہ کئی ہزار آدمی کام آئے تب پیش میں آکر آپا امیر حمزہ سے برسر انتقام آیا امیر نے اُس کا گریب پکڑ کے سر سے بلند کیا گھوڑے پر اٹھایا چاہتے تھے کہ زمین پر اُس کو ٹھکیں اُس سرکش کو بھی خاک میں ملائیں کہ اُس نے امان مانگی جاں بخشی چاہی امیر نے باہمی تمام زمین پر چھوڑ دیا سہیل یعنی اُس وقت ہزار پہلوان شیعہ مسلمان ہو امیر نے اس کو چھاتی سے لگایا اور اپنے برابر اُس کو ٹھٹھلایا اور کمال شفقت و مہربانی اُس کے حال پر فرمائی کمال عورت و زکریا اُسکی بٹھائی سہیل یعنی اُم قبیل و فادار اور عمر و اور پہلوانوں نے کہ جو سہیل یعنی کے ساتھ مشرف باسلام ہوئے تھے اور اُس خدا شناس کی صولت و جلال کے باعث لام ہوئے تھے امیر کی سرداری اپنے اوپر منظور کر کے امیر کو نذریں گزائیں اور سردار کی انقیاد و اطاعت میں گردنیں جھکا دیں امیر نے قسم فرما کر ہر ایک کو اُس کے لائق مخلع کیا اور موافق لیاقت اور حیثیت کے ہر ایک کو انعام دیا اور ہر میں اگر پہلے تو کعبہ کی زیارت کی دو رکعت شکر اُن کی پڑھی پھر خواجہ عبد المطلب کے حضور میں اگر قدمیں ہوئے اور اپنے امیر ہونے اور سہیل یعنی کے مسلمان ہونے کا حال عرض کیا اور تمام قتل کفار اور قلع و قمع کا قصہ خواجہ کی عمت میں پہنچا دیا خواجہ نے کہا کہ ہر چند میرے خوش ہونے کی جا ہے ہزار ہزار شکر خدا ہے کہ اُنے مجھ کو یہ روز سعید دکھایا اپنے کمال فضل سے تمھیں اس قوم نامدار کا سردار بنایا لیکن و سائرہ سرحد کر نیگے آتش حسرت میں جلے گئے اور بادشاہ میں کہ اس وقت چالیس ہزار سوار ہزار اور لاکھوں پیادے اور ملازم اُس کے فرمانبردار ہیں اور کئی بادشاہ اور العزم اُس کے حکم و اُخراج گزار ہیں بباد اکہیں فوج کشی کرے اور توجہ ہوئے تو اہل مکہ گھبرائیں گے اور تمھیں کو لازم لگائے گی میرے عرض کی کہ حضرت کی دعا اور حاکم حقیقی کا فضل چاہیے وہ ادھر گئے نہ پائیگا فدی جا کر دو صورت اسلام قبول نہ کرنے کے روز بد اُس کو دکھائیگا آخر دو چار روز کے بعد امیر خواجہ عبد المطلب سے نصرت ہو کر یمن کی طرف مع مقبل و عمر و سہیل یعنی محبت ہزار سوار و تانہ ہوئے سامان سفر کر کے بانگ و ہشتام تمام نصرت اقبال ہمراہ اُس ملک کو چلے عزیز و قریب و آشنا و یار غریب سردار پیادہ و سوار نصرت کرنے کو تھر کے باہر تک ہمراہ آئے دم و دماغ کسی نے دعا پڑھ کے دم کی کسی نے تعویذ بازو پر باندھا خواجہ نے بھی گلے لگا کر خدا کے حفظ و امان میں سپرد کیا اور کچھ کلمات نصیحت امیر کان میں فرمائے بقصر منزل مقصود کی راہ لی دوسری منزل کے اثناء راہ میں امیر فوج سے الگ ہو کر عمر و سے باتیں کرتے گھوڑے پر چڑھائے چلے جاتے تھے گلہائے شکفتہ اشجار خود ر دکی بہار دیکھتے میدان کی ہول سرد کھاتے چلے جاتے تھے کہ دیکھا ایک صاحب حال سوار تیرہ برس کا سن فقیرانہ لباس پہنے ہوئے سر شوریدہ زانو سے حسرت پر لول ٹھٹھکا ہوا آثار حزین ملال چہرے پر ہوا ہے امیر کو پھر رحم آیا اُس کے جانب گھڑا بڑھایا کہ ایسا جوان و فقیر ہو جائے شباب پناہ خاک میں ملائے امیر سلام علیک کر کے

اُسکے حال کے مستفسر ہوئے اُس نے کچھ جواب نہ دیا تب زیادہ صبر ہوئے امیر کے آگے کچھ حیلہ نہ چلا دیس سوچا کہ یہ عزیز بے
افتسائے راز نہ بتاے گا خواہ نواہ و رد دل کتنا پڑے گا امیر کے اصرار کے رو برو کچھ پیش چلا آئے سر دھج کر کہنے لگا اس عزیز میں وہ درد
رکھتا ہوں کہ دنیا میں جسکی دوا نہیں ہے عالم میں کوئی علاج اُسکا نہیں ہے امیر بولے کہ سو اے مرض الموت کے کوئی درد
ایسا نہیں کہ جس کا علاج ہوا نہیں اُس نے شفقت امیر کی دیکھ کر بیان کیا اشک آتشیں رخسارہ زعفرانی پر گرنے لگا یوں سرگند
اپنی کہنے لگا ملک مغرب آباد اجداد کا مقام ہے آوارہ دشت بلا ہوں سلطان سبخت میرا نام ہے بلو شاہ مغرب کا بیٹا ہوں
شاہ مین کی بیٹی کے عشق نے مجھ کو اس درجہ پہنچایا انگٹ ناموس کا خیال نہیں عزیز و قریب بچھڑے گھرانا چھوڑا اچھی
اُسکے شرارت و اکرنے کی اپنے میں طاقت نہیں دیکھی ناچار دنیا سے افسردہ خاطر ہو کر فقیر کی اختیار کی امیر نے کہا اُن کو دیکھ کر
ایسا دُخوار نہیں کچھ مقام ضرور نہیں وہ کون ایسی مشکل ہے جو حل نہیں ہوتی کون سی ایسی مصیبت ہے جو راحت و کشف
مبدل نہیں ہوتی انسان کو مضطرب و بدحواس نہ ہونا چاہیے ادنیٰ سے اُم میں سراپا لہر سقر نہ ہونا چاہیے خدا کے فضل کبھی
سے امیدوار رہیے صبر و تمکباتی اختیار کیجی آپ یہاں سے اُٹھیں بندے پر کرم کیجی اس خراب کو چھوڑ کر میری میت میں
آبادی کی راہ لیجی اس ہم کو انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی واسطے سرگروں گا گو ہر مراد سے آپ کا دامن بھر دے گا امیر نے ہنسن
اسی جا پر مقام کیا اور سلطان سبخت مغربی کو داخل دائرہ اسلام کیا خدا مان بارگاہ کو حکم ہوا شاہزادے کا لباس فقیر
اگر وادیں حمام و غسل کے بعد پوشاک نفیس و عمدہ پہنائیں و زخیمہ و خرگاہ و صطل جو جو کہ چاہیے تھا اُسکے واسطے علیحدہ
مقرر کیا اور ہمیشہ پاس و لحاظ اُسکا مد نظر رکھا شاہزادہ امیر کے ظل حمایت میں بسر کرنے لگا روز و شب بڑے آرام
و آسائش سے گزر کر کہنے لگا کئی منزل کے بعد اتنا ہے راہ میں ایک جوان کو دیکھا کہ شیر کی کھال کی ٹوپی اور قبائے پہنے
ہوئے بیٹھا ہے اہل ایک شیر نہ اُسکے سامنے بندھا ہے قریب جا کر اُس سے پوچھا کہ اے جوان تو کون ہے اور نام و نشان
تیرا کیا ہے اور اس شیر کو کیوں باندھ رکھا ہے وہ بولا کہ میں راہزن قراق ہوں اس کام میں بنظیر اور نہایت مشاق ہوں
نام میرا طوق بن حراں ہے بالفعل ہی میدان ہر اسکن و در مکان ہے جو کوئی ادھر سے نکلتا ہے جو مسافر اہل میں چلتا ہے
اس شیر کو اُسپر چھوڑ دیتا ہوں جب شیر اُسکو مار ڈالتا ہے اسکا سبب باب میں لیتا ہوں اور گوشت اُسکا شیر کو کھلاتا ہوں
اور اسباب غیرہ بچا خوب چکھ جاتا ہوں امیر نے فرمایا کہ اے جوان بیگناہوں کی خوریزی سے تو بیکر نہیں تو عذاب خیر لہر دنیا و
آخرتہ میں گرفتار ہو گا تو بال آخر دی اور ذلت دنیوی سر پر لیتا ہے ایک دن اُسکے پاداش میں ذیل و خواہد گاہہ بولا کہ اے
شخص مجھ کو تیرے جن و جمال پر رحم آتا ہے یہ فیائدہ گفتگو کیوں کر رہا ہے اپنی جان کے بچے پڑا ہے خیر اسی میں ہے کھوڑا اوسط
و لباس اپنا مجھے دے اور ٹھنڈے ٹھنڈے اپنی راہ لے مجھ کو اس امان دول و تیری جان تجھے کو کجبتول میر نے کہا تیار ہو گئی
نہ کر کیا بیودہ سرائی ہے کیوں شامت آئی ہے شیر کو اپنے چھوڑ کر قدرت خدا کا تماشا دیکھ ادنیٰ ساز و رخداد و ہمارا دیکھ اُس نے
یہ سنتے ہی شیر کے پٹے سے ڈوری کھینچ کر امیر کی طرف اشارہ کیا شیر نے جو امیر پر حرکت کی امیر نے نیزہ سے شیر کو اٹھا کر اُسکی آغوش

پھینک دیا وہ امیر کو فوج دیکھ کر مستحضر ہوا اور تلوار کھینچ کر حملہ آور ہوا امیر نے نیزے کی ڈانٹ سے اُس کو گور دیا اور گھوڑے سے اتر کر اُسکی گردن پر کر کے اٹھالیا چاہتے تھے کہ اُسے زمین پر دے ماریں صفحہ ہستی سے نام اُس کا شادیں کہ اُس نے امان مانگی اور جہاں بخشی چاہی امیر نے اُسے اُسکو چھوڑ دیا اور کفر اُسکا نوڑ دیا اُس نے راہزنی سے توبہ کی اور استغفار پڑھی امیر نے اُس کو مسلمان کر اپنے لشکر کا نشان بردار کیا اور اپنی عنایات اور نوازش سے اُس کو برسرِ اعتبار و افتخار کیا رفتہ رفتہ بعد طے مسافت جب قلعہ مین پانچ کوس رہا امیر نے ایک سبزہ زار خوش فضا دیکھ کر حکم دیا کہ یہاں سیمقام ہو چند آسائش کر کے لشکر کا انتظام ہو بوجہ حکم کے نیچے اونٹوں سے اترنے لگے جا بجا موقع موقع پر زمین پر پڑے ہوئے اب منظر شاہ مینی کا حال سینے وہ لوگ جو سیل مینی کے لشکر سے بھاگ کر مین گئے تھے جان اپنی بچا کر اور کمال پہونچے تھے انھوں نے ساری حقیقت امیر کی لڑائی اور سیل مینی کے مسلمان ہونے کی بیان کی اور ساری اور بہت اس شیر بیشہ شجاعت کی تفصیل دار کی منظر شاہ نے نعمان نامے اپنے بیٹے کو دس ہزار سوار سے قلعہ بھیج دیا اور آپ تیس ہزار سوار سے مکے کی طرف روانہ ہوا اگر در راہ سے گیا اور امیر کا لشکر اور راہ سے پہونچا امیر نے پہلے ایک نامہ لکھ کر نعمان کو بھیجا اور ایک سفیر روانہ کیا کہ میں ہمارے تاجدار کی واسطے آیا ہوں اُسکے ساتھ عقد چاہتا ہوں اُسکی شرطوں سے مجھ کو اطلاع کر دوہ شرطیں ہیں اد اگر وہاں گامہاں تاجدار کو اپنے ہمراہ لجاؤں گا نعمان نے اپنی بہن سے کہا اُسے چھ خوش کمرہ میدان کے آراستہ کر دیکھا حکم دیا اور کہا کہ صبح کو چوگان بازی میں زیر کر کے سر اُسکا قلعے کے کنگرے پر چڑھا دو گئی طاقت و سپاہ گری اور شجاعت کا حال بتا دوں گی مروا گئی ساری بھلا دوں گی سرکشی کا مزہ چکھا دوں گی نعمان نے جواب میں لکھا کہ بہت بہتر ہے ہم کو آپ کی رعایت و نظر ہے کل چوگان بازی ہوگی ہر شخص کی تیر آزمائی ہوگی اگر آپ کو میدان سے لجا دوں گے ہمارے تاجدار کو پاؤں گے اور نہیں تو آپ کا سر قلعے کے کنگرے پر پڑے گا طہقین میں کشت و خون ہوگا وبال اُس کا آپ پر پڑے گا امیر جو چوگان بازی کا نام نہ کر بہت خوش ہوئے اور شجاعان کو گھوڑے اور پہلوانان پلٹین کا دل جھانے لگے اور طبل جنگ بجنے کا حکم دیا تمام رات دونوں لشکروں میں طبل و نقارہ بجا کیا امیر شب بیدار رہے اور جناب باری میں مصروف مناہاجے استغفار رہے جب شاہ خاد و تخت فلک پر عیادہ افروز ہوا اور شعل نورانی سے میدان زمین پر نیزہ بازی کرنے لگا نعمان اپنے لشکر کو لیکر میدان میں بکھلا سہاگ صفت فکین و بلاتان تمعتن کا پراجا ہوا ہوسے عرصہ دغا میں آپہونچا سلطان ذی وقار صاحب قرآن روزگار امیر بادشاہ یعنی محمد نامہ خود پر سر زہرہ و در بر شمشیر و کمر بھی مسلح ہو کر سیاہ قیطاس پر سوار ہوئے نیزہ ہاتھ میں لیا جلو میں اصحاب و رفیق جاں نثار ہوئے طوق بن حیران نے علم کا سیاہ صاحب قرآن پر کیا ہمارے اوج سعادت اپنے دام میں لیا حمت راست سلطان بخت مغربی اور دست چپ کو سیل مینی سلاح جو ابہر نگاریدن پر سچے ہوئے بادہ غور و شہادت جہام کا سہ سر چھہ ہوئے اور عجم و عیار یک نامہ دار خنجر گوار و گر و کار کمال جیسی دجالا لکھوڑے کے آگے بھلا گئے پوتا

خوش فعلیان کرتا چلا اور لشکر یوں کو بہت دلاتا بڑھا: دیتا چلا آن دیوان سے بڑی شوکت خان سے خندان خندان
گھوڑے کے آگے بڑھا اور مقبل و فادہ رکوس دن امیر نے ہراول کیا وہی سال ہزار و اسیل مٹی کیا تھیں مسلمان
تھا مقبل کے ہمراہ کر دیا عمر و نے اس تدبیر سے حصص نام کیں کہ غنیمت بھی اس لشکر خضر کی کو دیکھ کر حیران ہو گیا پھر سزار
سپاہی کا امیر کے لشکر پر گمان ہوا دونوں طرف سے جب صف آرائی ہو چکی باز طلبی کی جب نوبت پہنچی امیر ہمارے
تاجدار کے اشتیاق میں منظر شاہ کے مقابل کھڑے تھے خیر غراں کی طرح بھارتے ہوئے بڑھ رہے تھے کہ کدین ان
نقاب زمر دین چہرے پر ڈالے سر سے پاؤں تک مع مرکب دریا جو اہر میں غرق سپہنوار خنجر و گمان ترش نیزہ خطی
دوش پر سنبھالے چوگان ہاتھ میں لیے ہوا رکھو خیر کیے اوجھو نہ لایا خراں خراں میدان میں آیا امیر کی طرف دیکھ کر
آواز دی کہ خواہندہ ہمارے تاجدار رکون ہے میرے سامنے آئے یہی گوے ہی میدان ہے اپنا کسب ہنر دکھانے
امیر نعرہ سنتے ہی خشک اسحق نبی علیہ السلام کو برق کی طرح چمکا کر میدان میں آئے گا و الیہرک پرنگائے کھچی اڑاتے کھچی
جھماتے اس اسپ خوشخام کو معرکے میں لائے اور فرمایا کہ اوجوان ہوشیار ہوجو ہمیں میدان میں چوگان ہیں گوے
آسکے عیار نے گوے کو میدان میں لاکر ڈال دیا اور اس معشوقہ نے گھوڑے کو ران سے گدگد کر گوے کو چوگان سے آشنا
کیا چاہتی تھی کہ گوے کو لیجاوے اپنی چالاک اور اسادی دکھاوے کہ امیر نے نعرہ کے ہاتھ سے چوگان لیکر گھوڑے کو لگے
ٹھہر کر اس براق کردار کو آسن سے دیا چوگان کو سنبھال کر گوے پر بار اوت خداداد کا جلوہ دکھایا اس معشوقہ نے دیکھا کہ
ہاتھ سے بازی جاتی ہے تمام شعبہ بازی اور شتاتی خاک میں ملی جاتی ہے جھٹ پٹ نقاب لٹ کر چہرہ پر نور دکھایا حال
جہاں آرا سے سطح میدان کو منور کر دیا لہر حمیمہ کٹ جو دیار رخ سے اُسے نقاب زمین پر دکھائی آیا آفتاب ہوئی اس سے
جب چشم حمزہ دوچار ہوئے غرق حیرت آئینہ دار امیر تو دیکھ کر ششدر ہو گئے صانع مطلق کی قدرت کا شاہد
کر کے تیر ہو گئے ہمارے تاجدار نے فرصت پا کر کچھ گھوڑے کو بھیکارا اور چوگان کو گوے پر لگایا اس نے اپنی دلالت میں
گوے کے لیجانے میں کوتاہی نہ کی تھی کوئی کسر باقی نہ رکھی تھی لیکن امیر نے دل کو سنبھالا لا حول ولا قوۃ پڑھ کر استقلال
شہامت کو کام فرمایا مرکب کو چالان کر کے کہا ہم تیرا فریب اور چالاک کی سمجھ اور تیری مکاری اور خفا کی سمجھ معلوم ہوا
یوں ہی تو گوؤں کو میدان سے لیجاتی ہے اور مردان عالم سے شرط جیت کر انکے سروں کو قطعے کے ٹکڑوں پر ٹھکانے ہے
مگر کسی صاحب ہنر سے سابقہ نہ پڑا ہوگا کسی مرد دلیر سے معاملہ نہ پڑا ہوگا گوے کو میدان سے یوں لیجالتے ہیج ہر شے
اور مردانگی یوں دکھاتے ہیں دیکھ خیر دار ہو ہوشیار ہو میں گوے کو میدان سے لیچلا اور خدا کے فضل سے میدان میرے
ہاتھ رہا یہ فرما کر گوے کو میدان سے لیگئے ہمارے تاجدار کو شکست فاش دیکے ہر چند ہمارے تاجدار نے کر چوگان
گوے تک پہنچائی اپنی چالاک اور ہنروری دکھائی لیکن امیر سے کب سبقت لیجا سکتی تھی اس خیر مشیہ شجاعت کے
رہبر کو بفرغ پاکستی تھی امیر گوے کو لیگئے اور اسکی طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ ہمارے تاجدار کہا اب کی

کستی ہے کچھ اور بھی حوصلہ باقی ہے اُس نے کہا ایک مرتبہ اور امتحان کیا چاہیے عرصہ کارزار کو بھر کر کم کر کے اپنے اپنے جوہر دکھایا جائے
 امیر نے بوجہ اُس کے کہنے کے گئے کو میدان میں پھینک دیا اور پھر چوگان سنبھال کر اس چستی و چالاک کو کام فرمایا کہ پھر میدان و بار
 جیت لیا ہمارے تاجدار نے دیکھا کہ بازی باقت سے گئی ہزاروں آدمی میں عورت و اکبر و خاک میں ملی چاہا کہ گھوڑے
 کو اڑ کر کے اپنے بھائی نعمان تک پہنچے میدان چھوڑ کر اپنے لشکر میں جا ملے امیر نے گھوڑے کو خیز کر کے ہمارے جلد
 کامر بند کپڑے مرکب سے جدا کیا اور دھڑکی طرف گیند کی طرح پھینک دیا عمر و نے کندہ کے لچھے سے ہاتھ اُس کے باندھ کر
 اپنے لشکر کی طرف رخ کیا ہمارے اور حسن و جمال کو اپنے دام میں لیا نعمان نے یہ معرکہ دیکھ کر فوج سے کہا کہ کیا رو
 اس جوان نے تو غضب کیا آٹافٹائیں میدان مار لیا ہاں کسی طرح یہ جانے نہ پاوے ایسا کر دکھ ہم لوگوں کی آبر و اور
 عورت رہ جاوے کہ ہمارے تاجدار کو یہ لیتے جاتا ہے ہمارا رنگ و ناموس نیست و نابود کیے جاتا ہے یہ سنتے ہی دس ہزار
 سوار جو مسلح کھڑے تھے سبھوں نے باگ لی اور سبھوں نے ایک دل ہو کر صرف ہمت کی امیر کو گھیر لیا اور چاروں طرف
 سے اپنا اپنا وار کرنا شروع کیا رگ ہاشمی امیر کی بھی جوش میں آئی جہاد کی طرف دل نے توجہ فرمائی تو اکیسچ کر جس طرف

امیر حمزہ کا عین جنگ میں نعمان کو گرفتار کرنا اور اُس کے لشکر کا بھاگنا



رخ کیا میدان صاف کر دیا سیاہ باطنوں کی فوج کا فی گیلچہ سبچٹ گئی از رنگہ کشتوں سے پٹ گئی جس سردار
 کے سر پر تلوار لگائی رہیں تک اُتر آئی جسے محال کا ہاتھ مارا سردار دن مع نصف سینہ تن سے جدا ہوا قعر و دنج کو سدا

جس کی کمر میں ہاتھ پڑا صاف دیکھ کر ہوا اس نے نعمان بن منظر شاہ مہینی نے آکر چاہا کہ ایک تلوار امیر کے سر پر لگائے
 بازو سے نابکار کی طاقت دکھائے امیر نے اُس کے وار کو سپر پر روک کر اُس کے کمر بند میں ہاتھ ڈال کے صاف پٹ سے
 اٹھالیا اور کینجنگ کی طرح اُس شاہباز شجاعت نے اُسکو دبوچ کر عمر کو کے حوالہ کیا باقی لوگ جتنے تھے اکثر یہ جو اس ہو کر
 بھاگ گئے اور بہت سے قہرہ خنک شمشیر ہو کر بنم وصل ہوئے امیر فوج کو لوٹ معاف کر کے مظفر و منصور اپنے خیمہ میں داخل
 ہوئے طلحہ فتح و نصرت بچے لگا غلغلہ شادی و فرحت بلند ہوا جب شب کو بزم عشرت آراستہ ہوئی امیر نے نعمان
 کو طلب فرمایا کہ اب کیا کرتا ہے دلیں اب کیا ارادہ ہے اُس نے التماس کیا کہ اگر کوئی میرے اپنے جس میں ہوتا تو اُسکی
 کیا مجال تھی کہ میری فوج جڑا رہلوان و شہ گزدار سے مقابلہ کرتا اور جان نہ کھوتا مگر خدا جانے کہ آپ ملک میں یا انسان
 ہیں بہر تقدیر برگزیدہ ایزد و منان ہیں کہوں کیا مسلمان ہوتا ہوں امیر نے اسلام مقین کر کے اُسے چھاتی سے لگایا اور
 اپنے برابر اُسکے واسطے دھنک بھجوا دیا ورسا غرہ ادا داخل زمرہ اہل ایمان ہوا اور عمر و شادیاں گانے لگا جب مجلس برخواست
 ہوئی امیر نے نعمان اور ملک جہاے تاجدار کو کہ اُس نے بھی اسلام قبول کیا تھا خلعت اللہ سے سرفراز کر کے خدمت
 کیا اور آپ خواجگاہ میں تشریف فرما ہوئے صبح کو نعمان نے اپنی فوج کو طلب کر کے دعوت اسلام کی سب سے گردن طاعت
 کی ایک سر سے جھکا دی سب مسلمان ہو گئے جتنے سردار فوج کے تھے سب نے شرافت اسلامی پائی اور لنگو لاکر میر کی ملتان
 کردائی امیر نے ہر ایک کو خلعت عطا کیا جب یہ خبر منظر شاہ مہینی کو پہنچی کہ چوگان بازی میں حمزہ کو سبقت چما
 تاجدار سے لگیا بقدر زینت انجرا رنجشا اور نعمان کو بر سر جنگ گرفتار کر کے مع فوج مسلمان کیا سنتے ہی دلیں حرا غصہ
 آتش زن ہوئی کے کا عزم فتح کر کے اٹھا پھر اور قلعے میں پہنچتے ہی طلحہ جنگ بجوایا امیر نے یہ خبر کراچی فوج میں بھی طلحہ جنگ
 بجے کا حکم دیا صفت آرائی کا سامان لشکر طفر پکس ہونے لگا آفتاب کی کرن پھوٹتے ہی دونوں لشکر زمرگاہ میں آکر آمادہ
 کار زار ہوئے میدان خیر محبت اور شجاعان تہوار اندیش جان بازی پر تیار ہوئے منظر شاہ نے پناہ مکر میں نکال کر
 آواز دی محبت جاہلیت میں آگے اس طرح صد بلند کی کہ امیر حمزہ سردار لشکر کون ہے اور کہاں ہے دیکھو تو اُس کی
 شکل و شمائل کیسی ہے کس تاج تو ان کا انسان ہے میرے سامنے آئے اپنی دلیری اور شجاعت دکھائے کبھی کسی
 سے سابقہ نہ پڑا ہوگا کسی جنگ زمانے معاملہ نہ ہوا ہوگا اپنے خون کا پیاسا ہے اندک کے سیر مرگ پر آمادہ ہے یہ سنتے ہی
 امیر اُسکے مقابل ہوئے اور فرمایا کہ کیا لاٹ گزاف بک ہا ہے کیوں سودا سر پر وار ہوا ہے انشاء اللہ تعالیٰ ایک
 وار میں تو تیرا کام تمام ہوتا ہے دم کے دم میں تیرے تیغ اسلام ہوتا ہے اول تو میری اپنا حربہ دکھا دل ہی میں
 نہ لیجا اُسے نیزہ اٹھایا امیر نے گھوڑا دیا اُسکے متصل گئے اور ہتھکڑی کے نیزہ اُسکا چھین لیا فائدہ توڑ کر چھپے پھینک دیا
 اُسے تلوار کھینچی اُسکی ضرب خالی نے کمر میں ہاتھ ڈال کے گھوڑے سے اُگھڑ کر تلوار چھین لی چاہتے تھے کہ زمین پر
 چٹکیں کہ اُس نے امان چاہی اپنی جہان بجائی امیر نے اُسکو بک نہین پر چھوڑ دیا وہ قدمیں ہوا اور کلمہ پڑھ کر

صدق دل سے سلمان ہوا اس کو اپنے نیچے میں لائے اور کمال شفقت و مہربانی پیش آئے اُسکو اور اُسکے رفیقوں کو جو فوج کے انسر تھے خلع بکھرے گراں بہا فرمایا اور ادا دیا و مراتب عطا فرمایا منتظر شاہ نے ایک مہینے تک امیر کی عہدگی کی اور کمال اخلاص و عقیدت سے فرمانبرداری اور اطاعت کی اور اسی روز سے سامان شادی کجاح موافق اپنے مراتب شاہانہ کرنے لگا وہ حسب حکم امیر کے سلطان تخت مغربی کے ساتھ ہمارے تاجدار کا عقد کرنے پر مستعد ہوا سلطان تخت نے عرض کی کہ ہمارے تاجدار اب میری زوجہ ہو چکی حضور کے اقبال سے نعمت غیر متقربہ کجاقیب ہوئی انشاء اللہ تعالیٰ عقد اُس روز کرونگا جس دن حضور کی شادی ہوگی غداوند نعمت کی خانہ آبادی ہوگی جب تک ہمارے تاجدار گھر میں رہے باپ کے یہاں چند سے سیر کرے امیر نے رسم نشان ادا کر کے ایک جشن شاہانہ ترتیب دیا اور بوجہ جشن کے منتظر شاہ نے ہم کو کہا کہ اب میں رخصت ہوں گا وطن کی طرف جہاؤں گا کہ جناب والد ماجد تفراد پریشان ہونگے میرے انتظار میں راہ گراں اور حیران ہوں گے منتظر شاہ نے عرض کیا کہ میں بھی ہمراہ رکاب چلتا ہوں خانہ کعبہ حرم محترم اور زیارت حضرت خواجہ صاحب کائنات کی بے انتہا ہوں یہ کلمہ ملک کا انتظام اپنے نائب پر بھروسہ اور میں ہزار ہیندوانوں کو مع نعمان ساتھ لیکر امیر کی رکاب میں چلا

ہشام بن علقمہ خیری کا عروج اور ملک اُن پر خروج

جب ہشام دوازدہ سال ہوا ہوش نبھا لاکمال اولوالعزمی قدم گھر سے باہر نکلا سر بازار شور و غل مکر پوچھا کہ یہ شور و غل کیسے ہے شہر میں یہ کیوں رادہ لیا ہے لوگوں نے کہا کہ محمد صلاں نو شیر و اس خراج تحصیل کرتے ہیں جو شخص سر دست ادا کرتے ہیں غدا کرتا ہے اسکی تذلیل کرتے ہیں ہشام کو بُرا معلوم ہوا چند آدمیوں کو پکڑوا کر ناک کان کاٹ کر شہر دیکھا اور قدرین کیا کہ کوئی ایک کوڑی کسی کو دسویں جو خراج کہ معین ہے ہماری سرکاریں داخل کسے اور فوج کی کجاہداشت صلی کی اور تو ہشام جانب ملک اری کی تھوڑے سے دنوں میں ایک لشکر جہاد فراہم کر لیا حد اُن کی طرف کوچ کیا جب اختیار نویسوں نے خبر لکھی بادشاہ عادل کے گوش مبارک تک پہنچی کہ ہشام بن علقمہ خیری نے خروج کیا ہے کمال اس وقت ہشام فوج کثیر ہمراہ لیکر مدائن کا راستہ لیا بادشاہ نے بڑے جہم سے شورہ چاہا ہر کان دوات کو جمع فرمایا پھر اصلاح دی کہ اگر حضور خود بذات اقدس مقابلہ کرینگے تو میرے نزدیک یا ہمزایا ہے فدوی کی رائے میں یہ حرکت کمال تاروا ہے کیونکہ اگر اُس پر فتح ہوئی تو کچھ نام نہ ہوگا اور اگر مبادا صورت ہوگئی تو نیک انجام نہ ہوگا کہ ایک مقام گفتگو ہوگا کہ بادشاہ ہفت اقلیم کو ایک دنی شخص نے شکست دی پھر ایک کو مقابلہ کی ہمت ہوئی ہر شخص کو تر واد پر کشی کی جرأت ہوئی اس سے میرے نزدیک یہ بہتر ہے کہ اسے کئے سے پہلے حضور کو کھیلنے کو تشریف لے جائیں اور مدائن میں کسی سپہ سالار کو مقرر فرمائیں کہ جو وقت وہ گردن زدنی آئے اُسکو گوشمالی قرار دیتی دیکھا ہے تاکہ پھر

ادنی اور اعلیٰ کے حصے بہت ہو جاویں سولہ طاقت اور تابعداری کے سر نہ اٹھاویں بادشاہ کو یہ رسل ہر تھکر پسند کی اور
 جسکی نیک اندیشی پر تحسین فرمائی آپ تو صید گاہ کی طرف تشریف فرما ہوئے کہ راکھیلان دستور کیا اور محنت قضا کرکے گوش کو کر
 پہلوان نامی تھا پچاس ہزار سوار سے مدائن کی حفاظت اور ہشام کی گوشائی کی واسطے ماہور کیا اور ان کے ساتھ کراہی تھا
 ہشام بن علقمہ نے چالیس ہزار سوار جو خوار سے اگر قلعہ کو گھیر لیا اور نہ آیا پر دست خط ہو کر غرض علی گوش
 نے بھی حق قلعہ داری کا ادا کر کے اقتضائی کسی کو خندق تک آنے نہ دیا فوج عدو کے کسی لشکر کی تو قدم آئے
 بڑھانے نہ دیا ایک دن عشرت قیل گوش کے دل میں یہ خیال گذر کہ ہشام چند روز سے شہر کو محاصرہ کہے ہوئے
 پڑا ہے اور میں قلعہ بند ہوں ہشام ایسا کہاں کا بہادر کیا ہے کہ جس سے میں ڈروں شہر کے باہر نکلا ہوا نہ کروں ورنہ
 دم کے دم میں نہ ماروں شکست فاش نہ دوں دنیا میں نیک نام و بہادر کہلاؤنگا اور بادشاہ سے جاگیر و منصب و ننگا
 بلخ ہزار سوار لیکر شہر سے باہر نکلا ہشام اُسکو دیکھ کر تہقہ مار کے ہنس اور بولا کہ تمھارے سر پر کھیا بی ہے موت اسکو
 آگے کو ٹھیلتی ہے کہ یہ میرے سامنے آیا ہے اپنا منہ مجھے دکھایا ہے گر گدن کو اُسکے برابر لاکر کہنے لگا کیا ارادہ ہے
 کیوں اپنی فوج کی خونریزی اور اپنی جان نہی پر آمادہ ہے عشرت بولا کہ انہ نکھر اپنی جتنی خانہ زاد ہو کر بے ادبی پر کیا ہوئی
 ہے دنیا سے دور وادہ کی ہوں میں گورنگی اختیار کی ہے تو نہیں جانتا ہے کہ شاہنشاہ ہر ہفتہ کشور کا ایک ادنیٰ
 غلام تھو کہ سزا دیکھتا ہے یہ تمام تیرا کرو و فرترک احتشام بات کی بات میں خاک میں ملا دیکھتا ہے ہشام نے کہا کہ او
 نادان کچھ سودا ہو ہے اتنا نہیں جانتا ہے کہ مور ملک اور کشور تانی میں کون کس کا آقا اور کون کس کا تابع اور حجت کلاتا
 ہے میں زور و شمشیر سے شاہنشاہ سے نعلین دی ہو چکا تمام ملک و رزنا بہت جلد اپنے قبضہ قدرت میں کروں گا
 ہشام کا یہ کہتا تھا کہ عشرت نے تول کے ایک نیزہ ہشام کے سینے پر کینے پر بار اور نیزہ نے صندوق سینہ ہشام سے
 سر باہر نکالا لیکن ہشام نے باوجود زخم کاری کھانے کے عشرت کو ضرب تیغ سے دو ٹوک کر کیا اور فوج پر اُسکی جاگرا
 فوج بے سردا تھی شہر کی طرف بھاگی ہشام مع لشکر اُسکا تعاقب کرتا ہوا شہر مدائن میں داخل ہوا اور تمام شہر کو
 تاراج کیا ستر ہزار آدمی مہار زار و شہر کے ناکوں پر اپنے دست مقرر کر دیے اور جلوس سلطنت مع تخت و تاج لے کر
 اپنے فرد و گاہ پر آیا شب کو بعیش و عشرت کا ماصح کو مع رؤسا خیمہ کی طرف روانہ ہوا کئی منزل کے بعد ایک
 دور راہ میں ایک راہ کعبہ کو جاتی تھی اور دوسری راہ خیمہ جانی تھی پہلا پہاڑ نے کہا کہ ان دولت نے مشورہ
 یہ لڑائی دینا کے واسطے لڑے فخر و ظفر یا بے ایک ہم تو ابایی سر کیے جو عظیم مول لیجے یعنی چکر خانہ خدا کو
 اہل ایمان کے معبود کو نعوذ باللہ شایہ ہشام کی تقدیر نے سر پر شامت بلائی یہ لڑنے کو تاہ اندیشوں کی پیند آئی کہ شہر
 کی طرف راہی ہوا مگر عظمہ کا قصد کیا یہ خبر کہ میں منتشر ہوئی یہ نواز خاص و عام میں پہونچی کہ ہشام بن علقمہ خیمہ مدائن
 کو تاراج کر کے کعبہ کے خراب کر نیکی واسطے آتا ہے لشکر تیرے جاہ و جلال و عظمت و شوکت کے ساتھ بقصد نہاد مہر طرف

لاتا ہے جس نے شاوہ بید کے مانند لرز گیا خوف کے مارے کانپنے لگا اسی روز حمزہ ناما بھی مع فوج و لشکر جہاں نظر و منصور کے میں پہنچے کہنے کی زیارت کر کے اپنے باپ کے قدموں پر ہوئے خواجہ عبدالمطلب نے اُنکا سر اپنے قدموں پر اٹھایا اور نہایت شفقت سے گلے لگایا ہمایوں سے بھی حسب مراتب پیش آئے شربت کے گھڑے منگولے سجات کر کجا باری میں ادا کیے اور زار زار روتے لگے امیر نے عرض کی حضرت آج بہ روز خوشی کا ہے ایسے وقت میں موقع بخ و ملال کیا کیا صحیح و سلامت معرکہ جنگ سے پھر اہول اسی فتح کا اں حاصل کر کے حاضر ہوا ہوں کہ لوگوں کو گمان بھی نہ تھا فقط بفضل الہی شامل حال ہوا اور حضور مجاہد شادی تم کرتے ہیں عیش و نشاط و رکن اُسکے عوض برج و الم کرتے ہیں خواجہ نے کہا کہ اے فرزند ارحم میرے پیسب دے کہ کھڑے روزوں میں غضب کا سامنا ہونے والا ہے ہشام بن علقمہ تحریری مدائن کو تاراج کیے ہوئے کہنے کو ڈھانے کو آتا ہے فوج جہاں لشکر قمار کمال کر دو و آراستگی ہمراہ لاتا ہے رُسوا اس شہر کے دست پاچہ ہیں کہ وہ بڑا گرجے زور اور صاف فوج خونخوار بانی جبر ہے اسلئے میں چاہتا ہوں کہ تم کو کسی بہانے سے جہنم کی طرف بھیج دوں امیر نے کہا کہ قبلہ حاجات قبل از مرگن اولیا کیا ضرور ہے آفرید کا رُس سے قوی تو انا تر ہے اُسکے فضل و راپکی دعلی پر کسے اگر ہماری فتح ہو جائے کیا عقل سے دور ہے میں اُسے یہاں تک کب کئے دیتا ہوں استقبال کر کے اسکی جان لیتا ہوں یہ کہ اُسی دم باپ رخصت ہوئے اور کتبۃ اللہ میں گئے نہایت فتح و درکعت نماز ادا کی اور خدائے معین عزوجل سے اعانت چاہی لشکر طغریک آراستہ کر کے ہشام کی راہ روکنے کو راہی ہوئے اور ظالم بکیش کے قلع کیو اسطے تشریف لیچلے دو اسپہ منزل طے کیے جاتے تھے ایک منزل پر ٹھیک خیر بانی ہر کاروں نے خبر پہنچائی کہ یہاں دو منزل کے فاصلے پر اُس مردود کا لشکر پڑا ہے کوسوں تک فوج کی بیہ روز نگاہ سے میدان بھرا ہے یہ سنتے ہی اُس مقام پر اترے فوج کا انتظار کرنے لگے چاہ گھڑی رات گزری ہوگی کہ کئی ہزار سوار اپنے لشکر سے انتخاب کیے اور اُس وقت بوزم ساخت اُس طرف کو کوچ کر دیا بہت جلد ہشام کے لشکر پر فوج امیر ملائے آسمانی کسٹح سے جا گری ہشام لشکر میں ٹھیل پڑی امیر نے نعرۃ اللہ اکبر کر فرمایا کہ اے خوابیدہ بخت بیدار ہو جاؤ دشوم طالع ہو جاؤ کہ قہر بانی نے تمہیں گھیر لیا ہے بڑے کافروں کا جی اور کشرشوں کا دل جان سے چھڑا دیا کہ عزرائیل تمہاری روح قبض کرنے کو آیا پہنچا صبح ہوتے ہوتے دس ہزار آدمی ہشام کے لشکر کے قتل کیے ہشام اپنے خیمہ میں پڑا سو تا تھا کہ آواز قتل قتل کش کش کی اُسکے کان میں گئی انھو اللہ اکبر کی صدا اُسے پہنچی فی الفور جاگ اٹھا اپنے لوگوں سے پوچھنے لگا کہ یہ کیا ماجرا ہے یہ شور و غل کیسا ہے لوگوں کہ حمزہ تائے کوئی عرب ہے ہائے شیخن مار کر قتل عالمگیر کیا ہے حضور کی فوج کو تمام کر دیا ہے اگر یہی خونریزی و چار ساعت رہی تو لشکر میں آدمی کا نام و نشان نہ رہیگا صبح تک حضور کی طرف کا بائی کوئی انسان اور حیوان نہ رہیگا ہشام جھٹ پٹ اپنے گینڈے پر سوار ہوئے لشکر میں آیا وہاں سب کو بد جاس اور ساریہ بعضوں کو قتل و درجہ روح پایا کہ اس عرصے میں شاہ خاوند تخت فلک پر جلوہ افگن ہو یعنی شب گزری اور روز روشن ہوا اُس وقت تیس ہزار سوار ہشام

کے ساتھ دس ہزار سوار امیر کے ہم رکاب تھا اور بازاری آدمی اور غلہ فروش اندازِ حساب تھا ہر شام گینڈے کو میدان میں نکال کے چمچہ کو دو پکڑ کر پولک دے کر بڑا دوسے پکڑوڑا اور سلاح کس سے تو انگ لایا ہے اتنی بساط پر کچھ سے مقابلہ کو آیا ہے تجھے اپنی جان کا خوف نہ آیا یہ قاتلہ میرے لشکر کو ستا یا تیری جوانی پر مجھے رحم آتا ہے وقتِ تیرے قتل کو حکم نہیں دیا جاتا کہ یہ سلاح اور گھوڑا اگر کچھ کو بطور نذر کے ہے دستِ بستہ یہ چیزیں پیش کر کے غدارِ قصیر چاہے تو البتہ تیری خطا معاف کر دی تو نے جو میری فوج پر شجون مارا اُسکے انتقام سے درگزر نہ تو نے کمال بے ادبی کی اور نہایت ترقوی پر کمر باندھی اور اگر حکم عندِ ولی کر لیتا تو تجھ کو بے تیج اجل مار دیتا گور و کھن بھی نہ ملے گا بے نام و نشان کر دیتا امیر بادشاہ کوئی اُسکی سرِ عرصہ ضبط نہ کر سکے غضب میں آکر فرمانے لگے کہ اوکبر ملعون گردن زدنی تو نہیں جانتا کہ میں کون ہوں اور کس خاندان کا ہوں تو اجڑے عہدِ المطلب کا بیٹا ہوں اور ہاشم کا پوتا ہوں ہماری تلوار کا شہرہ کیا تیرے کان تک نہیں پہنچا ہماری شجاعت کا غلغلہ کیا تو نے نہیں سنا ارے جہنمی ذرا ہوش میں آئے باتیں فضول زبان پر خیر ایت لاکھوں شامت آئی ہے کیسے زندگی سے طبیعت گھبائی ہے ہاشم اس کلام کو سنا کر طیش پڑ گیا اور نیزہ جو اُسکے ہاتھ میں تھا امیر کے سینے پر کھینک دیا امیر نے اسکا نیزہ اپنے بازو کی نوک پر رکھا نیزہ بازی ہوئے لگی جب سوسوٹن نیزے کے چل چکے اور جانبین کو ضرر نہ پہنچا تب ہاشم نے لکھیا ناہو کر نیزے کو ہاتھ سے پھینک دیا اور تلوار کو میان سے کھینچ لیا چاہتا تھا

صفتِ اُنی لشکر امیر اور شام کی و لیک ضرب میں راجا ناہ شام کا مع گینڈے کے امیر کے ہاتھ



کہ امیر کے برابر اگر تلوار مارے امیر نے مجھ بلی کر کے تلوار اُس کے ہاتھ سے چھین لی اور اپنے ہمراہیوں کو پھینک دی ورنہ پانچ تو اپنے حربے کر چکا اب میری ضرب کو سنبھال اپنے ہتھیار اور مرکب کو دیکھ بھال دیکھ یہ نہ کہنا کہ خبردار کہہ کے نہ ما امیر وارہو نے نہ پایا باوجودیکہ اُس نے سپر کو سر پر رکھا تھا لیکن امیر نے الا اللہ کہہ کر تلوار اُس تا پاک خود سر کے سر پر لگائی سپر کو دو پارہ کر کے خود فولا دی کے دو حصے کرتی استخوان غز کے پر نیچے اڑاتی گردن صراحی کو قلم کرتی سینے میں محبوب نہ ہو کے کمرے نکلی غمزدین پر اُتر آئی گینڈ کی پیٹھ کا پٹی پیٹ سے نکل گئی دوست دشمن کے حواس اڑ گئے کہ ایسی تلوار دیکھی نہ سنی امیر مشام کو جہنم کی طرف بھیجا جس طرح سے شیر زندہ بکریوں کے گلے میں گھستتا ہے اُس کے لشکر پر گریے ایک دم میں کشنوں کے پستے لگائے بعض رویا بھاک کھڑے ہوئے اور اکثر مسلمان ہو گئے امیر نے اپنے لشکر کو سولے تختے تلج نوشیرواں کے اور نوٹ مطلق معاف کی اور قیدیوں کو قید سے رہائی بخشی ہر ایک کے لائق خلعت سواری و زارہ عطا کیا اور اپنے اپنے گھر جانے کا حکم دیا بعد ازاں ایک عریضہ نوشیرواں کو لکھا کہ میں نے بفضلہ تہا آپ کے اقبال سے اُس گربہ کو قعر درخ میں پہنچا دیا اور ستر ہزار آدمی جو رعایا و ملازمین سے حضور کے اسکی قید میں تھے انکو رہا کیا اور ہر اُس خود سر کا مقبل و فادار کے ہمراہ حضور پر توں بھیجتا ہوں و تاج و تخت خسروی کو اگر حکم ہو تو آپ لیکر حاضر ہوں یا جس کو ارشاد ہووے اُسکے سپر کوں مقبل فادار کو سر مشام اور عریضہ دیکر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور آپ مظهر و تصور کے کیطرون کوچ کیا کہتے ہیں کہ امیر نے سولے اُس ایک مرنہ کے کبھی شجون نہیں مارا اور کبھی ات کو ماتحت ورنہ تلج کا ارادہ نہیں فرمایا

داستان حاضری مقبل فادار حضور نوشیرواں فلک قسدار

بلبل خامہ نئی داستان سنانا ہے سخن قسطاں کو تختہ گلزار بنانا ہے کہ جب چالیس دن کے بعد نوشیرواں صید گاہ سے مدائن میں آیا شہر کو ویران اور تخت و تاج بے نشان پایا ہر چہر سے ابدیدہ ہو کر فرمایا کہ گردش فلکی نے یہ وزیر بد دکھایا یہاں تک تو تعمیر خواب کی تلواریں آئی جو تم نے بتائی گریاتی دیکھیں یہ پریشانی ہماری کب جاتی ہے اور وہ تعمیر کب قوع میں آتی ہے ہر چہر نے کہا انشاء اللہ تعالیٰ آج سے کل تک وہ بھی ظاہر ہوگی بشاشت و عشرت حضور کو لاحق ہوگی ماننا ہے کہ کو قتل امیر سی سے بچے تھے بخت گئے کہما کہ یہ جو کچھ کیا ہر چہر نے کیا اگر بادشاہ کو مدائن سے صید گاہ کیطرون نہ لجاتا تو ہر مشام ایسا روز بد ہو کہ وہ کھانا مفت میں عزیز واقربا ہمارے بے اجل لے گئے اور پانچ زندہ دیکر جو کے گور کے کنارے سے حقیقت میں ہر چہر نے مذہب کے تعصب سے حکو بہا کیا ہمارے عزیزوں کے مائے جانے سے دلوں شاد کیا بادشاہ کی خدمت میں تم عرض کر کے جاری داد دلاؤ ہماری طرف سے ناز نالی کر کے انشاؤں کا ویشور و خوشامور ہاتھاکہ صابر بخروش عیار گرد و غبار سے آلودہ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور مردہ فرحت افزا وزیر مسرت الایا کہ ہر مشام بن علقہ خمیر سی کو جو مدائن کو حرا برباد کر کے ستر ہزار دن و مرد کو دیکھ کر کیطرون جاتا تھا اور اپنے بکبر کے رد و رد کسی فرد بشر اور سلاطین

اور لوگ کو شمار میں نہ لاتا تھا حمزہ نے حضور کے اقبال سے قتل کیا ہے اور سر اس بیغیر کا اپنے ایک فقیہ کے ہاتھ کے نام رکھا
مقبیل فواد اپنے حضور میں بھیجا ہے اور اس کے لشکر کے پریشان اور تاراج کر کے حضور کی رعایا کو اس کی قید سے چھڑا لیا ہے اور
قیدیوں کو رہا کر کے خلعت آزادی بخشا ہے یہ خبر بادشاہ چھل پڑا اور ڈر کر بزرگچہر کو چھاتی سے نکالیا اور فرمایا کہ
جلد سب سردار مقبل فواد کے استقبال کو جاویں اور بتو قیر تمام اس کو لے آویں فوراً حکم کی تعمیل ہوئی امر نے نالہ زاری
سرداران ذوی الاقتدار اپنا اپنا سامان درست کر کے مقبل کی پیشوائی کو شہر سپاہ کے باہر لے آیا اور بتو قیر اور آبرمے تمام
اس کو اپنے ہمراہ لائے جو وقت مقبل حاضر ہوا بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور عرضی امیر کی گزرائی بادشاہ نے اس قدر
امیر کی توقیر کی کہ عریضہ امیر کا مقبل سے اپنے ہاتھ میں لیلیا پہلے تو آپ مطالعہ کیا بعد ازاں خواجہ بزرگچہر کو دیا اور فرمایا کہ تم
اس کو آواز دین پڑھو اور اسے مضمون کا اشتہار ہر سائے تمام ممالک محروسہ میں لے جا دو جتنے ساسانی و کیانی و مجذبی تھے اس عریضہ کا مضمون
لشکر پشاش ہو گیا اور بادشاہ کو اس فتح کی مبارکیا دینے لگے بادشاہ نے اس وقت مقبل فواد کو خلعت گرانمایہ سے
مخلع کیا اور زر و جوہر پیش بہا سے منعم اس کا بھر دیا اور حکم دیا کہ جب تک مقبل فواد اردلان میں رہے ہر روز دربار
میں بلا قید حکم حاضر ہو کر اسے راوی لکھتا ہے کہ جب تک مقبل فواد رہنے بادشاہ سے ملازمت کی اتفاقاً اس دن لوگوں
ایک فاختہ بارگاہ مجیدی کے گلشن میں شاخ سرو پر مٹھی دیکھی اور بجائے طوق ایک رسیاہ اس کے گلے میں حلقہ زن نظر آیا
خبر داروں نے یہ معاملہ بادشاہ عالیجاہ کے گوش حق میں پیش کر دیا بادشاہ نے فرمایا کہ معلوم ہوا کہ انہی دو اکوہ اسطائی ہجو
کوئی شاطر ایسا ہے کہ تیرا اس کا خطا نہ کرے مار کے مارنے میں غارت کرے مگر فاختہ پر لگے صدمہ پہنچا تو مجھ کو بڑا رنج ہو گا کسی نے
حامی نہ بھری کسی کی جرات نہ پڑی اور کوئی انہی جگہ سے نہ لے گا کیسی طرح اپنے مقام سے نہ سر کا مقبل نے اپنے مقام کے ٹھکڑ
بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور اجازت مانگ کر اُدھر کا رخ کیا اور نیزہ کی نوک پر ایک آئینہ نصب کر کے ایک شخص کے ہاتھ
میں دیا کہ اسے منہ کے رد و رد رکھے مطلقاً خوف خطر نہ کرے ہاتھ کو جنبش ہونے نہ دے سانپ کو جو اپنی شکل اس میں نظر آئی کچھ
کو اٹھا کر اس طرف تکتے لگا دیں نکال کر اپنے ہم صورت کی جانب لپکتے لگا مقبل فواد اسے فرصت پا کر سرفا تیر کو پلے سے
اٹھا لیا اور گوشہ کمان کو تاننا گوش پہنچا کر اس شاہین قضا کو طائر روح مار چھوڑ دیا فاختہ کے پرک کو آئینہ پہنچا اور تیر
سرا میں ترازو ساہو گیا سانپ تو زمین پر گر پڑا مقبل نے اپنا تیر نکال لیا اور فاختہ پر بجائی ہوئی اپنے آئینے کی طرف
اڑ گئی بے اختیار ناظرین کے منہ سے احسن آفرین کی صدا اٹھی بادشاہ نے مقبل کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور او را خلعت
مرصع سے مخلع کیا اور حمزہ کی عرضی کا جواب لکھا اور مع خلعت شاہانہ بچنگ کو دیا کہ لفافے پر مہر جاری کر کے بہمن
سکان اور بہمن خوران کے سپرد کرو کہ جلد امیر کے پاس جاویں اور یہ جواب او را خلعت بچنگ ان شائستہ ان کو پہنچا دیں
کہتے ہیں کہ بادشاہ نے اپنے شقیں لکھا تھا کہ اے پہلوان نساں گردن شکن سرکشان جہل تیر نے میری پسرخواندگی کا
نہایت پاس کیا اور میرے دشمن کو کہ باوہ غرور سے دیکھ اس کا بھر تھا مقابلہ کر کے نیست نابود کر دیا افسر الامراں

آج رستم و زریاں ہوتے تو حلقہ اطاعت تیرا پی گردن و گوش میں لٹکتے سہرا بے اسفند یا تیرے زور کے رو برو
 سر دعوی نہ اٹھاتے بہمن سگان اور بہمن خراں کو میں نے مع خلعت بھیجا ہے تخت و تاج اور دیگر اثاثہ شاہی جو تونے
 اُس گہرے واپس لے لے بارگاہ حضور میں روانہ کر کے بہت جلد یہاں حاضر ہوا ورنہ یہ چشم راہ انتظار کو اپنے نور جمال سے
 منور کر کے مسرت افزاے خاطر ہو چنگ بٹ ذات نے اُس شقہ کو تو نہ بھیجا اور شقہ اس مضمون کا لکھا کہ اسے عباد اور اس
 سے پہلے میرا ارادہ تھا کہ تمام عربوں کو قتل کر دوں اور بنی ہاشم میں سے کسی کو باقی نہ رکھوں بے نتیجہ سے یہ کام حسبِ خواہ وقت
 بن آیا لہذا میں نے گناہ تیرا معاف کیا اور خلعت بہمن خراں و بہمن سگان کے ہاتھ روانہ کیا اور وہ شقہ بادشا
 کا نہ بھیجا لکھا ہے کہ ایک پہلوان عادی نے ہمیشہ اُسی قلعہ تنگ داخل میں رہا کرتا تھا اور اُسی مقام قلب میں
 شب و روز بسر کیا کرتا تھا ہشام بن علقمہ خیبری کی خبر تکرمان کو اپنے خالی کیا اور آپ ٹھہرا ہ ہزار ہوا سے
 وامن کو وہیں چھپ کر بیٹھا کہ ہر گاہ ہشام اُس طرف سے نکلے تو میں سکوزیر و زبر کروں کہ ایک عیار نے اسکو خبر دی کہ
 ہشام بن علقمہ خیبری کو حمزہ نے مارا ہے اور اسکا مال متاع لیے ہوئے بعزم مکہ کہ اُسکا وطن ہے جاتے وہ
 یمن کر بولا کہ خبر ہمیں بھی اُس سے اپنا حصہ لینے اور جو دینے میں کچھ تامل کر گیا تو طریقے کے بجائے قاتل سے صلہ
 حمزہ وار ہوئے اُس مقام دشوار گزار میں پہونچے عادی نے اپنی فوج میں سے ایک سردار کو واسطے سفارت کے منتخب
 کیا اور پیغام دیکر حمزہ کے پاس بھیجا کہ ہشام بن علقمہ قاتل کا رہا ہے ورنہ سے مجھے اُسکا انتظار تھا میں سپر تاک لگا
 دے بیٹھا تھا اور کسی کو دیکھ رہا تھا اسکو اپنے قاتل کا کیا سیرا رمان دلیں بابا کی خدمت میں یہ اتنا س ہے کہ جو کچھ اُسکے مال
 و منال میں سے آپ کے ہاتھ آیا ہے جو اثاثہ آپ کے اُسکے خزانے اور مالکے پایا ہے نصف چھکھو دیکھو و نصف آپ لیکر خیر سے
 اپنے گھر کی راہ لیجیے نہیں تو آپ کا مال بھی اس کے ساتھ جائے گا بجز حسرت و افسوس و کچھ ہاتھ نہ آئے گا امیر یہ پیغام نہ کر بہت
 ہنسے اور اُسکے اوپر بہت عنایت فرما کے کہنے لگے کہ ہاری طرف عادی کو بے عزت کر کے کہنا اگر اصل متھو خاطر ہے تو
 ساغرے حاضر ہے اگر جنگ سامان درکار ہے تو یہی گوئی یہی میدان ہے ہر طرح سے میں موجود ہوں جو مرغوب ہو اُسکی فکر
 کروں بے فکر حمزہ کے اخلاق پر ہزار جان سے عاشق ہو گیا اور عادی سے جا کر جواب اُسکے سوال کا کہا اور عرض کیا کہ
 ہم نے اپنی اس عمر میں اس مردار با اخلاق نہیں دیکھا کوئی رئیس صاحب ہمت مروت ایسا ہماری نظر سے نہیں گذرا معلوم
 ہوا کہ یہ اولوالعزم ہے عجب نہیں ہے کہ ہفت اقلیم میں کون من الملک بجاوے بعد چندے تمام اطراف جو انبلی سلطنت
 اُسکے قبضہ قدرت میں آوے یہ پیغام نہ کر عادی مادہ جنگ ہوا عادی بن معد سحر بن و سر دن اٹھا ہ ہزار
 سوار کی جمیعت کو سحر بجا تا ہوا میدان میں آیا امیر بھی اپنی فوج ظفر موج لیکر اُس سے دو چار ہوئے مادہ جنگ
 دیکھا کہ عادی اس سچ و سچ سے آیا کہ فوج والوں کا دل گھبرا دیکھا تو اکیس ریش کا قہر و قامت ہے اس پر
 اسقدر بدن کا عرض ہے اُسی درجہ جسامت کے نہایت جسم و جسم ہے تن و دوش عظیم اور سر پر خود اہنی سپر سات بگڑا ہ

باندھ کر سات شعلے چھوڑے ہیں اور اس میں سو سو بھی نمودار تھو جسے تھوڑے سیل و آسیر گنا کا کہہ دو رہے ہیں
 کا ہیکو کوئی قسم اور ہے اس پر کمر بند فولادی باندھے زورہ بکتر چار اینٹہ آستانے رنگے زورے سکوری پینے سپریشٹ پر کواختر
 کٹر ترکش زیر کمان پانچ ٹانگہ کی کاندھے پر ڈالے عمود و نیزہ ہاتھ میں نبھائے بے غم و دیکھ کر اس پر سے گئے لگا کہ بہت
 آپ کو اپنے زور کا گھنٹہ تھا آج معلوم ہو جائیگا خدا خیر کرے دانتوں پسینہ آئیگا امیر نے ہنسنے فرمایا کہ زور و جند میرا اس
 زیادہ توانا تر ہے دشمن اگر قویست نگہبان قوی ترست + تجھے فطرت پرست ہے ہمارا معین مددگار خدا جل و علا ہے
 دیکھ کر کیا ہوتا ہے امیر نے اپنے خالق کو یاد کر کے اُس کے قد و قامت سے طلق اندیشہ کیا اور مرکب کو اپنے اسکی
 طرف چھوڑ کر کرنوتی سے کرنوتی کو ملا دیا برابر ہو تا تھا کہ ایک و جھڑپیر کی ایسی اسکے مرکب کی میثانی پر باری کہ چند قدم
 گھوڑا اُسکا پسپا ہو گیا اور وہ بدحواس ہو کر سر جھانٹنے لگا عادی نے جوہ قوت حمزہ کی دیکھی سمجھا کہ حریف زبردست
 ہے نشہ شباب سے مست ہو لگا کہ لے جوان معلوم ہوا کہ تجھ میں بھی اس قدر طاقت ہے اور گونا گوت جرات ہے نام اپنا بتا کہ
 تجھ سا پہلوان بے نام و نشان میرے ہاتھ سے مارا نہ جائے ایک جری صاحب حسن جمال نقشہ ہستی سے مٹا یا نہ
 جائے امیر نے کہا جانتا نہیں ہے کہ بہادروں کا نام قبضہ شمشیر گوشہ کمان پر کمان تیر پر نقش رہتا ہے تو سن لے میرا
 نام ابو العلاء ہے تیری ضرب سے تیرا شوق میں آیا ہوں تیرا زور اور ہنر دیکھا چاہتا ہوں لایا ضرب رکھتا ہے
 دیکھوں تیرا کیا ہے عادی گزر گزرا تو کر امیر کے سر پر آیا اور جری قوی امیر پر لایا اور بولا کہ اب ابو العلاء اسکی
 ضرب تو جانبر نہ ہوگا اس ضرب سے تجھے مفر نہ ہوگا یہ کہہ کر امیر کے سر پر وہ گزر لگا یا خاطر خواہ اپنا حوصلہ اور زور دکھایا
 امیر نے اسکو رد کر کے کہا کہ ہاں اب دوسری ضرب بھی لگا کہ ارمان دل میں نہ رہے تیری ہوس قلمی نکلے الکی ضرب سے
 بچوں گا تو میں بھی ایک ضرب لگاؤں گا اگر جیتا رہا تو اللہ اسکا کبھی نہ بھولے گا ہمیشہ اُس ضرب کو یاد کر لیا عادی
 یہ سن کر غضب میں آیا اور گزر گزرا کہ بندہ سے لٹکایا تلوار میان سے نکلے اور رکاب سے رکاب ملا کر چاہتا تھا کہ امیر
 کے سر پر وار کرے ضلالت کفر کا اظہار کرے امیر نے قبضہ اسکا پکڑ کے دوسرا ہاتھ اس کے کمر بند پر ڈال دیا وہ بھی امیر
 سے زور کرتے لگا عمر نے قریب کر کہا کہ لے پہلو انو تم تو آپس میں گاؤ زوریاں کر رہے ہو مرکب بیابانے محض ہے تیرا
 ہیں انکی کمر کیوں توڑتے ہو اگر زور آزمائی منظور ہے تو زمین پر اتر کے زور و طاقت کروا لہا زہمت قوت کو بیا
 حمزہ اور عادی دونوں نے رلے عمر کو کی پسند کی اور گھوڑوں پر کی لڑائی بند کی لکھوڑوں سے اتنے مقابلے میں کھڑے
 ہوئے عادی نے کہا کہ حمزہ ہتھیار میں تو مجھ سے دونوں برابر رہے ہیں نیزہ بازی اور گزر بازی اور شمشیر زنی میں مجھ
 رہے ہیں و جنگ مغربی میں زائش کریں دونوں اپنی اپنی طاقتیں آزمائیں جو غالب ہو مغلوب کی اطاعت کرے
 ہمیشہ ضعیف قوی کی تابعداری اور ملازمت کرے امیر نے فرمایا کہیں بہر صورت حاضر ہوں تیری آزمائش کا
 منتظر ہوں پالتھی ار کر چار زانو بیٹھ گئے عادی نے اس قدر زور کیا کہ ہرن موٹ عرق بہہ نکلا مگر حمزہ کو جنبش نہ ہوئی

حمزہ و عادی کا یہ کم ہشتی لڑنا اور امیر کا عادی کو اٹھا کر سے بلیت کرنا



بھلائی

امیر نے زمین نہ چھوڑی بولا کہ حمزہ مجھ میں یہاں تک درختا کر چکا حد طاقت سے گزر چکا اب تم زور کرو اپنی طاقت دکھاؤ
 جس کا پالتھی بار کر بیٹھا تھا کہ حمزہ نے پہلے زور میں اُس کا لنگ اٹھا لیا اور کئی بار چکروا دیے اور پوچھا کہ اب کیا کہتا ہے کچھ دو
 ارادہ ہے عادی نے کہا قربان وادہوں دل و جان سے آپ کی طاقت خدا و کا قربان و فشار ہوں امیر نے باہنگی تمام
 زمین پر رکھ دیا عادی قدیموس ہو کر زور کھڑے ہو کر حمزہ کو مسلمان ہوا اور امیر کو کون سا قلعہ تنگ اہل میں جا کر جین شاہانہ
 ترتیب دیا اور اپنے بھائیوں کو شرف ملازمت سے شرف کیا امیر نے ہر ایک کو گلے سے لگایا اور خلعت پہلوانی سے
 سرفراز فرمایا جب امیر نے جتن سے فراغت پائی فرمایا خود حافظہ ہے اب میں اپنے وطن کو جاتا ہوں اُنکو اپنا ویدار رکھتا
 ہوں جناب الدہاجد کے قدیموس ہو چکا عادی نے کہا کہ حمزہ ایسا تو میں بڑپٹیا بھی نہیں کہ آپ مجھ کو کھانا دے سکیں گے
 مجھ کو کس واسطے ہمراہ نہ لینگے ہزار میں غلام اگر میرے واسطے مقرر کرینگے تو میں اس میں وفات بسر کروں گا دو وقت نہیں ایک
 ہی وقت کھاؤں گا سحر و بولاکہ ماشاء اللہ نفس الامری عادی کرب کی بھوک نہیں ہے بہت کم کھاتا ہے بھلا ایسی کم غذا
 واسطے سے کون منہ موڑے گا اس بیچائے کم خوراک دل تو ٹیگا امیر نے منہ کر عادی سے کہا یہ کیا بات ہے رزاق مطلق
 کی ذات باصفات ہے مجھ کو کم کو دونوں کو دہی رزق دیتا ہے ہر مخلوق کی وہی خبر لیتا ہے اگر تم چلو تو میرے سر اُٹھیں پر
 رہو بار عادی اشارہ ہزار ہوا لیکہ امیر کی ہر کاری میں آیا اور امیر نے شاداں و فرحان کے کی جانب کوچ فرمایا

امیر کا مکہ معظمہ میں آنا اور نامہ نوشیرواں کا شرف و رو دینا

راویان شیرین زبان بیان کرتے ہیں کہ جب امیر کے میں پہونچے اول زیارت خانہ کعبہ سے مشرف ہوئے

دو گنا فتح کا ادا کیا اور عادی سے راہزنی کی تو بہ کردانی صلاحیت اور اداس مراسم اسلام کا اقرار کیا۔ عادی نے اپنے باپ کی قدم پوسی کو چلے والد ماجد کی زیارت کی طرف توجہ ہو کر خواجہ عبدالمطلب نے جو امیر کے آنے کی خبر سنی یا شہر گان شہر نے معاودت امیر کی مبارکباد دی رؤسا و شہر کو ہمراہ لیکر امیر کے استقبال کیواسطے روانہ ہوئے اور مع اہل و اقارب امیر کے لینے کو چلے ثنائے راہ میں باپ بیٹے کی ملاقات ہوئی امیر نے قدم چمکے خواجہ نے امیر کا سر اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا اور زرخ و سفید فقر کو بٹایا فقر اور مساکین تصدق لینے لگے رؤسا و شہر امیر کو دعائیں دینے لگے کہ فتاح حقیقی ہمیشہ تم کو فتح نصیب رکھے مدام دشمن رو سیاہ پر مظفر و منصور کرے خواجہ امیر کو جب بگھر میں لائے اور دیوانخانے میں بیٹھے اور رؤسا و شہر بھی آئے امیر نے منظر شاہ یعنی نعمان بن منظر شاہ و سیل مینی و سلطان تخت مغربی عادی کرپ طوق بن حزان کی ملازمت کردانی ہر ایک کی توصیف و تعریف فرمائی خواجہ بہت محظوظ ہوئے اور ہر ایک کے حال پر مہربانی کی اور علی قدر مراتب شخص کی توقیر اور قدر دانی اور مہمانی کی ایک ان تذکرہ امیر کو معلوم ہوا کہ عادی عادیہ یا نو کا بیٹا ہوا امیر بہت خوش ہوئے کہ امیر بھائی و دھڑ شریک یعنی ان امیر نے عادی کو اپنی فوج کا سپہ سالار اور لشکر کا ہر اول و دربار و غمہ دیوانخانہ و فرش خانہ و نقارہ خانہ کا لکھا اور خلعت اٹھارہ پارچہ اور خطاب یا عمر و نے حب احکم امیر عادی سے پوچھا کہ آپ کے کھانیکے واسطے حبقہ جنس وغیرہ کا ہونے فرما دیجیے کیا اور چچانہ کا داروغہ ہر روز پہنچا دیا کرے یا کھانا پکے اسکے انکی فرد و گاہ میں بھیجا دیا کرے عادی نے کہا کہ یہ تو گھر سے بھجلیے تو یہ چلیے منظور یہ ہے کہ امیر کے دروازے پر حق اطاعت نبایہ مقرر ہوئے کہ انکا آپ ہر چیز کا نام و قدر رکھ دیجیے اور ان کے آپ کا اور چچانہ میں پہنچا دیا کرے گول گول کہنا کیا ضرور ہے شرم دیا جانے آقا نے نعمت کے کیا اخلاص اور نیابتی سے دور ہے عادی نے کہا کہ چچا بھائی داروغہ سے کہہ دو کہ صبح کو اکیس اونٹ کی ہماری کھاتا ہوں و دروہر کو اکیس ہرن و اکیس دینے کے کیا بنگوری کے اکیس شیشوں کیساتھ گزک کر تا ہوں و اکیس اونٹ اور اسبقہ ہرن اور دنبہ اور اسبقہ بھینس کے گوشت کا قلیہ شیبہ کھانے کیواسطے تیار ہوتا ہے اور اکیس من اٹے کی روٹیوں کا دونوں وقت میں کھانے کیواسطے تیار ہوتا ہے اگرچہ سیری جیسی چاہیے وہی نہیں آتی ہو گریاں البتہ فاقہ شکنی ہوتی ہے امیر نے سکر فرمایا کہ المضاعف ہر صبح کو عادی کے باورچچانہ میں داروغہ بھیجا کرے مطلقاً اس میں بیغ اور کمی نہ کیا کرے چنانچہ وہی راتیں مقرر ہو ابروز کھانا چاہا کیا کئی روز کے بعد امیر نے تاکہ نوشیرواں کے ایلچی آتے ہیں آپ کے نام شقہ اور خلعت لاتے ہیں خواجہ عبدالمطلب امیر حمزہ مع سرداران شہر انکے استقبال کیواسطے باہر آئے اور عظیم و کریم لائقہ پیش آکر اول اپنے مکان پر لائے مکانات عظیم الشان جو فرش شیشہ آفات وغیرہ سے آراستہ تھے انکے قیام کیلئے مقرر فرمائے اور تھوڑی دیر کے بعد کئی خوان نقلیات کے اور شب کو انواع انواع کے کھانے بکوارے انکی فرد و گاہ میں بھیجائے امیر حمزہ خلعت کچھ کر اور شقہ کو پڑھ کر حبیبیں بنے آشفہ خاطر اور دل حریں ہوئے

خواجہ نے امیر کی آزر دگی کا سبب ریاست کر کے کہا کہ بایہ بادشاہ ہیں کبھی سلام سے تیوری بھجوں سکوڑ لیتے ہیں اور کبھی گالی سے خوش ہو کر خلعت دیتے ہیں تا خوش ہونے کا مقام نہیں ہے بیچ و ملال کا ہنگام نہیں ہے دوسرے دن جو خان سالار قدر کے فرعون بن جید کا اگر مہم تو فلک سے نکالا اور سلطان زمین پر فرخہ نورانی ظل شمس کا بچایا خواجہ عجب المطلب نے نوشیرواں کے لالچوں کی دعوت کی اور تمام اکابر دروڑ سے شہر کو بھی اس دعوت میں شریک کیا بعد فراغت اکل و شرب لالچوں نے خواجہ کے نام کا شقہ خواجہ کو دیا اُسے پڑھنے سے امیر کو اپنی جانفشانی اور خیر خواہی پر حسرت ہوئی حاضرین کو حیرت ہوئی کہ ان لالچوں کا عجب نام ہے غور کا مقام یعنی بہمن خزاں کے نام میں زبے پر جو نقطہ تھا اُس کے خاتمہ کا نقطہ سمجھ کر خزاں پڑھا اور تشدید کان سکاں پر کاتب کی غلطی سے نہ تھی اُس کو باکان فارسی سگاں پڑھا اور وہ دونوں سی تام سے مکین مشہور ہوئے اسی لقب سے ملقب نزدیک سے درختے عمر و شقہ کا مضمون سن کر امیر سے بھی زیادہ ناخوش ہوا جب ستر خوان بچھا عین جمع میں و خوان کسٹوں سے کسٹوں کے دونوں کے روبرو لایا اور برہنہ کئے کو آدھ ہوا اگر امیر نے منع کیا اور اس حرکت باز رکھا لیکن ہوا کہ یہ دعوت کی میری طرف سے ہوا ورنہ ٹھکے دار مہتمام سے اُسے رکھوایا اور زمین خراں قابل آپ کے ہے یہ کہہ کر خان پوش اسار کے کسٹوں کو کھول کر خراں قاب میں گھاس تھی وہ تو بہمن خزاں کے روبرو حیوانی اور زمین مردوں کی ہڈیاں تھیں وہ قاب بہمن سگاں کے آگے لگاٹی جتنے حاضرین تھے بکیرت تمام عمر و سے کہنے لگے کہ یہ کیا حرکت ہے یہ ہودہ و مہویہ کیسی خراں ہے عمر و ہوا کہ خروگ کیو اسطے سواے اس کے غزلے نفیس کیا ہے یہی حیوانات کو ملا کر تلے چونکہ انکی صفات مجھ پر بھی واجب تھی لہذا میں نے بھی پہلوئی نہ کی دونوں اپنے دلیس عمر و پر دانت میں سے رہ گئے خلاف صلحت جانکے کچھ کہہ نہ سکے جب کھانے سے فراغت ہوئی سب کی سیر طبیعت ہوئی عمر و نے دو کشتیاں خلعت کی منگوائیں اُن کے سامنے رکھوائیں ایک پر سے کشتی پوش اٹھا کر پلان پُر زرنکالا اور پٹھیر پر بہمن خزاں کی ڈالا اور دوسرے میں سے ایک بھول دریافت کی نکال کے بہمن سگاں کو اُدھائی تب تو اُن سے نہ رہا گیا خراج کمال گردنوں عمر و پر دوڑے اُن کے ارٹے پرستہ ہوئے طوق بن خزاں نے خیر دونوں کے ہاتھوں سے چھین لینے اور کھونے مار کے اُن کے ہاتھ پاؤں نرم کیے اسی مہم دونوں لالچی پاؤں سر پر رکھ کے بھاگے کسی کے حواس بجا نہ رہے امیر نے ایک عرضی بادشاہ کچھ خدمت میں لکھی اور اپنے ملازم کے ہاتھ روانہ کی مضمون اُس کا یہ تھا کہ جو خدمت جاں نثاری اس حقیر سے ظہور میں آئی اس کے صلے میں حضور نے خوب قدر کی قدر دانی فرمائی فدوی ایسے ہی شقہ او خلعت کا سزاوار تھا جو کہ حضور سے عنایت ہو چاہیے تھا کہ سرفراز تار عنایت ہوتا نہ کہ عتاب منہ ازل ہوا اور عرضی و شقہ و خلعت کو مہتمم تحقیق کے پہلو دان کیا اور جو کچھ عرض کرنا تھا اُسکی زبانی کہلا بھیجا لالچوں نے بادشاہ کچھ خدمت میں حاضر ہو کر تمام احوال اپنی خرابی کا ہزار بار تالیف بیان کیا اور چھوٹی بہت سا کچھ بھتان اپنے سر لیا نوشیرواں سن کر نہایت برہم ہوا اور بزرگچہر سے مخاطب ہو کر کہا کہ عرب کمال سرکش

ہیں بڑے بے ادب ہیں لہٰذا ان کی تقریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ارادہ بغاوت کا رکھتے ہیں بزرگچہرے نے عرض کی کہ جناب عالی حمزہ صاحب شخص یا اخلاق و ذی حروت و صاحب ہمت و فتوت و ادیب آدم شناس دنیا میں پیدا نہ ہوا اس فہم و فراست اور عقل و دانائی کا آدمی دوسرا نہیں ہے اگر لہٰذا ان کی تقریر سچ ہے اس میں شبہ نہایت نہیں ہے تو بہر حال معلوم ہو جائے گا جیسا کہ وقوع میں یہ گناہ گفتگو ہی رہی تھی کہ مقبل امیر کی عرضی اور خلعت و تہذیب جو بادشاہ کی طرف سے امیر کو پہنچا تھا لیکر حاضر ہوا بادشاہ عرضی کا ضمنوں لے اپنے شے کی تحریر اور دولعت نالائق کہ بادشاہ اپنے حلال خور کو بھی نہ دیتا دیکھ کر خجک پر عتاب کرنے لگا کہ اے مرد کہ یہ کیا جانتے ہو تو نے کی ایسی بد ذاتی اور شرارت پھر کیا ہی امید ہزار تومان زر سرخ امیر چرمانہ کیا اور کسی روز تک باہر آنے نہ دیا اور امیر کو معذرت مانہ اپنے ہاتھ سے لکھا کہ وہ تہذیب و خلعت جو تم کو پہنچا تھا وہ خجک نے بد ذاتی سے بدل کر بھیجا تھا لازمہ سداوتہ ندی کا یہ ہے کہ ہماری طرف سے تمہارے اپنے آئینہ دل پر بیٹھنے نہ دو اور اپنے دل کی کدورت نکال ڈالو اور اسی واسطے یہ تہذیب و خلعت خواجہ بزرگ امیر خلع رشید خواجہ بزرگچہرے کے ہمراہ بھیجا جاتا ہے کہ خجک کو کسی عنوان بد ذاتی کرنے کا موقع نہ ملے شرارت کا تابو اور ترس نہ پہنچے اور باتفاق خواجہ بزرگ امیر تم بھی حضور میں حاضر ہو اور تخت تاج اپنے ہاتھوں سے حضور میں گزراؤ تہذیب و خلعت شاہانہ اگلے خلعت گرانایہ تر خواجہ بزرگچہرے کو دیکر فرمایا کہ بزرگ امیر کے ہاتھ امیر حمزہ کے پاس روانہ کر دو اور دیکھو خبردار کسی طرح کی غفلت اور کسی اور کا دخل نہ ہونے دو خواجہ بزرگچہرے نے گھر میں کہ باعث سعید ایک علم آرد ہا سپیکر ظلم کا ایسا بنا یا کہ جب ہوا منہ کی راہ سے اُسکے سپٹ میں جاتی تین مرتبہ آواز یا صاحب قرآن کی متواتر آواز کے پیٹے آتی اور ہر دوست دشمن کے کان میں پہنچتی اور خوشبو سے تمام لشکر کا داغ معطر ہوتا اس کی خوشبو کے سامنے محل مشک وغیرہ ہوتا اور جب حریف کے پیش نظر آتا امیر کے لشکر کا رعب اُٹھ چھا جاتا اور اُس علم کے ساتھ ایک یا دو گاہ حضرت نیاں پیغمبر کی بھی حمزہ کی واسطے بھیجی اور چار سو چالیس پارہ یاق کسب عیاری میں رکھ کر عمر کو کے لیے بزرگ امیر کو تفویض کیے اور فرمایا کہ ہماری طرف سے عمر کو پہنچا دینا اور لباس پہننے کی ترکیب بزرگ امیر کو تعلیم کر کے کہا کہ اسی طرح عمر کو اپنے ہاتھ سے پنا دینا یہ نبھا کر ایک دستہ سوار دل کا ساتھ کر کے روانہ کیا اور شب بے فراز سفر اور منازل اور مراحل کا سب سمجھا دیا جب چار کوس مکہ باقی رہا خواجہ بزرگ امیر نے مقام کیا فضا کی رائیں عمر و بلادوی کو اس طرف گیا تھا بزرگ امیر نے قیافے سے پہچانا کہ ہونہ ہو یہ عمر و بے نزدیک ہا کر گلے سے لگایا اور کہا کہ ہم تم دونوں کو یہاں خواہاں کجائی ہیں ہم اللہ یہاں اتروانگے قیام کرو جناب والد ماجد نے کچھ تحفہ عنایت کیا ہے تمہارے واسطے ایک دست لباس عیاری بھیجا ہے لباس عربی کو اتار کر اسے پہنائیں اسکی ترکیب تمہیں بتائیں عمر و نے لباس نیا اتار بزرگ امیر نے اس لباس کو اپنے آدمیوں کے حوالے کیا اور ایک ساعت کامل عمر و کو نگار کھا اور کہا کہ پھر بھی طے خام سے ننگے مت ہونا اب یہی لباس عربی پہنے ہو اور رشتہ حق پر رضی ہو کہ ننگ لگا دے رہو تب تو عمر و بہت

گھیر لیا زار زار رونے اور نہیں کرنے لگا کہ لباس میلہ بچہ کو عنایت کرو مجھے تنگ اور پرہیز اتنے آدمیوں میں رہیں کھڑے
تھار امنوں اور دعا گو رہو تنگ میں آپ کے خلعت اور تحفے سے باز آیا اپنے گھر کی راہ لوں گا بزرگ امیر نے ہنس کر کہا کہ اے
بابا بے دوندگان عالم بہت لوگوں کو تو عریان پریشان کر چکا اور رہتوں کے تو آپٹے لٹے اتار لگا اسیلے میں نے تجھ کو
پرہیز کیا کہ آئندہ یہ وقت یاد رکھیے گا عمر دو لاکہ میں حضرت کا شاگرد ہوا بزرگ امیر نے بچہ تو شے خانہ سے تنگ کیا اول
تہان بے میانی کا عمر کو ہنسایا جو میں اسکو اپر کھینچا ستر عورت عمر کا نہ ہو سکا عمر رونے لگا کہ بابا جان بھی کمال سخی میں کہ
انت بھر کی میانی تہان میں ندوی بزرگ امیر نے آفت بند کا لاکھ دو دیکھنے لگا تو ایک تھیلی بھی مغل کی ہے ہر سات
لک کے ریشم سے گل در بوٹے بنا کے بھیجے سبے اور اسکی ڈوری میں ایک تکرہ نعل کا نصب کیا ہے کہ وہ بہت قیمتی اور بے بہا
ہے بزرگ امیر نے ستر عمر کا ہمیں رکھ کے ننگوٹ کی طرح سے کھینچ کر کہا کہ اسکو آفت بند کہتے ہیں آپ کے بزرگوں نے بھی بھیجے ایسے
لباس اور کپڑے سنے یا دیکھے ہیں اور اس کے فوائد بتائے کہ اس سے ایک تو دوڑنے پھلانگ چھلانگ لڑنے میں خصوصاً
رحمت نہ پہونچتی اور دوسرے پانی میں پیرے کی وقت تہان کے بند کھولنے کی حاجت نہ دے گی عمر دو لاکہ جسے جنان الہ
کو کہ میرے واسطے خلعت بھیجوا تو کہ میرے ستر کو بھی مغل کیا بزرگ امیر نے دو پیراہن عمر کو پہنائے ایک تو حریر کا اور دوسرا کرنا
کا اور اس کے فوائد بتائے اور فرمایا کہ ایک جو نرم ہے بدن کے آرام کی واسطے اور دوسرا اعتدال ہوا کیلئے اور ستر قطور مزہ رفتی
پسنائی نیم تلج مرصع کہ جس پر ایک طوطا نرم و کا جوت پر از مشک و عنبر برائے تفریح و داغ اور جیتہ کفی اور طاقہ جو سبز گار تھا نصب
کیا ہوا عمر کو سر پر رکھا اور آہوے خطائی کے پوست کا آفتاب گیر آفتاب کی تازت دفع کرنے کو پیشانی پر لگایا اور ایک فلتن
کو حیر سات تنگ کا ریشم لپٹا ہوا تھا اور انواع انواع کا ریشمی اسپر بنا ہوا تھا اور لچھ باے گندہ کے کہ جسکے ہر حلقے
میں گہیں زمر و دیا قوت کی تھیں چمک میں و نور آفتاب پر ترقی کرتی تھیں اور پانچ خنجر مرصع دستوں کے اور چو لیس
زنگولہ عمر کی کمر میں باندھے بارہ مقام اٹھائیں گوشتے چھ آوازے چوبیس شعبے چھ بازو اسے اور عملی داڑھی کے
باندھنے کے طریقے تعلیم کے شیشہ قارورہ نطفہ کمر میں رکھا خوب مضبوط کسا اور قد بے سنجیل کی روئی دروہوں کی کٹائی
روئی شراب میں بھگو کر لکھائی ہوئی کہ جب اسکو پانی میں بھگو دیکھے تو پانی شراب ہو جائے بادہ گلہ رنگا لطفہ نہ کھائے
اور حقہ سوم روغن کا عطر دان پر از عطر فتنہ نہایت تکلف کا بنا ہوا تریاق کی ڈبیا کمال خوشنما کس انم طماؤں کا مشکیزہ
پانی بھر لکوا جو اہر و اصا اعتبار گردہ سپر قرص خورشید کی ہر تر کش کمان توں قزح جسکے آگے شہیان قزویاں خراسانی
اور اصغافانی بنیظیر لاجواب لاثانی چادر عیاری لابی جوڑی سر سے پاؤں تک مثل دام ماہی مشک کر جسکو اسپر باندھے
مکسکام خندہ نمودے بھی نہ گھیرائے سانس نہ لے کے جفت پائے پاپوش روئی سے زیادہ نرم و سبک و دلہا خاک ناز
ستر لائی اسپر نصب کیا ہوا دو ہر اہر ریشم میں گندھے ہوئے انیس باندھنے کے لیے اگر تہار کوس کی دوڑا سے تو
پاؤں نہ تھکس چلنے سے باز نہ رہیں اسی طرح سے چار سو چوالیس تازہ ریا قیاری ساختہ بزرگ چہرہ ہر ایک عمر کو پہنات

اور تھپارہ قہر کم کے تحفہ تحفہ نفیس قیمتی اور جو اسوار اسکے بدن پر سجے اور لگائے عمر و بزرگ امید سے رخصت ہو کر
 اسی طرح امیر کی خدمت میں گیا اور تمام احوال پنا مفصل کہا اور عرض کی کہ نو شیر والے نے آپ کی عرضی کے جواب میں
 ایک معذرت نامہ مع خلعت، فاختہ خواجہ بزرگ چھپر کے بیٹے کے ہاتھ کہ انکا خواجہ بزرگ امید نام ہے اور وہ شہر سے
 دو کوس کے فاصلہ پر فروکش ہوئے ہیں بھیجا ہے خواجہ بزرگ چھپر نے بھی ایک علم ازاد بیکرا و خیمہ دانیالی آپ کے واسطے
 بطریق ہدیہ ارسال کیا ہے اور ایک تہ لباس مع چار سو چالیس پارہ براق عیاری کہ اسوقت میں پہنے اور لگائے
 ہوں مجھ کو عنایت فرمایا ہے اور انکے صاحبزادے نے سبب باب مجھے ہنسا کر خواص ہر چیز کا بتایا ہے امیر نے فرود ہو کر
 بہت خوش ہوئے اور مع رفقا و سپاہ بزرگ تمام سواریوں کو خواجہ بزرگ امید کے استقبال کی واسطے شہر سے باہر پہنچے
 بزرگ امید نے تنظیم بزرگانہ امیر سے پیش آیا اور نو شیر والے کا معذرت نامہ ملاحظہ سے گزرا نا اور خلعت و نو شیر والے نے
 امیر کیلئے بھیجا تھا پیشکش کیا امیر شرفہ شاہی پڑھ کر محفوظ ہوئے اور خلعت وغیرہ بعض بعض پارے کو بیوقوف ہیں و یا
 اسکے بزرگ امید نے علم ازاد بیکرا و خیمہ دانیالی امیر کی خدمت میں گزرا نا کہ اب تمام التماس کیا کہ والد نے آپ کو
 دعا کی ہے اور یہ تحفہ آپ کے لیے بھیجا ہے اور واقعی یہ ہدیہ ناوردہ زمانہ انجوبہ دہر آپ ہی کی واسطے فرمایا ہے یہ اس سے کمال شاد
 اور شکر گزار خواجہ کے ہوئے علم طوق بن حزان او خیمہ عادی کو تفویض کیا اور بزرگ امید مع لشکر طفرہ کی طرف کھڑے
 چلے وہاں پہونچ کر خواجہ عبدالمطلب اور دو سو شہر سے ملاقات کردانی اور کتنے دنوں تک بزرگ امید کے لیے محفل
 جشن ترتیب فرمائی ایک دن بزرگ امید نے امیر سے کہا کہ بادشاہ آپ کا انتظار فرماتے ہوئے گئے مگر آپ کا دربار
 میں بار بار فرماتے ہوئے گئے ادنیٰ یہ کہ اب آپ مدائن کی طرف نہضت فرمادیں اپنے جلال سراپا اجلال سے وہاں کی
 مخلوق کو بھی محفوظ اور سرور فرمائیں امیر ایدم مع خواجہ کعبہ کی زیارت کر کے خواجہ عبدالمطلب سے رخصت ہو کر
 مع منظر شاہ مینشی و نعمان بن منظر شاہ بن سہیل مینشی و سلطان بخت مغربی عادی کی طرف طوق بن حزان
 تیس ہزار سواریوں کے دشمن کش کی جمیعت مدائن کی طرف تشریف لیچلے ہر روز منزل بمنزل اترتے سجد و برکی سیر
 کرتے جاتے تھے مع رفقا اور ملازمان طمسافت فرماتے تھے کہ ایک دور اہل امیر نے خواجہ بزرگ امید
 سے پوچھا کہ چونکہ آپ سطر کے تشریف لے گئے تھے آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ راہیں سطر کو گئی ہیں اور کس کس ملک
 کی سرحد میں ملی ہیں بزرگ امید نے کہا کہ دونوں راہیں مدائن کی ہیں ایک راہ بخجوت و خطر ہے مگر مسافت زیادہ مقرر
 ہے پھر چھینے میں اس راہ سے گذرتے ہیں اور دوسری راہ سے بہت جلد مدائن کی مسافت طے کرتے ہیں لیکن پانچ برس
 سے یہ راہ بند ہے کہ اس راہ میں بیشہ فیض ملتا ہے اس بیشہ میں ایک شیر ہے جو کسی طرف سے آکر ہاے آدمی کی ہو یا کر نیتاں
 سے نکل کر راہی بیچارے کو مار ڈالتا ہے ایک ہی تھپڑ میں کیسا ہی قوی ہیکل زبردست آدمی ہونے و دم کا تلخ ہے واسطے
 اس راہ سے کوئی نہیں جاتا ہے ہر شخص اپنی جان بچاتا ہے امیر نے فرمایا کہ وہ دوزی خلق اللہ کو ایذا دیتا ہے مجھ کو اسے مارنا

واجب ہے یہ کہ کمر تنہا آپ مع پیک نبھانے لڑی اچھ عمر و عیار اس راہ خطر ناک سے مدائن کی طرف تشریف لے چلے اور شکر مع رفقا اس راہ سے کہ بیخود و خطر تھی تو اچھ بزرگ میں کیساتھ نہضت فرمائے اور ارشاد کیا کہ دو اسپہ چلے جانا ہر چہ منظر شاہ وغیرہ نے ہمراہ رکاب کی استعداد کا لیکن امیر نے نہ مانا دوسرے دن میں سپہ کو ہمیشہ فیض میں ایک نیتاں کے متصل پہنچے ہوا فرحت انگیز دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑے ایک چشمہ جم چشمہ حیوان دیکھا پانی صاف و شفاف نہایت شیریں کنارے پر سبز کی پٹریاں کمال دلنشین کچھ درخت سایہ دار ادھر ادھر لگے اسپہ جانور خوش آواز خوبصورت رنگین ہوتے ہوئے اس کے کنارے پر زین پوش بچھا کر بیٹھ گئے اور عمر و مرکب کو چرنے لگا اور جنگل کی ہوا اکھائی لگا کہ دفعہ نیتاں میں کھڑکھڑاہٹ پیدا ہوئی جانور کے آمد کی آمہٹ پیدا ہوئی اور ایک شیر اس میں سے نکلا عمر و نے تمام عمر مٹی کا بھی شیر نہ دیکھا تھا جو اس کو دیکھا خوف سے گھوڑے کو کھچوڑ کر ایک درخت عظیم الشان پر چڑھ گیا اور امیر کو پکارنے لگا کہ حمزہ ایک شیر بڑا ہی لمبا چوڑا نیتاں سے نکلا ہے اور آپ کی طرف چلا آتا ہے خدا کی واسطے چنے پر سے بھاگ کر میرے پاس چلے آئے یا بھاگ کر جلد کسی درخت پر چڑھ جائے امیر عمر و کی یہ بات سن کر بہت ہنسے اور فرمانے لگے اور وہاں خصلت کیوں ہو جو اس ہوا جانا ہے کچھ دیوانہ اور سوداگی ہوا ہے میں خود اسے مار نیکو اس راہ سے آیا ہوں اس واسطے کہ ہر قدر نیتاں سے کی ہے شکر سے جدا ہوں اور تو مجھے اس سے ڈرا کر بھاگایا چاہتا ہے اس جنگل میں مجھے نامرد بنایا چاہتا ہے یکم کر شیر کی طرف

امیر کا شیر کو اٹھا کر زمین پر لیٹا اور مر جانا شیر کا اور درخت سے اترا عمر و کا



متوجہ ہوئے دیکھا واقعی شیر بڑا طویل اقامت کے کمال میں صورت کے شیر دم کا چلن ہاتھ کا لانا جو گا اور گئے نے یاد ہو چکا ہوگا
 امیر نے شیر کو لٹکا رکھا دیکھا کہ بھر جاتا ہے تیرا حریف میں ان پہونچا ہوں شیر نے آواز سننے ہی امیر پر حسرت کی امیر نے بدن
 چڑا کے اسکی آمد خالی دیکے ایک نعرہ اللہ اکبر کا اس زور سے کیا کہ تمام میناں گونج اٹھا اور شیر کے پچھلے پاؤں پڑ کے
 ایسا جھکا مارا کہ گریا مگر کی ٹوٹ گئی دوپہر میں شیر چیخ مار کر مر گیا عمرو نے امیر کے ہاتھوں کو بوسہ دیا صبح کو عمرو نے شیر کی
 کھال کھینچ کر صاف کی اور اندر سے خوب شفاف کی اور اس میں ٹھس بھر کر جنگل سے لکڑیاں توڑ لایا یا شاخہ نہ کر نیچو جاتا یا
 اور ایک عرابا بنایا اس پر اس شیر کو اس طرح سے بٹھایا کہ جو کوئی دیکھے اسکو زندہ شیر کا یقین ہوے اور ایک دور کو بیکار کر کے
 سر پر رکھوایا اور امیر کیساتھ ہوا امیر بچا اس کے لشکر بہت دنوں میں مدائن پہونچ گیا جہاں کہیں مرغزار اور وقام خوش
 ہوا اور پاتے مقام کرتے اور تکار کھیلے جاتے اس سبب امیر اور خواجہ بزرگ مید را بر مدائن میں پہونچے امیر تو اپنے
 لشکر میں گئے اور عمرو نے ایک ٹیکر کے تلو پر کہ قلعہ کی دیوار کے نیچے واقع تھا اس طرح سے اس میں بھر کر شیر کو بٹھایا کہ
 مطلقاً زندہ شیر میں در اس میں فرق نہ باقی رہا چنانچہ دوسرے دن جب روزانہ شہر کا کھلا گھسیا اس ٹیکر کے کھیلنے کے
 تھے گھاس پھیلے کیواسطے جاتے تھے ناگمان ان میں سے ایک کی نگاہ شیر پر جا پڑی چیخ کر ہوش ہو گیا گھلیم بندھ گئی
 ساتھی اس کے ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ اُس نے کیا چیز ایسی میں دیکھی کہ چیخ مار کر ہوش ہو گیا زمین پر غش کھا کر گر پڑا دیکھتے
 دیکھتے شیر سے جو چار انگلیں ہوئیں سب کے سب شیر نے مکر نہ کر کھیلن بھاگے کسی کے ہوش و حواس بجا نہ رہے گھسیاروں
 کی زبانی جو یہ خبر مشہور ہوئی شہر میں لہلہ پڑ گئی کہ ایک شیر بڑا ہی قد قامت کا ٹیکر پر بیٹھا ہے کوئی دم کے دم میں ادھر
 کی طرح متوجہ ہو چا ہوتا ہے ہمارے ساتھ کا آدمی دباں غش کھا کر گر پڑا تھا دیکھے وہ مکر نہ کرنا ہے یا اس شیر کا نعرہ ہو جاتا ہے
 ایک نے مانہ تلے اوپر ہو گیا ہر شخص حیران و مضطرب ہو گیا کوئی اپنا دروازہ بند کرنے لگا کوئی بندوق باندھ کر اپنے کوٹھے پر
 جا بیٹھا باہر نکلنا بیٹھنا بند ہوا ناگوں پر خبر داری و رہوشاری کر نہ کیا حکم پہونچا شہر میں یہ چرچا ہوا کہ دیکھا جا بیے اگر خدا
 خواستہ شہر کی طرف شیر نے رخ کیا تو سیکڑوں کا خون کریگا یہ خبر بادشاہ نے جوسنی قلعے کے شاہ برج پر تشریف لیگئے اور
 اراکین دولت اور سپہ سالار پہلو ان شجاعت شعار ہمراہ لئے دیکھا تو واقعی ٹیکر کے مکر پر ایک شیر بیٹھا ہوا ہوا جو کوئی اسکو
 دیکھتا ہے تھرا جاتا ہے اتفاقاً مقبل اپنے خیمے سے کہ شہر کے باہر ایستادہ ہوا تھا بادشاہ کی ملاقات کیواسطے جانا تھا جب تک
 کے قریب پہونچا تو شیر دکھائی دیا ترکش سے تیز نکال کر گمان میں جوڑا اور اسکی طرف چلا قریب پہونچ کر غور سے جو دیکھا تو شیر میں جس حرکت
 نہ پائی صورت دھوکے کی نظر آئی سوچا کہ ایسا شہدہ سولے عمر و کے دوسرے کو سوچنا دشوار ہے یہ یقین ان شریف کا کردار
 معلوم ہوتا ہے کہ امیر شیر کی رہزنی مکر مثیہ فیض کی طرف سے تشریف لائے ہیں اور اس شیر مژدی و خوشوار سے کھل کو صاف
 کر گئے ہیں اور شیر کو مارا ہے عمرو نے اسکی کھال میں بھس بھر کر لوگوں کے دُرنے کیلئے اس ٹیکر پر قیام کر کے ایک شعبہ
 ٹھہرا یا ہے بادشاہ سے اپنا عندیہ بیان کیا بادشاہ کو بھی باور ہوا جہاں پناہ نے خوش ہو کر صحنہ و قلعے اشرافیوں کے

مقبیل کہ عطا کیے اور خلعت اور جو اہلرت پیش ہوا پیشہ اور فرمایا کہ دیکھو تو امیر کہاں فروکش ہوے ہیں کس جانب ہر
اُسے اُترے ہیں جلد تم خود چلاؤ اور ہر کار سے روانہ کرو اور دریافت کر کے تم کو بہت جلد خبر و مقبیل بادشاہ سے خدمت
ہو کر قلعے سے باہر نکلا اور بیشہ فیض کی طرقت چلا اتفاقاً عمر و امیر کو شکر میں پہونچ کر شہر کی طرف آتا تھا پادشاہ کی خدمت
میں خبر آمد امیر کی سنانے جاتا تھا دور سے دیکھا کہ ایک جماعت قلعے سے باہر نکلی اور بیشہ فیض کی طرف راہی ہوئی
عمر و نے اُسکا تعاقب کیا متصل جا کر دیکھا کہ مقبیل وفادار ہے ہمارا قدیم یار ہے مقبیل عمر و کو دیکھ کر پہونچنے لگا کہ امیر کہاں
تشریف رکھتے ہیں خیمے کس طرف اتادہ ہوئے ہیں عمر و کو یہ معلوم ہوا کہ نہ تو مجھ سے سلام علیک کی اور نہ خیر و عافیت
پوچھی اور نہ گھوڑے سے اُتر کر نگلیگہ ہوا بلکہ مصافحہ کنے کیا مقبیل سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ سن تو اور دیا ہاتھ کو دیر
بادشاہ کے حضور میں حاضر رہنے کو بھیجا ہے کہ سیر کر نیکو ارشاد کیا ہے مقبیل نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ امیر تشریف لائے ہیں تو اس
ہوا اس سرزمین میں آئے ہیں انکی ملازمت کیو اسطے جاتا ہوں یہ کسی بادشاہ کی خدمت آتا ہوں عمر و بولا کہ تو نے بہت برا
کیا کہ انکی ملاقات کو چلا مقبیل نے کہا کہ عمر و تو کیا دیوانہ ہو گیا ہے کچھ سے برابری کرتا ہے عمر و تو بہادری ہو ٹھوٹھتا تھا جھلکا کر
بولا کہ واکا کا زائے بچہ کو بھی یہ حوصلہ ہوا کہ مجھ سے اسی گفتگو کرنے لگا نوشیرواں نے تین صندوق اشرفیوں کے کیا دیے کہ تو
خواجہ نگلیگہ اس بجانہ رہے یہ کہہ کے فوراً اپنے نیم تاج سے فلاخن کو کھولا اور ایک سنگ تاشیدہ و خراشیدہ آفتاب دیدہ
مستاب خوردہ اور دو خانے کے پانی سے پرورش پایا ہوا کیسے عیاری سے نکال کر فلاخن میں رکھا اور چرخ دیکر نشانہ جوتاگ کے
لگا مقبیل کی پیشانی پر پڑا خون کا فوارہ چھوٹنے لگا مقبیل اُسی صورت امیر کے سامنے چلا آیا اور گریہ و زاری کرنے لگا امیر
یہ سمجھ کر شاید اہل عدائن نے اسکو خون میں نہلایا ہے کسی مفسد بذات نے اُس کو صدمہ شدید پہونچایا ہیں مجھ میں ہوسے کہ مقبیل
نے فکرو عمر و کا کیا امیر نے عمر و کو بلا کر کہا کہ یکساں حرکتیں آپس میں عداوت ہے عمر و نے عرض کی کہ یہ وہی مثل ہے کہ تنہا
پیش قاضی روی راضی آئی مجھ سے بھی من لیسے تب الزام دیکھے فرمایا کہ کیا تو کہتا ہے ہم نہیں آپ کا جواب کیا ہو عمر و بولا
کہ تھکاجات انسان غیر سے امید رکھتا ہے پردیس میں صاحب سلامت کا بہت ہمارا ہے کہ ساتھی ہے ایک مدت کے بعد
میں سے ملاقات ہوئی نہ تو مجھ سے سلام علیک کی کہ علامت اسلام اور آدمیت کی ہے اور نہ گھوڑے سے اُتر کے
بھلیکے ہوئے کہ نشانی محبت کی ہے اور ظاہر ہے کہ میں اور یہ ایک تھیلی کے چٹے بٹے ہیں میری داد دیں پس کردہ و ہم دونوں
برابر ہیں ایک دوسرے کو فوق نہیں دونوں ہمسر ہیں تو اسکی ملاقات کے لیے کھڑا ہوا اور یہ بہت بخت تمام گھوڑے کی
یاگ روک کر مجھ سے آپ کو پہونچنے لگائیں نے اختلاط کہا کہ اور دیا ہاتھ کو امیر نے بادشاہ کے حضور میں حاضر رہنے کو
بھیجا ہے کہ یہ کرنے کو تو بہت بُرا کرتا ہے کہ سیر کرنا پھر تا ہے تو یہ اُسکے جواب میں مجھ سے کیا کہتا ہے تو میری برابری کرتا ہے جابجا
انصاف کریں میری داد دیں سولے اسکے کہ حضور کی بدولت اسکو خدا نے یہ دن دکھلائے کہ خلعت مرصع نوشیرواں کا
دیا ہوا ہے اور تین صندوق اشرفیوں کے پائے ہیں اور کس بات میں اسکو فوق ہے مگر کیا کرے اسکو اپنی تعلیٰ و تہذیبی

کا شوق ہے کچ کسی نے کہا ہے کہ خدا کم ظرف کو مقدور اور گنہ گار کو ناخبر نہ کرے اور کسی دین جہت کو ربہ عالی نہ بخشے امیر نے
 عمر کو تفریح کے مقبل سے فرمایا کہ سچ ہے اس مقدس میں قصور تیرا ہے کہ تو نے عمرو سے آپ کو کھینچا آپس میں کبر و نخوت کرنا
 بیجا ہے جاؤ آپس میں لجاؤ مقبل لئے کو موجودہ الیکن عمرو نے انکار کیا اور کہا کہ یہ صاحب اہل و عیال ذی مرتبت تھا
 جاہ و جلال ہیں میں بچارہ عیار بے اعتبار مجھ کو ان سے کیا مناسبت ہے میری انکے روبرو کیا حقیقت ہے مقبل نے
 کہ عمرو وضعا نہیں کرتا ایک صندوق اشرفیوں کا عمرو کو دیا اور کہا کہ بے بھائی اہتوبرہ گناہ معاف کرو پناہ میں میری طرف
 سے صاف کرو عمرو تو لالچی بندہ تھا ہی اشرفیاں لیکر مقبل سے مل گیا دوسرے دن خواجہ بزرگ امیر بادشاہ کی خدمت
 میں حاضر ہوئے اور تمام سرگزشت اپنے جانے اور امیر کے آنے کی بیان کی بادشاہ بہت شگفتہ خاطر ہوئے اور شہزادہ
 بزرگ چہرہ دوسرے دن مع اراکین دولت امیر کے استقبال کیو اسطے چلنے کا ارادہ کیا بچھانے کے ساسانیوں کو درغلان کے
 مخالفت پر آمادہ کیا کہ وقار اور جاہ و جلال سلطنت پر یہ کیا تم ہے کہ بادشاہ ہفت کشور ایک عہد زادے کا استقبال کرے ادنیٰ
 ملازم اور دست گرفتہ کا اس قدر کرام اور جلال کرے خواجہ بزرگ چہرہ نے جواب دیا کہ سوا اب اس کے کہ حمزہ بادشاہ کا پیروغزادہ
 ہے خود بھی اس نے تم پر کیا کیا احسان کیا ہے کہ تم لوگوں کو مع اہل و عیال غنیم کے نیچے سے چھڑا کے غلعت سواری و
 زادراہ دے کر آزاد کیا ہے معلوم ہوا کہ تم لوگ سخت بے شرم ہو احسان فراموش ہو اور بالکل عقل سے بے بہرہ اور بیوش ہو
 بارے بزرگ چہرہ کی فہمائش سے وہ غل و شور موقوف ہوا ہر شخص اپنے اپنے مقام پر دم بخود ہو رہا بادشاہ چار ہاتھی کے
 تخت پر سوار ہو کر بزرگ اقتسام امیر امرائوں کو لیکر بیٹھوائی کہ چلے اراکین دولت و عہد سلطنت ہم کباب ہوئے دو
 کوس سواری گئی ہوگی کہ سامنے سے گردیاہ پیدا ہوئی جب مقراض مروج ہوا نے گریبان گرد کو چاک کیا اور چہرہ میل
 کو غبار سے نشانہ صبا نے پاک کیا تیس نشان میں ہزار سوار کے نمودار ہوئے غلوں کے پھریرے دوش صبا پر
 اٹھے ہوئے برسر ہمار ہوئے سواروں کے حلقے میں امیر علم از دہا چمکے اس کے نیچے سیاہ قیطاس پر سوار نظر پڑے
 کو شابان ناما اور دست چپ کو پہلو تان ذی وقار دکھائی دیے اور غلوں میں اس کے بابائے دین کا عالم فرسزنگان
 شاہ عیاران خیر گزارتو اجمہ عمرو عیانیم تاج زری کا سر پر کئے فلورہ زلفی پاتا پڑا قمر لائی کو بھین عیاری حلقہ ہائے سحر
 سے آراستہ نیچے آب برق کا بھیا یا ہوا اب میں خیر جو ہر بار کمر میں کمان ترش کا دست سے لگاے حلقہ ہائے کھنڈ اور
 جابل حریت کی چٹال ہاتھوں میں لیے چھاؤ آواز بارہ مقام چپس شجے اٹھائیں گونے دہن سے ادا کرنا گرد گرد
 شاگردوں کو لیے ہوئے چلا آتھا قد و نوں طرف اشارتے بین ہزار پیش دہس پیادہ و سوار جنگ زموودہ نہ شجاعت سے
 آسودہ کہ جلوہ خدا کی قدرت کا تھا بادشاہ نے امیر کو دیکھا تو پندرہ سولہ برس کا سن دسلل سبزہ خط نمودار خوش فک اس کے
 حسن کے آگے ذرہ بھیدار ہے شجاعت و فتوت و ہمت و مروت و شوکت سے مرکب سیاہ قیطاس پر سوار ہے کہ چشم فلک نے
 اس سچ و صحت کا جو ان پر وہ زمین پر دوسرا نہ دیکھا ہوگا اس کا لالہ صوری ہونوی حلیم سلیم ذی وقار صاحب اعتبار ایسا

عالم میں کم کسی نے سنا ہوگا نوشیروان کی آنکھیں تو گویا مثل چشم زدہ امیر کے سراپا پر لگ گئیں اور جتنے پہلوان قوی پیکل زبردست قوی باز و بادشاہ کے ہمراہ تھے سمجھوں کی نگاہیں اُس غور شدہ جاہ و جلال پر الگ پڑیں ہر ایک اپنے دعوے کو باطل سمجھا حساب کا حوصلہ پست ہوا امیر بادشاہ کا تخت دیکھتے ہی مرکبے کو دپڑے اور شرف ملازمت کی واسطے آگے بڑھے اور بایہ تخت کو بوسہ دیا اور تخت کی خسر دی کو جسے ہشام جہنمی لیکھا تھا اپنے سر پر رکھ کے مع تلخ و جلوس شاہی بادشاہ کو تندر کیا امیر کے تخت سر پر اٹھانے کا سبب یہ تھا کہ جب کیخسرو نے توران سخر کر کے ایران پر قبضہ کیا رستم بن زال تخت کو اپنے سر پر اٹھا کہ میں قدم بادشاہ کی تعظیم کو گیا تھا اسیلے امیر نے بھی یہ نوشیروان کی توفیق کی تخت کو سر پر اٹھا کہ چالیس قدم گئے اور اُس تخت گراں بار کو پھول کی طرح اٹھا کر گراں دستار سمجھے کہ رستم سے میں دس حصہ زیادہ زور آور ہوں پہلوان جہاں اور طاقت دران زمانہ کا افسر ہوں نوشیروان اس حرکت امیر کی نہایت خوش ہوا اور اپنے خدام اور ملازمین کو اشارہ کیا کہ تخت کو جلد امیر کے سر پر سے اتار لیں اور بقدر مناسب اپنے سروں پر رکھیں وراپ تخت پر سے اتر کر امیر کی طرح چلا اور امیر کی جانب کمال شوق و مسرت دیکھنے لگا امیر بھی نہایت انگار اور دقت سے چلے جلد جلد آگے بڑھے اور غایت نیاز سے قدم بوس ہوئے نوشیروان نے دونوں بازو امیر کے کپڑے پر مانتہ دیاں گلے سے لگایا

امیر کا تجمل و احتشام تخت کو سر پر رکھ کر باپوئی دشاہ کو جانا اور بادشاہ کا امیر کو گلے لگانا



اور اسی دم ہر فرما رہے تھے وہ دونوں بیٹوں کو امیر سے بغلیکے ہوئے کو کہا: ورسب سرداروں سے ملوایا اور ہر شخص کا نام و نشان
وعدہ بحفظ مراتب ارشاد فرمایا

داخل ہونا امیر کا شہر ملائین میں درٹھینا رستم کے دنگل پر اور فوق لیجانا اس قوی ہیکل پر

راویان بزم افروز سخن و مقرران افسانہ کائن اس طرح سے تقریر کرتے ہیں کہ دوسرے دن خواجہ بزرگ چھترنے سردر بار بادشاہ
سے عمر کی ملازمت کردائی اور تعریف اس کی بکمال خوش بیانی بادشاہ کے گوش مبارک تک پہنچائی اور تمام جوہر و
کے بادشاہ سے عرض کیے بادشاہ نے بکمال شفقت و مہربانی پاؤں عمر و کھڑک پھیلا دیے کہ بوسہ لیسے اور دست رکھ
کوڑا تو پیر رکھا عمر نے بادشاہ کے قدم چومے اور ہاتھوں کو اکٹھرتے لگایا اور بچالائی تمام بادشاہ کی انگلی سے انگوٹھی
اس بکلی سے اتاری کہ بادشاہ تک کو خبر نہ ہوئی بعد ملازمت شاہ اور سرداروں سے ملنے لگا جب حاجہ گراز الدین
بجنگ سے نوبت ملنے کی آئی چپکے سے وہ انگوٹھی اسکی جیب میں ڈال دی اسی وقت بادشاہ گھوڑے پر سوار ہو کر خان بستان صلا جھلا
کے ملائین کی طرف سے عمر و اپنے عیاروں کو لیکر بادشاہ کی جلو میں ہوا پہلا انگلیں مارتا ہوا اغوش فحشاں کرتا چلا عمر کی اس
حرکت سے مہتر آتش کو نوشیرواں کے عیاروں کا سردار تھاجل بھنکر کیا اب ہو گیا پکار کے عمر و سے کہنے لگا کہ اولاد کے
کے آمدی و کچھ پریشانی یہ مقام تیرے چلنے کا نہیں ہے میرے روبرو تجھے پیش قدمی زیبائیں ہے اپنے قاعدے سے چل اپنے
جائے سے باہر نہ نکل بادشاہ کے جلو میں تیرا کیا کام ہے حضرت سلطان عالم کی جلو میں چلنا کون مقام ہے عمر و بولا کہ اول
تو میری نسبت تم ہوڑے ہو اور میں جو ان ہوں در توانا ہوں دم آگے تم اکیلے تھے اب میں ہم پل عیار را پہنچا ہوں شل
شہور ہے کہ آبلہ تمیم بر جاست میرے آگے تم کو پیش قدمی کرنا نہ چاہیے ہوڑے ہوئے ہو جہاں پناہ کے قصد میں کچھ
مقرر کر کے گوشہ عزلت اختیار کیا چاہیے مہتر آتش عمر کی یہ گفتگو سنا کر آگ ہو گیا غم گرم کہنے لگا بادشاہ او امیر نے
تقریر دونوں کی سنی اور دونوں کے حالات پر نظر کیا بادشاہ نے آتش سے پوچھا کہ ماجر کیا ہے یہ کیا آپس میں

گئے بیان کیا کہ خانہ زاد قدیم سے اُردوے شاہی کے عیاروں کا ہنر ہے اور اس ملک کے عیاروں میں حضرت کے صلیقے
سے مغر ز اور مخضرب اور یہ عیار کچھ نوریدہ مجھ کو حضور کے جلو میں چلنے نہیں دیتا ہے نوشیرواں نے عمر و کی طرف مخاطب
ہو کر فرمایا کہ تو کیا کہتا ہے تجھ کو شاید اپنی عیاری کا بھی غرہ ہوا ہے عمر و نے عرض کی کہ قبلہ عالم عیاری فقط باتوں سے علما
نہیں کھتی متعلق کہ سب ہنر ہے اس پیشے میں بڑا فن و دنگی اور چستی کا کام ہنر ہے اگر آتش کو منظور اسکا امتحان ہے تو یہی امتحان
ہے دیر نہ کرے میدان پکڑے بادشاہ نے فرمایا کہ عمر و یہ بات تو تو نے بہت اچھی کہی ہمارے پسند ہوئی یہاں سے شہر کا
دروازہ دو فرسنگ ہے تم دونوں ایک ایک تیر لیکر دوڑو اور اس قدر سافت طے کر دو تم سے جو پہلے دربان کو تیر لے کر
وہ دوسرے پر سبقت لیجاوے دونوں نے قبول کیا بادشاہ کے حکم سے دونوں کو ایک ایک تیر ملا دونوں میں ہو کر دوڑ پڑے

کفت بکفت شر آسا گرم رفتار ہوئے کڑی کمان کے تیر کھنچ چلے غوطی دور سواری سے بڑھ کر عمر و عدا پیچھے رہا اور آتش آدھ کوس آگے بڑھ گیا دیکھنے والوں نے کہا کہ عمر و نے ناحق اپنا دھواڑ اعتبار شرط بد کر کھویا آخر ہتر آتش عمر و سے آگے نکلیا عمر و نے اپنی پاپوش کے پاتا بے راست کیے نزدیک تھا کہ آتش بابا شرقی تک پہنچے عمر و نے پیچ کر دیکھنے والے مجھ پر ہنستے ہوئے گئے باباے دوزخ گاہ نے معلق زنان آتش کے متصل حبت کر کے پہرے کے سپاہی کو تیر دیکے آتش کے پیچے سے ایک دلتی لگائی اور زور سے ایک چپت جھائی اور گردن کو ایسا گانٹھا کہ آتش چاروں شانے چت گر پڑا تمام گرم روئی اپنی بھولا چٹھی کا دودھ یاد آگیا سر میں جو پتھر کی ٹھوک لگی ایک کرچ کھوپڑی کی اڑ گئی سراپا دیا خون میں ڈوب گیا بیہوش اور بدحواس ہوا عمر و نے نیم تلج عیاری اس کے سر سے لیکے تیر دربان کو دیکے کہا کہ مجھ کو پہچان کھ کر میرا نام عمر و عیاری ہے میری عیاری کا شہرہ شہر دیار دیا رہے جھوٹوں کو گھڑ تک پہنچا دیتا ہوں دروغ کو اچھی طرح سمجھ لیتا ہوں ایسا نہ ہو کہ کچھ لے دیکر کہے کہ پہلے تیر آتش نے دیا ہے اور عمر و اس کے پیچھے پہنچا ہے یہ لگے جھوٹوں کے تو اپنی مزایا لگے خود را خیر دلایح کو کام نہ کرنا راست راست بادشاہ سے کہنا دروغ اور لغو کلام نہ کرنا دربان گھیر لیا کہ یہ کیا ماجرا ہے اسی یہ کیا بلا ہے عمر و پھیلے پاؤں ہاں سے روانہ ہو کر بادشاہ کی خدمت میں جا پہنچا اور رکاب کو بوسہ دیکر ہتر آتش کا نیم تلج دکھلایا بادشاہ اسکی چالاکي پر بہت ہنسے آتش کے وضو ٹھنڈے ہوئے اور خجال سے بادشاہ کے حضور میں حاضر نہ ہوا سر پہ اپنے گھر گیا جب سواری بادشاہ کی شہر کے پھاٹک تک پہنچی فرمایا کہ لشکر صاحب قرآن تہل شاد کام پر اترے فتح ہو کہ قلعے کے باہر اس میدان پر نفا کا تل شاد کام نام تفصلاً صاحب قرآن کا نیم تل شاد کام پر ایسی قوت اور اسی مقام پر لیتا وہ ہوا اور اسی مقام پر امیر کا خیمہ ہوا دریا کے کنارے ایک مقام تھا اور موقع موقع پر مقام سوار و پیادہ ہوا اور سواروں نے پرے اپنے موقع سے لگائے اور لنگوں نے قطار در قطار اپنی لپٹیں جھائیں مگر صاحب قرآن بادشاہ کے جہاز قلعے میں داخل ہوا قلعے کو آراستہ اور شہر کے کوچہ کوچہ کو پیرستہ دیکھا صاحب قرآن کے دیکھنے کو تمام شہر لڑا تھا ہر کوئی کے گھریں عید تھی کہ صاحب قرآن نے ان لوگوں کو قید سے بچھڑا کر سب کو تمام آزاد کیا تھا جو دیکھتا تھا وہ امیر کے حق میں دیکھتا تھا کہ خداوند کریم اس جوان کے بخت کو ہمیشہ جوان رکھے ترقی دولت اقبال افزا دینی جاہ و جلال بخنے حتی کہ صاحب قرآن بادشاہ ہفت کشور کے ساتھ بارگاہ چشمدی میں داخل ہوئے اور رفقا و مصاحب نے پہلوانی نشان طرفین کے دربار سلطان میں پہنچنے بادشاہ نے حکم دیا کہ امیر کے ساتھ آئے سلام تحسکے دلہنے بٹھیں اور ادو لگ اپنے اپنے مقام پر پٹھریں سب کے پہلے عمر و ایک کچی پر ٹکے لگے ٹھیک ٹھیک اور مونچھوں پر تلاؤ دینے لگا صاحب قرآن سے بادشاہ نے کہا کہ تم کو اختیار ہے جہاں جی چاہے وہاں بیٹھو کہ تھا لکھ بارہا امیر نے اپنے دل میں کہا کہ ایسی جگہ ٹھیکے کو کوئی دعویٰ ہماری کان نہ کرے شہر ہے کہ رشتہ روز اول بادشاہ کے تحسکے برابر ایک صندلی جو ابن نگار بھی ہوئی تھی اور وہ شہنشاہ کے رسم کی تھی آداب بجالائے اور امیر اسی پر بیٹھے جن دم صاحب قرآن نے اس کا غاشیہ اٹھا کر قدم رکھا ساسانیوں کے دل پر پکانا لہم چھوٹا لیکن کہا آج کا دن تو کون کا نہیں

موقع فساد و از چہار کانیس ہے کل سچہ لینگے اس نشست کا جواب سوال کرینگے بادشاہ نے کئی خوان ز سرخ کے منگاکر صا حبقراں کے سر پر سے غبار کیے صا حبقراں نے بھی جو تحائف کہ اپنے ساتھ لائے تھے بادشاہ کی خدمت میں گزارنے جو انان پری پکر خوش لباس شیش کلام بادشاہ کے اشارے سے چاہماں شربت لائے پیائے شربت قند و گلاب کے پلائے پہلے شربت صا حبقراں نے پیای بعد ازاں اور سرداروں کو دست پرست لایا بعد ازاں خوان سالار جو ہر نگار ہر طرح کے خوان چکر لایا بادشاہ نے مع صا حبقراں اسکو نوش فرمایا جرب صہ نوش جان فرما چکے ساغر کے دور چلنے لگے صداے بنوش بنوش و ناو نوش کی بلند ہوئی بزم عشرت کی رونق عیش و نشاط کی صحبت بھی ساقیان سپین باقی بعد طمطراق ایک ہاتھ میں صراحی پرانے گلزار اور دوسرے ہاتھ میں جام بلورین نقش دار لیکر حاضر ہوئے بادشاہ نے عین سرور میں اچھے عمرو سے گانے کی فرائش کی عمرو نے دوتا را دلودی کو ملا کر چھوڑا اور ترانہ گانے لگا ہر فرد بشیر چھوٹا بڑا کان گانے لگا وہ ترانہ گایا کہ میاں شوری پھیکے ہو گئے ہر ترانہ کو کان لگا کر کر دیاں فلک سننے لگے ہر طرف سے آواز احسنے واہ واہ کی آتی تھی میاں تانہ سین کی روح تازی ہوئی جاتی تھی اسوقت نوشیروان نے چاہا کہ انگشتری ہاتھ سے نکال کر عمرو کو بے غمہ سرائی کا صلہ بخشے خیال کیا تو انگشتری سے انگلی خالی ہے حیران ہو کر فرمایا کہ ہماری انگوٹھی کس نے لی ہے ابھی ہاتھ سے غائب ہو گئی ہے کہیں گرتی ہوئی نہیں پڑی ہے عمرو نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ جہاں پناہ سولے حاضرین کے کوئی غیر تو آیا ہی نہیں کہ وہ مرکب اس گناہ کا ہوا اور اتنے آدمیوں میں سے سلطان عالم کی انگوٹھی لگیا اگر حکم ہو تو غلام ایک ایک کی تلاشی لے اور حضور کے اقبال سے انگشتری پیدا کرے اور پکار کر کہنے لگا کہ یار جس نے انگوٹھی پائی ہو حضور میں گزراں ہے انعام پائیگا و نہ حلقہ عتاب میں آئیگا ادھر ادھر ڈھونڈھنے لگا ہر ایک کو تھکا کہ بھلا ہوا کہہ دو رہا رہا باہر نہیں گئے بادشاہ نے عمرو سے فرمایا عمرو نے بموجب حکم شاہی سب کی تلاشی لی برے نام سب کی حسیب ٹوٹی اور کہا کہ اہل اسلام میں کسی پرچہ کو گمان نہیں ہے ان کو گونگا دینے ایمان نہیں ہے تم ہمارے آدمیوں کی تلاشی لو انھیں لوگوں میں تلاش کرو جب عمرو سب پہلو انوں اور سپہ سالاروں کی تلاشی لچکا بادشاہ نے بوجہ چہرہ کو حکم دیا کہ اب تم خود اٹھ کر حکم اٹھانے کی تلاشی کرو اور خوب بھی طرح سب کے کپڑے اور کمز دیکھو سب کا لباس دیکھا اور سب میں تلاش کیا جب نوبت بختک کی آئی انگوٹھی اسکی حسیب میں پائی وہ شدید ہو گیا اور سب امیروں نے انگشت حیرت اٹھانے نیچے دبا لی اور بختک کو کمال غیرت اور شرم آئی عمرو نے بادشاہ سے ہاتھ باندھ کر کہا دارلیند کہا کہ عیار و کوستا تھا وزیروں کو چوری کرتے نہ سنا نہ دیکھا تھا آج بختک دیکھا اور وزیروں کی خیانت کر نیکیا یقین ہوا اگر دوس میں لاکھی کوئی چیز ہوتی تو بھی مضائقہ نہ تھا اسقدر غور و خیرت خراب کرنا انھیں کام تھا ایسی شان و شوکت پر انکی مدارالہامی کا اختتام تھا باوجودیکہ حضور کے قصد سے اس سے بہتر جواہر اسکے گھر میں ہوگا اسپر بھی یہ نیکیا اور قدر ہوگا نفس الامریں یہ القش کا نواسا ہے اسی کے قدم بقدم ہوا ہے اس نکر ام خون نے ہفت گنج شہزاد کے شبہ حضور سے اخلا کے تھے اسنے شہنشاہ ہفت کشور کے ہاتھ کی انگوٹھی چرائی تو کیا ہوا

مگر اپنے نانا بھی سمجھتا گیا تو شیر والے نے بختک پک سیاست کی اور سرور بار سخت سٹت فرمایا بہشت لٹ دی عمرو بولا کہ چور کے تو ہاتھ کاٹنا روا ہے ایسے شخص کی جو سزا ہوئے وہ زیبا ہے بختک نے اپنے دلیس کہا کہ غضب کیا اس عیار نے میرے ہاتھ کٹوائی فکر کی کہاں کی کسر مجھ سے نکالی جائے بزد چھہ کی شفاعت سے ہاتھ تو نہ کاٹے گئے معذروہ ہونے سے بچے لیکن دربار سے نکلا گیا کمال مذلت میں مبتلا ہوا حکم ہوا کہ بختک کو دنیاں دیکر دربار سے نکال دیا جائے اور کچھ بھی دربار میں آنے نہ پاو حکم کی دینے ہی دم بختک نکلا گیا دربار سے زرد رہا امیر نے تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ سے عرض کی کہ بختک معصوم گناہ ہے عمرو کی یہ خوش طبعی تھی یہ اس عیار کی شوخی اور چالاکی تھی بادشاہ عمر کی تیز دلی پر متحیر ہوا اور بختک امیر کے کہنے سے دربار میں آجی حکم دیا اور وہ انکو بھی عمر کو بخشی اسکی تیزی اور چالاکی سے طبیعت خوش ہوئی امیر سے فرمایا اچھا اپنے بچے میں جا کر آرام کرو لیکن ہر روز مع رفقا دربار میں آنے کا التزام کرو امیر نصرت ہو کر تل شاد کام میں پہنچے اور بادشاہ ان میں داخل ہوئے

وارد ہونا گستم کا شہر دین میں بہرام گرد خاقان چین کے ہمراہ باکمال عظمت شوکت و جاہ

جب امیر تل شاد کام میں تشریف لگے اور پوشاک درباری اتاری تھی ہار کھوئے استراحت کا ارادہ کیا کہ بختک کا رقبہ خواجہ عمرو کے نام اس صندوق کا پہنچا کہ پانچ سو تین نقد اور پانچ سو کا تمسک بطریق نذرانہ بھیجا ہے یہ روپیہ آپ کی دعوت کا ہے بہت جلد زرمند رہے پھر بختک پھیر لیا جائیگا اور کبھی کبھی اور کچھ بھی پیش کیا جائیگا امیدوار ہوں کہ آئندہ ایسا اختلاط نہ کیجے گا اور دربار میں ایسی ذلت فاش نہ دیکھے گا کہ میری ٹپکی ہووے ذلت اور بے ابروئی ہووے آپکی عنایت میں بھی ساسانیوں میں عزت رکھتا ہوں ان لوگوں میں عزت بابر تاجداروں عمر و حسن و تمسک لیکر بہت خوش ہوا اور دل میں کہا کہ الحمد للہ پہلے روپے کی صورت تو دیکھی کس قدر جمع ہاتھ لگی شگنوں نیک ہو ا خدا نے گھر بیٹھے بھیجا یا اور جواب میں سقے کے سعادت کی اور سید زر نقد و تمسک کی کلمی دوسرے دن امیر پھر مع رفقا دربار شاہی میں حاضر ہوئے اور بدستور اسی صندلی پر بیٹھے امراے ساسانی دیکھ کر انگاروں پر لوٹے اور اس فکر میں ہوئے کہ کسی تدبیر سے امیر حمزہ کو بادشاہ کی نظروں میں بکنے کا اعتبار کیجیے جو بڑھ بڑھ کے بیٹھے ہیں اسکا ثمرہ انکو دکھا دیجیے ایک دن امیر دربار میں حسب راسی صندلی پر بیٹھے تھے ایک چٹان مینار قامت زرہ بکتر خود چار آئینہ موزے رنگے پہنے تھی ہار اپنے بدن پر لگائے وہیں کو گردانے آئینوں کو ر و مال کیے ہاتھوں پر دستانے فولادی چڑھائے دست قبضہ دربار میں حاضر ہوا بادشاہ کو کوثر تعلیم نہایت توفیق اور کریم سے کی جب بیٹھ چکا امیر کی طر تریجی چون سے دیکھ کر بادشاہ سے التماس کیا کہ میرے باپ کو حضور نے کابل کی مہم پر بھیجا اور اسکی نشست گاہ پر ایک عرب نائف کو ٹھلا یا یہ کیا قدر دانی اور عدالت ہے اور یہی قدیم جان نثاروں کی آبر و عزت ہے وہ فریب ظفر و حضور ہو کر حاضر ہوتا ہے اسوقت کھنچا پیسے کہ عرب اس صندلی پر بیٹھ کر گفتگو حاضر ہوتا ہے امیر سے یہ تقریر اسکی سکرند ہا گیا بادشاہ سے پوچھا کہ یہ کون ہے اور کہاں کا رہنے والا ہے جو بیاد

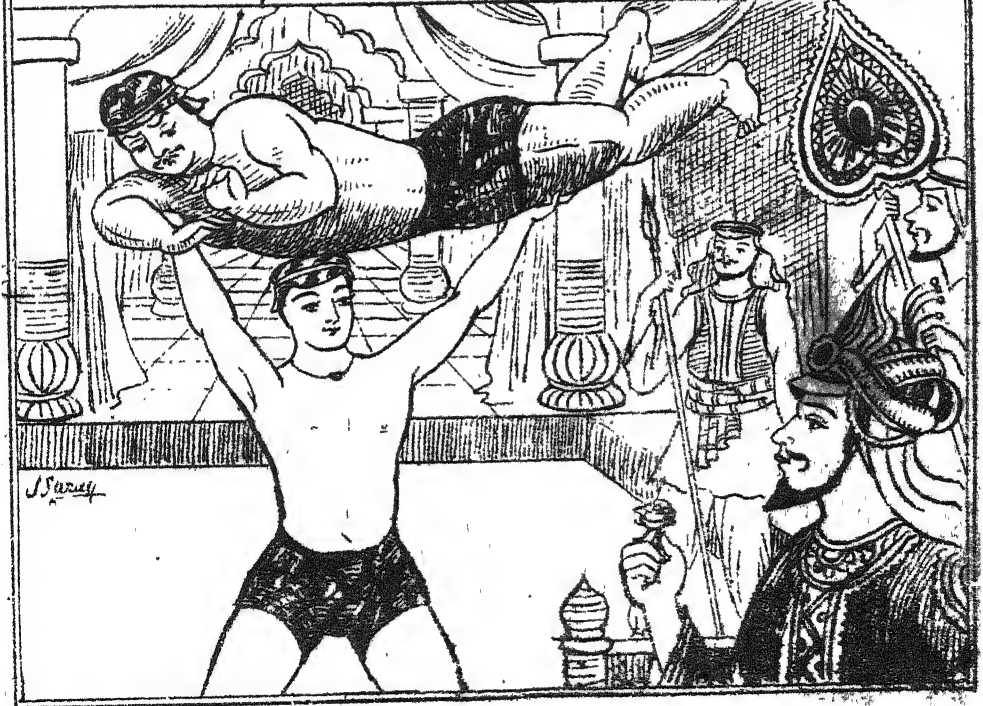
دکشی سے پیش کیا اور کیا کتابے نوشیروال نے فرمایا کہ نام اسکا فولاد بن گستم ہے جو بہرام گرو خاقان چین نے لکھا تھا
تھاقین نے اس کے باپ کو اسکی تنبیہ کیو اسے بھیجا ہے سودہ اسکو گرفتار کیے ہوے لیے آتا ہے قریب پہنچا اور بن ملر دیکھ کر
اور یہ صندلی حبیر تم بیٹھے ہو اسی کے بیٹھنے کی ہے یہ جگہ اسکو عنایت ہوئی تھی اس سے تمھارا بیٹھا اسکو ناگواری سے سپر تھاری
نشست اسکی گردن پر نہایت بار ہے کتابے کہ صندلی میرے باپ کے بیٹھنے کی ہے انکے بیٹھنے کو کیوں ہی ہے امیر نے کہا
کہ میں بھی ہی چاہتا ہوں کہ اسکا باپ مجھ سے زور کرے اور غلو غالب کا تابع فرمان رہے فولاد کو یہ نکلش آیا تو رنجی تھا کہ
بولاکہ اس عرب میرے باپ سے بچھڑ کر بنا پہلے مجھ سے تو بچھڑا لے اور خود غلو خاوند زور پانا آزماے امیر نے فولاد کو بلایا
فولاد امیر کے متصل بیٹھ کر امیر سے بچھڑ کر نیلگا امیر اسکا بچھڑ لیکے اور دیکھ کر سی سے بچھڑ کر ٹپا کھینا ناہو کہ بچھڑ بچھڑ کر امیر پر
دوڑا امیر نے اسکا بچھڑ بچھڑ کیا ہر مرنے فولاد سے کہ اس فولاد تیرا ارادہ کیا مجلس کے درہم درہم کرنا ہے یا ناخفیت بھی بچھڑا
امیر اپنی سینہ زوری سے باز نہیں تا اور اصرار کے چپکا بیٹھ جا زیادہ غل و شور مت مچا باد آئندہ اور زلت میں گرفتار ہو
سرو بار بے عزت اور خود مراد وہ سر نیچے کر کے ہر مرنے کے پاس جا بیٹھا بادشاہ نے امیر سے معذرت کر کے دربار پر حاضرت کیا
خلاصہ یہ کہ ہر روز امیر سے رفق اور بار میں آتے تھے اور جب دربار پر حاضرت ہوتا تھا مل شاو کام پر تشریف لیا اگر ستر است
فرماتے تھے دن بارہ روز کے بعد بادشاہ کو خبر ہوئی کہ گستم گرو خاقان چین کو مع چار ہزار سپاہیوں ایک گرفتار کر کے
لایا ہے اور یہاں سے چار کوس کے فاصلے پر ٹھہرا ہے منظر حکم کا ہے حوق ارشاد ہو حاضر ہوئے عزت و مہربانی حاصل کرے
چونکہ جنگ کے دین امیر کی طرف سے بغض ہوا تھا ہر طرح فکر اور تدبیر میں تھا کہ امیر کو خفیت کر کے کسی صورت اسکا وقار اور
آبرو دکھائے بادشاہ امیر کی پیشوائی کو کیا تھا اور ملکوں ملکوں اسکا چرچا تھا جنگ کے اسی لاگ ڈانٹ پر چاہا کہ بادشاہ کو
گستم کی پیشوائی کو لیجائے اور یہ بات لوگوں کے دلوں میں جائے کہ بادشاہ اگر امیر کی پیشوائی کو گئے تو کچھ آٹا فخر نہیں جو کوئی
ملازم شاہی کوئی ہم سر کر کے آئے ہے اسکی پیشوائی فرماتے ہیں اور خود بدولت اقبال اسکی عزت اور آبرو دکھاتے ہیں غرض کہ
عوض معروض کر کے بادشاہ کو گستم کی پیشوائی کے لیے لگیا اور آپ بھی ہمراہ رکاب چلا آئے راہ میں بزرگ چھرنے
بادشاہ سے عرض کی کہ امیر حمزہ کا بھی ہمراہ رکاب ہو ماضوری ہے ایسے نہیں اور تہجاع اور نامور کی رفاقت رونق
نظر حضور ہے بادشاہ نے اسوقت امیر سے کہا بھیجا کہ ہم گستم کی پیشوائی کی واسطے جاتے ہیں تم بھی آؤ اور اپنا لشکر اور
رفیق رفقہا ہمراہ لاؤ بادشاہ ایک کوس شہر کے باہر گئے ہوئے کہ دیکھا گستم بن لشکر ریں کش زردہ جوشن پہنے
گدن پر اور اونچوں پر تاؤ دیتا علم گرگ پیکر کے سائے کے نیچے چلا آتا ہے اور جوشن سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خاقان
گرو چین کو گرفتار کر کے لہنے سے بجلے خود کسی کی شجاعت اور بہادری اور طاقت خیال میں نہیں لائے اسکو دیکھ کر امیر ان
سانی خوشی ہوئے کہ اب یہ گیا ہے امیر کو پست کر گیا تصورات ل کے حامل ہوئے گستم نگوڑے پر سے اتار کے
بادشاہ کے پای تخت کو بوسہ دیا اور گزندشت اپنی بہادری اور بہرام خاقان چین کی گرفتاری اور جنگ کا معرکہ کمال

خوش تقریری بیان کیا بادشاہ نے اپنے پوتے و دوسو خدائوں کو سجدہ شکر کیا اور قلعے کی طرف پھر گستہم خجک کے اشارے سے پیچے رہ گیا اور بادشاہ کے ہمراہ نہ ہوا پھرتے وقت اہل میں میرے بادشاہ نے امیر سے فرمایا کہ آپ بھی گستہم سے ملتے آئیے اسکی باتیں سننے تھوڑی درجی بہلائے امیر نے کہا بہت خوب مجھے تعمیل ارشاد میں کیا انکار ہے بجا آوری حکم کی میری سعادت و عین افتخار ہے بچک کا احوال سننے کہ گستہم سے امیر کی شکایت کر کے کہا کہ اور تو ادھر اُس عرب نے اے کو اپنی شجاعت کا ایسا گھنٹہ ہے کہ بے ادبانہ ایک صندوق پر تکیہ زن ہوا اور قولاد کا پنجہ سر خفل پھیر لیا کر اُسکو خجل و منفعل کیا شکر ہے کہ آپ ان پونچے جلد تشریف لائے بغلگہ ہو نیکی کے وقت ایسا دایے گا کہ ذرا ہڈیاں اسکی نرم ہو جائیں کہ آپ سمجھے ہو جیسے رہے آئندہ آپ رد و بر و فعلی اور غرور کی حرکتیں قوع میں نہ آئیں گستہم نے کہا کہ ایسا ہی ہو گا اسمیں امیر کی سواری ہو پونچے گستہم میں اہل ہوا گستہم امیر کو دیکھ کر پادشاہ و استقبال کی واسطے آگے بڑھا امیر بھی اپنے مرکب اترب دونوں معافقے کو چلا بغلگہ ہو نیکی کے وقت پہلے گستہم نے امیر کو اپنے زور پھر دیا اور کلمات ذوق و شوق زبان پر لایا پھر امیر نے بھی اپنا اشتیاق ظاہر کر کے اُسکو ایسا دایا کہ گستہم کی مقصد سے کئی بار گوز صا و رہا و شرمندہ ہو کر امیر کے کان میں کہا کہ یا امیر تم جو اندوہ اس حرکت کو کسی کے آگے زبان پر نہ لاتا مجھے کہیں دم و دم و خجل نہ فرماتا میرے آپ کے یہی تیار ہا امیر نے فرمایا کہ ایسا ہی ہو گا گستہم تو قلعے کی طرف روانہ ہوا اور اُسکا لشکر بھی اُسکے ہمراہ چلا اور امیر سبزہ زار کی سیر کرنے لگے اور رفیق و رفقا جلوس میں بطیفہ سخی کرتے تھے کہ دفعۃً ایک طرف جو نگاہ گئی دیکھا کہ ایک تابوت زنجیر و زین کھنچا ہوا اور پیچھے اُسکے چار ہزار سوار ہر اہمراہ چلا آتا ہے گنگسانوں سے پوچھا کہ اس تابوت میں کیا ہے وہ بولے بہرام گرو خاقان چین بند ہے جسکی جو اندوہی اور بہت کا شہرہ عالم میں بلند ہے امیر نے فرمایا کہ پہلو انوں اور بادشاہوں کو قید کر کے کوئی اس طرح لاتا ہے جو اندوہ کو گرفتار کر کے اس طرح کوئی سنا ہے صندوق کو زمین پر رکھوایا اور فوراً اپنے ملازمین سے کھلوایا اُس میں ایک جوان غنائو ہے سے بکھڑا خوش میں پڑا دیکھا امیر نے اُسکو تابوت سے نکال کر قید سے رہا کیا اور گلاب بید مشک اُسکے منہ پر چھڑکا اور خوش رہا و اتار کر بنگلی پر ہمراہ تھا اُسکے منہ میں ٹپکایا جب اُسکو پوش آیا امیر نے پوچھا کہ اے بہادر تو کون ہے اُس نے کہا آپ کے دو دلخانہ پر پہنچ کر اپنی سرگذشت کہوں گا تمام قصہ بیان عرض کروں گا ابھی مجھ میں جو اس بجا اور طاقت نہیں ات منہ سے نکالنے کی قدرت نہیں امیر نے ایک گھوڑا فوراً منگو اُسکے اُسے سوار کیا اور جتنے قیدی اُسکے ساتھ تھے بکو چھوڑ دیا کہا کہ عورت اپنے ہمراہ لیچے اور آنا فانا اُردے علی میں اہل ہوے اور بہرام گرو خاقان چین کو اپنے بلنگ پٹنگے تلخ گھانے کا حکم دیا اور حریرہ لطیف تیار کروا کے پہلوا یا اور اُسکے ہلہریوں کو اسلئے کھانا نفیس نفیس کپوا کر خوب انجی طرح سے کھلایا جب خاقان گرو چین کے جو اس بجا ہوے دسان شہرے امیر نے کہا کہ اگرچہ آپ کی کیفیت آپ ہی سے خود پوچھنا سمجھتی اور آدمیت اور خفا کے خلاف ہے گوچہ مبارک سے ریاست و جلال خاندان نمایاں صاف صاف ہے لیکن دوسرا اس قابل نہیں کہ آپ کی کیفیت اُس سے دریافت کروں و راستہ انتظار کیا یا نہیں کہ کسی کا منظر ہوں

لہذا آپ ہی سے عرض ہے کہ آپ اپنے حسبِ نسبت مطلع فرمائیے اور اپنا نام و نشان مجھے جلد بتائیے بہرام نے کہا کہ آپ سیری جہاں بخشی کی مجھے حیات تازہ بخشی نہیں تو کوئی دم میں بیدم ہو جانا روانہ ملک عدم ہو جانا بہت روز سے میں اس تابوت میں بے آب و اندہ بند تھا ہر وقت موت کا آرزو مند تھا کہ خدا نے مجھے آپ تک پہنچایا یہ روز سعید دکھایا معلوم ہو تو کہے کہ ابھی کچھ حیات مستعار باقی ہے اور تھوڑے دن تو مکی اور زمکی ہے میرے فرمایا کہ اے بہرام گم تھم تجھ کو نہ کو غالب ہوا اور تو اس کے قابو اور دام میں کس طرح پھنسا اُسے بیان کیا کہ میدان جنگ میں میں اسکو زیر کر کے اپنے تابع کیا تھا اور اُس کے لشکر کو قتل و رتا راج کر کے اسکو گرفتار کر لیا تھا چار برس تک یہ میری خدمتگزاری و اطاعت میں سرگرم رہا ایک دن میں شکار کھیلتا ہوا دو زبکل گیا فوج میری مجھ سے دو رقی پیسا جو ہوا تو اُس سے پانی مانگا اُس نے قابو پاکے دار دے بیوشی ملا کر پانی مجھ کو پلایا جب میں بیوش ہو گیا اپنے دوستوں درخشا کو جو بظاہر میرے لشکر میں شریک تھے بلایا اور مجھ کو پانچ سلاسل کر کے تابوت میں بند کیا انوع انوع کا بیخ و دم مجھ کو دیا امیر نے کلمات نفی اکسر فرمائے بہرام نے خوش ہو کر کہا کہ شکر ہے اس شخص کا میں یہاں احسان ہوا کہ جبکہ ہفت اقلیم میں کوئی ثانی نہ جھلکا جب یہ خبر ستم کو ہوئی کہ امیر بہرام گرد و خاقان چین کو ستم امیر ان فوج اپنے اردو میں لگئے اور اُس کو مع فوج قید سے آزاد کیا اور اُسکو دل جماعتی اور خاطر داری سے خوب محفوظ اور شاکیا غیظ سے آگ ہو گیا اور اسیدم بادشاہ سے جاکر مفصل حال کہا بادشاہ کو بھی یہ حرکت امیر کی بہت ناگوار ہوئی نہایت خوار گزری اسیدم امیر کو طلب کر کے فرمایا کہ اے ابو العلام جانتے ہو بہرام سا کوئی دشمن میرا ہفت اقلیم میں نہ ہوگا تمھیں میرا کچھ خیال نہواتم نے کیا سمجھ کر اُسے قید سے مخلصی دی امیر نے کہا کہ قبلہ عالم شامہشتا ہفت کشور ہیں اگر پہلوان اور بہادروں کو اسی طرح فریبے زیر کر نیکے تو لوگ کلمات بے ادبی زبان پر لائیں گے تاریخوں میں لکھا جائیگا ابدال آباد کیا و شاہو کی محفل میں چار چار گانے نوشیرواں ایسا مرد تھا کہ اُسکے وقت میں پہلوان دفاع سے قید ہو کر گرفتار ہوتے تھے اور اُسکے ملازم اور ارکان دولت پہلوان غیرہ ہمیشہ کرو فریب کی بیویا بستے تھے اور بہرام ایسا کون سا زبردست کہ سر میدان زیر نہیں ہو سکتا اور سیر حملہ آور و ظفر اور منہ و زبانی کوئی دیر نہیں ہو سکتا فرمایا بہرام کہاں ہے اُسے بلو اور بار میں جلد حاضر کرو میں اُس سے اسکی گرفتاری کا حال پوچھوں اسکی سرگذشت خود اپنے کانوں سے سن لوں میرا بہرام کو حلو خانے میں چھوڑ گئے تھے اسی دم اُسکو بلایا بادشاہ نے اسکی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ گم تھم نے تجھ کو بہادری سے گرفتار کیا تھا یا نامردی سے مطیع اور مجبوس کر لیا تھا بہرام نے عرض کی کہ حضور اسی کو ملاحظہ کر لین چشم انصاف دیکھیں کہ چار مہینے میں نے فاقے کشی کی ہے آب و دانہ کی صورت نہیں دیکھی ہے اُس پر یہ ہے کہ تابوت میں قید آہن سے جکڑا ہوا بند تھا دنیا کی بے ہوا دیکھنے کا آرزو مند تھا اگر مجھ کو امیر تھوڑی دیر اور تابوت میں سے نہ نکالتے تو میں مرجھا تھا عالم بقا کو روانہ ہوا تھا اُسی سے ظاہر ہے کہ از بس کڑی ہوں مگر اس حالت میں بھی اگر گم تھم میرے سامنے آوے تو اسکی تلوار چھین لوں در اگر نہ چھین لوں تو سر توڑا قتل کروں

گستہ مع سپاہ سارا خضر تھا بادشاہ نے فرمایا کہ کیا کتا ہے کہ کلام سنتا ہے گستہ نے خجالت سے نیچے سر کیا اور مطلقاً کچھ جواب نہ دیا بادشاہ نے پھر بہرام سے پوچھا کہ امیر حمزہ سے زور کر کے بولا حاضر ہوں پہلوانی کا نام کر کے کیونکر مضبوط دل میرے کہہ کہ قیہ عالم یہی نہایت کمزور ہو رہا ہے طاقت اور کس بل اس میں صلا نہیں ہے چالیس دن ناز و نعم سے پرورش پائیگا تو یہ دستور توانا ہو جائیگا اس وقت اسکے زور دیکھنے کا البتہ لطف ہے ہماری طاقت اور زور آزمائی کا مزہ ہے بادشاہ کو یہ بات امیر کی بہت پسند آئی امیر اور بہرام دونوں کو خلعت عطا کر کے بہت مرحمت سلطانی فرمائی اور ارشاد ہوا کہ اچھا حمزہ بہرام تمہاری سپردگی میں رہے اسکی خور واد پر داخت تمہارے ہی ہتھام سے ہووے بعد چالیس دن کے اس سے اور تم سے زور ہو گا طاقت دیکھینگے دونوں کی کیفیت دیکھینگے امیر خوش ہو کر بہرام کو اپنے اردو میں مع خیر و خوبی لے آئے اور پر داخت اسکی کرنے لگے جربا چالیس دن گزریے کتا لیسویں دن میر مع بہرام بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ بہرام سے لڑو ایسے خوب کھاپی کر تیار ہوا ہے کشتی ملاحظہ فرمائیے بادشاہ نے بہرام سے پوچھا کہ تیری کیا مرضی ہے ملیں کیا مٹنی ہے بولا کہ میں حاضر ہوں حضور کے ارشاد سے کیونکر انکار کروں بادشاہ نے کہہ کہ اچھی بات ہے ہم بھی تماشا دیکھینگے تم لوگوں کی کیفیت ملاحظہ کرنے لکھا اٹے کی تیاری کا حکم دیا فوراً لکھا اڑا درست کیا گیا امیر و بہرام نے شیر کی کھال کی جانگھیا اور ٹوپ پہنکر لنگوٹ کسا اور خیم ٹھوک کر بالکلیہ

کشتی حمزہ اور بہرام کی بادشاہ کے سامنے اور حمزہ کا بہرام کو اٹھا کر سر سے بلت کرنا



دور ہونے لگا دونوں نے گردنوں میں ہاتھ ڈال کر ایک ٹکڑا ایسیاری کہ اگر تو دہ فولا دیوہ کر پڑتی تو سر میر سا ہو جاہا کسی کی
 پیشانی کو خیر نہ ہوئی پہر کا کل سپیس داؤں پیچ چلے کر کسی کا لنگر کسی سے نہ اٹھرا چیت ہونیکا کیا ذکر تھا آخر امیر نے غرہ
 اللہ اکبر کہہ کر میرا م کو اٹھایا سر سے اونچا کیا بہرام بولا کہ یا امیر معلوم ہوا کہ آپ میں زور دادا آئی ہے دنیا میں کوئی
 آپ سے زور آواز نہیں ہے بالفعل آپ کا کوئی ہمسر نہیں ہے طبع فرمانبردار ہوں مجھے زمین پر جیت نہ کیجیے گا مجھے
 ذلت ہزاروں پہلو انوں میں نہ کیجیے گا امیر نے سبکدستی سے اسکو زمین پر رکھ دیا چاروں طرف سے صدا آہست
 و آفریں کی بلند ہوئی بادشاہ نے تعریف کی امیر نے سلام کیا اور فرمایا کہ بہرام اب بادشاہ کی خدمت میں ہناتیا
 کر اور اس بارگاہ میں حاصل فخر کر گئے کہا کہ میں سولے آپ کے کسی کے پاس نہیں رہنے کا بندہ بے زہر ہوں کی
 اطاعت کے کپا ہر یوں بادشاہ نے فرمایا کہ تمھارے پاس رہا تو میرے پاس با او خلعت ہنگا کر امیر اور بہرام
 کو دیے امیر بہرام کو اپنے ارد میں لائے اور اسکی پاسداری اور حفاظت کرنے لگے مطبخ اور طویلہ وغیرہ اسکا الگ
 کر دیا اور چالیس گھوڑے اپنے خاصوں میں سے بائین و سار طلائی و نقرئی اور سات قطار شتر باردار کو بانی اور چالیس
 خروار زرخ و سفید کے بخشے اور سبج خراج ملک میں کامع غنیمت ہشام بہرام کو رعایت کیا اور تمام سرگذشت
 اتنی مدت تک ایک عرضی میں لکھ کر عمر و کے ہمراہ خواجہ عبدالمطلب کی خدمت میں بھیجا ارجال ساسانیوں کا سینے کر مع
 بخنگ گستم کے پاس جا کر داد بیدا کرنے لگے چھوٹے بڑے خفیہ اور علانیہ جا جا کر لٹکے و بر وادہ و فریاد کرنے لگے
 کہ ہم لوگ حمزہ کے آگے بہت بے آبر واد معززت میں نہایت دلیل اور کم حقیقت ہیں اگر حمزہ کے دفع کرنے کی کچھ دست
 قرار دیتی نہ ہوگی تو آسائش حرام ہے کسی صورت نہنگی ہوگی روز بروز بادشاہ کی سرفرازی اسپر ہوتی ہے اور ہم کو کوکا
 قدر و منزلت باعث کثرت ہوتی ہے گستم نے کہا کہ زوریں تو حمزہ سے کوئی سر نہ آئیگا کبھی اسپر قابو نہ پایا گیا
 لیکن میں دوچار روز میں بساط آشتی بچھا کر اُسکو مار ڈنگا اُسکا نام اس ملک سے مٹا دوں گا شب کو تو یہ مشورہ ہو اٹھ کو
 گستم سوار ہو کر امیر حمزہ کی خدمت میں گیا اور کمال تلق و چالپوسی سے پیش آیا اور کمال نکسا اور عجز کرنے لگا امیر
 نے بہت اُسکی خاطر داری کی اور باہم سوار ہو کر بادشاہ کی بارگاہ میں آئے اور راہ میں بہت کلمات التیام اور
 محبت کے طرفین سے زبان پر لائے جب امیر دربار سے اٹھ کر اپنے خیمے کی طرف چلے بارگاہ سلطانی سے باہر نکلے
 گستم ہمراہ رکاب جا کر امیر کو خفیہ گاہ تک پہنچا آگیا وادام تزدیر اور فریب کا بچھا آیا ہر روز گستم و امیر کی خدمت میں
 حاضر ہوتا اور انواع و اقسام کی خوشامد کرتا اور اخلاص و ریتا زمندی کا دم بھر تاشد شدہ امیر کے دل میں
 بھی گستم کی طر سے جگہ ہوئی طبیعت میں کمی طبع کی کمورت نہی ایک دہ گستم نے امیر سے کہا کہ اُنکی رعایت
 دہرانی جبکہ میرے حال پر ہے تمام مدائن میں مشورہ اس صورت میں میری نیاز مندی اور خد شکر داری کا بھی
 طور ضرور ہے لہذا میں چاہتا ہوں کہ میرے باغ میں تشریف فرما ہو کے دوچار دہر جتن فرمائے چھپنوں میں میری

آبرو اور عزت بڑھائیے امیر چونکہ صاف باطن اور پاک طینت تھے دعوتِ رندہ کی اسکی عرض قبول کی معمول تھا کہ بادشاہ ایک ہفتہ دربار کرتے تھے اور ایک ہفتہ نازنینانِ ماہر سے خلوت گاہ میں صحبت رکھتے تھے عشرت اختیار کرتے تھے اس مرتبہ بادشاہ مصر و قسطنطنیہ زنا نہ ہوئے متوجہ نعمت و تفرانہ ہوئے گسٹم نے امیر سے کہا کہ اس ہفتہ میں فرصت ہے اگر آپ کترین کے باغ میں تشریف لے جائیں یہ ہفتہ عیش و نشاط میں بسر کریں تو کمالِ عنایت ہے میرا آبرو و عرصہ امیر بہرام گرد خاقانِ چین اور قسطنطنیہ وغیرہ چند رفیقوں کو ہمراہ لیکر گسٹم کے باغ کی طرف بڑے تزک احتشام سے چلے اور خوش خوش دروازہ باغ پر رونق افروز ہوئے گسٹم نے باغ کے دروازے سے بازہ کا ایک کھڑا بے زینت اگلے پاؤں انداز کیا تھا اور بارہ درمی میں فرشِ شادمانہ بچھا رکھا تھا امیر اسکے وصلے کو دیکھ کر بہت حلقہ بھڑکے اور اپنے رفقا سے اسکی خوش سلیقگی کی تعریف کرتے تھے گسٹم نے تر و خشک میوے و ترچائفِ بادن کے پیشکش کیے اور ساقیانِ سینینہ کو حاضر کیا جامِ شراب چلنے لگے اور خود نوکر دہلی طرح سے امن گردانہ کر خدر کے بہانے اوقاتِ طلئے نگاہ اور ہر دورست آشنا جاننا زفا بپرست کم جرات کو دیکھنے بھالنے لگا اور قبل امیر کے تشریف لانے چار سو پہلوؤں کے چہرے اسکو اعتماد تھا گوشہ باغ میں خفیہ چھلکار کھے تھے اور ان سے کہہ دیا تھا کہ جب میں متواترین دیکھوں اس بہانے سے ٹکڑوں تب تم فوراً پہونچ کر امیر کو مع ہوا خواہ اور درفقا تیغ بیدریغ سے قتل کر دو اور خبردار خبردار بادشاہ اور بزرگچہر کی یاس سے مطلقاً ڈرنا انقصہ جب گسٹم نے دیکھا کہ آدھی رات کا عمل ہوا اور امیر مع رفقا ایسے نشے میں سرشار ہوئے کہ سیاہ و سفید میں اقباز نہیں کر سکتے بارہ درمی کی غلام گردش میں آکر تین دیکھیں تو اترو تو الی دیں بہت زور سے تین تالیاں بجا ئیں لوگ اسکے کین گاہ سے نکلے اور گسٹم کے ساتھ مع رفقا امیر اور امیر کے رفقا کے سر پہونچے گسٹم نے امیر سے چار انگلیں کر کے کہا کہ او عرب زادے بہت تو نے سر اٹھایا تھا امرائے سلطنت کو نہایت بے حقیقت و ذلیل سمجھا تھا دیکھ اب تیری قضا آن پہونچی موت سر کھڑکی ہوئی ہے یہ کہہ کر امیر کے سر پہونچا اور ایک ہاتھ کو اڑا لگا یا بہرام باجو دیکھ نشے میں چور تھا مگر امیر بچاڑا اور اٹھ کھڑا وہ ٹکڑے گسٹم کی امیر پر تونہ پڑی بہرام کی پشت پر لگی اس طرف سے اس طرف تک کھل گیا اس پہلو سے اس پہلو تک خم کاٹا لگا تمام آستین بیٹ سے باہر نکل پڑیں مقبل نے ہوشیاری کی تھی کہ شراب بہت کم پی تھی قدرے قلیل پیا تھا اور ہاتھ مجلس کا دیکھ رہا تھا فی الفور کہا کہ کو قبضے میں لیکر تیر پر تیرارنے لگا حتی کہ سوجان سے سادہ اُسے زمین پر گرادیے باغ میں کشتوں کے پتے لگا دیے گسٹم نے اپنی دانست میں میر کو مارا تھا دل میں سوچا کہ حمزہ کا کام تو نام کر چکا اب اس ٹھہرنا مقبل کا ناحق بدن نشانہ ہونا ہے مصلحت میں اپنی جان کھونا ہے اپنے ان رفیقوں سمیت کہ جو مقبل کے ہاتھ سے بچے تھے جان لیکر بھاگا کسی طرف چلے یا جو قوتِ امیر کا نشہ اُترا امیر نے دیکھا کہ واہ واہ مجلس کا عجیب نگہ ہے اور ہی دعوت کا ڈھنگ تمام بارہ درمی اور اسکے آگے کی روش خون سے گلزار ہو رہی ہے باغ میں نئی طرح کی بہار ہو رہی

بہرام شک چاک پڑا سکتا ہے اور جو ان سے زیادہ تیروں سے مارا پڑا ہے قبل سے کیفیت ریافت ہوئی عرض کی کہ گتہم نے ایسا کیا اس نام دے اُس بڑہ دوستی میں آچکے دشمنوں کو مارنا چاہا اور اُسکے فریب دینے کی شہرت نزدیک دور ہوئی آپ کسی طرف بھاگ گیا بڑگاہ یہ خبر بد اُٹن میں کو جب کوچہ مشہور ہوئی کہ گتہم نے حمزہ کی اپنے باغ میں دعوت کی اور دغا سے مارا بادشاہ سکر نہایت غمگین ہوا اور فی الفور ہر مزاجدار اور بزرگچہر و بختک کو بھیجا کہ حمزہ کی خبر لو اور انکی جلد دوا دوا علاج کرو اور علقمہ سا طور دست کو تین ہزار سوار سے گتہم کے گردنا کر کے گیارہ اسلے روانہ کیا اور بہت سا اتفاق دینے کو کہا جب حکم گردناری کا گیا گتہم نے خبر سکر نہر سے بھاگا اور جان چھوڑ کر فرود ہوا شاہزادہ ہر مزاجدار و بزرگچہر و بختک گتہم کے باغ میں پہنچے امیر کو کسلاست دیکھ کر سجدہ شکر ادا کرنے لگا اور بہرام کو مجروح دیکھ کر بہت تاسف کیا امیر نے خواجہ بزرگچہر سے کہا کہ آپ حکیم ہیں بہرام کا جلد علاج کیجیے اس عزیز کی خبر لیجیے کہ اگر بہرام خدا نخواستہ جانبر نہ ہوا تو یاد رکھنا قسم ہے مجھے کہ مفضل کی کہ ایک ساسانی کو جیتا نہ چھوڑ دنگا بزرگچہر بہرام کا زخم دیکھ کر سخت مترودد ہوئے دوا علاج کیا متیر و متوش ہوئے حواس جاتے رہے اتنے میں باباے دوزگان استاد شعبہ بازان جہاں بیش تر شہرہ کافران عیار زماں یعنی خواجہ گمرو بن امیرہ صغریٰ آپہونچا خوش خوش خواجہ عبدالمطلب کی خیر دعائیت امیر کو سنائی مگر بہرام کا حال دیکھ کر دوا دیا اور امیر سے کہنے لگا کیوں صاحب قرآن اسی طرح کا سلوک رفتار سے کرتے ہیں ایسا ہی پاس دیکھی رویہ کرتے ہیں چہر احسان کیجیے اُسکو یوں برباد و پریشان کیجیے امیر نے فرمایا کہ اے عمر وقت نصیحت کا نہیں ہے درپردہ طعن تشنیع کی جانیں ہے بہرام کے اچھا کر نیکی فکر کیا چاہیے اس بجائے کی خبر اچھی طرح لیا چاہیے عمر و نے خواجہ بزرگچہر سے کہا کہ آپ بفضلہ تعالیٰ حکیم الحکما ہیں آپسے کیا علاج تجویز کیا میں خود سوچ رہا ہوں اُسی کی فکر کر رہا ہوں خواجہ نے کہا کہ زخم کاری ہے سب قسام جرأت سے اُسکو بترکتے ہیں بے اُسکے کہ آنتیں پیٹ میں چا دیں دہانے مقام پر جگہ پا دیں نلکے لگانا نہیں سکتے اور آنتیں پیٹ میں نا محال ہے گلے کی آنتیں سوکھی خیال ہیں رودہ دل پر ہاتھ لگانے سے فوراً مرنے کا کچھ کچھ نہیں نہ آئیگا اور یہ غیر ممکن ہے کہ دودھ دل کو ہاتھ نہ لگایا جائے اور زخم کے سینے کی کوئی تیر عمل میں آئے عمر و بولا کہ خواجہ واقع میں آپ حکیم حافظ ہیں اور میرے استاد و صادق ہیں لیکن حق یہ ہے کہ حکمت بہت مشکل ہے اُسکو اس میں فی نیا زمانہ مداخلت حاصل ہو یہ کہہ کر ایک سترہ جیسے نکالا بہرام کو دونوں پاؤں کے درمیان میں دبا کر ہاتھ پیٹ کی طرح پڑھایا خواجہ بزرگچہر نے عمر و سے پوچھا کہ لادہ کیا ہے کس طور پر ذہن پر لپکے عمر و نے کہا کہ جتنی آنتیں پیٹ کی ہر جگہ ملی ہوئی ہیں انکو ہاتھ کی صفائی سے صاف کر دوں گا کہ جس میں غم سیا جائے پھر مریم لگا کر اچھا کر دوں گا خواجہ حیران ہو کر کہہ گیا کہ تباہ ہے کہ اس بجائے کی جان لینے کا قصد کیا ہے بہرام جو عمر و کی تقریر سنی ٹاٹے میں آیا زندگی سے مایوس ہو کر نہایت گھبراہٹ منڈی سانس جو سر سے بھری تمام آنتیں پیٹ میں چلی آئیں اپنے اپنے مقام پر جا پہنچیں عمر و نے خواجہ سے کہا کہ لیجیے اب تو آپکا مطلب حاصل ہوا دیکھیے کچھ ہی شکل ہوا ٹاٹے کے نیچے زخم سی لیجیے بزرگچہر نے عمر و کی عقل پر آفریں کی

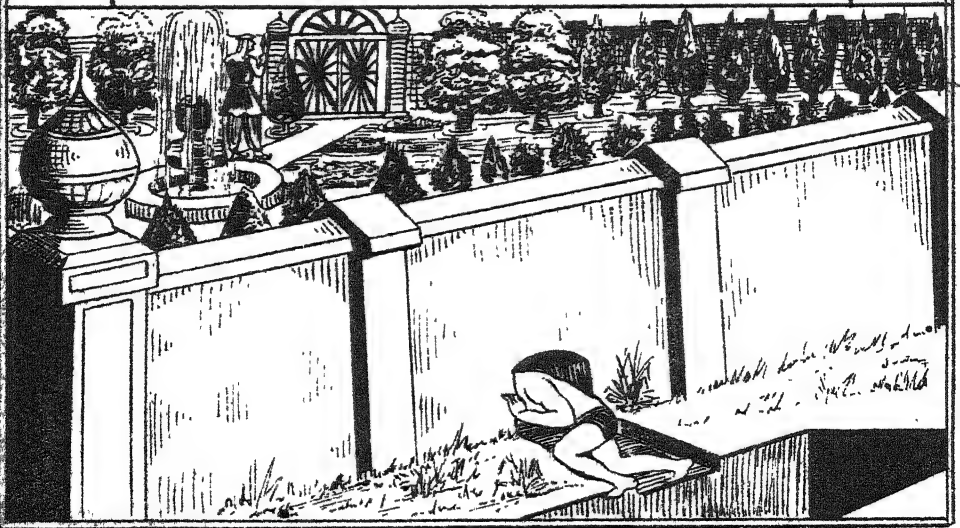
بہت شاباشی دی اور حاضرین ہنستہ ہنستہ سمجھیں ہو گئے بالاتفاق سب مع ذہنا عمر کی عقل پر کرنے لگے خواجہ نے بہرام کے زخم کو سیا اور شربت پلوین کا حکم دیا کہ خون فاسد دور ہو جائے جو کچھ باقی مواد فاسد ہو چکا جائے اور امیر سے کہا کہ بہرام کے ہاتھ پاؤں بندھو ایسے کہ جنبش نہ کر سکے نہیں تو ٹانگے ٹوٹ جائیں گے لب زخم کے آپس سے چھوٹ جائیں گے اور اس حالت میں بچنا اُسکا خلاف قیاس ہے پھر تو اُسکی زندگی سے یاس ہے اور میں ہر روز دونوں قتل آنکر زخم کو دیکھوں گا دل و جان سے اُسکا علاج کروں گا یہ کہہ کر خواجہ اور شاہزادہ ہر روز تاجدار و بختیار میر سے نصیحت ہوئے اور اپنے مکان کو چلے امیر نے کہ بہرام کو بہت عزیز رکھتے تھے اپنے یاروں سمیت وہیں رہنا اختیار کیا اور اپنے رفقا کو بھی وہیں رہنے کا حکم دیا بزرگچہرے تمام احوال بادشاہ سے عرض کیا فرمایا کہ خواجہ باغ واد سے بہتر اس مدائن میں کوئی مکان نہیں در کوئی عمارت اُس سے زیادہ اس شہر میں عالی شان نہیں چاہتا ہوں کہ حمزہ کو وہاں چند روز رکھوں ورنہ اُسکا اسکی خاطر داری کروں اور کچھ تحفہ دوں کہ طلال اُسکے دل سے دور ہو ایسا نہ ہو کہ گھر چھپرہ لگانی کرے کہ میر سے ایشائے گستم نے یہ حرکت لہو پوچھ کی ہے مجھے اس قدر رنج و اذیت دی ہے کہ سیطیح میرے کانوں تک بھی اس خبر کا اثر ہو چکا کہ گستم نے افسانہ نہ فرود کی اگر کچھ کو کچھ بھی گستم کے ارادہ فاسد سے خبر ہو تم جانتے ہو کہ میں نے اس خبر بد کے سننے ہی جا بجا لوگ اسکی گرفتاری کو واسطے بھیجے ہیں بطرف پروانے ہر کارے روانہ کیے ہیں بلکہ اسیدم امیر کو واسطے تصدق بھیجا اپنی تشریف آوری کا قصد بھی کیا دوسرے وقت بزرگچہرہ بہرام کے دیکھنے کو واسطے گئے امیر سے کہا کہ بادشاہ نے ایشا کو بلا لیا ہے اور فرمایا ہے کہ میں نے چھ سردار ہر چاروں طرف گستم کے پکڑ لانے کو بھیجے ہیں وہ بطرف خضہ ہر کالے اور پروانے بھی روانہ کیے ہیں جسم مردود پکڑا تلے اسیدم اُسکا پیٹ چاک ہو کہ بھس بھر جاتا ہے اور ہزار لشکر تاجداروں کے قدم کو اُس موذی کے ہاتھ سے کچھ صدمہ نہیں پہنچا خدا نے بڑا اپنا فضل و کرم کیا اور یہ تحفہ عنایت کیا ہے کمال شفق سے یہ ارمان دیا ہے اور فرمایا ہے کہ ہماری طرف سے بہرام کی بھی احوال پرسی کرنا اور امیر دارمراحم سلطانی کرنا اور مجھ پر دربار علاج بہت کی گئی ہے کہ ایسی تدبیر عمل میں لے کہ بہرام کا زخم جلد تر اچھا ہو جائے اور فرمایا ہے کہ میری خوشی یہ ہے کہ میں ایک ہفتہ حمزہ کو لیکر باغ واد کی سیر کروں ورنہ میں مع رفقا اور مراکے رہوں مگر بخت کے رعب و صحبت میں نہ ہوں کہ دونوں مایہ فساد ہیں ورنہ باہم دونوں کے دونوں عداوت ہے امیر نے قبول کیا اور ارشاد شاہی مان لیا دوسرے دن بادشاہ نے باغ واد میں جا کر امیر کو بلوایا اور اپنی سند سے قریب امیر کو واسطے مقام ٹھہرایا صاحب قرآن عالی ورمقبل کو اپنے ساتھ لیگئے بادشاہ کو کچھ تہیں پہنچنے باغ کو دیکھا کہ چار فرسخ کا لانا چڑھا ہے جوش بہار سے ازبس پر فضا ہے اس باغ کی تعریف بلحاظ الوت قصہ خواں کے حوالے کرتا ہوں کہ قبل اسکی باغ واد کی تعریف کر چکا ہوں امیر بادشاہ کے دست راست ہر روز تاجدار کے پہلو میں بیٹھے اور قبل و فلاح بزرگچہرہ سرداران دیگر امیر کے دست چپ ٹھہرے سازندہ ہائے نواز و خواستہ ہائے خوش طاز اور رباب نشاط و فرحت و افرات حاضر ہوئے محفل عیش و نشاط کی گرم ہوئی بادہ می کی صحبت جی پہلے دن بادشاہ نے ایک رہ درمی میں

جشن کیا جب بریل زین آفتاب پر غلاف چڑھا اور دس سہ ماہ بزم افروز ہوا اس وقت ساقیان ماہ رخسار ساغر جو ابھرا
 صراحیاں بادۂ گلزار لیکر محفل میں حاضر ہوئے جامہاے بادۂ ارغوانی کے دو پہننے لگے بادشاہ نے ایک جام نے ارغوانی
 کا اپنے ہاتھ سے امیر کو عنایت کیا امیر کو رش بچا لائے اور اس کو پی گئے پھر تو دوسرا ساغر تھا ساقیان ہر رخسار شراب عشق
 سے جام بھر بھر کر کے دینے اور مے نوشان سرشار لینے لگے یہاں تک کہ پھر گل آفتاب چمن فلک میں کھلا اور گل چاندنی بزم
 دیدہ گرس بے نور ہوا ساقیان میں غذا رشیدہ باے خفا شکن کو لیکر حاضر ہوئے اور سبہستان بادۂ تھارے نوشی سے
 قاصر ہوئے مغنیان خوش نوا ایسے گانے بجائے کہ دیوار و درمک جد میں آئے اب دیکھ جیتا بی ہوشیاران روزگار
 خواجہ عمر و عیار اور دد فقرے لطیف چالاک اور ہوشیاری اس فتنہ روزگار کے مٹنے کے جب امیر کو ایک شہانہ روز
 عمر و نے نہ دیکھا گھر اگر مکان سے باہر نکلا تلاش اور جس کرتا ہوا باغ کے دروازے پر پہنچا وہاں دیکھا کہ عادی
 پر تکلف کر رہی پرٹھیلا ہوا شراب پی رہا ہے اور لوگ ہر طرح کی گزک اُس کے روبرو لاتے ہیں وہ خوش ہو ہو کر کھاتا ہے اور
 ایسا بندہ بستی کہ پرندہ تک روز اس کی دیوار سے اڑ کر باغ میں نہیں جا سکتا طائر خیال تک الی گلشن میں نہیں
 پاسکتا عمر و نے لوگوں سے پوچھنا شروع کیا کہ یہ مضمون کیا ہے امیر تو باغ کے اندر میں عادی کیوں باہر بیٹھا ہے کسی نے
 کہہ دیا کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ عمر و و بختک باغ میں نہ گئے پائیل ہوا سے امیر نے عادی کو دروازے پر بٹھلایا ہے کہ
 بختک عمر و باغ میں نہ آئیں عمر و عادی سے سلام علیک کر کے کرسی پر بیٹھ گیا عادی نے پوچھا کہ خواجہ کس طرح
 آئے ہو کس فکر میں تشریف لائے ہو ہوا کہ دودن سے تھکوا دیکھا تھا آنکھوں میں اندھیرا آئینا گرا پڑا تھا اس دیکھنے کو
 آج بخت آسانی سے یہاں تک پہنچا یا گو کہ اپنے مجھے فراموش کیا میں تیار ہندی سے باہر ہوا عادی نے شراب کباب
 کی دعوت کی اور گزک بھی سامنے رکھ دی عمر و نے ایک پیالہ پیا اور عادی سے کہا کہ آج میں نے ایک لعل خریدا جو
 اپنے نزدیک رزاں لیا ہے دیکھو تو میں ٹھکانا تو نہیں گیا عادی اپنے دل میں غش ہوا کہ عمر و مجھ کو جو ہر شے سمجھتا ہے تب
 تو فعل پر کھوانے آیا ہے ایسا جو امیر سے دکھائی کو لایا ہے عادی ہوا خواجہ تم سا جو ہری کون ہو گا تم کو کون ٹھکانا
 ہے کہ کا منہ ایسا ہے مگر بہر حال میں کھوں تمھارے ارشاد کی تعمیل کروں عمر و نے حیب میں ہاتھ ڈال کر ریت ٹھنی میں نکالی وہ
 عادی کی آنکھوں میں جھونکی عادی تو یہ کہہ کر آنکھیں ملنے لگا کہ عمر و تیرا بڑا ہوتا ہے مجھ کو اندھا کیا اور لوگ کھڑے عادی کی طرح
 متوجہ ہوئے اور اس کے منہ اور کپڑوں کی خاک چھانڈنے لگے عمر و جست کر کے باغ کے اندر داخل ہو محض چمن میں پہنچ گیا
 عادی نے جب آنکھیں مھو کر پوچھیں در گرد و غبار سے صاف کیں اور کھٹک کھٹکی کی کم ہونی طبیعت لڑی لوگوں سے
 پوچھا کہ عمر و کہاں گیا کوئی نہ بتا سکا کہ سطر کو گیا کس جانب ہوا ہوا عادی سمجھا کہ امیر سے بھاگ گیا باغ کو
 عمر و دیکھ کر باغ باغ ہو گیا کہ عمر و ایسا باغ دیکھنا نہ تھا گلگشت کرتا ہوا اس قصر کی طرف گیا جہاں بادشاہ اور امیر
 بزم افروز تھے ارباب صحبت مسرت اندوز تھے متصل اس قصر کے لب نہ ایک رخت چار کا اُس کے نیچے بیٹھ کے دوتا لڑا لڑنے لگا

عمر و کاگانا مرد کو جلاتا تھا خفنگان گور کو ہوش میں لاتا تھا امیر کے کان میں جو آواز گئی مقبل مناد ارے فرمانے لگے کہ
 عمر و کی سی آواز آتی ہے اسکے دو تارے کی بھینک کان میں جاتی ہے ہم نے عادی کو منع کیا تھا کہ عمر و کو باغ میں آنے دینا
 اسکو اس طرف قدم نہ بڑھانے دینا پھر یہ کیونکر آیا جاو عادی کو تو بلا لاؤ بادشاہ نے امیر کو برہم دیکھ کر کہا کہ عادی کو بلانا
 کچھ ضرور نہیں ہم نے عمر و کا تصور معاف کیا ہاں عمر و کو بلاؤ اسکی طلب کہ چوبدار بھیچو چوبدار عمر و کے بلاتے ہو گئے عمر و بلا
 جس صحبت میں بادشاہ اور امیر سے لوگ ہوں وہاں بھلا مجھ غریب عیار بے اعتبار کا کیا کام ہے ایسی محفل میں منزل
 سرا یا عیش و عشرت میں مجھ بے حقیقت آدمی کا کہاں مقام ہے باغ واد کی تعریف تھی سوا اسے میں بھی آیا ہوں اور ایک
 طرف گوشت میں بیٹھا ہوا گل کا کھلکھانا اُٹھل کا زار و نائے کرنا دیکھ سن ہا ہوں وہیں اگر جاؤں شاید کسی کے آئینہ دل پر سیر
 جانے سے غبار بیٹھے تو میں اسکے ہاتھ سے اُڑا اٹھاؤں اس سے بمقتضائے سلامتی اوحده والا قاتلین لائین تنہا
 بیٹھنا خوب گوشہ نشینی اور علیحدگی اور وحدت مجھے مرغوب ہے شہر نیست در عالم ہستے خوشتر از خلوت مراد و نئے نبود
 تیرا اگر می صحبت مراد چویدار ناچار ہو کر پھر آئے اور تقریر اسکی بادشاہ کے حضور میں عرض بیانیں لائے بادشاہ نے اختیار فرمایا
 اور سب حاضرین محفل ہستے ہستے لوٹ لوٹ گئے بادشاہ امیر کا ہاتھ پکڑے ہوئے قصر کے باہر آئے اور چنوں کی سیر کرتے
 ہوئے طرف عمر و بیٹھا گارہا تھا اس طرف چلے عمر و نے دیکھا کہ بادشاہ و امیر مع ارباب محفل آتے ہیں اس طرف تشریف
 لاتے ہیں ایک جست کر کے بادشاہ کے قدموں پہلے ہوا اور دعا دیکر کہنے لگا کہ مجھ کو حضور سے یا سیدہ تھی کہ مجھے محفل صحبت
 جانیں و اس بزم نشاط و سرور میں مجھے میری حاضری کا حکم نہ دیں درحضرہ کو تو کیا کہوں بڑے رفیق پر دراد و صاحب دست
 ہیں کہ تھامنے اُڑتے ہیں ورنہ اسی کیفیت میں جاں نثاران قدیم کو بھول جاتے ہیں بادشاہ ہنس پڑے اور عمر و
 کا ہاتھ پکڑ کے قصر فرودہ نکالیں تشریف لے گئے جب تخت پر اجلاس کیا عمر و کو حکم ساقی گری کا دیا عمر و جام بھر بھر کر
 پلانے لگا اور خوش خیلان اپنی دکھلانے لگاتے پھر توساتی گری کیا کیا جب سفید و صبح ہوئی کہ عمر و نے ہفت
 سو چکر کر ایسا بجا یا اور الحان داؤدی سے ایسا گایا کہ بادشاہ و امیر و ارباب صحبت اترارہ و نئے لگے اور وصال پر بال
 بھگنے لگے بادشاہ نے حیرت و دہن عمر و کا مہویوں سے بھر دیا اور بہت خلعت انعام بخشا اور قصر فرودہ نکار سے
 قصر تریں میں کہ دیواریں اسکی خشت طلائی سے بنی تھیں و در زدن میں پلیں جو اہر کی تعبیر کی تھیں امیر کو لیکے
 جانے اور اس مکان میں جلوہ فگن ہوئے اب دکلے خیمک کے حال میں بیان کرتا ہوں سامعین کو ہنسائوں اس نے
 باغ واد میں عمر و کے پہنچنے کی جو خبر سنیں بیاب ہو گیا پیٹ پکڑے پھر نے لگا کہ یہ کیا غضب ہے عمر و باغ واد میں
 نیچے اوپر نہ جاسکوں اس محفل حبت مشاغل میں غل نہ پاسکوں خدا جانے عمر و میدان خالی پا کر میرے حق
 میں کیا کاٹے ہو دیجا اس باغ میں کیا گل کھلا دیگا یہ سوچ کر کچھ تھاں محفل کجواب اطلس پر ز کے شقیو نہیں لگا کر گھر
 سے نکلا جب باغ واد کے دروازے پر پہنچا عادی سے ملاقات کر کے دوستی ٹھہارنے لگا عادی نے پوچھا کہ آپ

کہ ہر شریف لائے کیونکر یہ خاک آئے بولا کہ آپ کے لیے کچھ تحفہ نذر لایا ہوں آپ کی خدمت میں گزرا نہ آیا ہوں اگر اسے قبول کیجیے باغ میں مجھے جانے دیجیے تو کمال عنایت سے ہر سر مروت ہے عادی یہ بات سکر نہایت برہم ہوا اور برافرو ہو کر کہنے لگا کہ بختک کیوں بختیاں آئی ہیں تیری شامتیں یہاں لائی ہیں مجھ کو تو نے مرتضیٰ مقرر کیا ہے کہ رشوت دیکر باغ میں جایا جاتا ہے اگر عوامی رشتہ رکھتا منظور ہو سانسے سے دور ہو نہیں تو برہم امیر بھی تجھ کو حیرت کر دے گا کیا سے گردنی دہا کر نکلو اور بختک بختک لگے و ناکام اپنے گھر بھر گیا دن تو رو دھو کا ٹا جب شب بٹی فی ایک خدا او طھ لہن میں دستبچہ اپنے کپڑوں کا دیا باچہ روں کی طرح سے چھپتا پاسا تو نئی نگاہ سے بختک باغ داد کی دیوار کے نیچے پہنچا اور دستبچہ تو باغ کے اندر پھینک دیا اور آپ بدر و کی لئے گھسا خواجہ عمر و کا حال سنئے کہ قصر و نگار میں بادشاہ کے ساتی گری کر رہا تھا جاہاں بلورین کے گلگوں سے بھر رہا تھا کہ بسلی پھر کی آتش شرارت سینے میں بھڑکی یعنی دلیں خیال کیا کہ بسلی گسٹم نے بھی امیر کی دعوت کی تھی بظاہر کسی کمال خاطر داری و رحمت کی تھی یا سنا ہو کہ وہی مان یہاں بھی ہو وہی ہی دعوت کی ہو ذرا چلکر سن گئے آنا چاہیے ادھر ادھر دیکھا بھا لاجا یہ جیلہ دفع حاجت قصر زرین سے نکلا ہوا پھر اجنتان کی سیر کرتا داپنے بائیں نکھتا ہوا اور دازب کے متصل پہنچا عادی اس وقت کسی سے کہہ رہا تھا کہ بختک مجھ کو رشوت دینے آیا تھا مجھ کو کسی اپنے پاس لکھ ام سمجھا کہ طبع دیکر باغ میں جانا چاہتا تھا یہ سخن جو گوشہ و عمر و کے ہوا عمر و چونکہ کہ ہر گاہ اس راے سے بختک سے نہ نکلتا تھا تو ضرور کسی نہ کسی طرح وہ باغ میں آئے گا بھاڑی بھاڑی گلبن گلبن بوٹا پودا دیکھنے لگا اور تنے سے روشن سے پڑی پڑی چین چین ڈھونڈھنا شروع کیا ناگاہ اکی نگاہ دستبچہ پر پڑی اسی بساط پر آنکھ لڑی و ر سے دیکھا کہ ایک گھڑی زیر دیوار باغ پڑی ہے اور پوشاک غیرہ سے خوب بھاری بندھی ہے

بختک کا پڑ رو کی راہ سے برہنہ ہو کر اندر باغ داد کے جانا



اُسکو جو کھولا تو اُسیدلچ شاک بختک کی نظر اُڑی مراد دلی برائی باغ ہو گیا پھولانہ سنا تھا کٹھری کو تو ایک
 گوشے میں پتوں کے نیچے چھپا دیا اور خود تلاش کر لیا کہ اس باغ میں کس طرف نیکا لگاؤ ہے یہاں تو چور کی جان جائے تھیں
 بچاؤ ہے بد پر جو نگاہ پڑی بغور نظر کی دیکھا کہ کوئی شخص ستر کا لکڑا دھڑ دھڑ دیکھ رہا ہے اور پھر سر کو اندر کھینچ لیتا ہے سمجھا کہ ہونہر
 یہ بختک ہے وہ کوڑنکے خواجہ علف پوش سے کہ ہتر باغبانوں کا تھا جا کر کہا کہ تو تو غفلت میں کھٹکھٹ رہا ہے اور
 باغ میں کیچ رہا رہا رو کی راہ سے گھسا چاہتا ہے میں نے آہٹ پا کر خریدی تجھے مرد معقول جان کے زراہ مجھ سے کیا
 اطلاع کر دی اب تو جان دو تیر کام جانے بادشاہ کا انتظام جانے اگر کچھ نوعد گیر ہوگا تو صبح کو توبہ اور زنانہ ہے پھر دیکھیں باغ
 کہاں ہے وہ گھر کے مع چند باغبان بیٹھے لیکر اٹھا اور بدر رو کے متصل دیوار باغ سے لگت باجو میں بختک کی رو سے
 باہر نکلا باغبانوں نے پلٹ کر پوچھا کہ اُس نے کہا کہ میں بختک ہوں کسی نے نہ مانا ایک رخت کے ٹہنے میں لٹکا کر
 ہر ایک نے بجائے خود رو کو بکرتی شروع کی خاطر خواہ قرار دیا اُنکی خبری جب بختک کی ہڈیاں بختک کی نرم ہو چکیں اور پٹھو اور
 پسلیاں دم گئیں عمر خواجہ علف پوش سے بچار کر پوچھنے لگا کہ خواجہ علف پوش کیا ہے خیر تو ہے یہ غل خوشو کیا قبا
 رکھتا ہے اُس نے کہا کہ خیر میں ایک چور پکڑا ہے اُسکو دھستے باندا ہے بختک نے جو عمر کی آواز سنی اُسکی صدا کے کان میں
 پڑی عمر کو بچار زباناں عیاری میں کہنے لگا کہ خواجہ عمر و مجھ کو ان ہونہروں کے ہاتھ سے نجات دلاؤ باغبانوں کی قید سے با
 کراؤ میں عمر بھر تھا امن ہونگا کسی میں تم سے مخزنہ موڑ دینا عمر و نے پاس لگا کہ خواجہ علف پوش سے کہا اور بختک کی
 سفارش کرنے لگا کہ فی الحقیقت یہ بختک زبیر بادشاہ کا ہے خدانے کس آفت میں یہاں کرھنسا یا ہے فوراً ہر اکرو اہمیکو چھوڑ
 جتنے باغبان تھے سب غنچے کی طرح چٹکنے لگے ہزار طرح سے بکنے لگے کہ خواجہ صاحب آپ کیا کہتے ہیں میں ہوں عجب تنگ کا
 آپ کہتے ہیں بختک کی کیا کھنچتی ہے کہ اس طرح سے تنگ ہو کر بدر رو کی راہ سے آویکا وہ مقرران بادشاہی سے ہے آپ کو کیوں
 چور بنا دینا مقرر چور چکا ہے یہ حرام زادہ بڑی جرأت کر کے آئیے اُسکو اسکی دیری کی سزا تو ملے باغ میں آئے کامرہ تو کھلے اور
 باغ میں اگر بختک ہی ہے تھلائے آفت ہی ہے تو اسوقت ہم نہیں چھوڑینگے صبح تک غنچے سے باہر نہ جلیں دینگے بادشاہ کے
 رو بہو جیسا ہوگا ویسا ہوگا بختک نے عمر و سے کہا میری پوشاک دیتے تو میں بہن لینا عمر و نے کہا کہ میں تیرے کپڑوں سے آگاہ
 نہیں اور اگر ان لوگوں نے ایسے بھی ہوں تو اُن سے ایسی رسم و راہ نہیں کہ لوادوں اور تجھے پینا دوں مجھے نہیں معلوم کہ کس نے بختک
 میں کو کس باغبان نے اُڑائے ہیں یہ کہ عمر و بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا تمام شب قی گری کرتا رہا جب صبح صادق ہوئی بادشاہ
 سے عرض کی شرمناک لگائی سہ فصل بہاریہ بے گلشن ہو گئی ہے بیٹھو میں پھول کیا یا بلبل چمکے ہیں میں بہو اٹھندی
 ٹھنڈی چل ہی ہو زور و نہریم سحری ہے نور کا تو کا ہے وقت گلشن کا ہے مرغان خوشنوا چمک رہے ہیں گل خنداں ہیں غنچے
 چمک رہے ہیں دس پڑنے سے خاک جی ہے مٹی میں بنیم باری کے سب سے مٹی ہے بادشاہ کے بھی جی میں گیا امیر کا ہاتھ کھڑے
 مع حاضرین تفریح کیلئے چمنستان کی طرف چلا عمر و بادشاہ کو لگائے ہوئے اس طرف آیا جہاں بختک سر پا رہنہ درخت میں

بندھا ہوا تھا بختک بادشاہ کو دیکھ کر خلجی نے لگا کر پیر و مرشد باغبان نے میرا حال بنایا اور اُدھر سے خواجہ علف پوش
 نے حاضر ہو کر عرض کی کہ رات کو ایک چٹ رہبر رو کی راہ سے باغ میں آیا تھا سو اسکو غلام نے درخت سے باندھ رکھا تھا جب چوڑ
 کی مار پڑی تو کہتا ہے کہ میں بختک زیر بادشاہ کا ہوں اتفاق وقت و ریو توفی سے یہاں آکر پھنسا ہوں بادشاہ اور امیر
 نے جو غور کر کے دیکھا تو واقعی بختک ایک رخت سے بندھا ہوا نظر پڑا عمر و نے بطحہ کے کہا کہ آج باغ میں نیا گل پھولا بختک
 بہت فہمیدہ اور ہوشیار ہے صاحب جرات اہل وقار ہے اسکی کیا کہنتی ہے کہ یہاں آتا اور پگولا میں پھنسا تا شاید کوئی بیوت
 اسکے لباس میں آیا ہے حضور کی دل لگی کو یہ شعیبہ دکھا رہا ہے غالب کہ بعد ایک ساعت کے ہو ا ہوا جا بگا پھر اس مقام
 میں سیکو نظر نہ آئے کا عمر و کہہ رہا تھا اور بادشاہ سیر کرناں آگے بڑھے تو امیر و میں سمجھے کہ خواہ مخواہ ہمیں شمول ملو گا یہ
 ذات شریف کا یہاں بھی دخل مقرر ہوا ہے بختک کو دیکھ کر بادشاہ بے اختیار رنگ گل کھلکھا کر سننے اور جتنے حاضرین تھے
 ہنسی کے مارے ایسے چین ہوئے کہ بے ادیانہ بادشاہ کے روبرو قہقارنے لگے امیر نے اسکو کھلوایا اس نے فٹ کمانی سے
 رہا کیا دیکھا کہ تمام بدن بختک کا زخمی ہے جا بجائے ہو بہرہ رہا ہے چاندی ہو گئی ہے بادشاہ نے بر سر عتاب ہو کر فرمایا کہ اسی
 کڑائی سے اسکو کالہ دو ہمارے سامنے سے جلد دو کر و امیر نے تعصیف معاف کر دئی اور ہتھکڑی اسکی عمر و سے تین سو تین کو
 مول لیکر اسے عطا فرمائی اور ہراہ لیا اور تیلی اور دلاسا دیا بادشاہ باغ بہشت بہشت کی طرف کرناں باغ داو میں مثل
 نکین واقع تھا مائل ہوئے اور اُس باغ میں میر و بزرگچہر و ہر مزاجدار کو سہ مقبل و بختک دیگر داران حاضرین
 لیکر داخل ہوئے واقع میں ہ باغ اسم بھی تھا نمونہ فردوس معلی تھا عمر و نے بختک کا نام بیاض سفادت میں سر پر
 لکھا تھا دفتر تھا میں سرد فر لکھا تھا بادشاہ کے روبرو ظرافت کرنے لگا اٹھا شہرارت کر لیا کہ قبلہ عالم بختک بیچارے کی
 پٹیوں کو باغبانوں نے سلچوں کے مارے زربچ کر دیا ہے اور سر پر بال باقی نہیں خوبصورت و مہم سا چمک رہا ہے سر اسکو بکھڑا
 ہے اگر اسکو محنت ہومیانی ہوتی تو عین سرفرازی ہوتی اور اب تو تعصیف ہوئی کہ حضور کی حکم عدولی کی معنی حکم باغ میں یا سو اسکا گھر
 ملا اب اس سے اسکا تصور نہو گا کبھی حکم عدولی کا مرکب یہ شیوہ نہو گا یہ کہ بختک کی طرف توجہ ہوا اور اُس سے کہنے لگا ہاتھ جوڑ کے
 توبہ کر کچھ مجھ سے ایسی حرکت بجا نہو گی ایسی جرأت پھر اصلانہ ہوگی القصہ عمر و بختک کو مسخرہ بناتا تھا اور حاضرین دہ بار کو
 ہنسا تھا بادشاہ نے فرمایا کہ عادی کو توبہ جلد ہمارے حضور میں پہنچاؤ جب عادی حاضر ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں
 عادی ہم تمہیں نہ روائے کا گہبان کریں ورنہ تمہیں کھڑکی کوئی خدمت سونپیں و تم ایسی غفلت کرو اور ہمارے قول کو خفیہ سمجھو کہ
 بختک کا گذر باغ کے اندر تک ہوا و تمہیں مطلقاً خبر تک نہ ہووے بے اجازت ہماری یہاں اُٹھل ہوا و تم غافل ہو عادی
 یا تمہیں کیا کہ قبلہ عالم بختک کی طاقت ہے کہ بے اجازت حضور کے باغ میں قدم رکھے بے حضرت کے اشارے کرنا ہر بلغ تک بھی
 پہنچ سکے میرے پاس آیا تھا کہ مجھ سے نہ رانہ لو اور مجھے باغ میں جانے دو میں نے اسکو چھڑک دیا وہ اپنے گھر شہر مندہ ہو کر چلا گیا
 بادشاہ نے فرمایا کہ دیکھو تو وہ کون بیٹھلے بختک، یا کوئی اور آدمی نیلے عادی بختک کو دیکھ کر برہم ہوا اور گردن پٹکے

بولا کہ باغ سے محل کے دیکھے گا کسی کی خدمت کرتا ہوں کس طرح آپ کے ساتھ اہلیت کرتا ہوں امیر نے عادی کو منع کیا اور زبردستی تو بیچ
 سے باز رکھا کہ جنگ سے مزاحم نہ ہونا بادشاہ نے اسکی تقصیر صحت کی ہے اسکی حماقت سے درگزر فرمایا ہے اپنے مقام پر چاہو جہاں
 بیٹھے تھے وہیں ٹھہرو عادی تو باغ کے دروازے پر گیا اور محفل میں ساغر کا دو دیوہوا جب ٹوس کتاب کو ہر مغرب میں شاید گزریں
 ہوا اور سرباب ماہ نے لب ریاء اخضر فلک پر خرام ناز شروع کیا مشعلیں نے شمعہاں کا نور جھاڑ دیا وہیں روشن کیل ربانیا ط
 حاضر ہوئے ازمنہ عیش و عشرت کی صحبت جی عمر و تمام شب نے تپے ہر ایک کو چھپکا تا او ظرافت کرتا رہا صبح ہوئی بادشاہ قصر
 چل ستون میں رونق افروز ہوئے امیر صنعت کا ریکوں کی اس مکان میں دیکھ کر وہ دیکھنے لگے القصد بادشاہ ہر روز امیر کو ایک
 نئے مکان میں لیجاتے تھے محفل عیش و سرور برپا کرتے تھے اور انواع انوع وضع سے امیر کو سرور فرماتے تھے چونکہ پانچ شہزادہ روز بادشاہ
 کی پلٹ چھپکی تھی اسدم بادشاہ کی آنکھ لگ گئی امیر بھی پوشاک بدلنے کیلئے قصر چل ستون سے باہر تشریف لائے اور فتنہ و
 مصاحب بھی ہمراہ آئے کیر کرنے کرتے ایک طرف کچ باغ میں جو پونچے ایک نہر دیکھی کہ سب لطافت کے رو برد آئینہ و وضو
 نظر آتا تھا پانی اسکا جھنجھ پونگی راہ سے محل میں جاتا تھا مقبل سے فرمایا کہ ہم غسل کرینگے پوشاک بدلینگے مقبل نے امیر کی
 پوشاک بڑھائی اور نورانی پوشاک بدلنے کیواسطے سنگوائی امیر نہلنے لگے حمام فرمانے لگے اتفاقاً ملکہ مہر نگار رختہ
 نوشیرواں عادل روزگارے سیر بالائے قصر جھونکوں میں ٹھہری ہوئی تھی ادھر کدھر دیکھ رہی تھی امیر پر جو اسکی نگاہ پڑی
 میر عشق امیر اس کے جلکے پار ہو گیا غش کھا گئی تیر عشق کھا کر ولیس سوچی کہ مجھ کو تو اس کمال بردئے کھال کیا بیٹھے ٹھہرائے
 زخم عشق و داغ محبت دیا اسکا سلامت جانا خوب نہیں ہے صاف محل جانا اسکا طبیعت کو مرغوب نہیں ہے غبرچہ گلے
 سے نکال کر امیر کی طرف پھینکا امیر کے کان سے پر گر امیر نے جو ادھر دیکھا جلوہ قدرت صانع مطلق نظر آیا ضبط نہ کر سکے
 نظر پڑا ایک برت پریش زالی سچ دھنچئی ادا کا جو عمر دیکھو تو دس برس کی پہتر آفت غضب کا امیر چاروں شلے نہایت
 پانی پر گرے مقبل نے کوکر امیر کو نبھالا اور گود میں لیکر نہر سے باہر نکالا امیر نے ایسی آہ سوزناک کھینچی کہ خرم عیش میں آگ
 لگ گئی شعلہ عشق و ملیں بھڑکنے لگا اشک حسرت آنکھوں سے ٹپکنے لگا مقبل نے امیر کو سمجھایا کہ یہ مقام خودنگی کا نہیں
 ہے پوشاک نئی بدلے اور محفل میں چلیے بارے اسوقت امیر نے مقبل کی نصیحت سنی کہ پوشاک بدلی قصر چل ستون
 میں تشریف لیگئے مگر طبیعت کا اور ہی تعلق تھا جو اس تھے اور اس طرف ملکہ مہر نگار کا حال بتر ہوا دانی اور خواصوں نے
 اسے گھیر لیا کوئی کٹوڑا چل نکلی کا دھوکہ پلائی کوئی آئینہ الکرسی پر دم کئی کوئی ناوا علی پڑھ کر بھونکتی اکل و شرب خواب خور و قوف
 ہو گیا کوئی ہاتھ پاؤں سلاتی ملکہ کو جب فاقہ ہوا اپنے ولیس سوچی کہیں راز افشا نہ ہو جائے عشق اس باغ میں کوئی گل کھلا
 خواصوں سے کہا کہ تشریف کا مقام نہیں مجھے خود بخود اسوقت دوران ہوا سو اب بھی ہوں بھلی چنگی ہوں غل شوہرست
 مچاؤ ولیس نہ گھلڑا دھر کا حال سنئے کہ امیر دم پر دم ساعت بساعت کھتے تھے کہ دن کہیں تمام ہوئے تو بیانی دلی
 تدبیر کجائے کہیں شام ہو دے تو دل ٹھٹھ سا بارے جوں توں کر کے دن کو کاٹا اور پہر رات تک ضبط کیے بیٹھے رہے

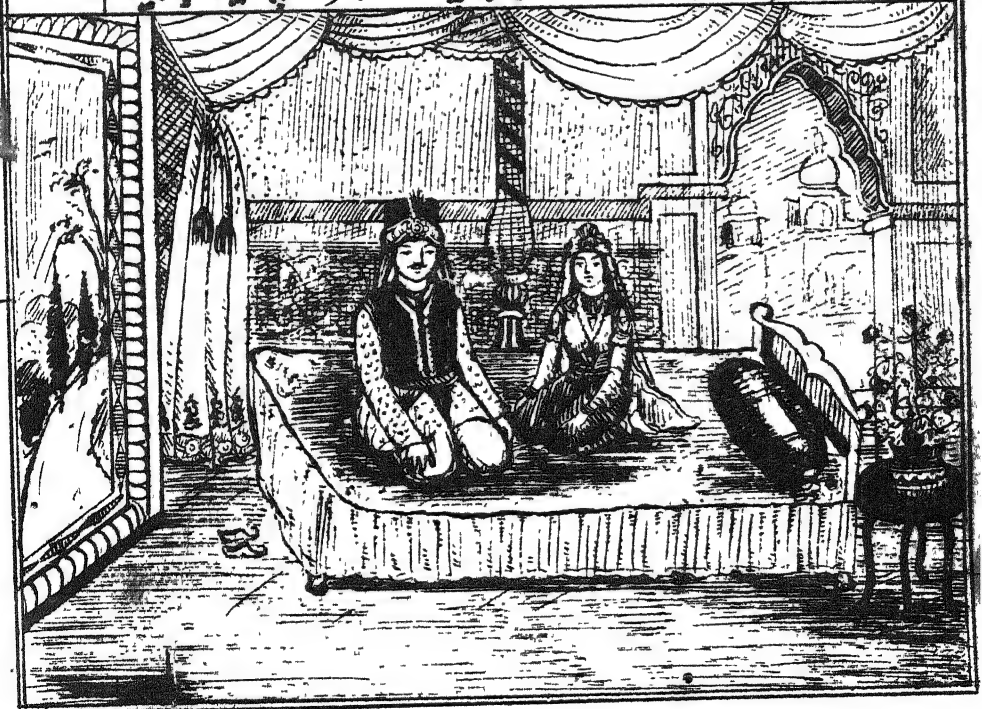
آخر اضطرار دل زمینوں ہوا ضبط کیا رانہ۔ بادشاہ سے التماس کی کہ آج رات چھٹی ہے پکے پکے دی کی نہیں لگی ہے اگر حکم ہو تو کسی قدر ستر است کر دیں کسی کو خنہ باغ میں جا کر سو رہوں بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ خدا کو سونپا امیر سے مقبل فدا بائے مجلس سے آئے پھر تھرد کے نیچے آئے کوئی انگاڑا پر جائز کیا پایا لیکن کین رخت عظیم نشان محل کی دیوار سے ملا ہوا نظر آتا ضیق اسکی بام قصر پھیلی ہوئی تھیں ستر سے لگی ہوئی تھیں مقبل کو اس رخت کے نیچے کھڑا کر کے آپ رخت پر بڑھ گئے بام قصر پہنچ گئے

پہلی ملاقات امیر کی سرحد خنہ خواں روز گاہ سے یعنی ملکہ مہر نگار سے

اشعار عشق ہے تازہ کار تازہ خیال بہر جگہ اسکی اک نئی ہے چال بہکین آنسو کی یہ سراپا کہیں یہ خوشحال حکایت کہ نکل سکوداغ کا پایا بہکین گیارے کا پایا بہکین طالب ہو کہیں مطلوب ہوا اسکی باتیں غرض ہیں دنوں خوب بہ خانہ والوں کا رخصت شناسان عشاق مزاج دانا یاں بیاران فراق کلک شوریدہ سرفرازان شوق و ذوق زبان پر لاتا ہے ہجر و وصل کی داستان شام ہے کہ امیر نے سقف قصر پر سے دیکھا کہ ملکہ مہر نگار ماہر دیوان پری پیکر کے حلقہ میں بیٹھی ہو اور صراحی سے گلگوں سے بھری ہوئی سلنے لگی ہے جام لبو میں ہاتھ میں چھلک ہے بادہ انخوانی پیالہ سے جھلک ہے ہاں لیکن گوہر اشک کی ٹپڑی نوک مزہ سے مسلسل تابہن ہے آتش عشق کا نوں سینہ میں شعلہ زن ہے آہ سردیوں پر ہے ناکشی کا شعلہ آتش ہے دن کو تو امیر نے دور سے دیکھا تھا اب متصل سے جوتنہ راہ کیا دیکھا کہ چشمہ نور شہ رخشاں اس کے حسن کے آگے پانی بھرتا ہے اور آہ تاباں اس کے چہرہ پر نور کے پر تو سے بغیاں اقتباس کرتا ہے امیر اس کے حسن و لاویز کو دیکھ کر آپ بیٹھ رہے اور ہنسی ملنے لگا شوق و ملیں بھڑکے ملکہ مہر نگار کو ہنشینان محرم راز سمجھا رہی تھیں اپنے اپنے طور پر کلمات نفی آمیز سن رہی تھیں کہ اس گریہ زاری سے نہیں معلوم کیا لوقان ہو گا یہی ماجرا اگر رہا تو دشمنوں کا خدا جانے حال کیا ہو گا اسی بخود وہاں ذرا آپ کو نبھالو آخر جیکے اپنے اپنے لہجہ سے ہوا ہے اُسے بھی تم کو دیکھا ہے اسکو بھی چین کہاں ہو گا وہ تمہارے فراق میں سرگرداں ہو گا کوئی نہ کوئی نہ کہہ سکتی کہ کیا خواہ خواہ کوئی صورت وصل کی نکالے گا الحاصل سبوں کے سمجھانے بھگانے سے ملکہ کا رونا موقوف ہوا اور فتنہ بانو نے کہ ملکہ کی دایہ کی بیٹی تھی ساغرے ملکہ کے ہاتھ میں دیا کہ اسکو یہ ملکہ نے کہنا میں کے پیچے پہنچی تھوڑی دیر کے بعد نوش کر دنگی پہلے تم تو اپنے صبا کا نام لیکر پو قد سے خلیل میر سے واسطے رہنے دو رہے پہلے فتنہ بانو نے جام بالباب بھرا اور اٹھلکے عمر و عیار کا نام لیکر پیالہ سے نکال کر کادل کھلایا کہ عمر و ہیاں کھلا کر پیالہ سے پیتے فکر کر رہے تھے کہ دوسری مشوقہ مقبل فداوار کا نام لیکرے گلگوں کا پیالہ پی لیں اور اسطرح سے پی لیں شرب لالہ رنگ پی پی گئی امیر نے اپنے دل میں کہا کہ عقول بن راز سے ہم آگاہ نہ تھے ملکہ نے کہا کہ اگر کچھ سے لگا لگا کہ شہ ہشام بن علی خیری کی یاد میں پتی ہوں کہ جس تم کو تیر سے بھڑکایا ہے

بہت محفوظ ہو اور بہت سے امیر اور راجہ راز و نیاز میں ملوث ہوئے پھر کھربا کل بزم بادہ خواری گرم رہی ملکہ ہر باز نام صاحب قرآن کا لیکر باغ بنے ناب پتی تھی جب وہیں سے زیادہ رات گزری غلبہ بھلائی ملکہ چھپکھٹ پر جا کر بیٹھی ہر جذبہ کر وٹیں لیتی مگر صاحب قرآن کے خیال میں نیند نہ آتی زار زار روتی جاتی آخر روتے روتے تھک گئی صاحب قرآن نے دیکھا کہ ملکہ بھی سو گئی اور ہر عورت اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہی سیڑھیوں کی راہ سے باہر تھکے ہوئے اپنے اپنے پاؤں ملکہ کے چھپکھٹ کے پاس گئے دیکھا کہ ملکہ سو رہی ہے مگر چشم انتظار کھلی ہے ہاتھیں کھلی ہوئی ہیں غیب خواب ناز ہے رفتہ تو سو گیا ہے رفتہ باز ہے۔ دیر تک اُس کے روتے روتے دیکھا کہ وہیں سو چلا کہ تو بڑی سخت سے یہاں تک پہنچا ہے کمال تکلیف اٹھا کے یہ قریب نصیب ہے دلی ہوس تو نکال کسی حیلہ سے صاحب قرآن نے اپنے دونوں ہاتھ گل کیوں پر رکھے چاہا کہ اُس کے لب شہریں کوچیں در رخسار تاباں کا بھی بوسہ لیں ہاتھ نیکوں سے بھیل گئے ملکہ کی چھاتی سے لگ گئے ملکہ چونک بڑی امیر کا تو خیال نہ رہا یہ اختیار چھپنا کے چور چور کہنے لگی ہر جا طرف سے خواہیں جا گئیں اٹھ کر دوڑیں امیر نے کہا جان میں کشتہ حشام بن علقمہ خیر ہی ہوں و منتول ناز و داد اب ہر نگار پری ہوں ملکہ امیر کو بچا کر اپنے غل چھپا ہے بہت شرمندہ ہوئی اور غدا معذرت کرنے لگی اور صاحب قرآن بھٹ پٹ چھپکھٹ کے نیچے چھپا دیا خواہو تو یہ کمر بیلادیا کہ میں خواب ہوئی تھی اس سے چھپ مارا مٹی اچھا تم لوگ جا کر سو رہو اپنے اپنے مقام پر جا

امیر اور ہر نگار کا بارہ دری میں یلنگ جو ہر نگار پر یک جا بیٹھنا



وہ نوہند کی باتیاں تھیں اپنے اپنے مقام پر جا کے سوہیں صاحبقران اُنکے جاتے ہی نیچے سے ٹھکرا اور پائے ملکہ مہرنگار کے برابر آئے ملکہ نے دُکو تو دور سے نظارہ کیا تھا اچھے پاس سے دیکھا اور بھی غش کر گئی ہوش سے گز گئی صاحبقران نے منہ سے منہ لگا کر اپنی بوجھ ٹھکانی تھوڑی دیر کے بعد ہوش میں آئی اتنے میں سپیدہ صبح کا منور ہوا صاحبقران نے مانند شبنم اپنی چشم زگر میں شک حسرت بھر کے کہا کہ وہ جان خدا حافظ ہے اب کشدہ علقمہ خیر می ٹھہر نہیں سکتا ہے کہ خوفِ فشاں راز کا ہے بادشاہ سے سونیکا بہانہ کر کے آیا تھا اگر جیتا رہا تو پھر رات کو آکر بلا گرداں ہونیکا کمر اس سبل خنجر ناز کو بھول نہ جانا مبتلا سے فراق کو دل سے دھجلا تا ملکہ نے ایک ہر دھنچنی اور آبدیدہ کو بولی کہ دیکھیے اتنا دن کیونکر سیر ہوتا ہے کسطح مطمئن دل مضطرب ہوتا ہے اچھا خدا کو سپرد کیا اللہ کی امان میں سونپا ہے بل آپ تشریف لیجائیے ہر جگہ ریگی ہم پر گزر جائیگی طبیعت کو ہوگا قلق تھوڑی دیر بٹھرتے بٹھرتے ٹھہر جائیگی ہاں کے بعد امیر رخصت ہوئے بدستور بامِ قصر سے نیچے آئے اور مقبل وفادار کو ساتھ لیکر مجلس میں پہنچے بادشاہ بھی خوابگاہ سے برآمد ہو کر بزمِ افروز ہوا ہر منصبدار و وزیر و امیر و دولت ملازم سے بہرہ اندوز ہوا ہر گاہ گل خورشید کو نسیمِ سحری نے شگفتہ کیا اور پھول سوچ بکھی کا پھولا بادشاہ امیر کا ہاتھ پرکے چار میں سے تشریف لائے اور اب محفل بھی اُسی مقام پر حاضر آئے امیر کو سیال نشینہ کی طرح قرار نہ تھا کسی صورت دل پر اختیار نہ تھا گھڑی گھڑی اٹھ کر محفل سے باہر جاتے تھے اور ایوانِ ملکہ مہرنگار کی طرف دیکھ آتے تھے بزرگ چہرے امیر کی بیٹائی دیکھتا تھا کہ وہ نہوا امیر کا دل کسی پر آیا عمر و کی طرف اشارہ کیا اُس نے کہا میں آپ پہلے سوچا ہوں آپ کے پیشتر بھانپ گیا ہوں کہ حضرت کی طبیعت کسی پر لگنی ہے لکی بھاری دکھا رہی ہے جنگل سے بھی امیر کا اضطراب دیکھ کر تجویز کیا کہ امیر کسی پر شیفہ ہو یا یہ قیاری خالی زحمت نہیں ہے اتنا اضطراب بے تعلق طبیعت نہیں ہے جنگل سے بادشاہ سے عرض کی کہ بعض لوگ ہر گھڑی محفل سے اٹھ کر باہر جاتے ہیں مجلسِ لطف جاتا ہے صحبت کا رنگ ثنائے میں مٹا دیتے کہ جو کوئی بلا ضرورت مجلس سے باہر کا قصد کرے گا اسکو توتن جرمانہ دینا پڑے گا بادشاہ نے اس بات کو پسند کر کے امیر سے کہا کہ اب جو کوئی اٹھے گا وہ توتن جرمانہ دینا دیکھا امیر نے عرض کی کہ بہت مناسب ہے باوجود اس کہنے کے امیر دوسرے مرتبہ مضطرب ہو کر محفل سے اٹھے اور دوتوتن جرمانہ کی بابت فیہ بزرگ چہرے نے عمر و سے کہا کہ کچھ اچھی تدبیر کیا چاہیے کہ جنگل محفل سے اٹھ کر یہاں سے دفع ہو جائے اسوقت یہاں نہ رہنے پائے عمر و نے کہا کہ یہ کتنی بڑی بات ہے ابھی تو ہوا ہوتا ہے ایک نقشے میں تو لسا ہو ملے یہ کہا کہ اسوقت بادشاہ سے التماس کیا گیا گوش شاہی تک پہنچا دیا کہ اسوقت عجب طرح کا سماں ہے اگر حکم حضورِ نفاذ پائے تو ظلام اپنے ہاتھ سے دو چار جام بھر کے حضور کو بلائے بادشاہ نے فرمایا کہ اس سے کیا بہتر ہے ہیں بھی منظور نظر ہے عمر و نے جام و صراحی کو ہاتھ میں لیکر گردش دی اور اگر می شروع کی جب تین چار جام متواتر بادشاہ کو پلا چکا ہرگز تاجدار کو ایک ساغر پلا کے امیر کو دیا بعد ازاں خواجہ بزرگ چہرے کو ایک پیالہ پلا یا سی طرح سے گردش کرتا خواجہ گلزالدین یعنی جنگل سے پیالہ لگایا اسکا ہاتھ کا کہ اسوقت ضرور کچھ دال میں کالا ہے کچھ نہ کچھ گل پھولنے والا ہے عمر و کی

استدعا ساقی گری کرنا خالی از علت نہیں ہے یا مہجی سولہ شراب کے نہیں بے عہد سے کہنے لگا کہ میں نے کل سے توبہ کی ہے میں نہیں پینے کا عہد کرنے پکار کے کہا اور سب کو سنا دیا کہ عجیب ہے رب رب! محفل حتیٰ کہ یہاں سپاہ تک میری ساقی گری گوار کی مگر خجنگ کو گوار نہ ہوئی ناگوار گزری یہ نہایت ناگوار بلکہ اس میں سے ہاتھ سے ایک سا غری جاتا تو ہزاروں سجدے حضرت دم کو کرنا سرکہ نہ اٹھا تا عہد کے اس لطیفے سے بادشاہ اور جمیع اہل محفل متہیں پڑے اور خجنگ کے کہنے لگے کہ فضل الامر میں عہد کا ساقی گری کرنا تکلف سے خالی نہیں ہے تعجب ہے کہ تم انکار کرتے ہو ناچار خجنگ نے عہد سے پیالہ لیکر رہا کیا چونکہ اس میں عہد کو نہ لایا تھا ایک ساعت نہ گزری تھی کہ خجنگ کے پیٹ میں فراق پیدا ہوا مڑا ہونے لگا بادشاہ سے عرض کر کے اٹھا کہ خانہ زاد دفع ضرورت کیوں جاتا ہے ابھی پھر ہوا آتا ہے جب فراغت کر کے آیا ایک لمحہ نہ ہوا تھا کہ پھر پیٹ میں رد ہونیکا مجبور اٹھ کر چلا عہد بولا کہ اب کہاں جاتے ہو ابھی تو باہر سے چلے آئے ہو اس نے کہا کہ میت اٹھا عہد نے کہا کہ خیر ہے ابھی آپ ہو آئے ہیں پھر جایا جاتے ہیں خجنگ نے سون من جربانہ دیکر رفع حاجت کر لی دم پھر نہ بیٹھا تھا کہ پھر غلظ معلوم ہوئی لیکن جربانے کے خوف سے ضبط کیے بیٹھا رہا جب بہت بیتاب ہوا تب تو تمام نہر کا دست خطا ہو گیا اور با بجائے کے کیا بچوں سے نہ بھلا عہد تو اسی اس میں تھا سا غری کو ہاتھ سے رکھ لیا بادشاہ کھینچتے اس کی کہ اس وقت حضور کو مورے اگر خیابان کی سی فرمایے تو دونی فرحت حال ہو پڑا لطف اٹھائے حضور کے صدر سے میل ور لوگ بھی سیکرین من متنا عشر تک بھریں بادشاہ نے فرمایا عہد واسوت ہمارا ابھی یہی چاہتا تھا بادشاہ امیر کا ہاتھ پکڑ کے چنتاں کی طرف متوجہ ہوئے حاضرین محفل بھی اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ کے جلو میں پہلے خجنگ بھی بضرورت اٹھا انہوں نے دیکھا کہ خجنگ کی کرسی بخار سے بھری ہوئی ہے اور اس کے پاؤں کی راہ سے بخار سے بہہ رہی ہے نالین کرانی بھی جو اب بچھا تھا غلیظ ہو گیا عہد نے بادشاہ کو اطلاع دی اس حال کی خبر کی بادشاہ کا باغ تو پہلے ہی سے پرانہ ہو چکا تھا چال شکر نہایت شفقہ ہوا۔ عادی کو بلوایا اور یہ ارشاد فرمایا کہ یہ کوئی بدترین جاری صبح کے قابل نہیں ہے اسے باغ سے کالہ و جارے سامنے سے دور کر دو عادی تو بیشتر سے سپر نہر کھائے ہوئے تھا حکم ہوتے ہی خجنگ کے ڈاڑھی کپڑے کھسکتا ہوا لگیا خواجہ بزرچہ ہرنے دیں کہا کہ ہر چند خجنگ کو تو حکمت علی محفل سے کال لگا امیر کا اضطراب مبرم بڑھتا جاتا ہے خدا جانے قبل کا کیا ہے ایسا نہ کہ بادشاہ کچھ دلیس جانے تو بد گمان ہوئے پھر ادبی سامان ہوئے ہاتھ باز دھ کر بادشاہ نے اس کی کہ حرم حضور کی قدر دانی سے بہت احسان ہوا تاحیات مستحار منون رہے گا تام عمر حرج و محاسن سلطان عالم کی قدر دانی کی کرے گا اب قبلہ عالم جل کے سر پر سلطنت پر رونق افروز ہوں کہ خلق اللہ منتظر عدالت کے رعایاے شاہی میز از زیارت سے بادشاہ کو بزرچہ ہر کا کتنا بہت پسند آیا امیر کو خلوت شایان دیکر رخصت فرمایا اور آپ بارگاہ میں تشریف لایا مصروف بعدالت و انصاف ہوا

بتیابی ملکہ مہرگار کی امیر کے فراق میں رجا نا اسکا امیر کے اڑو کیطون امیر کے شتیاق میں

محرران دفتر عشق لکھتے ہیں کہ صاحب قرآن لشاد اکرام پر جا کے کھڑیاں و ساعتیں گنا کیے اور وزیرال کو بامید شبصال بسر کیا کیے ہر گاہ سیمخ غوغیہ نے آشیانہ مغرب میں بسرایا اور تندر و ماہ سطر صحن فلک پر خوشترام ہوا امیر نے دست یقین لباس شہری کا طلب کیا جامہ اطلس سیاہ گلے میں پہنا کمزیر لفت سیاہ کہ میں نہ تھا شملہ سیاہ شال کا سر پہ لپٹا خنجر و شمشیر کو ڈاب میں لٹکا کر پانا چھوٹ کا پاؤں میں چڑھایا اسپر کش مہندی پہنکے کہ کا حلقہ شانہ سے نکلا انقلاب سیاہ و شہر کا اپنے منہ پر ڈالے اس سچ دھج سے قبل کو ہوا لیکر خیمے سے نکلے اور ملکہ مہرگار کے محل کی طرف عزیمت ہوئے انہیں اویں عمر و چھپا ہوا کھڑا تھا جست کر کے بولا کہ خبر دار اوچو رو کہاں جاتے ہو کیوں آپکو مجھ سے چھپاتے ہو تم نہیں جانتے کہ میں طلحہ پھرتا ہوں گشت کر رہا ہوں کیا لطف ہو کہ روزندہ کو کو نکو بکاروں اور آپکو صبح تک پہر میں ٹھہلاؤں امیر نے کہا کہ او در مسکا سچ کتا ہو کیوں ہیودہ باج ہو تلے آئے کہاں امیر معلوم ہوا کہ میں ناخرم ہوں تب تو مجھ سے اپنا راز چھپایا مجھے ایسا ناخرم اور بدخواہ اپنا ٹھہرا امیر نے فرمایا کہ اگر تو ناخرم ہوگا تو خرم کون ہوگا مگر اسلئے میں نے تجھ سے نہیں کہا کہ تو مجھ کو نصیحت کر جاؤ میں اپنے اختیار میں نہیں مٹی لپرتا ہوں کیا کروں نے تو بھی میرے ساتھ چل کر چوہا جانا میں جاتا ہوں مکی بتیابی اصل محبوب سے مٹا ہوں عمر و نے پوچھا کہ شہر یار و کوں ہو اور کیسی ہے دم زاد ہے یا خور ہے کہ پری ہے کہ جسکے واسطے تم مستقل مزاج مقرر ہے سر سید اور پڑا خطار ہے امیر نے فرمایا کہ مسنا بھلا کہ دیکھنا چلکرا پی آنکھوں سے کچھ لے دین خدا داد کی ادنیٰ امیر عمر و سے باتیں کرتے باغ و کوکھن چلے جاتے تھے اور فرط شوق سے بے تحاشہ دم بڑھاتے تھے ملکہ مہرگار کا حال سننے کہ امیر کے فراق میں کس مصیبت آئے دن کا داؤد و زنج و غم میں گزرا دن بھر پھر کھٹ پرخم لپیٹ پڑی رہی نہ ٹھہری نہ بیٹھی نہ منہ دھویا نہ کھانا کھایا نہ پانی پیانے تکیے پر سے سر اٹھایا نہ ٹکھی کی نہ چوٹی کی نہ پوشاک کی مگر باں تمام دن اشکوں سے منہ دھویا کی خواہشوں نے ملکہ کا حال دیکھ کر فتنہ بانو سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ملکہ نے کہیں ل اپنا گناہ کیا کہ خواب و خور حرام ہے نہ دن کو صین ہے نہ رات کو آرام ہے دایہ سے یعنی اپنی ماں سے اس راز کو افشا کر دے ان سے جا کے یہ باجر اکھو کہ وہ کچھ تدبیر کریں فتنہ بانو نے کہا میں تو نہیں کہنے کی مگر تم اماں جان سے کہو آئے جا کے یہ حال بیان کرو میرے کہنے سے تمہارا کتنا زیادہ ہے دیکھو تو اب کیا کامشورہ ہے کیا ارادہ ہے آخر چند خواہشوں نے بالاتفاق دایہ سے اس ماجرے کی خبر کی دایہ بدحواس ملکہ پاس توڑی گئی دیکھا تو واقعی ملکہ کا عجیب حال ہے نہ کھانے پینے کا ہوش ہے نہ بناؤ ستوار کا خیال ہے منہ لپیٹے ہو بس پھر کھٹ میں پڑی ہے چہرہ سے وحشت ٹپک رہی ہے دایہ نے چادر کو منہ سے اٹھا کر کہا کہ کھانہ پینے کو ہے نصیب شمتال مزاج کیسا ہے پھر کھٹ میں پڑے رہنے کو بوجہ کیا ہے مجھ سے نہ چھپاؤ اور دل پناہ جو فتنہ خط خیمہ کو ناؤ چھپیں سے میں تمہاری محرم راز ہوں صدقے جاؤں تمہارے اوپر سے خفا اور جانا زہوں ملکہ نے کہا کہ ہر چند شرم مانع ہے مگر بے غم سے کہے بھی کام نہیں چلتا ہے کہ میرے سوز جگر سے تمہارا دل جلتا ہے دایہ کشندہ ہشام بن علی کا یہ عشق میرے جگر کے بار ہو گیا ہے بے مہم وصال کیطیج سے یہ زخم اچھا ہوتا نہیں معلوم ہو تلے دایہ بولی کہ ملکہ مقام خور ہے

کہ کیسے کیسے شاہزادگان کیانی و ساسانی کا پیغام آیا اور تم نے قبول نہ فرمایا اور شیخ شخص سلمان غیر مذہب میرے
نزدیک مناسب تو نہیں ہے کہ تم اسکے پہلو میں بیٹھو اسکی ہنشین ہو ملکہ نے کہا اے داعی عشق کو مذہب و غیر مذہب سے کیا فرق کا
ہے یہ تم خوب سمجھ لو کہ بے وصال صاحبقران کے جان میری نہیں بچنے کی دل بے صبر میرا ہے یہ کہہ کر ایک غنیمت جہنم میں
روپے کی خرید کا گلے سے اتار کر دیا اور اس عجوزہ روزگار سے کہا کہ دایہ بہت کچھ صاحبقران سے میں تجھ کو دلوادگی
اور اپنے پاس سے بھی بہت کچھ عنایت کر دے گی دایہ طبع میں خواجہ عمر و سے کچھ کم نہ تھی غنیمت کچھتے ہی منہ میں پانی بھر آیا سب کچھ
مان لیا جو ملکہ نے فرمایا اور یہ بھی سوچی کہ ملکہ نصیحت پذیر نہیں ہوگی تو اپنا فائدہ کیوں چھوٹے ملکہ سے بولی کہ اگر یہی مرضی ہے
وہیں ہی ٹھنی ہے تو اٹھو حمام کرو پوشاک بدلو زیور پہنو اپنے کو ہر ہفت کرو پہر رات گزرتے لباس شہری کا پہنا کریں تم کو
صاحبقران کے پاس لیچلو گئی تمہاری تنے دلی پوری کر دے گی اگر صبر کو ہاتھ سے نہ دو کہ راز افشا ہو جائیگا اسکے ظاہر ہونے میں
سولے نقصان کے کچھ سو دنظر نہ آئے گا ملکہ کو تسکین ہوئی طبیعت ٹھہری سیو قوت اٹھ کر حمام کیا اور لباس کنخیری پہنا جب
گھڑ پالی نے پہر رات کا گرجا یا موگری کو گھڑ پال پر لگایا دایہ نے ملکہ کو لباس شہری بدلوا یا اور آپ بھی مردانہ جیس بنایا
بام قصر پر جو برج تھا لکھنڈ کو اس سے باز دھکر ملکہ کو لے آتری ورن شاد کام کی راہ لی تھوڑی دیر امیر کا درو بائی رہا تھا قدر
مسافت طے کرنا تھا کہ تین شخص سیاہ پوش کھائی دیے اور اسی جانب جس طرف سے ملکہ جاتی تھی آتے نظر پڑے ملکہ امدادیہ انکو
دیکھ کر ایک رخت کی اڑ میں ہو گئیں دونوں کی دونوں کچھ چھپائے لگیں امیر کی بھی نگاہ ان دونوں سیاہ پوشوں پر پڑی اور
انکی یہ حرکت بھی مقبل سے باوازنہ نہ فرمایا کہ مقبل کیسنا یہ دونوں سیاہ پوش عورتیں کون ہیں کہ جو اسوقت بے پردے گھر سے
باہر نکلی ہیں در پردہ اپنے گھر والوں سے کیسے طرف جاتی ہیں ملکہ نے آواز امیر کی بچان کے یہ دو بہرہ اور شعر با آواز بلند پڑھا
یاں جنکے لیے اپنی یوں جان نکلتے ہیں اس راہ سے وہ کیسے انجان نکلتے ہیں مدو بہرہ اچھا کارن گئی سڑی اور باروری ہا
پوچھتے انجان کو دیکھیا کو آئے مقبل جو نزدیک یاد دیکھا ملکہ مہرنگار ہے وہی ہمہ نازک اندام اس طرح گلہزار ہے امیر کو
دہیں سے پکارا بے اختیار نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر چلا اٹھا کہ آپ شریف لائے یہاں کہ بچا ہے ملاحظہ فرمائیے کہ کون ہیں اور
کہاں کا قصد فرمایا ہے کی حیثیت میں گھر سے قدم نکالا ہے شعاع کس کو آرزو نہیں تیری خبر ہے ہم پارہ نہ بھرتے ہیں جو فتنہ
سر کھلے امیر جو اگر دیکھیں تو ملکہ بے خوشی کے مارے اپنے جامہ میں نہ سائے باہجیں کھل گئیں گھر بیٹھے خضر آئے خوشی سے
ایسے بھولے کہ ہفت اقلیم کی سلطنت بھولے ملکہ کا ہاتھ بکڑ کے اپنے خیمے کی طرف پھرے زہرہ و شہری لے ہوئے اپنے
مقام پر چلے عمر و نے اگر سلام کیا اور کہاں دے یہ کلام کیا کہ حقیقت میں ملکہ آفاق یہ تو اپنے بڑا احسان کیا کہ ہم لوگوں کو نبوت
شہر وئی سے باز رکھا حضرت کی کشش آپ کو کھینچ لائی انکے صدمے میں ہم کو بھی زیارت نصیب ہوئی تنہا دلی برائی سے
غضبنازوں میں کرات نہو کیا معنی جب کو جی چاہے ملاقات نہو کیا معنی ملکہ نے مقبل سے پوچھا کہ یہ کون ہے اور کیا نام
ہے کہاں مکن و مقام ہے مقبل نے کہا کہ خواجہ عمر و عیار سی ہے زمانے میں آپ ہی کی عیاری کی شہرت ہو رہی ہے

ملکہ اُسکی بہت کدائی دیکھ کر حیران ہوئی اور بار بار امیر کی صورت کو شہ چشم سے دیکھتی تھی امیر حسبِ بارگاہ میں ملکہ مہرنگار کو لیکر داخل ہوئے ملکہ کو اپنے پیلوں میں بٹھایا بادۂ ارغوانی جامِ بوبریں میں بھر بھر کر اپنے ہاتھ سے پلایا اور ملکہ ایک جام دوسری ہاتھ میں امیر کو پلانے لگی عمر و بیٹھا ہوا گایا امیر نے دایہ کو کئی ہزار تومان اور ایک کشتی جو اہرات کی دیکر بالا مال کر دیا اور ہسکے

امیر اور مہرنگار اور عمر و اور فتنہ بانو کا باہم شراب پینا



انعام کا امیر وار کیا قبل از صبح کا ذاب امیر مقبل و عمر و کو اپنے ساتھ لیکر ملکہ مہرنگار کو اُسکے قصر میں پہنچا آئے اور دوسری ملاقات کا وعدہ واثق ٹھہرا آئے جس وقت ملکہ صبح دایہ محل میں داخل ہوئی بعض بعض خواجہ سرا جاتے تھے دونوں سیاہ پوشوں کو دیکھ کر چور چور کیے غل چمانے لگے جب وزیر و زور و زن ہوا و زور و زن بھی نہ دکھائی دیا تو انہوں نے ملکہ مہرنگار سے عرض کی صبح کو جا کر وردی بولی کون کسکے دلیس بیٹھا ہے نیکل نہ در بد و بد اندر نیک سب ہی قوم میں ہوتا ہے اولیٰ یہ ہے کہ کوئی سرور شاہنزادی کے محل کے گرد پٹلا یہ پھرنیکو مقرر ہو وے کہ وہ کمال ہو شکاری اور بیدار مغزی سے وہ دیکھ کر سے ملکہ نے یہ بات پسند کی اور بادشاہ کو اطلاع دی بادشاہ نے عمر و تیغفران نامے پہلوان کو چار سو سوار پیادے کی جمعیت ملکہ مہرنگار کے محل کی پاسبانی کیواسطے مامور کیا اور گشت پھرنے اور چوکی پر سے مقرر کر کے حکم دیا امیر کی سینے کا آدھی رات تلک ملکہ مہرنگار کا انتظار کیا جب ملکہ نہ پہنچی اور عمر و تیغفران کا مقر ہونا محل کی نگاہبانی کیواسطے شاد و دل نے بیتاب کر دیا لباسِ شہری کا مانگا عمر و امیر کا حال دیکھ کر رو دیا اور ہاتھ باندھ کر پاؤں پر گرتا کہ حمزہ خدا کیواسطے آج کی رات خیمے سے باہر نہ نکلنا چاہیے دلوں سمجھا نا چاہیے کہ عمر و تیغفران کو بادشاہ نے پاسبانی کیواسطے مقرر کیا ہے اور اُسکو چھبانی اور ہوشیاری کا حکم دیا ہے مبادا عمر و تیغفران دیکھ پاوے اور تجھ کو کچھ نہ پہنچا دے خدا نخواستہ نصیبِ شمتاں عورتِ آبرو میں فرق آویگا جو کچھ اپنے نام و نشان پیدا کیا ہے سب باد ہو جاوے گا و بخت تو کی بنیگی طعن و تشنیع کرے گی نبی بات بگڑ جائیگی یا تو اس سے بچے یا غیبا رہیں پڑے اور فرمانے لگے کہ عمر و تجھ کو سودا ہوا ہے مجھ کو مرنے سے ڈرنا ہے تو نہیں جانتا کہ میں شہنشاہِ عالم ہوں

خیمہری ہوں اس دن کو خدا کے فضل سے کب خیال میں لاتا ہوں ان بزدلوں کے مقابلے سے کب بچکی تاہوں نگریاں تجھ کو اپنی جان عزیز ہے تو میرے ساتھ نہ چل گھر سے باہر نہ نکل یہ کہہ کر مقبل کو اپنے ساتھ لیا اور طمک مہر نگار کے محل کی طرف کا ارا دہ کیا عمرو سے کہے با جاتا تھا پیچھے پیچھے امیر کے ساتھ لگا ہوا چلا گیا جب غزوہ کے قریب پہنچے تو دیکھا کہ عسکر کا طلایہ شعلیں و چور ہوتا دشن کیے بیدار باش ہوشیار باش کہتا ہوا چلا آتا ہے اور ہمراہ اس کے ہر کاروں کا بھی پرے کا پر ہے ایک جا پر کچھ گنجان و خیمے امیر ہر امیوں سمیت ان درختوں میں بٹکے جب طلایہ شعلیاں محل کے نیچے یا کر بہت دور مقبل کو نگہبانی کیواسطے چھوڑا اور آپ مع عمرو صفت قصر پر پہنچے دیکھا کہ مکہ مہر نگار پوشاک شامہ پہنے سامان خلیں راستہ کیے بیٹھی ہے اور انتظار امیر کا کر رہی ہے جام و صراحی کی کشتیاں آگے رکھی ہوئی ہیں شمعہاے کا فوری کثرت روشن ہو رہی ہیں ایک پہلو میں طراز خوبا مقبل کی عاشق اور دوسرے پہلو میں فتنہ بانو دختر دایہ عمر و عیار کی دوست صادق بیٹی ہیں دوسرے ان دونوں کے جو خواصین کہ مکہ کی محرم راز ہیں وہ سامنے ساز و سرودینے ہوئے بزم خلوت میں منتظر ارشاد کی ہیں وہ دیکھ کر ہاتھ انتظار سقف قصر کی طرف لگے ہوئے لبشاش بیٹھی ہے چشم انتظار سے دیکھ رہی ہے دایہ نے کہا بلاؤں آج صاحب جمال کا آنا بہت خوار ہے کہ عسکر چار سو سوار و پیادہ سے طلایہ پھر رہا ہے ہر طرف صرلے بیدار باش ہوشیار باش کا غل جاب ہے مکہ بولی کہل دایہ اگر صاحب جمال واقع میں میرے عاشق صادق ہیں تو طلایہ تو کیا اگر تمام غوج شاہ کی طلایہ پھرے تو بھی دم کے دم میں آتے ہیں درمیرا دل کو ابی دے باہے کھسا جہ جمال کوئی دم میں پہنچے میں صاحب جمال مکہ کی باتیں سنیں و پس خوش تھی اور صفت نیچے آئے مکہ نے دایہ سے کہا کیوں میں کہتی تھی دیکھو وہ صاحب جمال آئے اٹھ کر صاحب جمال کا ہاتھ کھڑکے تخت پر بٹھلایا اور بہت شوق و ذوق کا تذکرہ طرفین سے زبان پر آیا شراب آتشیں ٹھلنے لگی مکہ نے اپنے ہاتھ سے جام بے گلگوں بھر کر امیر کو دینا شروع کیا صاحب جمال مکہ کی گردنیں ہاتھ ڈال کر شراب پینے لگے اور بہت لب و رہنے سے سینہ جوش سخی میں لے اور عمرو کا نیلگا اور تائیل رٹنے لگا اسکی خوش فیلوں سے مکہ کا دل بہت خوش ہوا عمرو سے مخاطب ہو کر کہا کہ ان معشوقوں سے کوئی پسند ہے کسی کا تو بھی آرزو مند ہے عمرو بولا کہ کیونکر عرض کروں ہاں کی بڑی مصاحب میں سب محل انیوں پر غالب ہیں مجھے کما ہیکہ قبول کر لینی میرے نام پر گایاں نیکی مکہ نے قسم دیکر کہا کہ انہیں سے جو منظور نظر ہو اس کے پہلو میں جا کر بیٹھ اور بے تکلف اس کے زانو مل کر بیٹھ عمرو کو کھڑا خوبان کی بغل میں جا بیٹھا اور اسے نظر محبت سے دیکھنے لگا وہ عمرو کو گایاں دینے لگی یوری بھوں چڑھا کر اٹھ کھڑی ہوئی مکہ نے کہا کہ عمرو وہ کیا کہتی ہے کیا کچھ بڑھلا کہتی ہے عمرو بولا کہ حضور کیا کہیں گی ناز کرنی میں غم نہ آفا کرتی ہیں ل ہی جانتا ہوگا کبھی خوش ہوا ہوگا مکہ ہنستے ہنستے ٹوٹ ٹوٹ گئی اور اسے ترے کہنے لگی کہ عمرو سچ کہہ اسکی کون سی بات تجھ کو پسند آئی کہ اس کے ساتھ محبت و رافت جمائی عمرو بولا کہ اس کے پاس پور بہت سا ہے اسکا کچھ لالچ آیا ہے اسکی ت پر دوبارہ ہنسی پڑی تمام مجلس ٹوٹ گئی طراز خوبان جو درق ہونے لگی مکہ مہر نگار بولی کہ اد طراز خوبان تو بھی کتنی ہمیزہ و زنگہرھی اکل کھڑی اور رکھی ہے اسی عمرو و دوسرا امیر ہے

حیاروں اور فطیلوں کا یہ ہے انکی معشوقہ مجھ سے رہے ہیں کم ہیں ہے اس سے بہتر دمی سابقہ کیو بسے تیرے سر کی تم نہیں
 اس خداداد کے بعد امیر نے ملکہ سے جناب حدیث کا اقرار کیا اور یکے کے ساتھ کیا ملکہ نے سلام قبول کیا امیر سے کہا کہ جب تک
 میں جیتی ہوئی اطاعت کروں گی آپ کے حکم سے باہر نہ دوں گی امیر نے فرمایا کہ میں بھی جب تک تم سے عقد بخل نہ کر دوں گا کسی عورت کو نکاح
 اٹھا کر نہ دیکھوں گا یا یکدیگر یہ قول و قرار ہو رہا تھا کہ صبح کا تارا چمکا امیر ملکہ سے رخصت ہوئے اور مس عہد بام قصر سے نیچے اتر کر
 اپنے خیمہ کا دیگھڑن چلا آتا راہ میں عسکر کا ملائے ملا اور ان لوگوں نے چوڑی کر کے امیر کا پیچھا کیا امیر نے تلوار کھینچ کر دین بارہ
 آدمی اسلحہ جہنم لے کر اور آپ بجز خوبی عافیت تمام اپنے اردو میں پہنچے جہاں قاتل بدمعاش عسکر نے دیکھا کہ سول اپنے آدمیوں
 کسی غیر شخص کی لاش نظر نہیں آتی سولے خیریت کے اور کوئی بات کہی نہیں جاتی بادشاہ سے تمام حال جا کر عرض کیا اور قصہ شب
 کہا اس دن جو صاحب قرآن حسب تصور دربار میں گئے بادشاہ نے فرمایا تم نے کچھ اور سنا ہے یا اللہ اعلم جہاں میں نے
 چوروں کا غل نہ کر عسکر کو محل کی پاسبانی کیوں ملے مقرر کیا تھا سو آج آخر تک وہ دن رہا آدمی اس کے ہمراہ نہیں سے مار گئے اور بچہ
 پتہ نہ لگا ہر جہت کلیت ہوئی گھر آپ محل کی نگہبانی کرنے تو جو گرفتار ہو تا یا مارا جاتا تھا اسے لوگ خوب بانی کرتے امیر نے کہا میں نے
 ہوں جو حکم ہو گا بجا لاؤں گا اور تعمیل رشا کروں گا تو گو رہے نہ کر کہ اس کے بار شاہ نے خوب انتظام کیا جو صاحب قرآن کو محل کی پاسبانی
 کا انتظام دیا اگر کوئی ساسانی ہے تو امیر کا نام نہ کر کبھی سطرف کو قدم نہ دھرے گا اور اگر عروہوں یا بزرگوں سے کوئی بے وفائی ہو
 نہ کرے گا اگر خیمہ کے اپنے ولس کہہ کہ وہی مثل ہوئی سیاب بھڑے کو ال بے رو کیا ، بادشاہ نے کوسفند کی نگہبانی کیلئے ایک کو مقرر کیا
 نے ہر منہ سے اتالی دادی حضرت کی کا دعائی بعد رخصت ہوئے دربار کے امیر خوش خوش اپنے خیمہ میں آئے اور تین دن صاف
 اور سپاہی اپنے روبرو بلوائے اور قبل کیا ساتھ دوسو آدمی ملائے پھر نے کیو بسے بھیجا اور آپ برستور پر رات گزرے عہد و
 عیار کو ساتھ لیکر ملکہ کے پاس پہنچے ساری رات شہزادہ اور گانا عہد و کاسنے لہے جب صبح ہوئی امیر ملکہ سے رخصت ہو کر
 تلش او کام پر تشریف لے گئے اب کو کسی کا خوف خطر باقی نہ رہا تمام شہزادے مہرہ ٹوٹا اور دربار کی وقت رہا مین جا کر بادشاہ سے کہا
 کہ فدوی حسب حکم تمام رات ملائے پھر اگر کسی چوہ کو نہ دیکھا بادشاہ نے فرمایا کہ تمھارے خوف سے کوئی نہیں یا لا کر دیا تھا کہ وہ
 تو مارا جاؤں گا کہ بادشاہ نے امیر کو خلعت دیا اور کلمات تحسین کہہ کر بہت خوش کیا امیر نے بادشاہ سے عرض کی کہ قارن
 دیونید کو کہ ساسانیوں نے بڑا گناہ دہو رہے ہیں ملائے پھر نیک حکم دیجیے اور کسی کا گزرا ہی اور جانفشانی ملائے پھر لیجیے بادشاہ نے
 اس کا تہ قبول کیا اور قارن کو ملائے پھر نیک حکم دیا امیر نے بیجا خود قارن سے کہا کہ پہلوان تو علم موت دیونید کی دلاویں
 سے بہت ہوشیاری سے ملائے پھر انکشت کرنا چاہئے آج اگر فدا کر لینا چھوڑا کرے تو تمھارا زنا خوار دیو بھی ہوتا ہے
 نہ ٹرنا اس نے کہا کہ تو خاطر جمع رکھ تیری مرضی کے موافق کام کروں گا اور بادشاہ کے روبرو بھی سرخرو ہوں گا جب رات برضا
 ہوا امیر تلش او کام پر تشریف لے گئے اور رفیق اور صاحب بھی ساتھ لے کر قارن دیونید نے تین سو پہلوان اپنے دستے میں سے
 انتخاب کیے اور شام ملائے پھر نیک ملکہ نے جو قارن کے ملائے پھر نیک خبرنی کمال مضطرب ہوئی دایہ سے کہا کہ قارن کی

طلا پھرنے پر مامور ہوا امیر نقیثا آنیکا قصہ کرینگے کوئی ایسا ہوتا کہ وہاں جاتا اور میری طرف سے امیر کو منع کرتا کہ آج تم آنیکا ارادہ
 نہ کرنا دیر ہوئی کہ امیر ایسے نادان نہیں ہیں آج وہ آپ آؤنگے آنکو بھی تو اپنی عزت آبرو کا پاس ہے امیر کا حال سنئے کہ جب
 دو پہر رات گزری لباس خبر دی کا طلب کیا عمر و نے اپنا سرٹیا کہ حمزہ معلوم نہیں تھیں کیا ہو گیا ہے ایک بات بھی صبر نہیں سکتا
 امیر نے کہا کہ عمر و عشق اور صبر میں لگے یہاں تو بھڑک ہی عشق کی آگ ہے اور میرے جان کا سہرا کہ کون ہو سکتا ہے کچا کلیہ اتنا
 عمر و نے کہا قارن یوں بند ایسا پہلوان نہیں ہے کہ وقت پر طرح دیکھا کرے اور آپ سے برسرِ مقابلہ نہ کرے گا امیر نے فرمایا کہ جب میں
 قارن سے درو عشق عاشقی کر چکا یہ کہہ کر لباس خبر دی اپنے بند پر آئے کیا اور ملکہ کے قصر کا راستہ لیا نیچے سے باہر نکلے قبل
 عمر و بھی ساتھ ہوئے لکھا کہ چند گروہ جلد چار چوتھائیں دن کیسے ہوئے طلا پھیر رہے ہیں جب امیر باغیں پہنچے دیکھا کہ قارن
 ایک کرسی پر بیٹھا ہوا ہے اپنے ہمراہیوں سے ہوشیار اور خبردار کی تاکہ کر رہا ہے مقبل نے امیر سے کہا کہ حکم دیجئے کہ ان کا بند
 سے اُتاروں ایک ایسا تیار دل کہ قارن کرسی سے صول ہو جائے جگہ سے نہ اٹھتے پائے امیر نے کہا کہ مجھے کیسے مارے کیا کام ہے
 اُسے بیٹھا رہنے دے میری بلا سے اگر وہ گرم تہام ہے جو کوئی میرا سہرا ہوگا اس سے سمجھ لوں گا اسی سے اس طرح پیش آؤنگا یہ کہہ
 چھپتے چھپاتے اُسکی نگاہ سے اپنے کو بچاتے قصر کی دیوار کے نیچے پہنچے مقبل کو بتوڑ کھڑا کر کے اپنے عمر و کو کندہ گا کر غل
 پر جڑھ گئے ملکہ کو دیکھ کر باغ باغ ہو گئے اور دوڑ کر گئے سے اپنے تمام رات عیش و عشرت میں گزرائی تری صبح حضرت
 ہونیکا دیں ثانی صاحب قرآن اپنے مقام کے عازم ہوئے ملکہ سے نصرت ہو کر چلے بیٹھے عمر و اتر آئے جب صاحب قرآن
 کے اترنے کی آئی قارن نے دوڑ کر امیر کے توارنگائی امیر تو بچے گروہ تلوار کندہ پر پڑی کندہ ڈنگڑے ہو گئی ہر خیز صاحب قرآن
 کو مقبل نے روکا کہ اگر نگر امیر مقبل سے کب سنبھل سکتا تھا صاحب قرآن کا سر یو اسے ٹکرا کر بیٹھ گیا اور تھوڑا سا
 خون بھی نکلا اس وقت مقبل و عمر و نے کئی آدمی سنگ فلاخن تیر سے ماتے اور بیست تیر ہزار سے قارن نے
 جو دیکھا کہ حمزہ ہے چھپا کر گیا مگر اُس کندہ کو بادشاہ کی خدمت میں گزرا نا اس کندہ پر نام حمزہ کا نقش تھا بادشاہ دیکھ کر کرائی ناخوش
 ہوا اس وقت بزرگ چہرہ کو بلا کر فرمایا کہ خواجہ حمزہ نے یہ کیا حرکت کی یہی قصصے شرافت و زلمانی ہماری خاطر داری کی تھی بزرگ چہرہ
 نے کہا کہ یہ کندہ جلی ہے کسی نے جلہ سازی کی حمزہ ایسا نہیں ہے کہ جس سے ایسی حرکت ملامت وقوع میں آئے اور محل شاہی
 کی جانب یہ طوطا کا خیال جائے قارن بلا کہ حمزہ کا سر بھی دیوار سے لگ کر پھوٹ گیا ہے شاید کچھ خون بھی نکلا ہے بلا کر دیکھ لیجئے
 بادشاہ نے امیر کو طلب کیا چوہا طلبی کیواسطے بھیجا امیر کا حال سنئے کہ جب نیچے میں پہنچے اور اپنے راز داروں میں ٹھہرے امیر نے تصویر کیا
 کہ نقیثا قارن زخم سر کا حال بادشاہ سے کہہ گا کمال رسوائی ہوگی نہایت بڑائی ہوگی سارا العیوب محیل لدعات کی درگاہ میں ثبات
 کرتے تھے درد و دُر و عالماتے تھے کہ میرے راز کو ناخبروں سے چھپا میری عزت آبرو کو دشمنوں سے بچا یہ قدر و منزلت تیری بخشی ہوئی
 یہ قوت طاقبت تجھ ہی نے عطا کی ہے تو عالم الغیوب میری نیت پر نہیں مگر کج کام کا نہیں ہوا ہوں ایک طرفہ کو دوائر اسلام میں
 لایا ہوں میرے زخم سر کا نشان بھی نہ رہے کسی پر میرا راز نہ کھلے امیر نے عالم گاہ ہے تھے کہ دفعۃً ایک غفلت سی آگئی

جھپکی سی لگ گئی دیکھا کہ حضرت براہیم باقمہ سر پہ پھر کھڑے ہوئے ہیں کہ حمزہ اٹھ کر سر کا زخم اچھا ہو گیا کسی طرح کا نشان باقی نہ رہا آنکھ جو امیر کی کھل گئی سر کو ٹٹول کے دیکھیں تو زخم سر کا نشان بھی نہیں ہے تمام سر پر علامت کسی عنوان بھی نہیں ہوئی کہ بادشاہ نے یا دیکھا ہے جلد حاضر ہو گیا حکم دیا ہے امیر بادشاہ کی خدمت میں گئے اور فقط بھی تبرہ پہنچے بادشاہ نے بلطفت لطافت الخلیل امیر کا سر جو دیکھا تو زخم کیا گوارا بھی سر پر نہ ملا بادشاہ نے بڑھ چمکے تو ان کو سج جانا اور قارن پر عتاب فرمایا کہ حمزہ پر ہمت تو لے کیوں کی اور ایک شریف کی آبرو کی فکر کیوں کی اور اسے دربار سے نکلو دیا اور امیر کو خلعت سے سرفراز کیا چند روز کے بعد بہرام نے بھی غسل صحت کیا اور بادشاہ کے حضور میں پھر حاضر ہوئے لگا ایک ن سرور ہا بہتر چمکے بادشاہ سے عرض کی کہ جسے خسرو بلاد ہندوستان ملک اندھو ربن سعدان شاہ تخت پر بیٹھا ہوتا ہے کا خراج خزانہ عامہ میں خل نہیں ہوتا ہے اور سب اس کا یہ ہے کہ خسرو بلاد ہندوستان انہیں زور آور ہے اور نہایت طاقتور ہے جو شہنشاہ اور ہے چنانچہ ایک ہزار سات سو تیر زری کا اس کا گزر گراں ہے اور ہزاروں پہلو انہیں ایک پہلو ان ہے جڑی شان و شوکت اس کی سواری ہے اور باقی ہر سو ہوتا ہے تصویر اپنی مع گزریل ہو کر طاق کسری کے دروازے پر کھڑی کی ہے کسی کیانی کا گھوڑا خود اس تصویر کے پاس میں جاتا ہے اور کسی قسم کا گھوڑا عربی ہو یا تازی یا ترکی ہو یا عربی اس کے آگے قدم نہیں بڑھاتا ہے بادشاہ نے فرمایا کچھ اس کی تمہیں کیا چاہیے چونکہ بہتر چمکے ہو یا تازی یا جماندہ تھا گرم و سرد زمانہ چشیدہ عمر رسیدہ تھا امیر کی پشانی سے تاڑ گیا تھا کہ اٹھکھول میں کسی پر آیا ہے دروہاں سولہ ملکہ ہر نگار کے کون ایسا ہے اور جو ایسے اوقات پیش آئے اور جو کہ پتے نہ لگنے پائے تو اس سے بھی یقین ہو کہ اس حرکت کا آدمی سولے امیر کے اوکھاں پیدا امیر چاکر الخدیج جس شب اسے نیک بہ کچھ سوچتا نہیں پھر انجام کا خیال اسے نہیں اگر کوئی حرکت قریب میں آئی اور کسی حرامزانی نے خبر لگائی تو مفت کی بنامی ہوگی اور جو ملک میں حامی اور مددگار ہو نہکا میری بھی سوائی ہوگی لہذا فکر کر کے یہ صورت نکالی جانتا تھا کہ اس ہم کا کوئی قصد نہ کرے کچھ سولے امیر کے اور کوئی حامی نہ بھرے گا برے چند اس طرف جائیں کہ اس بلا سے عشق سے نجات پائیں پورچھم نے عرض کی کہ اس سے بہتر تدبیر نہیں ہے جہل مرا دربار میں حاضر نہیں حضور سردار فرمائیں کہ خسرو بلاد ہندوستان ملک اندھو ربن سعدان شاہ کو خود کے زور نے میری طاعت باز رکھا ہے اپنے دلیں سمجھتا ہے کہ پردہ زمین پر میرے مقابلے میں کوئی زور آور نہیں ہے کوئی اس عالم میں میرا ہمسر نہیں ہے دیکھیے کہ کون اس کی ہم کی حامی بھرتا ہے کون اس مردود کو زیر کرتا ہے ۔

عریضہ پھینکا جس کی شکایت میں بادشاہ سعدان شاہ کا اور امیر قصبہ کی گوشمالی کیوڑے ہندوستان کا

سمندر شہسواران حرکت جن دیکت قلم ایضاً میدان فساد کہن یوں گرم جولان ہے صفحہ قرطاس پر سطح روانہ
کہ منورندہ صورت شاہ کی کسری کا ذکر دربار میں نہ ہوئے پایا تھا کہ آواز فرمایا لیلیاں کی لٹی ستیغت نے عدلے الامان الامان

گوش حق فیوش نوشہ وان عادل تلم بہو نچائی حرب لکھ بادشاہ کے سچے گھٹ رکھا ہے باہر ای اور بادشاہ سزا دے کے جس
 کے ہاتھ سے عرضی لیکر حضور شاہنشاہ کے لایا اور سر قافہ کر بستہ لکھو لکھو خدا شت کو کھولا اور سرور بار بار آواز بلند پڑھنے لگا بعد
 لائے منات اپنے بیوہ کے وصف میں مذہب فریدون قیاد و آشکدہ تھروہ کے لکھا تھا کہ شاہنشاہ ہفت قلعہ کی را
 انور پر روشن ہووے خاطر قیض مظاہر پیہر میں ہووے نہ بیچے پہلے سعدان شاہ میر ابھائی تخت نشین تھا ایک دن جس کے
 سچے لشکر سے جہاز ہو کر تین دن سرگرداں ہوا نہ سیکھ سکی کا غلبہ ہوا پانی کی تلاش نہ کیا ایک چٹے پر پونچا دیکھا کہ ایک عورت طویل مقام
 تین مشکیں پانی سے بھری ہوئی کا نہ سے پراٹھا یا چاہتی ہے کہ کی طرف لیجا یا چاہتی ہے سعدان شاہ نے اس سے کہا کہ تین دن سے
 پیاسا ہوں تھوڑا سا پانی مجھ کو ملا میرے کلیے کی گرمی مٹا اُس نے ان مشکوں کا پانی پھینک دیا اور تازہ پانی بھرا شروع کیا سعدان شاہ اس
 حرکت کی اسکی نہایت برہم ہوا اور براختہ ہو کر دلیس کہہ کر پانی پی لیا تو جیسا اُس نے میرے مانگنے پر پانی مشکوں سے بہایا پڑ گیا
 اسکا میں خون بہاؤں باسے اُس عورت نے ایک کتن میں پانی بھیر کر سعدان شاہ کے آگے دکھا جب پانی پینے لگا اُس عورت نے ایک
 دو چار گھونٹ پینے کے بعد ہاتھ پکڑ لیا اور پوچھنے لگی کہ تو کون ہے اور کیا نام ہے تو کس ملک کا ہے وزیر کہاں مقام ہے سعدان
 شاہ نے کہا کہ لے بخت پانی تو مجھے پیاس بھر کے پی لینے ہے پھر تو پوچھنا لیکن اُس نے زانا اور اپنی حرکت باز نہ آئی اور اس کے کہنے کو خیال
 میں نہ لائی بادشاہ سعدان شاہ نے دو چار گھونٹ پانی پیاجتہاں میں بھی تلوار کھینچ کر اس کے آڑ میں قصد کیا وہ عورت بولی کہ شخص میں نے
 تیرا کیا گناہ کیا ہے کہ مجھ کو قتل کرنا ہے سعدان شاہ نے کہا کہ پہلے تجھ سے میں کہہ چکا تھا کہ تین دن کا پیاسا ہو کر نی کا ترسا ہوں نے
 تین مشکیں پانی کی بھری ہوئی لٹھھائیں در مجھے خالی کر کے دکھائیں در دوبارہ پانی بھرنے لگی اور دعا دیکر نکلی اتنی دیر اور مجھے پیاسا کھا
 جیٹنی دیا اور میں پینے لگا تو سانس بھر کے پینے نہ یاد دو چار گھونٹ کے بعد مجھے ٹوکنا شروع کیا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے کہ ایسا
 پیاسا کیا ہو کر رہے ہنس کر کہانی کی برادر گنہ لازم پہلے تو اپنا نام نشان بتا بھیجے میں سکا جوائے ذکی تیری تسلی وارطمینان بخشی کر دوں
 سعدان شاہ نے کہا کہ اس ملک کا میں در شاہ ہوں سعدان شاہ میرا نام ہے گھر کھینے کھلا تھا گھر کردہ اوہ ہوں کہے کہا کہ نہ جڑت
 تو بارہ ہزار جڑت کا بادشاہ ہو کر عقل سے معذور ہے فہم فہم سے دور ہے سعدان شاہ نے کہا کہ سپر کوئی دلیل مجھ سے پانہظایوں ہی
 احمق بنا ہی ہے اُس نے کہا کہ اُس جو وقت تو نے مجھ سے کہا کہ تین دن کا پیاسا ہوں در سے پانی کا ستلاشی آیا ہوں میں نے شکوہ کیا
 سنتے ہی مشکوں کا پانی پھینکا اور دوبارہ پانی بھر کر دیا بھی تو سانس بھر کر پینے نہ دیا اس لیے کہ تو کئی نکا پیاسا تھا حوصلے کے مارے پانی
 بہت سابی جاتا میں ہوچی کہ اگر وقت اسے پانی پیاد اور اسکے کلیے میں پانی لگا تو مفت مر جائیگا اگر کوئی دیکھ لگا تو اسکے خوں میں مجھے
 گرفتار کر لیکر شکل جان بھڑائی ہو جائیگی اور پانی ہو جائیگی سعدان شاہ یہ بات سنا کر اسکی عقل پر پوانہ ہو گیا اور اسکے سلیقے اور ہوشیار
 پر غش ہوا اور پوچھا کہ تو کہاں رہتی ہے تیرا کوئی وارث بھی ہے یا کہلی ہے اُس نے کہا کہ سولے خدا کی ذات کے میرا کوئی والی وارث
 نہیں ہے اپنے ہاتھ باندھ لی محنت کھاتی ہوں بظاہر کوئی میری خبر گیری کا باعث نہیں ہے سعدان شاہ نے شہر میں لا کر اُس سے
 محل کیا چند روز کے عرصہ میں عورت حاملہ ہوئی اور سعدان شاہ کا انتقال ہوا تخت پر بیٹھا اب دایام میں کے وہ عورت بیٹا جی قد

اگس بڑے کے کپڑے بڑا کتا کتنے دتوں کے لیے وہ عورت بھی مگر جس میں نے نام اس کے لندھو رکھا اور اس کی پرورش میں مشغول ہوا اور
اوشنیاں اس کے دودھ پلانے کی واسطے مقرر کیں اور دودھ دار دیوانہ کھلیاں اس کے تھلائی کو نوکر کھیں اور جس دودھ دار سپدا
جو اٹھا اُس میں میرے بیان بھی لڑکا تولد ہوا اس کا نام میں نے عیو رکھا اور دونوں کو پرورش کرنے لگا جب دنوں پانچ باج برس کے
ہوئے ایک دن کھلائی نے زبطہ زادی کے ایک طمانچہ زہد کو مارا کہ کھاسا سوچ گیا اندھو نے اس کھلائی کو اٹھا کر زمین پر پڑے مارا
کہ وہ مرد ہو کھٹکانے لگی اور جو لوگ محافظ تھے خوف کھا کر اُس سے بھاگے اور میرے پاس نہ پہنچے اور مجھ سے اگر کیفیت بیان کی
اور تمام سرگزشت مجھ سے کسی میں نے حکم دیا کہ لندھو کو موت باقی کے آگے ڈال دو ابھی گھر سے باہر نکلا وہ موجب حکم کے
باقی آیا اور لندھو کو اس کے آگے ڈالا باقی جو اس کو سونڈ سے اٹھا لے لگا اُسے سونڈ باقی کی بڑا ایک جھڑکا ایسا مارا کہ سونڈ اس کی جڑ
سے اٹھ گئی وہ چیخ ماریکھھا گا اور فیجانی نے اسے جا کر ایک ستون اٹھ کر کہتے باقی تھے سب کو مار ڈالا والا تمام شہر میں الجھ پڑی میں نے
حکم دیا کہ لندھو کو پکڑا اور قید خانہ میں لیجا کسی اور نے جراثیم کی مگر ایک زیر نے کہا کہ میرا کام ہے میں لندھو کو پکڑے لانا ہوں حضور
کی خدمت میں پہنچا تاہوں اُسے ایک طباق حلوے کا آگے لندھو رکھ کر لے گیا کہ رکھ دیا جب یہ حلوہ اٹھا چکا اس کو راہ پر لگایا اور میرے
پاس لایا لندھو نے مجھ کو دیکھ کر وزیر سے پوچھا کہ یہ کون ہے وزیر نے کہا کہ آپ کے چچا صاحب پاں کے بادشاہ ہیں ملک
انھیں کا ہے بولا کہ اس سے پہلے کون بادشاہ تھا کون فرمانروا تھا وزیر نے التماس کیا کہ ابجا باپ تھا لندھو نے کہا کہ یہ کون تخت
ناج کا تو میں مالک ہوں شخص حکمرانی کرے وزیر مظلن بیٹھا ہوں وزیر نے عرض کی کہ فی الحقیقت آپ بالک بادشاہ ہیں یہ ملک آپ
کا ہے آپ جہاں بناہیں کہنے لگا کہ اسے تخت پر سے اتارنے میں تخت پر بیٹھ چکا آج ہی سے بادشاہت و سلطنت و فرمانروائی
کو دینا وزیر نے مجھ سے کہا کہ مصلحت اسی میں ہے کہ آپ تخت پر سے علیحدہ ہو بیٹھے اور اسے بیٹھے دیکھیں تخت پر سے اُتر پڑا اور لندھو
تخت پر بیٹھا بعد ایک ساعت کے لندھو نے وزیر سے کہا ماما نکا وزیر دارے بیو شمی ملا کر کھانا اُس کے سامنے لایا بولا کہ شہنشاہ اور صیو
کو بھی بلاؤ کہ وہ بھی میرے ساتھ کھا دیں کھانے میں میرا ساتھ دلا دیں شاید کہ اسیں کچھ ملا دیا ہو میری جان لینے کا قصد کیا ہو لندھو نے
میں نے صیو کو بلوایا اور اُس کے ساتھ کھانا کھلوا دیا اور تین بیو شمی ہو گئے اور خورشی دیو بخو دپڑے بے ایک ساعت کے بعد وزیر نے
بیٹھے اور صیو کو ایک عرق تنگھایا اور دونوں کو بدستور دیکھ کر خوش ہو گئے اور حکم دیا کہ لندھو کو سر سے پاؤں تک بے میں جکڑو
اور رنگ کو رنگ کو جو دونوں شاہنشاہ لکھنوتی کے ہیں اُن کے سپرد کر دو وزیر فی الفور حکم جلا لایا اور اُن دنوں شاہزاد کو بلوایا اور
حکم شاہی سے طلوع کیا انھوں نے فی الفور اپنے ہمراہ لایا لکھنوتی کے کنوئیں میں ڈال کے منہ بند کر دیا پچیس برس تک اسی چاہ مارا کہ
میں قیدر ہا اور عمر تیر کیا کیا چونکہ لندھو کی ماں ولاد میں شیشٹ پیغمبر کے تھی ایک وز اور رنگ کو رنگ کی بہن نے خواب میں دیکھا کہ
آسمان سے ایک تخت زمین پر اُتر آیا اور اُس پر حضرت شیشٹ پیغمبر بیٹھے ہیں اور تمام حال و پر و نشان لندھو کا بتا کر فرماتے ہیں کہ
میں نے لندھو کو تیرا جفت کیا اُس سے تیرے ایک بیٹا پیدا ہوگا اور وہ تیرا صاحبِ اقبال ہوگا وہ جو خواست چوکی ایک
طباق کھائے گا ایک چاہ جنس پر پہنچی نگہبانوں نے پوچھا کہ تو کون ہے در کیا لائی ہے اور سوقت کمان سے آئی ہے اُس نے کہا کہ

لندھو کے لئے کھانا لائی ہوئی ایک بزرگ کی بشارت دینے آئی ہوں وہ چپ رہے اور کچھ نہ بولے اس نے کنویں میں اتر کر
لندھو کو کھانا کھلایا اور آہن کے بند سون سے کاٹ کر اپنا خواب لندھو کو سنایا اور اپنی راہ لی گھر کو چلی گئی لندھو نے جو دم کے
بعد آرام پایا زنجیر و کوا اپنے سر ہانے لگا کہ زنجیر پورا ہنگامہ ہانوں نے کہا کہ لندھو کی زبان تو تاملوں کی دم نہ لگتی تھی آج کیا ہے جو
آواز شور و فغاں کی نہیں لی کیا اجازت ایک نے جا کر دیکھا کہ لندھو صحن سے پاؤں پھیلانے ہوئے ہے جیسے سوتیلے درجن زنجیر نہیں
کہ جکڑا ہوا تھا وہ ٹوٹی ہوئی اس کے سر ہانے پڑی ہیں در وہ آرام کر رہا ہے اسی وقت نگہبانوں میں کھلبلی پڑی فوراً اورنگ کی کوئی بگ
کو خبر دی دونوں شاہزائے دوڑے آئے اور بہت سے پہلوان اپنے ہمارے دیکھا تو فی الحقیقت لندھو رہے تیرہ ہوا ہے پاؤں
پھیلانے پڑا ہے جا کہ وہ سہی ہل سکے مقتدر زنجیریں پھر اسکو بے سی جکڑ دیں لندھو نے جاگ کر دونوں شاہزادوں کو اٹھا کر دیا
اور تمام احوال گذشتہ زبان پر لایا کہ تمھاری بہن آئی تھی مجھے کھانا کھلا گئی اور مجھ سے عہد بیان صلح کا کر گئی ہے اور زنجیروں کے
بند سون سے کاٹ کر مجھے رہا کر گئی ہے سواطیں نے تمھاری جان بخشی کی نہیں تو تم دونوں کی جان جاتی اور اس کے خوابے یا کچا
راست است سنا یاد دونوں شاہزائے اس کیفیت کو دریافت کر کے اپنے دلیں خوش ہوئے اور لندھو کو اس چاہ تارک سے نکال کر
تخت پر بٹھایا اور سب مان تخت نشینی اور سلطنت کا ظہور کیا لندھو نے اپنے واسطے ایکہ ارباب سون کا گز تیار کر دیا اور اس
گم کو ہاتھ میں لیکر ایک کھلم ہاتھی پر بٹھوا دیا اور راہ سراندر پ کی پوچھنے لگا اورنگ کی کوئی گائے ہاتھ باز نہ کر کہا کہ جہاں بناہ چند روز
توقف کیجیہاں جمع کر کے سراندر پ کی طرف آہ لیجیے اسکو یہ بات پسند آئی فوج عزیمت فرمائی فوج کی نگاہاں شروع کی سپاہ کھینچنے لگی
توجہ ہوئی جب لشکر جاری ہوا چکا بڑی دھوم دھام اور بڑا احتشام سے سراندر پ کی جانب کوچ کیا اور چند روز کے عرصے میں
کے کنارے پہنچا وہاں سے جہاز و پیر ہوا کہ سراندر پ کے قلعے کے نیچے داخل ہوا خبرداروں نے خبر چھو کہ وہو پچائی جہاز میں خبر نہ شہر
پائی میں نے دو لاکھ کی جمیعت سے جمیوں کو اس کے مقابلے کو اسے بھیجا اور کئی سو پہلوان کا آرمہ دھجکچو کو اس کے ہمارے کیا اور دونوں طرف کا
لشکر صف زہوا جب جمیوں اور لندھو کا مقابلہ ہوا جمیوں نے دیکھا کہ لندھو جب گز لگا تا ہے اس میں میں میں پہلوان کی
مرحطہ میں ہر ہر عضو بدن سرمہ ہو جاتا ہے جمیوں پر جھاگ کر قلعہ بند ہوا اور قلعہ پر سے گولی کا مینہ لندھو کے لشکر پر سونے لگا
لندھو نے قلعہ کے دروازے پر پہنچ کر ایک گمراہ دورے دروازے پر آکر قلعہ کا دروازہ پاش پاش ہو گیا قلعہ اندرون کو
پھاٹکوں پر پہنچ گئے مارا مارا اور دروازے کے ٹوٹے ہی قلعے کے اندر جا کر بازو موت کا گم کر کیا اور تمام قلعے میں خون کا دریا بہا دیا
تھیں کچھ تیرہ بن آئی میں نے اس کے سامنے آکر اس سے پناہ مانگی لندھو نے کہا کہ اس شرط پر ماناں لگتا ہے کہ اس نے میرے لئے
لا تا ہے میں نے کہا کہ سلطنت و حکومت تو شیر والے دل شاہنشاہ ہفت قلعہ ہے جو وہ چکڑ دیکھا وہ بوجہ حکم اشاءہ عادل کے
تخت پر بیٹھے کا آپ چند روز توقف کیجیے جواب میری عرضی کا لینے دیکھئے اسنے خوابدیکھا کہ جو تک سے فریاد نامہ کا جواب لے دئے وہ کچھ
تھکے لکھا اچھو لے لو ایک جزیرے میں جا کر بیٹھیں بچہ کو اور نو شیر والے کو سمجھا کیا ہوں کیا کچھ کردار کم ہمت تھکے سا ہوں کہ تیرہ
یا اسکی طاعت کروں میں کیسا خوف کروں چاریں جان لیکر شہر سے باہر نکلا اور لندھو نے تخت پر بٹھایا چونکہ اطلاع شرط تھی

حمزہ حب الحکام جان فدا کر نیکو چلا نوشیرواں نے ہنسا کہ کیا مضائقہ ہے حمزہ کو بلواؤ ابد اسے کہہ کر شربت نفس عروسی کا گھلوایا خواجہ
فی الفور موجب حکم بادشاہ کے امیر کو بلوایا اور بنوں قند و گلاب کا شربت گھلوایا امیر فی الفور بادشاہ کا بندہ مت میں حاضر ہوا کادہ نصرت بلکہ
آپہونچے بادشاہ نے امیر کو کمال شفقت اپنے پاس بٹھایا اور شربت طلب کیا خواجہ بزرگچہر نے عرض کی کہ دامادی کا شربت محل میں
یو انا مناسب ہے اور گلواریاں بھی ہیں گوانا مناسب ہے ہر دہانے میں اس تقریب کا ہونا زیبائیں ہے جناب حکیم صاحب کی غیبت میں غلو رکھا گیا
نہیں ہے نوشیرواں نے غلو کر کیا اور خواجہ بزرگچہر سے کہا کہ تم حمزہ کو محل میں لیجاؤ اور شربت غیرہ بلواؤ مہنگار کی ماں اپنے ہاتھ سے
حمزہ کو شربت پلائیگی اور سمجھا دینا اور جتنی زمین بہت کی ہیں عمل میں لائیگی کہ بعد شربت پلانیکے حمزہ کی خاطر داری کریں در کہیں کہ
مہنگار تمھاری امانت ہے ہماری عزت آبرو تمھاری عزت آبرو ہے چاہیے کہ جلد تر بادشاہ کے دھن کو مار کر لویا اس سرکش کو زندہ
گرونا کر لادو مہنگار سے شادی کرو ہمارے دل کو آرام دینے خواجہ بزرگچہر امیر سے پہلے محل میں گئے اور بادشاہ نے جو کچھ فرمایا تھا
ملکہ مہر انجینے کہا بخت نک خبر نہ کہنے میں چاہا کہ ہر گاہ حمزہ محل میں گیا تو ضرور مہنگار کو دیکھ گا اس سے توضیح مل جائے گی کہ اس کی از و ل ہی
میں ہے ملکہ کا دیدار نصیب نہ ہوئے جھٹ پٹ فخر برسا وہم کے چلا اور در دولت پر پہنچا امیر نے بخت نک دیکھ کر غم و غصہ سے کہا کہ اس بلا
کو سد مٹا لا چاہیے اس وقت اگلی کو مٹایا چاہیے تو تو تن مجھ کو دیکھا اور میرے اتنی کر دنگا حمزہ نے زبان عیسیٰ میں میرے کہا کہ
آپ شریف بھلیے محل میں مزا ڈائیے میں اس مرد و کو دو بانٹاں جاتے دو گنا کھڑے کھڑے بھی سمجھ لو گنا جو ہیں میرے گے بٹے عمر و
بخت نک فخر کی باگ پکڑی سواری دکی اور کہا کہ خواجہ بخت نک ہم ہندوستان کو جاتے ہیں کیسے دس کی ٹھی ہے یہ صحیح سلامت
پھرتے ہیں نہ اس کا پانچ سو تن کا لیجیے اور دینیہ لو اویجیے کہ زاد راہ کے کام آئے اور آپ پر سے بھی بار قرض آجوباب بخت نک لاکہ تو بھی عجب جس
بے ہنگام ہے تقاضے کا یہ کون موقع و مقام ہے ہر وقت میں حمزہ کیساتھ کام کو جاتا ہوں تیرے آقا کا ہماری ہوا ہوں در تو سداہ
ہوا ہے مجھے و کتاب ہے کہ میرے روپے دید و قرض و اگر تو جادو میرے نام پر خدا تعالیٰ میں نالاش کر اگر مجھ پر پٹے ثابت ہونگے تو میں
دو گنا تو مجھ راہیں و کتاب ہے بخت نک عزت کی نالاش کرے اور کچھ پھر لو گنا عمر و نے کہا صاحب تو اس سے کیسے جواب دے کر دو موجب میں
لے سکوں تو عدالت شاہی میں نالاش کروں خبردار آگے قدم نہ بڑھائیے گا پہلے میرے روپے سنگو اویجیے پھر جہاں جی جائے ہاں جائے گا بخت نک نے
طاقت ہو کر اپنے غلاموں سے کہا کہ عمر و کو ہٹا دو خچر کے سامنے سے دور کرو عمر و بن نکر آپ بن ایک حرکت کے خیر بخت نک کے پیچھے
جا بیٹھا اور خیر نکال کے بخت نک کے پہلو پر بکھدیا کہ مروک کیوں شامت آئی ہے جب ہی کہ بے موٹا ڈالو لواتیں ڈھیر کہ دوں بخت نک
کر گیا اور نہیں کر لیا عمر و اس سے الگ ہو کر اکر ایک تہ خیر کا اُسکے سر پر لاکہ بخت نک کا سر پہوٹ گیا خون بننے لگا بخت نک ہر سو
سے لہو میں ڈوبایا بادشاہ کے حضور میں گیا اور پکڑی لے لاری کتاب غلام کا یہ رتبہ ہو کہ ادنیٰ عیار اس طرح سے سر باز راہے عزت کے
اور او میں غلام و نوشیرواں کو بڑا معلوم ہوا عمر و کو طلب کر کے پوچھا کہ بخت نک نے تیرا کیا کیا ہوا تھا کہ تو نے اُسکے ساتھ ایسا سلوک
کیا عمر و نے عرض کی کہ میرا مشر عادل ہیں انصاف فرمائیں جب کا تصور ہونے اُسکو سزا دیں یا معاف فرما دیں مگر پانچ سو روپے
کا تنک مہری غلام کے پاس ہے میرے روپے کے ادا کرنے میں اسکو ترو داد و دو اس ہے غلام نے اس سے کہا کہ آپ ہندوستان

کو جاتا ہوں و صورت جتنا رہنے کبھی خدا جانے کربا ناہو اپنا تک لیج اور روپیہ کیجے چننا ہوا اپنے غلام کو حکم دیا کہ کھو
 مار کر نکال دو جہاں رو برو سے دور کردہ ان کی کوڑے اور سیکڑوں کے بنے قضا کہنے کے حضور مقام انصاف کے فردی
 کچھ نقصانی نہیں کہ سر بازار با رکھاں اور پیادوں کی ویکٹ ٹھاوے ہو قضا اس غلام نے کھیا ناہو کہ ایک شہنشاہ کے
 سر پر لکھوڑا سا سر اوچا ہوا یا حضور انصاف فرما دیں کہ قصور کسا جو اور کس کی طرف سے فساد شروع ہوا ہے یہ کہہ کر تک بھی جیسے
 نکلا کر بادشاہ کے دربار رکھ دیا اور میروار انصاف کا ہوا بادشاہ نے منجھٹ سے فرمایا کہ اس مقدمہ میں تو قصور تیرا ہے سر سر جبر تھا
 ہوتا ہے ورنہ فرماؤ کہ تیرا ہے جا جلد اس تک کے روپے عمر کے حوالے کر نہیں تو نگار عدالت ہو گا و صورت عدم دالی کے گرفتار
 نذرت ہو گا منجھٹ کسی دمی دم خزانچی سے تمام وکمال روپیہ لیا اور عمر کے حوالے کیا اور اپنے کا کھتا ہے کہ کیا اور عمر و ثبات
 کی طرف ایسی ہوا عمر تو اس کھیرٹ میں تھا امیر مع قفل محل میں نکل ہوئے نشین میں پہنچے ملک مہاراجہ نے امیر کو نشہ نشین
 میں منہ پر ٹھٹھالیا اور تمام سالانہ عیش عشرت کا ہیا فرمایا اور آپ ایک صحیحی میں مہر نگار کو لیکر بھی بزم شادی بوجہ حسن جی و حکم
 شربت لائے گا دیا اور محفل میں غل و شور شربت نوشی کا مچا عمر و جو دیوٹھی پر پونچا چا بالکہ اندر جلتے دیان تو پچا تانہ تھانے لکڑی
 اٹھا کر واکا تو کون ہے کھل میں چلا جاتا ہے بے پوچھے ہاری دیوٹھی میں کھسا جاتا ہے عمر و دونوں کھویر ہاتھ رکھ رکھ ٹوٹ گیا اور
 غل مچا کر کہنے لگا کہ اور بان تیرا ہوا تو نے میری آنکھیں بھڑوڑا لیں میری آنکھیں بالکل آتی نہ رکھیں یہ کہہ کر تیرے کھیرٹ کے رولت کا
 جو پیر پر تھا بدحواس ہو گیا اور لٹی خوشامد کے لنگا ملک مہاراجہ نے شربت نوشی لگا کر دیکھو شو کہ سیاب کونہ روانے پڑا ہا ہے میر
 عمر کی آواز سننے ہی بے تحاشا دوٹے امیر کے دوٹے کے ساتھ ہی خواجہ بزرگ چہرے جلے دیکھیں تو عمر و آنکھیں پکڑے ہوئے
 ٹوٹا ہائے میں پر بدحواس پڑا ہے امیر نے کہا کہ عمر و آنکھیں تو کھول نہتے سے کچھ بول کر خدا کو اسے کچھ حشم میں خم پونچا ہو تو خوا
 تیرا علاج کریں مجھے دوادیں عمر و آنکھوں کو کھولتا تھا اور بانے بانے گئی آنکھ کے سولے اور کچھ پوتا تھا آخر امیر نے زبردستی
 اس کے ہاتھ کو آنکھوں پر سے جدا کیا دیکھا تو آنکھیں صاف تھیں لسی چکتی میں کچھ گزند پونچا ہی تھا امیر نے کہا کہ عمر و کیا شربت بھی یہ
 یہ کیا بہودہ حرکت تھی کہ ہم کو اور خواجہ کو بیٹھے تھلے دوڑایا اور خیاب ملک معظمہ کو بھی گھبراکنے لگا آپ کے سر کی قسم ہے
 دربان نے لکڑی سے اسے کھٹکائی تھی اگر لکڑی اتنا تو میری آنکھوں ہی میں لگتی تو آنکھیں پھٹ ہی جاتی امیر و خواجہ ہنس پڑے اور
 عمر کو لیکر محل میں گئے ملک مہاراجہ نے جو کیفیت سنی وہ بھی بے اختیار رہنے لگیں جب امیر منہ پر بیٹھے اور امیر کو موافق آدیا مانہ
 شربت پلویا گیا مبارک سلامت کی دھوم مچی ملک مہر نگار کی محرم از دل و جھجھکیوں میں خوشی اور دل لگی ہوئے لگی موافق حقیقت
 اور یاقوت کے بموجب حکم کے اباب نشا ملا عہدہ کو انعام دلا گیا ملک مہاراجہ نے کہا کہ صاحب قراں مہر نگار بھاری انصاف
 اور بھاری ناموں شربت جو وقت ہم مظفر اور ضرور مہندستان سے پھر وگئے شربت تھا ہے ساتھ شادی کر دی گئی وہن متنا
 کل مرادے پھر وگئی عمر و نے بزرگ چہرے کی طرح لکھ کر کہ وہاں وہاں صاحب کیا انصاف ہو گیا کیا رسم عیادت کہ ہم تو بادشاہ کے
 حکم سے مہندستان میں فرشتی کیواسطے جائیں اور آپ مہر نگار کو ایک نظر لکھ لائیں اگر خدا نے بھوکو زندہ پھر اور ایل حضور کیا

پہونچا یا تو ہم نہیں جانتے کہ آپ کسکے ساتھ حمزہ کی شادی کر دینگے کس کو اس کے سرٹھیس کی ہیں کیا معلوم کہ بادشاہ کی بیٹی گورچی یا کالی
 ہے دبی ہے یا موٹی ہے ہم سوچتے ہیں کہ انھیں کہہ کر کو اور خرابی میں پڑیں اور میں بادشاہ کے ملک کی قسم ہے کہ جب تک مہر نگار کو دیکھ
 نہ لینگے اس مکان سے ہرگز قدم باہر نہ نکلیں گے ملکہ مہر انگیز نے عمر کو اس تقریر پر ہنسنے لگا کہ کیسے دو دنیا دیکھنے کا دستور نہیں ہے
 ملگنی یا یہ واسطے آتی ہیں یہی دیکھ جاتی ہیں عمر نے عرض کی کہ حضور یہی فرماتی ہیں مگر میری یہاں کون حالہ مانی ٹھہری ہو کر مل گئی ہے
 اور ملکہ صاحبہ کو دیکھ جائے آپ ہی ہم لوگوں کی سرپرست اور مربی ہیں جو مناسب ہوگا پرورش فرمائیں گی ہماری عرض قبول کرئیگی ملکہ نے
 کہا خیر تو اب تمھاری عزت ناموس ہی چلی جب چاہو دیکھ لو کہا اچھا تو اجہ تم امیر کو پردے کے اندر لیا جو مہر نگار کو دکھلا
 لاؤ بزرچہر انکو پرست کے اندر لینگے امیر ملکہ مہر انگیز کو دیکھ کر آداب بجالائے اور نذر گزرائی ملکہ دعائیں نے لگی مہر نگار سر پہ
 کیے ہوئے اپنی ان کے ہلو میں بٹی کمال شرم و حیلہ سے سر پر نہ اٹھاتی تھی امیر اسکو دیکھ کر باغ باغ ہو گئے مارے خوشی کے
 پھولے دسماتے تھے اور ملکہ مہر انگیز نے جو امیر کو پاس سے دیکھا بے اختیار خوش ہو کر جی جان سے امدادی میں قبول کیا بزرچہر
 ملکہ مہر نگار سے کہا کہ امیر کو سر پر دراز پریش ہے کچھ نشانی اپنی دیکھو کہ ہر دم اسکو اپنے پاس رکھیں گی یا میں مصروف
 رہیں مہر نگار نے ایک خوشی زمر کی ہاتھ سے اٹا کر امیر کو دی امیر نے وہ لگوٹھی تو اپنے ہاتھ میں پین لی اور اپنے ہاتھ کی
 انگوٹھی مہر نگار کو دیکر فرمایا کہ ہماری بھی نشانی آپ کے پاس ہے کہ یہیں ہے بھولیں کبھی کبھی یاد کرتی ہیں عمر نے ہاتھ باندھ کر
 ملکہ مہر انگیز سے عرض کی کہ اگر قصود و عات ہوتے ہیں بھی کچھ عرض کر دیں اپنی تنگدوش مبارک تک پہونچاؤں فرمایا کہ کیا کتاب
 تیری رکھو کیا جو لاہر کا امیر کی کتابی ملکہ مہر نگار سے انشاء اللہ ہوگی تو غلام کی بھی شادی ملکہ صاحبہ کی دایہ کی بیٹی سے خواہ مخواہ ہوگا
 پس مجھ کو بھی نشانی دلوا دیجیے شربت عروسی دایہ صاحبہ سے پلوا دیجیے ملکہ مہر انگیز نے کہا بزرچہر خوش دایہ کچھ سنتی ہے عمر و
 کیا کتاب ہے اور ہی راہہ اسکا ہے دایہ نے عرض کی کہ خدا الملکہ کو پروان چڑھنا نصیبے مانے انکی بدوات یہ کلام سننے میں
 اسے ملکہ کو بھوڑ کر یہ کہاں جا سکی ملکہ کی جو خوشی ہوگی وہ بجالائیگی مہر نگار نے دایہ سے اشارہ کیا اسے قبول کر لیا ملکہ
 مہر انگیز نے فتنہ بانو سے کہا کہ کچھ تو بھی اپنی نشانی عمر کو دے اسے کئی سو تن کی قیمت کا عطر دان یا ملکہ مہر انگیز نے کہا کہ
 فتنہ بانو تو بھی کچھ عمر دے بے بولادیتا ہوں یہ کہہ کر جیب میں سے ایک خماور دو داخروٹ کا لکڑی فتنہ بانو کے ہاتھ میں کھدایا
 کہ اسکا اسکو بہت اچھی طرح سے اپنے پاس رکھنا حاضرین اس حرکت پر عمر کی ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ گئے بایں امیر رخصت ہوئے اور
 بادشاہ کس طرح چلے خواہر بزرچہر نے عمر دے کہا کہ بابا تو فکر اسلام میں مراے ناما کو خبر کرے کہ امیر آتے ہیں بہت جلد شریف
 لائیں انکو کوئی مترود نہ ہو نہ توش میں نہ پڑے امیر کو بادشاہ سے رخصت کر دے کیواسطے پلواتا ہوں مرضی کے
 موافق خلعت وغیرہ دلواتا ہوں عمر و تو اس طرح گیا خواہر امیر اور قسبل کو اپنے مکان میں بٹھا کر بادشاہ کے پاس پہونچا اور
 اتنا کہ کیا کہ ملکہ مہر انگیز نے بھی خوشی امیر کو اپنی امدادی میں قبول دینظر کر لیا امیر کو پاس بلوایا اور خلعت امدادی عطا فرمایا
 بعد اسکے خواہر بزرچہر صاحبہ قمرال کو مکان میں لائے اور امیر کو بعض بعض امین نصیحت کے شربت پلایا امیر فوراً ہی پیش

ہو گئے آپ جاتے رہے امیر کا پہلا سترے سے چکر شاد نہ ہائیں رکھا اور انکے دیکے مرہم داؤدی ملدیا قیل نے پوچھا کہ حضرت
یہ کون دوا ہے فرمایا کہ ہندوستان میں ایک شخص امیر کو رہیگا نصیب شمسال انکی ہلاکت کی فکر کرگیا اسکا علاج سول
اسکے عالم خلق نہیں ہوا ہے اور کوئی نہیں اسکی دوا ہے خبردار خبر دا جینک قی عمر کے ہاتھ سے مار نہ کھانا تب تک اسکو
نہ بتانا یہ کہ ایک عرق کے کئی قطرے امیر کے منہ میں ڈیکائے فوراً ہوش میں آئے چونکہ اس عرصے میں زخم بھر گیا تھا امیر
پر بھی اس راز کا حال نہ کھلاتے میں عمر و بھی امیر کے ارادے سے ہو کر اپہونچا خواجہ نے امیر کو رخصت کیا امیر اپنے اردو
میں پہونچے اور موافق معمول امیر نے کہ سوار ہو کر سندر کی طرف چلے بہت سے اراکین اور اہل دوات شاہی جو امیر سے موافق
تھے بقدر مراتب مشایعت کیو اسطے ہمراہ ہوئے شہنشاہ تک پہونچا کر رخصت خواہ ہوئے امیر نے سب کو خدا کی حفظ
وامان میں سوچا اور فوراً وہاں سے کوچ کیا چند روز کے عرصے میں بصرہ پہونچے مع لشکر ظفر موج سال بردخل ہوئے
دیکھا کہ تیس ہزار وہاں بادشاہ کے حکم سے تیار کھڑے ہیں امیر کی تشریف آوری کا انتظار کر رہے ہیں امیر اپنے تیس ہزار دوا سے
ان ہزاروں پر سوار ہوئے اور ہندوستان کی ہم کی طرف تیا ہوئے عمر و ہمارے اثر امیر سے کہنے لگا کہ بندہ جن اور
جاو داور پانی سے بہت ڈرتا ہے ہندوستان کی طرف نہیں جائیگا کہ میں جا کر آئی فتح کیو اسطے فتح حقیقی سے مانگے گا
محبی اللہ عوات سے التجا کرگیا امیر نے دیکھا کہ کسی طرح سے میرے ساتھ نہ جائیگا اڑن کھائیاں بنائیگا فرمایا کہ اجماع عمر و میں بھی
تیرے رنج کار وادائیں ہوں مگر ذرا توقف کر کہ نصیہ والد کو لکھ دوں عمر و نے جانا کہ سچ خط لکھینگے مجھے ہیں نے رخصت
کرینگے کشتی پر سوار ہو کر جہاز میں امیر کے پاس گیا امیر نے ایک خط لکھ کر عمر و کے ہاتھ میں دیا اور فرمایا کہ اوجھائی گئے تو
مل لیوں پھر خدا جانے کب طاقات ہوگی دیکھو دردمبارقت سے کینچا ت ہوگی عمر و کی آنکھوں میں سوڈ پڈ آئے اور کچھ قطر
اشک کے ٹپکے امیر نے عمر و کو بغل میں لیکر لیا کہ یار تم نے ہمارا بڑی بڑی صیبت میں ساتھ نہیں چھوڑا سو قی میں ٹھہرا
جد ابونا دل کو کوب گوارا ہوتا ہے مصرع انجہ با وایا داکشتی درآب نہ انیم + ناخدا سے کہا کہ باہاں جہاز کا لشکر ٹھاٹھا کر بیڑی
لنگر جہاز کا ایدم اٹھ گیا جب کنائے سے دفن کل گیا امیر نے عمر و کو چھوڑ دیا عمر و دست پاچہ ہو کر جہاز پر دوڑنے لگا
بڑ بڑانے لگا کہ میں نے تو اس عرق کے ساتھ حق فاقا داکیا اور یہیرا شمن جانی ہوا تھوڑی دور بڑھ کے ایک پونچھیا شمن
گزر چوڑا چھل نظر ایام عمر و اس ٹاپ کو دیکھ کر دلیں کہنے لگا کہ سپہ کو دیکھ کر تک پہونچ جاو نکا کر عمر و جو کھوٹا پونچھیا تھا وہ بھی
تھی دھوپ کھائی کو پانی کے اوپر تیرائی تھی عمر و جو اسپہ کو داچھلی نے عمر و کے پاؤں کی دھک سے غوطہ مارا عمر و ڈوبنے لگا
کمال بہ حواس ہوا یہ ماجرا دیکھ کر صاحب قرآن نے ملاحوں پر تائید کی خبرا عمر و ڈوبنے نیا وے خبردار اب دوسرا غوطہ دھکھا
جو اسے نکال لایا انعام پائیگا ملاحوں نے زنجیریں سی پھینک کر عمر و کو جہاز پر اٹھایا امیر کے حضور لاکر بجا دیا سچ ہے
قدر عافیت کے دانکہ یہ صیبت کو خارا یاب جو عمر و دریا سے نکالایا بھی غنی کی طرح جہاز کے ایک گوشے میں خاموش ٹھہرا
کئی دن کے عرصے میں ایک جویرے کے کنائے پہونچے جہاز کا لشکر بڑا سب سے عمر و حبت کر کے خشکی میں پہونچا

پھر نے لگانا کھلا ایک درخت کے نیچے ایک شخص تسمہ کر میں باندھے بیٹھا ہوا تھا عمر کو دیکھ کر باجھیں اس کی کھل گئیں کی مرادیں
 لیں عمر سے کہنے لگا کہ آؤ بھلا مجھے میری تیری ملاقات کا ہونا بھی مغفمتا سے ہے اس مقام میں تیرا پہنچنا تعجبات سے ہی
 میں نے تو جانا تھا کہ میں خود اور مال بھی تلف ہوا لیکن خدا نے حقدا کو بھیج دیا بڑا میرے حال پر رحم کیا عمر نے مال کا جو نام
 سنا وہم کوئے رہا نہیں تو کہا چاہتا تھا کہ میں تیرا بھانجا کاہیکو ہوں کیوں جنبی آدمی سے میل مسافرت میں پیدا کروں عمر وہ
 نے اس کا حال پوچھا اس نے کہا کہ تو نے مجھے نہ پہچانا ہو گا کہ میں تجھ کو چھوٹا سا چھوٹا سرسراہٹ کو کھل گیا تھا ہر گاہ میں
 بہت سال مال و مال پیدا کیا دل میں راہ دیا گیا ہاگھر کو چلے اس جگہ سے ٹپے ناگاہ باوجود الف جلی طوفان آیا مندر
 میں تلاطمی جہاز اس جا انگر ڈوب گیا میں نے جہاز کو ڈوبتا دیکھ کر ایک صندوقہ ہر جا لیکر جست کی خشکی میں آ رہا گیا یوں میں
 ایسی جوت آئی کہ چلنے پھرے سے معذور ہو گیا اس جبر میں ایک جرح رہتا ہے کہ اپنے وقت کا ہے لوگ اس کھا کر مجھے لگے
 اور چونکہ انہیں نہ جانتی تھیں اس لئے اپنے مکان کے قریب ایک مکان کو لے دیا اور تیل کچھوں کا اپنے گھر سے لئے کو غارت کیا
 بارے لے تا تو اب ہوا ہے کہ آج دیکھتا ہوں کہ اسے اٹھ بیٹھ کر رہا نہ تھا لیکن بڑے عرصے سے مکان پر ایسا کاتھ ہے جانیسکتا
 دور کے راس پر چکی تباہوں چلنا کیسا کھڑے ہونے سے بھی جی چڑا تباہوں اگر تو مجھ کو اپنی چٹھی پر لا دے کیسی چٹھی تو مجھ پر وہم احسان
 کرے کہ میں مکان پر بھی بیدار رہوں جو بچ جاؤں ورنہ کو تیری نانت بھی سو نہ دے یعنی وہ صندوقہ ہر جا لیکر جست کی خشکی میں آ رہا گیا یوں میں
 کروں حق بقدر اپرو بچے در میں بھی ایک کتا ہے تیرے ساتھ جہاز پر بیٹھوں عمر نے جو ہر جا لیکر جست کی خشکی میں آ رہا گیا یوں میں
 منہ میں نہی بھرا یا سمجھا کہ تقدیر یا در ہے یہ گانوں کی آنکھوں میں لگا نہ معلوم ہوتا ہوں مفت کی دولت خدا کی تقدیر کا اچھا ہوں
 آؤ تاؤ کچھ بھی دیکھا جھٹ پٹ اس وال پا کو اپنی بیٹھ پر آکر لیا اُسے پیٹھ پر چاٹنے ہی اپنے پاؤں کو تسمہ طرح سے عمر کی کمرش بہ
 پٹیا اور گھٹنوں سے اڑیں لگا کر کہنے لگا کہ ہاں میرے ہوا قدم اپنا بڑا ہوا ڈور تو اپنی کھاکر وہم ہر جا لیکر جست کی خشکی میں آ رہا گیا یوں میں
 ہاتھ سے اس کے پاؤں کو اپنی کمر سے جکڑ کر اس بلا و قید سے چھوٹے اُسے ہاتھ کو بھی جکڑا اور اپنے ہاتھ سے عمر کے سر و رخ
 پر چھریں و ردھو لیں لگائے لگا اور منہ پر بیٹھ پڑا و پیٹھ پر گھونسنے لگائے لگا کہ دور تانیں ہے منظور قدم چلنا نہیں ہے مفت
 مال لے گیا ہے مشقت شارب بنے گا عمر و ساری چالائی و عیاری بھول گیا کمال بھواس و مضطرب ہوا عمر نے ناچار امیر
 کی طرف ڈرادی جہاز کی راہ لی کہ امیر مجھے اس سے چھڑا دینگے اس قید سے نجات لا دینگے وہاں جا کر جو دیکھا تو واہ واہ عجب
 طقس امیر بھی تمام فقیوں سمیت سی سی مصیبت میں گرفتار ہیں لوگ شہسوار کا دعویٰ کرتے تھے ان پر اور لوگ سوار ہیں امیر
 نے یہ سیکر زبان عیاری میں کہا کہ ہم سچھے تھے کہ تم اس بلا میں مبتلا ہو گئے ہم کو گنو کہ اگر نجات دے گے تو ہم بھی گرفتار ہو گے
 آؤ اپنی بلا میں پھنسے سے ناچار ہوا کہ امیر کے پاس سے ایوں چلا کر فکریں ہانی کی راہ و تسمہ پا کبھی تو کتا تھا کہ قدم چل بھی
 فراموش کرتا تھا کہ وہ پھر اور چل اُسے ہم تو وہ کو جو دیکھا کہ سب صاحب مرکب ہیں سوار کے سب میں کہنے لگا کہ تم بھی اپنا پتلا
 گھوڑا دوڑاؤ اپنے اپنے گھروں کی سڑک پر ورنی کھلاؤ ہم بھی اپنا گھوڑا دوڑاؤں میں کھیں کہ گھوڑا آگے بکھلتا ہے ورنہ کون بھیجے ہر گاہ کہ

تسمہ پانیوں کا حمزہ اور عمر وادرمقبل در تمام لشکر سپوار ہوتا اور سب کو دوڑانا



بعد اسکے یہ طے کر لیا کہ انھیں مار کر کباب لگانا چاہیے لیکن بھون بھونک کھا جائیگا یہ سن کر کے ہوش اٹھ گئے تھنڈی سانسیں بھرتے لگے پھر اپنے مرکبوں کو آئینہ میں شمعیں پھرنے پنے گھوڑوں کی بائیں لیٹ دی گئیں یہاں تک کہ سب نے دیا دیا کہ میں نے مرچا ہوا تھا کہ شمشاپ سے قوم قہر پر ٹھوکرین کھا تا تھا عمر و یہ کہہ کر کہ عہد برادر اور آدم ہر چہ آید بکند رہا ایسا دور کہ کوئی اس کی گردن کو نہ پہنچا سکتا دو کوئی نہ ٹھگتا وہ مروک بہت خوش ہوا بولا کہ میرا ہمارے مرکبوں سے بہتر ہے نہایت ڈر باریا ہوا کہ بڑے بڑے گھروں سے ایک ایک مقام دیکھا کہ کھانے کے دھڑلے لگے ہوئے ہیں خوش ہزاروں ملک سے بیل و دانوں سے عرق ٹپک رہے تھے اور یہاں تک کہ ایک سے متصل خور پیہر کے دو کی بل چلی ہے یہیں سیکڑوں صراحی رکھ دی گئیں ہر ایک سے ایک کٹی دھانک چلی گئی تھی اپنے دھیس بہت خوش ہوا کہ دو کی بل کے نیچے جا کر اپنے راکب بولا کہ بڑا سا کہ توڑے اور یہ پانی جو ان پیلوئیں سے ٹپکتا ہے اسکو اس میں بھرنے اور کھچکا پلا چل کر اسے پیکر اور بھی قدم نکالوں یہ پانی جتنی چالاکی اور مہارت سے ان کا ہاتھ کچھ کو دکھاؤں اس عقل کے دشمن نے عمر کے کہنے پر عمل کیا کہ وہ تو دروازے لگا کر ان کو انھیں بھرا اور چھڑے قطب عمر کے منہ میں چولے اور وہ چار خوشے بھی توڑ کر کھلائے عمر و پھیلانگئیں پھیلانگئیں مار کر گانے لگا اور اسکو لیکر خوب زور سے دوڑا وہ مروک بھاشا ہو کر بولا عمر و نے گانے لگا لگا لے مرکب جو تک جیونگا کبھی تھوڑا کوئی انہوں سے جدا نہ کرے گا کہ تو مہنسا تا اور جی بھلا تا اور قدم بھی غیب جانا ہر عمر و نے کہا کہ دیکھ یہ پانی تم نے پی لینا میرے واسطے رہنے دینا وہ اپنے دھیس سمجھا کہ یہ پانی معلوم ہوا کہ بہت عمدہ چیز ہے تب تو یہ مجھے پینے کو منگ کر رہا ہے اور اس عرق کے نام سے اس کے منہ میں پانی بھرتا ہے دیکھو جو اس نے پیے اور اسکو مزہ معلوم ہوا کہ وہ کو منہ سے نکال کر غٹ پی گیا عمر و کے دوڑنے سے کھجلی کی ہوا جو اسکو لگی تھی سزا مزدگی اور ہمسواری ہوا ہو گئی ہوش ہو کر عمر و کی پیٹھ پر سے گریز اور داغ میں فور پیدا ہوا عمر و نے خیر نکالا کہ اس کے پیٹ پر کیا اور امیر کے پاس جا کر کہنے لگا کہ ادھر یہ تو نے ایک کافر کی بیٹی کی واسطے اتنے مسلمانوں کا خون اپنی زبان پر لیا ہے وہی عمر و نے دی بہت تنگ کیا دیکھا چاہیے کہ حشر میں تیر کیا حال ہوتا ہے اور اس عرق کا بالفعل کیا مال ہوتا ہے امیر نے کہا کہ خدا

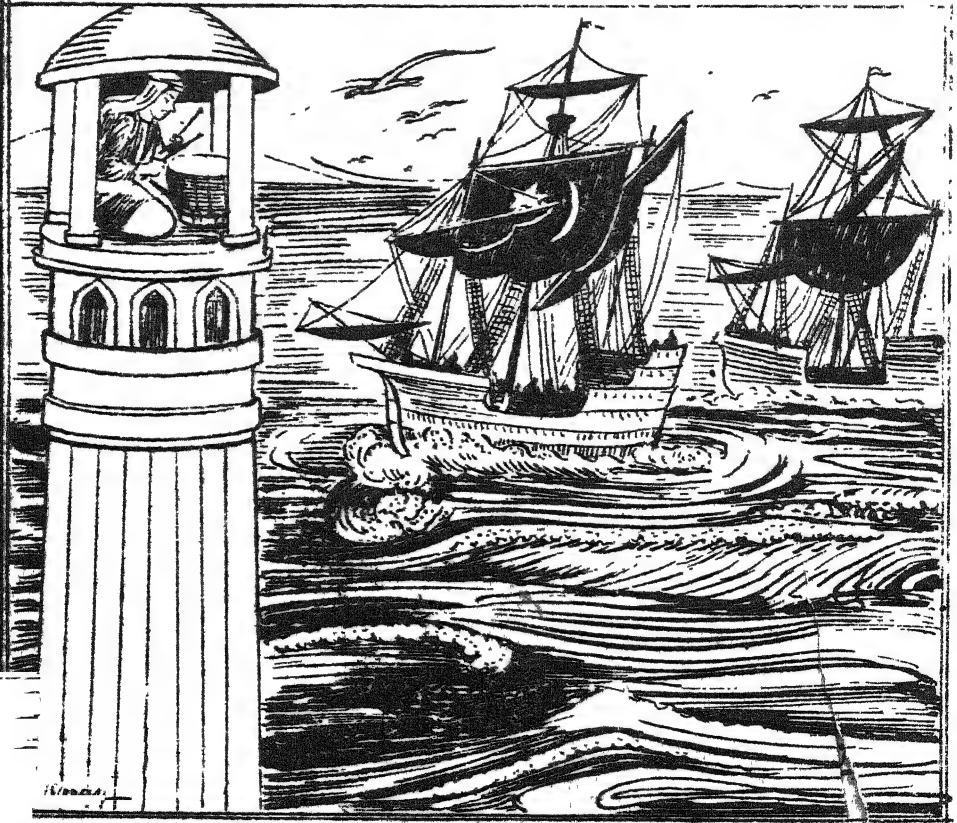
میں گنگارہوں اور ناز و وہ کارہوں مگر تم اس دم اتنا ثواب کماؤ کہ مسلمانوں کی جان بچاؤ عہد کرنے کہ کچھ کو کیا غرض ہے کہ یہ فائدہ
 اتنے دواں پاؤں کو قتل کروں اتنے پانچ بیچارے دیکھا خون بینی گردن پر لیا میرے فرمایا کہ عذاب نکامیری کی گردن پر ہے اور فی سبب
 اشرفی و دو گنا اور آپ کا ممنون ہو گیا عہد کرنے قبول کیا اور ہر ایک شہید کو سنگ فلان سے ننگا کر کے ڈھیر کر دیا جب سچوں
 دواں پاؤں کے ہاتھ سے نجات پائی بدن میں جان آئی امیر نے فوراً جہاز پر وار ہو کر لنگر اٹھوایا جہاز کو آگے بڑھایا کہ یہ جزیرہ
 و محلاتان کا ہے خدا جانے اور کس وقت کا سامنا ہووے کس بلا میں لشکر مبتلا ہووے دو مہینے کے بعد ایک جزیرہ و دریا
 نا خداؤں نے امیر سے کہا کہ جہازوں پر پانی کا حکم ہو تو جہیز بیل در کچھ کھانہ کا سامان غلہ وغیرہ جمع کر لیں امیر نے فرمایا کہ ہر
 بے لگوں کیڑے بھی میلے ہو گئے ہیں جب تک پانی بھرا جائیگا کھڑے کھاٹ کپڑے صلا لینگے پھر آگے قصد کیا جائیگا نا خداؤں
 نے جہاز و لنگر کیا اور ہر ایک شخص خشکی میں تراعر بھی ہوا سرد دیکھ کر کسیر کر نیکو گیا ایک تالاب بہت خوش قطع نظر پڑا اس میں صا
 موتی سا پانی چاہتے دیکھا بے اختیار جی لہرایا کہ غسل کیجیے کپڑے بھی صلا لیجیے کپڑوں کو اتار کر ناس پر رکھا اور تالاب میں
 غوطہ کھا کر باہر نکالا تو کپڑوں کو گھاٹ پر پٹیا یا سچھا کر امیر نے اختلاط اگڑے اٹھو اسکو لے ہو گئے کسی کے ہاتھ چڑا کر کہیں کھو گئے
 ہو گئے حمزہ حمزہ کھر کچا کرنے لگا خوب در سے چھین مارنے لگا امیر نے جو عہد کی آواز سنی جا کا شاید کسی وقت میں مبتلا ہوا بے اختیار
 دوڑا اور عہد سے کہنے لگے کہ کیا ہوا بھائی عہد و خیر تو ہے پھر کسی بلا میں پھنسا عہد و لاکر بے اختلاط آپکا مجھے نہیں بھاتا ہے
 لنگر مجھے دریا میں کھڑا کر رکھا ہے کپڑے میرے لٹکے ابھی خدمتکاروں سے نکوا دیجیے امیر نے قم کھائی کہ میں تیرے کپڑوں سے آگاہ
 نہیں ہوں کہ یہ صراط واقع اللہ نہیں ہوں تب تو عہد و گھر گیا اپنے دلیں کہنے لگا کہ ہر گاہ جو میرے کپڑے امیر نے نہیں اٹھو گئے
 اور ان خدمتکاروں نے نہیں اٹھائے تو پھر وہ ایسا کون ہے کہ جس نے مجھ سے ظرافت کی اس وقت میں مجھ سے حذفت کی ناگاہ گاہ جو
 عہد کی اور گپنی اور دختوں پر نظر پڑی تو دیکھا دختوں پر نیند بیٹھ ہوئے ہیں کپڑے نوچ کھوٹ ہے یہ کسی کے ہاتھ میں
 نیم تاج ہے کوئی پیر میں کھو لکر دیکھتا ہے کوئی زیر جامہ لیے ہوئے ہے کوئی کمر بند اپنے ہاتھ میں لپیٹا ہے ہاتھ عہد و لاکر
 اپنا منگو کر کہیں لکر اور پہلے نیم تاج کو اپنے اچھا لا معمول بند کا ہے جو حرکت دیکھتا ہے وہی حرکت خود بھی کرتا ہے اسے بھی عہد و نیم تاج
 کو اچھا لا لکر دکتے سکارین پر گر پڑا عہد و لٹکایا اس صراط سے عہد و سب باب پنا بندروں کے ہاتھ سے وصول کیا اور
 روغن نفط و دختوں میں لکڑا لگا دی جتنے بند تھے سب جکیر گئے انکی بنیاد و شادی میرے فی القویہ اور ہر جہازوں کے لنگر
 اٹھوایے اور جہاز آگے کو بڑھے کئی دان کے بعد ایک بارہا برفلک پہنچا ہوا ساعت کی ساعت میں تمام آسمان پر چھا گیا ہوا تھا
 پہلے لگی طوفان کی شکل پیدا ہوئی روز روشن شبیلہ سے تاریک تر ہو گیا ہاتھ کے روئیں نظر نہ آئے باد تیرے شدت کہیں
 کہ آب سمندر بحر خضر فلک تک پہنچا ہر موج نے طوفان نوٹ پر ترقی کی جہازوں کے منہ پر طانچے موجوں کے لگتے دیکھ کر لنگر
 مرکب جہاز شکستہ خاطر ہو گئے حباب ساز ندگی سے نا امید ہو کر اشک حسرت بہانے لگے ساحل مقصود تو ہاتھ نہ آیا سوچ کے ہاتھ اسی
 بہانے لگے امیر نے فرمایا کہ خطر اب در تلاطم اس قدر نہ کرنا چاہیے حافظہ صحت کی محنت پر نظر کرنا چاہیے وہیں ہر گز کہ خیر نہ آئے

دوبارہ طوفانی ہونا امیر کے جہازوں کا اور پڑ جانے کا گرداب سکندری میں نامرادوں کا اور پھر کلنا
اس طوفان سے اور پہنچنا ملک سزندیپ میں و زخارج لینا لندرن سجدان خسروستان

خواصان بحر تاریخ وانی و غوطہ زنان دریائے قصص پستانی دور ہاے مضامین کو یوں ہاتھ میں لاتے ہیں کہ طوفان موقوف ہو چکے ہیں
چندر دہر برابر باد و مچلی کی سی طرح جہاز کے رہنے والوں کو پریشانی نہ ہونی ناخدا پال اڑاتے چلے جاتے تھے جہاز کو بڑھائے چلے
جاتے تھے ایک ن جہازوں کے دیدبانوں نے غل جکا کر کہا کہ یار دہر ہی طوفان آتا ہے وہ طوفان اُسکے آگے ایک
قطرہ دریا کے مقابلے میں تھا دیکھیں خدا کسے بچاتا ہے اور یہ قیامت زیادہ تر ہے کہ گرداب سکندری یہاں سے بہت
نزدیکی پر ہے اگر خدا خواستہ اس جہاز پر گئے تو کچھ کھا کر ڈوب جائینگے عین ریاضیں سبغے طے کھاینگے عمر کے
تو وضو ٹوٹ گئے چھکے چھوٹ گئے چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا اور کھیر کھیر کر جان اپنی بھونے لگا کبھی کہتا تھا کہ ایسا جہان
میں نے تو پہلے ہی سے کہا ہے کہ سزندیپ پہنچ کر آکی نیاز چڑھاؤنگا کبھی چلا کہ حضرت خواجہ خضر میری سی اپنے بھائی سے فرما
کہ اس گرداب بلا اور طوفان بے انتہا میں میری امداد کریں خدا سے دعا مانگیں جو نیت کی ہے وہ شکی میں نفل ہو کر لو اور کچھ
نے شور و غل نہ کر پوچھا کہ اب یہ نالہ و فریاد کیوں ہے حضرت ایسا! حضرت خضر کی جناب میں ادب و ادبوں ہے سزانیوں نے
کہا کہ حضرت طوفان بے پایاں اٹھا ہے اس طوفان سے خدا ہی بچائے تو بچائے نہیں تو جانیہ ہونا محال معلوم ہوتا ہے یہ لکھ گوی
تھی کہ طوفان نے اٹھ کر اور ریاضیں تلاطم اچھا اور جہاز باعد کی بات میں گرداب سکندری میں جا پڑے چکر میں کر چنچ کھانگے تب تو ہر ایک
کی عقل چرخ میں لگی نہایت طبیعت گھبرائی امیر نے اُس عالم طوفان میں غور کر کے جو دیکھا تو اُس بھنور کے بیچ میں ایک ستون تھیر کا
استادہ ہے اور اُس کا طول و عرض حد سے زیادہ ہے اُسکے سر پر ایک تختی سنگ سفید کی مثل برجی ہوئی ہے اور اُس میں شگستہ
کے حوت تر شمشیر ہوئے قیسم کیے ہیں عبارت عربی ہے عبارت کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ یہ مضمون لکھا تھا کہ ایک مانے میں
صاحب قمر کے جہاز اس طرف آئینگے اور وہ اس گرداب میں پھنسیں گے صاحب قمرال کو لازم ہے کہ آپ اس ستون پر
چڑھ کر کھلی سکندری کو اس میں مل پر دھارے بجائے یا نائب کو اس ستون پر چڑھا دے کہ اُسکے ہاتھ سے کام مل جائے یا
البتہ جہاز اس گرداب سے بچا دینگے اس وقت سے نجات پائینگے امیر نے عمر و سے کہا کہ بھائی ہم تو اس میں پڑ جاتے ہیں
تو رہم لند کر نقادہ جاتے ہیں اگر ایک ہی جان جانے سے ہزار جانیں ہیں تو کیا قیامت ہے جس خدا کے بندوں کی جان بچانا
منظور ہو رہوئے عمر و نے کہا کہ آپ کے نائب کے لیے بھی تو لکھا ہے اُسکو بھی نقادہ تو ازی کا اذن دیا ہے پس میں نائب
آچکوں اس میں مل پر جا کر کھلی سکندری بچاتا ہوں در اپنے دیس سو چاک اس میں مل پر چڑھ کر عین سے چڑھ کر دریا کے
جھکے سے بچ چکا جب کوئی جہاز امداد آچکے گا اس پر چڑھ کے کی طرف تھیں نا جو روئے نہیں کہتا ہے کہ حق تعالیٰ کی طرف
زندگی نباہ لینا پھر سب ہزاروں کی طرف لکھ کر لو لاکھ یار دم تو کو نکال بکر موتا ہوں موت کو لکھ لے جاؤ شاید کچھ نہ

تو اپنی محنت کا اجر دیاؤں ہر ایک نے ایک کی جگہ سوا اور سو کی جگہ لاکھ دینار کا تمسک لکھ کر عمرو کے حوالے کیا عمرو نے تمسک کے
 یہ شعر چل حال دیں دریائے پایاں ویر طوفان شور افزا۔ ہلنگانہ سیم سیم بحر بیا دم نہما ہا در دم کوسا دھکر ایک
 جست کی مگر قریب میل کے پہونچ کر دم جو ٹوٹا عمرو دھم سے زمین پر گر پڑا اور نیچے کو چلا دیکھا تو ایک ننگ منہ کھولے بیٹھا ہوا
 تنہا خوراک کا بے عمرو کے حوالے کر کے کہ یہ بلا کہاں سے آئی اگر اس وقت سے بچے تو یہاں جان گوائی حوالے رست کر کے
 پاؤں اُسکے دانتوں پر ٹیک کر جست جو کی میل کے اوپر جا کھڑا ہوا چوٹی پرستون کے جا پہونچا رب حرکتوں پر بیٹھ کر گیا عمرو
 کی اس چالاکی پر سچوں نے آفرین کی اور اُسکی جرات و پھرتی کی داد دی عمرو نے دیکھا واقعی ایک کس نے کھا ہے اور اس کے بل پر نام
 سکند زہ القرن کا لکھا ہوا ہے عمرو نے سیم اندر کر کے چوبیس پر لکائی بڑی مہیبت و آرائی اسکی آواز سے چونے کو سن رہا میں
 پر کیا عجیب طرح کا شور مچا جتنے جانور آبی تھے سب ریا کے اوپر تیرے اور پرند جو اُس میل میں رہتے تھے سب گھبرا کے اڑنے لگے
 اُن کے پروں کی ہوا سے جہاز چل نکلا عمرو اسی میل پر رہا کہ وہیں پہلے اپنے اس مر کی تباہی تھائی سے گھبرا گیا چند
 روز کے عرصے میں سمرندریہ کے جزیرے میں جہازوں کے ٹکڑے اور صاحبقران مع فوج خشکی میں ترے اُدھر عمرو کا

جہازوں کا قریب سکندری کے گرواب میں آنا اور عمرو کا منارے پر نثار ہجانا



چال ہو کر نہائی اور دھوپ کی غلیظت سے اس ہوتا تھا اور خداوند حقیقی کی جہانیں عالمیں نکلتا اور روتا تھا کہ ناگاہ گھر کے کان میں
 آواز سناں علیک کنی جب تو اور جو طبیعت غمگین ہو چکا ہو گیا اور دھڑ دھڑکے اور تیرہو کے کہنے لگا کہ یہاں تلے سے
 ہنسناں کہاں کہلاں علیک سمجھ سے کہے اور میری خبر لے کر حضرت عبداللہ و قحیض کر نیکو تشریف لائے ہوئے جان لینے کو لے ہوئے
 حیرت و حیرت کیا ہے مقام پر موت کی تہمت کو غین جی نصیب ہوئی مٹی بھی نہ پائی اس میں حضرت خضر نے ایکو ظاہر کیا عمرو نے دیکھا کہ
 ایک شیر پوش نورانی صورت کھڑا ہے اور چہرہ شریف پر برقع ہر ای سلام اب تک کے بوجھا کہ حضرت کا ہم مبارک کیا ہے اور اس خاتم کرم پر
 تشریف دے دریا کا اتنا ہوا ہے حضرت خضر نے کہا کہ میں خضر ہوں اور تجھے جانتے ہیں یا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ یہی جلد یا کر تا ہوں عمرو نے
 ہوا اور سجدہ شکوہ کیا یہاں عابدہ شکم تھا کہ کوٹاؤ نہ دیکھا کہا کہ یا حضرت میں بھوکا نہ ہوں یہاں کی شہقت میں ہوں حضرت خضر
 اکبر ان کچھ غایت کئے کہ فرمایا کہ کھانا میں بھی اپنے کو دیکھا اور تجھے اس قید فتنہ میں سے بھر دیکھا عمرو نے دیکھا کہ ایک
 کچھ سے مجھے سیر کی ہوئی بھوک کی جھانجھ میں رہنے لگا کہ یا حضرت اگر آپ کے کہنے کو میں نہیں پہنچتا ہوں لکین میں بھی
 ولی اللہ کا مول آپ ہم سے ایسے بڑے فتنہ میں خلاط کرتے ہیں کہ میں اپنی جان کو مٹے میں جب دمی ہو رہا ہوں تو خدا بھی ہوجھتا ہے نہیں تو یا
 کہ بھی نہیں گوارا ہوتی ہے حضرت خضر نے کہا کہ خدا کا کیا فتنہ ہے بھوک کی شکایت کی میں نے تجھے کچھ دیا اور پانی پلانے کا
 بھی ہندہ کیا عمرو نے بولا کہ حضرت یہ وہی مثل ہے کہ درخت کے منہ کو زیرہ بھلا اس کچھ میں میرا کیا ہوتا ہے یہ اس شرطی بھی تو میری ہوئی
 اپنے فقط برک غایت فرمایا ہے حضرت خضر نے کہا کہ بھلا دمی پہلے تو میری دست کر کے کہنا دیکھ تو اس کچھ کو تمام کھا بھی سکتا ہے
 یا ابھی سے عصبہ ہو کر بیفائدہ کہتا ہے عمرو نے وہ کچھ کھایا تو باوجود سیر و شیک کچھ سیاتھا ویرا ہی سالم رہا حضرت خضر نے
 سوا بالشت کا ایک شکر ہو چکا اور لکسے پانی پلایا اور کہا تو پہلے سے ایسا بیتا ہے یہاں اتنا اب کیوں کچھ باقی رہا عمرو نے
 دیکھا کہ پیاس تو کچھ گئی مگر شکر نہ بھرے کا بھلا ہوا شکر لیا واکر کے کھنے لگا اور چال چلا کہ حضرت بھوک پیاس دمی کیساتھ ہے
 آپ تو چلے جاؤ گئے اور یہاں کیوں تشریف لائیں گے میں پھر بھوکا پیاسا ہو چکا تو اس سے کہو گے اگر کچھ اور شکر ہو چکا ہے غایت میں
 تو جتنی مذکرتک وٹھو کی فکر نہ ہوتی شکر گزار رہے نہایت ہوتا حضرت خضر نے عمرو کے التماس کو قبول کیا اور وہ شکر نہ دیکھ
 عمرو کو دیدیا اور فرمایا کہ لے عمرو کچھ اور شکر نہ بڑی بڑی کاٹھ میں تجھ کو مزہ دیکھا دیکھا اور بہت جگہ تیرے کام آوے گا اور
 تو اس سکندری مع اسباب حمزہ کو دینا اور خبردار اس سے کچھ نہ لینا عمرو بولا کہ حضرت میں اس جھگڑ کو نہ لکھتا اور کابار کو نہ کر
 اٹھاؤ چکا حضرت خضر نے ایک گیم دیا کہ اس میں لپیٹ لے مطلق بوجھ معلوم ہو گا عمرو نے اپنے دس کہ گیم بھی چھپنے کے وقت پر
 کام آوے گی اور چارے میں نام دگی نام اسباب میں نقارخانہ سکندری گیم میں لپیٹ کر اپنے سر پر کھادیا اور پاؤں اپنے حضرت خضر کی پشت پر
 رکھ کے اسم اعظم جو حضرت نے تعلیم کیا تھا اٹھ کر کے پڑھنا شروع کیا آنا فائز میں سے کہ میں پہنچا حضرت خضر نے فرمایا کہ عمرو دیکھیں
 محل توفی خدا کی قدرت دیکھ لے کہ دم کے دم میں کہاں سے کہاں تک پہنچا ہے پہلے کس مصیبت میں مبتلا تھا اب کہاں کھڑا ہے
 عمرو نے اکھیں کھولیں کہ جنگلی میں یا یا سجدہ شکر خداوند حقیقی کی درگاہ میں بچا لایا کوہستان کی طرف واپس ہوا امیر کی تلاش میں چلا آیا

صاحبقران کا حال سنئے کہ جب بندہ رخصت ہو گیا تھا اور بحث عافیت مع لشکر شکی میں پہنچے حصہ حصہ فرما کر
 کی تہ تیغ طوفان ہوئیں مانی تھی کمال کشادہ پیشانی افراط سے ادا کی اور فرمایا کہ ہمارا وہیں تک نہیں جاکہ پتہ تمام ہو گیا ہو
 اسے کام بریگا اور ہم اداری عہد کی کرینگے اور اسکے نام پر بہت کچھ لشکر و لشکر نکلا ہے کہیں کو عہد زانی جان کے بارے میں
 اور سب تقاضا اسے دوست یا دہ تر کھاتا تھا اور اسے بھی میری ذائقہ میں نہیں کی تھی کہ اسے سب دے دے اور اسے
 بھی دی جتنے مردار تھے مع لشکر عہد کی عہد میں یا دہ پوش ہوئے اور مصروف گریہ و بکا و جوش و خروش ہوئے پندرہ دن کے
 بعد عہد وئے اس جنگ میں ایک مسجد دیکھی بہت نفیس دریا کیہ و متبرک نبی ہوئی تھی جب قریب پہنچا تو پانچ آدمی مازی
 انظار آئے ناز پرستے پائے عہد بھی شریک ہوئے اور فریضہ با جماعت دایا جب ناز پرستہ چکے اور دور دور و ملائف سے بھی
 قانع ہوئے تو چار شخص تو اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر ایک سمت کو چلا دیا ایک شخص پیدل چلا عہد وئے کمال دسویں سے
 حال پہنچا اسے کہا کہ اے عہد ہم پانچوں دینی شہید ہیں خدا کی راہ میں جانیں دی ہیں اس کے عوض میں خدا نے نعمتیں
 عطا کی ہیں کہ وہ اخذہ آخر دی سے کچھ کام نہیں اس کے فضل سے ہماری بخشش میں کچھ کلام نہیں چاروں شخص مع اس
 شہید ہوئے تھے اور میں بے گھوڑے شہید ہوا تھا اس سے وہ سواہر مل وریں پیدل گیا لیکن اگر تو میرا بی کرے تو
 میں بھی صاحب اس ہو جاؤں تیرے حق میں دعا کرتا ہوں عہد وئے کما مجھ سے جو آپ کی خدمت ہو سکے اس کی باعث سعادت
 جانتا ہوں لیے کو کوئی اطاعت و فرمانبرداری سبب مغفرت جانتا ہوں وہ بولا کہ میں سے ایک قصہ بھڑائی وریں ہے
 اس قصہ کے فائدے محض میں میرا گھر ہے اور میرے گھر کے صحن میں ایک رخت بھی کا ہے اس کے تھالے میں دہرا شرفیوں
 کا ٹوٹا سر ہر گڑا ہے تو نکال کر ایک سہم تو میرے داروں کو دے اور ایک سہم تو اے اور ایک سہم میں گھوڑا اور اس کا اسباب
 خرید کر کے خدا کی راہ میں میرے نام پر کسی کو دیدے کہ مجھ کو اس پیادہ روی سے نجات دے عہد وئے اس سے رخصت ہوا اس کے
 مکان پر جا کے اس کی وصیت عمل میں لایا اور اس کے چلا گئی کہ اس راہ طے کی ہوگی کہ ایک رخت سایہ دار کے نیچے ستانے
 کی واسطے بٹھ گیا ایک لمحہ کے بعد ایک بزرگوار کو اپنے داہنی طرف کھڑا دیکھا قدموں ہو کر پوچھا کہ آپ کون ہیں فرمایا ایلر نام
 ایلیراس ہے تیری امانت تجھ کو دینے آیا ہوں تیرے واسطے یہ سامان لایا ہوں یہ جال و کھلی لے جا لیں تو جو بقدر پوچھ
 باندھیں گے بٹھا دکھائی دیگا اور کھلی جب وڑھ لیا تو تو سب کو دیکھ گیا اور بٹھکا کوئی نہ دیکھ گیا یہ بکھر غائب ہو گئے
 اور کسی جانب چل نکلے عہد و جند روزیں صاحبقران کے لشکر کے نزدیک پہنچا اول دلیں شش ہو کر احمد شہ
 لشکر کو بلا پھر دیکھا کہ تہنفس سیاہ پوش ہے اور کسی کے رخ میں باخترہ پوش ہے عہد وئے اپنے دلیں کہا کہ خدا حمزہ کی
 خیریت سنو اے اور خیر و عافیت سے اس کی شکل دکھا دے ایک شخص سے اجنبی نیکو پوچھا کہ یہ لشکر کا ہے اور لشکر نام
 ماتمی کیوں ہے وہ بولا یہ لشکر صاحبقران کا ہے بھڑائی دے میں نے اے عہد و عیار ایک امیر کا بھائی تھا امیر کو
 بہت پیار کرتے تھے سو وہ دریائے شور میں ایک میل پر چڑھ کے مر گیا اس کے اہل میں صاحبقران یہ پوشش میں

اگلے سب سے سارنگار سیاہ پوش ہے اور وہ غوربتلانے ہوش و خروش ہے چنانچہ آج پہلے اسکا بے نقرا و مساکین کو بعد
 فاتحہ خوانی کے کھانا تقسیم ہوا ہے عمر و سنے دین کہا کہ امیر کی بھی محبت کا امتحان ہو گیا دن تو انھیں فقیروں میں جن کو
 عمر و کے فاتحے کا کھانا بتاتا تھا کٹارات کو کلمی اور مکر مکر کے خیمے میں گھسا دیکھا تو معدیکر بختیڑو تاپے اسکی
 پھاتی پر چڑھ بیٹھا وہ جاگ کو بوجھنے لگا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے مجھ سے کیا سبب علت کا ہے عمر و بولا کہ
 میں ملک الموت ہوں آج عمر و کی روح کو بہشت میں بھیجتے تھے اُسے وہاں جانا گوارا نہ کیا اور خازن بہشت کہا
 کہ معدیکر میرا بڑا دوست ہے میں بغیر اُسکے بہشت میں نہ جاؤں گے اسکی ہر ایسی جنت کی طرقت قدم نہ بڑھاؤں گے ہر چند
 اسکو سمجھا کہ ابھی اُسکے آنے میں بڑا عرصہ ہے ابھی بہشت و راستا وعدہ ہے مگر جب اُس نے نہ مانا مجھ کو کھانا دیا کہ جاؤں گے معدیکر
 کی بھی روح کو قبض کر کے اُسے آدسو میں تیری روح کے قبض کر سکوا یا ہوں دتیری جان لیتا ہوں معدی کر کے کہا
 ہرگز نہیں دے اُسکا نہیں ہوں محب و مخلص اُسکا نہیں ہوں بلکہ اُسکا دشمن جانی رہا کرتا تھا اور اسکی موت کی دعا مانگا
 کرتا تھا بلکہ موافقت اُس سے کبھی نہ تھی میرا اسکے نبی نہ تھی عمر و بولا کہ اگر تم مجھ کو کچھ دتو میں چھوڑ کر جاؤں دو کچھ تم
 کہا ہے حق تعالیٰ سے عرض کروں عادی نے کہا کہ وہاں ایک صندوق شرفیوں کا رکھا ہے آپ لے لیجیے اور میری جان
 چھوڑ دیجیے عمر و وہاں سے صندوق لیکر سلطان نجات کے خیمے میں گھسا اور وہی گفتگو اُس سے بھی پیش کی اُس نے
 بھی ایک صندوق شرفیوں کا دیا گویا اپنی دانست میں اپنی جان بچانی ملک الموت کے بچے سے رہائی پائی خلاصہ یہ کہ
 اس شب کو اسی طرح تمام سرداروں سے عمر و نے شرفیاں تحصیل کر لیں اور اسی جھولی میں جمع کیں عمر و کے آنے کے بعد ہر ایک
 کو خوف تپ لرزہ آیا اور کسی نے خوف کے المے رات بھر چین نہ پایا جب صبح ہوئی پہلے تو عادی نے رات کا حال امیر
 سے کہا امیر نے جانا کہ یہ بد خواب ہوئے اسکی باتیں سنکر بہت ہنسے اور نہایت محظوظ ہوئے سلطان نجات نے بھی
 انکراپنی سرگندشت بیان کی اور اُس نے بھی حاضر ہو کر ایسا ہی کچھ امیر سے کہا سمجھوں نے رات کا واقعہ بیان کیا امیر نے
 فرمایا کہ جلد یہاں سے خیمہ اٹھاؤ آگے لشکر کو بڑھاؤ معلوم ہوا کہ یہاں شیطان کا فتور ہے نہیں تو کیا سب کے خوابوں
 کا ایک ہی طرح ہونا ضرور ہے ایسا نہ ہو کہ لوگوں کو سودا ہو جائے اور سلطانین کا ہو جائے دوسرے روز عمر و
 نے امیر سے بھی یہی حرکت کی وہاں بھی ایسی ہی حرکت کی امیر نے کہا عجیب بات ہے کہ آواز آتی ہے مگر صاحب از نظر
 نہیں آیا کیا خرابی ہے امیر نے ہاتھ سے ٹولا تو جسم ہاتھ میں معلوم ہوا امیر نے جن تجھ کو ایک ہاتھ سے اُسکو پکڑا اور دوسرے
 ہاتھ سے چاٹا کہ گھونسا میں گرد و برکس عمر و نے کہا خبردار اور بگھونسا نہ ازنا میرے چوٹ لگے گی تیری مار چمکے
 تکلیف لگی اور جھٹ گیم اپنے اوپر سے پھینکا ی امیر نے آواز پچانی کلمے سے لپٹا لیا اور کہاں خوش ہو کر بھجائی
 لگا لیا عمر و نے تمام سرگندشت بیان کی اور ساری اپنی کہانی کہی نقارخانہ وغیرہ اسباب سکندر کی میر کو دیا اور کچھ خیر
 اور کلیم و حال امیر کو دکھا کر اپنے پاس رکھا اور کہا کہ یہ حضرت خضر والیاں نے مجھ کو دیا ہے اس میں دیکھو کوئی نہیں

شریک میرا ہے امیر نے صبح ہوتے ہی وہاں سے کوچ کیا اور کوہِ ہندپ کے نیچے خیرہ زن ہوئے اور بعد طمسافت منزل مقصد تک پہنچے چار طوطے یہ خبر مشہور ہوئی کہ حمزہ نامے دادا دوشیزان عادل کا خسر و ہندوستان ملک ہندوستان سے لڑنے آیا ہے فوج اگرچہ قلیل ہے مگر ہر شخص مستم و تریکان و اثر اسباب کی حقیقت نہیں جانتا اور خود امیر بھی آدمی بُرے دم و دھوے کا ہے کوہِ سراندپ پر امیر سید کے موسم میں پہنچے تھے اطرافِ جوان کے لوگ وہاں جمع ہوتے جاتے تھے میلہ ہونے کا سبب تھا کہ انھیں دنوں میں حضرت آدم علی نبینا و علیہ السلام کی توجہ قبول ہوئی ہے اور اللہ تعالیٰ نے انھیں اس غم و اندوہ سے نجات بخشی ہے اور اُس پہاڑ کے ایک چتر حضرت دم کے قدم کا نشان ہے زیارت گاہ بنو دوسلمان ہے دود و چار مہینے کی راہ سے آدمی حسبِ ستور قدم آ کر پہاڑ کے نیچے اُترتے تھے اور روزِ معین کو زیارت اُسکی کرتے تھے عمرو نے امیر سے کہا کہ اگر حکم ہو تو پہاڑ کی سیر کر آؤں اور وہاں جا کر خبر لاؤں امیر نے اجازت دی عمرو نے اپنی راہ لی عمرو جو زبر کوہ آیا تو راستہ تباہ کیا کہ کوہ کے اوپر جانے اور وہاں کی سیر کرنے کا گاہ ایک چھوٹی سی نظر پڑی ادھر کا قصد کیا وہاں جا کر ایک مرد بزرگ کو عبادت میں مصروف دیکھا اُس بزرگ نے جو عمر و کا نام لے کر سلام علیک کی عمرو نے دوال پاس کچھ کر خیر پر پہنچا ڈالا تیوری بدل لی اُس بزرگ نے ہنس کر کہا کہ لے عمر و میں اُل پا نہیں ہوں حضرت لوح علیہ السلام کی اولاد میں ہوں دشمن تیرا نہیں سالم میرا نام ہے شب کو مجھے بشارت ہوئی تھی اس سے میں نے تجھے بچا نا نہیں تو میں تجھ کو اور تیرے نام کو کیا جانتا یہ کہ ایک گز دیا اور فرمایا کہ سامنے جا کر اس گز کے برابر زمین کھود جو تیرے مقصود کا ہے وہ تجھ کو ایک خداوند حقیقی تیری قسمت کا تجھے دیکھا مگر طبع کو راہ نہ دینا اور جو کچھ مل جائے وہ لے لینا عمرو نے اُس گز سے ناپ کے زمین کو کھود دیا ایک اذیاعل خوش رنگ کا نکلا اسکو تو عمرو نے اپنے کیسے میں رکھا اور زمین پھر کھودنے لگا جب کھودتے کھودتے تھک گیا اور کچھ نہ ملا شرمندہ ہو کر سالم کے پاس آیا اور وہ اذیاعل کا دانہ دکھایا سالم نے کہا کہ اب کوہ پر جاؤ آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت کر آؤ عمرو نے کہا کہ پہاڑ پر جانیکی راہ تو کسی طرف نظر نہیں آتی ہے اُسکی بلندی پر چڑھتے ہوئے میری عقل چکر آتی ہے جاؤں تو کیونکر جاؤں وہاں راہ کس طرح پاؤں سالم نے کہا وہ جو باریک سی بگڈی ہے اُس پر سیدھا چلا جاؤ پس اپنے کچھ نگہرا عمر و اُسی راہ سے کوہ کے اوپر گیا مگر چلتے چلتے مر گیا دیکھا کہ ایک حاظہ نہایت عمدہ تیار ہے اور اُس احاطہ کے اندر سبزہ زار ہے اور اُس سبزے کے گرد چشمہ بے مصفا جاری ہیں درجہ بجا درخت بھی پُرس پُرس بھاری ہیں جب نے ر آگے گیا تو ایک سنگ سفید پر حضرت آدم علیہ السلام کے قدم کا نشان دیکھا آنکھوں کو لگا اس قدم کو بوسہ دیا اور وہاں اسی خاک کو آنکھوں میں لگا یا اُس قدم کے گرد آدم جو اہرے ڈھیر دیکھ کر منہ میں پانی بھر آیا بوسہ لایا سوچا کہ حضرت آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت تو کر چکا اب اس جو اہرات کو لیکر یہاں سے جلدی اپنے لشکر کی راہ لے یہاں کون کھینے آئے ہوں کون قید کر کے لیجا تا ہے کئی بچا کر تمام جو اہرات کو میٹھا لیکن جب روانہ کے پاس پہنچا تو

دروازہ دکھوں سے اچھل ہو گیا کچھ نشان بھی اُس کا نظر پڑا عمر و نے پھر اٹے پاؤں اُکھرجاں اُس پر اتھاوڑی لے دیا وہاں پر جو نگاہ کی دروازہ بدستور دکھائی دیا پھاٹک کا چوکھٹ باز و غیرہ سب نظر آنی لگا عمر و نے پھر تجویز کیا کہ پہلے اس دروازے پر نشان رکھ آنا چاہیے تب اگر وہاں سے بچا نا چاہیے عمر و نے نیم تاج اپنا دروازے کی چوکھٹ کی زبرد رکھ کے جواہر کے ڈھیروں کے پاس کھڑے ہو کر دروازے کو ناکا دروازہ اور تاج دکھائی دیا عمر و نے دوبارہ اُس جواہر کو کلی میں رکھ کر وہاں سے راہ لی جب پاس دروازے کے پہنچا تو دروازہ مع تاج غائب تھا اگر دینی خوش آمدنی پیش سامنے ہوئی نہیں کہنے لگا معلوم ہوا کہ داد آدم بھی نہایت نظم تھے ایسا مال کسی کو نیچے گا انھیں کے پیش نظر رکھا کریگا بدستور جواہر کو رکھ دیا تو تاج دروازہ پھر نظر پڑا عمر و نے دیکھا کہ ناز کا وقت آیا اب حیمہ سے وضعتازہ کر کے نماز ادا کی اور زار زار رونے لگا اس تمام تبرک کو محلِ اجابت عابجا تکریم ثابت رہی اس دعا مانگی ناگاہ اُس گریہ وزاری میں عمر و کی آنکھ جھپک گئی دیکھا کہ بزرگ نورانی چہرہ میرے سر پر کھڑے ہیں اور میری طرف شفقت دیکھتے ہیں انہیں سے ایک نئے رنگ طویل تھا

عمر و کا پہلا قدم گاہ آدم کی یارت کو جانا اور آدم و داؤد وغیرہ سے تبرکات پانا



ایک جامہ دیکر فرمایا کہ اُسے تو پہن سکو دیو جاہ کتے ہیں اس کے پہننے سے جمیع لیاات و آفات سے محفوظ رہیگا اور کسی طرح کا ضرر و شیطاں و نجاست جنات کا نہ پہونچیگا اور اس میں جو زمیل ہے اگر تمام دنیا کی اشیائیں اُس میں ڈال دیا تو غائب ہو جائے گی اور وہ اسے اشیائے ہائستہ کے جو اشیاء منظور خاطر ہوگی وہ اُس میں سے نکال لیگی اور اُس پر ہاتھ رکھ کر جب کہیگا کہ داد آدم میری صورت ایسی بن جائے اُسی صورت کا بنجاویگا یہ اس کا معجزہ ہے اور جسکی زبان چامیگا بولیگا اور سمجھے گا اور نام میرا آدم میری عمر و تسلیم کجایا اور سر قد بوس ہونے کو جھکا یا دوسرے بزرگ نے جام دیکر فرمایا کہ اس جام پر جو ہم علم لکھا ہوا ہے اسکو یاد رکھنا تیرے بڑے کام آویگا اور اس میں تیرا فائدہ خاطر خواہ ہے اور نام میرا اسحاق بنی لستہ ہے تیرے پیغمبر نے نام اپنا داؤد دیا اور ایاک و تارا دیکر فرمایا کہ جب تو اُسکو بجا کر گا دیکھ تیرے مقابلے میں کوئی ٹیک بھی نہ آویگا اگر اس علم کو موقع بھی نہ جانتا ہوگا تو بھی تیری آواز سے اُس کے کلیجے میں چوٹ لگے گی تیرا عاشق اور شیدا ہوگا جو تجھے بزرگ نے نام اپنا اصل یعنی تباکر عمر کی پشت پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ دوڑیں کوئی تجھ سے سر نہ ہوگا اور کوئی نہوا بھی تیرے برابر نہ ہوگا ہوا سے بھی آگے جا دیکھا اور کبھی نہ تھکے گا حضرت صالح یہ فرما رہے تھے کہ ایک تخت آسمان پر سے زمین پر اترا اسپر ایاک رگ بیٹھے ہوئے تھے انکی صورت دیکھ کر عمر کی آنکھوں میں چمکا چونکہ وہی انکی طبیعت سے خن کھا گئی چاروں پیغمبروں نے تعظیم کی نہایت تکریم کی عمر کو نے اُن سے پوچھا کہ یہ کون بزرگ ہیں انھوں نے کہا یہ پیغمبر آخر الزماں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں ست بستہ ہو کر کونش کی اور بتدلس عرض کرنے لگا کیا حضرت سب پیغمبروں نے ایک ایک نعمت عنایت کی ہے آپ اس دعا یہ ہے کہ جب تک میں تین مرتبہ موت نہ مانگوں تب تک ملک الموت میری روح قبض نہ کریں اور میں نہ مروں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا چاہیگا تو ایسا ہی ہو دیکھا اس میں عمر کی آنکھ کھل گئی دیکھ تو جو جو عالم رویا میں پیغمبروں سے پایا تھا وہ سب پہلو میں رکھا ہوا ہے تمام اثاثہ سامنے دھرا ہوا ہے عمر و ان تبرکات کو لیکر سالم کے پاس گیا اور تمام قصہ حروف بحرف تفصیل ارکھا سالم نے کہا کہ عمر و اب جا کر حمزہ کو بھیج دے تاکہ اُس کے بھی مقدسین کچھ ہلے عمر و وہاں سے روانہ ہوا اُنکے راہ میں حیاطا زمیل پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا کہ دادا آدم میں طویل القامت ہو جاؤں اور رنگ میرا رخن قیر سے بھی زیادہ کالا ہو جاوے اور جب تک خود درخواست نہ کروں گھٹنے نہ پاؤں میرا قد و قامت اور جتنہ اور بشرہ اس عالم کے آدمیوں سے زیادہ ہو جاوے عمر کو نے دیکھا کہ نور اقد بڑھ گیا آئینہ میں جو دیکھا تو اپنی صورت سے آپ ڈر اویس کہنے لگا کہ ایسا نہ ہو کہ ایسی ہی صورت بجا و سہی قد و قامت و رنگت رسیجا وے زمیل پر ہاتھ رکھ کر معجزہ طلب کیا کہ میری صورت اصلی ہو جائے شکل پہلی ہی ہو جائے فی الفور اصلی شکل بن گئی عمر کی جان میں جان بڑی تب تو عمر و خوش ہوا بغلیں بجانے لگا کہ میں صنی صورت چاہوں گا یہی ہی بنجائیگی موقع پر اور ہی لطف دکھائیگی پھر صورت تبدیل کر کے لشکر اسلام میں پہونچا اور و تارا بجا کر گانے لگا جس نے سنا اپنا شغل چھوڑ کر عمر و کے ساتھ ہوا لوگوں نے یہ خبر صا حقران کو پہونچائی کہ ایک ہندو دلی میں بہت کا

اُردو میں آیا ہے دو تار بجار ہا ہے کہ سننے والوں کا ہوش نہیں بجا رہا ہے صاحبِ جفران نے طلب فرمایا اپنے حضور
میں بلوایا دیکھا تو واقعی عجب صورت کا آدمی ہے کہ عالم خواب میں ایسی شکل نہیں دیکھی ہے گا نا کیا جانو تا تو کان کھڑے
ہوے امیر مع امرا ایسے محو ہوئے کہ کسی کو اپنی خبر نہ رہی سب کو ٹنگلی سی لگ گئی جب عمر و گاجا چکا تو امیر نے پوچھا
کہ اس شخص تو کہاں کا رہنے والا ہے اور تیرا کیا نام ہے عمر و بولا مجھ کو محمود سیاح تہ کہتے ہیں اور رہنے والا اسی
سرزمین کا ہوں خسرو ہندوستان مجھے خوب جانتا ہے اور بہت کچھ انعام اُس سے پاتا ہوں لیکن میرے جو صلے
کے موافق نہیں دیتا کہ بے پردا ہو جاؤں و کسی رئیس کے در پر دست نہ لائے نہ پھیلاؤں صاحبِ جفران نے فرمایا کہ اسکو ہمارے
خزانے میں لیجاؤ جس قدر روپیہ شرفی خواہر اس سے اٹھ سکے اسکو دلو اور سلطان بخت عمر و کو امیر کے خزانے میں لگیا
اور انعام کے اٹھانیکو کما عمر و نے جتنے صندوق خزانے میں تھے ایک ایک کر کے سب کے سلطان بخت بولایہ تو
صد ہزار روپے کا بوجھ ہے تجھ سے جس قدر اٹھ سکے اتنا اٹھا اور امیر کا جتنا حکم ہے اس قدر مال و متاع بھولی میں باندھ کر اپنے
گھر لیجا اتنی ہوس کیوں کرتا ہے بے فائدہ خزانوں کے صندوق بتر کرتا ہے عمر و بولا کہ ہاں حضرت وہی کرتا ہوں نہیں تو
کیا میرے پاس ارابے چھکڑے ہیں کہ اپنے لیجاؤنگیا اور لادنے والوں کو کہیں سے جا کر بلاؤنگیا سلطان بخت یہ سمجھ کر
کہ شاید اسکو خلل دماغ ہے چپ ہو رہا اسکی اس حرکت سے خبر نہ ہو اور بھی متعلقین اور ملازمین خزانہ دیکھا کیے سب کے سب
چپ کھڑے ہیں عمر و نے اُن سب صندوقوں کو جال بچھا کر اوپر تلے رکھا اور رسی باندھ کر کاندھے پر رکھ کے کوہستان کی
راہ لینے کا ارادہ کیا دیکھنے والوں کے ہوش اُڑ گئے حواس باقی نہ رہے سلطان بخت نے اسے روک کر کہا ذرا
ٹھہرو ہم اپنے حاکم کو بھی خبر کریں اُسکے کان تک بھی یہ کیفیت پہونچا دیں عمر و صندوقوں کو کاندھے پر سے اتار کر بیٹھ گیا
سلطان بخت نے جاکر امیر سے تمام قصہ کہا کہ یا صاحبِ جفران دو تو نہیں معلوم کہ جن عوام غول بیا بانی ہے کوئی ہاتھ
ہے یا آفت ارضی ہی بلائے آسمانی ہے اُس نے تمام صندوق خزانے کے ایک جال میں باندھ کر کاندھے پر رکھے اور ایسا جک
جال بھلا کر اُسکے پاؤں تک نہ لگا گئے اور کاندھے نہ پہنے فزوی نے اُسکو روکا ہے کہ ہم اسکی اطلاع اپنے خاوند کو دے دیو
تجھے نصت کریں صاحبِ جفران نے سننے ہی تجوڑ کیا کہ یہ خواہ مخواہ عمر و ہے کوئی اور شیعہ دیکھ کر آیا ہے اور اسکی جالا کی
مقرر ہے خود تشریف لیجا کر فرمایا کہ کیوں بھائی خوب یہ کرشمہ دکھاتے ہو ہمارے اوپر ہاتھ صاف کر رہے ہو عمر و غصہ
امیر نے اُسکو گلے لگایا عمر و نے ساری سرگزشت بیان کر کے کہا کہ آپ کو بھی سالم نے بلایا ہے اور کچھ ترنگ کے واسطے
بھی رکھا ہے امیر نے شب کو آرام کیا صبح کو صبح جمع امرا و عمر و وہیں کوہ کی طرف گئے اور سیرۂ زائرہ در نہروں و چشموں کی
سیر کرنے لگے ایک میدان دیکھا کہ زمین اسکی صندل سفید و گلابیے خیمہ کر کے چھوڑی ہے نہایت چمک و درخشا
سطح کہیں سے نہی تانہی ہے اور اُسکے گوشے میں تالنگی و گدرد و لیم و لم و گدرد و غیرہ آلات و درزش کے
رکھے ہیں در چند آدمی اُسکے عجبان کھڑے ہیں امیر نے اُن سے پوچھا کہ یہ کسی درزش گاہ ہے وہ بولے کہ خسرو ہندوستان

ملک اندھو بن سعد ان کی ہے جو یہاں کا بادشاہ ہے امیر نے عمر و سے کہا کہ میں بھی بناؤں اور آزمائوں ان کو گو کو
اپنی طاقت کھاؤں عمر و نے کہا بسم اللہ آپ کو مبارک یہ ورزش گاؤں امیر نے اس قلعہ گاہ میں جا کر جیسے نال فکد
و نیزم و لہم تھے سب کٹھالیے لیکن گزند اٹھا امیر کو از بس کوفت ہوئی کمال لال ہو گا کہ اتنی توہی عزت اور شرم
رکھنے والا ہے جب سکا گزند اٹھا تو مقابلہ البتہ ان کے دشوار ہو گا آگے بڑھے مغوم سالم کی طرف گئے سالم نے بنگلیگر
ہو کر وہی گزند کے کہا کہ آپ اس سے ناپ کر فلانے مقام کی زمین کھودیں جو کچھ آپ کا حصہ ہو گا وہ ملے گا وہ آپ
میرے پاس لائیں امیر نے سالم کے کہنے پر عمل کیا تو ایک دانہ یا قوت کا پایا سالم کو بھی کر دکھایا سالم نے کہا یہ
مال آپ کا ہے اسکو اپنی جیب میں رکھیے اور کوہ بزیارت کی واسطے جائے آپ کا حافظہ و ناصر خدا ہے جب تک اصر
سے اعانت نہ ہوگی خسرو و ہندوستان سے بر نہ آئے گا کی طرح اس پر فتح نہ پائے گا امیر نے پتا پڑ جائے حضرت اعم
علیہ السلام کے قدم شریف کی زیارت کی اور اسی جگہ عبادت میں مشغول ہوئے اور مصروف مناجات الخراج تاکہ
رہے ناگہ سجدہ آخر میں غفلت سی انگنی چھپکی سی انگ گئی دیکھا کہ ایک تخت فلک پر ہے سطح زمین پر اتر اور اسی مقام
پر اس کے نو نگن ہوا اسپر کئی بزرگ نورانی چہرہ بیٹھے ہیں و رے کے چہرہ مبارک سے سعادت نور ظاہر ہوتے ہیں
ان میں سے ایک بزرگ طویل القامت نے نام امیر کا لیکر سلام علیک کی اور دعاے برکتی اور فرمایا کہ حمزہ
یہ بازو بندے اور اپنے بازو پر باندھ کبھی تیرا خیر حریف سے خم نہ ہو گا نیز ساعد قوی کو کی طرح الم نہ ہو گا اور اگر حریف
کا قدم ہرگز گرے یا نہ ہو گا تو بھی اس بازو بند کی برکت سے تیری تلوار اس کے سر پر پڑے گی تجھے کبھی گزند نہ ہو گا لیکن کوس جنگ
پہلے چوب نہ لگا نا پیشہ کسی کبھی حریف پر نہ کر جانا جب تک تین حربے حریف نہ کر لیتے تب تک بنا دار نہ چلا تا ایک طلیعت کو
روز بد نہ دکھلا نا جو امان مانگے اس کو امان دینا بھاگے ہوئے کا بچھاؤ نہ کرنا کسی شکستہ خاطر کے پیشہ دل کو نہ توڑنا سائل
منہ نہ موڑنا تو کاوت کفر کا صفحہ گیتی سے نہ چھلے گا اور الف سلام کا نیزہ لبتہ کرے گا اور تکبر کبھی نہ کرنا کسی سے دون کی نہ لینا
خاکساروں و کفر و روں کو کبھی تکلیف نہ دینا اور دیکھنا نعرہ بے ضرورت نہ کرنا تیرے نعرہ کی آواز سولہ فرسنگ تک نہ لگے
سننے والوں کے دلوں میں ہول ڈال دینی یہ نصیحتیں کر کے حضرت آدم علیہ السلام نے امیر کو بچاتی سے لگایا اور سب پیروں نے
امیر کے حال پر طعنے فرمایا خوشی کے مارے حضرت امیر کی آنکھیں کھل گئیں امیر نے اٹھ کر فیند سے جاگ کے دعائیں
خواب کی پڑھیں وضو تازہ و بارہ کیا دو گاہ شکر کا و الکیا اور فاتحہ پڑھ کے سالم کے پاس آئے اور مردہ بشارت بیان
پر لائے سالم نے امیر کو مبارکباد دی اور یہ وصیت کی کہ اس مسافر ملک حرم کو فقط آپ ہی کا انتظار تھا آپ کی
امانت کی نگہبانی اور راہ بتانے کا بار تھا خود حافظ میں اپنی راہ لیتا ہوں مگر اتنا کہ دیتا ہوں اتنی تکلیف لہر گوارا
کر لیجے گا تجیز و تکفین میری اپنے ہاتھ سے کیجے گا یہ کہ مکر دنیا سے ہاتھ کھینچ لے اور حیر پر پاؤں پھیلا دیے مگر توحید
پڑھا اور داخل جنت ہوا امیر نے اس ہی بے وجود پر اشک حسرت بہاے ان کو گور و کفن دیا اور وہاں سے اٹھ کر

لندھور کے دریش خانہ میں آئے دو چوبیس ایک ہزار سات سو تین کا گز رنھا اسکو بسم اللہ کہہ کے شکے کے ماتھے پر چڑھا
اٹھا کر دوسرے گوشے میں رکھ دیا اور بتا ش اپنے لشکر میں پہنچے اور وہاں آکر کئی ہزار دینار مساکینوں کو
خدا کی راہ میں دیے نگاہبانوں نے یہ سہ کر لندھور کے کان تک پہنچایا لندھور نگبانوں سے یہ کیفیت سنکر
نور خانے نے کہا اگر زکوہ دوسرے مقام پر دیکھ کے کمال متعجب ہو گا اور بھی کوئی میرے مقابلے کا اس سرزمین پر
آپہنچا اور نگہبانوں پر تاکید کی کہ جس شخص نے میرے گز کو ایک گوشے سے اٹھا کر دوسرے گوشے میں کھایا ہے
اور اپنا زور آزمایا ہے اگر وہ پھر آوے تو مجھے تک اس کو لے آنا اور مجھ کو خبر پہنچانا عھر و کا حال سننے کا میرے
سیر کے بہانے سے رخصت ہو کر لندھور کے ارد گرد کی طرف پہنچا ایک خراسانی کی صورت بن دو تارا ہاتھ میں
خسر و ہندوستان کے آستانہ پر جا کر کھڑا ہوا چوہا روں نے پوچھا تو کون ہے اور میرا پیشہ کیا ہے اور کس طرف سے اور
کس ملک سے آیا ہے بولا کہ شاہنشاہ ہفت اقلیم کے داماد کے ساتھ یہاں تک پہنچا ہوں خسر و ہندوستان کی
قدر وانی کا حال سنکر در دولت پر آیا ہوں ذرا میری خبر کر دو مجھے وہاں تک پہنچا دو عرض کیوں نے اپنے داروغہ
کو اطلاع دی داروغہ نے لندھور کی خدمت میں عرض کی حکم ہوا کہ حاضر کرو حضور میں لاؤ عھر و بموجب حکم
کے دربار میں پہنچا لندھور عھر و کو دیکھ کر متحیر ہو اکیونکہ اس شکل کا آدمی کبھی اُس نے نہ دیکھا تھا اس قیامتے اور
صورت کا انسان اُسکی نظر سے گذرنا تھا عھر و سے پوچھا کہ تیرا نام کیا ہے اور تیرا مولد اور مقام کیا ہے عھر و
لندھور کو دعاد کر بولا کہ مجھ کو پایاے زور و بروکتے ہیں اور میرے بزرگ لوگ خراسان میں رہتے ہیں لندھور
نے کہا کہ عجیب نام ہے اور طرفہ کلام ہے معلوم ہوتا ہے تو ہر کسی کو مارا تا ہے اور اُس کا مال دست برد کر کے لے جاتا ہے
عھر و بولا کہ غلام تار کو مضرا ہے مار تا ہے اور سامع قدر دان کے دلو کو دست برد کر تا ہے گذار دی برپا جاتا ہے
لندھور اس لطیفے پر بہت خوش ہوا اور گانے کا حکم دیا عھر و تمام ارباب نشاط سے بالا دست بیٹھا اور دو تارے کو
علتے لگا جتنے گوتے بجوئے دربار میں حاضر تھے عھر و کے آگے بڑھ کے بیٹھنے پر کھینٹانے لگے ناک بھوں چڑھانے لگے
کر اس میں ایسا کیا کمال ہے کہ نایکوں کی طرح ہم پر بالا دست ہو کر بیٹھا ہے دون کی لے رہا ہے لندھور نے کہا او
تو یہ مسلمان ہے اور ایک شاہزادہ عالی وقار کے ہمراہ آیا ہے اور اُس کا فقیری سامان ہے اور اُسکی دجوتی مجھے گونہ ضرور
ہے کہ ملکوں ملکوں جائیگا ہر جگہ یہاں کا تذکرہ آئیگا میں اُسکی خاطر شکنی کروں گا تو ملک غیر کا رہنے والا ہے اُس کی
زبان سے مطون ہوئیگا اور اگر خاطر کروں تو بخیر یاد کرے گا اسکو بھی یاد رہے گا دوسرے یہ مرہے کہ نزدیک اسکا
گناہ سننا مجھے منظور ہے تمھارے آزدہ ہوئیگا مقام نہیں ہے ان باتوں سے تمھیں کچھ کام نہیں ہے اُن کو سمجھا کر
عھر و سے اشارہ کیا عھر و گانے لگا جتنے سامعین تھے گوئے تک محو ہو گئے اور کہنے لگے کہ اس کے گلے میں کہیں بڑی تار
گلا کا ہے کو بائلی ہے ہوگ تو عھر و کے گانے پر مجھوتے رہے سب غش ہوئے عھر و زمر کے طاؤسوں پر کھنٹ کے

چاروں گوشوں پر تعینہ کیے ہوئے تھے دانت تیز پیچے بیٹھا تھا اگر منگاہوں سے بکت مانتا تو میرزا محفوظ طوقہ کہا کہ اسے پایا ہے زور و بر داناگ کیا مانگتا ہے تیری خواہش کس چیز کی جانب اسے تمہرے بولناک حضور اکرم دراز ہو حضور کی عنایت سے نوشیرواں کے داماد نے بہت کچھ دیا ہے متاع دنیا سے مجھے رہنا کر کیا ہے پھر بخیر ہی دینے بعد لندھو نے کہا کہ تو اس وقت مجھ سے کچھ مانگ میرا دل تیرے دینے کو پامنا ہے تجھ سے کمال دل خوش مولے ہو گا ہوا کہ حضور کے صدقے سے مجھ کو کچھ احتیاج نہیں ہے غلام روپے پیسے کا محتاج نہیں ہے مگر جس جی چاہتا ہے کہ

شاہ لندھو کا تخت طاؤسی پر جلوہ افروز ہونا اور عمر و کمال دو تار رہا کر گانا



دور باد

اس وقت اگر حکم ہو تو ساقی گری کروں ایک دور بادہ گل رنگ بلاؤں لندھو نے ساقی اول کی طرف اشارہ کیا

اُس نے صراحی و جامِ عمرو کے حوالے کیا عمرو نے ارغوانی جامِ مصرع میں بھر بھر پلانے لگا جب وہ تین دو رپلا چکا دیکھا کہ
لندھوہر کی آنکھوں میں گھائی ڈور بننے کے بڑگئے حواسِ عقل ہو گیا ایک مرتبہ ہاتھ کو بڑھایا اُن چاروں طاؤسوں
سے ایک کو اٹھا کر بغل میں رکھا لندھوہر نے نگھیوں سے دیکھ کر کہا کہ اے زور و بر دیکھ کر تباہے طاؤس کو کیوں چھو لی
میں ہر تباہے آنکھ مار کے کہنے لگا چپ ہو ایسا نہ ہو کوئی سن لے یا اور کوئی دیکھے لندھوہر اس بات پر بے اختیار منہ لگا
مر وضحکائے کیرا ہی تو مال چڑا ہے اور مجھ ہی کو اڑن گھائیاں تباہ ہے کہ چپ ہو ایسا نہ ہو کوئی سن لے یا کوئی دیکھے
خسرو نے فرمایا کہ سن تو زور و بر و چیز تو میری ہے دوسرے کے کہنے سننے سے کیا ہوگا مجھے چوری کس کی ہے مگر چونکہ میری
اس چوری نے بھی کہیں سینہ زوری ہے اسوقت مزایا لے اسکے صلیں باقی طاؤس بھی میں نے تجھ کو بخشے اب تو
خوش ہوا عمرو نے آداب بجا کر اُن طاؤسوں کو جب میں رکھا اور کئی تھری کرنے کی فکر میں ہوا اور لندھوہر کی آنکھ بکا کر چار
مقال دار وے بیوشی زنبیل سے نکال کر شراب کے شیشے میں ملا دی اور دو دو جام لندھوہر اور رب رباب محفل کو پلا دی
ایک لمحہ نہ گزرا تھا کہ سب کی آنکھوں میں سرسوں پھولی سمجھوں کو اپنی خودی چھو لی نشے کی رنگ میں سمجھوں نے اپنے آپ کو
دریا میں نہا اور سمجھ کر بآواز بلند کہا کہ بار و دریا طغیانی پر ہے عوط مار مار کر کھارے لگو جھپٹ پٹ تیر تیر کر کنا رہے ہیں
سب کے پہلے لندھوہر کو اور پھر کے بھل گرا اور اسکے ساتھ سب ہل محفل بھی اپنی اپنی جگہ سے اُچھلے اور بڑا بڑا ہوش
ہو ہو کے زمین پر گرے عمرو نے دست درازی شروع کی جہاں تک اُس محفل میں اُتار تھا فرش تک اُٹھا کے نذر زنبیل کیا
اور اپنی راہ لی اور بات کی بات میں اپنی فرو دگاہ پر پہنچا اور غنیمت کا مال گویا یکرا گنج ہو گیا قضا کار اسوقت لمیر نے
حکم دیا تھا کہ دیکھو تو عمرو کہاں ہے کس فکر میں سرگرداں ہے بڑی دیر سے غائب ہوا ہے دیکھو شکریں بے یاکین بن گئیں
جلد جادو جن حالت میں ہے اسی طرح لے آؤ لوگ جو عمرو کے خیمہ میں آئے دیکھیں تو کتر سے اسباب ہر قسم کا پھیل اڑا ہے
اس میں قسم اول و دوم جن ربابے انھوں نے عمرو سے کہا کہ چلیے صاحبِ حقران نے یاد کیا ہے سطح حاضر کرینا حکم
دیا ہے بولا اچھا بھائی اسباب بنجھال ہوں تو جلتا ہوں تمہارے ساتھ ہی خیمہ سے نکلتا ہوں وہ بولے کہ خیر یہ
مع اسباب چلتا ہوگا ورنہ باعثِ ملامت صاحبِ حقران کا ہوگا کہ حکم یوں ہی ہے عمرو اسباب سمیت امیر کنیز دست میں
حاضر ہوا امیر سمجھ کر اس کا کہیں ارگ گیا ہنس کر پوچھا کہ یہ اسباب کیا ہے بولا خسرو ہند نے مجھ کو انعام دیا ہے
صاحبِ حقران کو یقین نہ آیا اسوقت تو اسباب کو حوالات میں رکھا صبح کو عادی سے فرمایا کہ تم خسرو ہندستان کو
ہماری طرف سے دعا کہنا اور یہ اسباب مع دیگر تحائف جو میں تم کو سونپتا ہوں خسرو ہند کو دیکر یہ پیام میرا کہنا کہ معلوم ہوا
رات کو عمرو و آپ کی محفل میں حاضر ہوا تھا آپ کی محفل میں کسی صورت سے پہنچا تھا اُس کا تو بیان ہے کہ خسرو ہندستان
نے یہ اسباب مجھ کو انعام دیا ہے یہ سب انا تھ مجھ کو اپنی خوشی سے بختیابے لیکن چونکہ مجھ کو اسکے قولِ فعل کا اعتبار نہیں
میں سے بڑھ کر کوئی زمانے میں عیار نہیں ہے اس واسطے اس اسباب کو میں نے بھجایا ہے اور اس تحفے کو کہ اس میں قلیل ہے

اگر قبول کیجیے تو میری خوشی کا موجب اس کا منظور کرنا عین مناسب اور اگر عمر و نے کچھ بے ادبی کی ہو تو میں مطلع ہوں کہ میں اس کو سزا دوں عادی کرب اس باب کو رابوں پر رد و اگر خسرو و چندستان کی خدمت میں حاضر ہوا اور رد و پر کبر و فخر تمام ہو چکا وہاں لندھو کی محفل کی کیفیت ہوئی کہ جب نائل ظہور خسرو و فرمایا اور تخت فلک پر جلوہ افروز ہوا لندھو ریح اباب محفل ہوش میں یا بارگاہ کو اجڑا دیکھ کر استفسار فرمایا کہ زود برو کہاں ہے اور کہیں رہنا نشان ہے لوگوں نے کہا کہ ہم کو نہیں معلوم کہ وہ کہہ رہا ہے اور کس طرف جاتا ہے تاہم وہ کہہ رہا ہے کہ خسرو نے اپنے گلے میں ایک تھنہ بٹھا رکھا کھو لکھو چڑھا معلوم ہوا کہ وہ زود برو و عمر و تھا انھیں ات شریف کا شب کو یہاں گذر تھا اسی وقت حمام کر کے پوشاک پہنی دربار کی تیاری ہونے لگی مکانداروں نے بارگاہ میں فرش بچھایا سرنو سے کمروں کو سجایا اتنے میں ہر کار اور چوہداروں نے خبر کی کہ عادی کرب نامے نوشیروال کے دادا کا اٹھی آتا ہے بہت کچھ تحفہ و تحائف جہان پناہ کی واسطے لاتا ہے لندھو نے کئی سردا عادی کے استقبال کی واسطے بھیجے وہ سب جا کر ہمراہ اپنے عادی کو دربار شاہی میں لا کر پہنچے عادی نے بارگاہ میں حاضر ہو کر شرائط آداب و اگر کے صاحبزادے نے جو کچھ کہنا تھا اس کا اعادہ کیا اور وہ اسباب جو عمر و دست برد کر کے لیگیا تھا مع تحائف مراسلہ امیر بادشاہ کے حضور میں رکھ دیا خسرو عادی کی تمیز پر بہت خوش و محظوظ ہوا اور اس کو اپنے سرداروں سے بلا دست بچھایا اور صاحبزادے کا تحفہ بھیجا ہوا تو لیا بکر اسباب کے باب میں حکم دیا کہ ہم نے عمر و کو معاف کیا اور بخوشی تمام اس کو یہ مال بخشا ہمارے طرف سے بعد نیا نے اس کے امیر کی خدمت میں عرض کرنا کہ حاشا اگر عمر و کی طرف سے ذرا بھی گرد و غبار میرے دامن پر ٹپکا ہوا کسی طرح کا خیال میری خاطر میں اس کی جانستے گذر رہا ہوں نے معاف کیا اور آپ بھی درگزر فرمائیں و اس کا خیال کسی غی و غبار و لیس نہ لائیں بلکہ میں عمر و کی اصلی صورت دیکھنے کا مشتاق ہوں اگر آپ اس کو بصورت اصلی میرے پاس بھجوا دینگے تو کمال ممنون کرینگے یہ کہ عادی کو خلعت فاخرہ سے سرفراز فرمایا اور رخصت کیا اور وقت رخصت افتیاق پناہ عمر و کی نسبت زبان پر لایا عادی نے جو کچھ دیکھا تھا میرے آگیاں کیا امیر بہت خوش ہوا اور عمر و سے فرمایا کہ اسے بابائے زود برو تم کو خسرو و ہند نے بصورت اصلی بلایا ہے اور اباب تمھارے لیے دیں بھلا ہے عمر و ہمتاں بھاشا ہو اس باب کو اپنے خیال میں رکھ کر لندھو کی طرف چلا آتا ہے راہ میں عمر و نے دیکھا کہ ایک جماعت سوداگروں کی جاتی ہے اور ان کے پاس نہایت عمدہ تحفہ مال سوداگری کا ہے انیس سے ایک سو تھیں تاج جو ہر نگار انگوں پر کی قیمت کا ہے کبھی کسی نے نہ دیکھا ہوتا ہے جو عمر و بھی لباس تاج نہ پہنکر ان کے ساتھ ہوا اسی جماعت کے ہمراہ چلا جب وہ جماعت بارگاہ کے آستانہ پر پہنچی در و در پڑھا حاضر ہوئی خبرداروں نے خبر کی اباب کی طلبی ہوئی لندھو نے تاج کو خشکوا کر دیکھا بہت خوش ہوا اپنی سرکار کے دار و دغہ دیوان خانہ کو بلوایا اور یہ فرمایا کہ جو اس کی قیمت ہو وہ سوداگروں کو باضائدہ انعام دلوا دو اور خوش خوش ان کو رخصت کرو میں ابھی اس تاج کو سر پر رکھ رہا ہوں اسی وقت اسے پہنکا عمر و نے

شکر تاک پہلے تاج کی قیمت تم کو ملے۔ تب شکر تاج کو اپنے سر پر رکھے یا تو شکر کی کو سو پہنے لندھو رہے۔ یہ گفتگو شکر تاج
 مصنف کے حوالے کیا اور فوراً درود نہ کو تمام دیا کہ اسکی قیمت نابھوں کو دیکر حضور میں لے آؤ میں کی چیز جسے نہیں لیتا
 ہوں ان باتوں کا میں خود عادی نہیں ہوا ہوں۔ شکر تاج کو سوداگروں کے پاس لیگیا اور قیمت پوچھنے لگا۔ شکر نے اُسکے
 ہاتھ سے لیکر کہا کہ روشنی میں دیکھ کر اسکی قیمت میں کہو۔ شکر بادشاہوں کا دربار ہے یہاں دیکھ بھال کر لین میں کی
 گفتگو کو دیکھ کر شکر بولا بہت بہتر ہے۔ شکر نے اسے صواب پر رہے غم و غلوٹ خانے سے باہر نکل گئے آسان کی نظر
 دیکھ کر لوگوں سے کہنے لگا کہ اگر بڑے بڑے لکھائے کچھ آدمی کی آمد آ رہے۔ غبار سا بھی چھا رہا ہے یہ لکھنا ایک ست چلا اور
 فوراً چلتا ہوا تاجر اور ملازمین شاہی فلک کو چاروں طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ اے عزیز کہیں نشان تک بھی بر کا ہے
 آتا جنہوٹ کیوں بولتا ہے پھر کر جو دیکھیں تو وہ آج یہ بھگا جاتا ہے اور بہت دیر تک کیا فی الفور یہ خبر شکر کو پہونچی
 اور شکر نے شہر مونی خسرو کو اپنے ہاتھ کی ہتک پر بیٹھ کے اُسکے پیچھے روانہ ہوا اور عمر کو جاکر دیکھا عمر و
 جھاڑی کی طرف بھاگا اور دھڑا دھڑا تھی عمر و دست پاچہ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا دیکھے تو ایک چھوٹے اُسے ایک
 شخص چکی میں رہا ہے جھٹ پڑا اُسکے گھر میں جا کر اُس سے کہنے لگا تو کچھ اپنی موت و زندگی کی بھی خبر رکھتا ہے کہ
 خسرو مہند نے ایک خواب دیکھا ہے حکیموں نے بھی اُسکی تیسیر کہی ہے کہ اگر کسی چکی والے کے سر کا پوست تھارے میں
 منہ ٹھکر خسرو اپنے ہاتھ سے بچا دے تو بہتر ہے خواب کے ضرر سے نجات پا دے سو لوگ تیرے پکڑنے کو دوڑے
 آتے ہیں اور دھوا کو ساتھ لاتے ہیں وہ بیاہ کر جیتے گی گویا مر گیا کہ مفت میں جان گئی جو اس ہو کر عمر و سے پوچھنے لگا
 کہ میں کیونکر ظالموں کے ہاتھ سے بچوں اور تھوڑی زندگی کے دن تیرے گردن عمر و نے کہا کہ اپنی دھوتی بچھے دے کریں
 پہن کر چکی میں لگوں تیری جان بخشی کی فکر کروں تو اس حوض میں غوطہ مار کر چپکا بیٹھا رہ جو کوئی آئینگا میں اسکو جواب
 دے لوں گا تیرے گھر سے جلد حوالہ کر کے ٹال دوں گا اُسکو گویا جان لی دوبارہ زندگی ہوئی فی الفور دھوتی عمر و
 کے حوالے کی پوشاک اپنی فوراً دیدی اور آپ نہنگ حوض میں کود کر بیٹھ رہا عمر و نے اُس دھوتی کو باندھ کر چکی پینا شروع
 کیا لندھو رہا تھی پر سے اُتر کر اُس آسایان کے گھر میں گھسا اور عمر و سے پوچھا کہ ایسی صورت کا آدمی بھی تیرے
 گھر میں یا ہے سچ بتا کہ وہ کہاں چھپا ہے عمر و نے کہا کہ حوض میں غوطہ مار کر بیٹھا ہے اُس میں بک رہا ہے لندھو رہا تو
 کپڑے اُٹا کر حوض میں کودا اور عمر و لندھو رہا پوشاک لیکر اُس گھر سے باہر نکل کے خارجی کو پوچھتا ہوا چلا خارجی
 سے جو ملاقات ہوئی اُس سے کہا خسرو مہند نے یہ نشانی دی ہے کہ جلد خارجی کو دکھا کر دو سو تین لے آؤ اور بہت
 جلدی کی ہے اور بات کی بات میں میرے پاس پہونچاؤ خارجی نے دو سو تین اُسکے حوالے کیے عمر و نے لے لیے اور
 پھر اپنے لشکر کی راہ لی اور اپنی جھولی بھری اور لندھو حوض میں سے اُس آسایان کو نکالنے لگا اور اوپر اچھا
 لگا اُس نے حوض کے پتھروں سے اپنے سر کو کرا کے زخمی کر لیا اور کہنے لگا کہ اب پوست میرے سر کا خراب ہو گیا

کسی کام کا نہیں ہا کسی اور آپ اگر دان کو تلاش کر کے اُس کے سر کے پوست نھار و مٹھ کر خسر کو دے اور خاطر خواہ اپنے انعام و فطرت سے خسر و اسکو بجاوے اور تعجب خواب کی لیکر اپنی آفت مٹا دے لہذا حضور حیران ہوا کہ کیا کہتا ہے آیا اسکو مایہو کیا ہوا ہے کہ ایسی بے تکلی باتیں کر رہا ہے کوئی دیوانہ اور مجنون سنا ہے جب کیا بان غرض سے نکلا لندھوہور نے دیکھا کہ وہ شخص نہیں ہے اسیں اور اسیں فرق کہیں سے کہیں ہے باہر نکل کے لوگوں سے پوچھا کہ ادھر کوئی آدمی گیا ہے اس گھر سے کوئی اور آدمی نکلا ہے لوگوں نے کہا کہ اور تو کوئی نہیں گیا پھر جس شخص کو حضور نے پوشاک نشانی دیکر دوسو تین دلو اسے تحفے اور اپنے بلبوس خاص عطا فرمائے تحفے وہ خراجی سے تن یکرا اس طرف گیا ہے نہیں معلوم کہاں رہتا ہے خسر و سمجھا کہ یہ غم و تھا اسکی نظرافت اور چالاک اور منصوبے پر عاشق ہو گیا پوشاک لکڑنا بنط مستقیم صاحبقران کے اور کیطرت روانہ ہوا امیر کو عیاروں نے خبر دی کہ خسر و مہندوستان ملک لندھوہور بن سعدان اکیلا باقی کی متک پر ہوا حضور کے خیمہ کیطرت آتا ہے اور کوئی رفیق یا مصاحب یا سپاہی بھی ساتھ نہیں لاتا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ آنے دو اور خود اسب چپکے رہو جب لندھوہور باقی سے اترا امیر نے خیمہ کیطرت چلا صاحبقران تاد خیمہ پیٹائی کر کے لے آئے اور اپنی کرسی صمغ نگار پر بٹھایا اور موافق اکی خیمت کے بہت عوازا و اکرام فرمایا اور شبن کی تیاری کی مغل نشاط اُٹا فائیں فراہم ہو گئی لندھوہور امیر کا اخلاق دیکھ کر ایک جان چھوڑ ہزار جان سے مفتون ہو گیا اور نہایت درجہ شکر و اخلاق ادا کیا اور پوچھا کہ عمر و کہاں ہے اسکو اسوقت بلوئے مگر بصورت اہلی طلب فرمائے کہ میں اسکی صورت کا مشاق کمال ہوں متنی حال ہوں میرے پاس جب جاتا ہے بہت بد لکھ جاتا ہے اور اپنا فقرہ کرتا ہے حکم ہوتے ہی عمر و بصورت اہلی حاضر ہوا لندھوہور کو آداب بجا لایا اور اپنی کرسی پر بیٹھا ساقیان سین و ش زریں لباس با جام و صراحی دربار میں آئے اور آفتاب نے کو تمام جام میں لبریز کر کے گردش میں لائے پلا جام صاحبقران نے اپنے ہاتھ سے لندھوہور کو پلایا بعد اُس کے آپ نوش فرمایا جب نشے چھے آنکھوں میں سرور آئے لندھوہور نے عمر و سے گانے کی فرمائش کی سازنگو انکی اجازت دی عمر و نے دو تار انگ لکھ لایا اور لیسوا کا راگ گایا کہ تمام مجلس بخیر ہو گئی اور لندھوہور کے منہ سے صدے آفرین اور احنت نکل لندھوہور نے مالا مرور اپنے گانے سے اتار کر عمر و کو دیا اور فرمایا کہ وہ تاج بھی ہم نے تجھ کو معاف کیا بعد اُس کے صاحبقران اور لندھوہور سے کانوں کے کچھ باتیں ہوتی رہیں آپس میں گفتگوئیں محبت خلوص کی رہیں جب شاہ خاوند خیمہ مغرب میں داخل ہوا خسر و مہندوستان نے ہنگام رخصت صاحبقران سے کہا کہ ہماری عرض پذیر ہوئی یا نہیں میری سدا یا یہ قبول میں پہونچی یا نہیں فرمایا کہ آپ شرائط دوستی بجالاتے ہیں اور مجھ کو اپنے اخلاق سے ممنون فرماتے ہیں اور مجھ کو شاہنشاہ مغت شہر نے آپ سے ہونیکو یہاں سے عجب مقام مجبوری کا ہے لندھوہور نے کہا کہ اس رائے کو درگزر فرمائیے لطیف صلح میں ہے کہ جنگ میں ہے اس قصے باز آئیے نفس الامر میں نوشیروان نے آپکو مجھ سے لڑنیکو نہیں بھیجا یہ اُس نے آپ سے جنگ رگری کی ہے

معلوم ہوا کہ وہ آپ کا عہد ہے جب تارا آپ پر چلا تو اس نے یہ تدبیر کی جو یہ معاملہ آپ کے کیا امیدوار ہوں کہ بچہ کو اپنے ہمراہ لے لیا اور اس لشکر سے درگزر کیجیے میں اسکو مار کر آپ کو تخت پر بٹھلاؤں میں سے حکومت کیجیے اور اپنے منقوتہ کو بغل میں لیکر شانہ روز اس سے وادعیش کی دیجیے امیر نے کہا کہ میں نے تمہارے قتل پر بڑا اٹھایا ہے میں کس طرح اس پر عہد کر دوں یہ کیونکر ہو سکتا ہے لہذا حضور نے توار اپنی ٹیپیکر امیر کے آگے رکھ دی اور یہ چھوٹا کر کہا کہ اگر یہی مرضی ہے تو بھلا اللہ اس بے سرو پا کے سر کو کاٹ لیجیے اور بے بیخ و مشقت لیجا کر نوشیرواں کے آگے رکھ دیجیے صاحبِ حق قرآن سر لہذا حضور کا گئے سے لگایا اور اسکی جو اخروی اور مردانگی کی تعریف کی اور بہت کچھ اس کا دل خوش کیا اور کہا یہ کام چاہا کا ہے یا بزدلوں کا ہے طبل جنگ بجائیے اور صبح کو میدان کارزار میں تشریف لائیے سر میدان جو کچھ ہوگا سو ہو میریگا اور دیکھا جاوے گا لہذا حضور بولا کہ خیر خدا حافظ ہے اگر یہی مرضی ہے تو آج آپ طبل جنگ بجاائیے لشکر کو مطلع فرمائیے امیر نے کہا کہ پہلے آپ اپنے لشکر میں طبل جنگ بجئے گا حکم دیجیے پیچیدی آپ ہی کیجیے پھر میں بھی حکم دوں گا جنگ کی تیاری کر دوں گا خسرو نے مجبور ہو کر اپنے لشکر میں اگر طبل جنگ بجاوے صاحبِ حق قرآن نے بھی اس کے طبل جنگ کی آواز نہ کرے کوس سکندری پر چوٹ رہے گا حکم فرمایا تھا اس پر چوہ پڑی زمین زرخشاہ کی دہل گئی جب شاہ خاوری آمد آدھا کڑنکا بچا اور پرچم شجاع ہو گا چمکا اس طرف صاحبِ حق قرآن بعد ازل نماز فجر مع لشکر غازیان ملائکہ صورت سراپا ہایت صاف باطن نیک طینت اور اس طرف سے لہذا حضور بن سعد ان آوارہ بادۂ ضلالت صفت آراء میدان کارزار ہوے اور طرفین کے لشکر آمادہ جنگ ہو چکا رہوے تیر واروں نے بل بوتے بٹھا دی سے میدان کو صاف کیا سیداروں نے انہی تنجی زمین کو ہموار اور رشتہات کیا سقوں نے ہزارہ فورہ شکلوں کے دہانے میں لگا کر میدان کی گرد کو بٹھلایا سیرابی اور زہمت میں غیرت بشت بنایا مینہ و میرہ قلب جلاخ ساقہ دیکھنا گاہ اگلا ہر اول پھلچا چنڈ دل وغیرہ چودہ صفیں بطور آراستہ ہوئیں عرصہ جنگ میں دونوں جانب کی کمال خوبصورتی کے ساتھ فوجیں جہیں ہوز کوئی کسی طرف سے مبارز طلب نہ ہوا تھا کہ سامنے سے ایک غبار تیرہ تیرہ وغیرہ اٹھا جب قراض دے گریاں گرد کو چاک کیا اور چہرہ زمین کو کہ ورت خاک سے پاک کیا چالیں علم نمودار ہوے جانب مقابل کے لوگ ہوشیار ہوے معلوم ہوا کہ چالیس ہزار سوار کی اس لشکر میں جو حکم اس لشکر کی کیفیت ہے ہر گاہ تیسری طرف ہوا صاحبِ حق قرآن نے دیکھا کہ صف اول میں گستم بن اشکانی کش علم ہوک پیکر کے نیچے کھڑا ہوا لشکر کا انتظام کر رہا ہے سرگرم صف رانی پھر تارے امیر نے عمر کو دکھایا عمر و دل میں ایک فقرہ سوچ کر اپنے لشکر سے علاحدہ ہو کر گستم کے لشکر کو چلا اور وہاں پہونچ کر کمال ادب نیا گستم کو سلام کیا اور فقرہ کیا گستم بولا کہ کو خواجہ عمر و اچھے تو رہے بہت دنوں کے بعد نظر پڑے عمر و بولا کہ اچھے کیا خاک ہیں جیسے ہیں نہ مرتے ہیں زندگی کے دن بھرتے ہیں اس عرب کی لوگری کر کے اپنی مٹی خراب کی مفت بلا اپنے سر پہلی گستم بولا کہ خیر تو بے عمر و نے کہا کہ خیر کیا ہے ابکل حمزہ نوشیرواں کی دامادی کی امیدیں ایسا خوشی کے

گھوڑے پر سوار ہے کسی کو خاطر میں نہیں آتا ہے اپنی پندار غلطی سمجھا ہے کہ دنیا میں کوئی میرے برابر نہ پہلوان ہے نہ زور آور
 ورنہ اسے یا تو مجھے خوشامد کر کے دھکیل پرٹھاتا تھا یا اب کرسی پر میرے بیٹھنے کا روادار نہیں ہے اب مطلق دہاں میرا تہ نہ رہ
 وقار نہیں ہے اور میں نے جس جی جی جانتا تھا کہ اسے اگر کوئی کریگا تو معلوم ہوگا اس وقت میری خیر خواہی کا معاملہ کا اب
 میرا بھی کیا ارادہ ہے کہ اسکی نوکری چھوڑ دوں در کسی طرف راہوں، دنک خدا تنگ نیست پاسے مرالنگ نیست سازنا
 نہیں آدھی تو کہیں لیگی اس وقت میری جان تو بچکی گتہم بولا کہ یہ کیا بات ہے تم جہاں رہو گے تمہارے واسطے سب
 کچھ ہے معزز اور ممتاز وہاں رہو گے اگر مجھ کو سرفراز کرو تو میں اپنی جان کے برابر تم کو رکھوں تمہاری خدمت بخوبی کروں
 عمر و بوزاکیا سو اسٹے تو میں تمہارے پاس یا ہوں اس کے لشکر سے اداس یا ہوں لیکن آپ کا کام کیجیے کہ حمزہ کو لندھوڑ سے
 لٹھنے نہ کیجیے مگر یہ ہے کہ آپ پہلے اس کے اپنا مرکب گد اگر لندھوڑ سے مہار بطلب بول میرے منہ دیکھ کر بجائے اور
 نخل اس کے لشکر کے سب بول لندھوڑ میں خاک زد نہیں ہے میں نے اس کے گرز کو دیکھ لیا ہے ایک چوب پرچہ ہے کا
 نول خود کے لیے پنا رکھا ہے میں جانتا ہوں کہ لندھوڑ کے برابر دنیا میں کوئی بڑول نہ ہوگا اور کوئی زیادہ عالم میں اس سے
 بڑھ کر نہیں مامودی میں کامل نہ ہوگا پس حمزہ اگر اسکواریگا تو نو شیرواں کا دادا دے گا اس وقت دیکھیے کیا اُدھم جو گیگا
 اور کیا خرابیاں کریگا گتہم نے کہا خوب ہوا تم میرے پاس آئے اور یہاں تشریف لائے میں لندھوڑ کو اگر حمزہ کو بھیج
 مارتا ہوں دو دن تو نکلتا اور کی گھلاٹ پڑا کرتا ہوں اب تم سے پردہ کیا ہے حقیقت حال مدعا میرا یہ ہے کہ میں نے بہرام
 کو مار کے نابل میں سکونت اختیار کی تھی اور وہاں بہت عیش آرام سے بسر ہوتی تھی کہ نو شیرواں کا شفق اس صہنون کا
 پہونچا کہ جلد سرائیپ میں جا کر اول لندھوڑ کا سرکاٹ کہ ہماری خوشی خاطر ہو بعد ازاں حمزہ کو قتل کر کے حضور میں
 حاضر ہو کہ میں مہر نگار کی شادی تیرے ساتھ کر دوں اور اپنی فرزند بی میں تجھے سرفراز کروں القصہ عمر و گتہم کو
 ابھار کر میدان میں لے آیا اور آپ بھی کسی لباس میں ساتھ ساتھ گتہم کے گھوڑے کے آیا گتہم نے اپنے گینڈے
 کو بڑھا کر آواز دی کہ لندھوڑ بن سعدان کہاں ہے یہی گو ہے یہی میدان ہے میری تیغ کے جوہر دیکھے میری
 ضربوں کے وار اپنے اور دیکھے لندھوڑ نے اپنے فیل میو نہ کو بول کر گتہم سے کہا کہ اگر کیا یہودہ کہتا ہے پنا
 حربہ کھا کیا ارادہ رکھتا ہے گتہم نے تلوار میدان سے کھینچ کر لندھوڑ کے سر پر ایک اریکا لندھوڑ نے اسکو گرز
 پر روکا تلوار نے تو دانت نکال دیے لندھوڑ نے گرز کا ایک اریکا لنگا کر زق پورا اُس پر نہ پڑنے پایا کہ کوئی دن کی
 زندگی تھی چنپے اور زلت اور خواری اٹھانی تھی مگر گرز کے دستے کی بھی پیٹ گتہم کے پہلو کی پسیوں پر لگی چند
 نیلیاں گتہم کی ٹوٹ گئیں تاہم شجاعت مروانگی خاک میں ملی اور وہ اندھا منہ ہو کر گینڈے پر سے زمین پر گرا
 اور بیہوش و ربد جو اس ہو گیا ساتھ کے سواروں نے چالاک کر کے گتہم کو اٹھالیا اور جلدی سے تیل باز گشت
 بجادیا لندھوڑ نے امیر کی طرف دیکھ کر تبسم کہا کہ اب کل آپ بھی سمجھ لیں گے آپ کی بھی تلوار کا لطف اور مزہ

دیکھیں گے امیر نے کہا کہ اس وقت کون مانع ہے میں چونکہ میں نے کار آمد و زلفرواگن از سبب اللہ آدہ جنگ یکا رہو
لندھو رو لاکھ بجی بہتر ہے کہ قبل بازگشت بجے کل جی پر یہ حرکت رکھ رہے دونوں طرف قبل پر چوب پری بازگشت
کی تیاری ہوئی لشکر امیر مع امیر اپنے خیمہ میں داخل ہوا اور لندھو رو اپنی بارگاہ میں گیا مگر گتھم شب کو بھاگ کر
پھاڑ کے دھن میں چھپ کر بیٹھا اور دھن میں یہ رادہ فاسد کیا کہ شاید اگر حمزہ لندھو رو کو آکر پھر گیا تو یقیناً اس
طرف آوے گا سو وقت گیدنگاہ سے نکل کر حمزہ کو غفلت میں لاروں گا اور اس کے لشکر کو شکست فاش دوں گا

جنگ کرنا لندھو رو کا صاحبقران سے ورنہ کو مطیع ہونا اس سلطان گیتی ستار

اب جنگ ہندستان کی داتا گنج بخش ہے دو خیمہ مشیہ جرات و شجاعت کے حملوں کا بیان ہے کہ گتھم نے لندھو رو
کے گز سے پسیلیاں توڑ دیاں و اگر قرار کو ترجیح دی اور میدان سے بھاگ کر گوشہ دامن کوہ کی طرف ادا لی مگر صاحبقران
کے لشکر میں تمام رات بہادر دوں نے نسل شبیل دل شب جی کی محبت دعوات کی جناب میں اپنی حفظ آبرو اور عزت
کی واسطے دعا کی یہ شور و غل دونوں لشکروں میں برپا رہا اسی طرح کی باتوں کا آپس میں چار چار باجب ملک ورنے غنیمت
کو شکست دیکر میدان ظہور سے بھگایا اور علم نور اقلیم فلک پر بلند کیا صاحبقران خود زورہ جوشن کبر چلتے چار آئینہ
موزے رائے لکھوڑی بہن پہنا کر شمشیر جوہر بار و خنجر آبدار ڈال کر کمر میں لگا کر مہربانہ قیاس پر سوار ہو کر نقیبانے
چوہدری لندھو رو کو غرور نصرت کی دعا دینے لگے ترکش فزاک میں کاندھے پر رکھ کر گز گز انبار دوسرے کاندھے پر رکھا
جلوہ قدرت پروردگار آشکار ہوا نیزہ یاوہ گارہ عاشقان و کامل مشوقان ہاتھ میں لیا طوق بن حیران نے علم ازادیا
پیکہ سایہ سر پر کیا ایک طرف مقبل و فادار دوسری طرف سلطان تخت جواہر میں پیکہ مار خنجر گذر اسر زینہ
جاد و گراں بیش تر آئندہ کافران خواجہ عمر و عیار بارہ سو عیار کے حلقے میں قنطورہ زلفی پاتاؤہ سقر لاتی پسے گنہ گین
عیاری حلقہ در حلقہ کچھ ہاس کند جال حریت کی جان کا جنجال لیے چربیلے کے دستانے ہاتھوں میں چڑھائے
حیلہ ہاسے ناقہ نیچے برق نشان و خنجر براں کمر میں لگائے چھو آوازے بارہ مقام چوبیس شعبے اٹھائیس گوشہ ذیل
میں دکر تانچھا لگین پچھلا لگین رتا چلا اور تیس ہزار سوار دریاے آہن میں غرق پرے کا پر اجالے ہموار کاب امیر زما رہوا
اس طرف سے خیمہ و منہ ہندستان لندھو رو بن سعدان دیچی بن کے سات لاکھ سوار جو خنجر اکھنجا بستی رہنگالی -
کرنالکی - مرہٹہ - دکھنی - گجراتی - راگڑا - بھیل - سیار - گھوڑا - کانٹس - بھوچوری - بونڈلا - راجوٹ - مندر ارجی -
آشامی - بنالکی - بھوٹیا - آہن نوالہ میں غرق - میواڑے کے بیس ملک و مدہ کے چھتری - ٹھاکر دھچکت - پنوار -
برہمن - خوٹل - تواری - پانڈے - دوتے - جوہے اور بھسرت - گوار - ہتھیار - چھتری - کٹار - سرودی - توار - پٹا
بانا - شیرتچہ - قراہین - پستول - چھتری - سانگ - لگائے برقاہر قریب کاب میں لیکر قیل میمونہ پر سوار ہوا جو بنٹوں

میدان کار زار میں سیل و سیل خیل و خیل تنگ و تنگ چنگ چنگ جوق و جوق غٹ کے غٹ پرے کے پرے
 جے اور پرے کے صفت و صفت کھڑے ہوئے ملک الموت نے دونوں لشکروں کے درمیان میں اپنا خیمہ اٹا دیا اور
 میچ ہر بہادر کی پیشانی پر جلوہ نما ہوا صاحبزادہ صاحبزادہ نے اپنے مرکب کی باگی اور بڑی کڑی کی اور شیر خاں کی طرح منہ
 کے رو برد اگر فرمایا یہ کلام زبان فیض تر جان پر آیا کہ اس ملک لندھو رجھو کو تم سے اور تم کو مجھ سے کام ہے اور زندگان
 کی خوریزی سے کیا حاصل ہے لحاظ کرنا یہ مقام ہے جس حربے میں تم کو دعویٰ ہو وہ حربہ کرنا اپنے دلی آرزو و مثالو۔
 لندھو رجھو نے کہا کہ اے صاحبزادہ اگر میں نے پہلے حربہ کیا تو تمھارے دل کی ہوس تمھارے دل ہی میں دجائیگی
 مراد خاطر بردار گئی پہلے حربہ کرنا ہے جو ہر دکھاؤ صاحبزادہ نے فرمایا کہ میرے اُستاد نے یہ نہیں بتایا جب تک
 حربے تم نہ کرو گے تب تک میں حربہ نہ کروں گا اپنا گائی باتھ تم پر نہ لگاؤں گا چونکہ لندھو رجھو صاحبزادہ پر ہاتھ تھا
 اس واسطے گزیر ہاتھ ڈالنا نیزہ صاحبزادہ نے فرمایا کہ صاحبزادہ نے اپنے نیزے کی سان بوائے نیزے کی
 سان پر دو کا ایک گیر نیزہ بازی ہونے لگی جب موسو طعن نیزے کے چل گئے اور طعن میں کسی کو ضرر نہ پہنچا اور کھوڑا بھی
 عرق عرق ہو گیا صاحبزادہ نے اُسکے نیزے کو کاٹ کر ایک ڈانڈا ایسی رانی کنیزہ اُسکا ہاتھ سے چھوٹ کر دو جاگرا
 اور ہوائی کی طرح ہوا اڑا ہر چند نیزہ کیانی لندھو رجھو کے سینہ کے پار ہو گئی فرط حیا سے چہرہ پر تروری آشکار ہو گئی
 لیکن آپ کو سنبھال کر یہ مقتضائے قدر دانی بولا کہ اے صاحبزادہ خیاقتضائے نیزہ بازی کا جامہ تمھارے ہی ہاتھ
 درست و چست سیاہ ہے خداوند قدیر نے اس فین کا کمال تمھیں کو عطا کیا ہے اگر مرد میدان شجاعت ہو گا تو آج سے
 پھر کبھی نیزہ ہاتھ میں نہ لوں گا یہ کہہ کر گزرا اٹھا کر بولا کہ اے صاحبزادہ اب بھی دروازہ آشتی کا کھولو دیکھو جنگ سے
 صلح بہتر ہے ناحق تمام عمر تمھارا داغ میرے دلیں بیگا مجھے رنج اپنا نہ دو امیر نے کہا کہ یہ وقت اپنے مرید کا ہے نہ کہ
 دغ و دیندہ نصیحت کرنے کا ہے میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اپنے اقرار سے ناچار ہوں نوشیرواں کا اتنے فائدہ
 ہوں لا دیکھوں تو تیرے گزرنے کی کسی ضربے ابھی تو آغاز ہی جہاد حرب کا ہے لندھو رجھو نے مجبور و زانو ٹیٹھ کر گزرتے ہوئے
 تو لکرو ہٹ صاحبزادہ کے سر پر بار صاحبزادہ نے حانظہ یقینی کو یاد کر کے گزرا اُسکا سپر گزرا سپر گزرا اٹھا
 کچھ بھی اثر نہ کیا جیسا کہ امیر کے ہر بن موسے عرق نکل آیا کہ حضرت دم کے بازو بند کی برکت سے امیر کا بازو خم نہ ہونے
 پایا لندھو رجھو نے اپنے دلیں کہا کہ یہ گزرجسیر پڑا ہے اُسکے اتھوان سرم ہو گئے ہیں ہر عضو بدن کو چٹکا چور کیا ہے
 لیکن صاحبزادہ کے کچھ بھاؤں بھی نہ ہوا توری پر سیل بھی نہ آیا دوسری مرتبہ بقوت تمام پھر اُس گزرتے ہوئے اُسکا
 صاحبزادہ اُس گزرتے کے روکنے میں بھی سدکنہ ری کی طرح قائم رہا لیکن چھٹی کا دو دو دھوا دیا لندھو رجھو نے
 تیسری دفعہ جھنجھلا کر اُس گزرتے کو اس زور سے صاحبزادہ کے سر پر آکر اگر کوہ بے ستون پر پڑتا تو پانی اُبلتا
 صاحبزادہ نے اسکو بھی روکا پر مرکب سیاہ قیاس چاروں پاؤں سے تابزنو میں گڑ گیا اور امیر گزرتے ہوئے

میں بٹکے اس صدمے کے سبب جو غبار زمین سے اٹھا اسیں ٹکے لندھوور کے منہ سے بے اختیار نکل گیا چہرے کا رنگ بد لگیا کہ وہ مارا اور پست کیا بڑے زبردست کو زیر دست کیا مگر حقیقت صاحبقران کی جوانی پر ایسے میں بار بار منع کرتا تھا پروعدے نے نہ ماننے دیا یہ لکھرا میر کے پاس ہاتھی پر سے اتر کے گیا رانیں در بازو مل کر کہا کہ لے شاہ عالی مقدار اگر زندہ ہے تو آواز دے کہ میری جان میں جان آئے اور اگر مر گیا ہے تو فوراً سہ تیامت پر میرے تیرے ملاقات رہی مجھے تیرا کمال صدمہ ہوا ہے صاحبقران ہوش میں آئے ہار یا نہ داؤ دی سیاہ قیامت کے اوپر چپکا یا مگر کب چاروں تیلیاں چھا کر اس جگہ سے الگ جا کھڑا ہوا صاف نکل آیا امیر نے کہا کہ اے خسرو ہندوستان کس کو مارا اور کس کو پست کیا اور کون زبردست ہے اسکو زیر دست کیا میں تو ابھی موجود ہوں یکے ضرب اور لگائے اپنے دل کی ہوس مٹائے ابھی تو شروع کا رہا ہے جسکی اندا شرم رکھے اسقدر کون اضطراب سے کسی مرد سے سابقہ نہ پڑا اب جو کا تخت لڑائی کا اتفاق نہوا ہو گا لندھوور متعجب ہو کر ہاتھی پر سے اتر کے گھوڑے پر سوار ہوا اور تیغہ بردوانی سنگوں برنگ سیاہ شمشک کش بے حجابانہ نہایت ڈکان اٹھانے سے کچھ پہن کر ضرب کو امیر کے سر پر لگایا امیر نے پیر مرصع قبہ رشیم ہفت رنگ سے گوندھی ہوئی کو پیش کیا اور انکی ضرب سراپا آفت کو اُسپر گناٹھ لیا اور کہا کہ ملک لندھوور پانچ حربے تیرے میں نے روکے اور کیت کیسے داتیرے میں نے روکے اب تو میرا ہے میرے حق کا وقت آیا ہے خبر دار ہو یہ نہ کنکا غفلت میں مجھ کو مارا میں ہوشیار اور آگاہ نہ ہونے پایا یہ لکھرا کا پستے رکاب ملا کر صفا مچھو چستی و چالاکی تمام اور کمال ہوشیاری خسرو کے سر پراری شمر و نے سپر پر رک کر چاہا کہ رو کر ہاتھ کو امیر کے گناٹھ لے مگر تو اسپر کو مانند پیر کاٹ کے گھوڑے کی گردن پر جا اتری گھوڑا سترنگوں ہوا خسرو و ہند نے زین کو خالی کیا اور غیظ و غضب میں آیا بھنپھلا گیا اور تیغہ کھینچ کر امیر پر دڑا امیر نے اپنے ڈیس کہا کہ ایسا نہ ہوسیاہ قیاس مجروح ہوو اور اپنی جان اُسکے ہاتھ سے کھو وے تو بل میرا دھابو جانے اور پھر ایسا مگر کب کہاں میرے ہاتھ آئے پچالاکی تمام مگر کبے جدا ہووے اور دوستی کر کے تو لندھوور کے قبضے سے الگ تھلاک نکال لی اور ایک طریقہ پتہ پتہ اپنے لشکر کی جانب الہی لندھوور نے امیر کی گردن میں ہاتھ کو طوق کیا اور امیر نے اسکی کمر میں اپنا ہاتھ ڈال دیا اور دونوں طرف سے زور ہونے لگا دیکھنے والوں کا زہر آب ہو گیا جب پہلوان روز آسایش کی واسطے اپنے مقام مغرب میں روانہ ہوا اور خلیفہ شب شاگردان انجم کو زور دلانے لگا دونوں طرف مشعلیں روشن ہوئیں و رراتوں کو سوتا تیر جلاکس تین شبانہ روز امیر و لندھوور نے مشت بشت سینہ بہ سینہ کلہ بکلہ یکے دیگر زد کر یا مگر کسی کا کسی سے انکڑ نہ کھڑا پڑھے وان امیر نے نعرہ اُٹھ کر کہا اور لندھوور کو اٹھا کر چھاتی تک اٹھالیا مگر سہ تک بند نہ کر سکے اس لشکر کو جو بہت بھاری تھا آگے رہے اُسکو چھوڑ کر چاہتے تھے کہ پہلوے غیرت میں خنجر میں جان عزیز کو خاک فنا میں ملاویں لندھوور نے ہاتھ امیر کا پکڑ لیا ہاتھ باندھ کے کہا کہ یا صاحبقران سواے آپ کے کسی نے یہ قدرت پائی ہے کہ میرا لشکر زمین سے اٹھاٹے

کچھ بھی کچھ کوثرین سے اٹھائے میں نے بدل و جان آپ کی طاعت منظور کی اور آج سے میں نے آپ کی رفاقت منظور کی
 امیر نے لندھو کو چھاتی سے لگایا اور اسی وقت سجدہ شکر کا ادائیگہ کیا اور کہا کہ خسر و غم میرے قوت بازو ہو
 میں تمہیں بھائی کی طرح جانوں گا اور جان سے زیادہ عزیز رکھوں گا لیکن میری یہ آرزو ہے کہ تم میرے ساتھ نو شیر
 کے پاس چلو مجھے اس سے صادق اوعد کر دینا لندھو نے کہا کہ میں تانے زبان ہوں جہاں حکم ہو وہاں چلوں بسم اللہ
 فرمائیے میں حاضر ہوں بیش نیمہ روانہ فرمائیے اب تو میں قول بار چکا ہوں اس امر میں بھی لا جواب ہوں لندھو
 نے اسی غم اپنے لشکر کے سردار تک کی بلو کر امیر کے ملازمت کر دئی اور ہر شخص کے عہد رس اور منصب غیر کی
 کیفیت سیر کی سماعت میں پہنچائی اور آپ امیر کے ساتھ ہو امیر کے خیمہ میں گیا صاحبقران نے بہت کچھ زور و
 لندھو پر سے صدقہ دیا اور تین ترتیب کی مہر نگار کے تصور میں ساغر چشم کو سرشک خونین سے لبریز کیا لندھو
 نے دیکھ کر معلوم کیا کہ امیر کو مہر نگار کا خیال ہوا اپنے رومال سے اشک جگا گول کو پونچھ کر کہا کہ یہ آبدیدہ ہوا اسکا
 ہے اب باز فراق کا آخر ہوا اور وقت سال قریب پہنچا صاحبقران نے دیکھ کر غم سے گانے کی فرمائش کی
 عمر وں مودب و زانو ٹیٹھ کر مسرا ب کی ٹوپی سے رگشت پر پنائی اور چھپ چھپا کی ٹھرائی اور دوتا راجا کر بیٹے تو سلمان
 راگ کا دکھایا بعد ازاں سخن داؤدی میں گانا شروع کیا تو امیر و لندھو اور بھنے اہل درویدہ و دخل میں تھے یہوں
 کو تصویر حیرت بنائی امیر اور لندھو کا دل غم کے گانے سے بہت مسرور ہوا دونوں نے انعام زور و جاہ دیکر غم و
 کوالا مال کر دیا بعد ازاں لندھو نے اپنے خزانے کی کچیاں امیر کے روبرو رکھ دیں و تمام بند کی تحفہ تحفہ حیرت بخش
 کر کے خود بیدار و دل شرف باسلام ہو ایت پرستی اور تائب کیا اور غنہ با و حیرانہ بکا و ل فراسوں کو بلو کر ایک کمرے
 میں دیم و دسترخوان بچھ کر انواع انوار کا خاصہ لگا یا امیر نے لندھو کو لیکر گھانا تاناول خرایا لندھو نے بعد
 فراغت طوام کے عرض کی کہ میں بھی امیدوار سر فرازی کا بند بہت دنوں سے یہ آرزو رکھتا ہوں غریب خانہ کو
 اپنے قدم ارم تو ام سے رشک فردوس کیچھا اور نان و نمک نوش و باکے میرے کام جان کو ذائقہ عنایت لندھو نے
 امیر نے فرمایا کہ مجھے بس چشم نظیر رہے مہندوستان کا کھانا کھانا تو بہت ضرور ہے بعد اسکے لندھو رخصت ہوا
 ہوا امیر نے لندھو کو خلعت شہانہ سے مخلص کیا لندھو رخصت ہو کر اپنی ولسر میں چل ہوا اور جشن شہانہ
 ترتیب کے صاحبقران کو مع امرے نامہ اور پہلو انان با و قار اپنی باگاہ میں لیگیا یزیم نشاط گرم ہوئی طبلے پر
 تھا پڑنے لگی اب لندھو اور امیر کو جشن میں مشغول رہنے دوں تھوڑا احوال مستم کا بیان کروں واضح ہو کہ
 مستم جو لندھو سے پسلیاں تڑوا کر بھاگا سنہوں پہچ پھر کر نہ دیکھا ایک پہاڑ کے دامن میں چھپ کر بیٹھا اور شب روز
 صاحبقران کے اینٹلی فکر میں بسر کرنے لگا عیاروں نے اسکو خبر دی کہ لندھو کو امیر نے زیر کیا اور لشکر اسلام تھجا
 ہوا اور آج کئی دن سے لندھو کے ساتھ جشن میں مشغول ہو رہے ہیں ان عید رات شہک ات خوب عیش کرتے ہیں

سوا سے مقبل فاوار کے امیر کے لشکر میں کوئی سردار نہیں ہے اور نہ تھا اور امیر کے ہمراہ ہیں فوج کا کوئی خیردار نہیں ہے گتھم نے دیکھا کہ میدان خالی ہے ڈراؤ مارا چاہیے ان لوگوں پر دار لگا یا چاہیے کہیں مہرنگار کی دو خوشیاں اپنے ہمراہ لایا تھا اور صحت پر ان نے بھی انکو مہرنگار کے پاس کیکھا تھا کہ تم نے دو شیشوں میں شراب لگوری تحفہ بھر کے امیں۔ سڑا بل چار شقال مخلوط کیا کہ اگر ایک قطرہ بھی اُسکا دریاں شوزیں گزرتا تو جاناوران دیانی بھی جانیر نہ ہوتے اور ڈاٹ شیشوں کے منہ میں لگا کہ مہرنگار کی مہرجلی کی اور خواصوں کی صورت سافرا نہ بنادی و شیشاں کا مہرنگار کی طرف سے لکھ کے اُن خواصوں کو حوالہ کیا اور مضمون انکو بخوبی سمجھا دیا کہ دل تو مقبل کے پاس جا کر اظہار کرنا کہ ملکہ مہرنگار نے ہم کو بھیجا ہے کمال وقت و رویشیدگی ہم کو یہاں روانہ کیا ہے وہ تم کو امیر کے پاس لیجا دینگا اُنکے نزدیک پہونچا دینگا امیر سے بہت سی باتیں اشتیاق کی ملکہ مہرنگار کی طرف سے کر کے یہ دیشیئے شراب کے مع اشتیاق بنا دینا اور دل رکنا اپنے ہاتھ میں لینا اگر تم فکر میرا نشانہ پر لگاتو میں تم کو اپنے محل میں داخل کرونگا اپنی بیویوں میں شامل کرونگا وہ دونوں مردار میں مردانہ بھین میں لکر روانہ ہوئیں جب لشکر کے متصل پہونچیں طلایہ گردوں نے روکا حاضر وادار نے ٹوکا بولیں کہ ہم ملکہ مہرنگار کے نامہ بریلیران سے آتے ہیں تمھارے امیر کے پاس جاتے ہیں وہ لوگ انکو اپنے ہمراہ لیجا مقبل فاوار کے پاس لیگے مقبل فی الفور اُس مجلس جن میں گیا اور امیر کے کان پر جا کر کہا کہ دو خواصیں ملکہ مہرنگار کی بھیجی ہوئی آئی ہیں دیشیئے شراب لگوری کے مع نامہ اشتیاق لائی ہیں حضور کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت چاہتی ہیں امیر کو تو سرور رکھا ہی دیکھی مسرور ہوئے بے اختیار اپنے مقام سے اُٹھے اور خسرو سے کہا کہ آپ بزرگ مجلس یہیے مجھے ایک امر ضروری ہے اُس سے فارغ ہو کر بہت جلدی آتا ہوں اور عورت فرمایا کہ تم میرے بے خسرو کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہ حضور کا دل بھلاؤ امیر نے اپنے خیمہ میں نکر خلوت کی اور اُنکی حاضری کی اجازت دی اُن دونوں خواصوں کو بلا کر احوال سنا خطا کے نقلنے پر جو مہرنگار کی مہرجلی اُسکو پوسہ دیا اور انکھوں سے لگایا اور بار بار زانو پر رکھا اور پھر اُنکھا خلاصہ یہ کہ خط بطحہ کے ایسے خوشی سے بھولے کہ رنگ گل پیراہن میں نہ سمائے نیک بزدانہ کا بھولے ایک شیشے کی مہرجلی کے روشنی میں بلایا اور مہرنگار کا نام لیکر غٹ غٹ نوش جان فرمایا شراب کا حلق سے نیچے اُترتا تھا کہ امیر ہوش ہو گئے منہ سے کہت جاری ہوا ہاتھ پاؤں مارنے لگے خواصوں نے جانا کہ امیر کا کام تمام ہوا کوئی دم کے ہمان ہیں اب ہمارے کام کا بخوبی انجام ہوا کسی بہانے سے منج خیمہ کی نکال کر دو دو قلمارہ چلتی ہوئیں خوش خوش گتھم کی طرف چل دیں اتفاقاً خسرو نے خسرو سے کہا کہ مجلس بغیر امیر کے بے رنگ ہے جس محل کا ہمان موجود نہ ہو طعنت نہیں یہ کون ڈھنگ سے خواجہ اگر امیر کو اس دم لے آؤ تو چار سو تن تواضع کرتا ہوں بھتی نسل تمھاری بھرتا ہوں عمر و نرے روپے کا نام ناب کب ٹھہرتا ہے نور اوہاں سے روانہ ہوا بارگاہ کے دروازوں پر مقبل کو بلایا اس پوچھا کہ امیر کیا کرتے ہیں مقبل نے کہا وہ امیں مہرنگار کی آئی ہیں اُن سے خلوت میں باتیں کر رہے ہیں خواصوں کا

نام سنتے ہی عمر کو دل دھڑکا پریشان ہو گیا بولا کہ خدا خیر کرے خیمے میں جا کر شمعوں کو گل پایا بجھٹ پٹ قتیلاً
 بجھاری روشن کر کے شمعوں کو جلایا دیکھا کہ امیر کے جسم میں سراپا آئے بڑے گئے ہیں بگ نیلا ہو گیا ہر کھٹ منہ سے جاری ہے
 غفلت میں ہاتھ پاؤں دھن رہے ہیں شیشہ چکنا چور پڑا ہے اور دوسرا سٹم دھرا ہے ہماٹک میں شراب گئی نئی زین پر
 دوڑی ہے زمین شق ہو گئی ہے ادھر ادھر دیکھا تو کسی کو نہ پایا اگر ایک طرف کی میخ خیمے کی کھڑی کچھ فوراً اس طرف سے
 نکل کے اُنکے قدموں کے نشان پر چلا کہاں کہاں عمر کی دوڑ اور کہاں اُن خانہ خرابوں کی چال ڈھال کہاں عمر و
 حیا کہاں وہ دونوں بخصال جاتے جاتے اُنکے سر پہ بونچا دو پر جا کر لیا دونوں آپس کستی جاتی تھیں کہ
 کیا ابھی ساعت گھر سے چلے تھے ذرا بھی دیر نہ لگی کہ امیر کا کام تمام کر کے پھر چلو باوا استہم سے وعدہ دنا کرادیں
 اور اس سے انعام و اکرام پادیں پیچھے سے عمر و بولا کہ میں تمہارا لکھ موت آہو بونچا اچھے گھر بیانا نہ دیا یہ کدھر سے
 خنجر نکال کر دونوں کو باہر سے بلکدوش کیا اور اُسی جگہ سے اُسے پاؤں پھرا مقبیل کو بارگاہ میں بیجا کر امیر کی کیفیت
 دکھائی اور کہا کہ یہ تیری غفلت ہے آپکی بدولت یہ آفت ہے اب بنا کہ کیا کریں کیا فکر کریں کیا دوا کریں قبل سر پٹنے
 لگا عمر و نے کہا کہ چپ بھوایا نہ ہو کہ شکر بند اس سانحہ سے خبردار ہو کچھ جاوے اور ہمارا انگلیفٹ میں لگاؤں گھر جانے
 تو امیر کی تنگی مانی کر اور کہاں سے قدم یا ہر نہ دھڑکا رہا صبتک میں نہ آؤں کسی کو خیمے میں نہ آنے دینا اور اس مقام سے
 ہٹے کا نام نہ لینا لندھو سے جا کر چپکے سے کہا کہ امیر اس وقت انہیں سکتے اور آپ کو بھی وہاں بلوانہیں سکتے کیونکہ دو
 سردار نوشیرواں کے پاس سے آئے ہیں اور یہ حکم لائے ہیں کہ اگر تم کو مجھ سے ایقلہ وعدہ منظور ہے تو فوراً لندھو کو
 قید کر لینا کسی طرح اُسکو بچھوڑ نہ دینا سو امیر نے آپس کہا ہے کہ اگر مصلحت تم امیر کو منظور کرے تو میلا کام بھٹانے تھا
 کسی طرح سے بال بیکانہ ہو گا امیر اس سلسلہ خیر اندیشی سے آگے کو چلتا ہے خسرو نے کہا کہ قید ہونا زکرا امیر اگر اسرا نہیں
 تو حاضر ہے مجھے امیں کیا نال ہے عین میری خوشی خاطر ہے عمر و نے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ آپ کا شکر گڑب اور کچھ فساد کے
 خسرو نے کہا کہ کسی قدر سے کس کی اتنی بجال ہے کس میں اتنی طاقت ہے اپنے لشکر کے سرداروں کو سمجھا دیا اور اپنے ہاتھ
 ردال سے بندھو اگر شکر اسلام میں داخل ہوا عمر و ایک گوشہ میں ٹھلا کر اسکی خاطر داری کرنے لگا اور ایک جامے عیاری کا
 چکر لندھو کو ہوش کر دیا بعد ازاں طوق و زنجیر کر کے اور صندوق شکیں کہ ہوا انگلی رہے بند کیا اور شکر کا بند لٹبت
 کر کے وہاں سے راہی ہوا اٹھاب راہ میں دو سوار دیکھے ہر چند روپوش ہوا لیکن کسی طرح چھپ نہ سکا تب تو موزا
 سامنے آیا اور اپنا منہ دکھایا وہ اپنے گھوڑوں پر سے اتار کے عمر و سے بھنگی ہوئے مزاج کا حال پوچھنے لگے عمر و نے پوچھا
 کہ آپ کون ہیں وہ بولے کہ ہم شہال ہندی کے بیٹے ہیں تلاش میں تمہاری دور سے آئے ہیں صبور و صابر ہمارا نام
 ہے باپ ہمارا ظاہر میں مسلمان ہے مگر باطن میں وہی بت پرستی اُسکا طریق و ایمان ہے رات سے امیر کے مسموم ہو چکی
 خبر کے گستم کی مدد کو گیا ہے اور اس حق کوش کا شریک ہوا ہے سو ہم اس واسطے آئے ہیں کہ امیر کو لجا کیے تھقلہ میں کہیں

اور خوب لنگا کر علاج کریں مگر سونے خوش ہو کے کہا کہ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں جلد امیر کو ہمراہ لیجیے اور خدا اسکو
 درمیان دیکھے کہ کچھ دغا نہ ہو اور کوئی فساد برپا نہ ہوا محضوں نے خدا کو درمیان دیا اور کہا کہ اگر ایسا ہم کو منظور نہ ہوتا
 تو کیوں ادھر کا قصد کیا جانا مگر وہ ان کو نیکر بارگاہ میں آیا اور ایک خیمے میں غلطہ بٹھلایا جب وہی رات کاؤٹھا
 بجا امیر کو کھانے میں سوار کر کے صابر و صبور کے قلعہ میں داخل کیا اور قلعہ میں پنا بند و بست کر کے صابر و صبور
 سے کہا کہ اب میرے اچھے دوست کی تدبیر کیا ہے وہ بولے یہاں سے دس منزل مارون نامے ایک ہزار ہے
 اہمیں حکیم اقلیمون رہتا ہے فضل لامر میں انکی صحت کی فکر کریگا وہ اپنے وقت کا میچا ہے ہم ایک تہ لکھ دیتے
 ہیں انکو بلا لاؤ تو امیر کو فوراً شفا ہوتی ہے خاطر خواہ انکی دار و قرار واقعی دوا ہوتی ہے عمر و نے پہلے تو اپنے
 دلیس خیال کیا کہ جب تک حکیم آئیگا کہ انہیں معلوم حمزہ کا کیا حال ہو جائیگا پھر سوچا کہ اگر حکیم نہ آئیگا تو علاج کیونکر
 ہو گا یہ کس طرح شفا پائیگا ہر جہاں آباد جانا چاہیے اور ہر اہ اسکو لانا چاہیے صابر و صبور نے دارا ب نامے
 عیار کو راہ دکھلانے کے لیے ساتھ کیا عمر و نے قلعہ سے باہر نکل کر ہوا سے کہا کہ اس ہوا اسم بڑی ضرورت ہے
 مجھ کو آگے جانے دینا اور میرے آگے اسکو قدم نہ بڑھانے دینا دارا ب پوری منزل بھی نہ گیا تھا کہ پسر گیا عمر و سے
 کہنے لگا کہ اگر کہیں سے سواری ملتی تو آگے کو اپنا چلنا ہوتا اس مقام سے دو چار کوس ٹلنا ہوتا کیونکہ پاؤں اپنے اپنے
 قابو میں نہیں ہیں دارا ب ہوا کے گھوڑے پر سوار ہیں تم بھرم کیس سے کہیں ہیں عمر و بولا کہ اچھا سنا تو کسی رخت کے
 کے نیچے ہوا کھا لو آگے چند قدم پر ایک باغ میں پہنچے ایک رخت کے نیچے دونوں بیٹھ گئے عمر و نے طعام عیار کی تیکر کہا کہ کچھ کھا بیٹی
 کہ چلنے کی طاقت ہو اور حوالہ اہا کہ پوچھنا شروع کیا وہ کہنے لگا کہ سیدھی ناک کی سیدھ پر چلے جاؤ دلہنے بائیں دیکھو اور جانبیں
 نہ بڑھاؤ اس جزیے کے متصل ایک بگڑڈی دلہنے ہاتھ کی طرف تلنگی تم اسی لکیر پر دیا کے کھائے تک چلے جانا درمیان میں در
 بھی اہل سرف کی ملیں گی گردل نہ بھٹکانا چھینا چار کوس چوڑا اس ریا کا پاٹے پر گزرا کی کشتی پر پار اتر کے چند قدم
 جاؤ گے تو اس جزیے کے مکان دکھائی دینگے وہاں جا کے تم خود ہی ہوشیار ہو پتہ لگا لو گے عمر و نے دیکھا کہ دارا ب
 کی آنکھوں میں سرسوں بھولی عمر و کے آگے چوڑی بھولی دارا ب سے کہا کہ بوجھائی جلدی چلو در چلنا ہے اپنی کمر سوں
 اسکا اٹھانا تھا کہ اسی جگہ پر ہی کاٹھوا بنکر پڑا عمر و نے درخت کے تنے سے اسکو باندھ دیا اور آپ چلنا ہوا شام
 پہنچی تھی کہ دریا کے کنارے پر پہنچا کشتی کے آنے میں بردیگی دریا پر معجزہ الیاس سے چلا بات کی بات میں
 پار پہنچ کر مغرب کی وقت جزیے میں داخل ہوا ہندو کی صورت بنکر ازا میں گیا ایک شخص سے پوچھا کہ حکیم
 اقلیمون کا کہاں مکان ہے اور کیسے دولتسر کا کیا پتا اور نشان ہے وہ بولا کہ اس بستی کے مالک ہی ہیں وہ
 پھاٹک جو نظر آتا ہے اُنھیں کے مکان کا ہے عمر و نے دربان سے جا کر کہا کہ صابر و صبور کے پاس سے آیا ہوں حکیم
 صاحب کے نام ایک خط لایا ہوں ذرا تکلیف کر کے انکو خبر دے دربان نے حکیم صاحب کو اطلاع دی کہ ایک قاصد صابر و

کا خدا لایا ہے حضور میں باریاب ہوا چاہتا ہے حکیم صاحب نے فرمایا کہ آنے دے خبر دار اسے کوئی نہ روکے دربان نے عمر کو مطلع کر کے حکیم کے پاس بھیجا عمر رونے قریب پہنچ کر رسم ملاقات کی اور وہ خط دیا حکیم نے عمر سے خط لیکر پڑھا جن میں ہو کر کہا کہ معقول مجھ کو لکھا ہے اگر جلد تر آئے حمزہ کو اچھا کر دو گے تو کیسے جو اہر سے بھروں گے بہت خوش کریں گے سبحان اللہ مجھ کو طاع مقرر کیا ہے جو یہ فقرہ لکھا ہے اگر یہ کلمہ نہ لکھتے تو میں جاتا مگر اب نہ جاؤں گا ہرگز ادھر قصد کروں گا عمر و بوا حضرت اُن سے قصور ہوا جو آپ مستغنی المزاج ہے پر دو کو ایسا کلمہ لکھا معاف فرمائیے اور بوا سی منکائیے حکیم پر مزاج ہو کر بولا کہ تو اعتدال ادب کیوں یا ہر قدم رکھتا ہے مجھ کو معقولات میں دخل کیسا اپنا مقولہ ہے کہ ہر گاہ انکار کیا تو انکار کیا اس میں تجھے اصرار سے کیا فائدہ ہو گا عمر رونے کا کہ تقریر بطول کو جانے دیجیے مختصر یہ کہ آپ کے نہ جانے سے ایک بندہ خدا ضائع ہوتا ہے وہاں جا کر نتیجہ نیک کھینچے گا ثواب لیجیے گا حکیم بولا کہ فائدہ کبھی بھی ہونوں نہیں جائیگا عمر رونے کا کہ صغریٰ کبریٰ تو میں نہیں جانتا یہ سلاکس قانون میں لکھا ہے کہ حکیم مریض کا حال سنگرائی جگہ سے نہ ٹیکے یہ کیا خاصہ ہے کہ ایک بندہ خدا کے علاج میں کہ جس کے باعث ہزار آدمی کا فائدہ ہو تو جد نہ کرے حکیم اقلیمون بولا کہ تو قاضی ہے یا مفتی یا تیری قضا آئی ہے تو قاصد سودائی تو نہیں ہے کیوں کھوپڑی کھائی ہی جا اپنی راہ لے میں جو تجھ سے کتا ہوں وہ جا کہدے عمر رونے کا کہ حضور چلنا مقدم ہے کوئی مشکل اب تو تشریف لیٹنے کی نکالنا چاہیے یہ کیا مقدمہ! ہم ہے حکیم اقلیمون نے کہا کیا تجھ کو بالجو لیا ہے کہ نفع سائل ہو کر میں عالی سے بحث پر تیار ہے دلیل مطابق حیثیت کے نہیں کرتا بے عمر رونے کا کہ حضرت کسی قسم کا سودائی ہو اسکے چچے لڑکوں کا مالی بچا نامہ رقم ہے اتنے فصل سے چلا آتا ہوں میرے چچے تو کسی نے بچی بھی نہیں بجائی آپ مجھے سودائی بناتے ہیں بڑا تم ہے تب تو حکیم اقلیمون نے غلاموں کو حکم دیا کہ اس بیار بے ادب کی مشکیں باندھو اور شلاق کر دو اس کا علاج یہی ہے دولہی آدمی سودائی کی ہے عمر رونے کا کہ باندھ کر کہا کہ حضرت میں بکتا ہوں کہ قضیہ منکس ہوا چاہتا ہے حکیم کی کلیہ شکل بدلا چاہتا ہے جب عمر رونے کا کہ حکیم نہ جائیگا اور مفت میں تو سزا یا بیکار گزار و مالی پیش آیا اور کہنے لگا کہ یہ تقریر جو میں نے حضور میں عرض کی گویا صابر و صبور کی زبانی تھی بہتر ہے کہ آپ نہ جائیں مفت تکلیف بے فائدہ نہ اٹھائیں مگر صابر و صبور بھی عجب نسخہ ہیں کہ مجھ کو کالے کوسوں دوڑایا اور اتنی مسرت دور و دراز پہنچو ایا جو کہ شب رہے اس وقت یہاں سے جا نہیں سکتا اور نیا شہر ہے کوئی راہی بھی رات کو آ نہیں سکتا اگر حکم ہو تو غلام شب بھر یہاں پڑ رہے صبح کو اپنی راہ لے اقلیمون نے اپنے غلام کو حکم دیا کہ اسکو باو چرخا نہ میں لیجا کر کچھ کھلو اسکے رات کو سو رہنے دو کل صبح سویرے یہاں سے روانہ کر دو عمر رونے شخص کی کہ حکیم اقلیمون بیار نادانی ہے دانا ہو کر نفع و ضرر نہیں سمجھتا ہے ہی حماقت کی نشانی ہے اسکا کچھ علاج کیا چلیے کوئی ہوش کی دوا دیا چاہیے باو چرخا نہ میں جا کر باوچی سے باتیں چکنا چکنا کرنے لگا باوچی عمر کو کی

جبر زبانی سے غیر دخل طرح گھل مل گیا عمر و نے کئی نقل کیہ عیاری سے نکال کر ویہ کذا اسکی بھی چائی
چلے بہت آپنے رک باری کی ہے بہت سی مٹھائیاں بنائی ہیں اکثر استادوں سے سمجھتی ہی ہے باورچی نے
اس کی مٹھی مٹھی باتو پیر چل کھا کر نقل نوش جان کیے اور ہو کے کے بارے بہت نقل کھائیے اور بولاکہ واقع میں
اسکی شیرینی لب بند کرتی ہے اس ذائقہ کی مٹھائی کبھی نہیں کھائی ہے عمر و بولاکہ لب کیا کوئی دم میں دم
بند کر لگی اور ہی مزے اور لطیف دکھائے گی ان فرض اسکو مزے میں لاکہ گوشے میں لیگیا اور بولاکہ کچھ نمکین کا
بھی مزہ چلے گا باورچی نے کہا کہ جب شیرینی میں یہ حلاوت ہے تو نمکین میں نہ معلوم کیا ملاحضہ عمر و
نے عیاری کی جھولی سے ایک کچھ نکال کر دیا اس مر کھکے نے اسکو بھی زہر مارا کیا پھر تو لگا جھوٹے عمر و نے ایک
گالی اسکو دی وہ آگ بولا ہو گیا ایک چیلانیکر مارنے کو اٹھا قدم جو لڑکھڑایا عمر و کے قدموں پر آ رہا عمر و نے
باورچی خانہ کے ایکسچوٹے کو گھر اکھو کے اسکو کاڑا تو پا اوپر سے لکڑیاں جلا کے رکھ دیں وریگ میں بانی چڑھا دیا
اور آپ اسکی صورت بیکر حکیم کے یہ حکمت علی سے ناشتہ پکانا شروع کیا نان و کچھ و گاؤ دیدہ میں اپنی خشخاش خچ کی
اور سونف اوپر سے چکا دی اور قلیہ تور مسرور و عن جوش روغن داغ و پلاؤ چلاؤ میں بھی زنبیل سے نکال کر ڈالا اور آتش میں
تھک بنا صرف کر کے نو زین جو زنبیل میں تیار تھیں انکو بھی ایک شتری میں لگایا کبابوں میں شیرہ عیاری ملا کر چاشنی دار کیا
غرض کہ ہر قسم کا کھانا تیار کیا صبح ہوئے ہی حکیم صاحب کے دسترخوان پر سب چیزیں جن دیں وریجوری جھل کر کھلانے لگا
حکیم صاحب نے جو چیز کھائی تعریف کرتے کرتے منہ بند ہو گیا عمر و نے کہا کہ حضرت آپ ہی کا نسخہ تیار ہوا قانون
سے آنجہ دی بن پڑا ہمیشہ اسکا کھانا نوش فرمایا کیسے توفیق ملاغ میں آوے تفتیش وچن ہو جائے کوئی مرض سخت
چھپا نہ ہے اس کر تہی نبض محسوس ہوا کہ حکیم صاحب کھانا کھا کر بہت محظوظ ہوئے اور خاصہ نوش فرما کر ارارڈ کا رنہ
لگے اور فرمایا کہ تیری عقل بہت رسا ہے ہم اور بھی نسخہ تعلیم کیسے بہت سی ترکیبیں قسم قسم کی کھانوں کی بنا دینگے عمر و نے چند قدم
پہچھے ہٹ کر کہا کہ نفس لامر میں حکیم صاحب آپ بھی زور نسخہ ہیں پڑھ لکھ کر سب چوپٹ کیا کتنے بیہودہ ہیں اقلیموں جھنڈا کر
اٹھا کہ او خام عقل یہ کیا بیہودہ داغ چکاتا ہے یہ کلمات خارج از ادب زبان پلانا ہے عمر و نے پیچھے کو پھلانگ
ماری حکیم صاحب پھلانگ مارتے ہی بیہوش ہو دھم سے منہ کے بل زمین پر گر پڑے عمر و نے حکیم صاحب کو چادر عیاری
میں لپیٹ کر مسہری میں لٹایا اور آتش لیجا کر سارے شاگرد پیشہ کو کھلا دیا جب ان بچروں نے ہوش اپنا کم کیا عمر و نے
کرتب خانہ اور دولی خانہ مع اثاث البیت حکیم صاحب کو زنبیل میں رکھا اور ایک پروانہ راہ داری کا لکھ کر حکیم صاحب
کے قلمدان سے مہر نکال کر اسپر ثبت کر کے خوش خوش اپنے مقام کی راہ لی مضمون اسکا یہ تھا کہ گھاٹ انجھی کو لازم
ہے کہ جلد بوجھت بہت محافظت سے اس شخص کو دریا پار اُتار دے اور ایک پیہ بھی اُتو لی کا نہ لے اگر ذرا بھی دیر
لگا لگے گا تو دریا سے قہر میں ڈوبا جائیگا چند ساعت میں عمر و پتارہ کا نہ سے پر رکھے ہوئے دریا کے کنارے پر پہنچا

اور گھاٹ اٹھی کو بردار راہری کا دیا گھاٹ مانجھی نور اُستعد موانہ و پٹیل ہی تھیو۔ میں عمر و کنہار اتار دیا عمر و اکبر
پہرے عرصہ میں ہاں پہونچا جہاں واراب کو درخت سے باندھا تھا واراب کو کھوکھلا کوئی وارو دی کہ اس نے رفیع بیوشی
کی واراب جو پیش میں یا فیند سے چونکا تو بولا کہ بہت سوتے نہیں سو آدھی راہ جرمیہ کہ سوتے گئی بیوشی خواب
خانہ خرابے منزل بھی کھوئی کی چلیے جرمیہ کی راہ لیجی عمر و نے ابتدا سے انتہا تک کیفیت حکیم کے لڑائی کی بیان کی اور
تام گمانی اپنی کہ سانی واراب کے ہوش اُٹ گئے یا اُتاد کہ قدم پر گر اور عمر و کا شاگر دیو ان عمر و نے واراب کا
کہ تو آہستہ آہستہ جلا آئیں تو لمبی لیتا ہوں صابر و صبور کو اس حال سے اطلاع دیتا ہوں ہوا کو پھیلے پاؤں سے
جو ار واراب کی نظروں سے غائب ہو گیا تھوڑے عرصے میں قلعے کے نزدیک پہونچا دیکھے تو وار وادہ عجیب لطف
ہے گتھم فوجیں یہ ہوتے قلعے کے نیچے کھڑے اور ایک سمت لشکر خسرو منہ کا تلا ہوا ہے قلعے کے نزدیک سے
گوئے برستے ہیں گولہ انداز تو بول کی منتہا بی دے رہے ہیں عمر و گھسٹ ٹیٹھ کے قلعے کے برج کے نیچے پہونچا فوراً کن پھینک
آسمانیوں کی طرح سے فیصل پر چڑھ گیا لیکن نیچے سے ایک شخص نے لیس ہوئے نشانہ باندھ کر ایک تیرپتار سے پر
لگایا وہ تیرپتارہ کو مثل تودہ خاک توڑ کر طائی ہاؤن دست پر ٹیٹھا عمر و جست کر کے قلعے کے اندر گیا اور نشانہ صابرو
صبور کے آگے رکھا جس حکمت سے حکیم صاحب کو لایا تھا وہ کیفیت بیان کی صابر و صبور عمر و کی دانائی پر عیش
کرنے لگے اور اس کی چالاکی اور دانائی کی داد دی عمر و نے تمام اسباب موقع سے حکیم صاحب کے گرد جنگ رفیع بیوشی کی
دوادی کہ حکیم کی بیوشی دور ہوئی اور اسی پیادے کی صورت بن کر کہا کہ آپ کو صابر و صبور نے بلایا ہے اور مجھے
کمال اضطراب میں آپ کے پاس بھیجا ہے حکیم اقلیمون ترشرو ہو کر بولا کہ ہاں کوئی ہے اس یو اسے کو باندھ کر میرے
پاس لاؤ کہ میں قصہ کھول دوں بیفائدہ دباغ پریشان کر رکھتا ہوں اسکا علاج کروں عمر و نے کہا کہ حتمہ یہ بیخون نہیں
ہوں کہ ترشرو دگ کو تکلیف دیکھے گا میں دیوانہ بکار خود ہوشیار ہوں کیوں دو اکیچے کا حکیم صاحب بچے کے مخمور کے سر پر
کیا سنگ ہوتے ہیں تیرے نہیں ہیں تیرے کیا سرخاب کا پر لگا ہے لاکھ بار کہا کہ میں نہیں ہاں لگا تو انی ہی ٹٹے جاتا
جب کوئی نہ بولا حکیم صاحب دھڑ دھڑ دیکھ کر خط ہو گئے بھوکا ہو کر ادھر ادھر دھڑ دھڑ دیکھنے لگے کہ سب ہی اسباب میرے مطہر
میرے پاس موجود ہے مگر میرا مکان نہیں ہے اس سرزمین آدمیوں کا کچھ نشان نہیں ہے اتنے میں صابر و صبور نے
اکر لافات کی اور حکیم صاحب کی خاطر داری اور درازات کی حکیم اقلیمون نے پوچھا کہ میں اسباب سمیت یہاں کیوں
آیا عمر و بولا کہ یہ مرض نہیں جو کہ بے کے تشخیص کر لیجیے گا کسی سودانی کی زبردستی قصہ کھولے گا یہ پیادہ لایا ہے
اتنی صاف طے کر کے یہاں پہونچا یا ہے اقلیمون کو جب معلوم ہوا کہ یہ عمر و ہے اٹھ کر گئے سے لگا لگا خواجہ اگر میں
جاننا کہ یہ تو میں بنے مگر اچلا آنا اور کبھی حوت انکار زبان پر نہ لانا عمر و بولا کہ اب بھی میں آپ کا نیر بار احسان ہوا کہ
آپ مجھے دے ڈالا لیکن جلد ایسی تدبیر کیجیے کہ صاحب قرآن کے جسم سے زہر نکل جاوے اور مرض غریب بطن اس

مرضہ ہنسک سے فرمایا وہ حکیم اقلیمون نے امیر کو دیکھ کر گونہ فرمایا کہ اس کا علاج تو شیر والے کے سولے
 روئے زمین پر نہیں ہے تمام عالم میں سولے اس خاندان کے یقین نہیں ہے مگر دے کے کہا کہ حضرت وہ ایسی چیز کیا ہے
 کہ اُس میں خواص عفا کا ہے اقلیمون نے کہا کہ شاہ مردہ تمام اُس کا کام ہے کیا نہیں کہ پشت پائے کے چلا آتا ہے بغیر کے
 امیر کو شفا نہیں ہوگی نہ ہر گز رگ میں سایا ہے اُس نہ ہر لالہ کا اثر ہر جزو بدن میں در آیا ہے مگر دے کے کہا کہ حضرت
 یہ وہی مثل ہے کہ کھاتر باق نہ رہا تو مردہ شود و اگر زید مردہ شود اس امر اور رفت کے غرض تک حمزہ کا سیکو جیتا چکا آتا
 تھا کہ طرح دم سلامت ہو گیا اقلیمون نے کہا اتنے فضل الامر میں امیر کو صحت ہو نا خواہے بہت طے آزار ہے مگر ورنہ
 پشت اس پر چاک ڈالتا قلعے کے دروازہ پر آیا وہاں مقبل کھڑا ہوا تھا کہ اپنے لگا کہ خواجہ کو حکم کیا علاج تجویز کیا مگر
 نے کہا کیا کروں اس محنت سے تو حکم کو لایا اور اُس کی جنت کو ہمارا حکم پہنچایا اور یہ کہ کتابہ کا رس کا علاج بجز شاہ مردہ کے
 دنیا میں نہیں ہے شاہ مردہ سولے نوشیر والے کے پاس کے جان کے علماء خاندان میں نہ نکلے گا اور زیریں میں کس
 پتہ نہ لگا مقبل نے شکر سپہ ہوا مگر دو چار قدم آگے بڑھا مقبل نے پیچھے سے پکار کر کہ خواجہ اگر ملے گا تو
 نوشیر والے کے در دولت پر ایک چڑھیا رہتی ہے اس سے میرا سلام کہہ دینا مگر دے کے کہا کہ انامو کے پلٹ کے آیا چھا
 مقبل کے سر پر نہ دے مارا کہ مقبل خون میں تر ہو گیا بلکہ اگر زمین پر آیا اس وقت مقبل آباد نرم ہوا کہ خواجہ
 خفایوں ہوئے ہوشاہ مردہ نہیں موجود ہے تب تو اور بھی غم و ناخوش ہو کر مقبل کو سخت مسرت کئے لگا کہ میرا شاہ
 کھوٹا کرتا ہے تجھے اس دیر لگانے میں کیا مقصود ہے مقبل نے کہا مگر ورنہ حمزہ شاہ مردہ میں بلایا کاجھوٹے لیجے کوئی دم
 میں ہاتھ آئے گا بجز چہرے میرے روبرو امیر کے پہلو میں رکھ کر ان کے لگا دیے ہیں اور ایسے خواص بھی امیر کو تیار ہے ہیں مگر وہ
 مقبل کو چھانی سے نکالیا اور حمزہ کے پاس پہنچا اقلیمون نے کہا کہ خواجہ ابھی ہیں ہو میں جانتا تھا کہ مدائن
 پہنچے دے کے شاہ مردہ کہیں سے ہم پہنچا کر لاتے ہو گے مگر وہ بلا کہ حضرت میں گیا بھی اور پتہ لگایا اور پتہ لگایا اقلیمون
 نے کہا تم سے کچھ دیر بھی نہیں ہے لاؤ لائے ہو تو دے دے کہ کہا کہ امیر کے پہلو میں ہے انھیں کے قابو نہ لے سکتا اقلیمون
 نے امیر کے جسم کو دیکھا تو دانی نیلا کچن کے مانند ہو گیا ہے مگر جس جگہ شاہ مردہ تھا اتنے بے ہوشاں لگا اس سے نہ ہرگز انظر
 نہیں ہوا ہے اقلیمون نے کہا کہ اگرچہ امیر کا رنگ نیلوں ہے لیکن شاہ مردہ امیر کے پہلو میں نہ ہونا تو کہے امیر مرنے
 ہوئے یہ زہر کب کا جان کھوتا کئی سو دن دودھ منگا کر کھھاؤ میں کھا اور اس سے امیر کے پہلو کو چیر کر شاہ مردہ کلا
 اور ریشم میں باندھ کر امیر کے حلق میں دیکر پیٹ مال تار اور کٹی لمحے کے بعد نکال دو دھ کے کھھاؤ میں لے کو غوطہ دیا
 دودھ کا رنگ نکاری ہو گیا اسکے بعد دودھ کا رنگ لانا شروع ہوا اس طرح چند بار مرنے کو پہنچے لیچھ چھ منٹ امیر کے
 پیٹ میں کھ کر دودھ میں ڈالاجب دودھ نے رنگن بدل اور رنگ نے تغیر نہ پایا اور بدلتی رنگت بدل چلی اور امیر کو
 چھینکائی اقلیمون نے چند چادریں کٹال کی امیر کو اٹھوائیں درمیر موش میں لائی کی شروع کی اور لوگوں سے کہا

کہ خبردار کوئی شخص امیر کے روبرو نہ رہ سکا ذکر نہ کرے اس کیفیت کا ہم بھی سمجھنے والے و دماغ کے بل پر قدر عرق امیر کے بدن سے نکلا کہ تمام بچھو پاپسینے میں تر تیز ہو گیا۔ دوسرے دن جب امیر کو گونہ ہوش آیا کھانا طلب فرمایا اطمینان نے شور بابت کر کا پکڑ دیا اور امیر کو بلایا جبکہ جو اس راستہ سے ادھر میر گئے سے لگ کر بیٹھے پوچھا کہ ملک کس قدر عظیم و کوا ہے اور جن کے اہل ہری سالان ہیں مگر وہ نے جھٹ پٹ لہندہ صلو کو پوش میں لاکر امیر کے پاس پہنچایا اور آواز دے ا میں من و عن حال بیان کر کے تمام حکم کہ سنایا کہ آپ کے پھر جانے کے کمان سے مجھ سے یہ قصور ہوا ہے امیر سے اسکا تذکرہ نہ کیجئے اب تو کچھ نہ بولنا تھا سو ہو چکا ہر گاہ لہندہ صلو را در مارا عالی وقار امیر کے پاس حاضر ہوئے ہر ایک نے زور دیا امیر پر سے نثار کیا اور فخر اور ساکن کو صدقات اور نیرات سے لالا مال کر دیا امیر نے حکیم اقلیمون کو دیکھ کر پوچھا کہ یہ کون ہیں وہ کہاں سے آئے ہیں کسی کے سفیر ہیں یا سوداگر ہیں کچھ اسباب تجارت لائے ہیں عادی کے منہ سے یہاں تک نکل گیا کہ وہ جو انہیں شیشہ باے شراب لگوری لیکر ملکہ ہر گاہ کی طرف سے آئی تھیں حضور کے نصیب نہ ا جان لینے کو وہ ہر ہلاہل ملا کر لائی تھیں وہ مسئلہ گسٹم کی تھیں حضور نے جو ایک شیشہ شراب کا پیا امین ہر ہلاہل مخلوط تھا اُنے تمام بدنیں سرایت کی حضور کے دشمن کو صابر و صبور شہسپال کے بیٹے اپنے قلعہ میں تھا لائے اور آپ کی تیمارداری میں مصروف ہے اور ہم لوگوں سے کمال غایت مہربانی پیش آئے اور ہم کو بھیکے جزیرہ نارون سے حکیم صاحب کو بلوایا کہ حضور کا علاج ہو خداوند قدیر نے آپ کو اس مرض ملک بچایا اور گسٹم قلعہ کو گھیرے رہا ہے و برابر بڑا رہا ہے یکدم سننے ہی لہندہ صلو کے آلودوں سے آگ لگی سر جان بھی بولا کہ ابھی اس خبر کو کہ ہم بھینچا ہوں ابھی تو میں اسکا ملک الموت جو بیٹھا ہوں اس میں زور کو ایک ہی ضرب میں دفع کر دینا کہ امیر نے منع کیا کہ آپ صبر کیجئے میں سمجھ لوں گا کہ اس خبر ہو چکی کہ شہسپال بھی گسٹم کا تین و دو گیارہ قلعہ پر چڑھے کا قصد کیا تھا صاحب نے اُس کے قصد کو بے کرنے کا رورہ آتشیں مار کر غار قمر میں اسکو بھیجا گسٹم نے یہ ماجرا دیکھ کر قلعہ پر لہ کر نیکارا دوا دے کیلئے محفوظی دیر میں خندق کو طے کر کے رجوں میں یا چاہتا ہے امیر نے عمر و سے فرمایا کہ تم جاؤ اور گسٹم کو میری طرف سے کد و کین تو شیر وال کے لحاظ سے طرح دیتا ہوں ابھی تک چپ چاپ بیٹھا ہوں مگر تیرے کچھ خیال میں نہیں آتا ہے اپنی شرارت باز نہ آکر فدا ہو کر رہا ہے جاہاں سے اپنا منہ کالا کر نہیں تو اپنا کیا پائیگا قتل و قبیحہ ساعے سزا پائیگا عمر و نے امیر کا پیغام گسٹم سے جا کر کہا اُن پاک و فی صورت نے ہنسنے جواب دیا کہ اوساں بان زاد تو مجھ سے عیاری کرتا ہے حمزہ کو مرے ہوئے مدت ہوئی حمزہ کا نشان بھی باقی نہیں باہے مُرد و گلو جلائے جی کی طرف سے پیغام لایا ہے عمر و نے بھیجے لاکر کہا کہ اگر دُر دنی اور شریو صاحب حقران کی شان میں یہی فال بد بخد سے نکالنا ہے موت کے دن تیرے قریب آئے ہیں جو ایسا بھودہ بکے باہے کیا کر دل میرا حکم نہیں ہے نہیں تو تنگ فلاخن سے تیرے کا توڑ کر حلق میں ڈال دیے ہوتے بڑھ بڑھ کے جو باتیں کرتا ہے اور دعویٰ کر رہا ہے سب صلی تیرے کال دیے ہوتے گسٹم بولا کہ اچھا حمزہ زندہ ہے تو جا کر دریافت کر کہ امیر کس راز سے واقف آکا ہے پھر و اگر تو جواب صحیح لایا تو خیر ورنہ تو

یہ نقرہ چمکتے کرتا ہے کہ اُس کا خیر خواہ ہے محمد و امیر کے پاس آیا اور یہ گستاخ نے کہا تھا لفظ بلفظ کہ سنایا اور کہا کہ اس صاحبِ قہر نے
 قہر سے کہ تم گستاخ سے مابکارست کہ جس نے تمھارے بار ڈالنے میں مطلق کوتاہی نہ کی تھی راز و نیاز رکھتے ہو اور اس ذات
 کے فسادات و شرارتوں پر کہ اس کی بے گلوہیں خمیر ہے بھولے ہو پہلی آفت تو بہرام کے سر پر سے ملی اور اب جو بڑ بڑوایا
 خدا جو چمکتا ہے اگر کسی کے آتش شاہ ہر ہر پلو میں کھدیا تھا انہیں تو زندگی کی کون صورت تھی امیر نے اُس کے
 گوزار نیک حال آنکہ مردے کہا کہ میں یہی راز ہے تو جا کر اُس کو خاویا کیا کہتا ہے اب یکہ اسے منظور کیا ہے محمد نے
 گستاخ سے کہ کیا کہ امیر نے فرمایا ہے کہ او کو بھی بنگلیگے مونے میں تین فحہ تو نے پادار تھا جب ضرب کھائیگا تو
 بے گد ویکہ گستاخ نے اس راز کے سنتے ہی جانا کہ حمزہ زندہ و سلامت دیکھیے اب کیا آفت آوے یہاں سے
 چلے جانا قرین مصلحت ہے ایدم سندھ کی طرف غرور ہوا درواہاں جا کر اس مفری نے عجیب طرح کا فتنہ برپا کیا آدمی
 سرے ہوؤں کے سرنگوہاں نو شیر وال کے پاس بھیجے اور اپنے اٹھی اُن سروں کے ساتھ روانہ کیے اور شقہ میں لکھا کہ
 لندھوہو نے سریدان حمزہ کو مارا او میں نے آپ کے اقبال سے لندھوہو کو قتل کیا چنانچہ اُن دونوں کے حضور
 میں بھیجے ہیں جبے معرکے درمیان میں ہوئے ہیں در ایک خط جنگ کو مفصل لکھا اور اسیں نے بج کیا
 کہ میں نے برعکس و شاہ کی عرضی میں سواطے لکھا ہے کہ نوشیرواں ہنرگار کی شادی کسی سے کر دیوے اور وہ
 معشوقہ دلنواز امیر کے ہاتھ ننگے والاہل یہ ہے حمزہ نے لندھوہو کو زیر کیا لندھوہو بدل دجان اُس کا مطیع و
 فرمانبردار ہوا امیر کی اطاعت قبول کی اور گردن نیاز امیر کے دربر و حجب کا دی مجھ سے سولے حمزہ کے زہر لوائیکے
 کچھ نین پڑی اور کوئی تدبیر مجھ سے نہ ہو سکی سو حمزہ بڑا سخت جان بلا نوش ہے کہ نہر سے بھی اُس کا کچھ نہ بگاڑا مطلق بال بیکانہ ہوا
 مجبوریں وہاں سے بھاگ کر سندھ میں آیا اپنی جان وہاں سے بچا لایا لندھوہو کو لکھتا ہوں کہ بادشاہ کو درغلان کے ہنرگار کی
 شادی کسی سے کر دینا اور اس شورہ میں اور لوگوں کو بھی اپنا شریک کر لینا کہ حمزہ نہ کو فٹ اٹھا اٹھا کے مرجائے حریف کے
 مارنے سے کام ہے کسی طرح سے جان گنوائے جو قوت وہ سر اور عرضی گستاخ کی نوشیرواں کے ملاحظہ میں گزری ابدیدہ ہو کر
 بزر چمکتے کہ اگر حیف حمزہ کی جوانی میں جانتا ہوں کہ اگر ہزار سال چرخ چرخ کھائیگا تو بھی ایسا جو ان پیدا کر کے نہ
 دکھائیگا بزر چمکتے کہ میں کچھ کہ نہیں سکتا رانچہ سے تو حمزہ کی سلامتی معلوم ہوتی ہے مگر ہاں تکلیف دہی البتہ ثابت
 اور مفہوم ہوتی ہے آئندہ العظم عند اللہ

روانہ ہوا امیر کا بعد فتح و نصرت مع لندھوہو مدائن کی طرف با شان شوکت

سمن خاصہ کی عطف عنانی ہے طے مسافت بیان سفر میں ہمیں ظلم کی بول گرم جولانی ہے کہ امیر و پادشاہ
 دلنواز کی یاد میں طبیعت گہرائی لندھوہو سے فرمایا کہ اب جی چاہتا ہے کہ ماٹن کو طلیس خسرو نے کہا کہ صبی حضور کی عزتی

بہت مدت سفر میں گزری اگر بادشاہ کی ملازمت کا قصد ہو بسیم اللہ قصد فرمائیے مگر ہندوستان میں سکنا پنا جاری
فرما کر کسی کو نیا بڑا اپنی طرح سے چھوڑ جائیے امیر نے کہا کہ اے ملک اللہ حضور تمہارا ملک تم کو مبارک ہے میں فقط تمہارے
محبت کا بھوکا ہوں لہذا تھوڑی سی باقت وراثت اور اہلیت و زبان نوازی کا میں خسرو نے یہ چھوڑنے پر درگم زانو پنا
تائب کیا اور آپ سے پناہ صاحبقران کے ہمراہ رکاب ہوا عادی نے کہ بیش خیمہ لیکر ایک دن پہلے روانہ ہوا تھا جب یہ
ایک سبزہ زار دیکھا بارگاہ دانیالی کو برپا کیا امیر مع خسرو و لشکر اپنے شوکت شاہی سے چلے اور بارگاہ میں داخل ہوئے
جمع کو پھر وہاں سے کوچ کیا اور سطح روز لشکر کا کوچ اور مقام ہونے لگا مگر امیر میں اس نے ہر کے صدر سے سخن
پوست استخوان کچھ باقی نہ رہا تھا مگر ہرننگار کے اشتیاق میں منزلیں طے کرتے چلے جاتے تھے یہ روانہ ذوق شوق کا
اب بختک کی کارسازی سنئے کہ کسٹم کا خط پڑھ کے مدیر میں مصروف ہوا کہ اسکے دلیں خیال گذرا کہ خواجہ زادہ
ثروین اولادین مرزبان کو کہ نسل میں کیا کوس کے ہے ہرننگار کی درخواست کیلئے اُٹھا رہا ہے اور سطح
جلد اسے بلوایا جا بیٹے جھٹ پٹ ایک خط اس مضمون کا اولادین مرزبان کو لکھا کہ ملکہ ہرننگار دختر شاہنشاہ ہند
اقلیم اب حد بلوغ کو پہنچی حمزہ نامی عرب نے اسکی خواستگاری کی تھی بادشاہ نے غیر کفو جاکر قبول نہ کیا اور اسکو ہندوستان
میں ملک اللہ حضور کی ہم پھیدیا اور وہ سنتے ہیں کہ اللہ حضور کے ہاتھ سے مارا گیا راہی ملک عہم ہوا پس میری صلاح
خیر خواہانہ یہ ہے کہ آپ بہت جلد اس طرف کا ارادہ فرمائیے جس طرح مکن بوجہ تمام تر اپنے آپکو مدائن میں پہنچائیے میں
تقریب کر کے آپکی شادی ہرننگار سے کرادوں نوشیروال کا فرزند آپ کو بنادوں اولادین مرزبان خط کے دیکھتے ہنسی
سے باغ باغ ہو گیا تیس ہزار سوار ہمراہ لیکر زابل سے روانہ ہوا چند روز کے عرصے میں مدائن پہنچا بختک نے خبر پا کے
اسکا ہتھام کمزور کیا غلوت میں بادشاہ سے عرض کی کہ اولادین مرزبان کی کاوسی حضور کی ملازمت کے لیے زابل
سے آیا ہے پیشوائی اسکی ضرور ہے کہ وہ بھی ایک بزرگن ادہ خاندان عالی کا ہے چند سرداروں کو حکم ہو کہ پیشوائی کر کے
تلشاد کام پر اسکو اتاریں اور اسکی همانداری اور سردرسانی میں مصروف ہیں چنانچہ ہو جب حکم شاہی اسکو اتارا
اور بخوبی انتظام سردرسانی وغیرہ وقوع میں آیا دوسرے دن بختک نے اسکی ملازمت کر دائی اور خلعت دلوا یا کئی
دن کے بعد قابوے وقت پاکر غلوت میں بادشاہ سے عرض کی کہ حمزہ تو مارا گیا نامراد اس عالم سے روانہ ہوا ملکہ ہرننگار
کی شادی کی فکر ضرور ہے کہ بلوغ کو پہنچ چکی چشم بدور ہو شیدا اور قابل مراد ہوئی اور کسٹم کے ساتھ جو حضور نے
تجویز کیا تھا وہ بوڑھا ہے اور عمر سے اتر گیا ہے اور ظاہر ہے کہ جوان اور کس عورت کا بیٹھنا بوڑھے اور سن رسیدہ
مرد کے پہلو میں غضب کا سامنا ہے مگر کسی ایسے شخص سے کہ عورت اور جن جوانی رکھتا ہو لیاقت اتنی اور شرافت خاندانی
رکھتا ہو شادی کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے اس کا رخصت ہو کے مقتضای وقت ہے کہ زمانہ بڑا ہے
نوشیروال نے کہا کہ تمہیں کسی کو تجویز کر داسی دل فرض کی کوئی صورت نکالو بختک نے عرض کی کہ میرے نزدیک تو

اولادین مرزبان سے کر لیا ویسی ہے اور صورت اور سیرت بھی اسکی اچھی معلوم ہوتی ہے اور بہتر کوئی نظر نہیں آتا ہے
آئندہ حضرت کی راس اور مشورہ جناب ملکہ مستقر کا ہے یا و شاہ نے یہ بات بہت پسند کی اور ملکہ مہر انگیز کو اطلاع دی
چونکہ اُس روز تک امیر کا مرزا مشکوے شاہی میں کسی کو معلوم نہ تھا ملکہ مہر انگیز کو یہ خبر سنا کہ نہایت رنج و ملال ہوا سب پر
قدغن کیا کوئی امیر کے مرثیہ خبر مہر نگار کے کانوں تک نہ پہنچائے اور اُس کے رد پر وہ مطلق اسکا ذکر نہ کرے نہ آئے یا و
لیکن کسی نے ملکہ کو خبر پہنچادی اُسکو یہ سنانی سنا دی ملکہ نے اپنا حال ایسا پریشان کیا کہ دیکھنے والے حیران ہو گئے
اسکی کیفیت حفت اور ملال دیکھ کر سب پریشان ہو گئے ملکہ مہر انگیز نے اگر بہت سا سمجھا یا مگر اُسے کچھ نہ سنا

مہر نگار کا خبر حلت امیر حمزہ کی سنا اور غم جو ہو کر بال کے نوچنا



ملکہ مہر انگیز مجبور ہوئی بادشاہ کو خبر دی تو شیراں نے بزرچہم سے کہا کہ تم جاؤ مہر نگار کو سمجھا کہ اولادین مرزبان
کے ساتھ شادی کرنے پر راضی کرو بزرچہم محل میں گئے اور ملکہ مہر نگار کو علیحدہ کر کے کہنے لگے کہ ملکہ امیر کی سب
طرح سے خیریت اور خدا کے فضل سے صبح و سلاست سے یہ لوگوں نے وہی بنا ہی اُسکے و غمو کی نسبت جو خبر اُٹلائی ہے
محض غلط ہے فقط اس خیال سے کہ امیر کا گذر اس سلطنت میں نہ ہونے پائے یہ داستان بنائی ہے ہاں امیر کو گستاخ
زہر دیا یا تھا اُس سے تکلیف بہت ہوئی آپ کچھ لیجئے گا کہ آج کے چالیسویں دن امیر سے اور آپ بخوبی طاقت ہوگی
میرے نزدیک مناسب ہے کہ مصلحتاً اولادین مرزبان کو قبول کیجیے کہ بادشاہ کی امیں خوشی ہے لیکن یہ قرار کر لیجیے
کہ اولاد چالیس روز آپ کے سامنے نہ آئے اور سب اوقات عصمت میں بار نہ پادے مہر نگار نے بزرچہم سے کہنے
سے منظور کیا بزرچہم نے بادشاہ کو مبارکباد دیکے مہر نگار کا پیغام دیا تو شیراں نے دوسرے دن سرور بار
اولادین مرزبان کو غلطی سے ادا دی پہنکا کر فرمایا کہ چالیس دن کے بعد عقد کیا جاوے گا بختکے اولادین مرزبان
سے کہ اگر یہ جملہ بڑی ہے اور اُسکے آئینکی بھی خبر اس طرف نہ گئی ہے کیونکہ حمزہ زندہ ہے اگر اس عصمتیں پہنچا

تو سارا منصوبہ بیکار ہو جاوے گا آپ ایک کام کریں کہ کل اٹھتے وقت بادشاہ سے عرض کیجیے کہ غلام رہا تھا ہے کہ یہ شادی
 ۱۵۵
 شادی کر کے وہاں پہونچتے پہونچتے چالیس دن بھی گئے رہ جائینگے اور میرے عزیز قاریاب بھی وہاں سب
 شریک ہو گئے اور اس شادی سے سرتا تھا نینگے اور میں بھی آپ کے سخن کی عانت کر رہ گیا اور بادشاہ کو راضی
 کر دیا اور اس شادی سے بہت خوش ہوا حظ میرے بزرگ چہرے کا سُرخ ہو گیا اور عند الملامت خوشیوں
 سے التماس کیا بختگانے بھی اس کے سخن کی تائید کی اور اپنی طرف سے بھی ششالکئی بادشاہ نے منظور کیا اور حیرت و غیور کی
 تیاری کا حکم دیا بختگانے فرمایا کہ مہر نگار کی رخصت کا انتظام تمہاری رہ پر ہے اب اس کا خیر سے فراغت ہی کرنا بہتر
 بختگانے ایک کی جگہ و نوحہ کر کے نئی نئی تمام سامان جینہ و سفر کا ہیا کر دیا بادشاہ نے مہر نگار کو بڑی صوم و دعا
 سے رخصت کیا اور ایک منزل تک ساتھ لہرا لیکھ کر آپ بھی دار کا دن دولت ہمراہ چلے اور اولاد ملکہ کو
 لیے کوچ کوچ منزل منزل خوش خوش چلا جاتا تھا اگر خیمہ کا ملکہ کے کلم سے تین فرسخ کے فاصلے پر تادہ کیا جاتا تھا بلکہ
 ہزار غلام صفی و ترکی ملکہ کے نیچے کے گرد رہتے تھے پرندے کا مقدور نہ تھا کہ اڑ کر ملکہ کے اردو میں بتا سکے ہر گاہ چالیس
 دن گزر گئے وہ سمجھا کہ محل کے یام سر پہونچے اولاد نے ایک کوہ پڑھا پڑھا کہ وہاں کی غنچہ دلوں کو کھلائی تھی اور سب بڑی ہلکی
 آٹھ من بھی جاتی تھی خیمہ سا کوڑنیک حکم دیا اور فرمایا کہ کل ہمارا یہاں مقام ہے ملکہ کا وعدہ نام ہو گا اسی مقام شادی
 جشن کریں عیش و عشرت کی اور نیک مہر نگار اپنے دل میں ٹھانے ہوئے تھے کہ جو وقت ملا خیمہ میں قدم رکھے اسی دن اپنا جو کھانا پانا کوہاں لے کر

گرفارموا اولادین مہربانکا اور جانا اسکا قینکر امیر کے حکم سے بہار سرتو اس خیر ان کا دل کے پاس

۱۵۵
 اے فضل کرتے نہیں گنتی بار بہنو اس سے پاؤں میدوار بجایا تقریقین کی قدرت کا تا شاہد کھنڈے جنگل میں نیا گھر
 کھلا بلکہ خیمہ پاؤں چکنا ہے کہ خدا کی قدرت سے صاحب قرال بھی امیر دن ہاں پہونچے اور اس کوہ کے دن میں خیمہ بن
 اور فرمایا کہ یہاں کی ہوائ سے کچھ دلکو دم بیم تقویت حاصل ہوتی ہے اور یہاں کی بو و دباش طبیعت اعلیٰ تھی ہے ایک ہفتہ سی
 جا رہا مقام ہے اور اسی جگہ خیمہ قیام ہے بھجوں نے التماس کیا کہ بہت بہتر ہے جو حکم حضور کا حکیم قلیمون نے عمر و
 سے کہا کہ یہ چراگاہ ہے اس دم سامان شکار لیا جاوے اور ایک ہرن تم شکار کر لاؤ اس کے کباب کی بوا میر کو کھلا دیں خدا کے
 فضل سے دم بم امیر کو قوت ہوگی بعد اس کے ہم تم مل کے کھا دیں عمر و حکم ہوتے ہی گو چھپن لیکر وہاں سے ہرن ہر ہر
 میں ایک گلہ ہرن کا دیکھ کر چوڑیاں بھرنے لگا ہرنوں نے کوتیاں بد لکر چراگاہ سے رمل ایک جانب کی راہ لی عمر و بھی
 ایک ہرن کے ساتھ پھلا لگاں تا ہو گوش گوش چلا ہار کے متصل قلابو اگر حلقہ کندہ کا اس چالاک سے ہرن کی سیٹھوں پر را
 کہ وہ دام جل میں پھنسا کر انہی چوڑی بھول گیا عمر و نے اس کے چاروں پاؤں باندھ کر ایک پتھر کے نیچے راہ سے الگ محکم
 دیا دیا اور آپ بالائے کوہ سیر دیکھنے کی واسطے جا بیٹھا دیکھے تو ایک خیمہ لہجے تاباں اور اردو اسکا اردو سے شاد

پہلو باز تباہ اور دوشخص لب تہ سونے چاندی کا طمچی فتابہ ہاتھوں میں لیے ہوئے کھڑے ہیں کسی کے کلم کا انتظار کرتے ہیں
 عمر و ایک ہاتھ کو بھلاتا پاؤں سے نگھڑاتا آنکے پاس جا کر کھڑا ہوا اور یکمال بجا جت و رزمی اُن سے پوچھا کیوں حضرت
 یہ اُردو کو کھاتے اور آپ کون ہیں اور آپ کو کیا کام سپرد کیا ہے وہ بولا کہ اُردو ملکہ مہرنگا رو ختر شاہشاہ قہت
 اقلیم کا ہے اور ہم اُسکے غلام ہیں اُسکی اطاعت اور فرمانبرداری کام ہمارا ہے پہلے حمزہ نامے ایک عرب کے ساتھ
 ملکہ نامزد ہوئی تھی سو وہ محد و شان میں لندھو کے ہاتھ سے لار گیا نامراد اس جہان فانی سے وہ بچا گیا
 ہر چند ملکہ نے بہت اپنا حال تباہ کیا اور بادشاہ بھی بہت غموم ہوا لیکن قضا سے چار کیا ہے سختک قمر ساق
 نے بادشاہ کو سمجھا بھلا کر ملکہ کو اولاد بن مرزبان کیا کسی کے حوالے کروادیا ہے اور وہ شادی کرتے کیا واسطے
 اپنے ہمراہ لابل کی طرن ملکہ کو بچلا ہے ملکہ صاحبہ نے بزرگچہر سے سنا تھا کہ آج کے چالیسویں دن اُنناں راہ میں
 صاحبقران کو تم پاؤگی اس محروم درد و فراق کے دیدار سے فرحت اُٹھاؤ گی اس واسطے چالیس دن کا عہد نامہ اُن سے
 لیا تھا کہ تادمت محمودہ خیمہ گاہ کے گرد نہ پھٹکنے پاوے سو آج چالیسواں دن ہے اگر شام تک بھی صاحبقران نہ آئے
 تو ملکہ کی زندگی ہوتی ہے نہیں تو جو وقت اولاد خیمے کے دروازے پر پہنچا ملکہ زہرا لیل کی پڑیا بھاگ نکلی کہ
 ہاتھ میں لیے ہوئے بٹھی ہے حیف ملکہ کی جوانی کہ اُنے ابھی کچھ نہیں کھیا ہے مفت خون ناحق ہوتا ہے عمر و نے کہا کہ
 با خدا کو یاد کر عجب کیا ہے اگر صاحبقران آج ہی آہو گئے بہر حال خدا ملکہ کے دلکی مراد حاصل کرے فقیر کا وقت
 تم سے سوال نہ ہے کہ میرا ایک ہاتھ اور ایک پاؤں نکل ہو کر گیا ہے حکم نے بتایا تھا کہ سونے روپے کی طمچی آفتاب سے ہاتھ
 پاؤں دھو دیکھا تو تیرا ہاتھ پاؤں چھا ہوا دیکھا مجھ کو تو کہاں سے تھا کہ یہ علاج کرتا مگر معلوم ہوا کہ کوئی دن زندگی باقی
 ہے کہ تم سے اہل لوگے ہاتھ میں طمچی آفتاب سوخت نظر پڑا اپنی زندگی کا کچھ سہارا ہوا بات کی بات کیا واسطے اگر غنائت فرما
 جو آپ کے روبرو اس ندی سے پانی بھر کر ہاتھ پاؤں دھو لوں نہیں تو پھر کہاں بیسا موقع ملے گا کون مجھے ایسی قیمتی چیز
 دے گا کہ ان دونوں شخصوں نے ترس کھا کر شورہ کیا کہ ایک فقیر کا کام کھانا ہے اور ہمارا اس نفصان کیا ہے کہیں ملکہ
 اس نظر سے بھاگ نہیں سکتا ابھی ہو کچھ دیکھا یہ سچہ کہ طمچی آفتابہ عمر و کے حوالہ کیا عمر و نے سلام کر کے بے لیا اور زہرا
 سے پانی بھر کے ہاتھ پاؤں کو غسل دیا اور اپنے قابو میں رکھا کہ اُن لوگوں نے کہا کہ لاؤ بھائی تمہارا کام
 تو نکل گیا اب طمچی آفتابہ ہمارے حوالہ کر دو ہماری مالیت ہمیں دید و عمر و ایک پھلانگ رکے اُن سے جدا ہو کر
 بولا کہ میں بیسا بیوقوف نہیں ہوں کہیں لیکر اُلٹ پلٹ کر دل و دہلیز و دایم کو دید وں فرض کیا کہ اس وقت میں اچھا
 ہوا اگر پھر اس مرض نے احادہ کیا تو میں تم کو کہاں پاؤں گا اور یہ طمچی آفتابہ کس سے ملتا ہے پھر دیکھا یہ کہ اُردو کے اُردو
 کی طرف چلتا ہوا اُن دونوں نے بھی اُسکا پیچھا کیا عمر و انکو بھلا کہاں لٹا تھا ہوا گیا کہیں کہیں پہنچا اور اُردو
 کے اُردو میں جا کھسا چادر عیاری بچھا کر تختی پائے ہاتھ میں نے رمال کی صورت بنکر بیٹھا اُن دونوں شخصوں نے

اُسکے گرد و کثرت کھیکراپنے دلیس کہا کہ اس سے قرعہ پھینکوائے دل دکھوائے اور چور کا ٹھکانا گائیے پاس جا کر کھڑے ہوئے اور اُسکی کیفیت دیکھنے لگے دیکھا جو کوئی اُس سے سوال کرتا ہے وہ اُسکے دل کا راز بیان کرتا ہے یہ بڑا کمال کرتا ہے یہی جا کر میٹھ گئے اپنا احوال اُس سے پوچھنے لگے اُس نے کہا کہ تمہارے کوئی طرفت جاتے ہے میں اور وہ دو عدد وچاندنی دوسونے کے ہیں یہ سخن سُکر کمال متعجب ہوئے اور آپس میں مشورہ کرنے لگے بعد مشورے کے ایک تو عمرو کے پاس بٹھار بادوسرے نے ملکہ کے در و دولت پر جا کر عرض کر بھیجا کہ غلام کچھ عرض کیا چاہتا ہے بہت ضروری التماس کرتا ہے ملکہ نوشام کا انتظار کر رہی تھی کہ آفتاب غروب ہوئے تو نہ ہر کھاؤں قید حیات رہائی پاؤں غلام کی اسد عاسکر فوراً اٹھ کھڑی ہوئی کہ شاید کوئی مرشد مناف اُس یوسف گم گشتہ کے قافلے کی خبر لاوے پورے سے لگ کر پوچھا کہ کیا کہتا ہے کوئی خبر بھی لایا ہے اُس نے پہلے تو کیفیت طحی آفتابہ کے گم ہونے کی کسی بعد اسے رمال کی حقیقت بیان کی ملکہ از بسکہ عاقلہ تھی دلیس سوچی کہ یہ جرات سولے عمر کے کسی نے نہائی کہ میرے اردو کے متصل اس چالاک سے میرا مال دست بزرگ کر کے لیے اور ہزاروں دیونگی انگھوں میں خاک ڈالکر صاف چلے اور تعجب نہیں کہ وہاں جا کر رمال بھی بنا ہو یہ بھی شہید کیا ہو فی الفور یادوں پر یادوں بھیج کر عمر کو بلایا اور گوشہ کر کے چلن کے متصل بٹھا کر فرمایا کہ اے رمال میرے دل کا تو حال کہہ کیفیت بگڑ پڑا ل کہہ سونے کہا کہ حضرت میں بغیر غصہ دیکھے کسی کا حال نہیں کہتا ہوں درپردہ کسی کا حال احوال کہتا نہیں سیکھا ہوں ملکہ نے تجویز کیا کہ آخر تو آج منزل ہے اگر یہ مرد دیکھے گا تو کیا ہوگا کس پرچار را ز افشا ہوگا چلن اٹھا دی وراپنی صورت کھادی عمرو نے پانے مہرنگار کے ہاتھ میں پیکر کہا کہ آپ پانسوں کو اپنے ہاتھ میں لیں وراں شکلوں پر پھینکیں میں شکلوں کو دیکھ کر کہیے دلاکار زبان کر دو نکلا اور زرا بچہ بھیج کر حکم نکادو نکلا کہ لے جو پانسوں کے خط و خال کو دیکھا تو رمال کے پانے نہ پائے وہی کچھ دہی تباہی پانے نظر آئے کیونکہ ملکہ بھی تو رمل میں بزرگ چہر کی شاگرد تھی گردن کوئے رہی کہ بھیس کیا کہتا ہے اسکا حکم کیا ہے پانسوں کو بھیج کا عمرو نے بتا دیا صحن سے لیکر اُس روز تک حال کہدیا کہ آج کو حمزہ کی خبر ملے گی خوشی کی خبر نہائی دیکی مہرنگار نے عقیدہ دریافت کیا کہ یہ ہے وہی عیار اور شہیدہ باز مقرر ہے ہاتھ بڑھا کر اُسکی علی داڑھی کو جو کھینچا داڑھی الگ ہو گئی عمرو کی وہ صورت کھائی دی ملکہ بے اختیار عمرو کے گلے سے لپٹ گئی زار زار رو کر پوچھنے لگی کہ سچ کہہ امیر کہا میں کس کا روال میں وہ یوسف کفان میں عمرو نے کہا کہ امیر آج صبح سے اسی پہاڑ کے نیچے خیمہ زن ہیں خدا کے فضل سے صبح و سلامت ہیں مگر آپ کے فراق میں مبتلا ہے رنج و دمن ہیں ملکہ تو گویا بچوں نہ سائی چاہتی تھی کہ امیر کا حال پوچھے اور اپنی جی تہی کہے کہ آدمی پر آدمی ڈیوڑھی پر گیا کہ رمال کو شادی کی ساعت دیکھنے کے واسطے اولاد نے طلب کیا ہے سب سامان وغیرہ شادی کا جمع ہے فقط اسی رمال کا انتظار کر رہا ہے عمرو نے کہا کہ اب حضور یہ فکر چھوڑیں سے بسر کریں دیکھیے تو اس شادی کے لیے کیسا اولاد کو منعموم کرنا ہوگا بن ذات خیر فیکہ ساتھ کیا کر گذرنا ہوں

اتنا عمر و کا شبہ کل مال ملکہ کے پاس و ظاہر ہونا اسکا وار بھی کے اکیٹھرنے سے



یہ کہہ کر رخصت ہوا ملکہ نے خلعت رخصت مع بدرہ زرد عمر و کو دیا عمر و وہاں سے چلا اور اولاد کے پاس پہنچا دیکھا کہ ایک گرجہ چوہر میں غرق ایک کرسی مرصع پر بیٹھا ہوا ہے اور سامان ہوم شادی کا گرد لکے رکھا ہے اولاد نے پہلے تو پوچھا کہ ملکہ نے تجھے کیوں بلایا تھا بولا کہ ایک مرنے کی زندگی پوچھتی تھیں و بہت افسوس اسکا کر رہی تھیں میں نے کہہ دیا کہ وہ مر گیا اور آپ کو اولاد بن مر زبان سے بہت پھل ملے گا پہلے تو رہنی یہ تھیں مگر میرے کہنے سننے سے راضی ہوئیں یہ سخن سننے ہی اولاد کی باچھیں کھل گئیں و بھی بہت خوشیاں ہوئے لگین خلعت گرانا دیکر پوچھا کہ شادی کب کروں گی ماہیج کے وصال سے کب سرور ہوں عمر و نے کہا کہ جتنی جلد ہو سکے کوشش کیجیے اولاد اس بات سے اور بھی مخطوط ہوا ایک بدرہ زرد سرج کا اور رختایت کیا عمر و اس بدرہ کو لیکر دست بدعا ہوا اور کہنے لگا کہ غلام کے حمار کے میں ایک نوکر زربازی سے شوق رکھتا ہے اس کرتب میں لاثانی ہے اور دوسرے نے بیٹے بازی میں کرت بہم پہنچائی ہے اور میرے کو ڈھول خوب بجا آتا ہے اور چوتھا سنا میں کل ہوا ہے اگر آپ نکلتا شادی تھیں تو خالی از کیفیت نہیں ہے بہت مخطوط ہوں اولاد بولا کہ کل صبح کو اپنی کل اولاد کو ہمارے پاس بھیج دینا البتہ یہ شادی دیکھنے

کے قابل بہت کیری اولاد بھی کامل اپنے فن میں ہوگی اور خود بھی کامل ہے عمر و اُس سے رخصت ہوا اور بہانے نیچے
 اپنے بیوی پر رہا۔ پہلی بیوی کے ساتھ کہ حکیم اقلیدون کے پاس لایا۔ انہوں نے شہنشاہ کے پاس کی بوسہ پہنکھائی۔ اُس سے
 طبیعت امیر کی بشارت برآئی اور عمر و بن خط مستقیم راہی ہو اللہ صہور کے پاس گیا۔ وہیں مقبل سے جو ملاقاتی
 اُس سے کہا کہ عادی کو لیکر خسرو ہند کے خیمے میں جلد آخسرو نے پوچھا کہ خواجہ کہہ دے تو کیوں رفتہ گھبرائے ہو
 ہونا کہ آپ ہی کے پاس آیا ہوں کچھ غرض اپنی لایا ہوں آپ جانتے ہیں کھسا جعفر ال ملکہ مہرنگا پرہان دیتے ہیں
 اور اُسی کی واسطے یہ سب تکلیفیں اپنے سر پہ لیتے ہیں حیف ہے کہ آپ کے ہوتے مہرنگا کو کہہ کر کچھ لیجائے اور امیر اُس کے
 خزانہ میں نہ رہ کھائے یہ کہہ کر سب حال بیان کیا اور کہا کہ پہاڑ کے تلے اُس کا اردو ڈیر ہے اور وہاں سالن شادی کا جمع ہے
 شام تک دارانیا را بہ لند صہور اس جگہ کو سنتے ہی آگ بگولا ہو گیا گز لیکر اٹھ کھڑا ہو کہ میں بھی اس کی بڑی بلی سرمہ کرتا ہوں
 اُسی وقت اُس کے سر قیامت کرتا ہوں اب تو اُس کے خون کا پیا سا ہوں عمر و نے کہا کہ ایسا ارادہ نہ کیجیے مبادا امیر کو ناگوار
 ہو اُس کو جیتا کر لیجیے خسرو نے کہا کہ پھر جو تمھاری صلاح ہو میں صہور کے حاضر ہوں جو تمھارا قصد ہو دیا کر گذروں میں
 مقبل بھی عادی کو لیکر ہو چکا عمر و نے اُن سے مشورہ کیا اور بیان اپنا ارادہ کیا انھوں نے بھی لند صہور کے قول کا
 اعادہ کیا جب اس لوٹک شعل خورشید کا ٹھہ لیکر ٹھاٹھ پر کھڑا ہوا عمر و نے بڑا ڈھول تو عادی کے گنگے میں ڈالا۔ سر مقبل
 کو دیکر لند صہور سے کہا کہ آپ گز سنبھالیں اور اپنی صورت ایک خوب صورت لڑکے کی بنا کر ٹھہلاتا ہوں اولیٰ کی ڈیوڑھی
 پر گیا اولاد نے سنا کہ رمال کے بیٹے آئے ہیں بارگاہ میں بلا بھیجا اور تماشا کرنے کا حکم دیا عمر و نے گیارہ بے بڑبجی
 عیاری سے نکلا لکڑی سی ٹھہ بازی کی کہ اولاد اور اہل محفل دیکھ کر دنگ ہو گئے تعریف کرنے لگے کہ ہم نے اپنی عمر میں آج
 تک ایسا بے باز نہیں دیکھا تھا اور ایسا اُستاد اس فن کا نظر سے نہیں گذرنا تھا اولاد نے بہت کچھ انعام دیا محفل
 سرنا اور عادی نے ڈھول بجا کر محفل کو گرم کیا انکو بھی اعلیٰ قبا میں انعام ملیں اور بھی انعام دیا کہرام دیا لند صہور جو گز باز
 کرنے لگا اُسکی ہوا سے لوگ محفل اور کرسی سے خاک پر گرنے لگے ہر طرف سے ایک شور میں ہن کا بلند ہوا عمر و نے لند صہور
 کو اشارہ دیا کہ یہی وقت ہے ہم لند گز آزما لیں اور ان مرد و دوں کو طاقت دکھائیے لند صہور نے ہلاتے ہلاتے اُس گز
 کو بارگاہ کی چوبوں پر بار اولاد و توسع در بایوں خیمے میں دب گیا اور فوج سے لڑائی ہونے لگی جنگ شروع ہوئی لند صہور
 نے گز اٹھا کر نعرہ مارا کہ ہر کہ داند داند و ہر کہ داند داند منم لند صہور بن سعدان خسرو ہند وستان نعرہ سنے ہی
 بارہ ہزار سوار لند صہور کے جو کینکاہ میں بیٹھے تھے تو ان پر کھینچ کر فوج غلیم کے سر پہ پہنچے دس ہزار سوار اولاد
 کے لشکر کے راس گئے اور پانچ ہزار زخمی ہوئے اور دس ہزار قید میں پھنسے اور باقی پانچ ہزار جان لیکر
 لکا حال سننے کہ عین جنگ میں خیال کیا کہ آج اولاد کا ارادہ شادی کرنا تھا کھانا نہ کر سکتا پکا ہوگا اور بہت تھ
 نفیس کھانا ہوگا باور چھانے میں جھلک کھایا چاہیے لائے لائے ہاتھ لائے پر بار چاہیے یہ سوچا کہ چینیہ کی طرح چلا

چند قدم اٹھائے تھے کہ ترخیے سے ایک شخص کو بھلتے دیکھا ڈھول اسپر رکھ کے جو مسکا ڈھول کا چڑا بچٹ گیا اور وہ شخص اُسکے اندر سما گیا فوراً ڈھول کے منہ کو مضبوط بند کر کے باورچیانہ میں گھسا کھانے کی ڈوا لڑا تھی جو جو کھانا جی میں آیا بے دخلہ اور بے شرکت غیر نکال نکال کر کھانا شروع کیا دست خود وہاں خود کا مصداق ہوا عمر و ہر چند اولاد کو خیمے میں ڈھونڈھا مگر اسکا سراغ نہ ملا لاشوں میں تلاش کر یا ہوا یا دھنچانے کی طرف جانکا دیکھا کہ عادی بڑے بڑے نواسے مار رہا ہے انواع انواع کا کھانا نکال نکال کر اپنے سانسے رکھ لے عمر و نے تیوری چڑھا کر کہا کہ اؤ شکم بزرگ حمزہ کے لشکر میں تو پہلوان نامی کہلاتا ہے اور لڑائی کے وقت جان چڑا کے گونے میں بیٹھا ہوا پیٹ پال رہا ہے یہ وقت بیٹ بھرنے کا تھا کچھ اپنی عزت ابرو کا بھی خیال نہ کیا عادی نے کہا کہ میں نے بھی ایک آدمی پکڑا ہے میرا کھانا حلال کا ہو چکا ہے عمر و نے کہا کہ تم بھی اسکی صورت کھیں اس آدمی کی زیارت کریں عادی بولا کہ وہ ڈھول کے اندر بند ہے تو آپ اٹھ کر دیکھ لے مجھ کو کھانا کھانے لے عمر و نے ایک جھلک اُسکی دیکھ کر کہا کہ آدمی تو لاکھ آدمی کے برابر ہے ہزاروں قیدیوں سے ایک یہ قیدی بہتر ہے نفس لام میں عادی تو نے بڑا کام اور نام کیا کہ اس گریپ کے کو گرفتار اور رام و ام کیا یہ کہہ کر خوش خوش عادی سے ڈھول اٹھو کر لندھوڑ کے پاس لگیا اور بہزار بشارت و مسرت اس سے کہنے لگا کہ لے خسر و ایک شکار فرمایا ہوں اور مستحق انعام کا ہوں لندھوڑ نے کہا کہ شکار مجھے دکھا جو ہیں عادی نے ڈھول کا منہ کھولا اولاد ڈھول میں سے نکل کے خنجر کھینچ کر لندھوڑ پر دوڑا لندھوڑ نے خنجر اُسکے ہاتھ سے چھین کر اُسکو زمین پر پٹ پٹکا عمر و نے کندہ کے حلقوں سے سراپا اُسکو جکڑا اور بیخودہ جا کر ملک سے کہا ملک نے سجدہ شکر ادا کیا اور بہت کچھ عمر و کو انعام دیا عمر و وہاں سے امیر کے پاس پہنچا ابتدا سے نہانک جو وقوع میں آیا تھا امیر کو سنایا امیر نے عمر و کو گلے سے لگایا اور لندھوڑ سے کہا کہ حقیقت میں ہماری تمھاری حرمت اور عزت ایک بے تم نہ محافظت کر دو تو کون کرے اور ایسے موقع اور محل میں سولے دوستوں اور مخلصوں کے کون ساتھ دے پھر سلطان بخت مغربی کے ساتھ ملک مہرنگار کے بیچے کا ارادہ ہوا اور اولاد کو بھی پانچ ہجر کے ارسال کرکے قصد کیا کہ نوشیرواں جیسا مناسب جائیگا دیکھا کر گیا اور ایک عرضی بادشاہ ہفت اقلیم کو اس مضمون کی لکھی کہ فدویا حسب حکم حضور کے سرانجام میں گیا اور راہ میں جو چھتیاں اٹھائیں سکا ذکر نہیں ہو سکتا اور ملک لندھوڑ کو زیر کیا اور خلد نے عزت و آبرو سے رکھا چنانچہ اُسکو اپنے ہمراہ لیے آتا ہوں غل بچانی کے حضور میں بہت جلد پہنچا تاہوں وہ اس عرصے میں دشمنوں نے میرے مرتبہ خنجر حضور کو پہنچائی اور یہ خبر بدو و دور لڑائی حضور نے سچ سمجھ کر بادشاہان کے لیے شوق سے مہرنگار کو اولاد کے حوالے کیا اور کچھ اسکی تحقیق اور تحسین میں توجہ اور التفات کو حضور نے غل سے سنا رہا تھا وہاں میں مجھ سے اور اولاد سے ملاقات ہوئی اُسکو گرفتار کر کے حضور میں بھیجا بے تلافی ملاقات ہوئی جو سزا آپ کے نزدیک مناسب ہو وہ اولاد کو دیجیے اور جو لوگ اس شوق سے میں شریک و محرک تھے اگر مزاج میں آئے تو سچ لے لے

اور ملکہ کو بھی رخصت کیا ہے اپنی امانت کو حضور کی خدمت میں بھیجا ہے انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب حاضر ہو کر شادی کرونگا اور
 در انداز دل و مفسدوں سے سچے نوٹنگاس عرضی کو لکھ کر سلطان تخت مغربی کو دی اور یہی لکھا کہ گتسم نے مجھ کو زہر دیا تھا اُس
 جان کی تو خیر ہوئی مگر تکلیف البتہ بہت گذری فقط اور ہمزایان ملکہ کو فردا فرود اعلیٰ عطا کیا مہر نگار نے عمر کو بلا کر کہا کہ
 میں نے تیاری حزن کی کی تھی امیر نے مجھ کو اپنے پاس تک نہ بلایا اور مائن کو رخصت کیا ایسا کون سا قصور مجھ سے صادر
 ہوا ہے کہ میرا منہ دیکھنے کے قابل نہیں رہا عمرو نے امیر سے کہا کہ مہر نگار بہت لول مٹھی ہے اور اس طرح سے کہتی ہے امیر نے
 کہا کہ تم دیکھتے ہو کہ میری صورت نہ رکھنا کی بدولت کسی ہو گئی ہے کوئی حیثیت بذلکی باقی نہیں ہی اس سبب سے تو
 میرا حرج نہیں چاہتا کہ ملکہ کو اپنی شکل دکھاؤں اُنکے پاس جاؤں یا اُنکو اپنے پاس بلاؤں انشاء اللہ العزیز مائن پہنچتے
 پہنچتے رنگ روغن اصلی ہو جائیگا وہاں پھر خدو و خد حقیقی جامع المتقرنین بخوبی ملایا کہ ملکہ کو بآئین شائستہ سمجھا دو
 کہ بڑا نہ مانیں میں رنج نہ کریں میں پیچھے اُنکے مدائن پہنچتا ہوں میں خود عازم اس طرف کا ہوں و رقم ب حفاظت تمام
 ملکہ کو پہنچا کر اُنکے راہ میں ہمارے پاس آؤ جہد ر جلہ ممکن ہو تم بھی اگر لو کہ یکم اقلیمون نے کہا کہ خواجہ تم مدائن جاتے ہو
 نوشدارو لینے آنا کہ امیر کے نام سے کسی سے نہ لگتا کہ کوئی نہ دیکھا عمرو امیر سے رخصت ہو کر مہر نگار کے پاس پہنچا اور پھر حرج
 اسکو سمجھا کر چپکا کیا اور محافے میں سوار کر کے مدائن کی راہ لی چند روز کے عرصے میں ملکہ کی سواری مدائن میں پہنچی
 نوشیرواں پیشوائی کر کے لیگا اور سلطان تخت مغربی کو خلعت عطا فرمایا اور امیر کی سلامتی شکر بہت خوش ہوا اب
 عمرو کا حال سنئے کہ بہقانی کی صورت نکلیک قصائی کی دکان پر گیا دو پیسے سلط کہ جس حرج کا نشان تکتا تھا اُسکے آگے
 پھینک کر بولا کہ یہ دو پیسے اے اسکی نوشدارو دے اُس نے کبھی نام نہ نہ تھا وہ بولا صاحب نوشدارو نام نہ جانور کا
 ہے اُسکی صورت کسی ہے کیسا قد ہے میں نے آج تک نہ شدارو کو نہیں دیکھا ہے عمرو ایک بنی کی دکان پر گیا اور اُسکے آگے
 بھی پیسے پھینک کر نوشدارو مانگنے لگا وہ بولا صاحب آگہا دال جانول لون کلوی تیل مشد و کو دوں با جرا جتنے مضر ہو
 تو موجود ہے اگر کیسے تو لیجیہ دکان آئی ہے بے تکلف جو چاہیے حاضر ہے کرم کیجیے نوشدارو تو میرے پاس نہیں ہے کہ میں تم کو
 دوں میں نے تو کبھی اس چیز کا نام بھی نہیں سنا ہے کیونکہ اسکا اقرار کروں کسی ہنساری سے پوچھیے شاید یہی دکان میں نکلتے عمرو
 ہنساری کے پاس گیا وہ بولا کہ ان سے کسی چیز کا نام نوشدارو نہیں ہے ہم نے اس نام کا کوئی کرنا سنا نہیں ہے دیکھو کچھ وہ کے پاس
 ہووے تو ہووے عمرو کچھ کے پاس آیا اُس نے کہا کہ صاحب گجر مولی ساگ پات خرپہ تربوز چاہو تو مجھ سے نوشدارو نام
 تو کسی رکاری کا نہیں آگے کسی در کی دکان دیکھو آخندہ شدہ عطا کی دکان پر گیا اور اُس سے نوشدارو کو پوچھا اُس نے
 کہا کہ نوشدارو ہم نے کہاں پائی کبھی دیکھنے میں بھی نہیں آئی مگر تو ایک کام کر زخیر عدالت جا کے بلا البتہ بادشاہ کے دوائی فنا
 میں ملکی وہاں اگر تیری تقدیر نے یاوری کی تو بابتہ آئیگی عمرو نے جا کر زخیر عدالت لائی بادشاہ نے طلب کر کے کیفیت اُس کی
 استفسار فرمائی عمرو نے دو پیسے جیسے نکالے اور نوشیرواں کے تخت پر کھدیے کہ صاحب اسکی نوشدارو چاہت ہوں

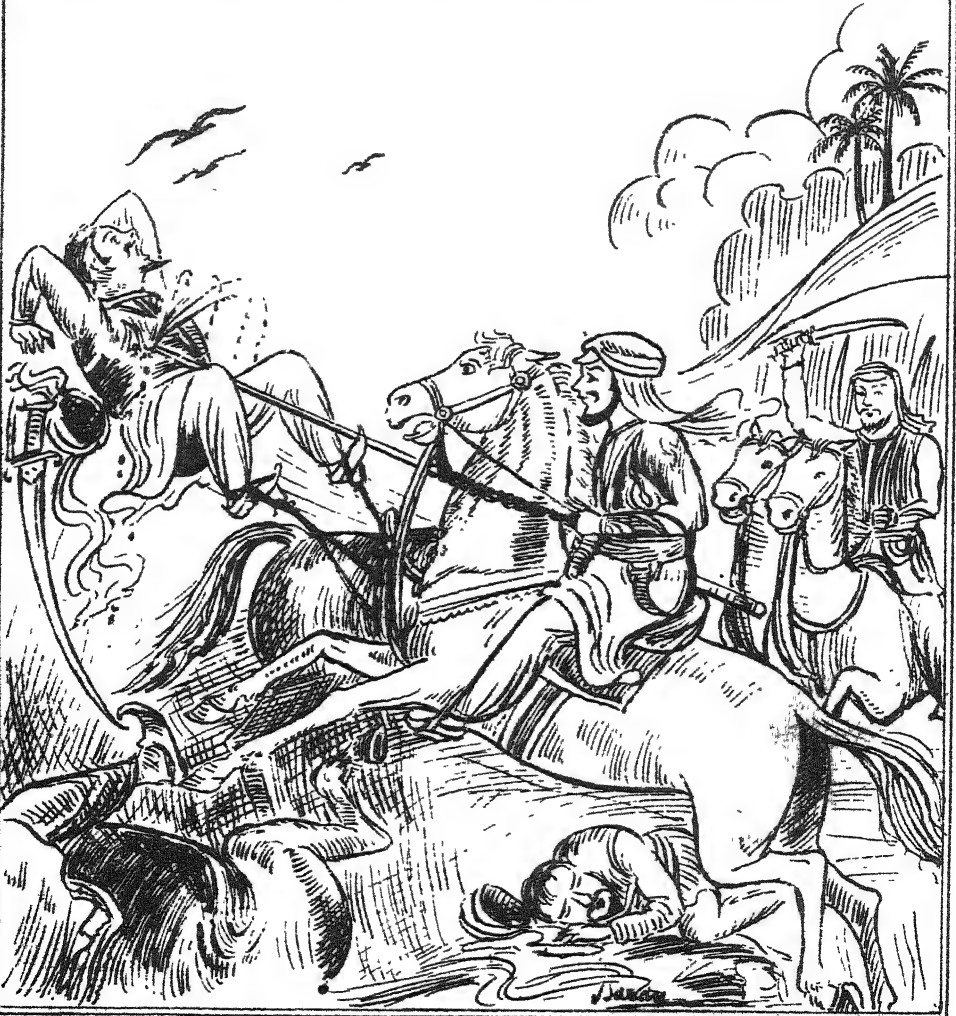
مورٹو اکا سانپ کاٹس ہے گویں کا بیہی کسی ہے کہ ملائیں سے تین شکل نوشدار و لاس ہے تو میں تو بڑا کوا کھیکھوں
 نیک ہو جیے کسی بکال کچرے پساری سے پوچھت پھروں کو دناہیں تباروت ہا آج ایک منی سے باٹ میں بھیٹ
 بھی وہ کھاکس کہ بادچھائے پاس لھے سو میں تھا رس پاس جھکیا ہوں کھدا ذرے چرن نک سپو کچ کو اہوں یہ کو ناہو
 او تین شکل نوشدار و کھادیوں تول جو کھ میں کم ہوئے تو یہ کالج نہ کیے پوری تین شکل اہوں نہیں تو دام نہ دیوں وہ
 مع ارکان دولت اسکی باتیں شکر بہت ہتے اور اسکی ہیئت دیکھ کر خوش ہوے اور کہا کہ پیسے اٹھائے حضور سے نوشدار
 تجھ کو عنایت ہوئی عمر و بولا کہ صاحب میں گریب منی ہوں مل بے کیست کہو سے کچھ ناہیں لیت ہوں بادچھائے مجھت
 نوشدار و کب یسوں ناہک کو سان اچینا اپنے مور پر دھروں بادشاہ نے بزر چھہر سے فرمایا کہ اسکو خزانے میں لجا کر تین شکل
 نوشدار و دید اور کسی طرح اسکے دینے میں کمی نہ کرو بزر چھہر عمر کو لیکر خزانے میں آئے صندوق کھول کر ایک جڑاؤ حتمہ کالا
 اور اسکے اوپر سے خلافت اُتارے ہمیں سے تین متقال نوشدار و عمر کو دلی درین متقال لیکر اپنی جیب میں کھی بدیں لحاظ
 کہ از دے دل گشتم کا امیر کو زہر دینا معلوم ہوا تھا یقین کامل تھا کہ عمر و نوشدار و مانگنے کو آدینا عمر و نے راہ میں چھہر
 سے کیا کہ واہ حجت بادچھائے کو کر ہوے کہ صاحب چوری بھی کرت ہیں عجت اڑنی ہوئے کئی دمری کی چیچ پریت ہر کاوت
 ہیں نوشدار و جو چرل کے بیٹے میں رکھو ہے وہ کھادی و اسیں کھیر آئے نہیں عجت ہو جو بہت حیرت ہو ہو بزر چھہر
 نے روانی کے خوف سے ڈر کر عمر و کے حوالے کر دی اور لمیں سوچے کہ گزوار آدمی ہے اگر افشاے راز کرے تو کچھ باتیں نیک
 اب بختکال حال میں کہ اسکو تو امیر کا زہر کھانا معلوم تھا کمال مضطرب و ریدہ جو اس ہو کر سوچا بزر چھہر نے ضرور حرم کو پہنچے
 نوشدار و پھیپائی ہوگی و دوائی خانے سے خواہ مخواہ اڑانی ہوگی اپنی اصالت کی لی بادشاہ سے عرض کی کہ بزر چھہر کو دیکھیے
 نوشدار و کا چرانا دیکھیے شان و شوکت اور اسیر طرہ خیانت کا دیکھیے بادشاہ بھی اسکے کہنے میں ایگا کما ضرورت تھی تو
 حضور سے ملگ کیوں نہ لی و بہقان کو میں نے عنایت کی اٹھو کیا نہ ملنی شدید حکم دیا بزر چھہر کا بھار ایا کچھ نہ بھلا اسوقت
 بختکال پر جہانہ ہوا اور بزر چھہر سے عذر کیا بزر چھہر کو معلوم ہوا کہ بہقان جو نوشدار و لیکتا ہے وہ عمر و تھا اپنے لمیں
 بہت خوش ہوئے کہ عمر و کی بدولت چوری کی دولت سے بچے عمر و نے شہر سے نکل کر اہلی صورت اپنی بنائی اور لشکر اسلام
 کی طرف راہ لی یہاں امیر ایک ن بسبب طاقتی کے ضعف قوت پر از میں غالب تھا بہت روئے اور اپنے آپکو بد دعا
 دینے لگے کہ کاش ایسی زندگی سے موت آئے تو بہتر ہے حیات کا لطف مطلق نہیں کہنا طاقتی ہر روز قوت پر ہے
 شب کو عالم دیامیں حضرت ابراہیم نے امیر کو شکین دی اور بہت تشغی اور تسلی کی امیر نے صبح کو اٹھ کر دکانہ شکر
 دکانا اور پانگ پر کبہ لگا کے بیٹھے کہ عمر و پہنچا عمر و نے امیر کو نہ پہچانا اور بیگانہ دار پوچھنے لگا آپ کون ہیں اور
 کہاں سے آئے ہیں درآپ کو کچھ حمزہ کا بھی حال معلوم ہے کہ وہ کہاں تشریف رکھتے ہیں امیر نے کہا میں بھائی
 اولاد کا ہوں اولاد کو قید سے چھڑانے آیا ہوں اسکو تو نہ پایا کہ حمزہ کو قید رہتی سے چھڑایا جو ہی یہ سخن عمر و کے کان تک

پہنچا عمر و خیر کمال کے دوڑا امیر نے خیر عمر و سے چھین کر نگلے سے نگالیا اور کہا میں حمزہ ہوں آپ نے اس قدر ناحق
عصا کیا عمر و نے نوشدار و حکیم اقلیموں کے آگے رکھی اور کیفیت اسکے لائیک مطلق نہ کہی وہ امیر کو کئی ماہ روز
کھلانے لگے کہ اُس کے اسیر کو طاقت اچلی اور جاسٹ رست ہو چلے اپنے احوال بہرام گرد و خاقان چین کا سنے
کہ چار ہزار سمیت جو طوفان میں امیر سے چھوٹا چوبیسے تک دریاں شوریں طوفانی رہا جب طوفان سے نجات ملا
سندھ کے کنارے لنگر ہمازوں کا دیکھ دیکھ وغیرہ خریدنے کی نیت ہوئی چنانچہ خرید غلہ کیواسطے خشکی میں اُتر آتھوئی
دور کیا دیکھا کہ ایک رخت عظیم الشان کے نیچے ایک تخت پر کمان اور ہزار اشرفی کا توڑا دھرا ہے بہرام نے لوگوں
سے پوچھا کہ یہ کمان اور توڑا جو کی پر کیوں رکھا ہے اسکے رکھنے میں فائدہ اور غرض کیا ہے وہ لوگ بولے کہ سرکش ہندی
جو یہاں کا حاکم ہے اُس کا بھائی گوہر بخت ہندی از بسکہ زور آور ہے اُس نے امتحان کیواسطے کمان اپنی اشرفیوں
کے توڑے کیساتھ یوں رکھوا دی ہے اور یہی صورت امتحان اور زور آزمائی کی گئی ہے کہ جو کوئی اس کمان میں چل چڑھا
اشرفیوں کا توڑا لےوے بہرام نے اپنے دیس کہا کہ یہ مال خدا داد ہے اسکو نہ چھوڑا چاہیے اپنے قبضے میں کرنا چاہیے
چوکی کے پاس جا کر کمان پر چل چڑھایا اور اسکے گوشے گوشے کیچ کر کمان کو توڑ چوکی پر رکھا اور توڑا اٹھا کر اپنے
آدمیوں کو دیا اور ارادہ چلنے کا کیا محافظوں نے یہ خبر گوہر بخت ہندی کو دی کہ ایک سوداگر نے اپنی کمان پر چل چڑھایا
اور توڑا اشرفیوں کا اپنے آدمیوں کو سونا قضاے کار ایک عید بھی تماشا دیکھا تھا کڑی کمان کے تیر کی صورت
سرکش ہندی کے پاس پہنچا اور یہ حال بیان کیا سرکش ہندی نے حکم دیا کہ ابھی فوراً جاؤ اس سوداگر کو مع
کمان میرے پاس لے آؤ حکم ہوئے تہی لوگ چلائے ہوئے دوڑے کہ سوداگر کو مع کمان حاکم نے اس شہر کے بادیا ہے
اور مشاق اس کا نہایت ہوا ہے بہرام مردانہ وار سرکش ہندی کے پاس پہنچا سرکش ہندی باخلاق کریمانہ پیش آیا
اور اُسکے آدمی بھی کمان لیکر ہو گئے اور ارکان دولت بھی حاضر ہوئے سرکش ہندی نے بہرام سے پوچھا کہ اس
کمان کو تمہیں نے کھینچا ہے بہرام بولا کہ اسی ضعف العباد نے کھینچا ہے ہزار ہزار شکر اُس خدا کا ہے سرکش نے کہا
کہ ایک مرتبہ میرے رب و ربو بھی کھینچے زور دکھائیے اور حاضرین بھی مشاق میں پھر طاقت آزمائیے بہرام نے قبضہ
کمان کو اپنے قبضے میں لیکر اس زور سے تکان دی کہ کمان ٹوٹ گئی سرکش نے ازراہ قدر دانی بیٹھے کا حکم دیا
بہرام کرسی نو لادی زور کو فتر پر کہ سرکش کے پہلو میں کھجی ہوئی تھی غاشیہ ٹھا کر بیٹھا بہرام کا بیٹھنا تھا کہ کوہ
ہندی مثل شیر غراں پہنچا کمان کو ٹوٹا اور بہرام کو اپنی کرسی پر بیٹھا دیکھ کر آپس میں نہ رہا خیر کھینچ کر یہ کہتا ہوا
دوڑا کہ ایک تو تو نے میری کمان توڑی دوسرے میری کرسی پر بیٹھا ہے تیری یہ عزت آبرو دہوئی بہرام نے
گوہر بخت کا ہاتھ مڑوڑ کے خیر چھین لیا اور کمر میں ہاتھ ڈال کے چاروں شانے چیت زمین پر گر دیا اور کہا
کہ اب کیا ارادہ ہے اتنی ہی طاقت تھی یا کچھ اور زور زیادہ ہے سرکش نے بہرام سے غلہ کیا اور کوہ بخت

کا قصور معاف کروا کے کہا کہ تم کو اپنے دین و ملت کی قسم ہے سچ کہو کہ تم کون ہو اور کیا نام ہے اور کون ملک کا بچا مولد اور مقام ہے بہرام نے بے کم و کیف اپنی کیفیت بیان کی اور تمام سرگزشت اپنی کہی سرکش نے امیر کا نام سنتے ہی ایک گہرے دھیری اور کہا کہ مجھ کو گھرہ کی قدیم بوی کی کمال تمنا تھی لیکن خدا کستہم کا خانہ خراب کر کے گئے ایسے جوان بنظیر وہیلاں بے عدیل کو مارا اور شریف در بزرگ زادے کی جوانی کو خاک میں ملایا بہرام یہ سخن سنتے ہی ایک چنچ مار کر بیہوش ہو گیا جب لعلہ نگہا نے سے اُسکو ہوش آیا اُسے پوچھا کہ مفصل بیان کیجیے اس کا کون راوی ہے کس نے اُسکو خبر دی ہے سرکش نے کہا کہ کستہم یہاں آیا تھا اُسے ہر چند میری ملاقات کی تمنا کی لیکن میں نے اپنی بارگاہ میں اُسکو بار بار یہ نہ ہونے دیا اُس نے یہاں سے حمزہ اور لندھو کے سر کو نوشیرواں کے پاس ایک رفیق کے ہاتھ روانہ کیا اور خود وہ نہیں معلوم کہ صر گیا کچھ اُس کا پتا نہ لگا مگر مجھ کو اُس کے کلام کا اعتبار نہیں کہ وہ بھی بڑا فضول گو اور جھوٹا معلوم ہوا کہ وہ شیخی اور دون کی بہت لیتا ہے اسلئے میں نے سرانندیپ کی طرف عیا بھیجے ہیں کہ تحقیق خبر معلوم کریں اور اس حال سے مجھے مفصل اطلاع دیں بہرام نے کہا کہ اپنے جو نام کستہم کا لیا مجھ کو یقین ہوا میں اسکی بد ذاتی سے خوب واقف ہوں بلاشبہ اُس گروں زدن نے امیر کو دغا سے مارا ہو گا وہ مردود اسکی فکر میں تھا مقرر قابو پا کر کچھ نہ کچھ فریب کیا ہو گا اب میں یہاں ایک لمحہ نہیں ٹھہر سکتا اُن کو جاؤ گنگا اور اسی چار ہزار سوار سے اگر نوشیرواں کی فوج کو دہم و بہم نہ کیا اور نوشیرواں کا کلا خنجر کے نیچے نہ دیا تو دنیا میں مردوں و رشیاع لوگوں کو منہ نہ دکھا کر ہر کھاکر یا خبر مار کر مر جاؤ گنگا جب سرکش نے دیکھا کہ بہرام نہیں ٹھہرتا فی الفور چھیننے کے لائق خوردنی ہماز پر بار کر وادی اور بہرام کو رخصت کیا بہرام روٹا پٹتا ہماز پر سوار ہوا اور ہمازوں کے لنگر اٹھو اُسے چھہیننے کے عرصے میں ہماز بصرے میں پہنچے بہرام سے چار ہزار دیک بکشی کی راہ سے اُن کو روانہ ہوا اور فوج کو حکم دیا کہ جو گاؤں قصبہ شہر مضافات مدائن سے لے اُسکو لوٹ کو کوئی جگہ آباد باقی نہ رہے سب کو خاک سیاہ اور دیران کر دو یہ خبر نوشیرواں کو پہنچی کہ بہرام نے امیر کے منہ کی خبر نگرینا دت پر کمر باندھی اور تمام گاؤں قصبہ شہر جو اُن سے راہ میں ملتے جاتے ہیں اُنکو بے چراغ کرتا جاتا ہے بقصد بے ادبی مدائن کی طرف چلا آتا ہے نوشیرواں نے قولادین کستہم کو دس ہزار سوار سے بھیجا کہ توجا کہ بہرام کی تشفی کر دے کہ امیر زندہ رہا راوی اس خبر کا محض کاذب و مفتری ہے دشمنوں نے خبر جھوٹی اور دروغ اُڑائی ہے تجھ کو لازم ہے کہ معتقدانہ حضور میں حاضر ہو اور کسی طرح امیر کی خبر بد سے پریشان خاطر ہو قولادین کستہم اُن سے راہ میں بہرام سے دو ہزار اور ہر چند اُس کے زمین نشین کیا کہ صاحب چراغ زندہ ہیں پردہ کپا نہ تھا قولادین کستہم سے برا فرزند ہو کر ہوا کہ اُسے مفتری نہ ہو خیر اکرام قابلِ وثوق ہے کہ میں مانوں تیرے باپ نے تو اتنا کچھ فساد برپا کر رکھا ہے تیرے قول و فعل پر کیونکر اعتماد کروں کہ کچھ خفیہ جرات رکھتا ہے تو میدان میں آپنی جو اندری دکھا تو بھی کیا یاد کر گیا کہ کسی سے سابقہ نہ تھا قولادین کستہم نے مجبور ہو کر صفت آرائی کی اور عند المقابلہ ایک طعن نیزے کی بہرام کی چھاتی پر لگائی بہرام نے ہاتھ بڑھا کر

نیزہ اُسکا چھین لیا اور وہی نیزہ اُسکے سینے میں لگا کر گھوڑے کو جو ران سے دبایا فولاد بن گسٹم اپنے گھوڑے کی زین سے جبرامو کرٹ کی طرح سے نیزہ میں اُترتا چلا آیا بہرام نے دیکھا کہ فولاد کا کام تمام ہوا نیزہ کو ہاتھ سے پھینکے یا فوج نے اُسکی نیزہ کیا بہرام نے اُنھیں چار ہزار اونیکوں سے فولاد کی فوج کو قعر دوزخ میں پہونچا دیا اہل پانچ سو آدمی دس ہزار ساسانیوں میں سے بچ رہے وہ اپنی جان لیکر بھاگے اور نوشیروال سے جا کر مفصل حوال بیان کیا نوشیروال کو کمال تر ہو اسی فکر میں تھا کہ کیا تدبیر کجاوے کہ چوتھے دن بہرام چار ہزار اونیک سمیت قلعہ کے نیچے پہونچا ہر چند لوگوں نے کہا کہ امیر خدا کے فضل سے زندہ ہیں بادشاہ کی خدمت میں جو اسدم تو گناخی کرتا ہے امیر سرِ سرِ تجھ سے بہت بظن

آنا بہرام کا بمقابلہ فولاد بن گسٹم اور ہلاک کرنا فولاد کو ضرب نیزہ سے



ہونے لگا۔ سو تو یقین نہ تھا سمجھا کہ نوشیرواں دفعہ وقتی کرتا ہے اس بہانے سے اپنی جان بچا رہا ہے ناچار قلعے کی
 فیصلوں پرستہ ضرب پڑنے لگی اور گولی اور گولوں کی جھڑی شروع ہوئی بہرام چالاک کی کے قلعے کے نیچے خاکریز پر پہنچا
 نوشیرواں کمال دست پاچہ ہوا کہ اب کوئی دم میں بہرام قلعے کا دروازہ توڑ کر شہر کے اندر آگیا مفت میں قتل عام
 ہو گا اور تمام خلقت کو زیر و زبر کرے گا۔ ہنوز بہرام نے درندہ قلعہ پر گرز نہ مارا تھا کہ نوشیرواں نے جو مضربانہ تیر و عاصر کیا
 ہدفنا جانت پر پہنچا یعنی سامنے سے ایک تنگ گرد کا اٹھا کچھ سواروں کا پراد کھائی دیا محصوران بیگناہ چلائے گئے کہ وہ
 صاحبقران آئے بہرام نے پھر کر دیکھا تو واقع میں حسیط خورشید گریاں ابر سے نکلتا ہے علم انداز پاکیزہ دین گرد سے
 نمودار ہوا بہرام نے گٹ گٹ گھوڑے کو جو لان کیا امیر کی رکاب جاکر پوسہ یا امیر نے مرکب پر سے کود کے بہرام کو چھاتی سے لگایا
 اور بلند صویر سے ملاقات کروا کے کہا کہ میرے ایک قوت بازو آپ ہیں درود سرا یہ ہے اور غوثیال اور دوستی آدمی
 بڑے رہتے کلبے ہنوز سوار نہ ہوئے تھے کہ نادر سوار نوشیرواں کا پہنچا زمین ادب کو بوسہ دیا نوشیرواں کی طرف سے کہا
 کہ شہنشاہ ہفت اقلیم نے بعد دعا کے فرمایا ہے کہ اسی جا پر تم آج خیمہ ڈالو اس جگہ آج مقام کرو دل میں خود دم صبح آؤں گا
 اور پیشوا کی کر کے تمہیں اپنے جملہ شہریں لاؤں گا صا صاحبقران نے بموجب رشاد شاہی اسی مقام پر خیمہ ڈال کر نیک حکم
 دیا اور اپنا آداب تسلیمات موافق آداب شاہانہ کھلا بھیجا جب بادشاہ اقلیم چارم فلک تخت پر چلوہ افروز ہوا اور عالم کو
 فیض نور سے معمور کیا صا صاحبقران مع خسر و ہند و بہرام گرد خاقان چین و دیگر امرے نامدار سوار ہوئے اور
 بادشاہ کی عقبہ پوسی کو چلے اُس طرف سے نوشیرواں تخت رواں پر بیٹھ کے صا صاحبقران کے استقبال کے لیے مع
 امرے ساسانی و کیانی روانہ ہوا اور اتنا راہ میں امیر نوشیرواں کا تخت دیکھ کر مرکب پر سے اُتر پڑے اور پانچ تخت
 کو بوسہ دیا نوشیرواں نے اپنا تخت دکھو کر امیر کو چھاتی سے لگایا اور سوار ہو کر کلمات دل خوش کن کہتا ہوا شہر کی طرف
 متوجہ ہوا اور فرمایا کہ امیر کا لشکر بدستور تمشاد کام پر آئے موافق معمول کے اسی مقام پر خیمہ امیر کا ہے جب بارگاہ
 کیمروی میں نوشیرواں اور صا صاحبقران داخل ہوئے بادشاہ تو تخت جلوس پر چلوہ اٹکن ہوا اور امیر و محل پر تم پر بیٹھے
 نوشیرواں نے بہت ساز و جواہر امیر پر سے نثار کر کے فخر اور مساکین پر لٹایا اور بر خاست کے وقت خلعت شاہانہ
 سے سرفراز فرمایا امیر تو خلع تمشاد کام پر تشریف لیگے اور جاتے ہی صحبت عیش و نشاط کی گرم کی و رہی سامان پونے
 لگے بختک بدبخت نے نوشیرواں سے عرض کی کہ جب حمزہ اکیلا تھا تو ہمارے کے ادا سان اُس سے خطا ہوتے تھے سر کا
 دم نکلتا تھا اور اب تولد صویر اور بہرام اُس کے رفیق ہیں اُس سے کون اٹکھ لاسکتا ہے ان لوگوں کے مقابلے میں کون جاسکتا
 مجھ کو غوث ہے کہ میں تخت نہ چھین لے اور آپ کو شکست فاش نہ دے بادشاہ بختک کے اس کلام سے سم گیا اور خوفزدہ
 ہو کر کہنے لگا کہ پھر کسی تدبیر کیا ہے بختک نے کہا کہ ایک ایک کو باری باری سے دفع کیجیے تدبیر دفع دفعہ سب کی صفائی
 کیجیے کہ حیوت حمزہ حضور میں حاضر ہووے اُس سے فریٹے گا کہ میں نے لند صویر کا سر تم سے مانگا تھا یہ نہیں کہا تھا

کہ اُسکو زندہ لے آؤ اور میری مرضی کے موافق کام نہ کرو و شیر وال نے فرمایا کہ تجھی کو اختیار دیا جس طرح سے مناسب
 جانا تو ہی حمزہ سے گفتگو کرنا اُسوقت تو بختک خوشی خوشی اپنے گھر کو آیا اور بہزار اضطراب رات کا ٹکڑا فجر ہونے ہی
 دربار میں پہنچا جب صبح کو امیر دربار میں آئے بہنوڑ کوئی کام نہ ہوا تھا کہ بختک نے آواز بلند امیر سے کہا کہ حضور فرماتے ہیں کہ
 میں نے لندھو رکا سرم سے مانگا تھا یا یہ کہا تھا کہ لندھو رکا میرے سر پہ آؤ اور ایک بلامیرے شہر میں لگاؤ
 امیر کو یہ کہنا اُسکا بہ معلوم ہوا فرمایا کہ غرض اطاعت ہے یا ناحق سر کاٹنے سے وہ مع فوج اطاعت میں حاضر ہے اُسے
 کسی طرح کی بغاوت نہیں مع لشکر خدمت میں حاضر ہے بختک نے کہا کہ اطاعت سے کچھ کام نہیں ہے اُسکا نیک انجام نہیں
 ہے آج اُسے قدموں پر سر رکھا اور کل پھر سرکشی کی تو اُسوقت کیا ہوگا امیر نے فرمایا کہ میرے جیتے ہی اُسکا کیا
 مقدر رہے کہ بادشاہ سے سرتابی کرے یا بغاوت اور نافرمانی کیسی طرح کی کرے اور اگر یہی مرضی بادشاہ کی ہے
 تو ابھی سر اُسکا حاضر ہے مجھے منظور حضرت کی خوشی خاطر ہے بختک بولا کہ بادشاہ کو تو اسکا سر ہی درکار ہے
 بادشاہ اُسکی صورت دیکھنے کا کب روادار ہے اور یہ میں کیونکر کہوں کہ لندھو رکا آپ کے کھنے سے سردیگا اور کسی طرح
 سرتابی اور سرکشی نہ کریگا امیر نے کہا کہ یہ کیا بات ہے میں کچھ دیکھا تو ابھی لندھو رکا میرے بیچ بے دریغ سر جھکا دیکھا بلکہ اپنے
 ہاتھ سے خود اپنا سر کاٹ ڈالے گا بختک بولا کہ پھر دیکھنا ہے انتظار کرنا ہے لندھو رکا کو ہائے کچھ فرمایا ہے فرمایا ہے
 صاحبقران نے عمر کو ارشاد کیا کہ لندھو رکا بلا لاؤ عمر و لندھو رکا کے پاس آیا اور کہا کہ چلیے بادشاہ نے آپ کے
 قتل کرنے کا حکم فرمایا ہے امیر نے حسب حکم بادشاہ آپ کا سر کاٹنے کیواسطے بلایا ہے لندھو رکا بکرا اٹھ کھڑا ہوا
 اور بولا کہ میں ست عام عشق از خود خبردارم مگر سر و دہیں رہ پر دل سزاوارم صاحبقران کی ضمانت
 درکار ہے میرے ہاتھ روال سے باندھ دے اور بادشاہ کی بارگاہ کی راہ لے عمر و خسرو کی گفتگو نہ کر گئے
 سے لپٹ گیا اور مردانہ وار کہنے لگا کہ اسے خسرو کی طاقت ہے کہ تم کو جگہ بد سے دیکھ سکے یا تمھاری جانب سے
 نظر سے دیکھے میرے ساتھ آئے تمھارے سر کے ساتھ تو اول حمزہ کا سر ہے بعد اُسکے یہ جتنے پہلوان ہیں لڑکا اور ہمارا
 سر ہے آپ خسرو سے سلاح بدن پر لگائے اور فیل میمونہ پر سوار ہو کے میرے ساتھ اپنے خسرو سلاح لگا کر گزرو گا فیل
 پر رکھ کر فیل میمونہ پر سوار ہوا اور جا کر جلوانہ شاہی میں اُترا عمر و نے بارگاہ میں جا کر امیر کو خبر دی کہ لندھو رکا دُنی
 حاضر ہے اُسے بہر صورت منظور امیر کی خاطر ہے یہاں لندھو رکا نہ کہ ہوا پر چلنے لگا اور ہاتھ پر روکتا شروع کیا
 چار طرے سے غل مولا کہ اگر ابھی گز رہا تھا سے چھٹ پڑا تو دس میں بیگناہ مر جائیگے یکدیروں کے ہاتھ پاؤں کی ہڈیاں ٹٹیں
 اور کام سے گئے رہ جائیگے بادشاہ نے غل نہ کہ خیر تو ہے یہ خوش کرے کہ یہ کیا منگنا ہو رہا ہے لوگوں نے حال عرض
 کیا بادشاہ خاموش ہو رہا امیر نے فرمایا کہ لندھو رکا بلا لاؤ عمر و باکر بلا لا لندھو رکا نے امیر سے ہاتھ باندھ کر
 عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے حضور نے کیوں یا دیکھا ہے امیر نے فرمایا کہ بادشاہ تمھارا سرجا بٹے میں تمھاری طرف سے

بدظن ہو گئے ہیں لندھوہر نے کہا کہ میں آپ کا فرمانبردار ہوں جو آپ کی مرضی ہو میں حاضر ہوں اور اطاعت گزار ہوں
 امیر نے فرمایا کہ چلو تم حضرت سے رخصت ہو اور جلو خانے کے صحن میں سر جھکا کر بیٹھو جبکہ حکم شاہی ملے گا تمھارا سر
 کاٹنے کو اور یکالہ لندھوہر آداب بجا لاکر جلو خانے کے صحن میں گیا اور گریز سے تکیہ لگا کر بیٹھا امیر نے عادی کو حکم دیا کہ
 لندھوہر کا سر کاٹ لا عادی نے لندھوہر سے کہا لندھوہر نے سر جھکا دیا اور کہا کہ شکر ہے خدا کا میرا سر امیر
 کے حکم سے کاٹا جاتا ہے اور میری طاعت میں کسی طرح سرو فرق نہیں آتا ہے عادی لندھوہر کی اطاعت پر غش کر گیا
 اور یہ کہ لندھوہر کے پہلو میں جا بیٹھا کہ جو کوئی پہلے ہمارا سر کاٹ لے گا وہ لندھوہر کی طرف چشم بستہ دیکھ لے گا امیر
 نے اس جبرے کو سنکر بہرام کو حکم دیا کہ تم جا کر لندھوہر کا سر اپنے ہاتھ سے کاٹ لاؤ وہ بھی لندھوہر کی باتوں پر زلفیتہ
 ہو گیا اور لندھوہر کے دوسرے پہلو میں جا بیٹھا کہ ہمارا سر بھی لندھوہر کے سر کے ساتھ ہے اگر امیر اپنے ہاتھ سے
 ہم کو گونگا سر کاٹیں تو ہماری گردن اور اٹکا ہوا ہاتھ صا جعفران نے بہرام کی تقریر کو سلطان سخت مغنی
 کو بھیجا وہ بھی لندھوہر کے پاس تک پہنچا ہوا اور کہنے لگا کہ امیر نے اچھی خوریزی پر کیا نہ صبی ہے اگر یہی مرضی ہے تو
 ہمارا سر بھی انھیں سب کے ساتھ ہے سب یہ تقریر ان لوگوں کی بادشاہ کے گوش گزار ہوئی اور خبردار دل نے مل
 تقریر سبوں کی بادشاہ کے کان تک پہنچا دی بختک بولا کہ جلاو سلطان کی کوئیوں نہیں حکم ہوتا ہے کہ وہ جس جگہ
 سر کو فرمائے گاٹ لاوے دم کے دم میں سب قصہ قصیہ مٹائے امیر نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہے جبکہ چاہو اسکو
 بھی جو خجکے اسی وقت ایک جلاو کو اشارہ کیا وہ لندھوہر کے سر پر کے پکارا کہ کسا آفتاب حیات زردی مل گیا ہے
 کسا خورشید عمر بام ہو رہا ہے عمر و نے دیکھا کہ جلاو شیر کی کھال کی قبا پہنے دو شال لہو سے بھرا ہوا کمر میں کھونٹے ایک
 تیغ بردوانی کھینچے لندھوہر کی طرف جلاو عمر و بھی اُس جلاو کی پشت پر جا پہنچا کہ سواری کے اہتمام کی آواز دور پاشوں
 کی صدا انقبیوں کی نوا ادب و رفاقت سے بلند ہوئی اور شدہ شدہ در دولت پر پہنچی دیکھیں تو ملکہ مہر انگیز و ملکہ
 مہر نگار کسی طرف سے بھپان میں سوار آتی ہیں اور اپنے محل کی جانب باقی ہیں مہر انگیز نے جلوں سے دیکھ کر مہر نگار
 سے پوچھا کہ یہ کیا ہے اور کچھ شور و غل کا سا طور ہے مہر نگار نے کہا یہی لندھوہر ہے ملکہ نے خواجہ سراؤں کو حکم
 دیا کہ دریافت تو کرو یہ ہنگام کیا ہے در دولت پر اس قدر از دحام کیوں ہوا ہے اور وہیں سے سواری آہستہ آہستہ
 چلی خواجہ سراؤں نے دریافت کر کے حقیقت حال عرض کی ملکہ نے کہا معلوم ہوا کہ بادشاہ کے سر پر خون چڑھا ہے
 بیچانہ ان بیگناہوں کے قتل پر آمادہ ہوا ہے جاؤ لندھوہر کو ہمارے در دولت پر آؤ خواجہ سراؤں لندھوہر کے
 لاشوں کو گئے جلاو مزاحم ہوا کہ نے سنکر کہا کہ اس جلاو کے کان ناک کاٹ کے جلو خانے سے نکال و شہر پناہ کے باہر
 شلہ کر کے ڈالو جلاو تو حکم سنکر سر د ہو گیا چپکا ہو رہا لندھوہر کو اس وقت سے چھڑا کے ملکہ کے در دولت پر
 ایک ملکہ نے لندھوہر کو خلعت دیکر رخصت کیا لندھوہر تو مع بہرام و عادی سلطان بخت شاہ و ماشا و ہم

کو روانہ ہوا اور خبرداروں نے یہ خبر بادشاہ کو پہونچائی کہ ملکہ مہر انگیز نے لندھو کو مارا خلعت کیا اور رخصت کیا اور جان بخشی اسکی فریاد نوشیرواں نے کہا ملکہ نے یہ حرکت کچھ بے سمجھے ہو جیسے نہیں کی ہوگی کوئی بات اسیں نکالی ہوگی نیز معلوم ہو جائیگا بھید نہیں کھلیگا یہ کہ کردیوان برخاست کیا اور محل میں داخل ہوا

مشہور ہونا خبر مرگ ملکہ مہر نگار کا سقر غار بانو مار بختک کی بانی اور خیر بختک امیر کی پریشانی اور بار نامہ و کا سقر غار بانو کو اور تپوں میں چھپانا اس نابکار کو

زمانیکہ دورنگی مشہور ہے شب سہرہ باز کی نیرنگی ظاہر ظہور ہے کہیں عین شادی میں سامان غم مہیا ہوتا ہے کہیں کمال یاس میں چہرہ امید جلوہ نہا ہوتا ہے چنانچہ بعد ازاں اسکے یہ داستان ہے محققان قصص کا یہ بیان ہے کہ جب بادشاہ شہنشاہان حرم میں داخل ہوئے ملکہ مہر انگیز سے پوچھا کہ تم نے کیا سہو چکر لندھو کو کی جان بخشی کی اور اسکو قتل سے بچایا ملکہ بولی کہ اول تو لندھو بے قصور ہے باوجود اس دور و طاقت کے کچھ کشری نہ کی امیر کی محبت مجبور ہے دوم لندھو بھی ایک اقلیم کا بادشاہ ہی پاشا بادشاہوں کو اس طرح نہیں مارا کرتے ہیں ایک دوسرے کی ذلت کو اس طرح نہیں گوارا کرتے ہیں سب ہر گاہ یہ خبر ملک بلاخ و دورنگی تھا را اعتبار جاتا میر گیا ایک خلعت طہون کرگی کوئی تھانے قول فعل پر اعتماد نہ کر گیا چونکہ یہ لندھو حرب اس طرح سے ایجاد کیا حمزہ خون لندھو کے عوض میں تمام ملک کے چراغ بجھا دیگا آپ کہتے ہیں کہ لندھو حمزہ کے حکم سے سرنے کو موجود ہوا نہیں تو لندھو کا سر آپ کے نام شاہی پہلو انوں سے کون کاٹ سکتا تھا اس واسطے میں نے لندھو کو خلعت دیکر رخصت کیا بادشاہ نے ملکہ کی عقل پر آفریں تحسین کی بہت خوش ہوا لیکن افسردہ خاطر ہو کر بولا کہ حیف ہے حمزہ کے دفع کر نہ کی کوئی تدبیر نہیں مکی سقر غار بانو بختک کی اس وقت حاضر تھی ہاتھ باندھ کر بولی کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں تدبیر شائستہ حمزہ کو مار ڈالوں ابھی اس وقت کو دفع کردوں نوشیرواں نے کہا کہ کیونکر اس نے کہا کہ کل حضور سرور بار حمزہ سے فرمادیں کہ ایک ہفتہ کے بعد تھا را عقد مہر نگار سے کیا جاوے گا تم شادی کی تیاری کرو سرکار سے بھی ملازمین شاہی کو امداد کا حکم دیا جائیگا اور لوٹتی مہر نگار کو امیوں کے بہانے سے تنخانے میں چھپا کر بٹھلاتی ہے دو روز کے بعد مہر نگار کی تیاری مشہور کر کے اسکے چوتھے دن خبر بد اڑائیے گا حمزہ بوقت یہ خبر سنے گا آپ اپنے کو مار میر گیا بادشاہ کو یہ منصوبہ سقر غار بانو کا پسند آیا دوسرے دن سرور بار حمزہ سے شادی کر لیا حکم دیا امیر شاد و شاد رخصت ہو کر اپنے مقام میں پہونچے اور شادی کی تیاری میں مصروف ہوئے اور محل میں تقریفاً بانو نے مہر نگار کو مبارکباد دیکر تنخانے میں بانو بٹھلایا اور کہا کہ بنواس تنخانہ سے ایک ہفتہ تک ہر روز کلنا کر دنیا کا رسم اس طرح ہے اور ایسی جموئیاں جمع ہوئیں خلط اور مذاق کرنے لگیں اور منظور شادی وصل کی ہوئی اور جو کچھ سمجھتا تھا بھیجا دیا مہر نگار خوش خوش تنخانے میں جا کر بیٹھی دو دن کے بعد اس مکارہ نے مشہور کیا کہ مہر نگار کے دشمن یہاں ہیں اور اس کے چار دن کے بعد محل میں مہر نگار پہونچا ہوا کہ مہر نگار گلشت فیلے بلخ جناب ہوئی بوستان عدم کی سیر کو سدھاری امیر اسکی پیاری ہی کو سنگ زار بیاہر دیکھا کہ

مرنگی جو خبر سنیں خیر بیٹ میں مارنے لگے لہذا حضور و بہرام نے پاؤں سر پر رکھنا خیر امیر کے ہاتھ سے لیلیٰ اور رکھنا صبر کے کئے
 لگے کہ آج تک کوئی مرد سے کیسا تھ نہیں وہ اب قصا سے کیا چارہ ہے امیر نے کہا کہ معشوق کا مرنا عاشق کا جینا مذہب عشق
 میں حرام ہے کچھ کرو میں اپنی جان دوں گا مجھے زیست کیا کام ہے عمرو نے دیکھا کہ امیر سطح سے مانتے نہیں ہیں کئے لگا بھلائی
 تو اگر کسی نے آپ کے مارنے کی واسطہ فریب کیا ہو یہ نفرہ کسی مکارہ کا ہو تو مہر نگار تو جیتی رہی اور آپ مر گئے اُس کا تو کچھ نقصان
 نہ ہوا اور آپ جان سے گزر گئے تھوڑا صبر کیجیے مجھ کو خبر لے آنے دیجیے امیر کو یہ بات عمرو کی پسند آئی اور لوگوں نے بھی
 یہ سن کر عمرو کی ریل پر تحسین افزین کی عمرو تیز روی کر کے ملکہ کی ڈیوڑھی پر حاضر ہوا اور اپنی حاضری سے ملکہ مہر نگار کو
 مطلع کیا سقر غار بانو نے ملکہ مہر نگار سے کہا کہ اس وقت عمرو کا محل میں بلالیا عین مناسب ہے یہ دنیا بینا دیکھ کر حمزہ
 سے میان کر گیا حمزہ یہ حال دیکھتے اسکی زبانی سن کر فی الفور اپنے کو مار گیا ملکہ نے عمرو کو محل میں بلالیا جب عمرو محل میں
 پہنچا عمرو دیکھے تو ایک سرے سے سب کے بدن میں مٹی لباس ہے ایک سرے سے چھوٹا بڑا اُداس ہے مگر تھوڑی دیر کے بعد
 سقر غار بانو نے اگر کچھ ملکہ کے کان میں کہا اور اُسے پاؤں پھر گئی عمرو سوچا کہ خالی از غلت نہیں ہے یہی مکارہ کا
 فریب ہے مقرر اسی بد ذات نے کوئی بات نکالی شام تو ہو گئی ہی تھی تمام محل میں ماتم کے سببے اندھیرا پڑا تھا عمرو آہستہ
 آہستہ سقر غار بانو کے پیچھے پیچھے چلا اُدھر اُدھر دیکھ کر جھٹ پٹ ایک بڑی سی صورت بگیا جب نہ لکاتے پائیں باغ میں
 داخل ہوئی آہستہ پا کر ٹھٹکی ہوئی کہ کون آتا ہے عمرو نے آواز خفیف کہا کہ میں ہوں کوئی دم میں ملکہ کے عوض فرشتہ آپ کو
 لیے جاتا ہے جو میں سقر غار بانو نے اُسے قدم رکھا عمرو نے حلقہ کندہ اُسکے گلے میں ڈال کر پیچھے چھوٹا دیا انتظارت ہو کر
 زمین پر گری عمرو نے ایسا اُسکے گلے کو دیا کہ روح سقر غار بانو کی غار سے کو پہنچی اُسکو سو کھے تپوں کے ڈھیر میں چھپا دیا
 اور آپ اسکی صورت بیکر روشن پکھڑا ہوا مگر حیران تھا کہ کدھر جاؤں اور ملکہ کا کس سے تپہ لگاؤں اتنے میں ایک سن
 الیزموم کی تپہ لیے ہوئے چمن کی طرف سے آکر ہوئی کہ بوا سقر غار بانو ملکہ صاحبہ تھیں یا کدوئی ہیں دیر سے کوبلا رہی ہیں عمرو
 نے اُسکے جواب میں کچھ نہ کہا اور اُس جھو کر کی کیا ساتھ ساتھ تنخانے میں گیا دیکھ تو ملکہ مہر نگار سن کر کہے ہوئے باغ
 منہ عروسی پڑھتی خواہنوں سے احتلاط کر رہی ہے اور منہ کے سامنے جام و صراحی رکھی ہے فقہہ بانو جام بھر کے
 دیتی جاتی ہے اور ملکہ صاحبہ قراں کا نام لے لیکر نوش فرماتی ہے مہر نگار نے کہا کہ سقر غار بانو کچھ آج کل تم نصیر بہت بان
 ہو پلے اتنی شفقت نہ کرتی تھیں و میرے وال پر اتنی عنایت نہ کرتی تھیں عمرو بولا کہ اس خوف کے مبادا کہ کو مان بدی کا
 میری طرف سے نہ جوئے کہ بھنگ کی ماں ہے اُس کے کپڑے سے خونوں سے دور پار یہ بھی عداوت رکھتی ہوگی الگ تھلگ
 رہتی تھی مگر آپکی دعا سے خیر میں تندر و غائب ہمیشہ دل و جان سے مصروف ہوئے علیحدہ قدموں سے پڑی تھی اب اپنے مجھے
 اپنا خیر خواہ بھی دیکھیے کہ شادی کے سامان میں ضرورت کیسی ہوں ایک دم میلا پاؤں نہیں رہتا ہے اُدھر اُدھر چہرہ رہی ہوں
 مہر نگار نے کہا کہ جو کچھ تم نے کہا سچ کہا اب کو برات کے آنے میں دیر کتنی ہے وہاں کیا تیاری ہو رہی ہے عمرو نے سب کو لنگ

کر کے کہا کہ کسی رات تمہارا تو محل میں ماتم بڑا ہوا ہے آپ کے دشمن مر گئے ہمارے لشکر میں بھی ایک حشر برپا ہے امیر نے یہ خبر سن کر اپنے کو اسی ڈالا ہوتا لیکن مجھ کو سوچ گئی کہ میں نے امیر سے کہا کہ آپ راضی کیجیے میں جا کر خبر لے آؤں کہ اصلی حقیقت کیا ہے ویسا ہی آپ کو سناؤں ایسا نہ ہو کہ دشمنوں نے آپ کے مارنے کی واسطہ یہ فریب کیا ہو بد ذاتوں نے اپنی طبیعت سے فقرہ گڑھا ہو میں نے یہاں آکر اس قحط کو تو مار کر پتوں میں چھپا دیا اور اسکی صورت بن کر آپ تک پہنچا اب جلدی جا کر امیر کو تمہاری سلامتی کا خبر دے دوں کہ انکی جان بچے موش جو اس ٹھکانے ہوں م میں دم آئے یہ خبر سن کر مہر نگار کا دل خوش ہوا اور عمر کو باج بدری شرفیوں کی دیکر خست کیا مگر عمر نے چلتے وقت ایک قہ امیر کے نام مہر نگار کے دست و قلم سے لکھو الیا کہ امیر کو اعتبار آوے اور جا کر وہ رقعہ امیر کے ہاتھ میں یا امیر نے اس کے مطالعہ سے زندگی دوبارہ پائی اور دس ہزار شرفی اسی وقت عمر کو کو انعام دی عمر نے امیر سے کہا کہ اب اگر میرا کتنا ایسے تو میں بہت بخوش ہوں

سے اس راز کو افشا کر دل ان حرام زادوں کو جنھوں نے فساد اٹھایا ہے خوب ہی ذلت و لعین تو ہے کہ تمام عمر بادشاہ اس حرکت ناملائم سے بخل رہے اور پھر کبھی شریفیت کیساتھ ایسی بد عہدی نہ کرے امیر نے فرمایا کہ اس سے بہتر کیلئے جو کیا گم میں کرونگا اور تیرے کہنے پر قائم رہوں گا عمر نے کہا کہ آپ مع خسرو اور بہرام وعادی و سلطان بخت غیرہ جتنے سردار ہیں سیاہ پوش ہو کر بارگاہ کج خسروی میں جائیے اور بادشاہ سے تاکید کیجیے کہ جنازہ جلد نکلو ایسے تا لوگ طعن نہ کریں کہ شاہنشاہ ہفت اقلیم کی بیٹی سوئی ہوئی اتنی دیر تک پڑی رہی امیر نے منصوبہ عمر کا بہت پسند کیا اور مع بہرام و خسرو وغیرہ سیاہ پوش ہو کر بارگاہ کج خسروی میں گئے اور سب کے سب بصورت حریز و شگین اپنے اپنے موقع پر بیٹھے اور دیکھا کہ بادشاہ تمام ساسانیوں اور کیا نیوں سمیت سیاہ پوش ہے اور دربار میں وادیا و امصیتنا کا خروش ہے اور ہر طرف گریہ و زاری کا جوش ہے ایک ساعت کے بعد امیر بادشاہ سے عرض کی کہ اب جو ہونا تھا سو ہوا اب زیادہ جنازہ کا محل میں رکھنا موجب بدنامی کا ہے زیادہ وقفہ مناسب نہیں معلوم ہوتا ہے حکم دیجیے کہ محل سے جنازہ نکالا جائے یا ہر کسی مقام پر رکھا جائے بادشاہ نے ملکہ مہر انگیز سے کہا بھیجا اور کیا دن بھر تو اور مہر نگار مہمان رہے رات کو جنازہ نکالا جا دیکھا انفرنس دن رات پٹنے میں گزر ا محل میں کرم مجاہد جیشم ہوئی صد بار بہمن ناؤں زنگولہ بجانے لگے اور اپنے پونے و دوسو خدائوں کا نام زیاں پانے لگے محل میں مقرر خاناتوں کی تلاش ہوئی تو لاش اسکی بیٹھیں محلی مہر انگیز نے اسی لاش کو سندون میں لکھ کر محل سے نکالا لاکھوں مشلیں و شن ہو گئیں و ہزاروں دی جنازے کیساتھ ہوا عمر نے دیکھا کہ بہمن ناؤں زنگولہ بجاتے اور اپنے حقوق کو لکھ لکھ لگاتے اور اپنے پونے و دوسو خد کا وصف سناتے اور قدم قدم پر آتشازی چھوڑتے جاتے ہیں عمر نے بھی اپنی صورت بدل زنگولہ ہاتھ میں لے لائے منات کی توصیف کر کے ہر ایک گھر کے گلے سے لٹا شروع کیا شدہ شدہ بختک کے پاس پہنچا ایک چھوٹا درجہ کے بختک کے گریبان میں ڈال دی و در ورسے اسکو بخل میں بایا بختک سے ایسی حرکت ہوا کہ

عمر کو کے اور کون کرے گی اب اختیار آہ جلا آہ جلا کہے بولا عمر و حمزہ کیواسطے مجھے چھوڑ دے تمام سینہ شکم میرا جلا جا
 ہے تمام بدن میرا بجا جاتا ہے عمر کو نے کہا اکی ماں مر گئی ہے اگر سراسر بارنگ سرور چاغاں جلجلیاے گا تو سعادتمند کھلے گا
 یہ کہہ کر بختک سے بخت کو چھوڑ دیا اور آپ کے بڑھ اور وہ چھچھو نہر شکم و سینہ بختک کا جلا کر گریبان سے مچل گئی اور
 تمام جلد بڑکی جل گئی بختک سر راہ ایک گڑھا پانی کا دیکھ کر اسیں کو دڑا اپنے تن بدن کا کچھ پیش نہ رہا بختک نوک جنازے
 کیساتھ تھے یا تو روتے تھے یا منس پڑے اور چند برہمنوں نے وہ آگ بختک کے بدن سے بجھائی لیکن بختک کو تائبائی
 اپنی مردہ ماں کو تو برہمنوں کو سونپا اور اپنے سے و تاپیتا اپنے گھر کو پھر اجب سر دے میں بختک کی ماں کو دبا کے
 پھر بادشاہ کو دیوان خاص میں مغموم و گریباں بیٹھے دیکھ کر حضار زار زار رونے لگے عمر کو نے جو غور کر کے دیکھا تو بادشاہ
 کے رد مال میں پیاز کا گٹھا ہے جب تک میں لگاتے ہیں تو اُسکی تیزی سے آنسو مچل آتے ہیں محصل جا کر چپکے سے کہا کہ تجھ
 سکا رپا بادشاہ بھی دیکھنے سننے میں نہیں آیا ہے کوئی ایسا خلعت و عدگی و فریب قسریوں و دجاں نثاروں سے
 بھی کرتا ہے بادشاہ ہنس یا اور کہا کہ جس نے کر و فریب کیا تھا وہ اپنی سزا کو پہونچا ہر چند بادشاہ نے یہ کلمہ تو کہا مگر اپنے
 دل میں بہت نخل ہوا اور نہ امت کے اس عرق عرق ہو گیا امیر نے کہا کہ بختک اپنی سزا کو پہونچا اور معلوم نہیں تا
 عمر و بولا کہ حضور یہ جنازہ اُسکی ماں کا تھا اپنی مادر ہربان کے ماتم میں مشغول ہوا ہے اُسکا کیا اُسکے آگے آیا اس
 وہ اپنے گھر جا کر سوگ میں بیٹھا ہے نوشیرواں نے امیر سے بہت ساعذر کیا اور کہا کہ میں مطلق اس فریب آگاہ نہ تھا آپ
 مجھ پر یہ گمان نہ کیجیے یہ کساری جس کی تھی وہ اپنی سزا کو پہونچی امیر نے کہا کہ میں بہر صورت تابع فرمان ہوں حضور کا
 مطیع بدل جان ہوں یہ فرامیے کہ شادی کب ہوگی سیری خاں آبادی کب ہوگی بادشاہ نے کہا کہ چالیس دن کے بعد
 طور پر لیگاتھا راقصہ پورہ ہو جائیگا امیر تو رخصت ہو کر شاد کام پشرفیت لینگے مگر عمر و کہ حاجب بادشاہ نے
 و بار برخواست کیا عمر کو نے بزرگ چہرہ کو معین کر کے ایرکے طرف سے عرض کی کہ امیر کو چالیس دن کا وقفہ شادی میں منظور نہیں
 ہے کاریز میں توقف کرنا ضرور نہیں ہے بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی اسباب حیرت کا تیار نہیں ہے شادی کا سامان جمع ہو چکا
 انتظار ہے عمر و بولا کہ حضور شاہنشاہ میں حکم کی دیر ہے اسباب کے تیار ہونے میں کیا تاخیر ہے باپے کو بختک کے بعد بزرگ چہرہ نے
 بادشاہ سے میں دز کا اقرار لیا تھا چہ عمر و کو اس تقریر سے کمال سرور ہوا عمر کو نے کہا پیر و مرشد امن مضمون کا تائب شدہ
 صاحبقران کے نام لکھ دیکھ کہ وہ اسکو دیکھ کر مطمئن ہیں و اپنے طور پر شادی کا سامان ویا کریں بادشاہ نے انکے شقہ
 بطور اقرار نامہ لکھ دیا عمر کو نے آنکر امیر کے ہاتھ میں جو وہ نوشتہ دیا امیر بڑھ کر عمر و کی دلتائی پر اچھل پڑے اور اُسکو گلے سے
 لگایا اور دس ہزار دینار عمر و کو دیئے اور حکم جن کا دیا مبارک سلامت کا شوبہ بادشاہ کی سینے پر کھل چکر فرنگار
 کو گلے سے لگایا اور میں دز کا اقرار جو امیر سے شادی کے باب میں کیا تھا بیان فرمایا بعد اُسکے عمر و کی حرکتیں جو اُس نے
 سحر خارا بانو کے جنازے کیساتھ جانے میں کی تھیں بیان کیں ملکہ مہر انجیز و مہر نگار عمر و کی حرکتیں سن کر رنہتے بہتے

لوٹ ہوئے کس سختی کا حال سنئے کہ اسے جو سنا کہ بادشاہ نے حمزہ کو اقرار نامہ لکھ دیا کہ میں وز کے بعد شادی کروں گا اور اپنے قول قرار پر مستقل ہوں گا اور پانچ دن اس میں گزر بھی گئے پندرہ دن شادی کے باقی ہیں دنوں طرہ شادی کا سامان تیار ہو رہا ہے شہر میں اس کہ خدائی کا گھر گھر چپ چاپے شعلہ حسد میں بھینک گیا اتن بدن آتش حسرت میں جل کر خاک سیاہ ہو ابا وجودیکہ اُسکے جسم سوختہ کے ہنوز زخم آئے تھے مگر جلے پھپھوے تو بڑے کیڑا سٹے بادشاہ کی خدمت میں گرم رفتار ہوا پھر آگ لگانے کے واسطے بادشاہ کے حضور میں سلگتا ہوا پہنچا غلوت کر کے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ حضور نے حمزہ کو نوشتہ لکھ دیا ہے کہ میں روز کے بعد شادی کروں گا اور شادی کی تیاری ہو رہی ہے تمام شہر میں سیکی و صوم مجھ بے ہزار حیف کہ حضور کو اپنی بات کا کچھ یاس نہیں ہے سناے اس کے کسی طرح حمزہ کیساتھ ملکہ کی شادی کرنا نہ نہیں ہے تمام ملکوں میں بیات مشہور ہو گئی کہ بادشاہ شہنشاہ ہفت قلیم کو حمزہ کی دامادی منظور ہو گئی ہے اور جسے سنا اسنے کہا کہ فی الحقیقت شہنشاہ غیر کفو کو کہ نادیدہ خدا کی پیش کرتا ہے کیونکہ اپنی بیٹی دیو یگا اور کس طرح غیر ملک و خلافت مذہب و ملت کیساتھ شادی نہی بیٹی کی کر یگا اور حضور شادی کرنے پر مستعد ہوئے تعلیم خلقت کیا کیسی کہ اس کے آگے حضور کی بات کیا ٹھہری نوشیرواں نے کہا پھر میں کیا کروں سخت متردد ہوں کوئی بات بھی تو نہیں بن پڑی کوئی تدبیر تو اچھی نہ ہوئی سختی کے کہ کہ حضور مشوش نہ ہوں میں نے ایک معقول تدبیر ٹھہرائی ہے بہت دور کی بات سوچی ہے نوشیرواں نے پوچھا کہ وہ کیا تم نے دلیں سوچا ہے سختی کے کہ کہ کل حق وقت ابائی و مولی دربار میں حاضر ہوں و حمزہ پرستور ا دیگا اور اپنے رفیق و رفقا کو بھی ضرور ہمراہ لاد یگا و تین آدمی گوش و بینی بریدہ بھیجوں گا وہ زنجیر عدالت کی بلائیں گے حضور بھی پرستور ان کو بلا کر انکا حال پوچھیں وہ عرض کریں گے کہ ہم حضور کے ملازم قدیم ہیں ہفت ملک کا خزانہ سال بسال تحصیل کر کے حضور میں بھیجتے تھے اس سال کی نے ایک پیرہ نہیں لیا بلکہ اور ذلیل خواہ کیا کہتے ہیں کہ بادشاہ ہفت قلیم خراج دینے کے لائق نہیں ہے کہ اسے آتش پرست ہو کر حمزہ نامی سلمان کو اپنی بیٹی دی اور اپنے باپ داداؤں کے نام کی کچھ رعایت و عورت و آبرو نہ کی اب جب بادشاہ کا دادا آئیں گے ہم سے خراج لے لیگا غلاموں نے جو اسے اصرار کیا انھوں نے غلاموں کی یہ صورت بنا کر اپنی حد سے لگا لیا جو وقت یہ گفتگو حمزہ سے کا گوش غیرت میں آکر بلاشبہ آپ رخصت چاہیگا نوشیرواں کو یہ مشورہ سختی کا بہت پسند ہوا اسدن تو سختی سے سخت رخصت ہو کر اپنے گھر گیا دوسرے دن جب بادشاہ بارگاہ میں تخت پر جلوہ افروز ہوا اور حکمران و درویش و پادشاہان قوی ہوئے تھیں حاضر ہوئے اور امیر بھی آکر رسم کے دخل پر بیٹھے زنجیر عدالت کسی نے بلائی جب زنجیر کی آواز نوشیرواں کے کان میں آئی نوشیرواں نے فریاد یوں کو طلب کیا مستغنیوں کو اپنے حضور میں بلایا دیکھا کہ چند کس گوش و بینی بریدہ داد خواہ ہیں پریشان بدحواس بحالت تباہ ہیں سب اہل دربار انکو دیکھنے کے کہ کس نے اسی صورت اٹلی بنائی کہ کان اور ناک پر سے ڈائی فریاد یوں نے جو کچھ کہ سختی نے

تعلیم کر دیا تھا بہت اچھی طرح سے بیان کیا غیظ کے مائے امیر کے روئیں کھڑے ہو گئے رگ پاشمی جوش میں لگی بے اختیار بول اٹھے کہ برب کعبہ جب تک ان سرکشوں سے خراج نہ لیلو نکال کر ہرگز شادی نہ کرو گنا عادی کو حکم دیا کہ آج ہی ہفت ملک کی طرف پیش خمیہ داندہ ہو اور برخواست اس شہر سے ہمارے لشکر کا آب دانہ بونو شیر والے نے کہا کہ اے ابو العلاء اگر یہی مرضی ہے تو پہلے شادی ہے فراغت کرو پوچھے انکو جا کر ڈھائی لمیر نے کہا کہ فدوی نے قسم کھائی ہے جب تک خراج اُس ملک کے سرکشوں کے نہ لے لو گنا قصہ شادی نہ کرو گنا اس بات میں حضور اصرار نہ فرمادیں مجھے منہی خوشی سے رخصت کریں بادشاہ نے فرمایا کہ اگر یہی مرضی ہے تو نہ حضور یا بہرام کو ملک کی حفاظت کیو اسطے چھوڑ جاؤ امیر اس بات سے بہت خوش ہوئے اور بہرام سے فرمایا کہ تم حضور میں حاضر ہو بادشاہ نے امیر کو خلعت یا اور سات خط ساتوں ملک کے بادشاہوں کے نام لکھ کر امیر کو دیکر رخصت کیا کہ ہر بادشاہ کو بھجوا دیجیے گا اور حتی المقدور اُن سے آشتی کیجیے گا اور قارن دیونند کو بارہ ہزار ساسانی سے امیر کے ساتھ کیا کہ جو کچھ امیر فرمادیں وہ بجا لادے کسی طرح امیر کی اطاعت سے دریغ نہ کرے امیر نے عرض کی کہ قارن کے بدلے اور کسی سردار کو میرے ساتھ کیجیے اور انکو حضور میں رہنے دیجیے کیونکہ یہ ساسانیوں میں بزرگ زادہ اور رشتہ دار شاہی ہے اور سب اس کے کئی مرتبہ اس سے اور مجھ سے بڑا ہو چکی ہے مبادا اثنائے راہ میں بھی کچھ تکرار کرے تو اچھا نہ ہو گا میں نے اگر درگزر کی تو میرے ہمراہیوں کے ہاتھ سے جانبر اصلاً نہ ہو گا قارن نے ایک طاعت نامہ اس اقرار سے لکھ دیا کہ اگر میں کوئی خطا کروں تو امیر کو میرے مار ڈالنے کا اختیار ہے اس وقت میرا عند کرنا بیکار ہے امیر نے فرمایا دو تصور تک معاف کر دو گنا تیرے تصور پر ہزاروں گنا امیر تو تماشاد کام پر رخصت ہو کر پہنچے بادشاہ نے سات خط ساتوں بادشاہوں کے نام لکھ کر قارن کے حوالے کیے مضمون اُن خطوں میں یہ تھا کہ حمزہ کو ہم نے مصلحت وقت اُس طرف روانہ کیا خراج کیا دخل تک پاد سے سرکاٹ کر ہمارے پاس بھیج دینا اور سات متقال زہر بلا بل قارن کو دیکر فرمایا کہ جب قابو پانا حمزہ کو کھلانا اور خلعت سے غلج کر کے رخصت کیا قارن امیر کے لشکر میں حاضر ہوا امیر نے نقارہ کو جج کا بجوایا سب لشکر طہر یکہ منزل مقصود کی طرف عزم فرمایا عزم نے امیر سے کہا کہ آپ صفت جنگ پر عاشق ہیں مہر نگار کا عشق کہنے سننے کے واسطے ہے بہر حال آپ کو اختیار ہے جہاں جی چاہے وہاں جائیے ملک گیری میں اوقات بسر کیجیے نئے نئے ملکوں اور شہروں میں گزر کیجیے صفت جنگ میں لڑیے لشکروں اور پہلو انوں کو لڑاؤ لڑاؤ کر تماشاد کیجیے معرکہ آرائی فرمائیے بندہ ایک مدت سے آپ کے ہمراہ خراب پھرتا ہے اور کس کس آفتوں سے بچا ہے اب کے جانا ہے وہیں آپ کے واسطے دعا کرے گا اگر کوئی خطا اپنے والد ماجد کو دینا ہو دیجیے تو انکی خدمت میں پہنچاؤ ونگا امیر نے ایک خط لکھ کر حوالے کیا عہد و مکہ شریف کی طرف روانہ ہوا تھا

تمام ہوا دفتر اول امیر حمزہ گیتی شان کے قصہ کا باقی حال دوسرے دفتر میں لکھا جائیگا انشاء اللہ المستعان۔

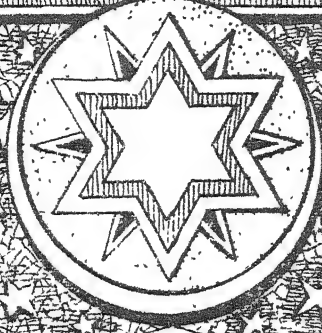
بِعَوْنِ سَاعِدِیْنِ وَ مَكَا فُضْلِ خَلْقِ زَهِدِیْنِ

دست دوم

دانشستان

بار هفتم

مطبع نشیونال کشتورکھنویں بیجین مطبوعہ چانگھائی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

دفعہ دوم

سلطان نامہ تسخیر ملک معانی کے واسطے نہضت فرما ہے مسافت منازل اور اوراق سادہ کے طے کرنے پر مستعد ہو اسے امیر کے سفر کا احوال زبان پر لاتا ہے نئے نئے واقعات تازہ و نادر معرکہ گوش ذہن میں پہنچاتا ہے کہ جب امیر ہفت ملک کی طرف راہی ہوے سات منزلیں طے کر چکے تھے کہ قارن نے ایک درامہ پڑا لکھو کھڑا کیا امیر نے پوچھا کہ سبب دیکھ لیا ہوا قارن نے کہا یہاں سے ہفت ملک کو دو راہیں گئی ہیں ایک راہ توست زیادہ رکتی ہے دوسرے میں بڑی ہیں راہ دشوار گزار پڑی ہیں اگر کوچ کوچ چلے جائے گا تو اقل درجہ ہے کہ ہمینہ بھر کے عرصے میں منزل مقصود کا پتہ پایے گا اور دوسری راہ قریبے ہفتہ عشرہ سے زیادہ مسافت طے کرنی ہوگی اور تکلیف کسی طرح کی نہوگی مگر اس راہ میں تین منزل تک پانی نہیں ملتا البتہ خوش نشکی کا ہے امیر نے فرمایا کہ تین دن کے لائق پانی پکھالوں میں بھر لیا جائے زیادہ مشقت کرنا کیا ضرور ہے لشکر کو اس قدر تصدیعہ دیا جائے لشکریوں نے تین روز کے موافق پانی افڑٹوں پر لا دیا اور اسی راہ نزدیک سے روانگی کا قصد کیا جب تین روز گزر گئے اور پانی کا ایک قطرہ بھی مشکوں اور پکھالوں اور چھالگوں میں باقی نہ رہا تو تھے دن لشکر تشکی سے بیتاب ہوا اور شو و امیر کی زبان میں تشکی سے کانٹے پڑ گئے ہر چند گرد و نواح میں تلاش کیا مگر کوئی چشمہ ندی ڈبرہ غدیرہ نظر نہ پڑا قارن سے کہا تو نے کہا تھا کہ چوتھے دن پانی لے گا وہ پانی کہ صرب اس امر میں بھی کوئی مقصود مقرر ہے کہا جاتا ہے اور کسی طرح کا خیال نہ فرمائیے مجھ کو بارہ برس کا عرصہ ہوا کہ میں اس طرف

آیا تھا معلوم ہوا کہ اس عرصے میں چشتی ندی دریا ریگ سے پٹ گئے اور کوئی تالاب و درجہ غریب باقی نہ رہے
مگر آپ کے پینے کے لائق پانی میری چھاگل میں موجود ہے حکم کیجیے تو میں حاضر کروں اگر نوش فرمانا مقصود ہے
امیر نے فرمایا بہتر ہے تشنگی سے حال اترے قارن نے پانی میں زہر ملا ہل ملا کر امیر کی خدمت میں ایک جام
حاضر کیا امیر نے جام ہاتھ میں لیکر دلیں کما کما حیف ہے میں تو سیراب ہوں اور خسرو سار فقی میرا پیاسا ہے
اور وہ میرا منہ دیکھتا رہے خسرو کو جام دیکر فرمایا کہ میں عرب کا رہنے والا ہوں پیاس کی برداشت کر سکتا ہوں
برضات تمہارے کہ تمہارے ملک میں آب نایاب نہیں ہے چچے پر پانی ملتا ہے پیاس کے ضبط کی تباہ
نہیں پانی پی لو اپنے لب کا کم کو ترک کر و خسرو نے اپنے دلیں کما کما بعد از رفاقت ہے کہ میں تو پی پیاس کھاؤں
اور امیر پیاسے رہیں اور ان کے روبرو غٹ غٹ پانی بی جاؤں پانی کو نہ پیاد اور عادی کو عنایت کی کہ اس کے منہ
سے تشنگی کے مارے بات بیکل سکتی تھی زبان شدت تشنگی سے سوکھی تھی عادی نے دیکھا کہ اتنا سا پانی پیکر اور تش
تشنگی پر روغن نفط ڈالنا ہے اس پانی کو نہ پیامقبل کو دیکر کما کما تمہاری پیاس بچھنے کے لائق یہ پانی ہے تم ہو اور
اپنی خشک زبان ترک و مقبل نے تجوڑ کیا کہ وفاداری کے خلاف ہے کہ امیر تو لب خشک ہیں اور ہمارے لب تر ہوں
ہم پانی نہیں غرض کہ اسی طرح جام کا دودر رہا کسی نے پانی نہ پیا آخر تش بھولنے لگا اس جام کو امیر کے ہاتھ میں دیکر
عرض کی کہ حضور نہیں آپ کی تشنہ کامی ہوگی تو گوارا نہیں ہے بے حضور کے سیراب ہے پانی پینا روا نہیں ہے جڑیہ
امیر نے کما کما تم میں سے کوئی پانی پیے مگر کسی نے نہ مانا پانی پینا کسی نے بہتر نہ جانا

باز رکھنا عمر و کا امیر کو آب سم آمیختہ کے پینے سے بموجب ارشاد حضرت خضر کے
اور نہ پینا امیر کا پانی کو بموجب غیبی کلام کے

غواصان بحار روایات گو بہر سخن کو صورت فکر سے نکال کر صاف بناتے ہیں جو بہرسانی کو روبرو بطریق تشہد لاتے ہیں کہ
عمر و کے سے مراجعت کیے آتا تھا اتنا بے راہ میل یک مرد پیکر دیکھا چاہا کہ اس سے باتیں کرتے چلیے رستہ سہولت
کٹے گا اور تھوڑی دیر دل بیلے گا ہر چند قدم بڑھایا لیکن اس مرد پر پیکت ہوئی سکا پھلا نکلیں پھلا نکلیں رستہ لگا پھر بھی
پہچھے کا پیچھے رہا آخر یہاں تک ڈر کہ بیشانی کا پسینا ٹلوؤنگی راہ سے ہنسنے لگا تب تو لاچار ہو کے تمسین بینی شروع کیں کہ
حضرت سلامت آپ کو اپنے دین مذہب کی قسم ہے اگر اگے کو قدم اٹھائیے بغیر میرے ساتھ کے ایک قدم بھی اگے جائے
آج بزرگ کا ٹھہرنا تھا کہ عمر و نے پاس جا کر دیکھا کہ حضرت خضر بن قریبوں ہوا اور کیفیت وہ وہ نہ ٹھہرئی پوچھنے لگا تھا
خضر نے فرمایا کہ عمر و تو میرا چاچا قارن نے پانی میں زہر ملا ہل ملا کر امیر کے پیٹے کو دیا ہے ہنوز وہ جام امیر کے ہاتھ میں ہے
جلد پوچھ پانی امیر کے ہاتھ سے لیے اور زمین پر پھینک دے اور ہمیں سے بچا رہا جا کہ خیر از پینا نہ پینا حافظ حقیقی قری

آواز امیر کے کانوں تک پہنچا دیکھا اُس بزرگ زادہ کی جان اُس ظالم کے ہاتھ سے بچائے گا عمر و بدحواس ہو کر وہاں سے دوڑا اور ہر قدم پر کشتا چلا کہ خبردار نہ پناہ نہ پناہ میں بھی آپہنچا آپہنچا امیر چلتے تھے کہ جام کو منہ سے لگائیں پانی نوش فرمائیں کہ نہ پناہ نہ پناہ کی آواز کان میں آئی جام کو منہ کے پاس سے ہٹا لیا اور ادھر ادھر دھکے لگے کہ گس نے مجھے پانی پینے کو منع کیا جب مانتے نظر نہ آیا امیر نے پھر پانی پینے کا قصد فرمایا مگر وہی آواز کان میں گئی کسی نے پھر وہی صدا سنائی امیر کا بکا ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگے کہ کوئی منع کرتا ہے لیکن کھائی نہیں دیتا ہے کہ کسکی صدا ہے تیسری مرتبہ جام کو منہ سے لگایا اور صدا نہ پناہ نہ پناہ گوش زد ہوئی امیر نے جام کو منہ کے پاس سے ہٹا لیا پر آئینہ دار حیرت زدہ ہوئے کہ یہ باجر کیا ہے جب پانی پینے کا ارادہ کرتا ہوں کوئی کتا ہے نہ پناہ نہ پناہ معاملہ خدا کی قدرت کا ہے امیر کا سکتے کا سا حال تھا نہ تو پانی پی سکتے تھے اور نہ چھینک سکتے تھے طرح طرح کا خیال تھا کہ سامنے سے ایک غبار دکھائی دیا اُنکا فانا اُس غبار سے عمر و نکلا دیکھا کہ گرد کے مانند اڑا ہوا کتا چلا آتا ہے نہ پناہ نہ پناہ جب امیر کے پاس پہنچا اُس جام کو امیر کے ہاتھ سے لیکر زمین پر ٹپک یا بجا تک سکی چھینٹیں اُڑیں پانی زمین پھیل چکا اُشرق ہو گئی یہ کیفیت دیکھ کر دیکھنے والوں کے چہرہ فکری زلت ہو گئی امیر کے منہ بھی ایک قطرہ پانی نہ دھوا تو ان میں سرایت کرتا ہوا پشت تک پہنچا عمر و نے بھٹ پٹ شاہ مہر گھس کر اُس ایلہ پر لگا دیا اُس زہر کا اثر کم ہو کر جاتا رہا قارن نے دیکھا کہ راز افشا ہوا سر پر پاؤں رکھ کر اپنے لشکر کی طرف کو بھاگا لشکر کو پہلے ہی سے تیار رہنے کا حکم دیا تھا فی الفور بارہ ہزار سوار سے امیر کے سر پر آکر اور ایک نیزہ لندھوور کے سینہ بے کینہ پر لگا یا لندھوور نے اُسکے نیزے کو چھین کر ایک ڈانڈ جو ماری ٹوٹ ٹوٹ کے زمین پر گر پڑا سوار اُسکے جواباتی ماندہ تھے اُسے اٹھا کر جنگل کی طرف بھاگے ہاتھوں ہاتھ اُس لذت کو لیکر ہوا ہو گئے عمر و لشکر کو اُس خیمہ پر کہ خواجہ خضر نے بتایا تھا لے گیا اور سب کو سیراب کیا اور خود بھی بہت سا پیا امیر و خسر و نے عمر و کو گلے سے لگایا فرمایا کہ خوب جان بچائی بہت اچھی دانی دانی نہیں تو مر چکے تھے دنیا سے گزر چکے تھے گمراہ اہ پید کیا چاہیے کہ اس او بی آہ نجات پاؤں منزل مقصود تک کی طرح خیر و عافیت سے پہنچ جاؤں عمر و لشکر سے باہر نکلا ایک چھوٹے سے قصبے میں جو کیا تو لوگ ہاں کے عمر و کو دیکھ کر بے خاشا بھاگے جان چھوڑ کر فرار ہوئے عمر و نے حبت کر کے ایک شخص کو پکڑا اور تسلی ہو چھا کہ تم لوگوں کو بھاگنے کا سبب کیا ہے اہل کیا باجر ہے اُس نے کہا کہ ہرول یک فوج آئی تھی اُسے ہم لوگوں کو گرفتار کر کے رہے تھے بے اور ڈھیل بھی نرم کیں اور لوگوں کو یگا رکھ لینگے اور نکلیں دیں اُسی دہشت عم کو دیکھ کر سب بھاگے ہیں جان بچانے کو نکلتے جاتے ہیں عمر و نے اُسکی دل دہی کر کے کہا کہ ہم لوگ ویسے نہیں ہیں ظلم و بیاد کوئی کرتے نہیں ہیں ہمارا راز بہت جیم و کریم ہے ہم کو اُس سے بہت فیض پہنچے گا اور تم لوگوں کو بہت خوش و خرم کر سکا اطمینان ہماری طرف سے جاؤ اور سب کو فہمائش کر کے اے آؤ اُس شخص نے جا کر سب کی جمعی کی اور عمر و کے پاس لے آیا عمر و ان لوگوں کو

امیر کے پاس لیگیا اور بہت کچھ دلویا اور اسی پہلے آدمی سے پوچھا کہ چیگل کہاں تک کا ہے اور آب شیر کتنی دوا
جا کر لے گا اور ہفت ملک کے پہلے شہر اور شہر یا رکنا نام کیا ہے وہ بولا بارہ کوس تک چیگل ہے اس جگہ کے حکم
ایک ندی آب شیر کی لیگی اور وہاں سے ایک ن کی راہ پر انطاقیہ نامی پہلا شہر ہے اور اس کے حکم کا نام ہام
اور انطاقیہ سے ملا ہوا انطاقیہ ہے اور انطاقیہ ہم سرحد انطاکیہ ہے سام و مہد زریں کمر ان شہر و نئے حکم کا نام
ہے اور منجھلے چھوٹے بھائی ہام کے میل و بہت شجاع اور لڑنے والے ہیں اور ہر ایک شخص اس ہزار سوار کی جمیعت کھاتا
آپ فرمائیے کہ تو میں اہ دکھلائی کو چلوں گا بلکہ بے آپ کے رخصت کیے نہ پھر ونگا امیر نے سب سے زیادہ اُس کو روپے دیے
اور اُس طرف چلے اور اپنے ساتھ لیا جب چیگل طے ہوا ندی کے کنارے پہنچے اُس کے پانی کا رنگ سبز دیکھ کر اس شخص
سے پوچھنے لگے کہ پانی اُسکا ہمیشہ سے سبز رہتا ہے یا ان دنوں سبز ہو گیا ہے اُس نے کہا کہ اُس کے پانی کی آبادی کے لگے
تو آب گوہر بھی بانی بھرتا تھا چشمہ خورشید بھی اسکی صدا کے روبرو میلانھا مگر معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے زہر گیاہ اسمیں
ڈال دی ہے کہ پانی کی رنگت اور خاصیت بدل گئی ہے اب یہ پانی پینے کے قابل نہیں رہا سم قاتل ہو گیا عمر و نئے امیر
سے کہا کہ یہ کام اسی بے ابر و کا ہے کہ جبکی چشموں کا پانی گر گیا ہے جا بجا چشے کھو کر لشکر یہاں ہوا اور احتیاطا کھانوں
اور مشکوں و چھالگوں میں بھر لیا دوسرے دن خدا خدائے منزل مقصود تک پہنچے قلعہ انطاقیہ کے پاس پہنچ کر
خیمہ زن ہوئے قارن کا حال سنے کہ وہ بس کی گانٹھ جا بجا ندیوں و چشموں میں زہر گیاہ ڈالتا ہوا ہام کے پاس
پہنچا اور نوشیرواں کا شفق دیکر زبانی بھی کہا کہ حمزہ نامے عرب قتل نادیدہ بہت آتا ہے اور اپنے رفقا اور
جاں نثاروں کو بھی لاتا ہے اگر خراج مانگے تو نہ دینا اور جس طرح سے مناسب چاہتا اُسکو اور لہند بھور کو کہ اُس کے ساتھ
ہے حیا کرنا یا قید کرنا عین سال خراج کی معافی صلہ اُن دنوں کے سر کا ہے اور اب بھی لطف سلطانی اگر تمھارے
حال پر ہو تو عجب کیا ہے یہی سمجھتی سام اور مہد زریں کمر کو بھی جا کر سمجھائی اور وہاں سے آگے کو چلتا ہوا اور
فوج اپنی آگے بڑھائی ہام نے دیکھا کہ امیر کا لشکر بہت کم ہے تنہا دس ہزار سے اُس سے بڑا ونگا کسی طرح اپنے مقصود
نہ ہونے پاؤنگا اپنے دنوں بھائیوں کو لکھا کہ فوراً دیکھتے اس خط کے آپ کو یہاں پہنچاؤ اور ہمراہ جلد اپنے اپنے لشکر کو
لیکر آؤ کہ حمزہ کیساتھ لشکر کثرت سے ہے اگر میرا قلعہ اُسے لیلیا تو تمھارے قلعوں کا لینا کچھ مشکل نہیں ہے پھر وہ کوئی
اس گرد و نواح میں اُس کے مقابلے کے قابل نہیں ہے سام و مہد زریں کمر اپنے بھائی کا خط دیکھ کر فی الفور لشکر کثرت
قلعہ میں داخل ہوئے اور ایک دگر مشورہ کرنے لگے سام نے کہا کہ حمزہ کیساتھ لشکر کثرت سے ہے شیخون مارا چاہیے مہد
زریں کمر بولا کہ شیخون مارنا نامردوں کا کام ہے میں ہزار سوار سے جو ہم تینوں بھائیوں کے پاس ہیں صف آرائی کیا چاہیے
بڑے بھائی نے کہ جب کا نام ہام تھا کہ اُنکے اپنے نزدیک یہ دونوں باتیں محض بیہوشی سوغات تحائف لیکر چلیں حمزہ سے
ملاقات کریں اگر وہ بعد روانی پیش آوے تو اسکی اطاعت کیجیے اور خوشی خوشی خراج دیجیے اور در صورت بے

لڑنے کا اختیار باقی ہے قلعے میں اگرچہ صلاح قرار پاوے اُسکو عمل میں لاویں ہمارے نزدیک یہ بات اچھی ہے اور تعجب نہیں ہے کہ حمزہ قدر دانی کرے اور بہت اخلاق اور مروّت سے ملے کیونکہ اُسکے ساتھ شہریار اور امرائے نامدار ہیں اور خود نشہ جرأت میں سرشار ہے اور شجاعت و بہمت کے تذکرے اُنکے مشہور دیار و مہار ہیں بہادری ہمیشہ بہادری کی قدر دانی کرتے ہیں شجاعوں کی خاطر داری اور توقیر کرتے ہیں اور بہادری حمزہ کی ظاہر ہے کہ جب شاہنشاہ ہفت اقلیم سے کچھ نہ ہو سکا تب تو ہلکوا لکھا کہ قابو پا کر حمزہ کو بار ڈالنا اُسکے کان سے تار ڈالنا قابو پانے سے غرض یہ ہے کہ دغا سے اُرتا نہ دھوکے اور خطا سے اُرتنا ظاہر ہے کہ دغا سے اُرتنا کام نامزد و نیکانچہ پیر کسی عنوان ہلکوا نہیں زیبا ہے سام و ہمدردین کم کو بھی ہام کی صلاح پسندانی کی صلاح موقوف ہی صلح کی دلیں ٹھہرائی دوسرے دن تحائف و سوغات لیکر امیر کی بارگاہ میں پہنچے اور یکمال نیاز و عقیدت ملازمت سے مشرف ہوئے

مسلمان و مطیع ہونا ہام و ہمدردین کم و سام حکام انطاکیہ کا بھلمہ ہفت ملک کے امیر کے ہاتھ سے اور خراج دینا انکا اور اختیار کرنا تا بعداری کا پڑ

خاصہ تیز رفتار میدان تحریر میں جو الان ہے امیر کے طے منازل و در مراحل کے احوال میں گرم بیان ہے کہ امیر اُن تمینوں پادشاہوں سے بکمال حسن سلوک پیش آئے او تین دن تک اُنکے واسطے مجلس جن کی ترتیب دے کر خاطر داری اور دلجوئی کرتے رہے جب دیکھا کہ یہ مہزون منت ہوئے کمال محبت اور دلہی سے سمجھا کہ اسکا تعجب ہے کہ دانا اور بہادر خدا پرستی فکر میں آتش پرستی کریں اور ایک پتھر کہ اپنے ہاتھ سے بنایا ہو اور اُس میں کس طرح کی طاقت جس حرکت کی نہ ہو اُسکو پوچھیں وہ تمینوں بھائی عقل سلیم تو رکھتے ہی تھے کلمہ پڑھ کے صدق دل سے مسلمان ہوئے مراحم کفر ترک کر کے دین اسلام میں مشرف علی الاعلان ہوئے امیر نے ہر ایک کو خلعتیں سرفراز کر کے فرمایا کہ اب تم تمینوں میرے بھائی ہو اگر خزانہ تمھارا خالی ہو تو میں اپنے پاس سے تمھارے عوض شاہنشاہ کو خراج دول و دین تم سے کس طرح بابت خراج کے کبھی ایک جہت تک طلب نہ کروں اُنھوں نے عرض کی کہ آپ کے اقبال سے خزانہ ہمارا اشرافی روپیہ سے معمور ہے اگر حکم ہو تو بیشکی چند سال کا خراج حاضر کریں ہلکوا ہر طرح سے خوشنودی حضور کی منظور ہے امیر نے فرمایا کہ بیشکی دینا کچھ ضرور نہیں ہے اُن جی دینا چاہیے اور دار و دعوہ دیوان خانہ سے اور دار و دعوہ خزانہ سے داخل لینا چاہیے ہام و سام و ہمدردین کم نے اُن شقوں کو جو قارن دے گیا تھا امیر کو دکھلایا اور اپنے روبرو حرف بھرت پڑھوایا امیر اُن کو پڑھ کے پہلے تو کبیدہ خاطر ہوئے پھر سمجھے کہ شاید جعلی ہوں اپنے آئینہ دل پر غبار کہ دور تہمت نہ دیا اور کسی عنوان میں اُسکے انجام کا خیال نہ کیا پوچھا کہ اب جو ملک ملے گا اُسکا اور اُسکے حاکم کا کیا نام ہے اور یہاں سے کس قدر مسافت ہے اور درمیان میں کون کون خوش گزینہ اور دلچسپ مقام ہے ہام نے عرض کی یہاں سے پندرہ منزل پر علانیہ ملے گا

اُسکے حاکم کا نام انیس شاہ ہے بہت دیوانہ اور عا لیجاہ ہے امیر نے فرمایا کہ اچھا خدا حافظ ہے تم اپنے اپنے ملک میں
فرمانروائی کرو میں علانیہ کی طرف جاتا ہوں اُس ملک کو فتح کر کے انشا ء اللہ تعالیٰ جلد آتا ہوں وہ بوئے کہ
ہم لوگ آپ کے بندہ بیدرم میں آپ کے آزاد کرنے سے بھی آزاد نہ ہونگے خراج حاضر ہے خراجچی کو حکم ہو کہ خزانہ عالی میں
داخل کر کے چکو داخلہ دیوے اور غلاموں کو رکاب میں چلنے کی اجازت ملے کہ ہر شخص کتاب سعادت ہم کابی
کے ہر جہاں امیر نے سچا یا اگر تینوں سے ایک نے بھی نہ مانا اپنا اپنا نائب قلعوں میں چھوڑ کے ہمراہ ہوئے اور
خراج امیر کے خزانے میں داخل کر کے ساتھ چلے ہر گاہ امیر سے قلعہ علانیہ دو کوس باقی رہا ایک میدان خوش فضا
نظر پڑا وہاں پہونچ کر امیر اتر پڑے اور نیچے اتار کرنے لگے انیس شاہ کو خبر ہوئی پہلے تو وہ نامرد و بزم جنگ لشکر
لیکر امیر کے مقابل ہوا جب دیکھا کہ مارا پڑوں گا مر کرے کو دیکھا امیر کی رکاب کو بوسہ دیا اور تریخان سے سلطان
اور کمرہ توحید و شہادت پڑھا امیر اُسکو اپنے لشکر میں لے آئے اور انواع انواع کے لطف کرم اُسکے حال پر فرمائے
وہ شتر کینہ کئی دن تک امیر کے پاس حاضر رہا چالو سی او تعلق کیا کیا ایک دن موقع پا کر عرض کی کہ غلام نے ایک جام بنایا
ہے بہت نفیس و لطیف تیار ہوا ہے امید وار ہوں کہ ایک دن اُس میں غسل فرمائے گا و کسل راہ کہ درت جسم ہمارے سے
وہاں مٹائے اگرچہ امیر نے پہلے پہلو تہی کی لیکن اُسکے اصرار سے کچھ نہ بن پڑی رضی ہوئے اور شریف لیکے اس
سوختنی حامی نژاد نے واقع میں حمام بڑے صناعتوں سے بنوایا تھا کہ جو کوئی دیکھتا ہے حاجت بھی سرگرم غسل ہو تا اور
تکلف یہ کیا تھا کہ بوئے کے ستونوں پر چھت کو قائم رکھا تھا اور چھت پر پنجبال نصب کر کے انہیں زنجیریں ڈالی تھیں
کہ جب چار آدمی چاروں زنجیریں چھوڑ دیں چھت نہانے والوں پر گر کر غسل تو ہو جائے مگر میکین لاش دب رہے
چنانچہ اس دن چھت تو ہی بھل زنجیروں پر تعینات کر کے اُن سے کہا تھا کہ جب میں طاس دے ماروں اور
اُسکی آواز تمہارے کان میں پڑے تم زنجیروں کو چھوڑ دینا اور فوراً اپنی راہ لینا امیر تو لندھو رو مقبل غیرہ کو ساتھ
لیکر مصروف غسل ہوئے لیکن عمر و اور عادی باد جو دامیر کے کہنے کے بھی جام میں نہ گھسے ناگاہ عمر و کے
دل میں آیا کہ ذرا اس حمام کی بھی سیر کیا جائیے اور اس کی صنعتوں کو دیکھا چاہیے حمام کے چھوڑاٹے ایک بوڑھے
کی صورت بنکر جو گیا جشیوں نے ترس کھا کر کہا بوڑھے جلد یہاں سے بھاگ ابھی ہم طاس کی آواز نہیں گئے تو زنجیروں
کو چھوڑ دینگے ناحق اُسے کیسا تھوگھن بھی پسے گا ہماری گردن پر تیرا خون ناحق میرا کمر و یہ حال شکر اُسے پاؤں پھرا
اور حمام کے دروازے پر اُس کے زبان عیاری میں تمام کیفیت امیر سے کہی امیر ہا ہر نکل آئے اور حجرے کی کندی پر چڑھا
پوشاک پہنی انیس شاہ نے کہا کہ اس کے پہلو میں ایک خلوت سر لے وہاں کچھ میوہ تر و خشک حضور کی واسطے چنا ہے امیر
نے فرمایا کہ تم چلے میرے واسطے جدا جدا طبق میں لگاؤ میں بھی اپنے رفیقوں سمیت آتا ہوں در بہت اچھی طرح کھاتا ہوں
کھلاتا ہوں میں شاہ کا اُس خلوت میں جانا تھا کہ عمر و نے بقوت تمام طاس کو دے مارا اور اُن جشیوں نے طاس کی

آواز سکر زنجیروں کو چھوڑا چھت حمام کی انیس شاہ کے اوپر گری خشکی اور تری کی خبر نہ رہی انیس شاہ تو ٹھنڈا ٹھنڈا
 جہنم کی طرقت گرم رفتار ہوا اپنے کردار سے خود مارا پڑا امیر نے عمر کی عقل پر آفریں کی اور اسکے بیٹے کو کہ از میں سال
 تھا مع لشکر مسلمان کر کے حسد زیں کمر کے سپرد کیا کہ اسکو تعلیم دے پرورش کرنا اور اسکے حق پرورش سے روک نہ کرنا سزا ان
 لشکر سے معلوم ہوا کہ قارن ایک شہر بادشاہ کا بضمون قتل حضور و ملک احمد حضور لایا تھا انیس شاہ کو دیکر حلب
 کی طرف روانہ ہو گیا یہ لشکر امیر کے دکنو انتشار ہوا اسی روز حلب کی طرف پیش خمیہ روانہ کیا اپنے راحال قارن بقیہ سنیہ کا
 سنیہ کہ حلب میں اُس نے جا کر حدیث شاہ سے باتیں چکنا چکنا کئے کس شہر بادشاہ کا دیا اور کہا کہ یسین بادشاہ
 نے زبانی فرمایا کہ جو کوئی حمزہ اور لہ حضور کو ماریگا اسکے بارہ ہفتے میں کبھی سبکدوش نہ ہو گا اور اسکا احسان
 سیری گردن پر رہیگا علیٰ ہذا القیاس بہت سی باتیں چھوڑے کچھ سچ کچھ بادشاہ کی طرف سے کچھ اپنی جانب سے کہیں اور
 بہت سی بُرائیاں اور شکایتیں امیر کی بیان کیں وریہ کہہ کر یونان کا عازم ہوا حدیث شاہ نے کہا کہ ابھی تم یونان
 کی طرف نہ جاؤ قدرے یہاں توقف فرماؤ دیکھو میں تمہارے آگے سر میدان حمزہ کو مارتا ہوں اور اس سرکش کا
 سر گردن سے اُتارتا ہوں قارن نے کہا کہ یہ کہنے کی بات ہے کہ آپ حمزہ کو سر میدان ماریں گے اور اسکو شکست فاش
 دینگے حمزہ ایسا اسمی نہیں ہے کہ تمہارے ہاتھ سے سر میدان مارا جائے اور اُسکا لشکر تمہاری فوج سے شکست کھائے
 حدیث شاہ بولا کہ اگر یہ صلاح نہیں ہے تو ایک کنواں میں نے کھود دیا اگر اس میں ہر قسم کے سلاح گاڑے ہیں اور
 بہت تیز اور ٹھیکے پتھیرا اس میں کھڑے کیے ہیں میں حمزہ سے چوگان بازی کر کے کنوئیں میں اسکو مار دینگا بہت جلد
 اسکی فکر کر دینگا قارن نے کہا کہ یہ بات البتہ کام کی ہے یہ صورت مقرر انتظام کی ہے جب لشکر امیر کا حلب کے قریب پہونچا
 حدیث شاہ بھی تحائف و موقوفات و خزانہ سالہ لیکر امیر کی خدمت میں حاضر ہوا اور ظاہر میں کلمہ پڑھ کر شرف اسلام
 ہوا اور ماسم اطاعت و عقیدت بجا لایا امیر نے اُسکے دل کے جشن ترتیب دیا اور بہت سی اُسکی عودت و حرمت کی سب سے
 بہتر خلعت عنایت کیا چار پانچ دن تک تعلق و چالو سی امیر سے پیش آیا ایک دن امیر سے کہا کہ غلام نے حضور کا شہرہ
 علم و مہر سنا ہے میں بہت شائق اور ایک سے مشتاق اور آرزو مند ہا کرنا تھا اب طالع کہ حضور یہاں تشریف
 لائے میرے بخت خوابیدہ جاگے اب یہ غلام چاہتا ہے علم چوگان بازی کا حضور سے سیکھے اور اس فن میں حضور کے
 قصد حق ہمارے امیر نے فرمایا کہ چشم صبح کو حدیث شاہ نے اپنے قلعے میں آکر دیوین پڑا کہ بلخ کی کہ چاہ کے منہ
 پر اسطرح سے گھاس ہری جماؤ کہ طلق لگان کنوئیں خندق کا نہ ہوئے اور کس طرح سے نشان کنوئیں کا دکھلائی نہ دے
 اور جو وقت حمزہ کنوئیں میں گرے تم سب گ لشکر اسلام پر حملہ کر دینا اور ہنگامہ قتل گرم کر کے مظفر و حضور تمام لشکر پر
 ہوتا بوٹ کی بھی اجازت میں نے تم کو دی اور بوٹ لشکر اسلام کی مطلق میں نے تم کو معاف کی جب چوگان باز فلک
 کو تہ میدان کو لگیا اور خورشید جانا پ نیزہ شعل لیکر میدان عالم میں پہونچا اور ہر سے حدیث شاہ اور ادھر سے

امیر میدان میں گئے اور دونوں طرف کے عامل اور اراکین تماشا دیکھنے کو پہنچے حدیث شاہ نے امیر کی رکاب کو ہوسا
 دیکر کہہ لیا کہ میں چوگان نہیں گوے امیر نے فرمایا کہ اپنا معمول کی مرضی بشدت کی کا نہیں ہے اُستاد نے یحییٰ تیا نہیں بلے ل
 تم چوگان گوے پر لگا دھڑ میں بھی چوگان کو ہاتھ میں لے لگا جو کچھ مجھے یاد ہے تھیں دکھاؤ نکلا اُسے آداب بجا لاکر گھوڑے کو
 مہیر کیا جب ایک تیر کے فاصلہ پر پہنچا امیر نے بھی چوگان لیکر اپنے مرکب کی باگ کی حدیث شاہ تو بچھے رکھا اور امیر
 آگے جھکے کناں تھا بڑھ گئے اور اس خداع کے مکر نظر نہ کی سیاہ قیطاس چاہ کے متصل جا کے بچھا امیر نے نازبان
 اُسکے لگایا ہر چند مرکب نے لمبی بھری مگر پچھلے پاؤں کنویں میں جا رہے امیر بشت زین سے کود کر لنگر ہوئے اور گھوڑ
 کی باگ تمام کر آگے بچھا کر مرکب چاہ سے باہر نکلا امیر حبت کر کے پشت پر گئے وہیں قارن بھی لگا ہوا گھڑ تھا
 قارن سے امیر کی چار آنکھیں جو ہوئیں قارن کو مہتان کی طرف بھاگا امیر نے بھی اُسکے پیچھے گھوڑا ڈالا حدیث شاہ
 نے جانا کہ امیر کنویں میں غرق آب فنا ہوئے اپنے میں ہزار ہا سے لشکر اسلام پر جا کر ابھرتے مسلمان کافر کے
 ہاتھ سے شہید ہوئے آخر لندھوہر کے ہاتھ سے مارا گیا اور لشکر اُسکا بھاگتا دھوڑنے دیکھا کہ امیر کہیں نظر نہیں
 آتے گھبرا کر عمر سے کہہ لیا کہ امیر کو ڈھونڈھا چاہیے اُس یوسف گم گشتہ کا پتہ لگایا چاہیے عمر سیاہ قیطاس کے
 سموں کے نشان پر چلا قارن نے ایک فالیز پر پہنچ کر مزاج سے ایک سردہ لیکر زہر اسیں غلو کیا اور فالیز بان سے
 کہا کہ میرے پیچھے ایک سوار آتا ہے یہ سردہ اُسکو نذر دینا اور اگر وہ کچھ لے لینا اگر گئے کھایا تو میں تجھ کو موثر فی
 انعام دوں گا اور اگر میرا مطلب ہو گیا تو بہت خوش کر دوں گا اور خود وہ رو باہنش درہ کوہ کی طرف وال ہوا
 اور منتظر خبر بد کی سماعت کا رہا پیچھے سے امیر جو پہنچے کسان نے وہ سردہ نذر گزارنا امیر نے سر دیکر لیکر پوچھا
 کہ ابھی میرے آگے آگے ایک سوار اس طرف کو آیا ہے وہ کس طرف روانہ ہوا ہے اُس نے عرض کی کہ سامنے کوہ کے دے
 میں گیا ہے اور اس طرف راہ بھٹنے کی نہیں ہے کہ شیر لاگو ملتا ہے انسان کی مجال نہیں کہ اُسکے رو برو آئے اور اپنی جان
 بچا لیجائے امیر کو پیاس کی شدت تھی چاہا کہ اس سر سے کونوش فرمائیں اپنی تغلی بھجائیں کہ فالیز بان نے ہاتھ باہر
 کہا کہ لے جو ان ہر چند موثر فی کا مجھ کو سود ہے لیکن تیرا زیاں و ضرر گوارا نہیں کہ تجھ سا جو ان حسین و خوش رو بھیا
 نہیں اس سر سے میں کسی پہلے جو ان نے کچھ ملا کر مجھ کو دیا تھا خواہ مخواہ کچھ زہر ملا یا ہو گا اور کہا تھا کہ پیچھے جو جو ان
 آجائے اُسکو یہ سردہ اٹھلا دینا اگر کام اُسکا تمام ہو گیا تو موثر فی میں تجھ کو انعام دوں گا امیر نے اس سر سے ہاتھ سے پھینکا
 اور ہزار اشرفی کی قیمت کا جو اہر اُسکو عنایت کر کے درہ کوہ کی طرف مرکب کو جو لان کیا ہنوز درہ کوہ کے اندر گئے تھے
 کہ ایک شیر غرندہ امیر پر حبت کر کے آیا امیر نے ایک ہاتھ تیغ بڑاں کا لگایا ایک شیر کے دو شیر ہو گئے امیر درہ کوہ کے اندر
 گھسے دیکھیں تو ایک چٹان کے نیچے قارن دبکا ہوا ہے دم چلے پڑا ہے چاہتے تھے کہ خنجر سے ماریں اُس مکار کا سر گردن
 سے اُتاریں قارن نے کہا کہ اگر امیر میری جان بخشی کر دو تو میں تین چیزیں تم کو دیتا ہوں لیو امیر نے فرمایا کیا دیتا ہے

تھوڑی دیر اسی پہلنے سے جان بچائے اُس نے ایک خنجر اپنی کمر سے نکال کر امیر کو دیا کہ یہ طعمہ رشتہ یو بند کی کم کا ہے اور بڑی دقت اور محنت سے میرے پاس تک پہنچا ہے اور ایک بازو سے کھول کر دیا کہ میں رہا بعل شب چرخ تھے اور بعل وزن میں تین تین مثقال کا تھا یہ دو چیزیں دیکر بولا کہ اس کوہ کے اندر ایک کھوہ میں خزانہ ہے چلو وہ بھی بنا دوں تمھاری قسمت کا تھا وہ تمھارے پیش کروں اتنے میں عمر و پہنچا امیر نے قارن کے ہاتھ باندھ کر عمر و کو سونپا کہ دیکھو کہاں خزانہ بتاتا ہے یا کوئی فقرہ اس کا ہے اگر راست ہے تو تم اُسکو اپنے قبضہ میں کر دو ورنہ دروغ گو را تا بخانہ پہنچا دو عمر و نے دو طرفے کندے کے اُسکی کمر میں لگا دیے اور ہاتھ خوبے ور سے کسرا باندھے اور اُس در سے باہر لیکر نکلا قارن زور کر لیا گا چاہتا تھا کہ بند دست و کمر سے ٹوٹ جاویں تو میں اُسکے ہاتھ سے نکلیا اُس بھاگ کر کسی طرف راہ لوں عمر و نے کہا کہ کیوں زور کرتا ہے خزانہ تو مجھ کو بتلا دے میں میرے تیرے واسطے سعی اور سفرات کر دینگا اور مقرر تجھے چھوڑ دوونگا قارن بولا کہ خزانہ کا نام تو اپنی جان بچانے کے واسطے میں نے لیا تھا مگر تو مجھ کو چھوڑ دے تو دو لاکھ متن میں تجھ کو ملائیں چل کر دوونگا عمر و نے کہا کہ اے موزی اب میں کب تجھ کو جیتا چھوڑتا ہوں کوئی دقیقہ تو بے خصوصیت و غمٹنی کا امیر سے اور مجھ سے اٹھا نہیں رکھا ہے ایسا قابو یا اگر میں تجھ کو چھوڑ دوں میں کیا احمق ہوں یہ کم کر خنجر کمر سے نکالا اور اُسکو ہلاک کیا اور امیر کی خدمت میں حاضر ہو کر سب کیفیت عرض کی کہ یا امیر خزانہ کہاں کا ہے جھوٹا تھا کہ طمع نہ دیکر جان بچاؤں ہی فقرے سے جا بے بی کر دوں جب میں نے زمانہ اور گھڑانے لگائیں نے اُسکے کتے کی موت را امیر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ عمر و تو نے کام چھایا کہ وہ زکافا و درجہ بگوانا دیا

یونان کی طرف روانہ ہونا امیر کا عقد نکاح میں لانا ناپید مریم معشوقہ دلپذیر کا

مشاطگان انشاء و دسان معانی کو زیور تحریر پہناتے ہیں جمال بیان کو نئے نئے رنگ سے آراستہ فرماتے ہیں کہ جب شاہ ظفر نے امیر کے آئینہ دل میں جلوہ دکھلایا امیر نے قلعة حلب میں اگر ایک ہفتہ تک جشن فرمایا اور پانچوں ملکوں کا خراج اور عریضہ شہتہ حال قارن و دیگر سواغات لکھ کر مقبل کے ہمراہ نوشیرواں کی خدمت میں بھیجا اور آپ یونان کی طرف کا قصد کیا چند روزیں یونان کی سرحد میں جا کر خیمہ زن ہوئے فریدوں شاہ باہنشاہ یونان انجاریوں کے لکھنے سے امیر کے حال سے آگاہ ہو چکا تھا سننے ہی مع پیشکش معقول اپنے بھائیوں کو ساتھ لیکر یونان سے چلا انشاے راہ میں امیر سے ملازمت ہوئی نذر گردان کے مخلص دل قدیم بوسی حاصل کی و صفائی نیست کلمہ پر اور بھائیوں سمیت مشرف باسلام ہوا امیر اسکی اہلیت و ریافت سے کمال خوش ہوئے اُسکو اور اسکے بھائیوں کو خلعت فاخرہ سے سرفراز کیا اور جشن ترتیب باکئی دن تک کسی جنگل میں منگل بافریدوں شاہ نے ایک ن موقع پاکر عرض کی کہ یا امیر میں تجھ کو پیش ہوں و ہر ایک کا انجام مجھ سے دشوار ہے بلکہ محال و در ضایع از اختیار ہے اگر حضور ان مشکلوں کو اُسان کر دیں تو

کمال بندہ نوازی کر بن فرمایا کہ ہمیں کیا میں بیان کروں کچھ احوال تو تمہارا کھوتے، ہوش کی کہ پہلی محرم تو برسہ کہ چند سال سے
 اس نوجوان میں ایک شہ پیدامو اچھے کہ اس کے سب سے مزہ لوں تاکہ دایں و بایں ہو گئی سب کچھ دیکھا، تیس کے خیر کا نقصان
 ہو گیا ہے دوسری محرم یہ ہے کہ قلعہ سے کسی فرسخ پر ایک پہاڑ چڑھ کر ایک کئی یہ دس قلعہ اپنے بنے کو بنایا ہے بیرون
 تاخت کی تیس ہزاروں آدمی اس کے ہاتھوں سے مرتب تیسری محرم پیداجام ان دسوں کے عرض کر دیا اس کی بھی صورت یہود
 آپ ہی سے نکالو تمہارا امیر نے فرمایا پہلے جہاز دسہ کو مار لینا تیس قلعوں میں سونکا نصرا کرینگے عجب جہاز ساتھ چلا کر دسہ کا
 مسکن بنا دینا اور تم لوگ لگ کھڑے ہو کر شاہد کی دنیا خسرو نے امیر سے کہہ کر لگی، دسواہ پر حضور کیا باؤنگے جو حکم ہو کہ
 اس کو کھڑی سواری جا کر قتل کروں انشاء اللہ تعالیٰ اس سرکش کا حضور میں آئے آؤں فرمایا اکل انشاء اللہ تعالیٰ ہم انہی سے
 کے بارے میں جو دیکھے تم اس سے روکے قلعہ اور قلعہ کی واسطے جانا اور اس سواری کو قلعہ بن میں پہونچانا جب لگی شب نے
 خسرو دسہ سے شکست پائی اور خسرو خاوردنے فوج انجم ہو گئی صاحب قراں تو فریدون شاہ کو ساتھ لیکر اڑنے کو
 مارنے چلے اور بعض بعضے جان نثار اور فدائی بھی ساتھ ہوئے اور خسرو دسہ صاف ناپے برادر فریدون شاہ
 اپنے ہمراہ لشکر لیکر لڑنے لگی پہلا جب تین فرسخ اڑنے کا مسکن باقی رہا فریدون شاہ کھوٹے سے اتر پڑا اور التماس کیا
 کہ ملاحظہ ہو سول ٹھہر چلے ہوئے کے کہیں رخت کا نام و نشان نہیں دکھائی دیتا ہے تمام پہاڑ اور جنگل خاک سیاہ ہو گیا
 جب دلیہ غفلت سے جاگ کر دم بھڑتا ہے اور ہچکا راتا ہے یہاں تک کہ لگ کا لیکر راتا ہے ہوتے ہوئے مکتھنیدر روا ہے
 نہیں تو انسان تو کیا چرند و پرند کا ہوا ٹھہرنا مکتھن چرند و پرند نہیں سکتا ہے امیر بھی پیادہ ہوئے اور عمرو کو ساتھ لیکر اڑا
 کی طرح چلے فریدون شاہ بھی ہمراہ ہوا قریب جا کر دیکھا ایک کو بھی پیادہ ساتھ جب لڑزدیک گئے معام ہوا کہ یہی شہ
 امیر نے فرمایا کہ سوئے کو مارنا جرات سے بھید ہے یہ تو ایک کٹر اہلیہ ہے ایک نعرہ کر کے اس کو جگایا امیر کو چلنے دیکھا ایک ایک کر کے
 برابر کلا دھڑاٹھا کر بچھکارتا امیر کے اوپر چلا اس کے منہ کے شعلے سے جو دسہ خشت خشت ترسانے لگی جگہ کو کھ کے اور بعض کو لہ
 ہو گئے امیر نے ایک تیر و شاخہ کمان میں کھ کر شاہ جو مارا وہ نوں لگھیں اسکی آئینہ طائر میکان میں میں پر ہنسنے لگا
 اس کے پہلو میں جا کر ایک دس تیر اڑدہا کش کا انسا لگایا کہ ایک کچے کے دو کو بچے بچے پھر پھر جگہ جگہ شیش نگر کا فریدون شاہ
 دیکر دست و بازو امیر کا چوم لیا اوکئی بار گر دیکھ کر تار ہوا امیر سوار ہو کر قلعے میں داخل ہوئے تھے کہ نہ دھور لڑنے لگی
 رو سیاہ کا سر لیکر پہونچا اور خزینه جو قلعے میں سے لایا تھا امیر کی خدمت میں گذرانا فریدون شاہ نے تو دہر و جواہر امیر
 دلت دھور کے اوپر سے نثار کیا اور جتنی کی محفل ترتیب کی خوب منگامہ عیش و نشاط گرم رہا آخر شب عین سرگرمی
 فریدون شاہ نے امیر سے عرض کی کہ دو شطرنج تہ حضور کے قدم کی کہتے آسان ہوئیں و بہت بڑی باتیں میرے سر
 سے ٹھیں دوسری عرض یہ ہے کہ غلام کی بی بی کو اپنی کنیزی میں توں فرمایا یہ محران ملاوقات عصمت کی بی بی خدمت بنائے
 کہ چہنچہوں میں میری عزت ہو اور دشمنوں کو عبرت اور دسہت ہو صاحب قراں نے فرمایا کہ یہ نعمت مشکل ہے کا انجام

مجھ سے دشوار ہے یہ خیال باطل ہے میں نے ملکہ مہرنگار سے وعدہ کیا ہے کہ جب تک تم سے شادی نہ کروں گا دوسری عورت کو گونہ خیزہ نہ نظر ہو آگے اٹھا کر نہ دیکھو ننگا فریدوں شاہ اپنا سامنے لیکر رگیا اور اپنے بھائی اصفیٰ خلوت میں کہا کہ اگر کاش میں بی بی بیٹی کی شادی کی استعا میرے نکہتا تو بہتر ہوتا کیوں محفل میں لیل و خوار اس قدر ہوتا تمام زبانیں سخن شہر ہو گا کہ امیر نے فریدوں شاہ کو نالائق جانکر اسکی بیٹی سے شادی نہ کی و عقد مناکحت قبول نہ کیا ایسے جیسے سے تو مرنا بہتر نہیں انداز سے تو گزرنا بہتر ہے یہ کہہ کر چاہتا تھا کہ خیر اپنے پیٹ میں مارے اہ فنا اختیار کرے کہ اصفیٰ نے ہاتھ اُسکا پکڑ لیا اور کہا کہ انجام ایسے امر و نکاح تیرے متعلق ہے یہ میرا ذمہ ہے کہ امیر کیا تھا ناہید مریم کا عقد ہو جائیگا اور آپ کے دشمنوں کو بددعا و دشواری حاصل نہ ہو گی کام نکل آئیگا ذرا عمر کو بولواؤ فریدوں شاہ نے عمر کو بولوا کر بہت تعظیم و تکریم سے اپنے پاس بٹھایا اور پانچ ہزار اشرفی پیشکش کی اور کہا کہ خواجہ یہ عورت تمھارے ہاتھ ہے خدا کی واسطے کسی طور سے میری بیٹی کا عقد صاحب قرآن سے کر دو اور اس مشکل کو حل کر دو دس ہزار اشرفی اور بھی بعد عقد نذر کروں گا اور نہ چھینٹوں میں منہ نکھانے کے قابل نہ ہوں گا ناچار نہ ہو کھاؤں گا پیٹ مار دوں گا عمر و نہ بہت اُسکی تسلی کر کے کہا کہ یہ کتنی بڑی بات ہے آج ہی عقد ہو جائیگا یہ ذمہ میرا ہے آپ نگہبائیں عقد کی تیاری درپردہ فرمائیں یہ کہہ کر اشرفیاں لیکے اپنے مسکن پر پہنچا خلوت میں ناہید مریم کے حسن جمال کی تعریف کر کے امیر کو مشتاق کیا امیر نے کہا خواجہ شادی تو دختر فریدوں شاہ سے ابھی کروں لیکن ملکہ کو کیا جواب دل کہ اُس سے میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک تم سے شادی نہ کروں گا پری بھی اگر درود آدگی تو میں اُسکو چڑیل سمجھوں گا عمر و نے کہا کہ صاحب قرآن خیر ہے کہیں مرد بھی ایسے امور میں راست گوئی اختیار کرتے ہیں عورتوں سے اس سے زیادہ قول کر کے خلاف قرار کرتے ہیں و پھر وہ شخص کہ صاحب قرآن ہوا اکثر آج و سخت و باجستان ہو فقط مہرنگار پر ثابتابندیں ہو سکتا آپ شوق سے ناہید مریم کے ساتھ عقد کیجیے اور داغ عیش کی دیجیے ملکہ مہرنگار جانے اور جین نول کر آج وہ کچھ کہیں تو آپ میرا نام لے دیجیے گا میں سمجھاؤں گا میں اسکا میں ذمہ کرتا ہوں باسے عمر و کے سمجھانے بھجانے سے امیر نے اس شرط پر قبول کیا کہ عقد تو میں کرتا ہوں مگر ہمیشہ مہرنگار کی شادی بعد ہوں گا فریدوں شاہ نے اس بات کو بضاد و رغبت منظور کیا اور عمر و کا شکر گزار ہوا خلاصہ یہ کہ اسی دن ناہید مریم کو تیل چڑھایا گیا اور عقد کا سامان ہونے لگا فریدوں شاہ نے سولہ دس ہزار اشرفی کے ایک خلعت گرانا بھی باجوہ پیش قیمت خواجہ عمر و کو دیا اور کہا کہ خواجہ میں تمھاری خدمتگاری کو حاضر ہوں ہمیشہ تمھاری کچھ نہ کچھ نہ تواضع کیا کروں گا عمر و لالچی بندہ ہی تھا فریدوں شاہ کو دلاسا دیا بجز ان فقہ امیر سے اُسکی خوبصورتی کی تعریف کی کہ امیر نے مشتاق ہو کر دوسرے دن کہ تباہندی کی شب تھی بعد ازلے ہم جابندی ناہید مریم کے ساتھ عقد کیا اور دو مہینے تک اُسکے ساتھ عیش و عشرت میں مشغول رہے اور راجہ جین واسوہوں دن انھیں بارہ اعلیٰ میں جو قمار دن سے ہاتھ آئے تھے ایک نعل ناہید مریم کو دیکر محل سے برآمد ہوئے مشتاقان زیارت جواتے دنوں قدیموی سے شرف نہ ہونے تھے سرور یحییٰ ہوئے اور فریدوں شاہ سے خراج لیکر مال شنکا وہ رنگی لندھو

کیساتھ نوشیروان کچھ مدت میں بھیجا اور عمر کو بھی خسرو کے ہمراہ کیا اور اپنے پیش خیمہ کی روانگی کا حکم مکرطوف کو دیا
روانہ ہونا امیر کا مصر کی طرف تسخیر کو اور مکر کے قید کرنا والی مصر کا امیر کو

سولہ ہزار نالک و امنسار خزانہ شہر و دیار لکھتے ہیں کہ ہر گاہ خسرو ہندوستان ملک اندھو بن سعدان
 منازل و مراحل طے کر کے مدائن کے قریب پہنچے نوشیروان نے سکر کئی سردار ساسانی خسرو کے استقبال کو
 بھیجے اور عند الملامت با انواع عنایت و کرم پیش آیا اور صاحبقران کو دیر تک پوچھا بعد ایک ساعت کے خسرو
 نے شرائط آداب بجا لاکر زرخراج اور عرضی اور تحائف صاحبقران کے گزرنے اور جو حادثات اثنائے راہ میں
 گزرے تھے مع دشمنی قارن و انیس شاہ و حدیث شاہ التماس کیے اور امیر کی جانب سے دست بستہ عرض کی
 کہ امیر کہتے ہیں کہ اگر شاہنشاہ ہفت اقلیم مجھے آگ میں ڈال دیں میں گلہ اور سمجھ کر کو دپڑوں اور کسی طرح عذر و نہ کرنے
 مقضیٰ شرافت ہی ہے کہ اگر اپنے محسن اور بادشاہ کے کام میں جان تک کام آئے تو وہ عین سعادت ہے اور
 اگر کسی عنوان آقاے نعمت کی جانب سے کبھی کم تو بھی بھی ہو بشرطیکہ عزت آبرو میں فرق نہ آئے تو اسکا دل میں خیال کھنا
 بعید از شرافت ہے بادشاہ نے زرخراج خزانے میں بھیجا اور خسرو ہندو و عمر کو خلعت گراہا سرفراز فرما کے حکم دیا
 کہ ہر روز دربار میں حاضر ہو اگر وہ دستور قدیم حضور میں رہا کہ خسرو ہندو تو لشاد کام پر جا کے مقیم ہوا مگر عمر و شبتان حرم
 کے دروازے پر گیا ملکہ مہر انگیز نے سکر فوراً بلایا اور صاحبقران کا حال استفسار کیا عمر و نے عیضہ امیر کا گزرنا
 اور جو کچھ اس کے سامنے تک پیش آیا تھا وہ بیان کر کے ملکہ مہر نگار کی خدمت میں گیا امیر کا اشتیاق نامہ دے کر جو
 حادثات کہ اس سفر میں گزرے تھے بیان کر کے ملکہ صاحبقران کا دل آپ ہی میں لگا ہے عجب نہیں ہے کہ مع الخیر
 اس طرف کو روانہ ہوے ہوں خیر سے شاداں و فرحال اس جانب چلے ہوں انقصہ ملکہ کو تسلی و تکریم نصیب ہوا اور
 بلشاد کام پر آئے بہرام گرد بن خاقان چین و مقبل و فادار کی ملاقات کی و خوب مابہرام و مقبل بہت خوش ہوئے
 اور عمر و خسرو کی واسطے مجلس ترتیب یکم متغزل نشاط رہے بعد فراغت اس صحبت کے عمر و نے خسرو و بہرام و مقبل
 سے کہا کہ تم لوگ ہر روز نوشیروان کے دربار میں جایا کرتا مگر اپنے کیل کانٹے سے ہوشیار رہنا خواہ غفلت سے بیدار رہنا
 کہ سختی کی بدولت اس بادشاہ کے سلوک کے بدلہ کی کا اعتبار نہیں ہے اور اسکو اپنی طبیعت پر اختیار نہیں ہے اور
 بجل خود خواہیہ بزرگچہرے ملاقات ضروری رکھنا اور اسکی صلاح و مشورہ منظور رکھنا کہ وہ صاحبقران کا خیر خواہ
 ہے اور اسکو ہر طرح منظور خاطر داری امیر کی ہے اور میں تو مکرطوف جاتا ہوں خواہیہ کو امیر کی خبر نہاتا ہوں یکم مکرطوف
 زبقتی و پاتا وہ سفر لاتی کو بہن اباس عیلامی اپنے بدن پر آراستہ کیا اور مکرطوف وادہ ہوا اب وکلہ صاحبقران کے
 حال میں عرض کروں صاحبقران قریب بصر کے پہنچے روزنیل کے کنارے پر بارگاہ دنیائی اور خیمے استادہ کیے

یہ خبر شاہ مصر کو پہنچی کہ حمزہ کا لشکر روئیل کے کنارے پر فرزند ہوا اور شیر والی کی طرف سے خراج لینے آیا ہے اور لشکر حجاز اور
 پہلوان اور سردار میرزا زوالا یا ہے کاروان ان کے ایک زیر صائب، میرٹھا اسکو خلوت میں بلا کر مشورہ طلب کیا کہ
 حمزہ اس رائے سے پہنچا ہے صلاح و دولت تباہ و زیر باز بسکہ عقل و فہم تھا اس سے کہ اگر حمزہ کے زور و تجارت کا حال
 تو زمانے میں مشہور ہے پس ایسے شخص سے مشرت ہونا اپنے کو یکا بش میں ڈالنا ہے فدوی کی رائے ناقص میں ایسا کرتا
 ہے کہ خود سبقت کر کے ملے قاضی کیجیے اور شکیں شایانہ اسکو دیکھیے ظاہر ہے کہ زور و تجارت میں ہر تیلیر جیسا ہے ویسا ہی
 مروت و ہمت میں بھی بیدار ہو سکتا ہے اگر آپ کا اخلاق و اخلاص اس ظاہر ہو جائے کہ اللہ آپ کے ساتھ تعلق ملے اور پیش کیگا
 شاہ مصر وزیر کی اس رائے سے کمال برسر کہ جس میں ہوا تھجھلا کر کہنے لگا کہ یہ رائے تیری نامواس ہے میں نے جو کچھ
 اپنے ولس تجویز کیا ہے ویسا ہی صواب اچھا ہے وزیر نے دیکھا کہ اگر یہ ہے سامان ہے لیکن مصر کی حکومت کی بڑا
 اپنے آپ کو فرعون با سامان جانتا ہے اگر موسیٰ عمران بھی اسے نصیحت کریگا تو یہ نصیحت پذیر نہ ہوگا میری حقیقت کیا ہے
 تجھ کو کیا چپ بورہ یہ خود خود غریق ثمر مرگ ہو گا یہ ہو چکا ہے اور با القصہ صبح ہوتے ہی شاہ مصر نے سولہ خراج سالہ
 کے بہت کچھ تحفہ اپنے ہمراہ لیکر امیر سے ملازمت کی اور جو کچھ لیکھا تھا پیشکش کر کے گرجوشی کثرت کی اور التماس کیا کہ حضور
 نے شہر توتے میدانیس کیوں قیام فرمایا اس قدر مسافت کو عبت خیم ٹھہرایا شہر میں حضور شریف لچلیں فقیر خانی کو مقدم شریف
 سے منور فرمایا امیر نے راضعت ناخبرہ سے اسکو سر فرار کر کے فرمایا کہ فی الحقیقت دستوں کا گھر دستوں ہی کا ہوتا ہے مجھے
 تمھارے یہاں چلنے میں عذر کیا ہے بسم اللہ یہ کہ کراٹھ کھڑے ہوئے اور شریف لیچلے اور فوج کو تو اسی جا چھوڑا اور خیر
 سرداران نامی کو ہمارا دیا جو قت امیر نے شہر میں قدم رکھا، جی ہوا تو زمین مال میرے دیکھئے کو گھر سے باہر نکلی آئی اور امیر کی
 صورت دیکھ کر وضع و شریف و عادی نے گلا صمدیہ کہ امیر ایوان شاہی میں تخت مرصع پر جلوہ افروز ہوئے اور ایلانار
 جو ہمراہ گئے تھے اپنے اپنے قریب سے دگل و کرسیوں پر بیٹھے عزیز مصر نے ساقیان بادہ ووش کو با جام و صراحی حاضر کیا
 اور رقاصان زہرہ پکڑ و قمرہ اریان خورشید منظر کو نقص و سرود کا حکم دیا صدا ہوش باد و نوش باد کی بلند ہوئی صدا
 ساز و نا گوش فلک تک پہنچی مگر عزیز مصر خود حکار و کی طرح سے وہاں گردانے نظام و اتمام میں مصروف ہوا ہر چند
 امیر کہتے تھے کہ تم ٹھوڑے لوگ نظام کریں گے تو ہاتھ باندھ کر عرض کرتا کہ دادا شاہنشاہ ہفت تعلیم کی خدمت کرنا غریب
 ہے ایسے بزرگوں کی خدمت کرنا کب نصیب ہے تاہم امیر اس گفتگو سے نہایت سرور ہوئے اور اس سکار کی چربے بانی سے
 انجام کار سے غافل رہے آخر الامر جب شام قریب ہوئی اس المیس پر لمیس نے شراب خانہ میں جا کر اپنے دست ناپاک
 سے دار و دیو بنی خموں میں ڈالی اور ساقیہ کو حکم دیا کہ اب جو شراب صرف ہو انھیں خموں میں سے صرف کر د
 ساقیوں نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور وہی شراب جام و صراحی میں بھر بھر کے دی صاحبقران نے پہلا ہی پیالہ
 پی کر عزیز سے پوچھا کہ یہ شراب دوسری معلوم ہوتی ہے اس شراب کی رنگت و کیفیت دوسری ہے اس کو نہ خواہنے

باتھ بانہ کر کہا کہ فی الحقیقت یہ شراب پہلی نہیں ہے مگر اس سے بہتر شراب ہوتی ہی نہیں ایک سے اُسے گاڑ رکھا
 تھا آج حضور کیو اسطے نکلوائی ہے شراب دل سے زیادہ تند ہے مخصوص جنسوں کو اسطے آئی ہے امیر نے اپنی عمر جو بیٹا
 بیہوشی کا ذائقہ نہ چکھی تھا اُسے کلام کو سچ جانا جب چار پانچ دو رچلے تیرا میں امیر چک چکا تھا کہ وہ کل سے اُسے لگے
 امیر نے فیقوں کا یہ حال دیکھ کر اُٹھ اُٹھ تھا کہ دونوں پاؤں نکل گئے بیہوش ہو کر زمین پر گرے عمر نے مصر نے اپنے
 وزیر سے کہا کہ دیکھنا بھلا اخصد کہ کس طرح ایسے زبردست کو زبردست کیا باں جلاؤ کو جلاؤ کہ حمزہ کا سر مع رفقا نکلے اور
 شترسوار کے حوالہ کرو کہ جلد نو شیر وال کے حضور میں پہونچا دے کارواں نے باتھ بانہ صکر کہا کہ فی الحقیقت حضور نے
 بڑی آسانی سے حریف کو اپنے قابو میں کیا اور بہت جلدی سے اُسے زیر کر لیا لیکن میرے نزدیک چند برس ابھی
 حمزہ کا قتل کرنا سارے نہیں معلوم ہوتا ہے میں معرت کرنا نہیں چھاپے اول تو یہ کہ حمزہ کے ایسے ایسے رفیق ہیں کہ
 حمزہ کو مقتول نہ کر خاک تک تو مصر کی اڑاؤ ایں گے چنانچہ نچلے ایک آگے خسرو ہندوستان نے حضور بن سعدان
 ہے کہ جسکے ساتھ لاکھ سوار و پیدائش شیریں دم کے دم میں گنوا دینگے ایکے ایکے یاد دہ قوی بیکال و بھلوان ہے دوسرے بہرام
 خاقان گردچین ہے کہ جسکے ساتھ کئی لاکھ سوار پیادہ چینی و عثمینی ہے ہر ایک دواڑ کا دھنی ہے میرا مستقبل فادار ہے کہ
 جسکے ساتھ کئی ہزار تیرانداز بخیطا و نشاء گزار ہے جو تمام عمر و غیار وہ بد بلا ہے کہ گڑوڑوں پر بھاری اکیلا اور تیرا ہے
 میرے نزدیک یہاں سب سے کہ حمزہ کو فیقوں سمیت پانچ ہجیر کے قید رکھیے اور اطلاع اسکی شاہنشاہ ہفت کشور کو کیجیے
 اگر حمزہ کے قتل کیو اسطے لکھے گا اُسوقت مضافۃ نہیں حمزہ کو مار ڈالیے گا اپنے دل کا حوصلہ نکالے گا عمر پر مصر بولا کہ
 لے کارواں واقع میں اس میں تیری رل صاحب مجھ کو بہت پسند آئی اور میرے نزدیک بھی یہی صلاح قرار
 پائی لیکن خوف ہے کہ جب تک قاصد نہ تیرا فرسخ راہ طے کرے گا تب تک مبادا اگر اس عرصہ میں عمر و آن پہونچا اور وہ حمزہ
 کو چھڑا لیا یا تو کی کرانی محنت برباد ہوگی اور کوئی بدی ہے کہ اُسوقت حمزہ میرے ساتھ نہ کر سکا سر تو قائم نہ لے قوا
 ہوگی کارواں نے کہا کہ میں دور و زمین خط کا جواب نہ لکھا ہوں بشرطیکہ بادشاہ جواب لکھے میں نے نہ کرے
 کس طرح برج راہ میں واقع نہ ہو دست میرے گھر میں ایک جو زائد ان کے کہو تر کا ہے آپ خط لکھ دیجیے گا میں اُس کے
 گلے میں نہ دھکر بیج کو چھوڑ دوں گا شام کو مدائن میں پہونچا اگر بادشاہ نے فوراً جواب غایت فرمایا دوسرے
 روز لے آئے گا عزیز نے کارواں کی راس پر بہت تحسین آفرین کی اور بہت شاباشی فرمائی اور اسیدم بوبار
 کو بلا کر صاحبقران کو مع رفقا آہن میں جکڑ کر چاہیو سعت میں قید کیا اور سرنگ مصری کو کہ عیار و کما ہتر
 بلا کر کہا کہ تو اپنے عیار وں سمیت ان قیدیوں کی مافی میں سرگرم رہنا اور کسی سے ساز اور میل کی بات نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ
 عمر و اگر ان قیدیوں کو چھڑا لیا دے اور رفت کی وقت و زمانہ متعینجا دے اور شہر میں منادی کر دی کہ جو کوئی حمزہ کا
 نام زبان پر لاوے وہ دے پوچھے مار ڈالا جائے ساکنان شہر نے اسے ڈر کے مسلمانوں کا نام لینا چھوڑ دیا ایسا قد غنی

شدید ہوادوسرے دن عزیز مصر نے ایک عرضی اطلاعی نوشیرواں کو لکھ کر بوتر کے گلے میں باندھ دی اور اُس کو مدائن کی طرف اُڑا دیا اُسے ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کے دیہی سمت لی

مدائن میں نامہ پہنچانا کہ بوترکا اور تدبیر قتل مقبل وغیرہ کی اور حاضر ہونا وقتاً عمر و کا

جب کیوڑ نے مصر سے چھوٹ کر شام پہنچا تو اس وقت تک کہ پانی تھی کہ مدائن میں نوشیروان عادل کے کبوتروں کے ٹھاٹھر پر جا کر دم لیا کیوڑ بے نیاز بن گیا کیوڑ دیکھ کر ٹھاٹھر کے کبوتر کھول دیے اور جال اٹھا کر دانہ پھینکنا کوڑے کا پانی اُچھا لاؤں گئے تمام دن کا بھوکا پیاسا تھا کانا مذاق تھا سب کبوتروں کے پہلے جال میں جا رہا کیوڑ بے نیاز بننے لگا جال کھینچ لیا اور جال میں جا کر باطنیان اُس پر ہاتھ مارا دیکھے تو اُنکی گردن میں ایک خط ہے خط لیکر کیوڑ کو تو ان پانی کھانے کے لیے جال میں چھوڑ دیا اور اُس خط کو بچنے کے روبرو لیگیا اور کہا کہ اسوقت ایک کبوتر میں نے پکاڑا ہے اُسکے گلے میں یہ خط بندھا ہوا تھا پتلی میں ملا ہے سو میں حضور میں لے آیا ہوں اور اُس کبوتر کو ٹھاٹھر میں دانہ آ یا ہوں بچنے کے لئے خط کو کھڑکھڑایا پچیس اُس رونے صورت کی کھل گئیں بل باغ باغ ہو گیا اُسیدم بادشاہ کی خدمت میں جا کر خوشی خوشی مبارکباد دیکر گذرا ناوشیروان بھی اُس نائے کو پٹھہ کرنوشی کے مارے اپنے پیراہن میں نہ سما یا بخت کے عرض کی کہ اب حضور بہت جلد اُسکے جواب میں ایک شفعہ مضمون اجازت قتل حمزہ لکھ کر ثنایت کریں اور کسی کی صلاح اور مشورہ پر اس امر کو نہ رکھیں کہ فدوی کے پاس ایک کبوتر مصصر کا ہے اُسکے گلے میں باندھ کر صبح اگر دادیوسے کہ وہ شام تک منزل مقصود تک کوتوالیہ کو پہنچا دیوے نوشیروان نے فرمایا ایسے صعب امر میں بزرگچہرے مشورہ لینا پر ضرور ہے کہ مجھ کو والد کی وصیت پر عمل کرنا بہر حال میں منظور ہے وہ گردن زدنی بولا کہ بہتر ہے مگر میری چہر مسلمان ہے وہ مسلمانوں ہی کی طرفداری کریگا اور حمزہ سے زبردست کار بار بار قابو میں نا دشوار ہے ویسا وقت پھرنے لگا بادشاہ نے فرمایا کہ اس مشورے میں بزرگچہرے بھی مذہب کا امتحان ہو جائیگا اُسکا عقیدہ بھی نظروں میں لیگیایہ اکثر بزرگچہر کو طلب کیا اور وہ نامہ پڑھنے کو دیا بزرگچہر نے جو اس مکتوب کو پڑھا طائر موش سن سے اُڑ گیا کہ بڑا غضب ہوا بارے جو اس جمع کر کے کہا کہ خدا آپ کو مبارک کرے کہ آپ بھی الگ ہے اور بڑا تردد بھی دفع ہوا لیکن سر و دست حمزہ کے قتل کرنے کو لکھنا مناسب نہیں ایسے کہا کہ اگر کبھی یہ خبر اندھوڑ و بہرام قبل کو پہنچی ہے تو قبل از پہنچنے کیوڑ کے انسان نوکیلا چرند و پرند تک تو مدائن کا جانبر نہیں ہوتا اور آخر میں مصر کا حال خدا جانے کہ کیا ہو گا پہلے آپ اعلیٰ مدیر کریجے بعد ازاں حمزہ کے قتل کرنے کا حکم دیجیے بختک بولا کہ یہی کچھ بڑی بات نہیں ہے ان لوگوں کی فکر کرنا کچھ کرات نہیں کل جسوقت یہ لوگ دربار میں حاضر ہوں حضور مجلس شراب کی ترتیب یں وردار دے بیوٹی شراب میں دیکر ان میں کو چیر غلو کریں بعد ازاں عذیر مصر کو حمزہ کے مار ڈالنے کا حکم ملے کہ کیوڑ کے گلے میں باندھ کے روانہ کیا جائے

اور کبوتر جو فدوی کے پاس ہے وہی اڑا دیا جائے جب حمزہ کا سر اُٹے تب لندھو وغیرہ کو بھی شوق سے قتل کریں اور رزاکا قصہ فساد اپنے لکٹ سٹاویں تو شیر وال کو یہ رٹ بہت پسند آئی اور اُسکی عقل کی نہایت تحسین فرمائی چونکہ بچکانہ چہرہ کو خدا پرست جانتا تھا نہ تو آپ اُس شب کو اپنے گھر گیا اور نہ بزرگ چہرہ کو بادشاہ سے کہہ کر اُسکے گھر جانے دیا جب صبح ہوئی دربار کا وقت آیا لندھو و بہرام و قبل حسب دستور دربار میں حاضر ہوئے اور اپنے اپنے مقام پر پہنچے موقع سے بیٹھے بادشاہ نے بہت مہربانی اُنکے حال پر کی اور حسب مشورہ شہینہ مجلس نشاط تریبہ ی شربابی بیوشی آمیختہ چلنے لگی پرنکالی اور فرنگی ڈھلنے لگی جہیز بزرگ چہرہ نے ارباب محفل کی آنکھ بجا کہ بہرام و قبل و خسرو کو آنکھ دی لیکن کوئی نہ سمجھا کسی نے اس شارب پر توجہ نہ کی مقبل دو جام کی کچھ بھیجا اور دوسرے کا بسانہ کر کے محفل سے اٹھ گیا اور بظہر است و صراط مستقیم بزرگ چہرہ کے گھر پہنچا اور وہاں جا کر بیوش ہو کر گر پڑا لندھو و بہرام چار پانچ جام کی کر میوش ہو گئے ونگل و رچو کیوں پر سے گر پڑے بادشاہ نے پاؤں میں بٹریاں گلے میں طوق کمر میں زنجیر بنگلوں میں خاردار لٹو دیکو و دیکو زندان میں بھیجا اور عزم مصر کو جواب میں لکھا کہ داقی تم نے بڑی خیر خواہی کی کہ حمزہ کو قید کیا لازم ہے کہ خط کے دیکھے یہی سر اُسکا کا ٹکڑا ہے پاس بھیج دو اور جھٹھو کے جلد اس ہم کو سر کر دینے مضمون لکھ کر بختک کو دیا کہ سر نامے پر ہر ہماری کر کے کبوتر کے گلے میں باندھ کر کل صبح اُڑا دو اور خبردار اس راز کو کسی پر افشاء نہ کرو یہ حکم دے کر بادشاہ دربار رخا کر کے نہت ان حرم میں داخل ہوا اور بزرگ چہرہ اپنے مکان پر رخصت ہو کر پہنچا دیکھا کہ مقبل بیوش پڑا ہے عجیب حرکت مردہ سا بنا ہوا ہے عرق واقف بیوشی دیکر اُسے ہوش میں لایا اور تمام سرگزشت بیان کی اور سب ماجرا کہہ سنایا مقبل گریبان چاک کرنے ہائے ہائے وائے دیکر نیلگا اور اپنی جان سے گزرنے لگا بزرگ چہرہ نے کہا ہائے ہائے وائے دیکر نیلگا وقت نہیں ہے وقت تدبیر کا ہے ایسے وقت میں تدبیر کو ہاتھ سے دنیا کمال بجایا ہے میرے پاس اتنی خرچ کے دھماکے کی سائنڈی ہے اُس پر چڑھ دوڑو اور انخاب راہیں جہاں قابو لے کبوتر کو مار ڈالو کہ کبوتر کے مار ڈالنے ہی میں خیریت ہے یہی تدبیر اور مصلحت ہے مقبل اُسی دم سائنڈی پر سوار ہو کے ٹکلا بزرگ چہرہ نے اترے وے ریل دریافت کیا کہ یہ محم ہے عمر کے انجام نہ پاؤ گی اور یہ شکل بغیر اُسکے حل نہ ہو سکے گی اور بھی متردد ہو کہ عمر و اس وقت کہاں اور اُسکا نشان کہاں کہ اتنے میں بزرگ امید خلعت اکبر بزرگ چہرہ باہر سے آیا اور خواجہ کو متردد دیکھ کر پوچھنے لگا کہ حضرت خیر تو بے تردد کیسا ہے خواجہ نے کہا کہ بھلا تم قرعہ پھینک کر تباؤ مجھ کو تر دیکھا ہے اور مجھے کیا امر اہم پیش ہوا ہے اُسے قرعہ پھینک کر کہا کہ آپ کو کسی غائب کا انتظار ہے اور اسکی وجہ سے آپ کو اضطراب ہے اور وہ شام تک پہنچ گیا اور مقرر آپ سے ملیگا بزرگ چہرہ نے خود قرعہ کی نکلیں ملا کر دیکھا باش ہو کر غلام سے کہا دیکھ دو دروازے پر کون کھڑا ہے در اُسکا قد و قامت اور بشرہ کیسا ہے اُسے آکر کہا کہ ایک شخص طویل قامت پیش سفید کھڑا ہوا کہہ باہے خواجہ کو میرا سلام کہو اُنکو دلیہا شک بھیج دو بزرگ چہرہ یہ نہ کہنے کے پاؤں دور سے اور عمر و کو گھر میں لے آئے اور تمام سانحہ بیان کر کے رونے اور کہنے لگے

شاہین کے دہریشین کردوں کے جب مقبل جو سٹانی پوارہ کے نکلتا تھا سٹورنگ ٹک چلا گیا ایک تہہ کا پانی مصفا
گوہر سے زیادہ تر آیدار دیکھ کر سٹانی سے اتر آدنی جو کمر میں بندھی ہوئی تھی اُسے کھول کر ناستہ کرنے لگا اور اونٹنی کو جنگل میں
چرنے کے لیے چھوڑ دیا اور اپنے دم کے دم سستانے کو ٹھہرا تھا افسوس جنگل میں نہ رہ گیا بہت سی لگی ہوئی تھی سٹانی
نے جو وہ گھاس کھائی فوراً گر گئی مقبل سچو اس ہو کر زیادہ پاپل کھڑا ہوا کئی کوس گیا کیا پاؤں سوچ گئے آگے کا
قدیم پیچھے پڑنے لگا ناچار ہو کر ایک رخت کے نیچے چھپ گیا اور روتے روتے بیہوش ہوا عمر و کو تھکا چھپا کے لئے چلا
جاتا تھا اٹنلے راہ میں سٹانی دینی دیکھ کر عجیبانہ دہریش سٹانی ہے کہ جبر مقبل سوار ہو کے آیا تھا قہر پڑی ورا گئے
پانے کے دیکھا تو مقبل ایک رخت کے نیچے بیہوش پڑا ہے پاؤں سوچ گئے ہیں طاقت نے جواب دیا ہے فی الفور اس کے
منہ میں پانی پٹکا یا مقبل نے انکھیں کھولیں اور رونے لگا عمر و نے کمار و نیکار یہ وقت نہیں ہے جلد میری گردن پر
سوار ہوا اور کی سطح سے اس کو تھوڑا نکال کر مقبل سو فائدہ کو کمان کی زہن لگا کے لیس ہوا عمر و کی گردن پر سوار
ہوا اور عمر و بنگ شہاب ثاقب ہاں سے گرم رفتار ہوا عمر و کی زبانی ہے کبھی ایک تاب تیر میں کو تر سے آگے جاتا تھا
اور کبھی کو تر میرے قریب جاتا تھا ہندو زلف قبلہ نامے آشیانہ مغرب میں بسیرا لیا تھا کہ کو تر دیا اور قلعہ کے متصل سوچیا
چاہتا تھا کہ فیصل کے پار جاوے کہ مقبل نے شہباز تیر کو آشیانہ کمان سے سر کیا فوراً کو تر جنگل شہباز اہل میں گرفتار ہوا تو پیکر
چھوٹا بھی تو یا نہ کی طرح سے گرہ کرتا ہوا بس اہل آب خندق میں گرا عمر و نے اُس کو پکڑ کے نام کھول کر پٹھا اور امیر کے دکھلانے
کیواسطے زمیں میں حیات سے رکھا اور کو تر کو فوج کر کے مقبل کو کباب لٹکے کھانکھو دیا اور مع مقبل و ذیل کے
کنارے پر لشکر اسلام میں داخل ہوا سلطان نجات مغربی عمر و کو دیکھ کر داد دیا کہ ان کا عمر و نے اُسکے آسور دوال
تشنہ سے پونچھ کر کہا کہ وقت تردد اور زنبویش اور بیخ و الم کا کیا ہے اگر خدا چاہتا ہے تو جلد امیر کو چھڑا لائے ابوں تو ہم کو
انشاء اللہ تعالیٰ اس بلا سے چھڑا کر دیکھو اس مکار بادشاہ کو کیا چکا بنانا ہوں چونکہ منزل کا تھا کمانڈا تھا رات بھر بھٹک کر
پڑا رہا جس وقت صبح کا سپیدہ آشکار ہوا آفتاب جہاں تاب نہوار ہوا ایک عرب کی صورت بیکر مصر میں قتل ہوا عصر تک
چھرا کر نام امیر کا کسی سے نہ سنا قریب مغرب دیکھا کہ ایک بھشتی مشک کا ندھے پر رکھے بازار میں کٹور ابل جاپا سونہ کو پانی
پلا تا پھر تپے بظاہر آدمی فہیدہ اور ہوشیار راور پُر انلبے عمر و نے اس سے پانی الٹا اُسے کٹور ابھر کر عمر و کے ہاتھ میں
ویا عمر و نے کچھ پانی پی لیا باقی پھینک کر کٹور اپنے ڈب میں کیا اور آگے بے بے لگ بڑھائے تھہ ایک سمت کو قدم بڑھا
عمر و کے پیچھے دوڑا کہ کٹور لے لے جاتا ہے یہ کہا نکلا اٹھائی گیرا اچکا آیا ہے چوکت نکلا عمر و کھڑا ہو گیا اُسے کٹور عمر و کے ہاتھ
سے چھینا اور چاہا کہ اپنی راہ بے چوکت کی طرح سے عمر و دونوں ہاتھ اُسکے پکڑ کر ایک گوشے میں لیگا اور کہا کہ اے
بھشتی مجھ کو صبح سے یہ وقت اس شہر میں پھرتے ہو اگر تجھ سادریا دل میں نے نہیں پایا تجھ کو قسم ہے حضرت خضر کی سچ کہ کہ
عزیز مصر نے حمزہ کو کمان قید کیا ہے وہ بیچارہ نبی ہاشم کی نعت میں مبتلا ہے اُس وزخی نے عمر و کے ہاتھ پکڑ کر

چلانا شروع کیا کہ یار درود و عروج کو میں نے پکڑا چاروں طرف سے باز رہی تھی اپنی دوکان سے دوٹو ٹھہر کے
پکڑٹیکو چلے گھر واپس اپنے ہمراہیوں کے ساتھ اس مرد نے کیونکر مجھے پہچانا چھٹ پٹ اس کے ہاتھ کو دانتوں سے پکڑا اپنے
ہاتھوں کو پھڑپھڑایا اور جھٹ کر کے ایک بالاخانہ پر چمک گیا وہاں سے کوٹھوں کوٹھوں پھلانگیں پھلانگیں لے کر دروازے
پر پہنچا یہ خبر سرننگ مصری کو ہوئی وہ اپنے شاگردوں سمیت ہر چاروں طرف صوفیہ مٹھنے لگا جب تیانہ کا گوشہ آ کر دروازے
پر طرف چھٹکا دیا کہ جس شخص کو اجنبی یاد پڑے گا تو کہہ دو کہ وہ عمر وہی عیار نامور ہے قصہ عمر کو دہرایا پھر انداز کیا کہ زاری سنی چنانچہ
کہ ایک طرف دیکھا کہ ایک تکیہ ہے اس پر ایک اندھا فقیر بیٹھا ہوا ہے عمر و نے ایک کھوٹا پیسہ نیل سے نکال کر اس کو دیا
وہ دعائیں دینے لگا جب عمر و نے متصل جا کر چیکامیر کا حال پوچھا تو اس نے عمر و کا دہن پکڑ لیا اور چلا چلا کے
سرننگ مصری کی دُہائی دینے لگا عمر و آئینہ دار اپنے دل میں حیران ہوا کہ اس نابینا مادر زاد نے مجھ کو
کیونکر پہچانا توگ وہاں بھی ہر طرف جمع ہو گئے عمر و کے گرفتار کرنے کی فکر کرنے لگے عمر و اپنے دہن کو کاٹ کر
وہاں سے چلتا ہوا بات کی بات میں یہ چل وہ چل ہوا ہوا اس عرصے میں حبث ات ہو گئی روز بھر نے لگی عمر و
میر عس کے خوف سے ایک تخانے میں کنشتی کی صورت بن کر ٹھہر رہا خدا خدا کر کے رات کا ٹی نہ کچھ کھا یا نہ پیا صبح کو
عمر و ایک تاجر کی شکل بن کر محلات شہر کی سیر کرنے لگا پھر تاجر ہوا کہ تو ایسا جو تیرے کے نیچے سے گزرا جو ترے پر
سرننگ مصری لباس عیاری پہنتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھا ہوا اپنے عیاروں کی پھلانگوں پھلانگوں کا
تاشا دیکھ رہا تھا عمر و بھی سر راہ کھڑا ہو کر انکا تاشا دیکھنے لگا ناگاہ سرننگ مصری کی نظر عمر و پر پڑی اور
نگاہ آپس میں لڑی پاس آ کر پوچھا کہ آپ کون ہیں کہاں سے آئے ہیں در آپ کا نام کیا ہے اور اس شہر میں کس
تقریب تشریف لائے ہیں عمر و نے کہا سو داگر پیشہ ہوں چین سے آتا ہوں آپ کے شہر کا نام سن کر آیاموں شہر
کے دروازے پر آؤ ہوں نام میرا خواجہ طبعوس بن مایوس بن سربوس بن طاق بن طمطراق بازارگان ہے
میں عید نام کنندہ کو نامے چند ہوں سرننگ نے کہا کہ میں نے آج کے سوا کبھی ایسا نام نہیں سنا اپنے
عیاروں میں سے دو عیاروں کو بلا کر کہا کہ تم خواجہ کے ساتھ جا کر دیکھ آؤ کہ کیا اسباب خواجہ کے کارواں میں
ہے اور کس کس قماش کا مال انکی دوکان میں ہے عمر و نے کہا کہ نفس الامر میں دور کے وصول سہانے ہوتے
ہیں بیش بہا صبح اور سچ ہے میں اپنے شہر میں سا کرنا تھا کہ مصر بہت جاے بخیر ہے ہر طرح کے آدمی کا اس
مقام میں گزر ہے مگر معلوم ہوا کہ بڑا پر آشوب شہر ہے کہ حاکم کے آدمی خود داگر دکنی تلاشی لیا کرتے ہیں تاجر وں
اور سازفوں کو خوفیت کیا کرتے ہیں سرننگ نے کہا کہ حقیقت میں اس شہر میں بہت امن و دعایت ہے کسی
طرح اس شہر میں خوف و خطر نہیں ہر طور سے آسائش و راحت ہے مگر میں اس واسطے آدمی آپ کے فرد گاہ پر بھیجتا
ہوں کہ شب کو چوکیدار کی محافظت کیواسطے بھیجوں در آپ کی آسائش و آرام کے اسباب مہیا کر آؤں

چنانچہ وہ دن آئے کہ امیر نے اس کو اپنے ہاتھ سے بندھ کر (اور عقوق وغیرہ کے لئے مشعل تار غشیوت چٹ چٹ چٹ کر کے) اور دھمکانے کیساتھ اپنے زنجیر لکڑی پر دوڑا۔ اس نے غم سے دیکھ کر کہ زنجیر لکڑی تو تیر کا تم تھام ہوا چٹ بول اٹھا کہ ادھر اب یہی حق دوسری کتاب ہے کہ جو تیر کو تھام رہا ہے دیکھ کر تیر میں غم و ہوں تیر جان شار قدیم اور کچھ اور بدہ بدہ نہ رہا میرے شہر کو کچھ ہے کیا اور سب فیتوں کے بند قید و دیکھے اور کھنے کے سہارے کنوئیں سے باہر نکلے اور سب فیوض کو اپنے ہاتھ لاکر واپس لے آئے۔ اس وقت تک جو سانحہ گذر اٹھا امیر سے بیان کیا اور سجدہ شکر معبود حقیقی کا ادا کیا آسمان پر جو کچھ اکی دیکھ کر سب کا تانا بانہا اقبال امیر حاکم بابے اور سپیدہ صبح منورہ اور اپنا ہاتھ امیر اسی طرح سے عزیمت مصر کے مکان کی طرف توجہ دے کر اور سب ہمراہ چلے یہ خبر شہر ہوئی تو عزیمت مصر پر پوش ہوا ہر چند تلاش کیا اس کا پتہ نہ لگا امیر کے رفیق پائیں باغ میں گھس گھس کر آمد و زور کیا تو تیر خشتوں سے توڑ توڑ کر کھانے لگے عادی کو توجہ البقر تھا خدا جلے کہ کہ من یہ وہ کھا گیا عادی دیر کے بعد عادی کو پکڑا کا خطرہ ہوا بادشاہی بیت الخلاء میں جا کر دفع حاجت کر لیا وہاں کسی سبب سے آفت کا مارا عزیمت مصر بھیجا ہوا بیٹھا تھا اس سے پاؤں تک گویں ڈوب گیا جانکہ یہاں بھی بچا نظر نہیں آتا عادی کے سینے پر کڑک رکھا گیا عادی کے جوہرینوں میں درہو ہوا ابے آبادت کیے اچھل کر وہاں سے بھاگا عزیمت مصر بھی اس کے ساتھ لگتا ہوا چلا آیا عادی نے واویلا کر کے کہا کہ عجیب ٹھ ہے اس شہر کی ہے کہ آدمی آدمی کو کھاتا ہے منظر شاہ یعنی وغیرہ دوڑے دیکھیں تو عزیمت مصر عادی کے سینے پر کڑک لگا کے بابے ہتے ہتے لوٹ لوٹ گئے اور عزیمت مصر کو پکڑ کر شل کر دیا اور امیر کے ساتھ لیکر چلے گئے۔

چھینا عزیمت مصر کا پانخانہ میں امیر کے خوف اور باغ میں کھانا سکا اور بہت کھانسی عادی کا پانخانہ جانا اور بیٹھے لڑنا عزیمت مصر کا عادی کے دریا جان اس کا خوف لگنے سے چلے آنا عزیمت مصر کا



اُسے پہنچے امیر نے فرمایا کہ اس عمر بڑھ گیا تو نے کیا دیا پایا اب قہر لے دھو لاشہ کی کے پچھاننے میں کیا کتاب کلمہ توحید کے پڑھنے میں دیر کیا ہے مجھے تیرے ملک کے کچھ کام نہیں تیرا ملک تجھ کو مبارک ہے مگر مسلمان ہونا ضرور ہے ورنہ خیر نہیں لگا چھپا انجام نہیں بخود کہ نفس لامر میں فی بڑھ چھپا ہے ورنہ کہنے لگا آغا طیل کہ اُس کے پہلو میں کھڑا تھا اُسے ایک تلوار اُسیدم جو لگائی عمر بڑھنے کے لئے سے سرکئی قدم چلا گیا اور دھڑل مریض میں تڑپنے لگا امیر نے زہرہ مصری کو تخت پر بٹھلایا اور سرسنگ مصری کی بالکل کارخانہ لٹھیا کر دھڑکیا اور دھڑکتا ہوا شہر عطا فرمایا اور قہیل سے ارشاد کیا کہ زہرہ مصری سے شادی کر لو اسکو عینہ نظر سے رہا کرو قہیل نے ہاتھ باندھ کر کہہ دیا کہ یہ سب تک حضور کی شادی مہر نگار سے نہ ہوگی تب تک غلام بھی شادی نہ کرے گا خبرداروں نے جردی کہ شہر میں قتل عام ہو گیا ہے، ایسا نڈہ جلی جلی کرتے ہیں فریادوں کا درد و ملت پر اثر دھام ہو رہا ہے امیر نے انان کا حکم دیا اور سب کا خون بچتا اور آپ مع تعلقین جشن میں مصروف ہوئے امیر اس سلامت کے شادیانے پہنچے لگے مبارک سلامت کا شواہد آسمان تک پہنچایا جب جشن سے فراغت پائی عمر و نے خسر و جند و بہرام کے قید ہونے کا حال گوش مبارک تک پہنچایا اور خط نوشیر وال کا جو کہ تر کے گلے سے گھوڑا پٹ پاس رکھا تھا دکھلایا امیر اس خط کے پڑھنے پر ایسا قہقہہ مار کے رو دیے اور امرے نامہ انگریزین توجہ ہو کر ارشاد کیا کہ دیکھو یا رویں نے نوشیر وال کی خاطر سے کیا کیا آفتیں و مصیبتیں نہیں اُٹھائیں ورنہ جو اُسے کہا میں اُسکو بجا لایا اگر اُسے ہمیشہ میرے ساتھ بدی ہی کی اور مجھے بڑی بڑی بلاؤں میں پھنسا یا اب میں بھی انشاء اللہ تعالیٰ مدائن میں جا کر شہر کو بے چراغ کرتا ہوں اگر اکیلے ایک ساسانی کی جرد و بی کو سائیموں و درباریوں کو نہ دیا تو حمزہ نام نہیں کب قول سے دگنہ کرتا ہوں اور تم سب گواہ رہنا کہ اب خدا کے نزدیک گنہگار نہ ہوں و خلق میں مجتبیوں کے نزدیک شہسارہ نہ ہوں جتنے سامعین تھے ایک منہ ہو کر ہوئے کہ حضور سچ فرماتے ہیں حضور نے جو جو کام اُس احسان فراموش کے کہنے سے کیے اور اُنکی بدی کی برداشت کی کا ہیکو کوئی کرتا بیٹھے بٹھائے مفت در سے اٹائے میں اپنے آپ کو آفت و بلا میں پھنساتا امیر وہاں سے سو اہو ہوا کہ اپنے لشکر میں داخل ہوئے اور کوچ کی تیاری کا حکم دیا سامان نہضت فوراً ہونے لگا زہرہ مصری نے امیر سے جا کر عرض کی کہ کوئی کو مہر نگار کے دیکھنے کی بہت آرزو ہے اور اس سلطنت سے اُنکی اطاعت بہتر جاتی ہوگی اُنکی خدمت میری آبرو ہے شعلہ رز و دارم کہ خاک قدم + تو نیلے چشم سازم + و ہم + اگر مجھ کو حکم ہو تو ہمراہ رکھا جائوں اور جب تک ملک صاحبہ کی شادی حضور کے ساتھ ہوے ملک صاحبہ کی خدمت میں حاضر رہوں امیر نے اُس کی استدعا قبول کر کے کارواں وزیر کو زہرہ مصری کی نیابتہ شہر میں چھوڑا اور زہرہ مصری کو ہمراہ لیکر مدائن کی طرف کوچ کیا نوشیر وال کا حال سننے کے ایک دن دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا فوج و اصدائے گنگا کہ ہاں لندھو و بہرام کو مدائن سے لا کر میرے سامنے دار پہنچو جو کی پہرے والوں کو قید کر اسے رہا کر دو بزرگ چہرے عرض کی کہ کبھی اُنکا ہلاک کرنا مناسب نہیں ہے آپ پر دراز حال کسی کا خوف غالب نہیں ہے کہ یہ لوگ جلد قتل ہو جائیں یا خیال کہ

سبا و اپنے معین اور مددگاروں کے پاس پہنچنے نہ پاس کچھ کو انہر دے بلکہ یہ اسلحہ ہوتا ہے کہ تھوڑے تھوڑے درود و نماز
 نحوست میں متاثر نہ ہو کہ مناسب یہ ہے کہ نہ واقع ہونے خوش طالع کے کسی طرف سے فرشتہ کا دیکھنا سے نصبت
 فرما ہر جیسے اراکین دولت و مراقبات غفلت نہ رہا ہوں نہایت بخش کو وہ چھوٹا ہو جیسے جب حمزہ کے قفس کی خبر آو گئی
 اسوقت لندھو و بہرام کو پچاسی دیکھے گا اور دونوں کو تیس نہ ہو دیکھے گا تو شیرازاں نے سخت کسے پوچھا کہ تیری
 کیا اصلاح ہے اُس نے کہا کہ خواہر چمکتے ہیں میں جو وقت بوز چھوڑا تھا اسوقت عمر و مجھے دھماکا کر گیا تھا ملائیں سے کوچ کرنا
 حضور کا عین مناسب اس میں خواہر کی رے بہت تائے بلکہ مصری کی طعن قصد فرمائیے اور تھماں سفر کو اسی
 جانب کا حکم پھرایے اگر اچھا تھا حمزہ قتل نہ ہوا ہو تو اپنے روبرو قتل کروا کے ملائیں میں تشریف لائیے اور لندھو و
 بہرام کو بھی داری پھرتو لائیے تو شیرازاں نے اس صلاح کو قبول کیا اور باروٹ ماروٹ گزارا ندان کو چالیس ہزار سوار
 شہر اور قیدیوں کی محافظت کیو اسطے چھوڑا اور آپ فوج حیا ب لیکر مصر کی طرف کوچ کر کے واپس ہوا اب تھوڑا سا حال امیر کا
 سینے کے غصے کے مارے و منزلہ سے متزلزل کوچ کرتے ہوئے چند روز کے عرصے میں ملائیں پہنچے پرستو تلاش کا کام پڑا اور ملا
 فوج جو شیشہ فیض میں بچاؤنی ڈلے پڑی تھی وہ سکر امیر کینہرست میں حاضر ہوئی لاکھوں کا بخت خمیدہ جاگا دونوں
 عیاروں نے اکٹو شیرازاں کا حال بیان کیا کہ باروٹ ماروٹ گزارا ندان کو چالیس ہزار سے شہر اور قیدیوں کی حفاظت
 کیو اسطے مقرر کر کے مصر کی طرف گیا ہے اور بختک بھی ہمراہ گیا ہے امیر نے کہا مجھے تو کام سے کام ہے دیکھو تو انشا اللہ تعالیٰ
 تھوڑے عرصہ میں شہر کا کام تام ہے یہ کہ عمر و سے فرمایا کہ تم باروٹ و ماروٹ سے جا کر کو کہ لندھو و بہرام کو ہمارے
 پاس بھیجید و بادشاہ کو ہم جواب دے لینگے کہ یہ کی طرح کا الزام نہ آئے دینگے اُن مرنیوالوں نے کہا کہ حمزہ کون ہے کہ جسکے کہنے سے ہم
 پادشاہ کے قیدیوں کو چھوڑیں اگر حمزہ میں طاقت ہو تو ہم سے لڑے پھر ایں عمر و نے اگر خبیثہ کی تقریر کا اعادہ کیا امیر غیظ سے تھوڑے
 کانپنے لگے اور کمال غضب سے چہرہ کا رنگ سرخ ہو گیا اور فرمایا کہ ایدم بل جنگ بجے اگر کھڑی سواری قلعہ کو نہ چھین لیا تو حمزہ
 نام نہیں شجاعت و رجاء وری سے کام نہیں حکم ہونے ہی بل سکندری پر جو ب پڑی شہر میں تھلکے پڑ گئیں رات تو امیر نے غم غصے
 میں بسر کی صبح ہوتے ہی امیر قلعہ پر چڑھ دوڑے چاروں طرف سے دھاوا کروا قلعہ کا محاصرہ کر لیا باروٹ ماروٹ لکھا کہ
 حمزہ بے طرح آتا ہے غیظ و غضب میں بھرا ہے ایسا نہ ہو کہ قلعہ کو تو ڈکڑ کر شہر کو بران کرے لشکر شاہی در عایا کو حیران پریشان کے
 جھٹ پٹا لندھو و بہرام کو قید خانے سے لاکر فیصل قلعہ پر بٹھایا اور بکا کر کہا کہ حمزہ اگر تھکا ایک لک دی نے بھی آگے قدم
 بڑھایا تو میں نے دونوں کا سر کاٹ کر خندق میں پھینک دیا اور گوشہ چیل کووں کو سب لٹا دیا بعد ازاں جو کچھ ہوگا سو ہوگا دیکھا
 دیکھا جاوے گا امیر مخوف ہونے کے مبادیہ امرات جیسا کہتے ہیں سیاہی کریں تو لندھو و بہرام مفت میں مر فوج کو حکم دیا
 کہ آگے کو قدم نہ بڑھائے بے ہمت حکم کے ہاتھ کسی پر نہ اٹھائے اور عمر و سے کہا کہ خواہر آج تک یہ اقدام آگے ہی بڑھلے گی مجھے نہیں
 ہٹلے اگر لندھو و بہرام کے لحاظ سے پھرا جاتا ہوں تو کمال میرے واسطے بدنامی و بکی جی پانی آبرو خاک میں ملاؤں

کوئی تدبیر سی کر کہ لندھو اور دیر ہرام مارے نہ جاویں در قلعے فتح ہوئیں اور ہر امر اے ذلت ٹھائیں لکھ دینا سرخ اسکے صلے میں
جھکودونگا اور اس قرار سے سواد و گنگا اچھ نے کہا کہ کیتی بڑی ہے ان ہر امر اے ذلتوں نے خود تیر سوچی جو محض خرافات ہے نہ
پھانڈ کہار وٹ ماروٹ کہا کہ امیر کہتے ہیں کہ لندھو ہر ہرام کو نہ دہم بھرے جانے ہیں تھلے شہر پر دست ہی نہیں ٹھکانے
ہیں در ہرام خوشتر سے زبان بندی چینی میں کہا کہ امیر فرماتے ہیں کہ تم دونوں عجیب دل نامرے ہو ہاتھ دے بیٹھے ہو عادی
چاہے یوسفی میں اپنے بند قید تلکبوت کی طرح توڑ ڈالے و تم سے باریقت و ذخیریں نہیں ٹوٹ سکتی تیرا سی پڑیاں نہیں سکتی ہیں لندھو
و ہر ہرام کو غیرت جو معلوم ہوئی غرور لندھو کر کے جوڑو کیا جتنے بند قید تھے تہہ خام کی طرح سے ٹوٹ گئے ہار وٹ ماروٹ تلواریں کھینچ
کھینچ کر ڈٹے ہر ہرام خوشتر نے انکی تلواریں چھین لیں و گھونسوں مارا کہ قعر خرم بھیج دیا اور جتنے آدمی فیصل قلعے پر تھے سب کو قتل
کیا اس عرصے میں عمر و بھی کنگار گار گئے پاس پہونچا اور بارہ تیر ہزار جوان ہندی بھی فیصل پر چڑھ گئے تلوار چلنے لگی خون
کی ندی بہادی عمر و نے دروازہ قلعہ کا جھٹ پٹ کھول دیا کل سپاہ اسلام شہر میں داخل ہوئی اور فوج شاہی کو شکست
حاصل ہوئی امیر نے قتل عام کا حکم دیا اور لوٹ کو معاف کیا اور کہا جہانک زن و مرد گرفتار ہو سکیں سیر کر دو اور تمام شہر کو
غوب لوٹو اور آپ مع عمر و شہستان شاہی کے اندر تشریف لے گئے ملکہ ہرننگار کو تلاش کرنے لگے جب اسکا نشان نہ ملا
ہر انگیز نے ملکہ ہرننگار کو پوچھا ہر انگیز نے کہا کہ اسکو بادشاہ اپنے ساتھ لے گیا ہے مجھے جھوٹ بولنے سے فائدہ کیا
امیر نے کہا کہ اس بات کو عقل قبول نہیں کرتی کہ بادشاہ تم کو یہاں جھوڑ جائے اور ہرننگار کو جنگل جنگل شکار میں پھرائے
ہر انگیز نے کہا کہ مکان موجود ہے ڈھونڈھو تو تمام مکانوں میں تلاش کرو امیر نے عمر و سے پوچھا کہ بھائی یہ کام تمہارا
اور بارہ ہزار دینار سرخ و دو گنگا اوج پر تمہارا ستارہ ہے ہرننگار کو پید کیا چاہیے اس زہرہ خصال کو ڈھونڈا چاہیے عمر و نے
چل ستون اور بہشت و بائیں باغ وغیرہ جتنے مکان شاہی تھے سب میں تلاش کیا مگر ہرننگار کا نشان نہ ملا سخت
متردد ہوا نگاہ معن باغ میں ایک چاہ مرمر پر عمر و کی نگاہ پڑی عمر و نے اپنے دل میں کہا کہ خدا غلط نہ کرے کہ ہرننگار کسی
میں بند ہوگی کنویں کے پاس جو گیا دیکھا کہ اسکے منہ پر کئی سون تیریزی کی ایک سل لکھی ہے در چاروں طرف سے ہوا جانے
تک کی سانس نہیں رہی ہے وہ عمر و سے کب ہٹ سکتی تھی امیر کو پکارا کہ ذرا آگ دھرائے یہاں آگے ملاحظہ فرمائیے امیر جو
اسکے پاس گئے عمر و نے کہا کہ یا امیر بلاشبہ ہرننگار یہی کنویں میں ہے میں انکو بند کیا ہے اس گنج حسن کو اس میں پھنسا دیا ہے مگر
سل مجھ سے نہیں ہٹ سکتی ہے خدا نے قید کرنے آپ ہی کو ایسی طاقت عطا کی ہے میر سل کے پاس گئے سل کو سیر کر کے کنویں میں
اگترے پہلے تو تار کی سے کچھ نہ معلوم ہوا اگر ایک لمحہ کے بعد دالان فرش دکھائی دے دالان کی طرف جو گئے دیکھا ہرننگار
سر زانو ٹھٹی ہے اور رو کر دامن اٹکوں سے جھگور رہی ہے امیر کے پاؤں کی ہٹ سے جو سر اٹھایا تو امیر کی صورت نظر آئی
و رو کر امیر کے گلے سے لپٹ گئی زار زار رو کر کہنے لگی اہیات ہم نے تو ایسا سمجھ کر آشنائی کی تھی + آشنائی کی تھی ہم نے کچھ
جانی کی تھی + جانتے تھے دل میں ہوگی بسر عمر عزیز + ہوا فہکو خبر روز صلی کی تھی + اے حمزہ خدا کی واسطے اچھے جاکرنا

انشار اللہ تعالیٰ ابھی قہر و زخ میں تھے ڈاکٹروں کو لایک ضرب و برہمی لگائے کہ رہا سہا تیرا مان بھل جائے اُسے پھر بزدل تمام گرز اٹھا کر مارا امیر نے خانی دیکر تہہ بلی کر کے گرز کو تو چھین لیا اور اُس کو جھڑپ باز صعوہ کو یا بجی کبوتر کو بچے میں اٹھا لیتی ہے گھوڑے زین سے چنگل میں اٹھا کر زمین پر دبے ٹپکا اور آپ اپنے مرکب کو درگڑا کی چھاتی پر چڑھ کے خیر اُسکی گردن پر رکھ کر فرمایا کہ اب کیا کہتا ہے اس ذات ربی کا مہرہ دیکھا اب بھی کچھ حوصلہ جودہ کر کر ٹانے لگا اور کہتے دل میں رکھ کر مسلمان ہوا امیر اُسکی چھاتی پر سے اُتر پڑے اور الگ کھڑے ہو گئے وہ اٹھ کر امیر کے قد و غیر

مقابلہ کرنا شروع وین کا صاحبقران سے اورے مارنا امیر کا روہین کو اور خیمہ خمر رکھنا گلے پر صاحبقران کا بظاہر مسلمان ہونا شروع وین کا



گر امیر نے اُسکو گلے سے لگایا شکر اسلام میں شادیاں نہ بننے لگے علما و روں نے پرچم فتح کے علموں پر کھول دیے فوج روہین منگوب و دبور گریاں و نالائاں اپنے فروگاہ کی طرف پھری اور بڑی شکست فاش حاصل ہوئی امیر مظفر منصور مع روہین اپنے لشکر میں داخل ہوا مبارک سلامت کی دھوم مچی جشن کے سامان از سر نو ہونے لگے ہر گاہ دسترخوان بچھا اور کھانا پانچا گیا صاحبقران نے روہین کا منہ ہاتھ دھوا کر اپنا ہم رنگ کیا اور بعد تناول طعام جام نے کھانا گروش میں آیا خوب جی بھر کے بادۂ آرزو افانی پیائے روہین نے صاحبقران سے کہا کہ غلام بنیت ہوتا ہے فوج کو جا کر مسلمان کرتا ہوں اور کل صبح کو جتنے سردار فوج میں حضور میں لاکر اُسکی ملازمت کروں تاہوں امیر نے برپاشافت تمام فرمایا کہ آفرین صد آفرین یہی چاہیے کار خیر میں عجلت مناسب ہے اُن سب کو

دائرہ اسلام میں داخل فرمایا غرض کہ وہ رخصت ہو کر اپنے لشکر میں گیا اور فریب ور کر کے فکرمیں مصروف ہوا

شہنشاہ ہندوستان کا لشکر اسلام پر اور زخمی ہو کر نہ ملنا امیر کا اُس مقام پر

صاف طہیت جس سے صاف ہوئے بعض عداوت نہیں رکھتے امور گذشتہ کا خیال طلق اور تلافی کی نیت نہیں رکھتے یہاں تو امیر کا اُس مردود پر اعتماد اور اعتبار ہوا وہ مردود لشکر میں پہونچ کر اور یہی سامان اور نظام کرنے لگا کہ لوگوں کو تشفی دیکر کہہ کہ میں خوف جان سے مسلمان ہوا ہوں ایک مسلم زادہ کو دم دے آیا ہوں تم لوگ سب مقتد ہو میں حمزہ پر آج شہنشاہ مار دنگا اسکی فوج کو بات کی بات میں زیر و زبر کر دے لو گناہی فتح ہے لکن شکست دنگا فوج اسکی تیار رہی جب آدمی رات گزری سہ ہزار سے امیر کے لشکر پر شہنشاہ مارنے چلا راہ میں شیت مینی نے کہ چار ہزار اور سہ طلائے پھر رہا تھا گھوڑوں کے سموں کی آواز نہ کر لگا کہ کون سیجا باجلا آتا ہے خبردار قدم آگے نہ بڑھانا بغیر شناخت کیے ہوئے ہرگز اس طرف نہ آنا فریب جا کر دیکھا تو شہنشاہ ہندوستان نے شہنشاہ چلا آتا ہے اور کئی ہزار سوار و پیادہ ہمراہ لاتا ہے شیت اس کے مقابل ہوا تو وہ اپنے لگی چار گھڑی کا مل تلوار پٹی چوڑی بہت بہت بہتے ہیں اور پھوٹے پھوٹے ہیں شیت مینی نے شہنشاہ کے ہاتھ سے شہید ہوا شہنشاہ کا لشکر اسلام پر جا کر لشکر امیر کا چین سے بے کھٹکے سور ہاتھ ایک تیر جو ستر ہزار سوار اور پندرہ گولی مسنبھل نہ سکا کہ باندھے آدھے اور تھپا لگا گئی اسوقت فرصت کہاں تھی جسکے جو چیز ہاتھ میں لگی وہ یکے حریف کے مقابل ہوا شاپ تلوار پٹنے لگی اور نعرہ واہ واہ اور صدے چھا چاق بلند ہوئی حتی کہ امیر بھی خوابت سے چونک پڑے اور پوچھنے لگے کہ یہ شور و غل کیسا ہے خبرداروں نے خبر دی کہ شہنشاہ نے شہنشاہ مارا ہے امیر اس پر ہشتنگ ہوا دیکھ آئیب سیاہ قیاس کو پہونچے حیطح سے سوتے تھے اسیطح سے بے سلاح بارگاہ سے کلکریاہ قیاس کے تھان پائے اور لگام دیکر بے زین سوار ہو بیٹھے عیاشان ملک نے شمشیر خون آلودہ جو اس کے ہاتھ میں تھی امیر پر لگائی امیر نے خالی دے کر اس کے ہاتھ سے چھین لی اسی تلوار سے اسکی بہن واصل کیا دوسرے بھائی نے اس کے کہا کہ حمزہ تو نے بڑا غضب کیا میرے بڑا بھائی کو مارا اگر میں تجھ کو جیتا کب چھوڑتا ہوں تو مجھے نہیں جانتا کہ میں دی آفت کا ہوں میرے فرمایا کہ غم نہ کھا تجھ کو بھی اس کے پاس بھیجا ہوں تعذر و زخم میں دان کر نیکی فکر کر رہا ہوں اسے امیر پر حربہ کیا امیر نے اس کے حربے کو خالی دیا اور ایک ہاتھ اسکی کمر پر ایسا لگا کہ ناندہ خیار نرد و کھڑے ہو گیا شہنشاہ نے امیر کی پشت پر آکر ایک ایتنے کا بخاطر جمعی تمام امیر کے سر پر ایسا لگا کہ چار انگل امیر کے سر میں در آیا امیر نے پیچھے پھر کر وہی تلوار جو ہاتھ میں تھی اس کے سر پر لگائی خیر اس کے سر پر نہ سے اچتی ہوئی لگی لیکن تب بھی چار انگل اس سمیغز کے سر میں در آئی امیر نے دوسرا ہاتھ پہلو میں مارا پہلو جراتے جراتے تلوار نے پہلوں کو کاٹا امیر نے دوسرے پہلو پر ہاتھ لگایا اسکی بھی سپلیاں کٹ گئیں دس ہزار آدمی اسکی فوج کا اگر لودہ ہاتھوں ہاتھ اسکو اٹھا کر سر پر پاؤں رکھ کر مدائن کی طرف بھاگا ساتھ ہزار آدمی ستر ہزار میں سے

آپ کے حوالے کر دیکھا۔ یافت تو کر دے وہ آنجل کہاں ہے اور کس سرزمین میں سکنا مقام اور کس ہے عبد الرحمن نے فرمایا
پھینک کر بیان کیا کہ بالفعل اسے بہت بڑی لڑائی پیش آئی ہے اور اس معرکہ میں اسنے ایک تلوار زہر آلود ہر پہ کھائی ہے
اگر اسوقت آپ چاہیں تو وہ آسکتا ہے شاہنشاہ نے کہا کہ اس سے بہتر کیا ہے اسیدم مرہم سلیمانی ہنگا کر عبد الرحمن کو دیا
بہت سی دھو قمقم کا پردہ قاف کا ساتھ کیا اور فرمایا کہ ہاں جلد جاؤ اس مرہم کو اس کے سر پر لگاؤ کہ زخم اندال پاوے
اور میوہ کھلاؤ کہ اسکو قوت آئے اور بعد صحت کے اسکو اپنے ساتھ ہی لے آنا عبد الرحمن سخت پرواہ نہ کرکئی سو جن
اپنے ہمراہ لیکر پردہ قاف سے روانہ ہوا آٹافا ہوا ہوا جب سبزہ زار دہن کوہ الیقینس پر پہنچا چاروں طرف
دیکھنا بھانا شروع کیا دیکھا کہ حمزہ کے سر پر زخم کاری لگا ہے اور اس کے صدر سے سبزہ پہر ہوش بڑا ہے اسوقت تخت پر
لٹاکے کوہ الیقینس کے ایک غامی میں ٹھو الیگیا اور بآہستگی زمزمی تمام زخم کو دھو ڈالا اور بی مرہم سلیمانی کی زخم میں لگا کر میوہ
قاف کی ڈالیاں گرد لے کیں دیں تا اسکی بوتے دماغ میں قوت آئے اور روح کو طاقت آئے تیسری ٹی بولی تھی کہ امیر نے
انکھیں کھولیں غش سے افادہ ہوا عبد الرحمن نے سلام علیک کی امیر نے سلام علیک کا جواب دیکر پوچھا کہ آپ
کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں اور آپکا نام و نشان کیا ہے اور مجھ کو اس تخت پر کیا آپ ہی اٹھالائے ہیں عبد الرحمن نے
کہا میں شہال بن شامرج شاہنشاہ پردہ قاف کا وزیر ہوں امیر عبد الرحمن ہے اس شاہنشاہ کا فرمان پذیر ہوں
خرد سالی میں پکا گوارہ آپ کے گھر سے شاہنشاہ کے حسب الطلب میں نے اٹھو منگوایا تھا شاہنشاہ نے ایک ہفتہ کھل کر اکتروید
غول و جن کا دودھ پکولیا یا تھا تا جوانی میں کسی سے اکل نہ چھپکے اور سرور سلیمانی آنکھوں میں یک ایک گوارہ پر کھلت اپنے
یہاں سے منگو کر آپر لٹاکے آپ کو آپ کے گھر بھیج دیا تھا اور بہت سا جوہر پیش ہوا آپ کے ساتھ کیا تھا چونکہ بالفعل تذکرہ آپ کو
مجھ سے پوچھا میں نے فرم کر کے روئے معلوم کر کے کہا آپ تیغ زہر آلودہ سے مجروح اس میلان میں ہوش بڑے میں اپنے رفیق قفا
شکرت علیحدہ ہو گئے ہیں دشاہ نے مرہم سلیمانی اور ڈالیاں قاف کے میوہ کی میرے ساتھ کر کے مجھے آپ کا بھیج دیا کہ تیار رہا
کہوں خاطر خواہ آپ کی خدمت کزاری کروں میں جو یہاں آیا تو جیسا قریب سے معلوم ہوا تھا ویسا ہی میں نے آپ کو دہن کوہ کے
سبزہ میں ہوش پایا تخت پر لٹاکے ان غامی میں اٹھالایا احمد لشکر آپ کے سر کا زخم مندل ہو چکا اور اب مجھے اطمینان حاصل ہوا
باقی ہی طاقت سو یہ میوہ کھائے ساعت فضاء طاقت دیگی ضعف و نقابت بات کی بات میں نہ ہو جاوے گی امیر نے پوچھا
کہ تم نے مجھ کو کیونکر پہچانا کو نشان مجھ میں دیکھا عبد الرحمن نے کہا کہ قرآن عقلی سے اور خال سبز و کلالہ البرسمی سے امیر
عبد الرحمن کے اخلاق سے بہت محفوظ ظہور ہے اور اسکی تعریف بحفظ مراتب جانین کرنے لگے عبد الرحمن نے کئی سو جن جو ہمراہ
آئے تھے سب کی ملازمت کروائی اور امیر سے کہا کہ ایک صد غرضانہ بھی ہے امید بہت مروانہ ہے و نشا واللہ تعالیٰ آپ کو صحت
میں حاصل ہوگی تب عرض کر دیا صرف توجہ کا امیدوار ہو گا امیر نے فرمایا کہ سرور مجھ کو بے آپ کے کہے کی بات عاقبول ہو زیادہ
ہیں گفتگو کرنا فضول ہے عمر و کا حال سنئے کہ جو امیر کی تلاش میں کلام النک نے فرم دیا کوہ الیقینس کو چھانرا کر امیر کا

چہ نہ لگا ہر گاہ پھر تا پھر اتنا اس لنگ کو جہاں سیاہ قیطاس چہ رہا تھا آیا دیکھا کہ سیاہ قیطاس چہ رہا ہے افسرہ اور پریشان
ادھر ادھر نظر کر رہا ہے عمر و اس کے پکڑنے کو دوڑا پہلے تو سیاہ قیطاس نے عمر کو نہ پہچانا دم اٹھا کر شیر غزنہ کی طرح عمر و پر آجس
عمر و نے باوا زبند چپکارا تو آواز پہچان کر کان ڈال دیے اور چپکا کھڑا ہو رہا عمر و نے اُسکی پیشانی پر بوٹہ دیکر پوچھا کہ تیرا کونساں
ہے مجھے وہاں لیجی وہ جہاں ہے وہ نہن کر غار کی طرف اشارہ کرتے لگا عمر و اس کے اشارے کو نہ سمجھا چاروں طرف
دھونڈ دھونڈتا پڑھا کہ جلا آیا کہیں سراغ اور نشان نہ پایا عمر و نے اپنے دلیں کہا کہ سیاہ قیطاس کو تم اپنے مکان پر لچو کہ
رونے والوں کے آنسو بونچھے جائیں میرے کو پھر تلاش کرو یہ سوچ کر سیاہ قیطاس کو لیجا کے تمام لشکر و امر او شاہان پہلوئے
و خواجہ عبدالمطلب ہر نگار کو دکھلا کر کہا کہ سیاہ قیطاس تو ملا ہے آپ صاحبوں کی تسفی کو واسطے آئے یا ہوں
اب جاتا ہوں امیر کا بھی ٹھکانا لگا تا ہوں یہ کہہ کر عمر و روانہ ہوا اور ابکی دفعہ عمر و کو وہ ابوالہس کے تے دھونڈتا
ہوا جاکھلا ایک غاریں کچھ آواز آدمی کی عمر و کے کان میں آئی آدمی کے آواز کی جھنگ سنی اندر جا کر دیکھا تو امیر
تخت پر بیٹھے ہیں تختہ تختہ نئی نئی قسم کے میوے نوش فرما رہے ہیں عمر و دوڑ کر امیر کے قدموں پر گر پڑا امیر نے اسکا ٹھکانا
بھاتی سے لگایا اور ہر نگار کی خیر و عافیت پوچھی عمر و نے تمام کیفیت عرض کی عمر و ہاتھ باندھ کر دربار امیر کے کھڑا
ہوا چونکہ عمر و کی آنکھوں میں سرمہ سلیمان تھا اس سے کوئی جن عمر و کو نظر نہ آیا اور جنوں نے جو عمر و کو عجیب خلقت دیکھا
خوش طبعی کرنے لگے آپس میں لگی کرنے لگے ایک جن نے عمر و کے دونوں پاؤں پیچھے سے کیچھ لیے عمر و منہ کے کھل کر پڑا امیر نے
لگے عمر و بلا صاحبقران بننے کیا ہو تمام کو وہ صحران دھونڈتا پھر ابولس سے تھک گیا ہوں طاقت پاؤں میں نہیں ہی
گر پڑا ہوں امیر نے عمر و کو آگے اپنے بلایا ایک جن عمر و کے آگے دوڑا تو پیچھ گیا عمر و نے جو قدم آگے بڑھایا ٹھوکر لگا کر پھر پڑا
امیر نے لگے عمر و نے پھر وہی عذر کیا ایک جن نے تلج عمر و کا لگ تھلگ تاریا اور عمر و کو معلوم ہوا صاحبقران نے
فرمایا کہ بھائی عمر و سنگے سر کیوں ہوتا جن تم نے کیا کیا عمر و نے جو سر پہا پھیرا تو وقتی تلج نہیں ہے غل جانا اور خفا ہونیکا جب
امیر نے دیکھا کہ عمر و تنگ نہا ہے در تلج کے نہونے سے گھبرا رہا ہے تب کہا کہ بھائی شہنشاہ بن شاہ رخ شاہنشاہ پردہ
قافے اپنے وزیر عبد الرحمن جی کو کسی کام کو واسطے میرے پاس بھیجا ہے مگر انھوں نے ہنوز کچھ مجھ سے بیان نہیں کیا
بعد صحت بیان کرینگے اسکا پیغام مجھ سے کہینگے اور میرے سر کے زخم کو بھی انھوں نے اچھا کیا ہے بہت جلد زخم مندمل ہوا ہے
اور یہ وہ بھی میرے کھانیکو کہ میں جلد طاقا دے وہی اپنے ساتھ لائے ہیں انکے ساتھ جو جن ہیں ہتھماے ساتھ خوش طبعی
کرتے ہیں یہ کہہ کر تلج جس جن نے اُسار لیا تھا اُس سے لیکر عمر و کے روانے کیا اور عبد الرحمن سے عمر و کی تعریف کے عمر و کی
آنکھوں میں سرمہ سلیمان دلوایا تب عمر و کو دیکھنے لگا امیر نے عمر و کی ملاقات عبد الرحمن سے کروا کے کہا کہ اب تم جاؤ
ہماری صحت سلامتی کی خبر کے میں بہنوچاؤ دیا بخار بنا جا رہا کسی سے نہ کہنا عمر و تو کے کی طرف گیا صاحبقران نے
عبد الرحمن سے کہا کہ اب اپنا مطلب فرمائیے جو آپ کے آقا نعمت نے کہا ہے مجھے سنائیے عبد الرحمن نے کہا کہ یہ تو

پہلے ہی میں آپ کے چچا ہوں کہ جب سچاوت دن کے تھے میں نے از رے رل شاہنشاہ سے کہا تھا اُسی نامہ میں عرض کیا تھا کہ ایک نامہ میں جتنے دیو ہیں آپ سے سحر دی و سرکشی کر کے تمام ملک آپکا چھین لینے اور مطلق آپ کی اطاعت اور فرمانبرداری نہ کرنے لگے مگر ایک لڑکا آدم زاد ساتن ہوئے ہیں کہ شہر کے میں پیدا ہوا ہے عالی خاندان والا دو زبان رئیس کے کا بیٹا ہے وہ اگر جیتے دید ان سرکش وزیر دست ہیں انکو زیر کر لیا اور ہزار و نگو گرفتار اور اکثر وں کو تہ تیغ بیدریغ کر کے ہنم واصل کر دیا اور ملک بچا بچہ اسکی قوت بازو سے آپ کے ہاتھ آئیگا اور تمام فتنہ و فساداں سرخس سے دور ہو جائیگا چنانچہ شاہنشاہ نے میری ہی معرفت آپکا گوارہ اٹھوا منگو اکرسات و دھمک اپنے پاس کھا اور دیو جن غول شیر و دیگر جانوران و زندہ کا دو دھ آپ کو پلویا کہ جوانی میں آپکی آنکھ کسی سے نہ جھپکے اور سب پر آپکا عجب اقبال خدا کی عنایت غالب ہے اور اٹھویں دن آپکو اپنے ہیاس کے گہو اسے میں کہ مغرق ہو اہر تھا لٹا کر کے میں بھیج دیا اور آپ کے والد ماجد کو کہ آپ کے گم ہو جانے میں کمال رنج و ملال تھا نہایت احس و سحر و ہوا سوا بفعل یہی قوت آ یا کہ عفریت نائے ایک یونے ایسا زور پکڑا ہے کہ تمام ملکات کا اپنے عمل میں کر یا ہے شہنشاہ گلستان ارم میں قلعہ بند ہیں و اسکو بھی کتاب ہے کہ خالی کر دو نہایت پریشان نصیب دشمنان مرگے آرزو مند ہیں شہنشاہ نے مجھ سے کہا کہ جس لڑکے کا گوارہ طفلی میں پردہ دنیا سے تم نے اٹھوا منگو یا تھا اور از رے قرعہ کے کمال آیت تابت بیان کیا تھا کہ یہ لڑکا تھا کہ سب دشمنوں کو قتل کر لیا اور تھا را ملک ز دست رفتہ مگو دوا دیگا بل ب تو وہ لڑکا جوان ہوا ہوگا ہوشیار و فہمیرہ صاحب علم و فراست فرامثال اقران ہوا ہوگا دیکھو تو وہ آج کل کہاں ہے کہاں رکھا سکے و مکان ہے میں نے موجب رشاد کے قرعہ پھینکا تو از رے مل کے اس سبزہ زار میں خمی پایا شہنشاہ نے نہ ذکر فرمایا کہ جلد مرحم سلیمانی لیجا کر اس کے زخم لچھے کر دوا دیوہ کھلاؤ کہ یونانیو ما اسکو قوت حاصل ہو اور میری طرف سے بعد عا کے کتا کہ اس عفریت کا فرنے کہ میرے بزرگوں کے وقت میں ایک فی پایہ تھایدی کر کے سواران یکل پیہ واپس پایا دگان است لود پہلوانان فیل ہوارہ کو اپنے تاج کے شطرنج کے فرزین کی طرح کجروی اختیار کی ہے در مجھے سخت تنگ کیا ہے اور مجھ کو ایک گھر میں گلستان ارم اسکا نام ہے رخ کر کے قلعہ بند کر رکھا ہے کہ میں لگے پیچھے داہنے بائیں کی سطوت جا نہیں سکتا ہوں و مطلق بے بساط ہو رہا ہوں گرم ساشا طمیری مد ذکر کیا تو نقشہ بدلیا نیر کا بازی میری مات بٹھی ہے کہ خریف کی دست برد نے نقشہ میرا لگا دیا ہے بساط اٹا دینے کا ارادہ کیا ہے و ظاہر ہے کہ میں حضرت سلیمان کی امت میں ہوں و درم حضرت برہم کی امت میں ہوں لازم ہے کہ ایک پیغمبر زادہ دوسرے پیغمبر کی امت کی مدد کے اور حتی الوسع حاجت دانی میں مصروف رہے امیر نے فرمایا کہ عبد الرحمن اگر مجھ سے وہ دیو مارا جاوے اور شاہنشاہ کا ملک میرے قوت بازو سے مستخلص ہو کر شاہنشاہ کے قبضے میں آوے تو میں چلتے کو حاضر ہوں نہایت رفقہ گفتہ ظاہر ہوں عبد الرحمن نے کہا کہ میں بخوبی رمل میں کچھ چکا ہوں پہلے ہی سے یقین کامل ہے اور دل سے معتقد ہوا ہوں کہ

عفریت کش آپ ہی میں اور ملک بھی آپ ہی کی عنایت اور اعانت سے مسترد ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ آپ ہی کے ہاتھ
 واصل بہنم وہ مرتد ہو گا عمر و کا حال سنئے کہ امیر کے پاس سے جو گیا خواجہ عبدالمطلب درمیان مکہ و سر داران فوج
 اور ہرنکار سے امیر کی سلامتی کا حال بیان کر کے کہا کہ اگر ایسے فرد پر بھی مجھ کو خوش نہ کر دے تو میں خوش کروں گے کب
 میرے دان کو گوہر امیر سے بھر دے سبھوں نے موافق اپنے جوہیلے کے عمر و کو دیا اور ہر شخص نے بچاے خود سالان جن کیا
 صبح کی وقت پھر امیر کے پاس آیا اور تمام حال اپنے جانیکا اور جن کا جمع مبارک امیر میں پہنچایا امیر نے عمر و سے کہا کہ بھائی
 عمر و چند دنوں کا سفر ہو گا اور بھی دیش ہو ا ہے دیکھیے کیا شیت خدا ہے عمر و نے کہا کہ کیا امیر نے جو کچھ عبدالحرمین سے
 سنا تھا اُس کا اعادہ کیا عمر و بولا کہ اے حمزہ خیر ہے میو د کا لے کو سول کا سفر کرتا اور اس محنت و مشقت سے ہرنکار
 کو لاکر خوشی میں ٹھلا رکھنا اور عیش سے درگزر کرنا یہ کیا مضمون ہے عقل صائب کے نزدیک یا میر بہت زبوں ہے امیر نے
 کہا کہ اب انکا مجھ احسان ہے کہ انھوں نے آنکر میرے سر کا زخم اچھا کیا ہے میری وادارہ میں مشغول رہے ہیں میرا آرام
 ہر وقت ملحوظ خاطر رکھا ہے باقی تو جانتا ہے کہ میں دیو جن غول جادو گر کے پاسے بھی نہیں ڈرتا ہوں حافظہ حقیقی میرا کمان
 ہے میں ان باتوں پر کب لمحا کرتا ہوں اس میں عبدالحرمین نے کہا کہ اے صاحبقران آپ کو تین دن جانے اور تین دن
 آنے اور ایک دن اول و باں رہنے اور ایک دن عفریت کے مارنے میں اور ایک دن جن فوج میں گزرتے کا مجموعہ نو
 دن کا زمانہ اس آمد و رفت میں لگے گا امیر نے فرمایا کہ قبول کیا دو دن اٹھارہ دن لگیں گے تو بھی کچھ قباحہ نہیں ایسے
 وقت میں جیم پوشی اور احکار کرنا مقتضائے مروت و ہمت نہیں عمر و نے کہا کہ اچھا جیسی آپ کی مرضی میں اٹھارہ دن اور
 ہرنکار کی محافظت کروں گا انیسویں دن مجھے کچھ کام نہیں ہے آپ جلیے اور اب کلام جانے میں اپنی راہ لوں گا امیر نے
 فرمایا کہ میں نے قبول کیا جاؤ میرا قلمدان لے آؤ تا میں ہرنکار اور سر داران لشکر کو نصیحت نامہ لکھوں کہ میرے آنے تک
 سب تمھاری تابعداری کریں اور آپ کو خوش و محفوظ رکھیں لیکن خدا کیواسطے بہت طبیعت داری کو کام نہ فرمائیے کا مزاران
 فوج پر بہت حکومت نہ بنائیے گا عمر و ورتا ہوا اُس غارتے نکلا اور مکہ کی طرف روانہ ہوا جس وقت عمر و مکہ پہنچا
 اور خواجہ عبدالمطلب نے امیر کے پردہ فاق پر جانے کا حال سنا کمال مضطرب ہو کے عمر و سے کہا کہ کسی طرح سے
 امیر کو سمجھا کر یہ عزم فسخ کر دیا جائے کسی صورت سے یہاں تک لایا جائے عمر و نے عرض کی میرے سمجھانے نے کچھ تاثیر نہ کی
 مگر حضور ایک خط لکھیں اگر آپ کا فرمانا کچھ موثر ہو تو شاید مان جائیں خواجہ عبدالمطلب نے امیر کا قلمدان سنا کر ایک
 نصیحت نامہ امیر کو لکھا اور عمر و کے سپرد کیا عمر و و باں سے لشکر لے آیا اور امیر کے سفر کی خبر سر داران لشکر کو دی وہ بھی
 رونے پٹینے لگے وہاں ایک حشرات مچ گئی جب عمر و نے ہرنکار سے عزم امیر کا ظاہر کیا ہرنکار زین پر گری ورتا ہوا
 مارا رکے رونے لگی پھیڑیں کھا کھا کر انھوں سے منع دھونے لگی عمر و نے کہا کہ اس دن پٹینے سے کچھ فائدہ نہیں ہے ضبط کو
 فراؤ ہوش میں آؤ جس طرح سے خواجہ عبدالمطلب نے امیر کو نصیحت نامہ لکھا ہے تم بھی اپنی طرف سے کوئی خط لکھو دیکھو کیا جواب

آئیے اصل مطلب کھل جائے مہر نگار نے ایک فرافشاہت بے نصیحت امیر کو لکھا اور خیر میں بھی درج کیا کہ صورتِ عمر مخ
 فح کر نیکے مجھ کو بھی اپنے ساتھ لیتے چلو اور اگر چھوڑ جاؤ گے تو یہ یاد رہے کہ مجھ کو جتنا نہ پاؤ گے میں پناہ خون کر دیتی آپ پرستہ
 ہو جاؤ گی عمر و نہ اس نامہ کو بھی خواجہ عبدالمطلب کے نامہ کیساتھ اپنے پاس رکھا اور چپکے سے قلمہ انی میر کا بغل میں بٹا کر امیر کے پاس
 گیا قلمہ ان آگے رکھ کر خواجہ عبدالمطلب مہر نگار کے خطوط رکھ دئے اور کچھ حالات بانی بھی عرض کیے امیر نے پہلے تو ایک عرصی
 اپنے والد کی خدمت میں لکھی بعد ازاں ایک شہد سرداران لشکر کو لکھا کہ مجھ کو بالضرورت چند روز کا سفر پیش ہوا ہے ایسے وقت
 میں چشم پوشی اور اغماض ہرگز نہیں خیال ہے جس کو میری اطاعت رفاقت منظور ہو وہ میرے آئینک خواجہ عمر کو میری جگہ
 پر سمجھے نوسے عمر کی عدول حکمی نہ کرے اور مہر نگار کے خط کے جواب میں لکھا کہ میں تمھارے دن کے واسطے جاتا ہوں انشا اللہ
 تعالیٰ بعد اس مدت کے توقف نہ کرونگا فوراً آتا ہوں شاہنشاہِ قاف نے اپنے وزیر کو میرے علاج کے واسطے بھیجا اور اس نے
 آکر مجھے خندہ رست کیا پس اخلاق و مروت و جوانمردی سے بعید ہے کہ میں ان کی نصیحت میں کام نہ آؤں اور اس سے اس
 بُر وقت میں منہ پھراؤں میری خاطر اگر تم کو منظور ہے تو اٹھا رہے دن کی مفارقت اور بھی میری قبول کرو خدا پر شاکر و
 صابر رہو اور مرد و عورتوں کو ہم میں اپنے ساتھ نہیں لیے پھرتے ہیں کہ میں تم کو لیتا جاؤں اور ہر ہر جنگِ مہم میں
 تمھارا خیمہ بھی ساتھ رکھوں ہاں اگر تفرنگچا سیر و فکار کے واسطے جانا تو مضائقہ نہ تھا تم کو بھی لیے جاتا اور جب تک
 میں آؤں عمر و کے کہنے پر عمل کرنا اُسکو اپنا خیر خواہ اور جاں نثار سمجھنا بیوفائی اُس سے کبھی نہ ہوگی اپنے مقدمات
 میں ہرگز نہ عیار و مکار سمجھنا اور خطوطِ عمر و کو دیکھ کر تو بے الہیم کو پہونچا دو اور ہمارے سلاح لا دو مگر کسی کو خبر نہ پڑے
 پائے دھوکے سے یہی یہ کلام کہی زبان پر نہ آئے عمر و امیر کے پاس سے شہر میں آیا لیکن خط کسی کو نہ پہونچا یا سلاح
 ایک امیر کے پاس روانہ ہوا اصلاً جعفران نہایت عمر و سے خوش ہوئے سلاح بدن پر لگا کے چلنے کی فکر کرنے لگے۔

مارا جانا گستم کا امیر کے ہاتھ سے اور چھوٹا اُس مردود کا لشکر کے ساتھ سے

تقدیر اپنا رنگ بنیاد کھاتی ہے موت کہاں سے کہاں کھینچ لاتی ہے گستم کی لڑائی کا بیان ہے جن دانس کے معرکے کی
 داستان ہے جہاں میرے ملک مہر نگار اور لشکر ہزار اپنے وطن مانوں کو روانہ ہوئے شہد نوشیرواں کا گستم کی طلبی
 میں روانہ ہوا وہ بزدلہ و واسپہ منزلیں طے کر کے ملائیں میں پہونچا نوشیرواں نے تمام کیفیت امیر کی مدائن
 تاراج کرنے اور مہر نگار کے لجانیکی بیان کر کے کہا کہ آج کئی دن ہوئے ہیں کہ روچین کاؤس چالیس ہزار سوار
 سے آیا تھا میں نے عیا شان ملک کو تیس ہزار سوار دیکر اُسکے ساتھ حمزہ کی تہیہ اور مہر نگار کے لئے کیوں سے بھیجا ہے اگر تم بھی
 جاؤ بالاتفاق روچین و عیا شان ملک حمزہ کو قتل کرو اور مہر نگار کو لے آؤ گستم تیس ہزار سوار سے مکے کی طرف روانہ
 ہو اور اپنے لشکر کو دوسرے کرنا ہوا پہونچا لیکن روچین کاؤس لنگت مرد و کھٹات گیا تھا اور گستم بیشیہ نفیض کی طرف

جب قریب پہنچا معلوم ہوا کہ حمزہ نے تروپین کے باہر سے زخم کاری کھایا ہے اور اب مفقود و اخیر بے معلوم نہیں
مر گیا یا جیتا ہے اگر زندہ بھی ہے تو اسکی خبر نہیں قلیل مسلمان کے میں جا کر ٹھہرے ہیں لیکن کمال بدحواس ہو رہے ہیں
گستہم نیز سرگرد میں بہت خوش ہوا اور کے سے تین کوس کے فاصلے پر خیمے اسادہ کر کے طبل جنگ بجوایا مہنوز امیر
قاف کی طرف تشریف فرما نہ ہوئے تھے کہا باز فرما کوس کی امیر کے کان میں پہنچی لیکن کوئی فوج نمودار نہ تھی
امیر نے غم و سہم کا کہ بجائی دیکھ تو طبل کماں بجاکس کا لشکر پہنچا عمر و بیکر آگے بڑھا تو ایک لشکر شیار کئی ہزار
سوار کا دیکھا دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ گستہم تیس ہزار سوار سے لڑنے کو آیا ہے نوشیرواں نے امیر کے قتل اور ملکہ
کے لائے کیواسطے بھیجا ہے پہلے تو عمر و نے قلعے میں جا کر برج و فصیلوں پر لوگوں کو قائم کیا اور تیر انداز اور رعد انداز
و برق انداز و نطف اندازوں کو جابجا موقع سے بٹھلایا بعد ازاں عمر و نے چاہا کہ امیر کو جا کر خبر دیوے اس کیفیت
سے مطلع کرے کہ ادھر گستہم تیس ہزار سوار سے قلعے پر آپہنچا اور لوگوں کو بے کلم دیا ہو جب حکم کے فوراً ائی ہزار
سوار نے قلعے پر ہلا کیا اور قلعے کے اندر گھسنے کا ارادہ کیا عمر و نے وہ آتشازی کی ماری کہ جتنے آئے تھے جھلس کر
مر گئے باقی ماندہ میں سے کسی نے دہشت کے مارے آگے کو قدم نہ بڑھایا خوف سے و بیکر پیش روی سے ڈر گئے
گستہم نے طبل باز گشت بجا کر فوج سے کہا کہ آج سست اؤکل سمجھ میں گے آنا فنا میں شکست فاش دینگے جب حمزہ
نہیں ہے تو اس قلعے کا لینا آنتی بڑی بات ہے اس قلیل فوج کو تھوڑے سے مسلمانوں کو ہمارے مقابلہ میں کب
انتقال و رتبا ہے صبح کو کھڑی سواری اس قلعہ کو فتح کر لینے ان لوگوں کا کام تمام کر کے ملکہ کو چراہ لے لینے عمر و نے فرست
پائی جو کچھ گذر تھا امیر سے مفصل شرح و خبر دی امیر نے فرمایا کہ تم جا کر کوس جنگ بجو ا دو اور صبح کو میدان میں نکل کر فوج
کی صف جمائیں مگر سمجھ لو نگا انشاء اللہ تعالیٰ شکست و ننگا اور سیاہ قیطاس کو قبل از انتشار سپیدہ صبح میرے
پاس روانہ کرنا اور تمام فوج کو تسلی و ترغیب دینا علی لرجمن نے کہا کہ بے شک انکا ضرر ہے جلد اگر تشریف برمی ظور
ہے تحت پر سوار ہو کر اُدھر کا رخ فرمائیے مرکب کو نہ ملکوائے امیر نے فرمایا کہ ابھی تو بات یہ ایسا ہی کرینگے تحت ہی پر سوار ہو کر
چلینگے عمر و کو سیاہ قیطاس کے لائیکو منع کر دیا اور ارشاد کیا کہ چھابھائی عمر و صبح کو میدان رزم میں صف آہ ہو کر ہمارا
انتظار کرنا میں امر دے سمجھ لینے انشاء اللہ تعالیٰ اسکو بیاں آتینکا لطف دکھا دینگے عمر و نے قلعہ میں آکر چھوٹے سے بڑے
ہم کو مژدہ دیا اور ہر شخص سے کہنا شروع کیا کہ صبح کو تم سب صااحبقران کو دیکھو گے اپنے آقا اور امیر سے ملو گے
میں نے گستہم کا حال بیان کیا تھا سب احوال پوچھ کر کہہ دیا تھا فرمایا ہے کہ ہوتو تم جا کر طبل جنگ بجو ا دو صبح کو فوج
کو میدان رزم میں صف آہ کر دو ہمارے منتظر رہنا ہم آکر اسے نہرا دینگے اکی کشرنی خاک میں ملا دینگے یکے کیا چینی اور
قلما چینی کو کوس سکندری پر ڈنکا دینے کا حکم دیا اور آپ بھی جنگ کے سامان ہیا کرنے لگا واقع میں یہ مژدہ مگر چھوٹے سے
بڑے تک تو وہ شب شب برائے شب عید ہو گئی شادی و رسمت قریب کلفت و مصیبت بید ہو گئی رات بھر نواؤں و لشکریوں

طلبل جنگ بجایا رات بھر طہرین میں جنگ کا ذکر اور چار ہا صبح کو عمر و نے ایک شتر بردی پر سوار ہو کے جنگ گاہ میں جا کر صف بندی کی نہایت خرم اور ہوشیاری کیساتھ امیر کی فوج غنیم کے مقابلے میں کھڑی ہوئی گستم بھی عمر و کے مقابلے میں اپنے لشکر کو لیکر کھڑا ہوا ابو جوح دیکھا تو معلوم ہوا کہ صاحبقران تو نہیں ہیں عمر و لڑنیکو آیا ہے یہ نیا رنگ بنا جایا ہے خوش خوش اپنے گیند کو میدان میں نکالا فوج کو بڑھا دیا ہوا پر سے آگے بڑھا چاہتا تھا کہ مبارک طلبی کرے اور کلمات رجز بیوہ کے عمر و نے تخت صاحبقران کا دیکھ کر اپنے سرداران لشکر سے کہا کہ دیکھو وہ صاحبقران آتے ہیں اپنے جان النکال سے تم سب کو شرف فرماتے ہیں جب تخت قریب پہنچا سبھوں نے دیکھا کہ صاحبقران مسلح و دوزانو تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں کیس طرح کا تفر اور اغماحال بیماری گذشتہ کا نہیں خوش اور محظوظ سب طرح سے ہیں یہ دیکھ کر سب کے سب اسے خوشی کے اپنے گھوڑوں پر سے زمین پر قدم بوسی کی کو دے بعضے کا ہل دی کے باعث پاؤں رکاب میں پھنسا بعضے کا رکاب میں لچھا کر پڑ گئے تم یہ دیکھ کر بے اختیار تہقیر مار کے ہنسا اور اپنے سرداروں سے کچھ کہنا شروع کیا عمر و بولا کہ اور فی صورت ہنسی کیا ہے کوئی دم میں دنا ہوا جہنم کو رہی ہوتا ہے وہ دیکھ صاحبقران تیری جان کا لکھ لکھوٹا پہنچا وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا میں صاحبقران کا تخت آسمان پر سے زمین پر اترا گستم اور اس کا لشکر دیکھ کر سخت متحیر ہوا کہ حمزہ بلاے آسمانی کی طرح کدھر سے نازل ہوا اسکی تو ہم نے اور کچھ خبر نہ تھی یہ زندہ پھر کیونکر ہو گیا صاحبقران نے تخت پر سے اتر کر فوراً اسکو لٹکا کر آگیا ہے تو سامنے آوہ مردودے تخت اور غرور سے تو مختور تھا یہ سنتے ہی نیزہ امیر کے سینے بے کینے پر چلایا امیر نے نیزہ اس کے ہاتھ سے چھین کر اسی نیزہ کی ڈانڈا اس کے گیند کے سر پر چوباسی بھیجا اسکا محل آیا اور زمین پر گر پڑا جب گستم پیادہ پا ہوا تو

مقابلہ کرنا گستم کا صاحبقران سے اور مارا جانا اسکا ایک ضرب امیر سے



گستہم نے امیر ترلو اور کاوار کیا امیر نے اسکی لہجہ کو جو اپنی تلوار پر گانٹھا اسکی تلوار کے پاس سے ٹوٹ گئی فقط قبضہ ہاتھ میں رہ گیا بے گاہ امیر نے ہاتھ اٹھا یا گستہم نے اپنا سر چایا امیر نے ایک ہاتھ موڑے گا ایسا صاف لگایا کہ گڑھی کی طرح دو ٹکڑے ہو گیا جنہم کو رسی ہو لیا دیکھ کر لشکر جو اسکا چپقلش کر کے آیا عبد الرحمن نے اپنے جنوں سے کہا کہ دیکھتے کیا ہوا کو مارو چار سو جن جو عبد الرحمن کے ساتھ تھے ایک ایک دو دو آدمیوں کو اٹھا کر آسمان کی طرف لے اٹھے اور اوپر سے ایک ایک دمی کو دو دو آدمیوں پر مار کے نیل ہزار آدمی گستم کی جگہ کیواسطے جنہم کو بھیجے اور قربت میں ہزار آدمی کے عمر و نے پہلے دن جب گستم نے قلعہ پر ہلایا تھا آتش بازی سے جھلکا کر فی انار دہن کر کے تھے سات ہزار آدمی جو خندقس ہزار کے باقی رہے تھے انھوں نے اپنی جان کو غنیمت جانا گستم کی لاش دہارہ کو دیکھ کر ان کی طرف رخ کیا جب امیر گستم کی لاش کی فوج کے چلے عبد الرحمن امیر کے لیکر قاف کو روانہ ہوا اور امیر کا لشکر و میں قائم رہا۔

امیر کا کوہ قاف کی طرف جانا اور وہاں سے اٹھا رہ بس کے بعد پھرنا

گستم کے مارے جانے کی کیفیت اور اس کے لشکر کی تاراجی اور حوادث کی حقیقت معلوم ہونے کے بعد واضح ہو کہ امیر کو قاف کو روانہ ہوئے عمر و نے خیمہ و خگاہ و نقد و جنس لشکر کفار کا اکٹھا کر کے نقد و جنس تو آپ لیا اور زوائد سے جو کچھ باقی رہا اپنے لشکر کو انعام دیا اور خواجہ عبد الملک کے خط کا جواب خواجہ اور مہر نگار کے انتہائی نامہ کا جواب مہر نگار کو اور سرداران لشکر کا خط سرداران لشکر کو دیکر امیر کے قاف وادہ میں بنی خبر جسے بوجہ بزرگ کو دی خواجہ عبد الملک نے مجبوراً شک صبرانی چھاتی پر دھرا اور امیر کے سے اخیر پھر بنی دعا مانگنے لگے اور اکی فوج لشکر سجدہ شکر کیا باری میں دایا عمر و سے بعد اس عمر کے لشکر اسلام نے کہا کہ خواجہ ہم ہمیشہ سے مکہ و سر صا حقران جانتے ہیں سطح اب بھی تو مانتے ہیں ہم کو تمھاری طاعت اور فرمانبرداری میں عذر تامل نہیں اگر آگ میں آلود کے تو قبل مرینگے پانی میں آلود گے تو گریں گے عمر و نے سبکو چھاتی سے لگایا اور نقد و جنس کے ساتھ پیش آیا اور کہا کہ یہ کیا باجئے تم لوگ صاحبقران کے دست ہو با با طاعت کسی میں سلوک برادرانہ کا تم سے امید واریوں و رقم سب پرین ل جان سے غار ہو نیکو تیار ہوں مہر نگار کی محافظت کا خواہاں ہوں اسی فکر میں ہوں صلاح جو یاں ہوں کہ نوشیرواں سا بادشاہ اسکی جستجو میں ہے اپنے نور دیدہ کی آرزو میں ہے اور اب جو امیر کا پردہ قاف کی طرف جانا سے گا تو کیا کیا فکر مہر نگار کے چھیننے کی نہ لگا سرداروں نے کہا کہ خواجہ جب تک ہمارے دم میں دم ہے اور تو کوئی کیا مال ہے اگر خود نوشیرواں مہر نگار کے لینے کو آویگا انشاء اللہ تعالیٰ ذلت و غاری اٹھا یا گستم نے کہا کہ مجھ کو اس سے زیادہ تم سے امید ہے کیوں نہ ہو یہی مقتضا شرف ہے جو انفرادی و رفاقت کی یہی شان ہے یہی ہمت و مردانہ اور اگر امیر کو ایسا نہ جانتے تو اپنے ناموس کو تمھارے بھروسے پر کیا چھوڑ جاتے اور کوئی صورت نکالنے کوئی اور فکر نہ فرماتے یہ کہہ کر تمام لشکر کو قلعہ کے اندر

یہجا کر قلعہ کو مثل طاؤس مرتفع بنایا اور خندق کو غرقاب کر کے دروازے کے آگے پل بچھٹھوایا اور قبل بندر واز پر ایک شامیانہ کار چوبی کا شانی نخل کا اپنی نشست کیواسطے استادہ کیا اور اس کے نیچے کرسی مرصع بچھو کر سامان جلوس حد سے زیادہ کیا بعد اسکے مہنگار کے پاس گیا اور وردہ فتح کا کما مہنگار کرنے فرمایا کہ خواجہ میں تم کو بجائے باپ کے جانتی ہوں درہم طرح سے تمہارا کتنا مانتی ہوں بعدہ عمر و نے چھ مہینے کا غلہ خرید کر کے قلعہ میں بھر کے گنتے لگا کر اب چھ مہینے تک اگر تمام روے زمین کی فوج آوے اور قلعہ کو چاہے کہ خالی کر لے تو کیا بجال ہے خانہ خدا کے سایہ میں اگر پناہ ملی ہے ہمارے شامل فضل و امتعال ہے یہ کہہ سر داروں و رہلو انوں کو جا بجا فیصلو نہ فرما کر کیا اور آپ بیاس شاہانہ لباس ہو کر شامیانہ کے نیچے بیٹھ کے حسب عہدہ صاحبقران گنتے لگا

کیفیت صاحبقران کی جوارہ میں قاف کے گزری

صاحبقران کے سفر کا بیان ہے نئے طرز کی داستان ہے جنات جو صاحبقران کا تخت لیکر اڑے زمین سے اقدار بلند ہوئے کہ کوہستان قلعہ جات دیکھنے سے رہ گئے قریب طہر کے ایک سبزہ زار پر تختہ کو اتارا امیر نے عبد الرحمن سے پوچھا کہ یہ کون مقام ہے اور اس جگہ کا کیا نام ہے اُس نے عرض کی کہ ابھی سرحد آدم زاد ہے اور انسان یہاں کا بادشاہ ہے درہم بن مال کی ورزش گاہ ہے امیر ناز سے فراغت کر کے تفریحاً ورزش گاہ رستم کی دیکھنے کو گئے اور دو ایک مقرب نگ بھی ہمراہ چلے وہاں ایک گنبد نظر آیا اندراج کے دیکھا ایک صندوق آہنی مقفل تھبت میں لٹکا ہوا ہے اور اسکو ہر کسی شخص نہیں ٹا سکتا ہے امیر نے اُسے چنگی تمام اتارا اُسے جو کھولا تو اس میں ایک کمر بند و خنجر و حلقہ لکمان دیکھا اور ایک لوح سنگ پر لکھا پایا کہ یہ باب رستم کا ہے اور کوئی اسکو نہیں لے سکتا ہے جو شخص کہ صاحبقران ہو گا وہ اسکو لے گا اور ہمارا رتبہ وہاں ہو گا صاحبقران اسکو لے کر خوشی خوشی عبد الرحمن کے پاس آئے اور وہ اسباب مع لوح دکھلایا عبد الرحمن نے کہا مبارک ہو یہ لوگوں غیبی ہے یا غیبی ہاتھ آیا ہے اُس دن اُس جگہ شب باش ہوئے صبح کو بدستور پھر سوار ہو کر آخر روز ایک مقام پر اُترے دیکھیں تو کوسوں تک ایک دیوار آہنی ہے خدا جانے کب کی بنائی ہوئی ہے دروازے کا کہیں پتہ نہیں انسان کیا حیوان کا بھی وہاں گزر رہو انہیں حکم دیا کہ دروازے کی جھنجکیا لے جلبد کوئی جا کر خبر لائے آخر جنوں نے ڈھونڈ کھد کر دروازہ نکالا امیر اس طرف متوجہ ہوئے دروازہ کھول کر اس کے اندر جو چلے ایک سبزہ زار دیکھا اور ایک گنبد میں ایک فقیر سالک کو عبادت الہی میں مصروف پایا اُسے امیر کو دیکھا سلام علیک کر کے کہا کہ صاحبقران میں دو برس سے تمہارا منتظر تھا امیر نے سلام علیک کا جواب دیکر پوچھا کہ آپ نے مجھے کیونکر پہچاننا کہیں صاحبقران ہوں میرا نام کس طرح جانا اُس بزرگ نے کہا کہ میں نے بزرگوں سے سنا تھا کہ یہ سرحد قاف ہے یہاں کوئی انسان نہیں آئے گا مگر ایک شخص حمزہ نامے وہ البتہ یہاں تشریف لایا گا و الحمد للہ کہیں نے تم کو دیکھ لیا اب تمہا سید وار ہوں کہ میرا وعدہ برابر آپہنچا مجھے غلہ دیکر دفن کرتے جائیے میری مٹی

ٹھکانے لگائے یہ کھر کھر پڑھ کر جاں بحق تسلیم ہوا ملک عدم کا راستہ لپایا دیکھ کر امیر نے ناسف کیا اور اُسکی وصیت کی تعمیل کی تجرین و کفین سے فراغت ہوئی تھوڑی دیر کے بعد کھانا نوش فرما کر تخت پہوار ہوا ایک شبانہ روز عبد الرحمن نے چلا گیا دوسرے دن ظہر کے وقت ایک بیابان میں اتار امیر نے عبد الرحمن سے فرمایا کہ ابھی تو دن سولہ یہاں تیرا کیا سبب عبد الرحمن نے کہا کہ جناب عالی اس مقام پر اس واسطے بھی سے آراہوں مصلحتی اٹھ رہا ہوں کہ یہاں سے تھوڑی دیر راہ دھانے ایک یوہنٹا ہے کہ وہ راہزنی اور کشت خون کیا کرتا ہے جو کوئی اُسکی آنکھ بچا کر بچلے گا تو جان بچو تا ہے اور جسکو دیکھ پاتے وہ اسکا شکار ہو تا ہے ملک عدم کو اسکا سفر ہوتا ہے اسلئے میں بھی سے یہاں آتا کہ اُدھی رات کو سوار ہو کر بے کھٹکے بچلے گئے اُس آشوب اور تردد سے امان پائیں گے امیر نے فرمایا کہ کھو اُسکے مکان پر لچا چاہیے کہ ہم بھی اُس کو دیکھ لیں ورا کر موقع ہو تو اُسکو لہ کر قتل کر اُسکے ہاتھ سے نجات دیں عبد الرحمن نے کہا کہ ایسا جعفران وہ دہاوی موندی ہے اندکے ہیں توقف فرمائیے مصلحتی قوت یہی ہے امیر نے فرمایا کہ یہ بتا دو کہ یہ درست قوتی زیادہ راہدار ہے یا عفریت ناچار ہے عبد الرحمن نے کہا کہ عفریت کے اُگے راہدار کی کیا حقیقت ہے اُسکے مقابلے میں سبکی بہت ہی کم حیثیت دریاقت ہے صاحبقران بولے کہ یہ طرفہ عالم ہے عفریت کے مارنیکو تو بچھ کوقاف لے جاتے ہو وراہدار کے کہو اُسکے آگے کچھ حقیقت نہیں کہتا ہے لڑنیکو منع فرماتے ہو عبد الرحمن نے معقول ہو کر عرض کی کہ ایک بلا اس میدان میں دہاوی نازل ہے کہ جسکے خون سے اس جگہ کوئی نہیں ٹھہرتا ہے سبکا دل لرزتا ہے امیر نے فرمایا کہ وہ کیا بلا ہے اور اسکا کیا نام ہے عبد الرحمن نے کہا کہ ایک شیر ہے اور نہایت خونخوار وہ شیر ہے امیر شیر کا نام نہ کر بہت خوش ہوئے اور اُسی من میں اس کی طرف تشریف لیچنے شیر نے جو بھی کی بو پائی نیتاں سے باہر نکلا اور چاروں طرف دیکھنے لگا امیر دیکھیں تو ذاتی سر سے دم تک ساٹھ ہاتھ لبا ہے کمال ہیبت ناکن بردست ہزار شیر و نکا ایک شیر نہا ہے امیر نے اُسکو لاکرا وہ دکھار دیا تاہو امیر کے اوپر آیا برابر آنا تھا امیر نے بدن چاکر ایک ہاتھ اُسکی کرپا لیا لگا لگا کھانا دو لکڑے ہو گیا زمین پر گر پڑا جن امیر کی قوت دیکھ کر دنگ ہو گئے نفی کے رنگ ہو گئے اور عبد الرحمن نے امیر کے قبضے کو چوم لیا اور دین سے سوار ہو کر راہدار دیو کے مکان کا قصد کیا امیر تمام رات اس خیال سے سوئے ایسا نہ ہو کہ راہدار کے مکان کی راہ کانگر چلے جائیں اور میری حفاظت کے قصد سے مجھے اُس کے مقابل کا نہ جانکر راہ نہ بتائیں صبح ہوتے ہوتے راہدار کے مکان پر پہنچے لیکن جنوں کے بدن میں اُسکے خوف سے غشہ پڑ گیا ہاتھ پاؤں پھول گئے متصل اُسکے مکان کے تحت کو رکھ کر قبضے جن تھے ادھر ادھر گونہوں میں چھپ رہے امیر تخت پر سے اُتر کے راہدار کی تلاش میں چلے راہدار کا حال سننے کہ وہ تین سو دیہاں کو دیکھ کر سرور ہو کر کہنے لگے کہ خائن کے ہاتھ لگے شاہنشاہ پر دہ قاف کس خیال میں ہے کیا فکر رہا ہے کس جا جا بہت شجاعت ہی ہے اور شاہنشاہ کا یہ حال تھا کہ چو کو ایک دم زاد کے لائیکے واسطے پردہ دنیا پھینچا ہے نہا ہے کہ وہ کو نکلتا تھا اور امیر سر جھکائے بیٹھے تھے شاہنشاہ نے امیر کو خطا کا کیا ہے تاکہ وہ اگر دیوان قاف کو قتل کرے اور شاہنشاہ قاف بگوری حمزہ کو واسطے لے لقمہ پردہ دنیا کا حال مکرتانے لگے

تاک میں تھا کہ وہ آدمی کب سے کہیں اپنی ڈاٹھ گرم کروں آدمی کا گوشت لذیذ میز پر رکھوں قضا کار اس وقت ہوا تو کھڑے ہو کر
 پرٹھیا ہوا سبزہ زار کی سیر کر رہا تھا کہ صاحب قرآن اُسکو دکھائی دیے دوسرے نظر پڑے تجوید کیا کہ شاید وہ آدمی آیا اور یہ
 آدمی اُسی کے ہمراہیوں میں سے ہے اچھا راز قہ زرا ق نے پہنچایا ایک یو کو حکم دیا کہ اُس دی کو اٹھا لا میرے در و درو جیتا
 وہ دیو امیر کے پاس آیا اُس نے ہاتھ بٹھا کر چاہا کہ امیر کو اٹھا لیجئے راہدار کی خدمت میں پہنچا دے امیر نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر ایک
 جھٹکا جو دیا بود و زانو بیٹھ گیا ادھر مواہد امیر نے ایک گھونسا اس زور سے اُسکے سر پر مارا کہ مغز اُس کی گردن میں گھس گیا
 پردہ قاف سے عدم کو سدھارا راہدار نے یہ کیفیت دیکھ کر معلوم کیا کہ ہونہو یہ دی آدمی ہے جسے عبد الرحمن لینے
 گیا تھا یہ سوچ کر تین سو دیو سمیت امیر کے مقابل میں آیا امیر نے اس زور سے نعرہ اُٹھا کہ مارا کہ تمام سیاہان دہل گیا
 سارے جنوں کا دم ساھل گیا راہدار اپنے تین سو دیو لیکر اگا ہوا اور ایک طرف تباہ کر دیا وہ قابلہ بھلا امیر نے دیکھا کہ
 ایک بلا بے تھینا تین سو گز کا قد ہے اور دو شاخیں پچاس پچاس گز کی مثل شاخاے تشک نخل دیو دار سر پر ہیں
 اور انداز ان کے دہن کشادہ ہے شعلے آگ کے نخل رہے ہیں قہر و زور سے زیادہ ہے پشت خون سی انگلیں سرخ
 ہو رہی ہیں پلکیں ساہی کے کاٹوں کی صورت کھڑی کھڑی میں ناک کیا ہے گویا تابوت بزرگ آنکھوں کے نیچے ہونٹوں کے
 اوپر رکھا ہے کمر میں شیروں کی کھال کا لٹکھوٹ کسے ہوئے اُس پر دم اپنی پلٹے زنجیر نچالیں زرین مرصع ہاتھ پاؤں
 گلے میں ڈالے ہوئے امیر کے برابر آئے کہنے لگا اوسیاہ سرزد ان سفید تو نے میرے دیو کو کیوں مارا امیر اخیال اور ادب
 تجھے کچھ نہ رہا اب مجھ سے بچ کر کو نکرجا یہ گامیر سے ہاتھ سے کیونکر غلصی یا بیگاہہ کمر ایک شاخ شمشاد کی جس میں کئی ایسا شاگ بندھے
 تھے امیر کے سر پراری امیر نے اُسکو روک دیا اور قریب جا کر ایک ضرب خنجر رستم کی اس زور سے اُسکے پہلو میں لگائی کہ دوسرے
 پہلو سے وہ خنجر نکلیا اُس نے تو بس ایک ہی ضرب میں انت نکال دیے ہوش و حواس سب بادیکے امیر نے خنجر کو میان میں کر کے
 تلوار میان سے لی اور تین سو دیو جو سامنے کھڑے ہوئے تھے ان پر حمل کیا جس پر ایک ہاتھ لگایا اُس نے سانس زلی فوراً جان
 دی عبد الرحمن نے جنوں سے کہا کہ راہدار تو مچکا اب تم کو کیا ڈر ہے کس بات کا خون و خطر ہے ہاں وقت صاحب قرآن
 کی مدد کیا چاہیے جتنے جن تھے سب یوں پر ٹوٹ پڑے خوب جی توڑ توڑ کر لے اکثر دیو تو دھل جہنم ہوئے ملک حرم میں
 داخل ہوئے اور تھوڑے سے جو بچکر بھاگے امیر نے اُن کا پھیلنا دیکھا انکو مطلق العنان کیا اُسیدم عبد الرحمن کو لیکر راہدار
 کے مکان پر گئے جا بجا جواہرات کے انبار دیکھے اسباب شش قیمت بٹھار دیکھے امیر نے عمر و کو اس وقت یاد کر کے کہا کہ جاے
 عمر و خاں
 عبد الرحمن سے فرمایا یہ جتنا مال ہے یہ سب ملک شہ سال کا ہے مجھ کو
 ہے تم اسکو اٹھ کر اپنے شہنشاہ کی خدمت میں پہنچا دو راہدار
 شجاعا مت سخاوت پر کفرین کی جان و دل سے تحسین کی اور
 لاواپنے ہاتھ سے کھوتا ہے بائے راہدار کا سر چار جنوں پٹھو کے

امیر اپنے تخت پر رواں ہو کر روانہ ہوئے سب رفیق اس شمع کے پروانہ ہوئے برگاہ قلعہ غنیم کے نزدیک پہونچے سلاسل
 جہنم رفیق شہسپال چالیس ہزار سوار پریزاد جلو میں لیکر امیر کی پیشانی کے واسطے آیا اور قلعہ میں لے جا کر آئین شاہانہ
 امیر کی دعوت کا سامان ہم پہونچایا دوسرے دن امیر مع سلاسل جہنم گشتان ارم کی طرف روانہ ہوئے
 راوی لکھتا ہے کہ شہسپال امیر کی آمد نہ نگر گل گل شکفتہ ہوا اور فرمایا کہ ہاں سامان جلوس کمال ترک سے تیار ہویم
 حمزہ کے استقبال کیوئے جاگئے اس بات سے ہر شخص خبردار ہو حکم کی دیر تھی تعمیل میں کیا تاخیر تھی شاہنشاہ قاف بڑے طریق
 سے امیر کے استقبال کیوئے واسطے روانہ ہوا امیر کا حال سنئے کہ دابنہ بائیں تو عبد الرحمن اور سلاسل کے تخت اور
 بیچ میں صاحبقران کا تخت امیر بائیں کرتے چلے جاتے تھے کہ سامنے سے صدا باختر رواں چپہ سیکڑوں پر بڑا ساز بجاتا
 اور گاتے نمودار ہوئے اس کے بعد سیکڑوں تختوں پر ہزاروں پر بڑا ذکر انسان جکے حسن و جمال
 کو دیکھ کر مثل سایہ زدگان کے بیہوش ہو جائے انکے نظارے کی ہرگز تاب نہ لائے ہاتھوں میں گھدے لیے ہوئے نکلے اور کھڑا
 روشن کیے تخت شہسپال کے گرد اگر نظر آئے دیکھنے والوں نے بڑے خطا اٹھائے تمام بیابان خوشبو سے شکستہ ارم تھا عجب
 سامان ہم تھا عبد الرحمن و سلاسل جہنم نے دور سے دیکھ کر صاحبقران سے کہا کہ شاہنشاہ آپ کے استقبال کیوئے واسطے آتے
 ہیں کیا فرماتے ہیں بخت شہسپال کا قریب پہونچا صاحبقران نے اپنا تخت میں پر رکھ دیا شہسپال نے پر بڑا
 سے کہا کہ ہمارا تخت بھی صاحبقران کے تخت سے ملا کر رکھ دو کہ اتصال سے دیکو سر ہو جب شاہنشاہ کا تخت زمین
 پر رکھا گیا صاحبقران نے تخت پر سے اتر کر شاہنشاہ کے تخت کو بوسہ یا شاہنشاہ نے امیر کو بھائی سے لگایا اور پیشانی
 پر بوسہ دیکر فرمایا کہ میں نے بحلیف لایطاق دی یہ جرات نامناسب کی مگر ظاہر ہے کہ بزرگ ہی لوگ بزرگوں کے کام آتے ہیں
 اور انکے طفیل سے نیاز مندوں کے سکام انجام پاتے ہیں صاحبقران نے کہا کہ اگر میری جان بھی حضور کے کام آئے
 تو مجھے دریغ نہیں بلکہ خیر خواہ دلی بڑی نیکنامی پائے یہ کمر راہداروں کا سرخ جواہر لٹ مال و اسباب جہاں آتا تھا شاہ
 کی خدمت میں گذرانا شاہنشاہ امیر سے بہت خوش ہوا جلو حاضرین امیر کی ضرب ست پر آئینہ و اجیران تھے اور انکی طرف
 تخریرے نگران تھے بھوں نے امیر کی قوت بازو پر حسین آفرین کی اور بہت شاباش دی شاہنشاہ نے اس جگہ عبد الرحمن
 کو خلعت سرفرازی عطا کیا ہچشموں میں سکام تیرہ بالا گیا پھر امیر کو اپنے ساتھ لیکر تخت پر بٹھا اگر گشتان ارم میں پہونچے
 امیر کو بارگاہ علیائی میں تار کر لکین گل جواہر نگار پر بٹھلایا اور جواہر لٹ میں ہما نگو کے امیر پر نثار کر لیا جقدہ عمامہ
 پر بڑا تھے امیر کے روبرو پر جوڑ کر کھڑے ہوئے اور امیر کے حق جمال کو دیکھ کر مسرور ہو کر کہنے لگے کہ خالق نے انسان
 ضعیف البیان کو بھی ایسی صورت قوت عطا کی ہے اور ایسی جاہل شجاعت دی ہے اور شاہنشاہ کا یہ حال تھا کہ
 امیر کی صورت کے کچھ طرف کرتا تھا کہتے کہ عالم میں مثل پر بڑا گمان امیر کو تک ہاتھ اور امیر سر جھکائے بیٹھے تھے شاہنشاہ نے امیر کو
 دیکھ کر ذات لگو کی شرمگاہی کر کے سینے سے حمزہ کا بچا لے لے اچھٹکے لے لے لگوئی حمزہ کو واسطے لے لے لگوئی دنیا کا حال مکرر سنائے

آگاہ ہونا نوشیروان کا جانے سے امیر کے طرف قاف کے اور روانہ کرنا فوج کا مکہ کی طرف

مورخان اخبار میں اس طرح سے بیان کرتے ہیں کہ دروین اور عیاشان ملک حال نگر تو نوشیروان منعم تھا ہی کہ گسٹم کی لاش آئی اور ہم ایہوں نے تمام کیفیت کہہ سنائی کہ جو وقت گسٹم نے صفت بندی کی حمزہ کا تخت شل بلائے ناگمانی آسمان سے اُترا حمزہ نے گسٹم کو مارا اور سواروں کو زمین سے کسی نے اٹھا اٹھا کر آسمان پر لیجا کے اس طرح سے نشانہ تان کر کے پھینکا شروع کیا کہ نیچے کے سوار بھی دب ب کے مگے چنانچہ اس طرح میں ہزار آدمی مارا گیا اور کشتہ نظر نہ آیا بادشاہ نے اس ماجرے کو سن کر تعجباً نہ بزرگ چہر کی صورت نکلی بزرگ چہر نے تمام واردات پر وہ قاف کی بیان کر کے کہا کہ شہنشاہ بن شاہرخ نے حمزہ کو اپنی اعانت کے واسطے بلوایا ہے اور وہ اسکی مدد کو گیا ہے ہر چند حمزہ ٹھارہ دن کا و عدہ کر کے گیا ہے لیکن اٹھارہ برس ہاں رہیگا اور دیوان قاف کو نیز بزرگ کر کے دنیا میں لے گیا اور اُسے کوئی دیو قابو نہ پائیگا پس جسد اُسکا عزم قاف کی طرف روانہ ہو گیا تھا اُسی ن گسٹم نے لڑائی ڈالی حمزہ نے تو گسٹم کو مارا اور جینوں اُسکے سواروں کو قتل کیا نوشیروان یہ کیفیت سن کر کمال خوش ہوا کہ اٹھارہ برس تک ان جیسے آدمی نہ ہوں گے حمزہ کہ کسی دیو کے ہاتھ سے ضرور مارا جائیگا اس فرقے کے ہاتھ سے کیونکر نجات پائیگا اس وقت میں مسلمانوں کو بے اہل ریا چاہیے اور اُنکو اس کا بدلہ دیا چاہیے یہ جو کچھ و طم و قلم کو کہہ ساسانیوں میں اُن سے زیادہ زور اور کوئی نہ تھا تیس ہزار سوار دیکر کے کی طرف اُدھ گیا اور کہا کہ بالفصل حمزہ قاف پر گیا ہے میدان خالی ہے طرح سے فارغ البالی ہے تم جا کر کے کو دیر ان کر کے لکھ مہر نگار کو لے آؤ

مہر نگار کو دیر لکھا وہ دونوں بادشاہ سے رخصت ہو کر کے کی جانب روانہ ہوئے اب شاہ عیاران عمر و عیار کشتہ کا فرمان مہر نگار کا حال سنئے کہ جب چند روز اٹھارہ دن پر گزر گئے اور امیر نے آئے تو بے اختیار ڈر میں رہا کہ روتے لکھ مہر نگار کے پاس جو گیا تو اُسکو بھی بتایا لکھ مہر نگار عمر و سے کہنے لگی کہ کیوں بابا عمر و امیر تو اب تک آئے معلوم نہیں کہ اُن پر کیا گزری وہ ملک یو پری کا ہے اور یہ آدم زاد تھا ہے خدا ہی امیر کا حافظ ہے اور تو کیا کہوں مگر میں نہ رہا کہ مر جاتی ہوں خواجہ نے کہا کہ لے لکھ آفاق خیر تو ہے کوئی ایسا کام کرتا ہے کسی کے فراق میں نہ رہا کرتا ہے کیا آئیے

لا تعظوا من رحمۃ اللہ تم کو یاد نہیں ہے خدا سے امید ادا نہیں ہے اب میں امیر کا حال دریافت کرنے کیلئے مدائن کو جاتا ہوں بزرگ چہر سے دریافت کر آتا ہوں پل پنا حال تیر نہ کیجیے اضطراب کو اپنے دہن نہ دیجیے مہر نگار کو سمجھا کہ مقبل کے پاس آیا اس سے کہا کہ میں تو مدائن کو امیر کا حال دریافت کرنے بزرگ چہر سے جاتا ہوں اور تم کو ایک تبصر بنا رہا ہوں تم اپنے جا لیس ہزار تیر انداز بیخفا سے مہر نگار کی محافظت میں مستعد رہنا اور جا بجا قلعہ کی فصیلوں پر پہلوان قوی ہیکل کو قائم رکھنا اور آپ باب عیاری بدن پر لگا کے بیشیہ فیض کی طرف مدائن کی طرف روانہ ہوا

چند روز میں منزلیں قطع کر کے ایک بقال کی صورت بنکر بزرگ چہر کے دروازے پر جا کے کھڑا ہوا اتفاقاً اُس وقت

بزرگ چہر بھی دربار سے پھر تھے عمر کو دیکھ کر پوچھا کہ تو کون ہے عمر نے کہا کہ آپ کی جائیداد کا روتا ہوں لوگوں نے
 بہت ایذا اچھ کو دی ہے میرے ساتھ بڑی غابازی کی ہے اس واسطے فرمادی آیا ہوں اگر آپ میری داد دے دیگے تو بخیر
 عدالت جا کر بلا دینگا و شاہ کو اپنا حال سناؤنگا خواجہ بزرگ چہر نے اس کی عرضی کو خادم سے منگو کر جو ملاحظہ کیا
 معلوم ہوا کہ عمر وہ بے غلوت میں بلا کر گئے سے لگا یا خیر و عافیت پوچھی عمر نے کہا کیا عرض کروں کہ کس نصیب میں
 گرفتار ہوں و کیا مضطرب و قیصر ہوں حمزہ اٹھا رہا دن کا وعدہ کر کے گیا تھا اسپر اتنے دن اب بھی گزرنے کے معلوم نہیں
 کہ کس بلا میں مبتلا ہوا اس کا کیا حال ہوا مہنگا رزہ ہر کھانے پر مستعد ہے خواجہ نے کہا کہ سچ ہے حمزہ اٹھا رہا دن کا وعدہ
 کر کے گیا ہے لیکن اٹھا رہا وہیں برس قلعہ تیج مغرب پر آ کے لگا اور تمام دیوان سرکش کو قتل کر دیا اور اس کو کسی طرح کا ضرر
 نہ پہونچے گا اور اس عرصہ میں جگہ کو بہت نہیں سر کرنی ہوگی ہر طرف شاہان پہلوانان درگاہ بچھ چڑھائی کرینگے تیرے بیٹے
 دینے پر کرکس کے لیکن تو خاطر جمع رکھ کوئی تجھ نے بڑا لگا تو ہی سب پر تیرا دربار جلد کے میں پہونچ کر اپنے قلعہ کی ہوشیاری کر
 اور کسی سے نہ ڈر تو شیر وال نے وطم و قلم کو تیس ہزار سوار سے تیرے لڑنے اور مہنگا رکے لایکے لے بھاگے عمر نے کہا کہ خیر حمزہ
 کی دوستی میں گری جان بھی کام آوے گی تو مجھ کو کچھ عذر نہیں ہے یہ بات میرے لڑین ہے جہاں تک کوشش ہو سکے گی دبا خاک
 کر دینگا یہاں تک کہ اس کی خیر خواہی میں مرنے کا باقی وطم و قلم تو کیا چیز ہیں حشید و گنبد بھی اگر گور سے اٹھا آویں در مہنگا رک نام
 زبانی لادیں تو پھر تیرے بھیجے جا دیں و اس پر قانونہ پاویں لیکن آپ ایک خط مہنگا رک کو بطور نصیحت کے اپنی طرف سے لکھیں کہ تم سب کو لے آؤ
 میرا کما عمل میں لائے بزرگ چہر نے قلعہ میں لکھا کہ ایک خط مہنگا رک کو نصیحت آمیز لکھا اور اس میں میرے آنکلی ت و مضمون کی گیند بیج آیا اور
 عمر و عیا کو دیا عمر و اس خط کو لیکر مشیہ فیض کی طرف سے لکھ کر جانے لگا وہاں ہوا اہم تر یہ شاہ راہ مرنے لپٹے کے قلعہ میں داخل ہوا اور بزرگ چہر خط
 مہنگا رک کو دیا وہ اس کو پڑھ کے نازدار رو کر کہنے لگی کہ اے قسمت ٹھارہ بڑا حمزہ کے موز فراق میں جلتا ہے اور عمر و نے مہنگا رک کو بچھایا کہ
 اے ملکہ فاق تم بھی بہت جیو کی انشاء اللہ تعالیٰ ٹھارہ ہر طرح گزرتے ہیں راہ خیر و عافیت تشریف لے ہیں عمر و مہنگا رک کو
 بچھا کر فوج میں آیا اور پرلا باندھ کر لیکل یک سے فرمایا کہ بزرگ چہر کی بیانی معلوم ہوا کہ حمزہ ٹھارہ ہر طرف میں رہیگا پس رو جو جانا ہو
 وہ ابھی سے اپنے گھر کی راہ لے اور جو حکمران ہے وہ با اتفاق برادرانہ رہے جب حمزہ سلامت پھر گیا البتہ اس کی رفاقت سے خوش
 ہو کر بہت عزت و حرمت کرکچا جسے لشکر کی تھے کیا سردار کیا یار سبوں نے ایک بان ہو کر کہا کہ اے خواجہ ہم نے حمزہ
 کی اطاعت جان و دل سے قبول کی ہے اس کی رفاقت نہ چھوڑینگے جب تک جہاں جی ہے اور حمزہ کی جگہ پر آپ میں ہم آپ کے
 پاس رہے کہاں جاوینگے کیونکہ اگر آپ کی فرمانبرداری سے قدم باہر نکالینگے عمر و نے خوش ہو کر ایک ایک جگہ جانی سے لگا کہ کہا کہ تم
 میری جان کے برابر ہو میں تمھارا راز و نیاز نہ کرے گا اور میں کو قلعہ کی انگو نہ قائم کرنا تھا تمھارا کیا اور کمال حفاظت کا حکم دیا اور پسند
 ہونکہ ایک شامیانہ زری کے نیچے قلعہ بچھا کر کسی جواہر نگار پر جلوہ فرمایا اور قبل فادار کو باہر اندازان خطا
 کھڑا کر کے وطم و قلم خطا کرنے کا دو ساعت کا عرصہ ہوا تھا کہ قلعہ کے سامنے سے ایک گرد و تیز تواریک نمودار ہوئی

جسکی کثرت سے سب زمین پر غبار ہوئی جس سے ہنغار قریب پہنچا مگر اسے گرد کو اٹھا یا اسان ڈالنی کا نظا آتیس علم کھائی
 ویسے اور آگے آگے دو پہلو ان قوی پہلے ڈلا دیر غوغا نظر پڑے عمر و ن جانک و قلم و قلم ہیں ان ہی قوتوں نے تہ تی
 فوج سے کما کما ہاں قلعہ کو گھیر کے مسلمانوں کو مار کے مہرنگار کو نکال لاؤ کہ اسکے ہض میں تلعت و انعام حاصل کر کے اپنے
 دامن خواہش کو گوہر مقصود سے بہرہ بن جم جلد مائن کو معادوت کریں اور جا کر بادشاہ سے منصب عالی پائیں سواروں نے
 اچھے حکم سے گھوڑوں کو دوڑایا اور متصل قلعے کے پہنچا یا جب قلعے کی زد پہنچے عمر و ن نے ایسا اقتبازی کا منہ برسیا جو
 اسکے طرح تھے آگ کو اسی گ نے جلا یا جو پیچھے تھے انھوں نے مارے خوف کے قدم آگے نہ بڑھایا و قلم و قلم نے دیکھا کہ ان
 بھی تاخیر ہو اور لشکر کا حال بھی اتر و افکارہ باز آشت بجو اسکے قلعے کی زد سے ہٹ کر دیر کیا اور فوج کو حفاظت کے لیے
 روزدار گشت کا حکم دیا عمر و ن کا معمول تھا جب صبح جھقان قاف کی طون گئے تھے دو دنوں وقت مہرنگار کے
 و سترخان پر کھانا کھا تھا اور مہرنگار کو تلی دیکر بھی آکھا شام کے وقت سترخان پر جا کے موجود ہوا اور اجڑنا ول
 طعام کے دوپہر تک حاضر بکر ملا کو تسفی دیا کیا بعد ازاں اٹھ کر سرسنگ صبری کو بلا کے حکم دیا کہ تم منظر شاہ یعنی کی ٹی
 اور ہماری تاجدار کو جا کر لے آؤ اور اس کام کے انجام میں محنت و شقت اٹھاؤ کہ وہ روز پھر صبری صاحب جھقان کے
 آئے تک ملکہ مہرنگار کا دل بھلائی رہیں اور باتیں دل لگی کی کرتی رہیں۔ ککر اتنی خواجگان دیاں جا کر چین سے سو رہا جب صبح
 ہوئی سب کو اپنے اپنے کام کی اجازت دی اور شامیانہ کے نیچے کرسی پر رونق افروز ہوا و قلم و قلم نے بھی سپاہ لے کر
 قلعے کے سامنے آکر مقابلہ کیا اور فوج کو بے کلام دیا عمر و ن پہلے دن کی طرح فار و سارے آتشیں سنگ و شست و تیر
 قلعے پر سے مارنا شروع کیے گویا ایک قیامت برپا کی سب فوج بیتاب ہو کر پیا ہوئی و قلم و قلم نے فوج کو لاکار اب
 بھگنے والوں کو بچارا کہ آگے قدم بڑھا کے پیچھے قدم نہ ہٹانا بھاننا نامردوں کا کام ہے بہادر وں اور دلاد۔ وں کا
 لڑنے میں نام ہے فوج نے پھر گھوڑوں کی باگ اٹھائی جرات دکھائی لیکن اقتبازی کی تاب نہ لاسکے قدم آگے نہ بڑھائے
 و قلم و قلم نے بہرہ سر پر رکھ کے گھوڑوں کو جو اسن سے دیا اپنے تئیں خندق پر پہنچا یا فوج نے دیکھا کہ سردار ہاں
 خاکریز پر کھڑے ہیں غیرت جو دہنگہ یعنی ہر جہ باد آباد ککر گھوڑے اٹھائے اپنے سرداروں کے پاس آئے عمر و ن
 اپنے دل میں کہا کہ یہ بات تو بڑی ہوئی کہ حریف خندق تک پہنچا یا الفور ایک حصہ آتشیں پر از روغن فضا میں
 سے نکال کر آگے کیے کچھ فلاح میں رکھ کر دو چار جگہ گھا کر و قلم کی چھاتی پر بار اترنے جو چھاتی پر لگ کر پھوٹا روغن فضا میں
 پھیل گیا اور شعلہ جو الہ کی طرح سے جلنے لگا و قلم ہاتھوں سے اسکو بھانے لگا اٹھیاں مثل فیلہ جانے لگیں و قلم کی
 چھٹیں جو ڈاڑھی پر پڑھیں وہی کے گلے کی طرح سے جل گئی منہ بوجو ہاتھ پھیرا ہوں مچھیں پھر پھیل گئیں قلم نے دیکھا
 کہ و قلم جلا جاتا ہے اور اس سے کچھ نہیں بن آتا ہے اسکا حال ٹھیکر بہت گھرا یا اور اسکے پاس یا جب سکی آگ کو بھانے
 لگا اسکا حال بھی و قلم کا سا ہوا تو یہ بھی کمال انظر اسے پیچ و تاب کھانے لگا دونوں چھاتی لوٹن کو ہر طرح سے لڑنے لگے

فوج نے دیکھا کہ سردار چلے جاتے ہیں اور کی طرح آگ سے غلغلی میں پاتے ہیں خاک مٹی دونوں کے اوپر ڈالنے ہزار خالی بصر
 وہ آگ بجھائی تب ان دونوں نے تسکین پائی فرد گاہ کی طرف بھاگے اور انکے علاج میں ضرورت ہو کر لڑائی کے سب
 سامان موقوف ہوئے عمر و حنین سے شامیاد کے نیچے پھر کر سی جو اہر نگار پر ہیکر ہو کر ٹھیا جب وکھڑی دن باقی رہا عمر و کو
 عیاری سوچھی اپنے فن کی طراری سوچھی کر سی سے اٹھ کر لباس عیاری اپنے بدن پر درست کیا عیاری کرنے پر کمر بست
 کیا ہر آتش نوشیروال کے عیاری کی صورت بن کر بخون و قلم و قلم کے خیمے میں درانا گھسا چلا گیا اور و قلم قلم سے
 جا کر طاقت کی اور ان دونوں سے اختلافات کی و قلم و قلم ہر آتش کو دیکھ کر دے نکلے کو ہر شک پر دے نکلے
 بوسے کے دیکھ بھائی عمر و نے ہماری یہ صورت بنائی ہے اسکے ہاتھ سے ہمیں کسری بلا آئی ہے آتش نقلی بولا کہ نو صاحب عیار
 عیار سے سر ہو مکتا ہے نہ کہ باہی عیار سے سولے اسکے آپ جانتے ہیں کہ عمر و کیسا عیار ہے آج روت زین پر پنا تانی نہیں کھتا
 ہے مثل اسکے کوئی ہمدانی نہیں کھتا ہے چنانچہ یہی سمجھ کر تو بادشاہ نے مجھ کو تمھاری حفاظت کیواسطے بھیجا ہے تم نے جلدی کی مجھ کو
 نہیں آنے دیا جلدی کر کے تمام اپنا کام تباہ کیا ہر حال جو کچھ ہوا سو ہوا گذشتہ رات اب یہاں یا ہوں کچھ تو عمر و کی مصوت
 بنانا ہوں تمھارے ساتھ جو آئے کیا ہے اسکا مزہ اسکو کیا چکھا آہوں میں روتی شدت سے وہ دونوں سوختہ آہ نکال کر دے
 لے آتش نے کہا کہ اسوقت دچا پر بے شراب نگوری کے پیچھے کی طاقت بھی آدے اور درو بھی کم ہو جائے و قلم و قلم کے ہاتھ
 سے بہت بھلا کون ساتی ہوگا اگر یہی مرضی ہے تو دو چار درو پلاؤ ہمارا درو و قلم بھلاؤ عمر و قویہ خدا سے چاہتا تھا فوراً اجام و
 صراحی ہاتھ میں اٹھا کر ددو درو و قلم و قلم کو مع ارباب مغل شراب خالص کے بلائے تیسرے دور میں اپنے منجھب دکھائے
 دو چاہی یہاں پیر کے سب سے پوٹ گئے سارے ہوش کو اس کھو گئے عمر و نے خیمے کے دروازے پر گرا کر تمام شکر و پیشہ کو
 شراب دی انکی تدریر بھی اچھی طرح سے کی جب اندر باہر سب اطمینان ہو چکا پہلے تو سب کے کپڑے اُتار برہنہ کر دیا اور خنیا
 اسباب اس خیمے میں تھا فرش بکٹ ٹھکانے زمیں میں رکھ لیا اور سب کی ایک طرف کی ڈال دی مٹی مٹی کو دوسری طرف کی مٹی
 میں گھنٹہ کر دیا دھواؤ چوڑے کتھے کا جل کے ٹیکے ایک خسارے پر دیے اور دوسرے خسارے کی طرف مٹی کا لایا اور برہنہ کے
 خیمے کے تنوں سے اٹھا لٹکا کے ایک قلعہ لکھ کر کہ میں عمر و تھا آج تو تمھاری جان بخشی کی اور تم کو ہلاک کر دینے بھلائی خیر تو
 اسی میں ہے کہ کل یہاں سے کوچ کر کے چلے جاؤ اپنا کارخانہ یہاں سے اٹھاؤ نہیں تو اب کی فتنہ جان سے رڈالو گناہم کو
 ملک ہتی سے نکالو گناہم کے گلے میں باندھ دیا اور پناہ سب اقلے میں گر پڑا شک بدل کے کھانا کھا کے چین سے سو رہا اپنے کام
 سے فانی ہو رہا جب صبح ہوئی سرداران لشکر و قلم و قلم کے مجھ کو کئے سب نے شہدے پائے اسی طاقت کو دیکھ کر جسکو ایک سر
 سے کھولا کوئی مائے غیبت کے منہ سے نہ بولا الغرض سب کا منہ ہاتھ دھلایا اپنے اپنے پاس سے کپڑے لٹکوا کر ان سب کو لباس
 پہنایا اور قلعہ و قلم کے گلے میں بندھا ہوا تھا اسکو کھو لکر دیکھا معلوم ہوا کہ آتش نہ تھا عمر و تھا و قلم و قلم نے حجاب نقاب
 چہرے پر ڈال کے اسی دن مدائن کو کوچ کیا اپنے تئیں بایں حال خراب نوشیروال تک پہنچایا

بیمینا نوشیرواں کا ہرمز خلف کیر کو عمرو کی تہیہ کیواسطے

راوی لکھتا ہے کہ جب طیم و قیلیم نیکوب و مخذول مدائن کی طرف راہی ہوئے عمرو نے چھ بیسے کی قوت کے لائق غلہ وغیرہ جو کچھ درکار تھا خرید کر کے قلعہ میں بھرا اور مطمئن ہو کر بیٹھ رہا و طیم و قیلیم کا حال سنیں چند روز کے عرصہ میں حال دشمن کے مال مدائن میں پہنچے اور نوشیرواں کو اپنی صورت خراب کھلا کے عمرو کی شکایت کرنے لگے نوشیرواں اچھی ہیئت کنائی دیکھ کر بے اختیار ہنسا اور کہنے لگا کہ فی الواقع عمرو بڑا ہی بد ذات انسان کی جو حرکت ہے نئی بات دیکھا جانتے کہ یہ کیونکر گرفتار ہوتا ہے یا مارا جاتا ہے لشکر اس پر کوئی فکر قابو پاتا ہے یہ کہہ ہرمز کو بلایا اور فرمایا کہ تم جا کر عمرو کو ان کے مہنگار کوئے آؤ اور بہت بد سے جاؤ اکثر ایسی لڑائیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے اقبال سے فوج ہوتی آئی ہیں اور سرداران جاں نثار نے اپنے بادشاہ کی بلند نامی کی واسطے بڑی بڑی شقیں اٹھائی ہیں سوئے چالیس ہزار روپوش کے کتنے پہلو اناں قوی میکل گردن کش ہمارہ کیے اور انکو سب طرح کے اسباب سامان دیے بختیارک سپر بختک کو بھی ساتھ کیا اور اس سے بھی کوشش اور جانفشانی کا وعدہ لیا اب جب تک یہ کہے کہ ہونچیں تب تک کچھ حال باباے دوزن کان عالم کا بیان کروں ایک دن عمرو کے خیال میں آیا کہ بہت نئے بے باک و بی گناہ نہ ہوں بلکہ ایک چلا چلیے لباس بادشاہ کے سامان عیاری زیرین فرمایا اور قدم کو مدائن کی طرف بڑھایا بیس بیس فرنگ گیا ہو گا کہ ایک گرو وغیرہ معلوم ہوا اپنے ولس کہہ کہ دیکھا جا ہیے کہ اس گرو میں کون پوشیدہ ہے اور اس غبار میں کیا آفت جدیدہ ہے ایک صفہ کی صورت بن کر ایک مشکندہ پر رکھ کے گرو کی طرف چلا جب متصل پہنچا دیکھا کہ ہرمز ماجدار سے فوج جرا جلا آتا ہے کہ جسکے لشکر کے هجوم و سطو کے طبقہ زمین زلزلہ پاتا ہے مگر پیاس مارے کسی کے منہ سے بات نہیں نکلتی ہے سب کی جان آتش فشاں سے مثل ہوم کھلتی ہے ان لوگوں نے جو صفہ کو دیکھا تو ایسے خوش ہوئے کہ گویا خضر نے آنکھوں میں طراوت آگئی کمال مسرت پر چھا گئی ایک ایک پر بانی کی واسطے گرنے لگا ایک سڑا رہے کہہ کہ پہلے اسکو شہزادے کے پاس لے چلو کہ وہ سب سے زیادہ تشنہ لب ہیں پیاس کی شدت سے جاں لب ہیں ہرمز کے پاس جیسے کوئی گئے عمرو نے ہرمز کو دیکھ کر پہچانا دیکھا کہ ہرمز کی زبان پیاس کی شدت سے بانی بھل آئی ہے آنکھیں پھیر گئی ہیں اپنے پر اب کہہ کہ پہچانا نہیں چاروں شانے چت زمین پر غش میں پڑا ہوا اڑیاں رگڑ رہا ہے چہرہ کارنگ ہے آبی سے بگڑ رہا ہے چند شخص چاروں کسایہ اس پر کہے ہوئے کھڑے ہیں اسکی زندگی کی فکر میں ہیں عمرو نے چند قطر پانی کے ٹھہر ٹھہر کر ہرمز کے منہ میں پکڑے تب اسکے ہوش و حواس نپي جگہ پڑے اسے آنکھیں کھولیں صفہ کو بانی کی مشک ایسے ہونے لگا ہونے کی طاقت زخمی اشارے سے پانی مانگنے لگا عمرو نے چند قطر پانی کے ہرمز کے منہ میں پکڑے تو ٹوٹی دیر کے بعد جلو میں پانی لیکر توبت پلایا گویا اسکو از سر نو جلایا ہر گاہ ہرمز کی جان میں جان آئی کہ کچھ نکسین پانی اٹھ بیٹھا اور ایک جام پانی کا پیکہ کہہ کہ لے بھشتی تو نے حقیقت میں کام خضر کا کیا تو نے بڑا ثواب لیا یہ پانی کیا پلا یا حقیقت میں میرے گلے میں

آب حیات پیکار یا اچھا ٹھوڑا پانی ہمارے واسطے رکھ کر پانی پانی ہماری فوج کو پلاؤس ان مردوں کو بھی جلاؤس جو
 کے پاس خضر کا دیوا متکینہ تھا اُس میں معجزہ تھا کہ اگر کروڑ آدمیوں کو اُس سے پانی پلاؤس تو ایک قشرو اُس میں سے کم
 نہ ہووے اُس کو ویسا ہی بھرا ہوا پلاؤس عمرو نے تمام لشکر کو مع دو اب سیراب کیا سب کو اسی مشک سے پانی دیا اوشکینہ
 پانی سے بھرے کا بھرا ہا اس بات پر لشکر خدا کیا جب تمام لشکر سیراب ہو چکا ہر مرنے کنی سیدینا ز رُسُخ انعام دیکر دیکر
 کہ لے بھشتی میں لے کو جاتا ہوں بادشاہ کا حکم بجا لاتا ہوں اگر عمرو کو مارے اُس پر فتح پاؤں گا کہ کا حکم تجھ کو بناؤں گا
 تو ایسی راہ تھلا کہ حد مع پانی لے اور لشکر آرام سے چلے عمرو ایک ایسے قلب جنگ میں ہر مرنے کو مع فوج لگیا کہ جہاں
 منزلوں تک آتا باب تھا وہ جنگ شدت حرارت سے جگر تاب تھا ٹھوڑی دور جا کر ہر مرنے سے کہنے لگا کہ ہر مرنے تو
 جو عمرو سے لڑنے کو جاتا ہے یہ کیا خیال خام اپنے دیس لاتا ہے اُس سے تو کہو نہ کہ سر ہو گا عمرو و بلا ہے خدا جانے
 تجھ کو کس بلا میں مبتلا کر چکا تجھ سے کسی دغا کر چکا ہر مرنے بولا کہ اے بھشتی عمرو ایک عجاہ ہے دیکھا اگر کھڑی سواری اُس کو
 نہ مارا تو کچھ نہ کیا یہ نہ بھشتی بہت مہنا اور ایک پھلانگ لے کے ہر مرنے سے کہنے لگا کہ اے ہر مرنے تو تو کیا مال ہے اگر تیرا
 باپ کہ شمشاد ہفت اقلیم ہے وہ بھی اپنی تمام فوج لیکر چڑھ آدے تو عمرو پر غلبہ پلاؤس تو نہیں جانا کہ میں ہی عمرو
 ہوں باوجودیکہ میں اس وقت تیری فوج میں تنہا موجود ہوں مگر تو میرا کچھ نہیں کر سکتا
 یہ کہنے پیر اب کہ ہر مرنے کے سر سے تلج لیکر چلے یا اُس کو برہنہ سر کر دیا ہر چند سواریوں نے اُس کے پیچھے گھوڑے ڈالے لیکن کوئی
 اُسکی گردن تک نہ پہنچا سب حیران و پریشان ہو کر پھرتے چند سواریوں و قلم کے لشکر کے ٹوٹے پھوٹے ہو کر اٹھاں راہ
 میں ملے تھے انھوں نے کہاں تردد ہر مرنے کے لشکر کو بر سر راہ لاکے سیدھی راہ کے نشان بتائے جو تھے دن شام کی وقت کے
 قریب پہنچے خیمے اسادہ کیے سامان لڑائی کے آمادہ کیے لشکر نے اپنی اپنی صف قریب سے قائم کی شب کو جو وقت ہر مرنے
 کے پاس سرداران لشکر حاضر ہوئے برسیل مذکورہ مذکرہ مسلمانوں کا درمیان میں آیا ہر شخص نے اپنا اپنا ارادہ سنایا اور
 نہ پویش نے اٹھ باندھ کر عرض کی کہ خداوند تمہ کو کیا چیز ہے اور مسلمانوں کا کیا حال ہے آپکا بڑا اقبال ہے تمام فرقہ
 مسلمانوں کا کہ میں پالان بگاڑ کیلئے گا؟ کیا کیا حال ہو گا اگر غلام کو حکم ہو تو اسی تیرے کہ میرے ہاتھ میں ہے دیوانہ
 قلندہ کا توڑ کر اپنے زہ پویشوں سے تمام مسلمانوں کو مع عمرو قتل کر کے ملکہ مہرنگا کو نکال لاؤں و آپ کو اپنی جرأت
 اور دلیری دکھاؤں ہر مرنے بولا کہ میں جانتا ہوں تم ایسے ہی جواہر اور دیو دیو جلیں مثل شیر ہو مگر میں چاہتا ہوں کہ سناپ
 مرنے اور لاٹھی نہ ٹوٹے اُس ہم کو کہ بہ اس بنظاہر سخت مشکل ہے بہلولیت آسانی سرکردوں و اپنی کاروائی سے ایک ظلم
 کو بہرہ ور کروں کیونکہ ادنی عیار سے مقابلہ کرنا میرے واسطے کمال باعث بکلی و زلت ہے ایک حقیر آدمی سے بائینہ شان
 شوکت مقابلہ ہونا بڑی خفت ہے بختیا کر کے ہر مرنے کی اس راے پر بہت تحسین آفرین کی کہ شاہزادہ اور پادشاہوں کو
 ایسی ہی دور اندیشی چاہیے کہ حکام تہ اعلیٰ ہے ان سے اور کون بالا ہے اور بولا کہ اگر حکم ہو تو فدوی صبح کو اُسے

سمجھا کہ حضور کے قدموں پر لاگرا دے اور اسکو نشیب فرازا و حسن وقع اس معاملہ کا سمجھائے ہر مرنے والا کہ اس سے کیا
 بہتر ہے تو خود قتل نہ دانستہ رہے القصصہ ات تو اس منصوبے میں کئی جب صبح ہوئی بختیار کے اپنے خچر پر سوار ہونے کے
 قلعے کی خندق پر گیا دیکھا کہ عمرو لباس شامیانہ پہنے کہاں شان و شوکت کرسی مرنے پر شامیانہ کے نیچے قیل میں
 دروازے پر بیٹھا ہے اور سرداران و شامیانہ تلک و اصل میں ہفت شہر راست و چپ اسکے دست بستہ کھڑے
 ہوئے ہیں ہر ایک شخص نظر حکم کا ہے اور مقبل سے بارہ ہزار تیرا انداز سچلے کے ترکش کمر میں اور کمان کا نہ ہے پر لگائے
 پشت پر پس کھڑا ہوا ہے بختیار کے جھک کر سلام کیا اور کہا کہ خوجا اچھے چونکہ میں تم کو اپنا عوجا بنا ہوں اور تم کو
 بہت بڑا جانا ہوں اس واسطے خیر خواہانہ سمجھانے آیا ہوں اور ایک پیام کہ حسین آپ کی واسطے ہر طرح کی بہبودی ہے لایا
 ہوں یہ ہے کہ حمزہ قاف کی طرف گیا ہے اور اسکا دیووں کے ہاتھ سے بچا آنا محض خلاف قیاس ہے اسکے ساتھ
 آئینی کی طرح آس نہیں بلکہ سرسرایس ہے اور تم خوب جانتے ہو کہ تمام شاہان شہزادگان ہفت اقلیم ہر نگار کے نام پر
 فریقہ میں ہزار جان سے اس پر دل باختہ اور شفیقہ ہیں کون ہے کہ چڑھائی نہ کر گیا اور اس بات سے طرح دیکھا
 پس بے واسطے اپنے کو غصے میں ڈالنا دانائی سے بہت در ہے اور خلاف عقل و تدبیر ہے بہتر ہے کہ ہر نگار کو تم
 شاہزادہ ہر مرنے والے کرو اور اس سے کہ کی حکومت و عمر و بولا کہ اسے مرد کیا زنی بازی یا ریش یا باہم بازی
 تو نہیں جانتا کہ اگر خود تو فیض وال کہ شہنشاہ ہفت اقلیم ہے وہ تمام فوج اپنی لیکر آوے تو ہر نگار کو مجھ سے نہ
 پاوے مجھ کو اپنی ابد فریب سے ڈراتا ہے اور میرے سامنے باتیں بناتا ہے اٹھارہ برس کی حقیقت کیا ہے
 بات کہنے میں گزر جاتے ہیں یہ تیرے فقرے میرے خیال میں کب آتے ہیں اور دیوان قاف کی مال
 ہیں ان کی کیا مجال ہے کہ حمزہ کو کسی طرح کا ضرر پہنچائیں اور اس پر غالب آئیں ہٹ میرے سامنے سے دور ہوں
 ابھی مجھ کو ترس لانا ہوں ورنہ یہ باتوں کا تجھے مزہ چکھانا ہوں بختیار کے کی جو شامت آئی ہے اختیار اسکے منہ سے ٹھیکہ
 اور ساربان زائے دیکھ تو یہ بلبلانا تیرا کیسا تجھ کو زیر باد آفت بلا کرتا ہے اور کسی صیبت میں مبتلا کرتا ہے اگر تیری ناک میں
 ماسکی ریشی دی تو کچھ نہ کیا عمر و نے اسکی اس بادہ کوئی ہر ایک سنگ ظالم میں کھڑکھا کے اسکی پیشانی پر اس ور سے مارا کہ دو گلا
 گر مہا بختیار کے کی پیشانی میں پڑ گیا بھٹ پٹ خچر کو دوڑا کے بھاگا کہ دوسری ضرب پڑے کہ اس سے بھڑکن میں ہی گرس
 سر سے پاؤں تک لو میں و باہر مرنے پاس آیا اسکو اپنا حال خراب کیا جب ہم ٹپی کے بعد حواس رستہ میں پڑی اور عمرو کی
 تقریر ہر مرنے بیان کی ہر مرنے کمال طیش میں آیا اور عمرو کی نسبت کلمات سخت و درشت زبان پر لایا

عطف عنان شد قلم بذکر صاحب قرآن گیتی سال میر حمزہ عالی شان صاحب دو کرم

راویان سخن پروریان کہتے ہیں کہ جو وقت پر یزادوں نے شراب انگوری حاضری شہیال نے اپنے ہاتھ سے

ایک جام شراب انگری کا صاحبقران کو پلایا اور غنچہ خاطر صاحبقران کا اس نیم گش شراب شکر سے مانند گل کے کھلایا صاحبقران نے وہ جام پیکر شہپال کے تخت کو بوسہ دیا اور اسکی عنایت الفت کا بہت شکر ادا کیا ساقیان مہوش کے ہاتھ سے اسے انگری خوب پی اور دل لے ایک کیفیت حاصل کی آنکھوں میں گلابی ڈوبے پڑے سرور حاصل ہوا نشہ کامل ہوا آنکھ اٹھا کر ادھر ادھر جو دیکھا تو اُس بارگاہ میں چار سوسا بان محل واطلس بچا رنگ کے ایسے نظر آئے کہ جسے ہوش و حواس بھلائے یعنی وہ صنعت صرت کی تھی کہ عقل جسکے شاہدے سے دنگ تھی اور ایک سا بان پر جو بیچ میں کھنچا ہوا تھا اُسپر تصویر حضرت سلیمان کی مع صورت اور باب محل جواہرات سے تعبیر کر کے نقش کی تھی جو کوئی دیکھتا تھا یقیناً جانتا تھا کہ حضرت سلیمان دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں دربار عام اور چار ہزار چار سو چالیس تخت و کرسی طلائی و نقرئی عاجی و آبنوسی و صندلی و دنگل فولادی زر کو فتہ و مفرق بجاہر سرداران قاف کے بیٹھنے کے واسطے اُس بارگاہ میں بچے ہوئے تھے اور سب بچے میں ایک تخت نہایت بڑا اور نفیس کہ جسپر حضرت سلیمان بیٹھے تھے اور اب اُسپر شہپال بیٹھا ہے بچا ہوا تھا صاحبقران بارگاہ کی کیفیت دیکھ کر وجد میں آئے بڑے بڑے لطف اٹھائے واضح ہو کہ آسمان پر مئی نے شہپال کی ایک بیٹی تھی حسن جمال میں عینہ پری تھی شہپال کے تخت کے پیچھے اپنے تخت پر بیٹھی ہوئی تھی ہر چند ایک لٹ مرصع تخت کے آگے لگا تھا اور اُن دونوں کے درمیان میں اُسکا پردہ تھا لیکن اُسے جو اوٹ کی اوٹ سے صاحبقران کو دیکھا ایسے نظیر جوان کو دیکھا ہے اعتبار فرماتے ہوئی جان و دل سے شیفہ ہو گئی ساعت بساعت بے قرار و بیتاب ہونے لگی القصد جب یک شبانہ روز اس صحبت میں گذرنا عبد الرحمن نے شہپال سے کہا کہ صاحبقران بہت عظیم الفرصہ تھے میں اس قرار پر لایا ہوں کہ تین دن آتے اور تین دن جاتے اور ایک روز نیافت کھاتے اور ایک دن عھفیت کے مارتے اور ایک دن عوت خصت میں لگی یہ نو دن آپ کو اتفاق قیام ہو گا ان سب کاموں کا بخوبی انجام ہو گا سو اسے اسکے اگر دسواں دن لگے تو میں گنگارہوں آپکے عتاب سے سزا دہوں شہپال نے صاحبقران سے مخاطب ہو کر کہا یا صاحبقران کیا کموں جیسا ان یودوں کے ہاتھ سے میں تنگ آیا اور انکی بد ذاتی سے میں نے رنج اٹھایا اگر آپ نے ازراہ مہربانی اُنکو دفع کیا تو زندگی تک بندہ احسان ہو گا ابکا تابع فرمان رہو گا صاحبقران نے کہا یہ کیا بات اللہ کی مدد میرے ساتھ ہے انشاء اللہ تعالیٰ اگر آپکے اقبال سے ایک ایک سرکش کا سر نہ کاٹا اور آپ کا مالک بدستور آپکے زیر نگین نہ کیا تو پھر حمزہ میرا نام نہیں اور مجھ سے کسی کام کی امید سر انجام نہیں آپ طبل جنگ بجا لیں پھر قدرت خدا کی ملاحظہ فرمائیں شہپال نے امیر کے کلام سے خوش ہو کر عبد الرحمن سے کہا کہ وہ چار دن تلواریں حضرت سلیمان کی لکڑی لاکر صاحبقران کے آگے رکھ دو کہ اُس میں سے جسکو چاہیں پسند کریں اپنی طبیعت کو خرنسند کریں عبد الرحمن نے اُسی دم تلواریں حاضر کیں شہپال نے امیر کے رد و بد و صریں اور فرمایا کہ اسکا نام صمصام اور اسکا نام مقام اور اسکا نام عقرب و اسکا نام ذوی الحجام ہے امیں سے جو تلوار آپ پسند کریں

اسکو یوں امیر نے عقرب سلیمانی کو اٹھایا اپنا زین لکڑیا جتنے پر بڑا دکھڑے تھے بے تحاشا خوشی کے مارے
 غل جچا کر شاہنشاہ کو مبارکباد دینے لگے اور کہا انسا سے امیر کی بلائیں لینے لگے امیر نے عبدالرحمن سے پوچھا
 کہ یہ کیا مضمون ہے عبدالرحمن نے کہا کہ یہ صاحبزادہ یہ چاروں تلواریں حضرت سلیمانؑ کی کم کی ہیں اور حضرت
 سلیمانؑ نے اکثر فرمایا ہے کہ میرے بعد دیوان کش کے سر عقرب ترائے جائینگے اور وہ مردود اسی تلوار سے اپنی فدا
 کی سزا پاؤنگے اس سب سے یہ سب خوش ہوئے کہ آپ نے باوجود نادانیت کے عقرب ہی کو لیا اور الہام ربانی سے
 اسکو پسند کیا امیر یہ بات سنکر بہت خوش ہوئے عبدالرحمن نے امیر سے کہا کہ ایک لیل اور باقی رہ گئی ہے اسکو بھی
 سن لیجیے اور آپس دل سے اعتقاد کیجیے فرمایا کہ وہ کیا ہے عبدالرحمن نے عرض کی ایک درخت چنار کا ہے اسکو بڑا
 عفریت کے جسم و قد کے برابر بنا کر تھے ہیں اور یہ سخن تمام قاف میں مشہور ہے اور اسکا بہت اعتبار کرتے ہیں کہ جو
 کوئی اس درخت کو عقرب سلیمانی سے ایک دایں قلم کرے گا وہ عفریت کو بھی مسافر ملک عدم کرے گا امیر نے اُس درخت
 کے نیچے جا کر ایک ہاتھ عقرب کا اُسکے تھے میں بم اندر کے جو لگا یا صابون کے تار کی طرح تلوار یا زل گئی کہ درخت کے تن
 پر نہ آیا امیر سمجھے کہ درابھی درخت نہیں کٹا کمال رشیدہ ہوئے تھے کہ آئندہ ہوئے عبدالرحمن نے امیر کو مبارکباد دیکر
 کہا کہ درخت بالکل کٹ گیا اسکو جنبش دیکر دیکھ لیجیے اور کمال مخطوط ہو کر ناریں لیا امیر نے ایک ہاتھ اُسکے تن پر لکھے وکلا
 جو دیوہ درخت اڑا کر کے گر پڑا شہسپال نے امیر کے دست بازو کو بوسہ دیا اور کمال مخطوط ہو کر ناریں لیا اور کہا کہ
 اے حمزہ واقعی تو نظر یافتہ حضرت سلیمانؑ ہے تب تو جسم میں سحر زاب تو ان سے سولے تیرے کے کا مقدور ہے کہ
 عفریت کو قتل کرے اور ایسے معرکہ جالگداز میں سبھادری سے پاؤں دھوے امیر نے کہا انشاء اللہ تعالیٰ
 شہنشاہ قاف کے اقبال سے عفریت پر کیا موقوفے جتنے کش میں سب کا سر کاٹا ہوں اور اس میدان کو ان دیوانوں
 کی لاشوں سے پاشا ہوں مگر اب لشکر کو آپ حکم دیوں کہ گلستان ارم سے نکل کر میدان میں خیمہ زن ہوں اور طبل جنگ بجا دیں
 اور اپنا دبدبہ صف شکنی اٹھو دکھا دیں شہنشاہ کا حکم ہوتے ہی قہنی فوج تھی اپنے کیل کانٹے سے ہوشیار ہو گلستان ارم
 کے باہر نکلی اور شاہنشاہ بھی بارگاہ سلیمانی کو میدان میں نصب کر کے داخل ہوئے اور اپنی فوج ہمراہی کے ساتھ اُس
 گروہ میں شامل ہوئے یہ خبر عفریت کو بھی پہونچی کہ شہسپال نے پرفہ دنیا سے ایک آدمی اپنی مدد کو بلا یا ہے
 اور وہ بڑی شان و شوکت اور دعوے سے آیا ہے اُسکے بھروسے پر آپ کوڑنے کے واسطے لشکر لکیر شہر سے باہر آیا ہے
 میدان میں اپنے لشکر کا پرچار کیا ہے عفریت فقہار کو بہت ہنساکہ کہا آدمی اور کہاں دیو چلو خوب ہوا اسی بہلنے شہسپال
 شاہ خنہ سے باہر نکلا کہ حکم طبل جنگ بجنے کا دیا اور تمام فوج کو آمادہ جنگ و جدال کیا شہسپال شاہ نے بھی اپنے
 لشکر میں طبل جنگ بجا دیا اور اپنا طبلہ فوجا عساکر کو سنایا بارہ سو جوڑ سونے روپے کے نقاروں کے جھرجھرجنے لگے
 گویا بادل گرجنے لگے عفریت کے لشکر میں طبل کے بدلے دیو چوڑا پنا بجاتے تھے اور پتھر سے پتھر پڑاتے تھے انقصہ تمام رات

دونوں لشکروں میں شور و غل مینا رہا جب تک کہ ہوائی عصفرت کئی لاکھ دیو یک میدان میں نکلا کوئی دیوتا شیر کی کھال کوئی آدرہ کے کی کھال کوئی ہاتھی کی کھال غلے میں ڈالے ہوئے تھا اور سر کی شاخوں پر فولادی خول جڑے ہوئے تھے زنجیریں تو بڑے فولادی گٹھے باندھ کر ان میں چھید تھے گٹھے میں کھوپڑیوں کے بار بڑے چالاک گرجھق چادر کیا سنگ شمشاد اور ہشت ننگ ہاتھوں میں لیے اس صورت سے مستعد بن کر بے گڑ شہپال کی صورت سے جنگ میں شہپال ایک تخت پر آپ سوار ہوا اور ایک تخت پر صا حبقران کو سوار کر کے لشکر کو ہمراہ لیکر عفریت کے لشکر کے مقابل میں صف آرا ہوا تاکہ دیو اس سامان کو دیکھ کر اپنے جی میں ڈریں اور اپنی مہا کی سے خوف ہراس کریں دیوؤں نے جو صا حبقران کو دیکھا عجیب غریب حرکتیں کرنے لگے کوئی نافرمان میدان میں آکر اپنے جوتڑ پیٹے ناچتا تھا کوئی کلکار یاں مار کے اچھلتا تھا کوئی اپنی داڑھی پکڑ کے پھٹکیں کرتا تھا کوئی طرارہ بھر کے آسمان کی طرف جاتا تھا اپنے تئیں ہوا میں اٹا تھا اور وہاں سے قلابا زیاں کرتا ہوا زمین پر اٹا تھا کوئی دانت نکال کر صا حبقران کو ڈراتا تھا کوئی اپنی دم ہاتھ میں لیکر چک پھیر یاں لیتا تھا کوئی ایک دوسرے پر سوار ہو کر حکم دیتا تھا امیر کو یہ حرکتیں ان کی دیکھ کر بے اختیار ہنسی آتی اور ان کے اس مسخر بنے سے اٹکے دل میں حیا و نکی بیوقوفی اور خفت سمائی پہلے بکے اہرمن پر عفریت کے جکا قلیب سوز گزرتا تھا وارث شمشاد ہاتھ میں لیکر صف سے نکلا اور سامنے آکر لگا را اور بڑے زور و شور سے نعرہ مارا کہ وہ لازم قاف تو چاہیے ان کہاں ہے جو ہست اپنی دلیری اور شجاعت پر نازاں ہے میرے مقابل آئے کہ چاشنی مرگ کی اُسکو چکھاؤں اور اُسکو اہرمن جرات سے قاف ہیں آئینکا اور دیوؤں سے لڑنے کا مزہ دکھاؤں میرے شہپال سے اجازت لیکر میدان میں آئے اور کسی طرح کاہرمن اور دوسو سپاہیوں نے لائے اور ایک نعرہ اُٹھ کر کہا اس زور سے کیا کہ تمام میدان کانپ گیا اہرمن لاکھ لے کر لازم قاف اتنے سے قدر ایسا چلاتا ہے کہ ہکواس آواز سے ڈراتا ہے لایا ضرب کھتا ہے صا حبقران نے کہا کہ اپنا دستور سبق کتنا نہیں ہے اپنے خاندان کی روش سے اپنا قدم باہر دھرنیکا نہیں ہے پہلے تو حربہ کرے پھوس حربہ روگھا اور اپنی بہادری جھک کو دکھاؤ گھاہو لاکھ تھر سے کو تھ قامت ضعیف لبیان پر جو میں پہلے حربہ کر دو گھا جھک کو کیا دیو کہتے سب جھک جھکتے سمجھ کر حیرت میں بیٹے اور میرے حربے سے کو کب بچ گیا کہ مجھ پر حربہ کر گیا صا حبقران نے کہا کہ ہاں قد و قامت کی تعظیم ہوئی تھی وہاں تو تھا اور جہاں قوت زور رہتا تھا وہاں میں تھا سو اسے اس کے تو نہیں جانتا کہ میں ملک الموت ہوں تیری روح قبض کر نیکو پردہ دنیا سے آیا ہوں تیرے لیے جام مرگ لایا ہوں اہرمن نے وارث شمشاد صا حبقران پر لگایا صا حبقران نے اسے خالی دیکر عقب سلیمانی میان سے لیکے فرمایا کہ اذنا پاک یہ نہ کہنا کہ مجھ کو غفلت میں مارا خیر وہاں ہو جا کہ میں حربہ کرتا ہوں اور تیرے خون ناپاک سے اپنی شمشیر آبدار کبھرتا ہوں یہ جملہ تمام کر کے ساتھ ہی ایک ہاتھ اُس کے سر پر ایسا لگایا کہ وہ جیفہ خوار ہو کر اُدھا اُدھا اُدھا دھرنین پر آیا شہپال نے لشکر کیا اور پرزادوں کو شادیانہ بجانے کا حکم دیا عفریت نے ایک آہ کر کے کہا کہ اب آدم زاد غضب کیا تو نے میرے باپ سے

مقابلہ کرنا بہرمن کا صاحبقران سے اور باراجانا اسکا ایک ضرب شیشہ صاحبقران سے



پہلو ان کو مارا اسکا سر اُس کے تن سے اُتار لیکن تو بھی بچکر نہیں جانے پاتا ہے دیکھ کر کیسا صدمہ اٹھاتا ہے یہ کہہ کر اور ایک یوکہ بہرمن سے بھی قوی پیکل تھا صاحبقران سے مقابلہ کر لیکو بھی صاحبقران نے اسکو بھی جہنم دھل کیا مڑوں میں داخل کیا قصہ تھوڑے سے عرصہ میں تو دیو زور آور کہ عفریت کے لشکر میں نامی تھے بہرمن کی طرح انکو بھی بیان کیا عفریت کو حیران پریشان کیا تب تو عفریت نے کانپ کے ایک آہ کی اور فوراً طبل باز گشت بجا کر اپنے باپ کی لاش کو اٹھو کر گریاں و تالال بکمال یاس و ہراس اپنی فرو دگاہ کی راہ لی شہپال شاہ امیر پروردہ جواہر نثار کرتا ہوا قلعہ گلستان ارم میں داخل ہوا اور اسکو امیر کی شجاعت و دلادری سے نہایت سرور حاصل ہوا

دہستان خواجہ عمر و عیار کے بیان میں

اب دو کلمے داستان بابا سے دو زندگان عالم شاہ عیار ان عیار خواجہ عمر و بن امیمہ ضیری کے سینے جب بختیارک عمر و کے ہاتھ سے زخمی ہو کر بہرمن کے پاس گیا ذرا عذر ہوش لے کہا کہ اگر حکم ہو تو طبل جنگ بجا یا جائے کہ عمر و عیار اپنے کیے کی سزا پائے اور پھر کبھی سر نہ اٹھائے بہرمن نے کہا کہ مجھ کو کیسے طبع جنگاں خدا کا کشت خون منظور نہیں ہے اور جنگ جدال سے میری طبیعت سرور نہیں ہے شبانہ روز طلائی پھر اگر کسی طرف سے قلعہ میں جانے نہ پائے کوئی قلعہ والا کچھ نہیں نہ پائے اور بھوک پیاس کی تکلیف اٹھائے اور جنگ کو اگر ننگہ اور یہ ٹیڑھیاں تیار کرنا کہ وقت پر کام آویں اور جب موقع ہو ٹیڑھیاں لگا کر چڑھ جاویں بکویہ راسے پند آئی اور ٹیڑھیاں بنانکی تدبیر لگائی چار مہینے کے عرصہ میں ننگہ اور ٹیڑھیاں تیار ہوئیں بہرمن نے حکم دیا کہ ننگہ اور قلعہ کے مقابل میں قائم کرو اور ٹیڑھیاں بھی اُسکے پاس رکھو اور چارے لشکر میں طبل جنگ بجاؤ کل ہم قلعہ پر چڑھائی اور شیشہ آبدار سے قلعہ والوں کی صفائی کریں گے

یہ خبر سنا کر بھی پہونچی کہ رنگدھ تلحہ کے مقابل قائم کیا گیا اور سیریاں بھی تیار ہوئی ہیں اور سپاہیوں کو قطع پر پڑنے کا حکم دیا گیا اور طبل جنگ بھی ہر جز کے لشکر میں بجا ہے سب طرح کا سامان جنگ تیار ہوا ہے عادی کر کے کہا کہ تم بھی کوس سکندری پر ڈنکا دواؤ ہم ذرا سیر کو جاتے ہیں اور تھوڑی دیر میں پھرتے ہیں یہ لکیر لباس شاہی اور پوشاک عیاری ہینکے اسباب بدن پر لگا کے ایک پیادے کی صورت بنکے رنگدھ کی طرف روانہ ہوا دیکھا کہ چار سو پیادے مشعلیں جلائے تھیں ارنگائے رنگدھ کے گرد طلا یہ پھر رہے ہیں عمر و نے اُسے جا کر بلا کر مرنے مجھے دیکھنے کو بھیجا ہے کہ محافظان رنگدھ میں سے کون ہوشیار ہے کون غافل ہے اور کس کام میں شاغل ہے جو جو غافل ہو انکی اسم نویسی لکھ لاؤ اور مجھ کو تفصیل دکھاؤ کہ صبح کو اپنی ریاست کیجائے وہ غافل اپنی غفلت کی سزا پائے اور جو ہوشیار ہو انکے واسطے ابھی کچھ اوش عنایت کیا جائے اور انعام بھی دیا جائے ہوشیار و غافل خوشام کرنے لگے عمر و کے پاؤں پر سر دھرنے لگے اور بولے کہ آپ ہرمانی کر کے عرض کر دیجیے گا کہ کوئی غافل نہیں ہے سب ہوشیار ہیں اپنے اپنے کام میں مستعد اور تیار ہیں عمر و وہاں سے قلعہ میں آیا کئی شیرینی دارے بیہوشی آمیختہ خوانوں میں لگا کر عیاروں کی صورت بد کر اُنکے سر پر خوان رکھوائے اور رنگدھ پر آئے اور کہا کہ ہر مرنے پر شیرینی تم لوگوں کو واسطے بھیجی ہے لیکن صبح کو تقسیم ہوگی کہ میں تمہارا سردار کو نہیں پہچانتا ایک سے آکر عمر و سے کہا کہ میں ان سب پیادوں کا سردار ہوں ہر شخص کے حال سے خبردار ہوں شاطر میرا نام ہے اور یہی میرا کام ہے اور یہ انگوٹھی فیرونے کی شاہزادے کو نشانی دینا اب کہو کہ بھائی تمہارا کیا نام ہے اور تمہارے تعلق کس خدمت کا انصرام ہے عمر و بولا کہ ہر عقیق مجھ کو کہتے ہیں اور بہت سے لوگ میری حالت میں رہتے ہیں فراش خانہ کے داروغہ کا داماد ہوں یہ لکروہ خاتم اُس سے لے لی اور خوان شیرینی کے اُسکو دیئے ہتر شاطر نے وہ مٹھائی سبکو تقسیم کر کے اپنا حصہ پ لیکر کھایا جتنے پیادے تھے سچوں نے ہونٹ چاٹ چاٹ کر وہ مٹھائی کھائی اور پہلے تو خوب لذت پائی اور تھوڑی دیر کے بعد سب بیہوش ہو گئے خواب غفلت میں سو گئے عمر و نے عیاروں کو خبر کو واسطے لگا بھی رکھا تھا خبر پاتے ہی جا کر سبکو خبر سے کاٹا اور اس میدان کو اُنکی لافوں سے پاٹا اور رنگدھ نزد بانوں پر روغن نفط چھڑک کر آگ لگا دی جب ہر طرف جلتے لگا آپ قلعہ میں آکر چین سے پاؤں پھیلانے سو رہا اور میدان کو اُنکی اُس غلش سے پاک کر کے مطمئن ہو رہا جتنی سیریاں تھیں رنگدھ سمیت رات بھر میں جل گئیں تب تنور خورشید گرم ہوا ہر جز چار باغی کے تحت پر سوار ہوا اور فوج کو ساتھ لیکے چلا کہ آج سیریاں لگا کر ہیلان و سرداران لشکر کو قلعہ پر چڑھا کے مسلمانوں کو قتل کیجیے اور اُن سے انتقام لیجیے تھوڑی دور فرود گاہ سے گیا تھا کہ عیاروں نے آکر کہا کہ رنگدھ نزد بانوں سمیت جگہ راگھ کا طیسر ہوا پڑا ہے اور چونکہ راز سرکٹے پڑے ہیں ایک اُن میں نہیں بچا جو ہر مرنے جو یہ نایک شہلا گ کا تلووں سے لگ کر دماغ کے پار ہو گیا کمال ہلرس سے بے اختیار ہو گیا بختیار کس غائب ہو کر لگا دیکھے عمر و کی شرارت نے میری چار مینے کی محنت برباد کی بختیار کس لگا حضور خوب

کیسے کیسے پہلوانوں کو ہلاک کرتا ہو اور میری سلطنت جاری سے ذرا نہیں ڈرتا ہو پھر مجھ پر نے عرض کی کہ فی الواقع وہ
 ایسا ہی بہت خصال جو اسکو ایسا کرتا کہ کیا خیال ہو کر پڑتا غراہیکہ کہ میرے قہار نے نہایت مہارت توں کر کے بیڑج سے تھک کر زندہ
 کیڑوں پر چڑھ کر گفتگو تمام نہ ہوئی تھی کہ ساسانیوں نے نوشیرواں کے سامنے وادیداد کرنی شروع کی کہ ساریاں اور
 کو دیکھیے اور قلعہ و قلعہ سے پہلوانوں کو قتل کرنا ڈرتے ہیں ناظر کچھ اب جیتک ہم اٹھا بدلتے عیارے ہتھارے
 نہ لینگے اس سرکشی کی سزا دینگے ہکو چین نہ پڑیگا نوشیرواں نے انکی دلہی کی اور خضر فیلیگوش کو کہ ساسانیوں میں
 سردار اور پہلوان نامی ہے ستر ہزار ہزار ہزار سے ہر ہر کی مدد کو بھیجا اور ہر ہر کو لکھا کہ تم کبھی اگر قصد معاودت نہ
 کرو اور ہرگز نہ ڈرو میں نے خضر فیلیگوش کو تھاری مدد کو روانہ کیا ہے میں نے اسکو خوب سچا دیا ہے بعد ازاں نوشیرواں
 دربار برخواست کر کے شبتان حرم میں گیا ہر لکیر نے نوشیرواں کو بلول محزون دیکھ کر پوچھا کہ آپ سوخت بلول محزون کی
 ہیں نوشیرواں نے کہا کہ تھاری بیٹی کی بدولت ہر مہم ہوتا ہوں ہزاروں بچے دالم ہتا ہوں جسے ہر کو بھیجا ہے
 وہ ساربان زادہ ہیں شکستیں اسکو دیکھا ہو اور کئی کیسے میسے پہلوان لے ہیں انکے سترن سے لے لے ہیں میری جانتا ہو میرے غم کو
 کون بچا جاتا ہو ہر لکیر نے کہا کہ جانا یہ سلامت اسلے انکی یہ تدبیر ہو کر خواجہ نہال کو کہ انے ہر نگار کو پالا جو تھک بدلیا تھک
 ہر نگار کے پاس بھیجا اور ایک خط خفیہ اسکو لکھے کہ حقیقت تیرا خون یا سفید ہو گیا کہ ان بچے سے سوز و فرق میں جلتے ہیں تیرا خلیق
 میں شمع کی طرح پگھلتے ہیں اور جھکاوتا بھی خیال نہیں آتا ہے کہ ان بچے کو کی اس کہ تپ دیا سے پگھلتے اور انکو اپنا دیدار دکھائے جمال ہم
 رحم کھائے خواجہ نہال کے ساتھ اسطرح دانہ ہو کہ ہاری جان بچے اور عمر کو وسط بھی کچھ نقد رسال کیجیے اور اسکو طے کیجے
 کہ وہ طے میں آکر خواجہ نہال کو قلعہ کے اندر لٹائے اور قلعہ کے اندر جانے سے ہر گاہ خواجہ نہال قلعے کے اندر پہنچے چند روز میں
 مل ماکر عمر کو نہرے اور دروازہ قلعہ کا کھول کر فرج کو ملائے مسلمانوں کو قتل کئے اور ہر نگار کو کہ کہ جاتے ہو کہ توں دجائو سے چڑھا
 بادشاہ نے ہر لکیر کی رائے بہت پسند کی اور خواجہ نہال کو پٹ بلند سمجھا کر مع تھک بدایا اور نقد کہ کی طرٹ خست کیا

روادہ ہونا خواجہ نہال کا ہر نگار کے لانے کیلئے مکے کی طرٹ و مزاعمر کے ہاتھ سے

راویاں شیریں سخن لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے بعد رخصت خواجہ نہال کے ایک شمع ہر ہر کے نام اس مضمون کا لکھکر
 ایک عیار کے ہاتھ روانہ کیا اور اسکو پیام دیا کہ امیر خضر فیلیگوش کو ستر ہزار سے تیری مدد کو بھیجا جو
 کمال قتادہ و شوکت کا عازم ہوا اور آج خواجہ نہال کو ایسا ایسا سمجھا کر تھک بدایا روانہ کیا ہے
 اور اسکو بے غیبت فراز اس معاملہ کا سمجھا دیا ہے چاہیے کہ کسی تدبیر سے خواجہ نہال کو قلعہ کے اندر پہنچاؤ کہ جہاں حکم
 تعمیل کرے اور تم بھی اس مصیبت سے نجات پاؤ اور اگر کسی طرح خواجہ نہال قلعہ میں پہنچ سکے تو خضر فیلیگوش کو لکھکر
 قلعہ توڑ ڈالو اور اپنا مطلب نکالو خواجہ نہال کا حال سنئے کہ خضر فیلیگوش کی داغی سے ایک بیٹی بھیجے

خواجہ نہال روانہ ہوا تھا واپس کوچ کر کے خضر فلیگوش سے جا کر ملا اور اُس سے مدد و مشورہ کا حال ظاہر کیا اور دونوں با یکدیگر مل کے منازل و مراحل طر کرتے چلے تھیں تا میں تین دن کے عرصہ میں ہر روز کے لشکر میں چلے آئے اور بعد ملازمت شفق ہائے بادشاہ ہر روز کو دیے اور سب مراتب بخوبی بیان کیے ہر چند ہر روز ان شفق کے مضمرین سے سبب شفق کے جو عیار کے ہاتھ سے پہونچا تھا واقعت ہو چکا تھا لیکن ہر حال شفق کو پڑھ کے دونوں شفق کو جلد سے پا اور ان کو عزایت اور نوازش سے بہت خوش کیا چونکہ دونوں راہ کے تھکے ماندے تھے جلد بخصت ہو کر اپنے اپنے خیمے میں گئے یہ خبر ایک عیار نے عمر کو پہونچائی اور سب کیفیت اُن کے آنکلی شنائی کہ نوشیرواں نے بڑی فوج ہر روز کی مدد کو بھیجی ہر روز اپنے دلیں کہا کہ دریافت تو کیا چاہیے کہ ابکی مرتبہ کون سردار نکلا یا ہر اور کس نے نوشیرواں کی طرف منصب سزا دی یا جو دھوبی کی صورت بنکر ہر روز کے لشکر میں گیا جہاں و چار آدمیوں کو باتیں کرتے دکھاواں کھڑا ہو کر سُن گئے لینے لگا ایک مقام پر کئی آدمی کھڑے تھے آپس میں کہتے تھے کہ ابکی تو نوشیرواں نے خضر فلیگوش کو ستر ہزار اور ہر روز سے ہر روز کی مدد کو بھیجا ہوا تھا قلعہ فتح ہوا اور عمر وارا جائے اور یہ لشکر اپنی مراد پائے ایک لاکھ خواجہ نہال کو بھیجی تو بھیجا ہی دوسرے نے کہا کہ اُسے بڑے کو حکم نہیں دیا ہو بلکہ یہ ارشاد کیا ہو کہ کسی طرح سے قلعہ میں سائی پیدا کر کے عمر کو دغا سے مار کے مہر نکال کر لے آئے اور اُس کے عوض میں بہت نقد و خلعت نیک نامی پائے منصوبہ تو اپنے خیال میں کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ عمر وایسا نہیں ہو کہ کسی کے دم میں آئے اور وہ کسی طرح کا فریب دغا کھائے ہاں اگر خضر فلیگوش کے کچھ کام بن پڑے تو قریب لیا س ہے اگرچہ ظاہر میں بات سے بھی یاس ہر بانی خیریت ہے عمر و نے وہاں سے ہنگر دھوبی کی صورت بدل کے ایک سائیس کی صورت بنائی اور دوسری تدبیر لگائی تو بڑا دانے کا ہاتھیں لیکر پکار پکار کر کہنے لگا کہ بار کوئی خواجہ نہال کا خیمہ تباد و شام کو دہرائے لینے کے لیے آیا تھا اب ات ہو جانے سے اسے بھول گیا ہوں گھوڑا دے کے واسطے لاپتا ہو گا جو کوئی مہربانی کر کے پہونچائے گا ہر ایک ایک شخص بول اٹھا کہ اہل بھائی میں تجھے خواجہ نہال کا خیمہ تبادوں اُسکی بارگاہ تک پہونچا دوں چند قدم جا کر کہنے کہا کہ دیکھو وہ سامنے خواجہ نہال کا خیمہ نظر آتا ہے جسکی تلاش میں تو اس قدر گھبراتا ہو عمر و نے بصورت اصلی بنکر خواجہ نہال کے خیمہ پر جا کے چوہدریوں سے کہا کہ خواجہ نہال کو خبر دو کہ عمر و تمھاری ملاقات کو آیا ہو اور ایک مزدور تھکاے واسطے لایا ہے خواجہ نہال عمر و کا نام نہ کر بہت سراسیمہ در پریشان ہوا اپنے دل میں مل در حیران ہوا کہ عمر و ہر وقت میرے پاس کیوں آیا ہو کون ضروری اسوقت اسکو لایا ہو کہ استقبال کر کے عمر و کو لے آیا اور اپنے برابر مست پر بٹھلایا بہت ہی اگر عجوبی کے ساتھ کہا کہ آپ نے مہربانی کی کہ شریف لائے اور اس حقیر کے پاس لے آئے آپ اگر آج نہ آتے تو میں کل تمھاری ملاقات کے واسطے قلعہ میں جاتا اور آپ کے حال بالکمال کے دیکھنے سے حفا اٹھاتا کیونکہ باہم ملاقات کرنا دوستی کا نتیجہ ہوا اگر غور کیجیے تو حقیقت میں زندگی مستعار کا یہی مزہ ہو عمر و نے ابدیدہ ہو کر کہا کہ خواجہ کیا کہوں سخت مصیبت میں گرفتار ہوں یہاں تو دم و کردار زندگی سے پر ہوں خواجہ نہال نے کہا خیر تو جو ارشاد فرمایا اور حال مفصل مجھے سنائیے عمر و بولا کہ سولے شر کے خیر کہاں امیر میاں

متوجہ ہو کر سنبھلے اور میرے بھائی کی تہنیت پر کہ حمزہ مہنگار کو مجھے سوئے کرٹھاڑہ روز کا وعدہ کر کے پردہ
 قاف کی طرف گیا تھا سو اسکو اتنا غصہ ہوا معلوم نہیں کہ جتنا ہو یا کسی دیو کے ہاتھ سے مارا گیا اور اب میں مہنگار
 کو رکھ نہیں سکتا کہ وہ بھی گھبراتا ہو اور نہ مائی کے سبب بہت رنج اٹھاتی ہو اگر ہرگز کو سوئے تیاہوں تو درمیانوں کی دس
 بڑی بڑی بے ادبیاں کی ہیں بہت سی ازیتیں دی ہیں دیکھیں میرا قصور بادشاہ معاف کرنا ہی یا مجھ سے انتقام لیتا اور
 مجھ کو میرے کردار کی سزا دیتا ہو اگرچہ نو شیر وال جیم و کریم ہر عجب نہیں کہ معاف کر دے اور مجھ سے ایسا عجز نہ لیکن
 سختک بختیار رک جو میرے دشمن ہیں بڑے برفن میں یہ ضرور بادشاہ کو درغلان کے مجھ کو قتل کر دینگے انہی خباثت
 باز نہ آئینگے آج تجوڑ کیا تھا کہ جو مولی ہو سو ہو ہر مہر سے چکر اپنا تصور معاف کر لیا چاہیے اسکی خدمت میں چاہیے شکر میں آنکر
 آپ کے آنے کی خبر سنی کمال لکھ خوشی حاصل ہوئی سو اب میں مہنگار کو تو آپکو سوئے کے بکندشی پاؤنگا اتنی جہد میرا سنگ سائیگا
 اٹھ چلا جاؤنگا خواجہ نہال عمر کی تقریر کہ بہت نال کمال خوشحال ہو اور عمر کو چھاتی سے لگا کر کہنے لگا کہ خواجہ عمر
 کسی کی طاقت ہو کر میرے تھکے مقدمہ میں بادشاہ سے کچھ بدی کر سکے اور بادشاہ کے خزانہ کو تمھاری طرف سے جرم کرے
 تمھاری تعمیر معاف کر دانا اور بلکہ کہ کی حکومت بادشاہ سے نکل دانا میرا فترہ ہی میرا اقرار واثق مجھے اور مجھ کو اس وعدہ
 میں صادق سمجھے عمر نے کہا کہ مجھ کو آپ اس سے زیادہ امید ہے کہ میری جھولی سے خرمن نکال کر دیے کہ یکہ کا بکر ہو اور کہا کہ
 انکو نشان فرمائے اور خطا اٹھائے خواجہ نہال کی جوشامت آئی ہے بس وہیں خرمن کو کھائے اور کچھ دوسرے میں نہ لائے
 عمر وہ کہہ کر خست ہوا کہ میں گھر جا ہوں مہنگار کو یہ اتنا ہونے عمر نے کہا کہ کاتر کہ سب شاگرد پیشہ کو کھلایا ان کو حق
 کو بھی اسی دامن میں چھنایا خواجہ نہال نے اپنے دیس کہا کہ تیرا اقبال ہو کہ گھر بیٹھے مطلب حاصل ہو ایک ساعت نہ
 گزری تھی کہ باہر تو شاگرد پیشہ اور خیمے میں خواجہ نہال بیہوش ہو گئے رے سب ہوش ہو گئے عمر نے خیمے میں آکر زمیں سے
 کینیاں نکالیں اور صندوقوں کو کھول کر حقد نقد جنس تھا زمیں میں رکھا اور ایک صندوق بہت پرکھٹ تھا اسکو کھول
 انیس سے ایک خط مہنگار کے نام بادشاہ کی طرف چند غلافیں لپٹا ہوا یا یا اسکو بھی لیکر زمیں میں چھپایا اور بتو صندوق
 میں قفل لگا دیے ایسے ایسے شعبہ کے کیے پھر خواجہ نہال کو ایک گڑھا کھود کے زندہ گاڑ دیا اور آپ خواجہ نہال کی صورت
 بکر کے لنگ پر بود ہا س اپنے کاموں سے فارغ ہو رہے ہر مہر کا حال نیچے کہ صبح کو بختیار کے صحن کے لگا کر چلے ہاتھوں
 کہ خضر فیلکوش کی درخواست خواجہ نہال کی دعوت کروں انکو اپنے یہاں بلاؤں دراپچے اچھے کھانے کھلاؤں بختیار رک نے
 کہا کہ اس سے کیا بہتر جو بہت مناسب ہے بات تو آپ پر واجب ہے ہر مہر نے جن کی بنیادی کی اور سب مان دعوت کی کا گزار
 کو اجازت ہی خضر فیلکوش خواجہ نہال کو بلوایا اپنے سردار تھے مع خضر فیلکوش حاضر ہوئے سب کو اپنے
 اپنے مقام پر بٹھایا تھوڑی دیر کے بعد خواجہ نہال نقلی اپنی عمر و عیار نے بھی حاضر ہو کر مجھ کیا اور نو دہست بستہ
 شاہزادے کے سامنے کھڑا ہوا ہر مہر کو حرکت اسکی بہت پسند آئی اسوقت خلعت سرفرازی سے مٹھ کر کے اس کے حال پر

بہت عزایت فرمائی کہ اسے خواجہ نہال شرط ادب کی تم بجالائے کہ جو بہ مراتب جتنی اس کی تمنا ہے بہت بھائے اب آؤ
 برادرانہ مجلس میں بیٹھو اور چہ بے غم دینا ہے دوں فراموش کرو خواجہ نہال نقلی بولا کہ غلام کا یہ رتبہ کہے آپ کے سامنے بیٹھنا
 ترک کر دیجئے فرمایا کہ اس گفتگو کو اس وقت بالائے طاق رکھو اور ہاتھ بکڑ کر اپنے پاس کر سی بیٹھ لیا اور بہت ساتفات کیا
 سنا نہ سہ اور خواندہ سے جب قدر و فکر کے ہمراہ تھے سو اس کے اور جو گم کے گرد و نواح سے آئے تھے بھوں نے ساز مل کر گانا شروع
 کیا ماسنرین مجلس کے دل کو اپنی خوش آواز نئی و رنگہ سرائی سے لچھا ناشرع کیا اور آواز نوش باد دہوش باد کی بلند مہوئی کی محفل
 اس وقت نہایت مزہ دار ہے سب کی طبیعت اس کیفیت کے کمال خرسند مہوئی نام دن تو اس طرح پرچہ چار ہا جب شب ہوئی شعلیلوں
 نے مہوئی کا فوری تباہی و دشاخوں سے شاخوں پختاخوں میں چڑھ کر روشن کیں ہر مرنے ایک جام سے دوا تہہ کا اپنے ہاتھ سے
 بھر کر اخضر فیگوش کو دیا وہ ادب بجالایا اس کو پیا اور ایک جام اُسے بھی لبریز کر کے ہر مرنے کو دیا اس وقت یہ مقرر ہوا کہ جو کوئی
 کسی کو پلا دے دوسرا بھی عوض بجالانے الغرض ہر ایک سی طرح سے دوسرے کو پلانے لگا مزہ و شراب و خجاری کا اٹھانے لگا
 جب پہر رات گئی خواجہ نہال علی نے اٹھ کر عرض کی کہ اس وقت غلام ساتی گری کر نیک امید دار ہے کہ محفل اس وقت نہا
 مزہ دار ہے ہر مرنے خوش ہو کر کما کہ بہت مبارک اس سے کیا ہر مرنے تھیں اپنے نہیں ساتی بناؤ اور اپنے ہاتھ سے سب کو پلاؤ
 خواجہ نہال علی نے جام و صراحی ہاتھ میں لیکر پہلے تو ہر مرنے کو ایک جام پلایا اور اپنی کارستانی سے اُس کا ہوش اڑایا بعد ازاں
 مجلس میں دورہ کیا دو دو تک تو وہی شراب جو پہلے سے چل رہی تھی پلائی تیسرے دوسرے میں اُن کے بیوشی شے میں ملائی
 اور سب کو پلانے اور چھلکانے لگا چونکہ پہلے سے نشے میں سرشار تھے وہی پیا تو نہیں بیوش ہو گئے سب کے حواس کھو گئے
 خواجہ نہال علی نے دیکھا کہ مجلس کی مجلس اٹلا چلی گئی جام و صراحی لیکر باہر نکلا جتنا اگود پیشہ تھا سب کو پلا کر بیوش کیا اور
 خیمے میں گرفتار و فرشتہ باب و کپڑے حتی کہ شاگرد پیشہ کا نوٹا اور ایک سحر مرنے کے پستانہ کے زنبیل میں رکھ لیا اور
 اخضر فیگوش کی داڑھی موٹہ کر سات بگ کے ٹپکے تو اس خناسے چر بطرت کی موچھہ مونڈی تھی دیا اور چھہ
 کی موچھہ قائم رکھی تھی اُسیں گھنکر و باندھا اور اُس طرف کے رخسارے کو مطلق کا لایا اور بڑ کوئی کی کھال کی قبا کے گلے
 میں پٹائی ایسی صورت بنائی اور بختیارک کی بھی داڑھی موچھیں مونڈ کر منہ کا لاکر کے صورت اسکی عورت کی کی بنا کر ہاتھ
 میں سیندریل سے لٹ کر کے لگایا اس بچارے کو بھی سحرہ بنایا اور دونوں پاؤں اُس کے گلے میں لاکر تسمیر میں باندھ دیے اور
 ایک چکلا اخضر فیگوش کی گود میں اُس کو لٹا دیا سب کے ساتھ ایک نیا شہیدہ گیا اور جتنے سردار حاضر تھے محفل شراب کے
 نشے سے بیوش غافل تھے سب کو نیگا کر داڑھی موچھیں مونڈ کر منہ سیاہی سے رنگ کر اٹا ستونوں سے باندھ دیا اور سب طرح
 خواجہ نہال کی صورت بنا دی خیمے سے باہر نکلا اور اپنے قلعے میں جا کر کمال اطمینان سے استراحت کی اور حکام کو مخاطب
 تھا اس سے فراغت کی جب جلالا ہوا لوگوں نے دیکھا کہ بارگاہ میں سرداران لشکر ستونوں سے اُٹے ٹکے ہوئے ہیں بلکہ
 شاگرد بیوشوں نے سب کو کھولا مارے شرم کے کوئی منہ سے نہ بولا پھر ان کے مکانوں سے اُن کے کپڑے لاکر ہر ایک کا منہ

ہاتھ دھلا کے کپڑے پہنائے تے وہ کھج سب دہی کی صورت میں آئے اسے میں بختیارک بھائی ہاتھ دھوئے کھجے
 بیکار آیا اور اخضر فیک گوش کو سچا یا کہ بچلے آدمی سوئے خمر دے اور بھی کسی کی ایسی طاقت ہے کہ میرا میرا ایسا دل ہے
 اور ہم کو گوں کے اوپر ایسی خرابیاں لائے اخضر نے غصہ سے منہ پر ہاتھ بھیرا کہ عمر دے ورنہ ہوں دیکھ تو میں
 اس سے کیسا پیش آتا ہوں اور اسکو ان حرکتوں کا کیسا مزہ چکھتا ہوں گھنگر و جھین سے پورا معلوم ہوا کہ میرا میرا
 اور وارسی نہیں ہے اور ایک ہونچھ میں گھنگر و بندھا ہے اخضر نے اور بھی تاؤ چھ کھا یا بختیارک کے کہا کہ ہماری دیکھا
 تو یہ گت ہی ہے معلوم نہیں کہ ہر مزدور خواجہ نہال کا کیا حال ہوا شب کو خواجہ نہال ساتی گری کرتا تھا وہ خواجہ
 نہال نہ تھا عمر و تھا یقیناً خواجہ نہال کو مار کے اُسی صورت فکر آیا تھا تحقیق کیا تو دقتی نہ اپنے غم میں خواجہ نہال سے
 اور دُاسکا کچھ اسباب مال ہے اور ہرگز کو بھی لیکھا ہے یہ بڑا دلغہ ہو گیا ہے اخضر بھنگا کر جل جنگ بچے کا حکم دیکھ بولا کہ اگر
 قلعہ کی اینٹ سے اینٹ نہ بجاؤں اور اس ساربان زانے کی بوٹیاں کاٹ کر چیل کوؤں کو نہ کھلاؤں ورنہ اس صحر میں
 مسلمانوں کے خون سے ندی نہ بہاؤں تو میرا اخضر نام نہیں مجھ کو ایک دم قرار اور آرام نہیں آخر دوسرے دن ستر ہزار اپنے
 اور تیس ہزار اور ہرگز کے لشکر کے ہمراہ لیکر قلعے کا محاصرہ کیا اور فوج سے دلاوری درجافتائی کا وعدہ لیا عمر و نے
 اُس وقت ہرگز کو زنبیل سے نکالا دیکھا کہ بیوش ہے چند قطرہ سر کر تہ کے اُسکے منہ میں پچکائے اور پیٹے اندر ہونچائے
 ہرگز نے انھیں کھولیں دیکھا کہ عمر و ایک کرسی جو اہر نگار پر رونق افروز ہے اور چپے است مرزا ان شامان میں تنگ پیل
 وہ ہفت شہر ایک اُسکی خدمت سے بہرہ اندوز ہیں ورنہ قلعہ کا دار بارہ ہزار تیرہ ہزار انداز خطا سے لیل و دہلو اتان قلعہ
 جابجا مروجوں پر مستعد برق نواز و صلہ انداز و قاروہ انداز و سنگ نوازوں کو فیصلوں پر ہوشیار اور اپنے کو بچہ ہر لعنت میں
 گرفتار دیکھ کر زندگی سے مایوس ہو کر بے اختیار رونے لگا اور خود ہراس سے مضطرب و بیقرار ہونے لگا عمر و
 نے ہرگز کو گریاں دیکھ کر تسکین دی ورا سکی بہت سی تسفی کی کہ اسے شہزادے تو خوت نہ کھائیں تیرے ساتھ سیطیح کی بدی
 مکر و گنگا تھہ کو کسی طرح کی اذیت نہ دو گنگا گرتن ہوال کرتا ہوں اگر منوں میں سے ایک کو بھی منظور کر تو مجھ پر اور اپنے اوپر احسان
 کر اور بھروسے اطمینان کہ ہرگز نے پوچھا وہ کیا سوال ہیں بیان کریں سنوں پھر اُنکا جواب دل عمر و نے کہا اول تو میرا یہ سوال
 ہے کہ تو مسلمان ہو کر مسلمانوں پر فرمانروائی کر کفر کو ترک کر کے اپنے حق میں بھلائی کر ہرگز بولا کہ مجھ سے نہو گا کہ میں بائی مذہب
 کو چھوڑ دوں ورا اپنے بزرگوں کے دین سے منہ موڑوں عمر و نے کہا کہ اگر یہ مسلمان ہوتا میرے حق میں بہتر تھا کہ دینی دنیا لیا
 تیرا بھلا ہوتا اور بعد مرگ میں سے قبر میں ہوتا لیکن تیرے خیال میں نہیں آتا مجبوری ہے تیری قسمت میں بہتری سے دوسری
 دوسرا سوال یہ ہے کہ نوشہروال کو سچا کہ تا آنے صاحبقران کے مجھے سے دل و فرحمت نہ کر میری خدمت میں
 پاؤں نہ دھرے جب صاحبقران قات سے آجائے اُننے جملہ سے چلبے پیش آئے وہ ہرگز کا گوشت پاس مانگا
 چھوڑ گیا ہے میں اُسکے آنے تک اندازی میں کوتاہی نہ کرو گنگا اور اُسکی غیبت میں سیطیح کی بدخواہی نہ کرو گنگا اگر وہ میرے

درپے رہ گیا تو خدا جانے کچھ سے کس وقت کیا بے ادبی ہو جائے اسکے دل میں کہ دلت آئے سمجھئے کہ اس وقت جو میراجی چاہے وہ بدی تیرے ساتھ کر دل و کس طرح سے نہ ڈر دے ہر مرنے کا کہ دوسرا سوال تیرا البتہ ممکن ہو کہ تو شیرشاں قبول کرے
 محمد رسول اللہ نے ہر مرنے میں جانتا ہوں کہ تو شیرشاں کی بات کو قبول نہ کریگا اور اگر قبول بھی کریگا تو بختیارک
 کیلپی بد ذاتی سے باز رہینگے اور اس مقدمہ میں راندازی کی باتیں کیسے بہر حال اس سے بھی میں قطع نظر کرتا ہوں اور
 اس بات سے بھی درگزر کرتا ہوں تیسرا سوال میرا یہ ہو کہ اب تو مجھ سے لڑنیکا قصد بھی نہ کرنا اور اگر کریگا تو میں ناچار ہوں آئندہ کو
 میری شکایت سے درگزر کرنا ہر مرنے کا کہ میں تجھ سے وعدہ واثق کرتا ہوں کہ اب بھی تجھ سے مقابلہ نہ کرونگا لڑائی کا نام
 بھی نہ ہونگا گفتگو بھی رہی تھی کہ اخضر فیلیگوش سپاہ لیکر قلعے کے سامنے آہو نچا عمر و نے دیکھا کہ اخضر فوج کثیر لیکر
 قلعہ پر آ رہا ہے اور فوج کو برسر جنگ لایا ہے ہر مرنے کو تفصیل پر لکھ کر کہہ گا کہ اے اخضر تو یقین سمجھ جانے اگر کسی نے
 آگے قدم بڑھایا تو میں نے ہر مرنے کا سترق سے کاٹ کر خندق میں گرایا پیچھے جو کچھ ہوگا سو ہو رہیگا بختیارک نے اخضر سے کہا
 کہ تعجب نہیں اگر یہ ساربان نہ وہ جیسا کہتا ہے ویسا ہی کرے اور ہر مرنے کا ہاتھ سے مے تو اس سے طبل باز گشت ہو کر پھر چلنا
 بہتر ہو ورنہ ہر مرنے کی جان جائیگا ڈر ہو اخضر فیلیگوش طبل باز گشت ہو کر اپنے خیمے کی طرف پھر گیا عمر و نے ایک خلعت
 لائق شہزادے کو پہنا کر گھڑ پر سوار کیا اور نکرار بند کپڑے کے ہر مرنے کو اسکے لشکر تک پہنچا دیا اور آپ ہر نگار کے پاس اگر
 سارا قصہ ظاہر کیا اور اپنی کارگزاری اور انکی خرابی حال سے خوب ہر کیا ہر نگار نے خوش ہو کر کہا کہ اے بابا میں
 رات دن تیری فتح کی دعا مانگا کرتی ہوں کہ میں ان لوگوں کی کثرت فوج اور قوت جنگ جہاں سے بہ نسبت تیرے
 بہت ڈرتی ہوں ہر مرنے کا حال سننے کہ لشکر میں جا کر بختیارک در اخضر فیلیگوش سے کہا کہ میں نے عمر و سے عہد کیا ہے
 اور اُس نے مجھ سے اس بات میں پیمانہ قول لیا ہے کہ آج کے دن سے میں تجھے لڑنیکا ارادہ نہ کرونگا اور میدانِ جہاں میں
 ہر گز قدم نہ دھرونگا اور بادشاہ کو بھی سمجھا کر جنگ جہاں سے باز رکھونگا اور عداوت عمر و سے بکمال اصرار مانع ہو نگا پس
 تو بھی لے بختیارک اپنا کمزور سپاہی در جوڑ بازی چھوڑ دے اور کینہ و فساد اور مکاری اور عناد سے منہ موڑ بختیارک
 نے کہا کہ میں تابع فرمان ہوں اور آپ کی رضامندی کا طالب ہوں و جان ہوں مجھے جیسا فرمایا جائیگا یہ تابعدار دیا ہے
 بجا لایا کہ اگر اخضر نے کہا کہ ہم تو قلعہ کے توڑنے اور مسلمانوں کو مارنے اور ہر نگار کو لیجائے کیواسطے آئے ہیں ہم نے تو یہی
 حکم بادشاہ سے پائے ہیں بغیر تفصیل حکم بادشاہ اور انجام ان امور کے قطب آسایاں سے پاؤں نہ اٹھائیں گے
 جیسا کہ اپنا مقصود نہ پائینگے ہر مرنے کو یہ کلام اُس کا پتہ نہ آیا اسکے اس کہنے پر عمل نہ فرمایا اور بولا کہ میں نے خوب زبانی ہے
 کہ جب حکم بادشاہی ہوتا ہے تو ہم نے اس سے کوئی کام شجاعی نہ بہادری کا نہیں کیا ہے انہی شخص جو کام کرتا ہے
 انہیں زک اٹھاتا ہے اخضر یہ سن کر ہر مرنے کا لشکر بہت چراغ پاؤں ہو اکنے لگا کہ اے شاہزادے بہادروں کے نعرے کی
 آواز جس سے گوش رعد کرے ہو اور دلاوروں کی برق شمشیر کی چمک جس سے حریف کی آنکھوں میں چمک چوند آدے

آپ کو نظر نہیں آئی ہے اس سبب آپ کے دل میں یہ بات سمائی ہے اور شاہزادوں اور بادشاہوں کو ایسا نہیں چاہیے کہ سپاہیوں سے کچھ بھی کریں ہر روز اسکی گفتگو سے میں بچیں ہو کر اسی وقت کو اس رحلت بجوا کے اپنے لشکر سمیت روانہ کیے طرے روانہ ہوا لیکن اختصر نے طبل جنگ بجوا دہ اپنی بد فاقی سے باز نہ آیا مگر وہ طبل جنگ کی آواز مگر چکا تہہ آگہ ابھی ہر حجر و حجر سے وعدہ کیے کر رہے کہ میں جیتے جی تجھ سے نہ لڑوں گا اور اس بکھیر میں کبھی نہ پڑوں گا اب لشکر میں اگر طبل جنگ بجوا یا نہ پڑے اقرار کو بائیں دل سے بھلا یا چلا کر ریانت تو کیا چاہیے کہ یہ کیا کینیت ہے اور کیا اجراء ہے عمر و جہ قلعے سے باہر نکلے گا ہر حجر و حجر کے اندر کی طرف گئے کہ نہ سوسم ہو کر ہر حجر تو اپنی فوج سے ملے گا کو کوچ کر گیا لیکن اختصر نے مزے سے جھٹ کر کے سہیلیاں کو دیکھ کر تیرہنیں ہنسنے لگا پیا پیا اپنے ہونٹ لٹکاتے پیا پیا بے لڑائی فوج سے اتر آیا جو کلک کلک کرنا فطرتی فوج کا عروج و سونے یا جڑ لشکروں کو اور ہر ادھر کا نامات کو مورت اپنی ایک پیادہ کی بائی اور اختصر نے لگوش کے لشکر میں گھسا تو دیکھا کہ ہر ایک سردار جنگ کے سالان میں مشغول ہے عمر و ہر ایک کی آگہ بچا اچھپتا ہنپتا اختصر کے خیمے کے قریب پہونچا دیکھ تو دروازہ پر کئی مشعلیں روشن ہیں مگر جو کچھ دار سب سو رہے ہیں اور خواب غفلت میں بیہوش ہو رہے ہیں ایک طرف سے فئات کی مچھ اٹھا کر کے خیمے میں گیا اندر خواب اختصر لگوش بلند پائی روشنی کو چادر جاری کھا کر اندھوش کیا مکان میں اندھیر کر دیا مگر ایک فیلہ جاری کیا اسٹار روشن رکھا پلوں میں بیٹھ کے نے ہفت نہر جو کر دو مثال غیر بیہوشی اسیں بھر کے پرہیزی سے لگا کر جو چھوٹا کا نام غیر بیہوشی اُسکے دماغ میں پہونچا بے اختیار چھینک کر کے بیہوش ہو گیا دار و سے بیہوشی کی تاثیر سے مدہوش ہو گیا عمر و نے وہاں اٹھ کر خدمت گاروں کو بھی غافل کیا اور جانتا کہ بسا خیمے میں تھا سب کی پوٹ باندھ کر زمیں کے چوڑا کیا اور اختصر لگوش کا پستار باندھ کر کا نہر پر اٹھایا اور ایک ستون خیمے کا لیکے باہر آیا لشکر کے اردو میں جو رہا ہے پر اُس ستون کو گاڑا اور اختصر کا ایک کان کاٹ کے نام بدن اُسکا کا لا کر کے جا بجا سات رنگ کے ٹیکے لگائے اپنی عیاری کے نئے نئے شعبہ سے دکھلائے اور اٹا کر کے لٹکا دیا اور ایک بانٹ پھر کی برق بطور دم کے لگا دی اُس اپنے دشمن کو بڑبڑات دی اور پھر رے کی جگہ ایک تاو کا غدہ ہفت رنگ میں کچھ لٹک کر لگے کے سرب پر وصل کر کے اپنے قلعے کی راہ لی اور پھر کچھ اسکی عداوت اور فوج کشی کی پروانہ کی قلعے کے دروازے پر کچھ لوگ دیکھ کر متوحش ہو ا اس محلے کو دیکھ کر متوحش ہو ا پھر خندق کے پار جھٹ کر کے جو گیا فعیل پر سے آواز آئی کہ کون عمر و نے کہا میں ہوں عمر و مگر یہ تو بجا کہ خندق کے اُور فوج کیسا ہے مگر عقیق بولا کہ سرسنگ مصری سر ہزار زمین زرخ اور سات قطار شہر دوی و بلند ای کے اور چند قطار ماطر محولہ تھا لے لیکر تین سو عیاری کی محبت سے آیا ہے یہ سب سالان تھا سب واسطے لایا ہے عمر و غیر نکر بہت شاد ہوا اور اُس فتوح میں سے آداب ہوا اور سرسنگ مصری کو بلا کر لگے سے لگا کے مال و ائصال سمیت قلعے میں داخل ہوا اور اُسکی ملاقات اور اسقدر مال و اسباب و عیادوں کے لائے سے عمر و کو نہایت سرور حاصل ہوا جب صبح ہوئی سرسنگ مصری کو

منظورہ زربختی باہم تاج مرصع تیسیر اور دو کوہ شہزادہ اتحدیہ کیلئے ہوئے تھے مع ہجر مرصع نگار و سپر و شیشہ خراست کے گہا
کہ جو کچھ اپنے ہزارہ تم لانے ہوا اُسے نہ ہر لہ مسیری کے پاس لپکا اور ان سب شیاؤ کو اُس کے پاس پہنچاؤ سرنگ مسیری
نے عمرو کے حکم کی تعمیل کی اور اس ارشاد کی تعمیل میں بہت کچھ لپکا لی زہر مسیری اُس اسباب کو ملکہ ہرننگار کی خدمت میں
لائی ہر ایک چیز اُس کو علیحدہ علیحدہ دکھائی اور ہرننگار نے ہر کوئی لاکر وہ اسباب اُس کے حوالہ کیا اور لباس و زیور جو پہنے ہوئے
تھے اتار کر زہرہ مسیری کو دیا عمرو نے حوالہ انہیں فیملکوش کا جو ملکہ سے بیان کیا ملکہ ہرننگار کوئی کہ خواجہ خدا نے
تم کو اسلام کا بادشاہ کیا ہے پڑا تیرا یہاں چالیس اولیا کا سایہ تھا اسے سر پر تاج ہے تم ہمیشہ مظفر و منصور ہو گئے گہی
کسی سے مغلوب نہ ہوئے گئے عمرو اس بات سے خوش ہو کر ہرننگار کو دعائیں دینے لگا اور کمال مسرت سے اُسکی بلائیں
لینے لگا اور ہرننگار سے کہا کہ میرا قصہ ہے کہ مجھ سے ستر ہزار تین کے تین ہزار تین کا غلہ خرید کے قلعے میں بھر دوں اور
سب لوگوں کو کھانے پینے کی طرف سے مطمئن کر دوں اور چالیس ہزار تین دیکے سرنگ مسیری کو بارہ ہزار غلہ ان میں
وہ رنگ خریدنے کیلئے اسے پیش کر دوں اُن سے بڑے بڑے کام نکلیں گے وہ لوگ بہت امور عظیمہ کو انجام دینگے انکو غلہ نذر
وقار و درہ اخلاقی و برقی اخلاقی و خشت اخلاقی و سنگ اخلاقی سکھاؤ گناہ پھر دیکھنا کہ اس لشکر کے ادھر کسی آفت
لاؤ گناہ ملنے کے کہ اگر بار بار اسے قلعہ ری عین صواب پر ہے تم سے زیادہ کون دانشور ہے اب دو کلمہ داستان
اخضر فیملکوش کے سینے کہ وہ تمام رات ستون بیرق کی دم لگائے بندھا پڑا بار بار وہ ستون اسی طرح سے کھڑا
رہا اور لشکر میں طبل جنگ بجایا جب صبح ہوئی فوج تیار ہو کر ڈیوڑھی پر موجود ہوئی سامنے دیکھیں تو اوردو کے چور ہے
پرستون میں ایک آدمی اٹا لٹکا ہے نہ پاؤں ہلاتا ہے نہ ہاتھ جھٹکتا ہے پاس جا کر دیکھا تو سر سے پاؤں تک کالا
سے سیاہ ہے نہایت بجال تباہ ہے اور زرد و سفید نیلے لال سب رنگ کے ٹپکے دیے ہوئے ہیں عجب طرح کے کام
سخری کے اُس بیوقوف کے ساتھ کیے ہوئے ہیں اور ایک کان بھی کٹا ہوا ہے ہر چند غور کر کے دیکھا کہ صورت آتشا ہ
یا نہیں مگر کوئی نہ پہچان سکا مگر اُس نیرنگ سازی کو نہ جان سکا بیرق کے کاغذ کی تحریر پر جو لفظ لکھی اُس پر لکھا دیکھا کہ
او گہ تو ہر مزے بحث کر کے میرے مارنے اور قلعہ توڑ کر ہرننگار کے لیجانے کو رہ گیا تھا اس واسطے کہ قلعہ گشتالی میں نے
تجھ کو دی تیرے ساتھ ایسی حرکت کی کہ ایک کان تیرا کاٹا اور بیرق اڑائی ایسی بھیجا کہ تیری صورت بنائی دیکھ لیا
بھی پنبہ غفلت گوش سے دور کر کے ہوش میں آ اور اپنی جان کو میرے ہاتھ سے بچائیں تو لوگ کچھ کوشا عیاران علیہ
تراشدہ ریش کفار سرزبدہ سرکشان روزگار گشتالی و بندہ نصیحت ناشتوایان ناہنجا شکم پھاڑ خواجہ عمر و عیار
کہتے ہیں میری عیاری سے سب شخص خون و ہراس میں مبتلے ہیں اکی تو ہی گت بنائی ہے ٹھوڑی سی آفت تیرے سر پر
آئی ہے آئندہ در صورت سرتابی کے دیکھے گا کہ میں تیرے ساتھ کیا کیا کرونگا کہ قدر تجھ کو ذلیل در رسوا کرونگا لوگوں نے
اُس کاغذ کے پڑھنے سے معلوم کیا کہ اخضر فیملکوش پہ جھٹ پٹ اُسے کھو کر شیعہ میں لے آئے اُس کے بدن کے وہ سب

سیا و داغ چھڑائے اور اس مہیت کردہ سے اُسکو بچان دیکر اور کھڑے ہونے لگے۔ ہر ایک نے لگا کر دیکھا کہ اس
 جاکر کسی کو مدد دکھاؤنگے۔ ایسا ذلیل و خوار ہوا ہوں کہ وہاں جیتے جیتے نہ جاؤنگے یہ کہہ کر خیر اس زور سے اپنے پیلوں میں مارا
 کہ دوسرے پیلوں میں نکل گیا پھر دوسرا بچہ اور بھی گر دن میں مارا اور ڈیڑھ گھنٹے تک اس حال خراب میں رہا جہیز کو ہلا
 لشکر بے سردا کہیں لڑنا نہیں پھر لشکر کا پاؤں میدان میں اڑنا نہیں شہر بزار کا سر نہرا اسکی لاش کو بیکردان کی طرف
 رواں ہوا اور اس جگہ سے جو اُنکا نام و نشان ہوا یہ خبر عمر کو ہوئی کہ اس طرح سے انھوں نے اپنے آپ کو ہلاک کیا
 اور اپنے ہاتھ سے اپنے گریبان ہستی کو چاک کیا اور لشکر اسکی لاش کو بیکردان کو چلا گیا بہت خوش ہو کر اُسیم
 کہے میں جاکر ناز و شکرانہ ادا کی اور قلعے کا دروازہ کھلوا یا اور یہ خبر ہر نگار کو سنایا ہر نگار نے بھی سجدہ شکر ادا کیا
 عمر کو فتح و ظفر کا مزہ دیا عمر و نے ریسانہ کی مدد سے اسکی کمرے کے اندر والی کمرے میں ہزار تین کا غلہ کھجور دیا چاہیے
 اتنا احسان بھریا چاہیے وہ بولے کہ اے خواجہ خدا ہے خود مل تم کو ہمیشہ مظہر و منصور رہے غلہ حاضر ہو سکتا ہے
 لیکن ہم کو نہایت خوف و خطر ہے اور اس بات کا بڑا ڈر ہے کہ ہر گاہ نوشیرواں کو انھیں فیلگوش کی لاش نظر
 آئے گی اسکی طبیعت کسی پختیاب کھا نیکی نہیں معلوم کہ کس قدر فوج بھیجے گا یا آپ چڑھ آئیگا اُسوقت ہم لوگوں سے
 غیر از مرنے کے کچھ نہ بچے گا اُس سے بھلا کون لڑیگا اس سے بہتر ہے کہ سردست کوئی اور مضبوط قلعہ جو بڑ
 کر کے اُس میں غلہ بھر دے شہر کے بچانے کی کچھ تدبیر کر دے اور ہم چھوٹے سے بڑے تک تھک دے گا وہیں کہے میں
 بیٹھے ہوئے تمھاری نصرت و ظفر کی دعا کیا کریں گے اور درپردہ تمھاری خبر بھی لیا کریں گے عمر و نے خواجہ عبد الملک
 سے کہا کہ اس طرح سے عائد کہہ سکتے ہیں خواجہ اے کہ نفس الامر میں جو کچھ بیچارے کہتے ہیں بجا کہتے ہیں اُنکے حق بجانب
 ہے جو اس ہراس و خوف میں رہتے ہیں عمر و کو معلوم ہوا کہ خواجہ کی بھی یہی مرضی ہے کہ ہم یہاں سے دوسری جگہ چلے جائیں
 تاکہ کسے کے لوگ نوشیرواں کے ہاتھ سے نجات پائیں عمر و نے اپنے لشکر کے سرداروں سے حقیقت کہہ کر مشورہ پوچھا
 کہ کہاں چلنا چاہیے عادی نے کہا کہ بالفصل قلعہ تنگ رواج میں چل کر قیام کیجیے اور وہیں چندے آرام کیجیے پھر اور
 پھر اور کوئی قلعہ مضبوط سا دیکھ کر لے لیا جائے گا اور سامان کیا جائے گا عمر و نے اُسی وقت لشکر کو
 قلعہ سے باہر کیا اور دو پہرات گئے ہر نگار کو جانے میں سوار کر کے سردارانِ مین و تنگ و اصل ہفت شہر کو
 اُنکے جانے کے ساتھ کر کے اُسکی محافظت کا حکم دیا آخر شب تک وہ قافلہ چلا گیا جب صبح ہوئی ایک صحرا میں عمر و نے
 لشکر کو اُتار کر روانہ دیکھا اس دواب کے واسطے اور اسباب خوردنی و شرابی کے واسطے میاں اُس جنگل میں ٹھہر کر کچھ آرام لیا
 ڈیڑھ پہر دن چڑھے مقبل و جمع سرداران کو ہر نگار کی محافظت کی تاکید کی اور آپ درویش صاحب کمال کی
 صورت بیکر قلعہ تنگ رواج کی طرف راہ لی ٹھیک دو پہر ہو گئی کہ قلعہ تنگ و اصل کے قریب پہونچا لیکن نازت
 آفتاب سے بھول کھیل سے چلنے اور نو چلنے لگی جبکی شدت حرارت و تیزی گرمی سے ہڈی بڑی کھلنے لگی چونکہ تمام

رنگت اور تھوڑا سا درخت تھا کہ اس کے سایہ میں بیٹھ کر سستا کچھ اُسی جگہ کسی طرح کا آرام پاتا حیران و سرگرداں ہر طرف پھرنے اور دیکھنے لگا کہ کوئی چکا پس کر باقیہ آئے تو دل مضطرب و سادہ انداز تکلف سے آرام پانے لگا۔ ایک طرف چن درخت سایہ دار دکھائی دے اسنے اپنے ہوش و حواس پر جائیکہ خوش خوش قدم مارا ہوا اُس طرف کو گیا دیکھا کیا ہے کہ ایک چوپان کلم بچھپائے اُن درختوں کے سلسلے کے نیچے قرار پر بیٹھ وہ ایک مریضیت پر ہے عمر کو دیکھ کر سلام کر کے پوچھنے لگا کہ کیوں شاہ صاحب آپ کا کہہ دے آنا ہوا اس طرف گذرنے کا کون سبب تھا اور کیا بہانہ ہو گا عمر و سنے کہا آپ اور ماں کے پیٹ سے آیا ہوں بشرطِ آدمی کا جایا ہوں چوپان بولا کہ حضرت سے وہاں سے تو سب جی آئے ہیں آپ نے نہایت مراتب کچھ نہیں پائے ہیں آخر فرما دیجئے تو کہ آپ کو صدمہ سے آئے اور کہا () جاتے ہیں اور درویش بن کر یہ رنج کیوں اٹھاتے ہیں عمر و نے کہا کہ بااروم سے آنا ہوں اور مران کو جاؤنگا جب وہاں پہنچےنگا تب آپ رام پاؤنگا مگر اسوقت بھوک کے مارے میرا ہر حال اسے زندہ کچھ پروال ہے اُسے چند کربوں کا دودھ دوہ کر عمر و کے سامنے رکھ کر کہا کہ داتا یہ تو اسوقت ہم جو دبے اور سامان کھانے کا تو منفہ رو ہے عمر و بولا کہ یا فقیر ہر دم اللہ کی یاد میں سیر رہتا ہے ہر حال میں خدا کا شکر اپنے دل و جان سے کتابت میں فقط تجھ کو اُرماتا تھا کہ توفیقِ دوست ہے یا نہیں بھلا اللہ تیرا بھلا کرے اس مہربانی کا تجھے اجر دے حقوڑی دیر کے بعد ناواقفان اُس سے پوچھنے لگا کہ اس قلعے کا کیا نام ہے اور اس قلعے میں کن لوگوں کا قیام ہے اور اسکا حاکم کون ہے وہ بھی فقیر پرورست یا نہیں غریبوں کے حال پر اُسکو نظر ہے یا نہیں چوپان بولا کہ شاہ صاحب آگے تو یہاں خدا پرستوں کا محل تھا جب سے عمر و نامے ایک عیار باغی ہوا ہے شہنشاہ ہفت کشور نے جا بجا اپنے سردار بھیجے ہیں چنانچہ اس قلعہ میں جو سردار آیا ہے اُسکا نام محمد ان زریں گھر ہے ایک سردار دانشور ہے عمر و یہ افسانہ سنتے ہی سن ہو گیا دل میں کہنے لگا کہ خدا نے بڑا فضل کیا کہ میں نہ گھار کو وہاں نہ لگیا نہیں تو بڑا غضب ہوا تھا میری خرابی کا سبب ہوا تھا اپنے ہاتھوں اثر دے کہ منہ میں پڑا تھا گویا جیتے جی زمین میں گڑا تھا یہ سوچ کر ایک نے نکالی اور چوپان کے آگے رکھ دی چوپان اُس کو دیکھ کر کہنے لگا کہ شاہ صاحب اگرچہ نے میرے پاس بھی تھی مگر چند روز سے گم ہو گئی ہے اور ایسی نے تو میں نے خواب میں بھی نہیں دیکھی ہے نے تو بیٹال ہے اسکی تعریف کرنا کسی مجال ہے عمر و بولا کہ اچھا بابا اگر تجھ کو پسند آتی ہے تو حاضر ہے لیجیے اور اپنے دل کو خوش کیجیے بھلا فقیر کی یہ نشانی اگر تیرے پاس رہے گی تو تیری طبیعت کبھی نہ اس رہے گی چوپان نے نے کورے کر کہا کہ شاہ صاحب حقیقت میں آپ نے یہ نہیں دی گویا مجھ کو بادشاہت عطا کی اس عطیہ کا شکر کیونکر ادا کروں بجا ہے اگر آپ پر اپنی جان خدا کر دل عمر و نے کہا کہ ہم فقیر ہیں سب کے دلوں سے آگاہی رکھتے ہیں ہمارا دل کثرت یا خل سے آئینہ کے صاف ہے یہ دعویٰ ہمارا خالی ازلاف و گزاف ہے بھلا اسوقت کوئی نغمہ تو بجاؤ اس نے کہا آواز بجا کر ہم کو نادم بھی نہیں کہم نے کیسی بجائے ہو کس انداز سے نے میں سر لگاتے ہو چوپان نے بیدھڑک کے کو منہ سے

لگا کر ہوسر کھینچا۔ فرسکے اندر کا غبار چوپان کے حلق میں جا رہا تھا کہ اُنٹے کا اُنٹے پھینک چوٹی بیہوش ہو گیا دفعہً غافل
 ہو کر بیہوش ہو گیا مگر رونے اُس مقام پر ایک گولہ اُکھڑ کر چوپان کو ٹوپی یا اور جب اپنے شیس اس کام سے فارغ ہو گیا آپ
 اُسکی صورت نہ کر قلعے کے دروازے پر جا کے لوٹنے لگا اور اپنا ایسا حال بنایا کہ سب کو حیرت میں ملائی لوگ اُسکے گرد جمع ہو گئے
 دیکھیں تو خاص گلہ بان حمران کا ہے اور ملازم اسی امیر والا شان کا ہے ایک پیادہ نے یہ خبر حمران کو دی اور اُسکی خستہ حالی
 عرض کی حمران ہاسکو بہت پیار کرتا تھا حکم دیا کہ جلد اسکو میرے پاس لاؤ اصل کیفیت پوچھ کر دیکھا اُسکا علاج کیا جائے وہ
 اس ریخ واطم سے نجات پائے شام کا وقت بھی قریب پہنچا تھا لوگ اسکو حمران کے پاس اُٹھا کر لائے حمران نے اس کو
 دیکھ کے آنسو بہائے مگر حمران کو دیکھ کر اور بھی زمین پر لوٹنے لگا اور پھر ایسا کہ حمران کو اور زیادہ تر انتشار ہوا
 حمران نے کہا کہ اُسسی چھکا کر کیا ہوا کس آفت میں تو مبتلا ہوا گلہ بان علی نے کہا کہ یہ عرض کروں چاہتا ہوں مگر اجزا حاضر دست
 کہہ ان تمام جہتے سوز کر اں چارہ بات خاوشد لہذا یہ جنگ کی ہو اُکھا رہا تھا کہ تیسرے پہ کو ایک لشکر کیسے کیا گیا یا
 ایک عمارت اور چند محل عمارت کے گرد بڑے ہاتھام سے کئی سو آدمی تھا اور کچھ عمارتوں کے قریب دیکھا کہ لاتی پہنچے ہوا
 تھے وہ سب بالکل شملت جاہ تھے انیس سے ایک عیار سردار وضع مجھ سے اگر پوچھتے لگا کہ یہ کس کا ہے کون سا لشکر
 اسکا ہے میں نے حضور کا نام لیا اُسے آپکی شان و شوکت سے آگاہ کیا اُسے لگا کہ ہنسا کر کہہ گئے کہ میں چند روز سے فائدہ کشی کر
 رہا ہوں اس سفر نے بہو بڑی تکلیف دی ہے ہم ان بکریوں کو کھا دینگے اُنکے گوشے اپنی بھوک کی آگ بجھائیں گے میں مزاحم ہوا
 اس نے اور عیار دیکھ کر محکوم ہوا کہ مجھ کو بڑی دیر تک ہوش نہیں آیا بوٹی بوٹی میری درد کرتی ہے اور نہایت پر آ
 ہوں مبتلا سے عذاب ہوں حمران نے پوچھا کہ پھر وہ فائدہ کھڑا کیا چوپان علی نے کہا کہ میں کی طرف روانہ ہوا
 حمران نے خوش ہو کر کہا کہ معلوم ہوا وہ عمر و تھا اہل مکہ نے نوشیرواں کے خوف سے اسے نکال دیا اپنے شہر
 سے اُسکا اخراج کیا ہر نگار کو یہ ہوئے ہیں کہ جاتا ہے اُسدم ہوتا لشکر اسکے پاس قلعے میں تھا ساتھ لے کر چڑھ دیا کہ
 ہر نگار کو چھین کر اپنے قبضے میں لائے نوشیرواں کے نزدیک بہت عورت پاس عمر و قلعے سے نکلا اپنے لشکر کی طرف
 روانہ ہوا سلطان سخت مغربی کو حمران کی صورت بنا کے مع فوج اور سواریاں قلعے میں داخل ہوا جو لوگ کہ قلعے
 میں باقی ماندہ تھے انکو تین بیگز بیدار کر کے تفصیل اور بروجوں پر اپنے لوگ تعینات کیے اور پل بہتہ خندق سے اُٹھا کر
 باطنیان تمام آرام کیا اور عیاری میں اپنا نام کیا اب حمران کا حال نیپہ کہ میں بائیں کوس تک دوڑ مار کے کسی کو
 جو نہ پایا تو بائیں ہو کر پھر آقا قریب صبح قلعے کے خندق پر پہنچا فصیلوں سے فارورہ باسے آتشیں اور خشک ناوک
 و شیر پڑنے لگے بہت سے لوگ اُسکے مارے گئے اپنی جان سے وہ بچا پے گئے حمران ہوا کہ یہ کیا معاملہ ہے قلعے والے
 کیوں مجھ سے خوف ہو کر میرے عدا ہوتے متعدد فتنہ و فساد ہوئے مجبور قلعے کی زد سے ہٹ کر کھڑا ہوا و زمین لگا کر لوگوں کو
 دیکھا تو اپنے لوگ جو قلعے میں تھے انیس سے ایک بھی نظر نہ آیا سب کو پھٹی محض پایا آخر سوچتے سوچتے عقل سے دریافت کیا

کرکھ وہ بیان نہ تھا جو زار و نالی کرتا تھا مگر وہ تھا اس فریب کے اُسے قلعے سے مجھ کو نکال کر باطل کیا دروں نے شور مچا دیا کہ سنا اس کے اور کوئی حکم نہیں ہے کہ قلعے کو محاصرہ کر کے بیٹھ رہیے چپ ہو جیے اور کچھ نہ کیسے جب غلہ تمام ہو گیا مگر وہ دیکھ کر اس کی طرف قلعے میں جانے نہ دیجیے یہ فکر ضرور کیجیے آپ آپ قلعہ خالی ہو جائیگا کوئی شخص بے غلہ کے قلعے میں رہنے کی مجال نہ پائیگا حمران نے کہا کہ اس قدر انتظار کون کرے بہتر یہ ہے کہ نوشیرواں کی خدمت میں حاضر ہو کر اس سے اطلاع دوں اور تمام احوال مفصل کہوں جو مناسب جائیگا سو کر بیٹھا جیسا چاہیگا ویسا حکم دیگا یہ بات ٹھہر کر حمران نے اس کی جانب کوچ کیا سب فوج کو ساتھ چلنے کا حکم دیا اب تھوڑا حال ہر مزکنا چاہیے کہ جب مگر وہ سے عہد دہیان کر کے ملان کی جانب روانہ ہوا چند روز کے عرصہ میں وہاں پہونچا بادشاہ اس وقت دربار میں اپنے امور سلطنت کے کاروبار میں تھے ہر مزکنا بارہا کہہ رہے تھے بادشاہ نے اس کو اپنی چھاتی سے لگایا اُس کے حال پر بہت اذیتاں فرمایا سب احوال پوچھا اُس نے تمام سرگزشت بیان کی سب حقیقت سے بادشاہ کو اطلاع دی اور کہا میرے نزدیک حضور بھی اگر تباہ ہونے کا صاحبقران کے طرح دیں تو بہت مناسب ہے اب یہی امر صلیحت تھا ورنہ جب بادشاہ غضب میں آکر کہنے لگا کہ جب تجھ سا نامرد میں بھی ہوں تو البتہ ایسا کروں بزرگ چہرے نے عرض کی کہ بادشاہ سلامت پائیدار نہیں ہے بہت عقل مند ہے مقصود حال کی پابندی ہے دوسرے پھرتے ہیں ایک تو شہزادے ہو کر ادنیٰ عمارتیں اعتبار سے کیا مقابلہ کریں اپنے میں نام آوروں میں تخت میں دوسرے گئے ہوئے بھی بہت دن ہوئے قلعے حضور کی قدوسی کی بھی خواہش تھی آپ کی مفارقت میں ان کی جان کو کاہش بھی بادشاہ نے سختی کی طرف مخاطب کر کہا کہ بختیارک جو کیا تھا اُس سے بھی کچھ تدبیر اُس ساربان ندادے کی گرفتاری کی زبان آئی اُس نے بھی اُس کے ہاتھ سے رک اٹھا لی ہر مز نے عرض کی کہ اُس کی تو دائرہ سی ہو نہیں عمر و نے پیشاب سے منڈ کر عورت کی صورت بنا کر بہنہ حاضر فیلگوش کی گود میں سٹایا تھا یہ حال عجیب بنایا تھا بادشاہ اس بات کو نہ کہنے اختیار خداں ہوئے اور عمر و کی چالکی سے حمران ہوئے بزرگ چہرے کا کہ جناب عالی انھیں فلک نش سا پہلوان آج ساسانیوں میں کم ہو گا ہر گاہ وہ گیا ہے تو یقیناً عمر و کو گولہ لگا دیا ساسانیوں نے جو سنا کہ بزرگ چہرہ انھیں تعریف کرتا ہے بہت مسرور ہو کر بزرگ چہرے کے حق کی تائید کرنے لگے اس کی خبر خواہی کا دم بھرنے لگے بادشاہ دربار کو برخاست کر کعبہ ہر مزکنا حمران میں داخل ہوا اور تین روز تک جشن میں مصروف رہا سب غم و اندوہ سے غافل ہوا جو تھے دن محل سے برآمد ہو کر دربار کیا سب امیروں کے احضار کا حکم دیا ایک ساعت نگہبندی تھی کہ زنجیر عدالت کی آواز آئی کسی فریادی نے دہائی پائی نوشیرواں نے کہا کہ دیکھو تو کون ہے حضور میں بلاو حکم کی دہائی کہ فریادیوں کو حاضر کیا دیکھا کہ ایک تباہ پوت اُنکے پاس ہے اور چہرہ بگاڑا اس سے عند الاستفسار عرض کیا کہ اس تباہ میں لاش انھیں فیلگوش ہے اسی غم میں سب فوج یہ پوش ہے پوچھا کہ یہ کیونکر ہوا اُس کا حال ایسا کہ ذکر ہوا ہر امیروں نے مفصل بدلو کیا عمر و کی بیان کیں بادشاہ نے غضبناک ہو کر فرمایا کہ

اس ساربان زادے نے بہت سڑاٹھایا ہے اپنے کو بڑا نیرنگ ساز بنایا ہے اچھا ہمارا پیش خیمہ روانہ ہوا اور لشکر ہمارا جمع ہو
ہم آپ جاکر اُسے سزا دیونگے اُس سے خوب سا انتقام لیونگے چنانچہ پیش خیمہ روانہ ہوا چار دن میں نو لاکھ آدمی جمع ہوا
ہنوز بادشاہ نے کوچ نہ کیا تھا کہ خبر ہوئی کہ دشوہین کا بی زابل سے پھر فوج لیکر حاضر آیا ہے اُسکے اسی شوق قدوسی
سایا ہے چند سرداروں کو حکم ہوا کہ استقبال کر کے لے آئیں کہ ہم بھی اسکی ملاقات سے خطا اٹھائیں اسی حمران نے یہ حکم
نے حاضر ہو کر ابتدا سے انتہا تک قلعے کے باغ سے جانیکی کیفیت عرض کی بادشاہ کو اُس حال سے اطلاع دی بڑے چہرے سے
کہ معلوم ہوتا ہے اہل مکہ نے عمر کو نکال دیا اُسکو اپنے شہر سے باہر کیا اب عمر کی لڑائی کا نتیجہ ہونا کچھ بُری بات نہیں ہے
جائیگا فوج پانچ کا حضور اپنے عزم کو فسخ کریں اپنے تئیں تکلیف ضرر نہ دیں بادشاہ نے بڑے چہرے سے کہا کہ بہتر ہے البتہ خیمہ
پھر آئے سفر موقوف ہو سب فوج اپنے اپنے مقام پر چلے لیکن تم شاہزادوں کو لیکر جاؤ اور عمر کے خرشہ حسن تدبیر سے
شاہزادے بڑے چہرے سے بولا کچھ کہ کیا غدر ہے میں باعداد ہوں جلتے کو تیار ہوں بادشاہ نے بڑے چہرے سے روپین و خیمہ آکر درپائے
پہلوانان نامی کو چالیس ہزار سوار سے ہر مزدور فراہم اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ عمر کو کی تہیہ و ہنگام کے لانے کے
واسطے ہر ایک کو اُسکے لائق خلعت دیکر رخصت کیا اور سلمان لڑائی کا جیسا کہ چاہیے سب لشکر کو دیا ہر گاہ یہ فوج قلعہ
تنگ رواصل پہنچی دشوہین نے دیکھا کہ قلعے کے شاہ برج پر ایک نگہ اطلال زرد و خطائی کا مرصع نکلا کھینچا ہوا ہے اور کل
زیرب زمیں اور اسباب پر تکلف سے سجا ہوا ہے اور اُسکے نیچے ایک کرسی جو اہرنگار پر شاہ عیاران عیار یعنی خواجہ عمر
بن امیہ ضمری لباس شایانہ پہنے ہوئے رونق افزا ہے اور سب اسکے تابعین سامنے براجمائے اور مقبل و خادار بار و ہزار
تیر انداز بیٹھائے پشت پر پس کھڑے اور چپ راست سرداران و شاہان میں تنگ و اھل فہمت کشور کرسیوں پر بیٹھے
ہیں اور ہر برج و فصیل پر برق انداز و شست انداز و تنگ انداز و تبار و نفاذ انداز اپنا سر لیے مستعد تھے
میں اور قلعے کے برجوں پر بڑے بڑے نشان اور پھر ہرے گڑے ہوئے ہیں شاہزادوں نے بڑے چہرے سے کہا کہ اسوقت کیا کیا
چاہیے کہ قلعہ باغہ آئے بڑے چہرے نے کہا کہ لوگ قلعے پر ہر طرح کی ضرب لے ہوئے مستعد اور ہوشیار ہیں اسکی حفاظت میں جان
دینے کو تیار ہیں اسوقت ان سے مقابلہ کرنا فوج کو ضائع کرنا ہے فوج سچاوری کھفت میں مرنے لگیں سے تو کوئی نہ بول اچھا
مگر اصرار کے آدمی بہت نقصان ہو گئے اور لشکر کا سارا جائیداد شہزادوں نے بختیا رکت پوچھا تھا ہر کیا صلاح ہے بتلاؤ
کس بات میں فلاح ہے وہ بولا کہ ہر چند خواجہ صبح فرماتے ہیں اور خوب باہر کی کھاتے ہیں لیکن محاصرہ کر کے ٹھیک رہنے میں بھی
کچھ فائدہ نظر نہیں آتا ہے یہ کام بھی ہو نہیں سکتا ہے میری دانست میں تو تازہ فوج آئی ہے انیس سب طرح کی توانائی ہے
ایک ہلہ قلعہ پر کیا جائے اگر قلعہ مفتوح ہوا تو کیا کہنا اور نہ پھر کسی تدبیر میں رہنا ہے اور بولے اسکے قلعیوں پر عیب
ہو جائیگا انکا دل دہشت کھا جائیگا شہزادوں نے دشوہین سے کہا کہ قلعہ پر بلکہ رواج میدان جرات میں قدم دھرو دشوہین نے
فوج کو لیکر قلعے کی طرف گھوڑے اٹھائے اپنے زور و لاوری کے دکھائے عمر پہلے تو چپکا بیٹھا تھا دیکھا کہ ہر گاہ فوج پھر

پہنچنے اپنے رازدوں کو اشارہ کیا ہاں اب آگے بڑھنے نہ پائیں یہ سب ہی جگہ لڑنے پر تھے پرتے مار پڑنے لگی جو کچھ
کا قوت و اسلحہ ہونے سے تھے یہ سب بانی لڑکے پیچھے بڑے مارے خوف کے انکے کیچھے پیچھے لڑہین کی خوشامست آئی سپر کو
اس پر نہ کہے کھڑے تو آگے بڑھ گیا مگر نہ ایک پتھر تو پھینک میں رکھا کہ چرخ و کار اس نہ دے تو پھینک کی چھائی پر لگا ہوا
وہ کھڑے پر سے گر پڑا اپنا ہاتھ لٹکا کر پتھر پھینک کر سوار ہوئے ذرا ہوتا رہا دوسرے کو دوسرا پتھر اور پتھر وٹے مارا کہ وہ بھی اٹھا
بیتاب ہو کر لڑنے لگا پتھر طرح زمین پر مارنے لگا بدوش و حواس سب پرال ہوئے ہڑائی سب حیران تھے چند سوار اُسے
زخم مارے جھانکے تو اُسے سے بخت جائے شانہ رازدوں نے بختیا رکست پوچھا کہ اب کیا تدبیر ہے تمہاری عیاری کا تو بچ ننگ
سہمہ ہماری تو عقل و شاکستہ پختیا رک بولنا کہ حضرت کین قلعہ اس طرح سے فتح ہوتا ہے آپکا کہ نہ خیال ہو یہ بات بہت مشکل
شاہراشے ہوئے کہ او حرا حراشے تو ہی نے تو اس وقت لڑائی کر دلائی اور ہر کوئی کھڑا لڑائی اور تو ہی کہتا ہے کہ اس طرح سے
قلعہ ہاتھ نہیں آتا ہے اب ایسی بات نہ مانتا ہے وہ جیسا بولا کہ بڑا لیا ہوا یہ تو اہل قلعہ کہ سلام ہو کیا کہ ہم سے لڑنے کو لئے ہیں
یہٹ سامان سے لشکر لائے ہیں اب طبل باز گشت بجا کر قلعے کو محاصرہ کیجئے پھین سے پیچھے رہیے چند روز کچھ نہ کیسے جب
غلقہ قلعے کا نام ہو جائیگا مگر شخص کا مارے بھوک کے کام ہو جائیگا اس وقت روٹیاں دکھا کر ایک ایک کو کھڑا کر لینا اور
پھانسی دینا شہزادوں نے طبل باز گشت بجنے کا حکم دیا اور بختیا رکست کہنے پر عمل کیا سب اپنے اپنے خیمے میں داخل ہو
عمر و کا حال نیچے ہر گاہ ہر روز و فرار نہ لے لشکر نے قلعہ کو محاصرہ کر کے لڑنا موقوف کیا عمر و نے اپنی فوج کے سرکار کو
حکم دیا کہ اس قلعے میں ہر حرکت کے ہاتھ سے پختا دشوار ہے شہنشاہ کا لشکر پیشا رہے اندر ضرورت ہوئی کہ کوئی اور قلعہ حکم
سہم ہو پختا یا جائے کہ دشمن ہم پر قابو نہ پاسے تم لوگ تانے پیر قلعے سے پیشا رہو ہر ضرورت سے خبردار رہو میں دشمن میں
کوئی قلعہ تجویز کر کے آتا ہوں تم سب کو اپنے ساتھ اس قلعے میں لیجا تا ہوں یہ کمر راق عیاری بدن سے لگا کر طبل ہوا کہ وہ
دشت دشت جنگل جنگل ڈھونڈتا چلا جاتا تھا سیکڑوں طرح کی کلیف اٹھاتا تھا دوسرے دن قلعہ تنگت محل سے سا
کوس کے فاصلے پر جانب مغرب ایک قلعہ پر فکڑہ نظر آیا اسکے قریب اپنے تئیں پہنچا یا جاوڑا پھر کر دیکھا تو قلعہ قلعہ معلوم
ہوا دریائے فکڑ میں غوطہ لگانے لگا کہ اس قلعے کو کین کر لیجئے کیونسی تدبیر کیجئے یا گاہ ایک گھسار گھسار پر کھے پلا آتا تھا
یہ چاروں گھاس بیچے کو جاتا تھا جھٹ بٹ سائیں کی صورت بنکر اُس سے پوچھنے لگا کہ گھاس بیچے کا وہ بولا کہ صاحب
کام ہے عمر و نے پوچھا کہ تو اسی قلعے میں رہتا ہے وہ بولا کہ ہاں صاحب سی قلعے میں رہتا ہوں میں سانچے سانچے تم سے
اس میں ہوں پھر پوچھا کہ اس قلعہ کا نام کیا ہے اس کا کون حاکم ہے سلمان ہے یا کہ فر عادل ہے یا ظالم گھسار نے کہا کہ
اسکو گرگستان کہتے ہیں اور دو بھائی اسکے حاکم ہیں ایک کو داراب کہتے ہیں اور دوسرے کو سہراب میاں کہتے
صاحب بڑی روک ٹوک کہنے خود قلعے کا رہن بار اقلے سے باہر جاتے کہ جب دشت، تو نظر کی گوتے وہ کا سہم
بھاگتے ہیں جہاں سے کہ قلعے کا رہن بار ابھی تمام وہ کا کہتے اور بھیتر جاتے دیوئے عمر و گھسار سے تیس کی بڑی بھائی

کہ ایک جوان تو خاستہ برس میں آگئیں کاسن و سال مرکب بادشاہ پر سوار پانچ ہزار سوار کے حلقے میں نمودار ہوا اور عیار و شاطر
جلودار جلو دیتے جاتے تھے راہ سے لوگوں کو ہٹاتے تھے عمرو نے اُس گھوڑے سے پوچھا کہ کس کی سواری ہے وہ بولا کہ ہمارا
میرا اٹھیں کاکست ہیں عمرو سہراب کا نام نہ کہ بہت خوش ہوا گھوڑا سے کہتا تو ٹھہر میں پاس سے جا کر اس جوان عننا
کو دیکھ آؤں اس کے احوال پر اطلاع پاؤں درختوں کی اوٹ میں جا کر بصورت اصلی بننے پراق عیاری بدن پر لگایا اور بہت
سلطنت سے سہراب کے پاس آیا اور بادوب شرائط آداب بجا لاکر زائر و ننگا اور ظاہر میں کمال بدحواسی سے
بیاب ہونے لگا سہراب نے دیکھا کہ ایک عیار لیا س مرصع نگار پہنے گریاں ہے خدا جانے اسپر سی مصیبت پڑی
اور اس قدر پریشان ہے گھوڑے کی باگ لیکر پوچھا کہ اے عزیز تو کون ہے او کیوں و تا ہے کہوں اپنے آہ و نالہ پر در
دیکھنے والوں کے ہوش کھوتا ہے عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ حضور نے عمرو عیار کا نام سنا ہوگا سو ہی غلام ہے اور آپ کے
مجھ کو کچھ کام ہے ہر نگار نو شیر و ال کی بیٹی کا کچھ پیام لیکر آپ کے پاس آیا ہوں غلوت ہو تو کچھ عرض کروں تمام قصہ آپ کے
کہوں سہراب نے جو نام ہر نگار کا سنا باچھیں کھل گئیں اس قدر خوش ہوا کہ بچہ میں نہ سما یا اور عیار کو بہت نزدیک بلا بیٹھنے
لوگ ہمراہ تھے سب کو ایک پتہ تیر کے تفاوت سے ہٹا کر عمرو سے کہا کہ کیا کتاب ہے جلد کہہ کہ میرا دل تیرا ہے اس پتہ
کے سننے کا مجھے انتظار ہے عمرو نے روال سے آنسو بونچھ کر کہا آپ نے سنا ہوگا کہ حمزہ نے ایک عرب تھا وہ آدمی بڑا
بیڈ مہب تھا اُسے ہر نگار کو بزرگ و شیر و ال کے گھر سے نکال کر اپنے گھر میں رکھا تھا کہ ہنوز گل باغ امید کا
نیم مراد سے شگفتہ نہ ہونے پایا کہ اس کو ایک معاملہ پیش آیا لیکن اٹھارہ دن کا وعدہ کر کے قاف گیا اور
ہر نگار کو یہ پتہ دیا اور مجھ کو بڑی تاکید سے حکم دیا کہ اتنے میرے اسکی محافظت کرنا اور کسی طرح اسکی حفاظت سے
غافل نہ ہونا اور نہ کسی سے ڈرنا میں نے ہمانک ہو سکا اسکی محافظت کی اور ہر نگار کی ہر طرح سے خبر لیکن چونکہ
حمزہ کو اٹھارہ دن کے کئی برس ہو گئے معلوم نہیں کہ جتنا ہے یا مرگیا یا کسی دیو کی غذا ہوا اب عربوں نے چاہا کہ
مجھے پکڑے نو شیر و ال کے پاس بھیج دیں اور ہر نگار کو مجھ سے چھین لیں میں ہر نگار کو لیکر کے سے بھاگا کہ میں کو
انکے ہاتھ سے بچاؤں اور حمزہ کا کتنا بجالاؤں چنانچہ پانچ ہزار عرب میری تلاش میں پھرتے میں کہ مجھ کو قتل کر کے
ملک عدم میں پہنچائیں اور ہر نگار کو اپنے قبضے میں لائیں ہر نگار نے مجھ سے کہا کہ اے خوبرو تجھ کو میں نے بابا کہا
ہے اور تو میرا ہر طرح سے سرپرست رہا ہے اتنا مجھ پر احسان کر کہ کسی کو مناسب ملے مگر مجھ کو جو اے کر کہ میں اس سے
راحت پاؤں اور کسی صورت سے ذلت نہ اٹھاؤں میں اسی تلاش میں نکلا تھا کہ آپ کو میں نے دیکھا چونکہ حمزہ
کی شہادت حضور سے بہت مشابہ ہے انداز سے یاد کر کے رویا اور اب حضور میں یہ عرض ہے کہ اگر حضور کو میری خبر
حمزہ کی طرح سے منظور ہو تو ہر نگار کو آپ کے حوالے کروں اور خود مطمئن ہو ہوں لیکن ایسا نہ ہو کہ بعد میں ہر نگار
کے مجھ کو پکڑ کر نو شیر و ال کے حوالے کر دواں اس باب میں فی بینامی سمجھو سہراب ہر نگار کا نام سننے ہی اشتیاق

کے مارے آپ ہیں نہ رہا کر کے اتر کر عمر و کو گلے سے لگایا اور کہا کہ خواجہ میں تجھ کو حمزہ سے بھی اچھی طرح سے رکھو نہ نکلا
 اور کسی بات کی تکلیف نہ دو نہ نکلا اور خوش مرواں تو کیا مال ہے اگر ماہ اٹل جائے تو جی تجھ کو مجھ سے کوئی نیا لے دو یہ
 قلعہ بنایا ہوا سکندر زو القہر میں کا ہے اگر شاہان روم سے زمین بالافاق چاہیں نہ اسکو لے لیں محض محال ہے یہ بات
 انکو محال ہونا خام خیال ہے کہ بنانے والے نے بہت کلم بنایا ہے چل میں تجھ کو قلعہ کے مکانات کھاؤں سب قلعے کی سپر
 کراؤں یہ کمر عمر و کو ہمارے قلعے کی طرقت چلا جب قلعے میں پہونچے عمر و نے اپنے دل میں کہا کہ شکر ہے افسوں میں ہمارا اگر
 ہوا یہاں کا اتنا بہت بہتر ہوا انشاء اللہ تعالیٰ اس قلعے کو بھی باقیال صفا رہے ان میں لینا ہوں اور سہرا اب کو
 کیسی ترک دیتا ہوں مکانات قلعے کے دیکھ کر بہت خوش ہوا کہ نفس الامریں یہاں قلعہ سے زمین پر بہت کم ہوگا اور اس
 کہ سکندر سار تہہ کیسے کب بہم ہوگا سہرا اپنے عمر و کو اپنے دیوان خانہ میں بٹھلایا اور اس کے واسطے سامان راحت کا
 تیار کروا اور اپنے بڑے بھائی دارا سے عمر و کی تقریر بیان کی اور عمر و وغیرہ کے آنے سے اطلاع دی اور کہا کہ یہ
 لات و منات کی سہرا بانی ہے کہ ہر نگارسی معشوقہ اور عمر و ساجد نصیب ہوا دارا اب بہ نسبت سہرا کے مرد عاقل تھا
 اسکو فہم کامل اور ادراک صحیح حاصل تھا بولا کہ معلوم ہوا کہ تقدیر تیری برگشتہ ہوئی ہے تیرے اقبال پرزدوال آیا کہ تجھ کو ایسا
 بیہودہ خیال آیا دیکھا جائے کہ عمر و تجھ کو کس حادثے میں گرفتار کر لے اور تجھ کو کیسا مجبور و ناچار کر لے سہرا اب یا عمر و
 کے دم میں نہیں آیا تھا کہ اسکو سمجھانا اسکا اتر کر آا اور وہ اپنے نیک بڑ بڑ نظر کرتا بولا کہ عمر و کی تقریر غوثین معلوم ہوتی
 ہے اس کے کلام سے سہرا راستی و صداقت مفہوم ہوتی ہے آپ بھی اُس سے گفتگو کر کے ان پر غور فرمائیں اور اُس کے
 راست دروغ کو خوب اپنے ذہن میں ملائیں دارا اب نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے عمر و کو بولوائے اور باتیں مجھے سنوائے
 سہرا اب نے عمر و کو دارا اب کے سامنے بولایا عمر و دارا اب کے پاس آیا اور بہت تہذیب آداب بجالایا دارا اب کو
 سلام کر کے دعا دی اور ایسی تقریر کی کہ دارا اب نے بھی عمر و کو گلے سے لگا کر بہت نفی کی عمر و نے دیکھا کہ دارا اب بھی میرے
 ولہم میں آیا اٹھ کر تسلیم کی اور کہا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں ہر نگار کو جا کر لے آنا ہوں آپ کی خدمت سے اسکو مشرف کرتا
 ہوں لیکن دربان قلعہ کو حکم ہوجائے کہ دن ہو یا رات جو وقت میں آؤں دروازہ کھول دے مجھ کو کوئی روکنے نہ پائے
 آپ کو چھپنے پر نہ رکھے دارا اب نے دربان کو جا کر تاکید کر دی کہ خبردار خبردار جو وقت عمر و آئے اسی وقت دروازہ کھول دینا
 کہ بے تکلف قلعے کے اندر چلا جائے اور جو کوئی عمر و کے ساتھ ہو اسکو قلعے کے اندر آنے دیکھو کسی طرح سے مزاحمت
 نہ کیجو اور آج سے قلعے کا مالک عمر و ہے جو کوئی اسکا حکم نہ لے گا وہ اپنی سزا کو پہونچے گا تو کروں کو اسیں کیا گفتگو تھی
 پسوں نے قبول کیا اور ایک نے دوسرے کو یہی حکم دیا عمر و رخصت ہو کر قلعے سے باہر نکلا سہرا اب نے دارا اب سے
 کہا کہ میں بھی عمر و کے ساتھ جاتا ہوں وہاں کی کیفیت دیکھ آتا ہوں مبادا شاہ راہ میں عرب گریں اور ہمارا کو بھیج کر
 لے جائیں اور ہم اپنا مقصود مطلب پائیں تو یہ نعمت غیر مترقبہ آئی ہوئی ہاتھ سے نکلائے ہمارا دل اس رنج سے ہزاروں

پہلے تاب کھائے وارا بنے کتا تھا راجا کی طرح میرے نزدیک مصلحت نہیں ہے عمر کو لکھو میرے ذہن نشین ہے عمر و جس طرح مناسب جائے گا اے دیو گنگا اسکی چالاکي کو اور کوئی کیا پائے گا سہرا بنے دانا اور پانچنڑا جو ان تیرا ذخیرہ ملے اپنے ساتھ لیکر عمر کے ہمراہ روانہ ہوا جب قلعہ تنگ واصل پانچ کوں باقی رہا عمر نے سہرا پ کو مع لشکر اسی مقام پر ٹھہرایا اور اسکو نیا فقر و سنا یا کہ آپ یہاں ٹھہریے میں لکھ کو اطلاع کروں بلکہ اپنے تو ہیں اے آؤں سہرا پ تو عمر و کا حکم تھا فوج کو لیکر اس جگہ اتر پڑا اور عمر نے قلعہ تنگ واصل میں آکر اپنے لشکر کے سرداروں سے مفصل حال بیان کیا اور کہا کہ خدا کے فضل سے قلعہ گرگستان میں نے لیا اور اس کے حاکم کو میں نے بڑا دھوکا دیا قلعے کی مضبوطي کی بہت سی تعریف کی جتنے تھے سب خوش ہوئے اور عمر و کی چالاکي اور دانشوری پر بہت آفرین کی ہر شخص نے دل و جان سے تحسین کی صبح کو اس فکر میں غلطاں وچپاں ہو گیا کہ سہرا پ کو کسی سے لڑوا کے مر دھالا چاہیے جب قیل ہو تو یہ بدختر شہ اپنا کام نکالا چاہیے مگر کوئی ایسا شخص نظر آیا آخر جو یہ کیا کہ ہر مرنہی کے لشکر میں چل کر کچھ کارستانی کیا چاہیے اُسے کچھ فریب یا چاہیے جاسوسوں کی صورت سے بنا کر ہر مرنہی کے لشکر کے کو تو ائی کے چوڑے کے پیچے سے ہو کر نکلا یہاں دوں نے جاسوس سمجھ کر گرفتار کیا ہر چند پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے تو گنگا کی طرح سے بھان بھان کیا کیا کسی کو کچھ جواب نہ دیا کو تو اں نے ہر مرنہی سے جا کر کہا کہ ایک شخص جاسوس وضع گرفتار کیا ہے ہزار ہزار طرح سے اُس سے پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے کس نے سمجھ کو یہاں پہنچے گو نگوں کی طرح سے بھاں بھاں کرتا ہے ہم لوگوں کو سخت حیران و پریشان کرتا ہے بات نہیں کرتا ہے اپنی گوں گاں سے نہیں گذرتا ہے ہر مرنہی سے بلو کر عربی فارسی ترکی کشمیری پشتو مغربی ہندی رنگباری انگریزی پرنگیزی فرانسیسی روسی و دنیا ماری لاطینی رومی ہندی گزنائی بھوجپوری و کئی چینی ہندی انگریزی سندھی زبانوں میں اس سے پوچھا کہ تو کون ہے کس ملک کا رہنے والا ہے جو تیرا انداز سب سے بڑا ہے مجھ سے مفصل بیان کر اے انعام دیکر تجھے چھوڑ دوں گا اور تجھ کو بہت خوش کروں گا جب کچھ نہ بولا تو پہلوان جو ہر مرنہی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے بولے کہ جناب عالی یہ سیدی انگلیوں سے گھی نہیں نکلتا ہے موم کہیں بے آگ کے نکلتا ہے جگہی میں سے بندھو کر کوڑے لگوائے خوب مارا سو کھلو اے ابھی بتا دیتا ہے اپنے شہر کا جلد بتا دیتا ہے ہر مرنہی نے کہا کہ ایسے کام نرمی ہی سے نکلتے ہیں سختی اس موقع پر کام نہیں آتی ہے بات بگڑ جاتی ہے یہ لکھ خلعت جو نوشیرواں کا دیا ہوا اپنے ہوئے تھے اتار کر پانچ توڑے اشرفیوں کے امیر رکھ کے اُسکے در و رکھ دیے اُسکو اس تہیہ سے خوش کیا اور کہا کہ اس عہد پر جج تاکہ تو کون ہے مجھ کو نوشیرواں کے سر کی قسم اگر بتا دے اور ہر گز گفتگو آوے تو یہ خلعت اور توڑے ابھی تجھ کو دیکے چھوڑ دوں اور تجھ کو بہت خوش کروں خلعت و اشرفیاں لکھ عمر و کے منہ میں پانی بھر بازبان مغربی میں مفصل حال بیان کیا کہ قلعہ گرگستان کو دیا چاہتا ہوں اپنا کام کیا چاہتا ہوں اس واسطے سہرا پ قلعہ دار کو لگایا ہوں میں تحسین بنا کر آیا ہوں آج وہ شخص آپ کے لشکر پر بار لگایا اُسکو کسی طرح سے

باریجے یا کھڑے قید کیجیے یہ ہم سر کر کے مجھ کو تقویت دیکھیے کہ یہ بلا میرے سر سے جائے میرا دل ٹھکانے آئے خواجہ بزرچہمیر نے ہزارا ضرفی اور بھی اضافہ کر کے عمر کو دیکر رخصت کیا اور ہر مزے جا کر بیان کیا کہ ایک جاموں گرفتار ہو کر آیا تھا ہمارے لشکر کا کوئی آدمی اُسے گرفتار کر لایا تھا میں نے اُسکو طبع دیکر دریافت کیا عمر و سہرا پنے قلعہ دار کو لگالایا ہے وہ عمر و کے دام میں آیا ہے آج وہ ہمارے لشکر پر بخون مار لگا ہر مزہ و فراہم کرنے کا کہ پھر آپ کی کیا صلاح ہے آپ نے اس باب میں کیا سوچا ہے بزرچہمیر نے کہا کہ سرداران فوج کو بلا کر تائید کر دیکھیے کہ آج سویرے کھاپی ہیں ر چار گھڑی رات گئے پہاڑ کے دامن میں دیکر مٹی میں جب بخون گرے اور لشکر غنیمت کا لٹنے میں مشغول ہووے تب فوج ہماری کہیں گاہ سے لشکر حریف کی فوج کو مارے کہ ہمارا مطلب دلی حصول ہووے اور قند و بھر سہرا پ اور عمر و کو زندہ پکڑ لو تاکہ اس قلعے کی تسخیر کا سامان ہو ہر مزہ و فراہم کرنے اسی دم سرداران لشکر کو بلا کر اس کیفیت سے مطلع کیا اور جو کچھ بزرچہمیر نے کہا تھا وہ حکم دیا اب عمر و کا حال سنئے کہ قلعے میں جا کر اپنے لشکر کے سرداروں کو حکم دیا کہ سوابیاں سر شام تیار رہیں اور سب لوگ کمریں باندھ کے ہوشیار رہیں جہدم میں آؤ گنگا اسی دم یہ قلعہ خالی کر کے قلعہ گرگستان میں سب کو لیکر اپنے ساتھ جاؤ گنگا جب سب بندوبست کر چکا سہرا پ کے پاس منہ بنائے ہوئے گیا سہرا پ نے کہا خیر تو ہے خواجہ اُداس کیوں ہوا سفردار جو اس کیوں ہو عمر و نے کہا کہ کیا عرض کروں کچھ عرض کر نہیں سکتا کہ کیا حال ہے مجھ کو بڑا ملال ہے میں حضور سے رخصت ہو کر مہرنگار کے پاس آیا اور آپ کی شان و شوکت اور شجاعت اور مروت کا حال اُسکو سنا یا حضور کے حسن و جوانی کی صفت سن کے دل سے مشتاق ہوئی اور اشتیاق ملاقات سے نفاق طاق ہوئی چاہتا تھا کہ مخافے میں سوار کر کے قلعے سے لے نکلوں وراپ کے سامنے سرخرو ہوں کہ ناگاہ ایک عیار فر اگر خبر دی کہ کچھ فوج قلعے کی زد سے ہٹ کر اُتری ہے مگر یہ نہیں معلوم کہ فوج کس کی ہے اور کہاں سے آئی ہے اُداس پر گسکا کیا مطلب ہے اور کس پر چڑھائی ہے میں نے جا کر جو دریافت کیا معلوم ہوا کہ بزرچہمیر کو نوشیرواں نے بھیجا کہ تم جا کر مہرنگار کو سمجھا کرے آؤ اُسکو اس قید محنت سے چھڑاؤ یہ حال جب سے معلوم ہوا ہے جان میں جان نہیں کیونکہ وہ حکیم ہے البتہ اسکے کلام میں بڑی تاثیر ہے اور اسکے ہر کام میں تدبیر اثر پذیر ہے تعجب نہیں ہے مہرنگار اسکے کہنے میں جائے اور اسکی شیریں زبانی سے دعو کا کھا جائے اگر اسوقت میرے پاس ہزار جوان بھی ہوتا تو بزرچہمیر پر بخون مار کر اس قلعے سے اُسکو ہٹا دیتا اور اسکے سب لشکر کو جگہ گادینا سہرا پ کے کہا کہ عمر و یہ کیوں بڑی بات اسکی تجویز میرے ہاتھ ہے تم ایسے متردد نہ ہوا خیر میں جو پانچ ہزار سوار سے تمھارے ساتھ آیا ہوں تو کیوں آیا ہوں جس جگہ وہ فوج اُتری ہے ذرا مجھ کو چل کر دکھا دو پھر میں سمجھ لوں گا اور اسکے دفع کر لیا سامان کروں گا عمر و بتیاش ہو کر اور بھی بارھیں نے لگا کہ حق تو یہ ہے عاشق صادق ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے حضور ہیں واقعی آپ بڑے غیور ہیں اور ملکہ مہرنگار کے اچھے نصیب سے کہ آپ ماخوذ نہ چاہنے والا پایا اور طالع یاد رہنے اسکے سخت خفہ کو جگہ یا سہرا پ اور بھی اپنے میں نہ پایا اس بات کے

سننے سے اپنے غمخیز دل کو کھلایا فوج کو ساتھ لیکر مونچھوں پر تار دیتا ہوا عمر کے چہرہ روانہ ہوا بکا اہل حشر سے چاہ ہوا
جب قلعے کے نزدیک پہنچے عمر و سہراب کو ٹھہرا کر ہر مز کے لشکر میں گیا دیکھے تو سب سرداروں کا خیمہ خالی ہے
سب طرح سے فارغ البالی ہے وہاں سے آنکر سہراب کو لچا کے خیمہ گاہ ہر مز بنا کر لنگ ہوا سہراب سے جو جا کر دیکھے تو
خیمے کھڑے ہیں سب باب بے لنگ پڑے ہیں ایک نقش نظر نہیں آتا کسی آدمی کا نشان پایا نہیں جاتا سوچا کہ
شاید کسی جاسوس سے خبر پائے میرے رعبت بھاگ کر کہیں پوشیدہ ہوئے ہیں کوئی مصلحت ہو چکر لڑائی سے دست کشیدہ
ہوئے ہیں سو اردن نے سہراب کے جانشیناں و اطفال ہر مز کے لشکر میں تھا اٹھالیا اپنے کو تیر بار کیا ہنوز وہاں سے
چل نہ سکے تھے کہ ہر مز کے چالیس ہزار سواریاں چار طرف سے آگئے اور بزن بزن کش کش کی آواز بلند ہوئی بھاگنے کی
راہ ہر سمت بند ہوئی کثرت سے لوگ مارے گئے قلیل جو بچے تھے وہ سہراب کے ساتھ گرفتار ہوئے مصیبت میں
پھنس گئے مجبور بنا چار ہوئے ہر مز نے لوہاروں کو ملا کر اسیروں کو باجوہ لان کیا سب کو مجوس زندان کیا عمر و کا حال
سنے کہ وہاں سہراب کو ہر مز کے لشکر میں داخل کر کے اپنے قلعے میں آیا اور انکو یہ حکم سنایا کہ تم ہر نگار کو مع
ستورات دیگر سوار کر کے فوج کو ساتھ لیکر مغرب کی طرف چلو میں بھی پیچھے سے آتا ہوں اور تم کو براہ مقصود دکھاتا
ہوں لشکر تو زانی سواریاں لیکر قلعے سے روانہ ہوا عمر نے اپنی صورت کا ایک پتلا بنکے اپنی شمشیر گاہ پٹھلایا
یہ ایک طلسم بنایا اور کئی سو پتلے بنا کے باجوا فضیلوں پر اور ہرجوں پر قائم کیے انکے ہاتھوں میں نیزہ رنگ دیے اور دودھ
کتنے متصل باندھے کہ ایک کو دیکھ کر ایک غل جھٹے شب کو اپنی آواز کو سنائے اور ایک گھمٹا قلعے کے دروازے
پر باندھ دیا اور اسکو بھی جھول دگنہا نئی طرح کا دیگر شکل زیب کیا اور چند مرغ طاقتوں پر بٹھلا کے قلعے کے باہر کا
پل تختہ اٹھا جست کر خندق کے پار ہو گا یا ہو ا کے گھوڑے پر سوار ہوا اپنے لشکر کی طرف رخ کیا کئی کوس پر جا کر شکل
سے ملا اور راتوں رات لشکر کو دوڑاتا ہوا ایک یاد و گھڑی رات باقی ہوگی کہ قلعہ گرستان کے دروازے پر جا پہنچا
سرداران لشکر سے کہا کہ میں قلعے کا دروازہ کھلواتا ہوں اور تم کو یہ تدبیر بتاتا ہوں تم زانی سواریاں لیکر قلعے
میں داخل ہو کے ایک قلم سب کو تہ تیغ بیدار بچ کر نا کسی کے شور و غوغا سے نہ ڈرنا کہ جو شخص مسلمان ہوئے
اسکو ان میں باقی سب کو تیر شمشیر لینا سرداران لشکر سے یہ کہہ قلعے کے دروازے پر جا کے دربان سے پکار کے
کہا کہ جلد دروازے کو کھول میں عمر و ہوں ہر نگار کو لیکر آؤ ہوں معشوقہ سہراب کو سیف عہدہ لایا ہوں زبان کو تو
پیلے سے حکم چکا تھا اُسے جھٹ پٹ دروازہ کھول دیا اور دروازہ کھولنے میں کچھ تاہل نہ کیا عمر و مع لشکر
ہر نگار قلعے کے اندر داخل ہوا اسکا مطلب لی حال ہوا ہر نگار کو تو اس کے ہمراہیوں سمیت ایک مکان محفوظ میں
اتار کے مقبل کو اسکی حفاظت کے واسطے تعین کیا اور ہر نگار کی خبرداری اور حفاظت کا حکم دیا اور آتے لشکر کو
لیکر قلعہ کو قتل کرنے کا سبیل قلعہ پر دفعۂ غیب آئی اترنے لگا جو شخص مسلمان ہوا وہ فوراً بچا جاتی ہے

چھوڑا جس کو سے سب دوزخوں میں شامل ہوئے دار اپنے یہ ہنگامہ دیکھ کر جانا کہ عمر و آیا اور قلعہ ہاتھ سے گیا معلوم
 نہیں کہ سہارا پہ کادال کیا ہوا وہ کسی وقت میں بتلا ہوا عمر و نے جب دار اب کے مارنے کا قصد کیا
 دار اپنے لہاکا لے خواجہ میں سلمان ہوتا ہوں میرے قتل سے باز آؤ مجھ کو کلمہ شہادت پڑھا عمر و نے اسکو چھاتی سے لگایا اور
 برسرِ رحم آگاہ کچھ کہو تھا اسے قلعہ دار ابانی بہا سے کچھ کام نہیں ہے میرا اس قلعہ میں کچھ تمام عمر قیام نہیں ہے تھوڑے دن کو یہ اسطے
 تھا اسے پاس آکر کرنا دی ہے دشمنوں کے ہاتھ سے اپنی جان بچائیں یہ تدبیر کی ہے کہ تھوڑے دنوں میں عیسوں سے محفوظ رہا ورنہ ہنگامہ
 میری غفلت پر نظر نہ کر کے بعد ازاں تم جانو اور پھر دار قلعہ جانے پھر کلمہ کو تم سے کچھ سرکار نہیں ہے مجھ سے تم سے برخاستہ نہ ہا
 نہیں ہے دار اب کی وقت کلمہ پڑھ کر ضد قی دل سے سلمان ہوا اپنی خوش قسمتی سے صاحبِ ایمان ہوا اور قلعہ میں عمر و کا بند و
 ہو گیا قلعہ دار اب کا جو صلہ ہے ہو گیا اب اسہراب کا حال سنئے کہ وہ جو ہر من کے لشکر میں سر ہوا عمر و کی عیاری سے وہ بجا ہوا
 پر گشتہ تقدیر ہوا بختیار رک بوز و زمین نے ہر مز اور فرامرز و بزرگ چھوڑے کہا کہ قیاس چاہتا ہے کہ عمر و قلعہ گرگستان
 میں پہونچا ہو اور اسے اس قلعہ پر عمل دخل کیا ہو صبح کی پوچھتے ہی عیار و نکو قلعہ تنگ و اصل کی خبر کو بھیجا کہ دیانت
 تو کرو قلعہ خالی ہے یا نہیں عیاروں نے قلعہ کو دیکھ کر کہا کہ آبی جا بجا بدستور فصیلوں پر قائم ہیں گدھے اور کتوں کی آواز
 آتی ہے مرغ بانگ ہے رہے ہیں کیونکر کہتے کہ خالی ہو کچھ آثار قلعہ خالی ہونے کے پائے نہیں جلتے ہم تو اس قلعے کی آبادی
 تو کسی ہی پاتے ہیں بختیار رک بولا کہ یہ بات محض خوب ہے ہر مز و فرامرز سے کہا آپ طبل جنگ بجا کر دیکھئے تو میری
 سے درست ہے یا غلط ہر مز و فرامرز نے بزرگ چھوڑے کہ تو اسیر و کی محافظت کیو اسطے لشکر میں چھوڑا اور آپ طبل جنگ بجا کر
 قلعہ پر گیار و زمین نے بختیار رک کے کہا دیکھ کر کیا خیال خام تھا کہاں قلعہ خالی ہوا ہے وہی سب مان لگا ہوا ہے جا بجا لوگ
 فصیلوں پر قائم ہیں عمر و فلاخن نے مستعد کھڑا ہے ہر ایک نشان اپنی اپنی جگہ پر گرا ہے بختیار رک نے پھر غور سے دیکھ کر کہا کہ اے
 تروچین یہ عمر و نہیں ہے عمر و نے ایک بتلا بنا کر اسے ہاتھ میں فلاخن کو دیاتے یا شغبہ کیا ہے اور جتنے لوگ فصیلوں پر قائم
 ہوئے ہیں یہ سب پتلے ہیں وہ دیکھ ہوا سے گوچن اپنی ہے فلاخن کے چھری ڈوری ایک دوسرے سے اتنی ہے تروچین آگے بڑھا
 قضا و کار ہوا کے زور سے فلاخن کا چھری چوٹ کر ڈوچین کے سر پر جس جگہ عمر و نے پہلے پھرا تھا وہیں پر لگا اور زخم کن بھرنے لگا
 تروچین کو اور بھی یقین ہوا کہ یہ پتلہ نہیں ہے عمر و ہے اس میں ڈوبا ہوا سر پر پاؤں رکھ کے وہاں سے فرار ہوا بختیار رک کے صدر سے
 نہایت برقرار ہوا بختیار رک کے لہاکا اور تروچین کہاں جاتا ہے کیوں بڑی کر کے دل لٹھٹاتا ہے جیوے کہ کھجما نامہ دیکھا اس کی
 اولاد میں پیدا ہوئے انکی بہادری کا نام ملے اور مردوں سے اسے شرم نہ آئے تروچین بولا کہ یہ بھی عجیب بات ہے ہر من
 عمر و پھر مارا باپ اور تو کہتا ہے کہ عمر و نہیں ہے تو پھر بتلا کہ کیا ہوا ہے جسکے ہاتھ سے یہ آفت برپا ہے بختیار رک بولا
 اے دوپہر کئے ہوا کے زور سے پھر فلاخن سے ٹکڑے ٹکڑے سر میں لگا ہے تیرا سر توڑا ہے یہ بھی اتفاق کی بات ہے افسانہ عمر و
 جو اتنا اب تک پتھر دوں کے اس دم نہ لینا کسی کو بچانے کی فرصت نہ دینا اور فصیلوں پر سے وہ نشانہ زنی کا ادا کر کے

ہر شخص بے مار مڑا اور بچھو بچھو کے بھاڑ کے جنوں کی طرح سے لشکر کین جاتا سب کو سوسہ دم ایک میں پہنچاتا
 جاور وازے کو توڑ میرے کئے سے منجھو موڑ بارش روپین بختیارک کے کئے سے خندق کے پار ہو کر گزر سے
 دروازہ توڑ کر ہر مزدفر امرزو بختیارک دیگر سرداران فوج کو قلعے میں بیگیا دیکھے تو دروازے سے لگا ایک گدھانہ دھا
 پایا اسکو بہت تعجب آیا پھر کیا دیکھا کہ طاقتوں پر مرغ بیٹھے بانگ سے رہے ہیں فیل قلعے پر دو دو کے مقابل بندھے
 دیکھے اور کئی سو پٹے کاغذ کے جا بجا قائم پائے ایسے ایسے بزرگ قلعہ کے اندر سب کو نظر آئے روپین نے شرمندہ ہو کر
 ایک گرز عمر کی تصویر پر لگایا تو اور ایک نیا شعبہ دیکھنے میں آیا عمر وئے ایک گیدڑ کا بچہ اس پٹے کے پٹ میں بند
 کیا تھا پٹ کے پٹے ہی وہ گیدڑ بھاگا روپین نے بختیارک سے کہا کہ یہ کیا بلاتی اس قلعے سے توئی نئی بات کھلائی
 بختیارک بولا کہ یہ عمر و عیار کی روح ہے یہ جانے نہ پائے اسکو کوئی دوز کے پھولانے جتنے لوگ تھے اس لطیفہ پر بے
 اختیار ہنسے اسکو یاد کر کے بار بار ہنسے ہر مرنے اپنے لشکر میں جا کر بختیارک سے پوچھا کہ اب کیا چاہیے یہ تو عجب واقعہ
 پیش آیا اب کوئی تدبیر ہو چاہیے اسے کہا کہ عمر و کا بچہ چھوڑنا مناسب نہیں ہے فتح ہو یا نہ اس امر کو ترک نہ کر خصوص
 اس وقت میں کہ سر موت نے قلعے میں گیارے وہاں تازہ وارد ہوا ہے ابھی اسکا بندہ دست بھی چلی طرح سے نہوا ہو گا
 کچھ اطمینان اور سامان تلا ہو گا ہر مرنے کہا ابھی ہاتھ بزرگ چھوڑا کر کہا کہ خواجہ تم سہرا بکولیا یا شاہ کی خدمت
 میں جاؤ کچھ آنکھوں سے دیکھا ہے مفضل بادشاہ کو سناؤ اور میری عرضی بھی گزاران دینا اسے بھی بادشاہ سے کچھ حکم لیتا
 بزرگ چھوڑا سہرا بکولیا کہ مرادان ہوا ہر مزدفر امرزو روپین و بختیارک اس سہرا سپاہی ہست قلعہ گزگستان پر
 گئے وہاں پہونچ کر قلعے کا محاصرہ کیا اور رسد نہ جانے دینے کا حکم دیا عمر و کا حال سنیکہ اس سے ہونگی دن کی نسلت پائی
 یہ بات اس کے دل میں آئی چھ مہینے کے موافق غلہ خرید کر کے قلعے میں بھر لیا کھانے پینے کا سب سامان قلعے میں دھرایا اور
 قلعہ کو مانند طاؤس طہاز تیار کر کے قلعہ بند دروازہ پر شامیانے کے نیچے کسی مرصع کچھا کر اس داغ سے بیٹھا کہ شامان
 ہفت اقلیم کو یا اسکے آگے کچھ مال نہیں ہیں کچھ بھی صاحب شمشٹ اجلال نہیں ہیں مہمیں ہر مزدفر امرزو لشکر کو لیکر پہونچے
 اور بختیارک کے مشورے سے قلعہ پر حمل کیا فوج کو کیا لگی قلعے پر دھاوا کرنا حکم دیا عمر و نے دیکھا کہ لشکر زور پر پہونچا اپنی
 فوج کو اشارہ کیا کہاں لینا جانے نہ پائیں سب سی جگہ مارے جاویں ہر مرنے کے لشکر پر تیر و قار و دھنک آتشازی کا یہ
 برسنے لگا ایک ایک دی اس لگ لگی کی خدمت سے ایک ہند پائی کو ترسنے لگا کئی ہزار سوار لاکھ و زرخ کے کمان بھی
 اسی آتشازی سے سیمان ہو س باقیوں کے پاؤں پیچھے ہٹ گئے سمیوں کے زور گھٹ گئے بختیارک نے ہر مزدفر امرزو
 سے عرض کی کہ لڑائی کا یہ دستک نہیں ہے اگر اس طرح لڑیے گا تو تمام فوج ضائع ہو جائیگی اور تیر ہرگز نہ باقی لگی دونوں ہزار
 ہر مزدفر ہو کہ مرک کیا کہتا ہے تیرے ہی کئے سے قلعہ پر نہ کیا گیا اور فوج کو ٹوٹ پڑنے کا حکم دیا اور آپ ہی اس طرح سے
 کہتا ہے تو سخت عجیب ہے قابل مزاح ہے وہ بولا کہ اچھا نقصان کیا ہوا یہی ناکئی ہزار سوار و دھنک سے غارت ہوئے

دیر و یائس و دیگر سبب بخت کے لئے کہ وہ تھے نہ تھے لہذا یہ لوگ پر تو ثابت ہوا کہ شاہزادے سے لڑنے کے لئے میں بڑی شان و شوکت
 و درجہ و شہم کا لشکر لائے ہیں سو وقت میں نہ گزشت بخیر اگر کسی زمین چھوڑ پڑے کہ قیام کیجئے یا شکر کے گھوڑ و گلو و جو لوگ کے
 ساتھ ہو سب لوگ انہیں سبب بخت میں لئے نہ تھے نہ تھے اور یہ گناہ جو دیکھا جانے بھی نہ پایا گیا خود بخود شاہزادے سے لڑنے کا
 بخیر و آخری عمر کے لئے اگرچہ اس بات پر اسے بزرگ پرچہ کا حال سے کہ جہنم میں پہنچے اسے ورنہ بادشاہ دربار عام
 میں تھے امور و اسفات کے انجام میں تھے یہ سبب بخت مستقیم بادشاہ کی خدمت میں حاضر آئے اور آداب ہی بجالائے
 سہرا ب کو لیا کہ تمام کیفیت حال بیان کی سبب حال خرابی نہ کہ خاطر پریشان کی اور عرضی ہر ضرور فرار کی گئی کہ رانی پہلے
 بادشاہ نے سہرا بے کہا جاں بخشی چاہتا ہے تو فصل اپنی کیفیت بیان کرے کسی طرح سے نہ دہریں چھوڑ کر نہ دنگا قید نہ کر دنگا
 سہرا بے عمر و کا درخشاں کر بخون کر دانا اور اپنے سیر و نیک ماجر ا کیلئے عرض کی کہ اگر یہ تصویر میرا معاف ہو اور بادشاہ
 کا دل میری طرف سے صاف ہو تو حیات ستارے تک معذور فرمادیں یہ وہ گناہ تمام عمر دعائیں دنگا بادشاہ نے اس کا
 تصور معاف کر کے ہر ضرور کی عرضی کو بڑھوایا اس کے مضمون کے سننے پر خوب کھو گیا اس میں لکھا تھا کہ خدیو کو کھلیا گیا
 چار برس کا عرصہ عروس لڑنے ہوا ایک دن بھی صورت ظہر کی نظر نہ آئی کسی صورت سے فتح نہ پائی یقین ہے کہ عمر کی لڑائی
 ہم لوگوں سے سرنوئی بلکہ شب روز ہی خون بہتا ہے کہ کس عمر و سوتے میں مار نہ ڈالے جان عزیز ہمارے قابل نہ نکالے
 یا پانچک پرستے اٹھا اپنے لشکر میں لیا کر کسی اور بلا میں پھنسا لے کچھ اور ہی آفت ہمارے سر پر لائے ہر حال حضور کا نام اٹھا
 کو بہت شائبہ اپنے تابعداروں کی مدد اور خبر گیری واجب ہے یقین ہے کہ فوج ہمارا دیکھ کر عکس کے چھکے چھوٹ جائیں گے
 معین و مددگار بھی اسکی اعانت سے اپنا دل اٹھائیں بلکہ کیا عجب ہے کہ دہشت سے سر کے بھل حاضر ہوں اور یوں بے قیادہ لوگ
 ضائع ہوتے ہیں غصت میں اپنی جان کھوتے ہیں آگے حضور مالک ہیں جو کچھ فرماویں وہی ہم بجالائیں بادشاہ نے پہلے
 جنگ سے پوچھا کہ تیری کیا صلاح ہے وہ بولا کہ شاہزادوں نے جو لکھا ہے اس میں کیونکر دخل دوں اور ان کے خلاف
 کچھ عرض کروں بزرگ پرچہ سے خطاب ہو کر کہا کہ تم کیا کہتے ہو تمہاری رائے کیا ہے اُنکا بلانا بجا ہے یا بجا ہے بزرگ پرچہ نے
 عرض کی میری رائے وہی ہے جو سابق میں لکھا تھا عمر و سے لڑنے کے واسطے حضور کا تشریف لیا جائے تا کہ اس سے
 ایک نشان و شوکت سے دور ہے اس رائے میں بڑا فتور ہے ہر گاہ شاہان زبردست میں گئے کہ شاہنشاہ ہفت اقلیم کی عیاری پر
 بڑھ کر اطلق حضور کا رعب انکے دل سے اٹھ جائے گا ہر شخص بخیر و ہو کر سر اٹھائے گا ہر طرف سے افغانی کی خبر لگی سلطنت
 پر ہم جو جاگی قطع نظر اسے حضور خوب جانتے ہیں کہ عمر و کیسا بد بلا عیار ہے اور فن عیاری میں کیسا ہوشیار ہے مبادا ہر ضرور
 کو بھی اٹھا لیا اور یہ بدی پیش آیا تو ہم لوگوں پر ایک غصہ ناگہانی لایا اگر جیتے چھوٹے تو بہتک جیتے کا داغ لگا اور اگر لڑنے
 مار ڈالا تو بہت اقلیم کو بے چراغ کیا تو شیر و ان ایڑ کا جلا نہ کر سید کی طرح سے کانپ گیا اور کہنے لگا کہ جنگ کو کوئی دیکر
 دربار سے نکال دے میرے سامنے سے لکھو دفع کرو یہ خانہ خواب ہر مرتبہ مجھ کو دھوکا دیتا ہے اور خود بنایا لیتا ہے جنگ کو

گرونیان دیکے نکال دیا اور بادشاہ نے بشوزہ و ہرن چہرہ پر تکریم کا قارن فیل گرون کہ بڑا ہی بہلول و ناتانی اور دیکے دس ہزار
سوار سے مقابلہ کرنا ہے لاکھ سوار پیدل سے عمر کے مقابلہ کو پہنچا اور اسکو مع اسکے دو گاروں کے زندہ و کچلا لائے

روانہ ہونا قارن فیل گرون کا عمر کی تنبیہ کیوں لائے اور راجا نا اسکا نقابدار کے ہاتھ سے

راوی لکھتا ہے کہ جب قارن فیل گرون ہرن کے لشکر میں بعد طے منازل داخل ہوا ہرن کی ملاقات کے اس کو بہت
حظ حاصل ہوا شب کو تمام سرداران لشکر لگے پچھلے مغل میں جمع ہوئے اور جام شراب گردش میں آیا ایک ایک کو جام
شراب بھر کر کے پلایا عین سردی کے عالم میں قارن نے ہرن سے کہا کہ آپ جو اتنے دنوں سے یہاں فوجیں لیے
پڑے ہیں مثل کوہ کے اس زمین میں اڑے ہیں ایک دفنی عیار ہے اعتبار کو نہ مار سکے اور نہ گرفتار کر سکے کسی طرح کا ابھیر
قابو نہ پایا وہ تمھارے کسی دم میں نہ آیا جو کوئی نے گایا کہ کیا اس کیفیت کو سنکر حیران نہ ہو گا ہرن نے کہا کہ اب تم
لاکھ سوار و پیدل کی جمیعت کے آئے ہو بڑے بہادر اپنے ساتھ لاکھ ہوا و خود بھی جیسے تم بہادر ہو ورنہ تر از آفتاب
ہے تمھارا شجاعت میں کون جواب دے جب اسکو مار لو گے یا گرفتار کر لو گے اسوقت یہ گفتگو کرنا اور بہادری کا دم بھرن
ابھیر تازہ دم آئے ہو چند روز سستا لو یہاں کارنگ ڈھنگ لکھو پھر جو کچھ ہو گا ہم تم دونوں دیکھ لیں گے
جب تم عمر کو مار لو گے یا گرفتار کر لو گے تب ہم تم کو شاباش دینگے قارن نے برہم ہو کر کہا ہم سپاہی ہیں ہنگوستان
کی کیا احتیاج ہے جو سپاہی ہے وہ ان باتوں کا کلب محتاج ہے اتنی رات گزر جانے دیجیے ذرا صبر کیجیے صبح کو
آپ سوار ہو کر دور سے تماشا دیکھیے گا کہ ہم نے کھڑے کھڑے قلعہ خالی کر لیا یا نہیں عمر کو مارو اور اسے ہر امیوں کو صدمہ
دیا یا نہیں یہ لکھنا اپنے لشکر میں حکم طبل جنگ بجنے کا دیا اور سامان لڑائی کا بخوبی کیا فوراً انفری و گنج نفیری کا دھم دھم
کوس حربی کی آواز بلند ہوئی کمال شور و غل سے زمین زلزلے میں آئی عیاروں نے عورت بائقہ باندھ کر عرض کی کہ
شہریار والا تبار کی عمر دراز ہو قارن فیل گرون جو لاکھ سوار و پیدل کی جمیعت نو شیر و آل کا بھیجا ہوا ہرن کے لشکر میں
آج شام کو آیا ہے اسنے طبل جنگ بجوایا ہے عمرو نے کہا کہ ہاں لشکر میں بھی طبل سنہری پر چوب پڑے اس لشکر
کا بھی اسکے جیروت دکھانا چاہیے کہ وہ بھی اپنے دلیں دھڑکا کھائے الحاصل دونوں لشکروں میں تمام رات
کوس حربی بجلیکی رات بھر ٹلا یہ پھر لیکے جب صبح ہوئی ہرن و قرامرز و زمین کہ عمر کی لڑائی کی چاشنی چلنے ہوئے
تھے قلعہ کی زد سے دور اپنے لشکر کا پرا باندھ کر کھڑے ہوئے تاکہ ہمیں اور ہمارے لشکر پر کوئی آفت نہ آئے اور
قارن اپنی دلیری کا کٹھنہ پائے لیکن قارن نے اپنے لشکر کو چار حصے کر کے چاروں سمت قلعہ کے گھوڑوں کی
باگیں لیں اور بڑے دبدبے اور کرد و فر سے اپنی فوج کو قلعہ تک پہنچایا اور چاروں طرف کی دیوار قلعہ کی اپنے
قبضے میں لایا عمر نے دیکھا کہ فوج بیشمار قلعہ کے چار سمت آتی ہے نہایت شوکت لاوری دکھاتی ہے سرداران فوج سے

کہا کہ آج قلعے پر چڑھائی ہے فوج غنیمت نے بڑی دھوم مچائی ہے تم لوگوں کی تیز رفتاری دجال کی کا امتحان ہے آج جو بات قہری
 کرے وہی مرد میدان ہے چاہیے کہ جب کا قدم زدے آگے بڑھے جیتا پیچھے پھرنے نہ پائے میں مر کے بڑے حکم پاتے
 ہی ایک طرف سے مقابلہ فدا دینے بارہ ہزار تیر انداز سے دین سو فادیں زہ کو رکھ کے گوشہاں کمان کو تاننا گوشہ پہنچا کر
 طائر تیر کو چھوڑا ایک یکسویں کمان نے چا چا پانچ پانچ کا فکڑے سینے کو توڑا ایک ہلین کی ہزار آدمی مرغ مسل سارٹ پنے لگا انکا
 طائر روح مذبح ہو کر بھڑکنے لگا جن لوگوں کا سینہ آشیانہ طائر نہ ہوا تھا انھوں نے چلا کر شل کمان انھیں پیچھے کو رخ کیا او
 مقابلہ کا نام بھی نہ لیا اور دوسری طرف سے نکل نڈازوں نے سنگھات تراشیدہ و خراشیدہ فیل کش کچھ باب فلاخن میں کھ کے
 تین تین مرتبہ چکر دیکر کفار کی پیشانیوں پر جو لگائے گروہ کے گردہ کشاں کشاں نہیں پہنچائے کئی ہزار گبر مسجود ہوئے
 دین و دنیا دونوں میں مردود ہوئے اور باقی اٹھے پاؤں پھرنے نہ سر کی خبر نہ پاؤں کی ایسے بدحواس ہو کر اوندھے
 زمین پر گرے تیسری جانب سے برق اندازوں نے ایسی برق اندازی کی کہ ایک بار اسی ہزار آدمی پر برق اجل گری
 سب کی گردن پر فضا کی چھری پھری پس اندازہ جو بھر سے آئے تھے رعد آسا چلائے ہوئے اسی طرف کو بھاگے
 چوتھی طرف سے آتش بازی نے قارورہ بابے آتشیں حق بابے لفظ کا جو وزن دکھایا اور اس گ کا جو میخ برسیا
 ہر آتش خور دیکھا تھ تین تین چار چار معین مددگار رقمہ دہان شعلہ فنا ہوئے ایک آن میں اہی ملک
 جس قدر پیچھے کو گرم رفتار ہوئے وہ بھی یا ران دہین کی دسویں میں آبلہ وار ہوئے ہر چند قارن کے لشکر کا یہ حال تھا
 تمام لشکر اس صورت کے پامال ہوا لیکن قارن فیل گردن سپر کو چہرے کی پناہ کر کے فیل مست کی طرح قلعہ کے
 دروازے پر پہنچا اور جوش و غضب میں آکر کچھ اپنی جان جانے کا خیال نہ کیا اور گرز سے دروازہ توڑنے پر مستعد
 ہوا عمرو نے جب یہ حال دیکھا تو بہت بدحواس ہوا اس کو کمال ہراس ہوا اپنے دل میں مشورہ کیا پھر لشکر کے سرداروں کو
 حکم دیا کہ اب سولے اسکے اور کوئی تدبیر نہیں ہے اور کوئی فکر اثر پذیر نہیں ہے کہ قلعے کے دروازے سے جا لگو اور اس
 بات کے منتظر ہو کہ جو وقت یہ کافر دروازے کو توڑے اور اپنا گرز اسپر مارے اور ہاتھ جھوڑے اسی تم تھیا کر پڑ کر
 مارو اور مرد جان کے نیٹے میں ہرگز دریغ نہ کرو مگر یہ وقت مناجات کا ہے بعد وسالہ کی فیات کا ہے بالاتفاق سب
 آدمی دل جان سے جناب باری میں حاکم و اگر اسے غیب سے مدد کی اور ہم ہجارتوں کی خبر لی تو البتہ اس کافر کے ہاتھ
 سے نجات ہوتی ہے ہماری سرسبز بات ہوتی ہے اور نہیں تو سولے مارنے اور مرنیکے کوئی تدبیر نہیں پڑتی کسی
 چارہ جوئی میں عقل نہیں لڑتی لشکر اسلام نے دستِ عالمگیر کیے تھے کہ سامنے سے ایک گرو تیرہ و قاریک نمودار ہوئی جسکی
 کنز کے تمام زمین پر غبار ہوئی ہنوز مقراض باد نے گریبان گرد کو چاک نہ کیا تھا کہ عمر و نے بشارت ہو کر ہل اسلام سے
 کہا کہ یارو مبارک ہو دو عاتقاری مجیب لدعوات نے قبول کی تمھاری دعا کی تاثیر ہوئی دیکھو تو وہ مدغیہ آئی اب تم
 سب نے اس کافر کے ہاتھ سے رہائی پائی اور نیچے جھک کر قارن فیل گردن سے کہا کہ ادھر سے ہوشیار ہو جا رہے ہیں

تیار ہو جاوہ تیرا ٹکس کا ماریو الا آیا اور اُس نے تھک جہنم میں پہونچایا اُس نے جو پھر کر دیکھا تو واقعی چالیس علم حجاب گڑے اُسکو
نظر آئے اور اس حیرت نے اُسکے ہوش اڑائے اور ایک نقابدار نارنجی پوش برق آسا اپنے گھوڑے کو چمکا کر خندق کے
برابر آیا کہ ایک کراہت و رنج و غم کے دل پر بچھایا اور قارن فیل گردن سے کٹنے لگا کہ اگر اس قلعے میں کون ہے اور
تو قلعے کے دروازے پر کیوں کھڑا ہے بھوت کی طرح سے کیوں اڑا ہے قارن نے کہا کہ اس قلعے میں قوم مسلمان مجرم
شاہنشاہ ہفت اقلیم ہے بادشاہ سے منحرف ہوئی ہے اُسکو کچھ اُس سے نہ خوف ہے نہ جہم ہے میں قلعے کا دروازہ توڑ کر قتل
کیا چاہتا ہوں اب تو بتلا کہ کون ہے اور کسکو تلاش کرتا ہے نقابدار بولا کہ میں مسلمانوں کی مدد کو آیا ہوں یہ فوج اُنکی مدد کے
لیے لایا ہوں پہلے تو مجھ سے لڑے پھر قلعے کا دروازہ توڑ نیک قصد کیجیے جب ہم میں تو اُنسے انتقام سبجو قارن نے کہا کہ اول
تو توڑو گا بے میں تجھ پر کیا حرمہ کر دوں کہ میرے حربے کی ہوا سے تو پتے کی طرح سے اڑ جائیگا بھلا تو میری ضرب کی کتا لائیگا
نقابدار نے جھنجھلا کر کہا کہ اور مردو کیا ہڈیاں بکتا ہے خندق کے اطراف آگ تیری روح قبض کروں تیری اس یہودہ گوئی
کا جواب دوں تب تو قارن کو غیظ آیا اس باکے ٹٹنے سے بڑا بیچ و تاب کھایا جنت کے لیے نقاب پوش کے پاس کھڑا ہوا
نقابدار نے کہا کہ لایا حربہ رکھتا ہے ابھی تو اپنی خرافات کا مزہ چکھتا ہے قارن نے گرز گزرا کیا اس پر وار کیا نقابدار
نے ہاتھ بٹا دیا اور شیریں رخسار کے کھینچ کر قارن کے سر پر لگائی کہ اُنکی نگہیں اندھیری چھائی ہر چند قارن نے سپر فولادی کو
قارن کا دھاوا کرنا قلعے پر اور پہونچا دینے تک ان دروازہ توڑ نیک قصد کرنا کہ دفعہ ہمارے
کا مع چالیس ہزار فوج کے مسلمانوں کی مدد کو آنا اور دھڑکڑ کرنا ایک ایسا قارن کو مع کھوئے



پناہ سر کیا لیکن اُس تلوار نے صاعقہ کا کام کر کے اسکو دم نہ لینے دیا سپر فولادی کو قوس سپر کی طرح سے کاٹ کر خود دوسرے کو کاٹ کر کمال آباداری گردن کی صراحی میں اتر کر سینے میں بھی نہ ٹکی دیر طھکی ہوئی کو قلم کرتی ہوئی گھوڑے کے زیر تنگ سے نکل گئی اُسکے سب اعضا کو وہیم کر کے برقی کیم طرح عجب گنگھٹ سے نکل گئی قارن مع اسب چار پر کالہ ہو کر زمین پر گر کر بجان ہو گیا ایک دم میں بے نام و نشان ہو گیا فوج یہ حال اپنے سردار کا دیکھ کر چار طرف سے نقابدار پر آ گئی نقابدار کے لشکر نے بھی تلوار کھینچی میان سے شمشیر آبدار کھینچی عمرو نے دیکھا کہ نقاب پوش کا لشکر بہت کم ہے کلچالیں ہزار سوار ہے اگرچہ ہر ایک جراتور ہے لیکن کم اور بیش میں فرق بیشمار ہے یعنی اُس طرف پونے دو لاکھ سوار پیدل کی جمیعت ہے ہفت ہزار فوج کی کثرت ہے جھٹ پڑا پنی فوج سمیت قلعے سے باہر نکلا نقابدار کا شریک جنگ جلال ہوا قارن کے لشکر سے مستعد قتال ہوا اُس روز لسی لڑائی ہوئی کہ ترنہرا سوار ہر مرز کے لشکر کا کام آیا اور اِس طرف کسی نے ایک ہلکا سا زخم بھی نہ کھایا فوج گفتار بھاگ کھڑی ہوئی تمام لشکر میں کھل بلی ہوئی عمرو نے نقابدار سے کہا کہ آپ اپنے نام و نشان سے آگاہ کیجیے اور اپنی تمام کیفیت اطلاع دیجیے کہ حمزہ جو قوت قاف سے آئے تو اُس سے آپ کی مروّت جو اندوی کا حال بیان کیا جائے نفس لامر میں اسوقت قلعے کے ٹوٹنے اور ہم لوگوں کے مارے جانے میں کچھ بات نہ تھا اگر آپ تشریف لاکے جان بخشی کی گواہ ہم لوگوں کو از سر نو زندگی دی نقابدار بولاکہ جسوقت صاحبقران آئیں گے اسوقت وہ خود ہمارے نام و نشان سے آگاہ ہو جائیں گے ابھی بس کچھ ضرور نہیں ہے مجھ کو اپنی نمود منظور نہیں ہے تم چین سے قلعہ داری میں سرگرم رہو کسی طرح کے اندیشے کو اپنے دل میں نہ ڈالو جسوقت ضرورت ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ اِس اُسیدم پہنچو گا تمھاری پھر مدد کر دینگا کہ نقابدار تو جو طرف سے آیا تھا اُس طرف کو گیا عمرو تمام خیمہ و خمر گاہ نقد جنس فوج ہریت خوردہ کا لیکر قلعے میں داخل ہوا اسکو اللہ کی عنایت سے سب طرح کا ملین فراغ بالی کا حاصل ہوا اب حال ہر مرز و فرامر ز کا سنئے کہ وہ جو نقابدار سے شکست کھا کر بھاگے بارہ کوس پر چلے گئے دم لیا کہیں ایک لحظہ آرام نہ کیا اور بصلاح بختیارک بادشاہ کو تمام احوال لکھا کہ ہم پر گردش فلکی سے اس طرح کا نزول بلا ہوا سارا لشکر ایک آفت عظیم میں مبتلا ہوا نو شیرواں نے ایک پہلوان نامی کیسا تھ خزانہ خیمہ و خمر گاہ اپنے بیٹوں کے پاس روانہ کیا اور شفقہ میں لکھا کہ اسقدر خزانہ خیمہ روانہ کیا جاتا ہے اور قریب و ر بہت عنقریب ایک لشکر جراتمھارے پاس آتا ہے خبردار خیر دار تم عمرو کا بیچا نہ چھوڑنا اُسکے مقابلے سے منجھ نہ موڑنا ہر مرز و فرامر ز شفقہ کا مضمون دیکھ کر مطمئن ہوئے اور لوٹے مارے بھاگے ہوئے سپاہیوں کو جمع کر کے پھر چالیس ہزار سوار کی جمیعت سے قلعے کے سامنے خیمہ زن ہوئے اب لشکر اسلام کا حال سنئے جب قلعے میں قلعہ باقی نہ رہا جموں نے عادی کر کے کہا کہ غلہ تمام ہو چکا گویا اب ہم لوگوں کا کام تمام ہو چکا جھقہ ہے چار دن سے زیادہ اکتفا نہ کریں گا پھر ہر شخص رے بھوک کے مر گیا ابھی سے خواہہ عمرو کو خبر دینا مناسب ہے اسکی تدبیر بہت جلد لازم و واجب عادی نے کہا کہ تم سب میرے ساتھ چلو اُس سے یہ سب طل بیان کرو اگر میں ایسا جا کر اُس سے کہوں گا تو وہ یقین نہ لائے گا مجھ کو جھوٹا جانے گا اور یہ سمجھے گا کہ شاید کچھ میری غرض میں شامل ہے یہ بات

اُسکے دلیس راہ پائیگی اور ناحق بزمِ گمیرب اور اُسکے درمیان میں آئیگی لشکرِ بالاتفاق حادیکر کے ہمراہ عموکے پاس گیا اور
آؤ وقتہ تمام ہونے کی کیفیت عرض کی اور اہل قلعہ کی پریشانی کی اُسکو خبر دی اور کہا کہ یا تو دروازہ قلعہ کا کھلو اور کیجیے کہ ہم
حلیت کو ماریں اور مرثیں یا غلے کی تدبیر کیجیے کہ قاتلوں سے ایڑیاں رگڑ کے نہ مر میں اپنی زندگی کو مفت تلف نہ کریں عمو
نے کہا کہ بابا ابھی چار دن کا تو آؤ وقتہ موجود ہے تم چین سے اپنی اپنی جا پر قائم رہو اللہ کی عنایت پر اپنے دل کو مستقل
رکھو میں نے زراعت ہوئی ہے اُسکے صرف میں بہت دولت کھوئی ہے غلہ تیار ہوتا ہے چند روز نیل ناچ کا انبار ہوتا ہے
فوج تو بانی اپنی جگہ پر مطمئن ہو کر بیٹھی عمو کے قول پر اعتماد کیا دل پناشاد کیا مگر عمو نے دیباے فکر میں غوطہ مارا ایک ساعت
کے بعد عیاری جو معقول سوچ بھی خوش و خرم سر کو اٹھایا اور تدبیر جو اُسکے دلیس گذری اُس سے بہت خط اٹھا یا پس لشکر کو
ہوشیار کر کے قلعہ سے نکل کر ہوشان کے دے میں گیا اور زنبیل پر ہاتھ رکھ کر کرامات طلب کی اُس سے عجیب صنعت ملی
یعنی فی الفور چالیس گز کا قد و قامت ہو گیا دو ہاتھ کی داڑھی سفید براق چہرے کے گرد نمودار ہو گئی اس طرح کی ہیئت غریب
آشکار ہوئی اپنی کھڑاؤں پر سوار ہو کے ایک جھولی شیر کی کھال کی بنیل میں دبا کر ہرگز کے لشکر اور قلعہ کو اجنبیوں کی طرح سے
نکلنے لگا باتیں حیرت فرما دینے لگا ناگاہ کتارہ کا بلی عیار کہ بھانچا زمین کا بے اطراف سے نکلا عمو کی صورت اور
قد و قامت دیکھ کر زمینہ وار تحیر ہوا شدتِ خوف در عیسے رنگ اُسکا متغیر ہوا کیونکہ اس ہیئت کا آدمی تو اُس نے
کبھی دیکھا نہ تھا لڑاؤں و ترساؤں کے بعد اب سلام کیا بہت اعزاز و اکرام کیا اور ہاتھ باندھ کے پوچھنے لگا کہ آپ
کہاں سے تشریف لائے ہیں اس طرف کس کام کیلئے آئے ہیں و لشکر و قلعہ کی طرف کیا بار بار دیکھ رہے ہیں غضب کی نظر
سے بے اختیار دیکھ رہے ہیں عمو نے کہا کہ تو کون ہے جو پوچھتا ہے تجھ کو اس پوچھنے سے کیا کام ہے تیرا کیا نام ہے اپنے
کہا کہ میں ہرگز کے عیار و نکاسر دار اور نوشیرواں کے داماد کا بھانچا کتارہ کا بلی مشہور ہوں و نوشیرواں کی نوادہ
سے کمال سرور ہوں عمو نے کہا کہ سعد ظلماتی میرا نام ہے مجھ کو درپیش بڑا ایک کام ہے میں سکندر ظلماتی بادشاہ ظلمات
کا چھوٹا بھائی ہوں حمزہ نامے ایک شخص شہپال شاہنشاہ پردہ قاف کی مدد کو گیا تھا اُس نے بڑا حوصلہ کیا تھا مگر جو
عسقریت دیو کا سامنا کیا کہان یو کہاں آدم زاد بڈیاں اُسکی ایک ہی واریں جو رہو گئیں شہپال نے اُسکی مدد کو
ایک چمڑے کے تھیلے میں رکھ کر میرے بھائی کے پاس بھیج دیا کہ تمھاری سرحد سے آدم زاد کی سرحد قریب تر ہے
تم سے اس کام کا انجام سہولت مقصور ہے کہ اس تھیلے کو کسی کے ہاتھ نوشیرواں کے پاس بھیج دو کہ وہ ان بڈیوں کو آدم
کے قبرستان میں دفن کر دے ہمارے گردن سے یہ بوجھ اٹھا دے مدت تک تو میرے بھائی نے انتظار کیا کہ اگر کوئی آدم آدم
اس طرف آئے تو اُسکے ہاتھ نوشیرواں کے پاس بھیج دو اس کا خیر کا انجام کروں جب کہ آدم زاد نے مدت تک اس طرف سے
گذر نہ کیا تو میرے بھائی نے حکم دیا کہ تم خود جا کر اس تھیلے کو پہنچا دو اتنا ثواب تمھیں حاصل کرو میں کچھ رہا ہوں کہ یہی
قلعہ مدائن کا اور یہی لشکر حمزہ کا ہے یا نہیں اسی خیال میں حیران ہوں و رہتے ہوں سے ہرگز ہوں کتارہ اس

کیفیت کو سکر باغ باغ ہو گیا گویا اسکی مراد کا روشن چراغ ہو گیا کہنے لگا کہ حضرت یہ لشکر نو شیر وال کے داماد اور بٹوں کا
بے چلے میں آپ کو اسکے پاس لے چلوں اور اُن سے آپ کی ملاقات کرادوں وہ بولا اس سے کیا بہتر ہے اُنہ کا کیا چاہا
دو آنھیں کتارہ اُسکو خوشی خوشی روپین کے پاس لایا اور سب اہل ثروپین نے تعظیم و تکریم اُسکو کر سہی
جو اہرنگار پر بٹھلا کے استفسار حال کیا اور اپنے اخلاق و مہربانی سے اُسکو خوش حال کیا اُسے جو کچھ کتارہ سے کہا تھا
اُسکا اعادہ کیا روپین نے بہت سی خاطر اُسکی کر کے کہا کہ وہ تھیلہ کہاں ہے مجھ کو دیجیے اور مجھ سے اُسکی رسید لیجیے
میں بخوبی اُس تھیلے کو بادشاہ کے پاس بھیج دوں گا اور یہ سب کیفیت تفصیل دار بادشاہ کی خدمت میں تحریر کروں گا
عمر و نپے پست اُٹھو رکھا تھیلہ اپنی جھولی سے نکال کر روپین کے حوالے کیا اور وہ بار امانت اُسکو دیا اور کہا کہ اپنے
بڑا بار میرے سر سے اُتار میں بہت احسان مند ہوا اور آپ کی ملاقات سے کمال خرسند ہوا خود حافظ ہے اب میں
رخصت ہونا ہوں ہر چند روپین نے مبالغہ کیا کہ آپ چند روز مہمان رہ کر اپنے تئیں کس راہ سے راحت دیکھیے اور
ہم لوگوں کے حال پر شفقت کیجیے شاہزادوں کو بھی اپنے جمال منور سے خوش کرنا ضرور ہے ہم کو آپ کا ہر طرح احترام
منظور ہے لیکن عمر و نپے اُنکی بات قبول نہ کی اپنے قلعے میں آکر صورت اصلی پر آیا پھر اپنے کو ویسا ہی آدمی بنایا سرداران
فوج نے غلے کا حال استفسار کیا اُنکو یہ جواب دیا کہ بھائی آج تھم پاشی کر آیا ہوں روپین روزیں جا کر کاٹ لانا فرما
سے مزہ اُٹھانا روپین کا حال سننے کہ اُس کیسے کو لیا کر ہر روز فرما کر دیکھا کر سعد ظلماتی کے آنے کی کیفیت
اُسکی ہیئت کذائی بیان کی اور اُسکی تمام کیفیت اور صورت سے اطلاع دی ہر روز فرما کر مزہ حمزہ کا حال شکر
میں خوشی میں آئے کہ بدن میں پھولے نہ سمائے لیکن سختیارک ہنکر بولا کہ مجھ کو اسیں عمر و کی عیاری معلوم ہوتی
ہے یہ حرفت اُسی کے اطوار سے مغموم ہوتی ہے لائے منات جھوٹ نہ بوائے میرے خیال کو راست لائے غلہ قلعے
والوں کے پاس نہیں اسی سببے عمر و کے بجا حواس نہیں یہ تدبیر اُسے غلہ قلعے میں بھرنے کی ہے مگر وہ بلند بینی کی
تو مگر فضل لامر میں حمزہ مارا جاتا تو پرزاد عمر و کو آکر خبر دیتے اُسکو ضرور اُسکے حال سے آگاہ کرتے اور یہ تو
چاہیے کہ کا قندھاع عمر و جب چاہے کراست سے ہزار گز کا قندھاقامت بنائے جس طرح کی صورت چاہے بنا کر دکھائے
روپین نے کہا کہ اس کیسے پرچار ہو بادشاہان قاف کی مہر ہے کیونکر بے اعتبار جانیں و تیرے خیال باطل کو بے دلیل
نہیں سختیارک نے جواب دیا کہ اس بات کو تم جانتے ہو مگر مجھ کو باور نہیں آتا ہے کہ یہ خبر راست ہو اُسکا کتبہ کم و کاست ہو پڑا
نے کہا کہ ہر حال خاموش ہو رہا چاہیے اس مقدمے میں کچھ نہ کہا چاہیے میں قلعہ سے خبر نہ لانا ہوں اُنکی بات کا یقین لانا ہوں
یہ مکر عیاروں پر تانید کی کہ قلعے کی مٹن گن دیا چاہیے اس خبر کی تحقیق میں بہت کوشش کیا چاہیے عمر و اور سرداران لشکر
کس شغل میں ہیں آیا و لاشا وہیں یا حمزہ کے مرنے کی خبر سکر مصروف نالہ و فغان میں عمر و کا حال سننے کہ اُسے اُنہی ن سے
نوبت بھجوانی موقوف کی تھی اور ایک سناٹا سا قلعے میں ڈال رکھا تھا روپین کے عیاں میں دن تک قلعے کے گرد گھومتے رہے

مطلق آگے کی سی چل پھل نہ پائی اہل قلعہ کی خوش حالی نظر نہ آئی چوتھے دن رومیں سے جا کر کما کما قلعے میں بالکل سناٹا ہے
 تین شبانہ روز میں ایک وقت بھی نوبت بچنے کی آواز کان میں نہ آئی کسی کی طبیعت خوش نہ پائی نہیں تو پانچوں وقت بہت
 قلعے میں بد بختی تھی ہر شخص خوشحال تھا سب صورت سے فارغ الیال تھا بختیار رک نے سنا کہ کما کما اگر یہ امر ہے تو البتہ خالی رگلت
 نہیں ہے کچھ نہ کچھ خلل واقع ہوا ہے شہرہ حمزہ قاف میں مواہر مرز و فرامرز و بختیار رک و رومیں جمیع سرداران لشکر
 کو عید ہو گئی انکے دل سے سب پریشانی بعید ہو گئی اور عمر و نے کیا کیا کہ اس دن آدھی رات کے وقت اپنے تمام لشکر سے
 کہا کہ تم سب ملے امیر کا نام لیکر یا آواز بلند نہ دے و زاری کر و اظہار بقیاری کر دے اس صاحب قرآن و صاحب قرآن کی صدا بلند
 ہوئی ہر مرز و فرامرز و رومیں و بختیار رک تو کان لگائے ہوئے تھے ان سب کی طبیعت اسکے دریافت کرنے سے بہت
 خرم نہ ہوئی قلعگیوں کا دوا دیا و مصیبتا سنا کہ اس خوشی کے اپنے سپرین میں نہ سائے شادیاں خوشی کے بچوں کے چھوٹے
 سے بڑے تک ہر امیر کامرانا ثابت ہوا دوسرے دن عمر و گریباں چاک کر منہ پر خاک مل سروپا برہنہ سینہ و سرینیا قلعے
 سے باہر نکلا اور اسی ہیئت کذا فی شرومین کے درخیمے پر جا کر چوبداروں سے کہا کہ بھائی میری خبر شاہزادہ کا بل سے کئی
 میرے حاضر ہوئی اسکو خبر دو چوبداروں نے شرومین سے جا کر کما کما عمر و گریباں چاک منہ پر خاک مل سروپا برہنہ درخیمے پر کھڑا
 ہوا ورتا اور گڑا گڑا تلے نہایت باحال پریشان خستہ و زار باطل بقیہ نظر آتا ہے کہتا ہے کہ میری خبر شاہزادہ کا بل سے کئی
 مجھے مصیبت نہ دے آفت رسیدہ پرانا کہم کر دے شرومین نے کہا کہ بلاو اسکو آئیگی اجازت و عمر و خیمے میں جا کر شرومین کے قدموں پر
 گر پڑا و رومیں بولا کہ عمر و خیر تو ہے کچھ کہہ تو باجا گیا ہے تو کس بلا میں مبتلا ہے عمر و نے بصد زار و نالہ کہا کہ کیا کہوں میں
 بے وارث ہو گیا امیر اسبسا ان عیش و عشرت کھو گیا پانچ دن ہوئے ہیں کہ پر زادوں نے اگر خبر نہ پائی تو کیا مجھے جیے گا
 گو رہنمائی کہ حمزہ قاف میں عفریت دیو کے ہاتھ سے مارا گیا اسکا سترن سے امارا لیا جا رہا ہے تو یہ باز میں نے
 افتخار ہونے دیا سب لوگوں سے پوشیدہ کیا یہ کل پانچوں دن سب بظاہر ہو گیا چھوٹا بڑا اس واقعے سے باہر ہو گیا قلعے
 میں کہرام مچا ہے ہر شخص کا اس سانحہ سے حال زار ہے جو ہے وہ اشکبار ہے سو میں واسطے آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں کہ
 شاہزادوں کے روبرو جانیکا تو منہ میرا نہیں یہ بات میرے دل میں گزیریں ہے کہ سبب حمزہ کی رفاقت کے کوئی ایسی بد بختی
 نہیں ہے کہ مجھ سے سزا نہ ہوئی ہو اور گستاخی و حرکت سیج میری طرف نہ ہوئی ہو اگر اب مہرنگا کو حضور میں پہنچا کر کہستان کے
 پتھروں سے سڑ کر اگر مر جاؤں کہ اس زندگی بے لطف نجات پاؤں حمزہ ساقیہ دان کہاں پاؤں لگا جو اسکی خدمت میں حاضر
 رہوں گا اور اسکا فکر تہہ شناسی رات دن دل سے کر دنگا شرومین نے عمر و کا سچائی سے لگایا اور کہا کہ اہل طاف فرمایا کہ
 عمر و کہدہ تیرا خیال ہے اسقدر کیوں تجھ کو ملال ہے میں تجھ کو اپنے گلے کا تعویذ کر کے رکھوں گا تیری پاسداری سے کبھی غفلت
 نہ کر دنگا عمر و بولا کہ کوئی ہے اس سے زیادہ میرے کا غلظت نہ ان سلاطین سے میں درخت بے مثال مرازا دکان رے زمین سے
 میں مگر بختیار رک کی مفسدی سے ڈرتا ہوں کئی دراندازی سے خوف کرتا ہوں یا سنا ہوں کہ وہ آپکو و رغلان کر میری

طرف سے برہم کر کے آپ کو برخصصوت لائیں اور اپنی کار سازی دکھلائیں تو وہ کیا مال ہیں کہ تجھ کو نظر دے دیکھیں
اور تجھ کو کسی طرح کی ذات دیں یا میرے اور تیرے درمیان میں مداخلت کریں تجھ سے عداوت کریں ورنہ ان کے چہرے کھیں
تو ان کو اسی دم بے بال و پر کروں اسکو اور اسکے مددگاروں کو نیز روز بروز کروں تو جاہننگار کوئے آسمان کوئے کما کہ نہنگار کوئے
میں اس وقت لے آتا ہوں گریہ نیشہ کھاتا ہوں کہ سرداران لشکر کا ہم کو آنے دینگے کہیں گے کہ ہم نے تیرے کہنے سے
شہزادوں کی خدمت میں بہت بے ادبی کی ہے انکو بہت تکلیف دی ہے تو تو ہرننگار کوئے دیکھ جاہننگار ہمیں بُرے ٹھہرنگے
اور ہر شخص ہمیں کو اجتناب کرے گا تو وہیں نے کہا کہ میں ان سب کو حمزہ سے زیادہ توفیق و عزت سے رکھوں گا اور ہر ایک کو
انکی لیاقت کے موافق منصب دینگا تو انکو سمجھا کر میرے پاس لے آسب کو یہ مراتب سمجھا کہ تفتی نے آسمان کوئے کما کہ وہ
میرے کہنے کو سچ نہ جانیں گے میری بات ہرگز نہ مانیں گے اگر حضور ایک نوشتہ لکھیں تو میں انکو لاسکتا ہوں ورنہ
وہ ہرگز نہ سنیں گے کہ میں کیا بکتا ہوں تو وہیں بولا کہ ایک نوشتہ کیا بلا کہ دس اسی مقلدان ہنگار کوئے تفتی نامہ تمام سزاؤں
کے نام لکھ کر عمر و کے والد کی سر بہر اسکو دیا عمر و نوشتہ لیکر قلعہ میں داخل ہوا اور سرداران لشکر کو دکھا کر کہا کہ راعمت
تیار ہے کاٹنے والا چاہیے چلو پہلے تو ضیافت کھاؤ اچھے اچھے کھانوں کا مزہ اٹھاؤ بعد اسکے جیسا ہو گا دیا سمجھا
جائے گا جیسا موقع ہو گا ویسا کیا جا دیگا سب سردار عمر و کے ساتھ ہوئے مگر مقبل خادانے چالیس ہزار سوار سے محاذ
قلعہ کو واسطے وہیں قامت کی ورسکی گہلانی اپنے زمرہ میں تو وہیں کا حال سنیں کہ اسے اس جہت کو ہرگز و فرما مرے بیان کیا
بختیار کو شکر بولا کہ لاٹ منات اگر اپنا فضل کریں تو بڑی بات ہے حکومت کو سب غم و رنج سے نجات ایک دینی نہیں نام نہاں
مسلمانوں کے آتے ہیں و اس قلعہ میں سکونت پاتے ہیں مگر میرا دل یہ کہتا ہے کہ جو فتنہ برپا ہو وہ تھوڑا ہے یہ کہہ کر تو وہیں کو
سمجھانے لگا کہ اگر تو وہیں وہ عیار ہے عمر و بڑا فریبی اور ہنگار ہے اسکے فریب میں نہ آسکی چالاک سے دھوکا نہ کھا کیوں
دیوادر ہوا ہے یقین جان کہ قلعہ میں غلہ ہو چکا ہے اسلئے یہ عیاری اُسے کی ہے کہ تجھ کو فریب یکرنا کام نکالے اور ہم سب کو
بلا میں ڈالے تو وہیں سر کہیں ہو کر بولا کہ و بختیار کو تو اس مرض میں خل نہ دے میں جانوں اور عمر و طے تجھ سے عقل کی
بات کوئی کیوں مانے وہ پہلے کہ چکا ہے کہ میرے اور آپ کے درمیان میں بختیار کو کش زنی کرے گا اور اس کام کے بگاڑنے میں
قدم دھرے گا بختیار کو بولا کہ یہ وہ کیوں نہ کہ کیا میرا اور اُس کا تو ایک ہی دل ہے خیر بہتر ہے میں کچھ نہ بولوں گا اب ہرگز اس
مقدمے میں زبان نہ کھولوں گا تم جانو اور عمر و جانے اُسے کیا کہیے جو کسی کا کمانہ مانے جب کچھ بیٹھ بٹھ کیوں گاہیں میں سے چلتا
ہو گا تو وہیں نے خمیر میں جا کر سامان دعوت کا تیار کیا اور انوار و انواع و اقسام کھانوں کا انبار کیا اور عیار و ذکر و خبر واسطے بھیجا کہ کچھ
تو عمر و آتا ہے یا نہیں در ہرننگار کو اپنے ساتھ لاتا ہے یا نہیں عیار و شکر سے باہر نکلے دیکھیں تو عمر و چار و پہلو ان گردن
اپنے چہرہ ایسے ہوئے چلا آتا ہے کہ جنکی مہیبت دیکھنے والو کا ہوش اڑا جاتا ہے عیار و میں سے اُسے پاؤں پھرے اور
تو وہیں کو غمزدگی کا عمر و کے ساتھ چار و پہلو ان آتے ہیں اور آپ کی ملازمت سے شرف پاتے ہیں تو وہیں نے شاہزادوں کے

جا کر کہا کہ عمر و راست کو معلوم ہوتا ہے عیاروں سے علوم ہوا کہ چار سو پہلو انوں کو چہرا اپنے لیے آتا ہے اُن سب کو ہاری
اطاعت کے لیے لاتا ہے بختیار ک تو سنتے ہی سن ہو گیا کہ دیکھ کیا ہوتا ہے معاملہ بیڑ صہب، عمر و کا اس جمعیت کیساتھ
آجائے اغضب، اہیں عمر و مع سرداران لشکر و دین کے خیمہ تک پہنچا تو دین استقبال کر کے سردار دین کو خیمہ میں
لے آیا ہر شخص کا علیحدہ حال پوچھا اور پھر بہت انکساف فرمایا اور ہر ایک سے بغلیگر ہو کے شاہزادوں سے
ملازمت کروائی کہ سہا سہا مرصع نگار پر بٹھلایا اور سب کے کمال اخلاق سے پیش آیا اور عمر و کی کسی اپنے پہلو میں گھولی
اور اُس کے حال پر سب کی بہت زیادہ مہربانی فرمائی بعد گفتگو نے و تانہ ساقیان سین شش کو بلانے کا حکم دیا اور علیٰ اہم
سب صغیر و کبیر کو مجاز کیا کہ جام و صراحی کو گردش میں لائیں ہر قسم کی اچھی شرابیں بلائیں عادی کرب بولا کہ اے
شاہزادے مثل مشہور ہے کہ اول طعام بعدہ کلام پہلے کھانا کھلانا چاہیے بعد از تناول طعام شراب پلانا چاہیے کہ نہ آتا
بھی لذت ہے اور مکتبی سے ہر شخص فائدہ لے حکم ہوتے ہی سفر جی نے دسترخوان بچھایا اور نصیرن لطیف کھانے
روبرو لایا اور بکاول کھانا پختہ لگا عادی کرب ہر قاب کو بکاول سے کہنے لگا کہ ادھر رکھ سنتے سنتے بکاول ترش ہو کر بولا
اور غصے میں گرا اپنی زبان کو کھو لاکہ حضرت اور بھی کسی کے روبرو رکھوں یا اکیلا آپ ہی کے آگے جنوں عادی کرب بولا کہ
پہلے میں سیر ہو لوں پھر جبکہ روبرو چاہنا رکھنا خواہ اور وکو کھلانا یا آپ چکھنا بکاول نے عادی کے آگے قابیں کھتی
شروع کیں اور مکتبی قابیں کھانگی تھیں سب اسی کے آگے رکھ دیں اور عادی کھانے لگا حتیٰ کہ کسی قسم کا کھانا دسترخوان پر
باقی نہ رہا سب عادی چٹ کر گیا تو دین جو بیٹھا دیکھتا تھا بولا اور بھی کچھ آئے کہ آپ کو بخوبی سیری ہو جائے عادی نے
کہا کہ موجود تھا، عادی کو فقر کی دعا ہے فقر کی نعمت ہے یہ کمال حاصل ہوا ہے کہ کتنا ہی کھاؤں سیری نہ ہو کھانیسے
باچھ نہ اٹھاؤں تو دین نے اور دسترخوان منگوائے اور سب عادی کے آگے رکھوائے عادی نے اُن سب کو بھی خوش
کیا اور بانی تک پیاز دین نے پھر پوچھا کہ اب آپ سیر ہوئے یا کچھ اور بھی آئے تاکہ آپ خوب کھائیں سیر ہو گئے
بھوکے نہ جائیں عادی نے کہا قیلہ و رد و ثیال ہوئیں تو کیا مضائقہ ہے منگو آئیے اور بندے کو کھلو آئیے فی الفور کی من
آئے کی رو ثیال و قیلہ منگوایا عادی نے اُس کو بھی خوشان فرمایا تو دین نے چاہا کہ اور بھی منگو آئے اور اُس کے کھانے کا
سب کو تاشاد کھلے کہ بختیار کرنے تو دین سے کہا کہ او تو دین بھلا تو اس پہلو ان کا پیٹ بھر سکیگا اسکو تو کبھی سیر
کر کے کا عمر و نے ہی تو ترکیب کی ہے کہ تمام لشکر کا آذوقہ اسکو کھلا دے اور منگو ایک قے کے کھانے کا محتاج بنائے جب
کھانی کو نہ لے گا تو آپ سے آپ لشکر بھوک کے ماتے پریشان ہو کر اپنی اپنی راہ لے گا ہر مرنے اُسکو اٹھکھ کا اشارہ دکھلایا اور
عادی سے فرمایا کہ اے پہلو ان کھانا دیگوں میں چڑھا ہے ہر ایک درجی کھانا پکا رہا ہے جب تک ہتیار ہوئے تب تک
جو کو ہوا زار سے کھانا منگو اویا جائے کہ آپ کا پیٹ بھوک کی تکلیف نہ اٹھائے عادی بولا کہ حضرت کیا تو میں بڑھیا بھی
نہیں ہوں کتاب کو باز اسے کھانا منگو آنے کی تکلیف دوں یہ مگر با تھ دھوئے اور آرام سے جا کر پلنگ پر سوئے

بچہ دوبارہ دسترخوان کھجور کر سب سرداروں کو کھانا کھلوا یا ان سب کے لیے اور کھانا منگوایا جب سب کھانا چکے جا
سے گنگوٹوں کا دور ہوا مجلس کا اور طور ہوا اور گانے ناچنے والے حاضر آئے مطربوں نے گانے کیلئے ساز ملائے اور ان
خوش باد و نوش باد کی محفل میں بلند ہوئی سب حاضرین کی طبیعت خرم ہوئی بآئینہ گراختلاط کی باتیں ہونے لگیں کیا
شراب کی دلوں کی کد و زمین دھونے لگیں انہیں تر وپین نے عروسے کہا کہ آگے بھرنگا رکے لائیں کیا مائل ہے اب سب اب
میں نامناسب تساہل ہے عمر و لاکہ سرداران اسلام کہتے ہیں کہ اس طرح سے شاہزادی کو حوالہ کر دینا خوشنہیں یہ تم کو
کسی طرح یہاں نہیں آپ بھی اپنے لشکر میں شادی کی تیاری کریں عروس کی جاری کریں اور قلعے میں بھی فوج کی دعوت کر کے
بائیں شائستہ شادی کیجائے کہ ہر شخص محفل نشاط سے مزہ اٹھائے تر وپین نے کہا کہ اس سے بہتر کیا ہے یہ کلام تھا اچھا
عمر و نے کہا کہ پھر اس کے لیے کچھ خرچ بھی چاہیے کہ ایسی تقریب میں زر کا کام ہوتا ہے بے زر کے کب سرا انجام دیتا ہے تر وپین
بولاکہ اس کی کیا فکر ہے جو کچھ درکار ہو حاضر و مبادیہ اور اس جلسے کا اہتمام اپنی طبیعت کے موافق کیجیے سرداران لشکر اسلام میں
شبانہ روز تر وپین کے ہمان رہے بظاہر ممنون احسان رہے اور عمر و حسب الخواہ تر وپین سے خزانہ اور لشکر لیکر قلعے
میں آیا اور حصول زر کے لیے کوشش کرنا یا اور چھپنے کے لائق قلعے میں غلہ بھر کر تر وپین کے پاس گیا کہ آپ اپنے لشکر میں
برات کی تیاری کیجیے کمال مسرت و انبساط سے داؤد نشاط دیکھے اور میں بھی قلعے میں جا کر تیاری کرتا ہوں تر وپین نے عمر و کو
مع سرداران لشکر اسلام خضعت کیا اور ان کو گوشت بھی بہت سا زلفہ اور اسباب میرانہ دیا عمر و نے آگے سے جو کچھ قلعے میں کیا
اور بکوپنی کا رسانی سے خبردار کیا تر وپین سات دن تک اپنے بدن میں بیٹا ملوایا کیا اور غذائے نفیس اپنے بدن کی تیاری
اور رنگت کے لیے کھایا کیا ناچ رنگ میں مصروف ہوا اور تمام فوج کو ہمان رکھا اور اپنی خاطر کو بھرنگا رکے وصل کی امید پر
شادان رکھا جب سات دن گزر گئے اور عمر و ایک دن بھی تر وپین کے پاس نہ آیا تب یہ پریشان ہو کر گھبرا یا بختیار کے
تر وپین سے پوچھا کہ فرمائیے ایک ہفتہ تو ہو چکا اب برات کب لیجائیے گا اور عروس کی کاکب مزہ اٹھائیے گا تر وپین نے
کھسٹانا ہو کر بختیار کو گالیاں دیں اور بہت سی ملامتیں کیں اور عیاروں کو عمر و کے پاس بھیجا کہ سات دن تو گزر گئے
اب شادی میں کیا مائل ہے یہاں تو سب طرح کا سامان موجود اور مہیا سب صورت کا تحفہ ہے عیاروں نے جا کر دیکھا کہ شہر
سے جو کچھ تیار ہے اور اپنے اپنے عہدے پر متعدد سردار بے عمر و بدستور قلعے بند دروازے پر شامیانہ کے نیچے کسی جواہر گاہ پر
بٹھا ہوا اپنے کام کو انجام دے رہا ہے اور اہل خدمت سے اپنا کام لے رہا ہے عیاروں نے دور سے باؤدب عمر و کو سلام
کر کے پیام تر وپین کا دیا کہ جو کچھ اُسے کہنا بھیجا تھا وہ سب بیان کیا عمر و نے یہ پیام بھیجا کہ اب کچھ نہیں تک بچہ کو اور ہر روز
کو کچھ مال نہیں جاتا اور تھاری فوج و لشکر میں رعب نہیں ملتا اگر تمہیں بھی سردارہ سے اٹھ کر آؤ اور میرے مقابلہ کو سر
اٹھائے تو اسکو زمین میں گاڑوں وہ تو کیا ہے اگر افراسیاب بھی ہو تو اُسے پہلے داؤں میں پچھاڑوں عیار لائے پاؤں ہاں
پھرے اور اگر کچھ عمر و نے کہا تھا تر وپین سے کہدیا اور عمر و کی کیفیت اُسے آگاہ کیا تر وپین کے طائر جو اس اڑ گئے رنگ

فتح ہوا اس حال کے دریافت کرنے سے اُسکو بڑا قلق ہوا جو بیٹھ جانے لگا اور پتہ چاہا کہ کھانے لگا کہ اس غیار نے مجھ کو بڑی رک
 دی مجھ سے بڑی دغا کی یہاں سے مدائن تک مجھ کو روکا لیکن بول چپ بننے کے چارہ کیا تھا اُس سے عرض لینا اور اسکو
 سزا دینا تو بھلا تھا اور کمال حال نیلے کفیل بندہ وازر پر بیٹھا امیر تین لگے چار طرف کی سیر کرنا تھا ناگہ ناگہ جنگستان
 کی طرف تیری اُسکی نظر اس بیابان سے اڑی دیکھے تو بڑا ہی جنگل ہے تمام بیابانوں کے جانور و کھاؤ کھلست وار ہے چھانڈ
 جنگل میں اچھین درند مست ہونگے اُسنے کہا کہ البتہ فقط شیر و چھ سات ہزار سے کم نہو گا اس کثرت کے شیر کی جنگل میں درام نہ
 ہو گا درند بے گھر سے اس سے زیادہ ہو گئے ایسا جنگل اتنا نظر نہیں آیا جسکے ذکر سے اُس نے ایک خوف سما یا یہ جنگل
 سیلوں منزل تک پہنچے اُسکی وسعت طولانی میں کیا شک ہے عمر کو عیاری سوچی فوراً عیاروں کو بلا کر حکم دیا کہ اس جنگل سے
 درخت کاٹ کر تین طرف بنا کر دو اتنی مشقت صرف اختیار کرو اور ایک ماہ بھگنے کی ہرگز کے لشکر کی طرف نکھو اور سب طرف کی گڑھا
 بند کر دو اور ان کٹے ہوئے درختوں میں خوب سا روغن لٹھا لکڑیاں کو آگ لگا دو جان کو ایک نیا تاشا دکھا دو اور اگر مجھ کو خیر
 کر و عیاروں نے متفق ہو کر اُس صحرا کی طرف قدم اٹھائے اور عمر کو حکم سب بجالے دو و ہر طرف گزری ہوگی کہ وہاں نہ تش
 بلند ہو کر شعلہ اُسکا کر دے تاکہ یہ نہ بچا بلکہ اُس سے گز کر چرخ و دار تک پہنچا دو زندگان صحرائی مثل شیر چھتا جبر۔ ریچھ میند واد
 ارنہ گھنڈا رنگور۔ چرخ بنائیں آگ کی حدت سے گھراں سب ایک جگہ ہجوم لائے تین سمت گھوم کر چوتھی طرف بھگنے کی اہ
 پائی دہی ایک اہ انھوں نے بھگائے کی پائی غٹ کے غٹ غول کے غول ہر مرکز کے لشکر کی طرف دڑے جو سامنے آیا اُسے کھایا
 سیلوں آدمی درندوں کا شکار ہوا تمام لشکر آفت ناگہانی سے مجبور و ناچار ہوا فوج ہر مرکز کی گھبرا گئی سب پر بدحواسی چھا گئی
 زہر کی جگہ زہر جامہ اور زہر جامہ کی جگہ زہر پینے لگے گھوڑوں کو جو کھنے لگے تو دھجی اور دباے میں کچھ فرق نہ کیا ایسا
 اُنکو پریشانی نے گھیر لیا تمام لشکر میں غل ہو گیا کہ عمر و نے شجون مارا لگی آپس میں تلوار چلنے صبح تک ہزاروں آدمی طومر تنگ
 شمشیر جاتا اور ہزاروں غذاے درندگان صحرا ہوئے عدم کی طرف دیکھا ہوا جب صبح ہوئی ہر مرکز و فرامز و فرامز
 و سختیا رک مع سرداران لشکر کہ اس آفت ناگہانی سے بچے تھے لاشوں کے دیکھنے کے واسطے گئے تاکہ معلوم
 کریں کہ اپنی فوج کتنی کام آئی اور طرف ثانی کے کتنے سپاہی مارے گئے اور کتنے شمشیر اجل نے کھائے دیکھیں تو پلنے
 ہی سپاہیوں کی لاشوں کے پٹے ہیں بالکل اسی طرف کے کتے ہیں خال خال جانور ان صحرائی بھی مرے پڑے ہیں یہ
 بیوقوف آدمیوں کے دھوکے جانوروں سے لڑے ہیں ہر مرکز و فرامز و فرامز دیکر سرار ان کمال متعجب ہوئے کہ کیا مایہ
 ہے بڑا غضب خدا ہے سختیا رک نے کہا کہ یہ عمر کی ادنیٰ سی عیاری ہے جو تیرے چوٹ ماری ہے لاش منات جھوٹ نہ ہو
 اُسے جنگستان میں تین طرف آگ لگا کر اسی جانب کو راہ بھگنے کی رکھی ہے جب شعلہ آتش بلند ہوا سب جنگل کے جانور و کھو
 گوند ہوا تین درندگان صحرائی جنگل سے بھگے گئے ہیں اور جانب تو راہ بھاگنے کی نہیں پائی یہی راہ بھگنے کی اُنکو نظر آئی
 لشکر کی طرف آگئے اور اہل لشکر کو کھائے یہ ہکر عیار و کھوڑا لائیکے واسطے جو بھیجا قول اُسکا درست یا اُسکے قیاس کو صحیح لایا

عمر کا حال سننے کے اُسے خود درین لگا کر دیکھا ہر مرنے کے لشکر کو کمال پریشان و بے حواس و لیدہ پایا تب اُس کے دل میں خیال
 سہا لیا عادی کر کے کہا کہ آج جی چاہتا ہے کہ اس گہرے لشکر پر شیخون ماروں اور دوول پر ایک نئی بلا آتا رہوں عادی
 بول لاکہ جو کچھ ہوگا بجا لائینگے ہم آپ کی اطاعت سے ہر شہید نہ پایا لینگے عہدہ نہ کرے گا تو لے دھوے گا نام لیکر نعرہ مارنا اور باؤ لڑنے
 پکانا اور جمع سرداران لشکر کو اپنے منصوبے کی نظر اندازی اپنے کونوں خاطر سے انکو خردی سب اپنے کیل کانٹے سے
 ہوشیار ہو گئے ہر طرح سے خبردار ہو گئے جب وہی رات گزری عمر و فوج لیکر قلعے سے ابر آیا اور حریفانِ خوابیدہ سخت پر
 شیخون لایا عادی کر کے شمشیر کھینچ کر نعرہ مارا کہ داند داند داند باند باند تم درم دوران خسرو ہندوستان لندہ طور پر اعلان
 کہاں ہیں ہر مرنے و فرامرز و ژروین میری ضرب کی چاشنی چکھیں اپنا سر میرے پاؤں پر کھیں کٹر لوگ جو بڑے تھے عادی
 کی تلوار کی پچکٹ پچکٹ گھوڑوں کے آگے جو گھاس کے گٹھے پڑے تھے انہیں بند کر کے اٹھیں جا چھپے بعض ڈیرے خمیوں میں
 آچھپے بعضوں نے نعرہ عادی کو رعد سمجھ کر کانوں میں روئی دی غرض کہ جو جو بھی اُسے اپنی جان بچانے کی تدبیر کی ہر مرنے
 و فرامرز و ژروین و بختیارک بھی خواب غفلت سے بیدار ہوئے نہایت مضطرب و متحیر ہوئے حیرت زدہ ہو کر آپس میں
 کہنے لگے کہ کدہ صورت کدہ سر سے آیا اُسے یہاں کیونکر گذر پایا بختیارک لاکہ حضور یہ بھی عمر و کا منصوبہ ہے کہ کدہ صورت کا نام
 لیکر شیخون مارا اُس کے فریبے ہمارا تو دل ہارا اہل لشکر اسلام نے کفار کے کشتوں سے بیٹے بنائے ہزاروں کافر ترس کر کہ
 جہنم میں پہنچ جائے چار گھنٹی رات باقی ہوگی کہ عمر و کو عیاروں نے خردی کہ دو بھائی ژروین کے جہاندار کا بلی و جہانگیر
 کا بلی مور و بلخ سے زیادہ لشکر لیکر حسبِ حکم نوشیرواں ہر مرنے و فرامرز کی مدد کو آئے ہیں بڑے دھوم دھام کا لشکر
 لائے ہیں چنانچہ سامنے نگاہ کر کے دیکھتے کہ قدرِ طوفان گرد کا نظر آتا ہے کہ دھم واندیشہ بھی کثرتِ غبار سے گزرنی
 راہ نہیں پاتا ہے عمر و نے جو نگاہ کر کے دیکھا تو واقعی گرو کیسی ایک مدھی تیرہ و تار یک چلی آتی ہے کہ نگاہ دور میں اُس کے
 دیکھنے سے خیرگی پاتی ہے دیکھتے ہی چھکے چھوٹ گئے شش و پنج کرنے لگا کہ بڑا ستم ہوا آج لشکر اسلام کا بچنا نظر نہیں آتا اس
 لشکر کے ہاتھ سے کسی صورت نجات نہیں پایا اتنی میں حمزہ کو کیا جواب دے گا میں اس میں اُس سے کیا عذر کروں گا جو کچھ
 عمر و صاحبِ کرامات تھا کہ جب کوئی عیار ہی یاد نہ آتی اور اُسکی طبیعت اس فکر میں گھبراتی تو اپنے پشت دست پر چائیں
 مرتبہ درود پڑھ کر اسد عاوارک عیار ہی کرتا اللہ کی درگاہ سے طلب مدد گاری کرتا اُسی دم میں ہوساٹھ عیار یاں جو کچھ
 خیال میں بھی نہ گذری ہوتی یاد آتی وہ عیار یاں اُسکو مزہ دکھاتیں عمر و نے جو نہیں عمل کیا تھی نئی عیار یوں نے ذہن
 میں گذر کیا عمر و کو سابق سے بھی عیار ترکیانی الشور سفیدہ مہرہ بجا کر پہلوانان لشکر اسلام کو بکا اور یاد آوازہ مارا کہ اسے
 رشتانِ زمانِ قدمِ معرکہ قتال میں اپنا استوار رکھنا بہادری کا نام برقرار رکھنا آج چاہیے کہ لشکر کفار سے کوئی نقصان نہ
 نہ ہونے پائے سارا لشکر سیدھا جہنم کو جائے بہرام گرد خاقان چین بال لشکر زیادہ از مور و بلخ تمھاری مدد کو آہو چا خوب
 سمجھو کہ لشکر ظفر بک از طرف خدا پہنچا سامنے جو غبار غلیظ نظر آتا ہے اُسی کی فوج کے قدموں کی بدولت ہے لشکر کفار نے

جو بہرام خاقان چین کی آمدنی اور گردو بخاری کثرت سامنے سے دیکھی ل چھوٹ گیا خوت ہراس سے کچھ ٹوٹ گیا کہ جو فوج کہ دیکھی ہے اس سے تو عمدہ برآہو نہیں سکتے اب اس لشکر قمار سے کیونکہ مقابلہ کر کے کیونکہ اول تو یہ لشکر حارہ دوسرے کثرت بھی بیشمار ہے سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے کسی کی یہ جرات نہ ہوئی کہ اب مقابلہ کی لڑائی ورنہ کئے سنے آئے نہیں بختیار کے سادی کرانی کہ یار و صحب قریب بہ گھبرو اور اپنے پاؤں اس معرکہ میں جاؤ تمہیں کیونکہ کیا بات ہو کہ فوج بہرام کی یہ خبر تم کو کس نے دی ہے شاید تمہاری مدد کیلئے کوئی آیا ہو خدائے اس لشکر کو بھجوا یا جو گدڑ سہ پوڑھے کلاوت کی کون منت ہے کہ قوت نفسی کافی کا تھا اپنے اپنے حال میں ہر شخص مبتلا تھا جتنا لشکر قبیلہ السیف تھا شہرے مار کر طرح بھاگا کہیں دم نہ لیا ذرا بھی قیام کیا ہر مزد فرامزد روپین و بختیارک بھی فوج کے پھرنے کے بہانے سے اُنکے پیچھے روانہ ہوئے اپنی جان بچائی کہی بات اُنکے دل میں آئی عمرو نے لشکر کفار کو یہاں تک بڑھا کہ ایک پرکاہ نہ چھوڑا اور حبش پٹ مظفر و منصور مع لشکر قلعے میں داخل ہوا سرداران لشکر کو حقیقت حال سے مطلع کیا اور قلعے کو بیشتر از بیشتر مستحکم کر کے باطنیان تمام سب کو آسائش آرام کا علم دیا

آنا جہاندار کاہلی و جہانگیر کاہلی روپین کے بھائیوں کا ہر مزد فرامزد کی ہو کو نوشیڑاں کے حکم سے

محران خوش فکر تھے ہیں کہ لشکر کفار بدحواس بھاگا چلا جاتا تھا اور کہیں قرار نہیں پاتا تھا دوین فرسخ پر ہر کاروں نے خبر دی اور اُنکو اطلاع دی کہ جسکو عمرو نے بہرام کا لشکر قرار دیا تھا اور اُسکی مدد پر عمرو سا کیا تھا وہ جہاندار کاہلی اور جہانگیر کاہلی کا لشکر ہے جسکا کوئی مقابل ہے نہ ہمسر ہے یا شاہ نے فوج کثیر سے شاہزادوں کی مدد کے واسطے بھیجا ہے اب ہر طرح سے اطمینان ہے اللہ کا بڑا احسان ہے اتنے میں جہاندار کاہلی اور جہانگیر کاہلی بھی پہونچے روپین سے لشکر شاہزادوں سے ملاقات کی اور اُنکو بہت سی تشفی دی اور کہنے لگے حیث ہے اتنی دیر آپ سے توقف نہ کیا گیا کہ ہم آج آتے اور دشمنوں پر فتح پاتے بختیارک بولا کہیں ہر چند سمجھا مارا اور منع کرتا رہا اگر کسی نے میرا کہنا نہ مانا مجھ کو سراسر احمق جانا مفت میں ہر میت کی ہر میت اٹھائی اور اسباب کا اسباب لٹوایا اور خفت بھی پائی جہانگیر کاہلی و جہاندار کاہلی بولے کہ خیر جو ہونا تھا سو ہو اب ہم سرداری قلعہ لیے لیتے ہیں اور سب اہل قلعہ کو شکست دیتے ہیں یہ کہہ کر قلعے کی طرف پھر جب قلعے کی زبرد پر پہونچے عمرو نے آگ کا سینہ برسانا شروع کیا آتش بازی کے بان اور قاروس لگانا شروع کیا فوج کا تو قدم آگے نہ بڑھ سکا مگر جہاندار و جہانگیر سپروں کی پناہ خندق کے پار پہونچ کر چاہتے تھے کہ ز قلعے کے دروازے پر لگائیں اور پھاٹک توڑ کر قلعے کے اندر جائیں کہ نقابدار نارنجی پوش اپنے چالیس ہزار سوار سے آپہونچا اور اپنے سارے لشکر کو قلعے کے متصل پہونچایا عمرو و شاہ دیا نے بجائے لگا کہ اب ان گرو و نکاسزا دینے والا آپہونچا ان سب کفار سے انتقام لینے والا آپہونچا اسیں نقابدار گھوڑا چمکا کر خندق پر آئے لٹکارا اور ایک نعرہ ہر میت تاک مارا کہ خبردار لے کا فروا اگر زرد دروازے پر لگایا تو ہم سب جانو گے وہ حال

کر دیکھا کہ اپنی صورت نہ پہچانے پہلے چھ سے اڑھو چھ قلعے کی طرف متوجہ ہو دو دنوں بھائی خندق کے پار آئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر دو طرف سے دونوں نے نقابدار پر چڑھے اٹھائے نقابدار نے دونوں ہاتھوں سے دونوں کی تلواریں چھین کر کمر بند میں ہاتھ ڈال کے دونوں کو اٹھایا اور زور دے کر تھکوا دیا چونکہ اس وقت تک دنوں کی زندگی تھی کمر بند ٹوٹ گئے اسکے ہاتھ سے چھوٹ گئے جبکہ زمین پر گر پڑے انکی فوج گھوڑوں کی باگ لیکر اپنے دونوں سرداروں کو زمین سے اٹھا کر لے بھاگنا مصلحت سمجھی انکی جان بچنے کو غنیمت سمجھی نقابدار مع لشکر فوج کفار پر جا کر اڑھو کشتوں کے پستے باندھتے لگا نزدیک تھا کہ فوج کفار اس دم قائم ہوئے ایک شخص بھی امان نہ پائے سارا لشکر جہنم میں جائے بختیار رک نے جھٹ پٹ پٹل باز گشت بجا یا چلا جانا اس میدان سے اسکی مصلحت نظر آیا نقابدار توجہ دے آیا تھا مظفر منصور اُدھر کو چلا گیا پھر وہاں ٹھہرا ضروری نہ دیکھا اور لشکر کفار کچھ گریاں دل بریاں اپنے فرو دگاہ میں مغموں و محزون بہو بچا نہایت خستہ اور بحالت زہوں بہو بچا قلعے میں عمر و کوتاہیں فوج کی گزریں در سبے مبارکبادیاں دیں دوسرے دن بھٹکرائی نے عادی سے اور عادی نے عمر و سے کہا کہ غلہ قلعے میں نہیں با عہر و بلا کہ اب اگر در کوئی قلعہ تسلیم میرے تو وہاں حاکم قیام کیا جائے و ارباب بولا کہ یہاں سے ایک منزلہ ایک قلعہ نیستاں ہے رشک گلستاں ہے اگر قبضہ قلعہ کی پساہ بس ہو کر چاہے کہ اس قلعہ کو لوٹے اپنے قبضے میں لائے خلاف امکان ہے کہ اس پر قابو پائے قلعہ نیستاں اسکے حاکم کو کہتے ہیں اس میں سب اسی مقام کے لوگ رہتے ہیں عمر و نے سرداران لشکر اسلام اور سرسنگ صہری سے کہا کہ میں قلعہ نیستاں کی فکریں جاتا ہوں اور اسکی تسخیر کی کچھ تدبیر لگاتا ہوں جس روز تم کو خبر پہونچے کہ قلعہ میں نے یلیا اور اُس پر قبضہ و دخل کیا اس شب کو چند محافوں میں لنگور بند رہیٹے پلنگ باندھ کر تو وین کے خیمے کے آگے سے بھگنا اور اس صورت سے اس راہ سے چلنا اور مہرنگا کو اور عورتوں سمیت سوار کر دے کہ قلعے کی پشت پر در پچہ ہے اُدھر سے روانہ کرنا مگر کوئی اس بات کو پہچان نہ سکے ایسا بہانہ کرنا اور جہد و جلد راہ طے ہو سکے کہ قلعہ نیستاں میں اپنے کو پہونچنا مناسب کو لیکر میرے پاس آنا یہ لکھ دے عیار اپنے ساتھ لیکر قلعہ نیستاں کی راہ لی و اس راہ کی کسی کو اطلاع نہ کی دو گھڑی دن باقی ہوگا کہ قلعہ پر پہونچا دیکھے تو واقعی قلعہ نہایت مستحکم ہے اس نواح میں ایسا قلعہ کم ہے حصا کے گرد دیکھ کر جو دیکھا شاہ دروازہ اور چور دروازہ و کونید اور خندق کو پر آب پایا کسی طرح سے قلعے کے اندر جانا خیال میں نہ آیا حیران ہوا کہ قلعے کے اندر کیوں کر جائے اس قلعہ پر کس تدبیر سے قابو پائے اسی فکر میں دوپہر رات گزری ناگاہ پانچ چھ کتوں کو خندق سے بھٹکراتے دیکھا قلعے سے باہر جاتے دیکھا عمر و نے پیٹ بھر کر ان کو نان و کباب کھلایا بھوکے ماسے نیم جان تھے گویا انکو جلایا کتے جو سیر ہوئے اپنے مسکن کی طرف پھرتے عمر و بھی انکے پیچھے رہی ہو قلعہ والوں کے حال سے طالب کاہی ہوا کتے خندق کے پار جا کر سرسنگ میں گھسے عمر و بھی سرسنگ میں داخل ہو کر قلعے کے اندر پہونچا سوا چوکیداروں کے کسی کو جاگتہ نہ پایا فی الجملہ اسکو اطمینان حاصل آیا عمر و چونکہ ارڈکی اٹھ بچا کر یہ قصر قلعہ نیستاں پہونچا

وہ پاؤں سب کی نظروں سے پنہاں پہنچا ایک رخت عالی شان دیوار کے متصل تھا اس پر چڑھ کے سقف بالا خانے پر گیا اور اسکی
 سر پھیلوں سے گزر کر بارہ دری میں پہنچا جو دیکھا کہ قفل نیسانی چھپ کھٹ پر پتھر سوراخ ہا ہا ہر شخص خواب غفلت میں بخیر
 ہو رہا ہے اور خدمتگار بھی جا بجا فرش پر پڑے خمر لٹے رہے ہیں مگر مومی کا فوری بتیاں روشن ہیں سب ردد و بار پر نواز گن
 ہیں عمرو نے چادر عیاری کو چرخ دیا اور معمول کو گل کیا ایک قلیل عیاری کی واسطے روشن کر کے نہ ہفت بندو جوڑ کر چارہ متقال
 غیر بیوشی اس میں یک قفل نیسانی کے پرہ مینی تک پہنچا کہ جو بھوکا غیر اس کے داغ میں پہنچا وہ تو آٹھ چھٹیک مار کے
 بیوش ہو گیا اسکی تاثیر سے سچو دار و رہ بیوش ہو گیا عمرو نے اسکو زنبیل کے سپرد کیا گویا اس جگہ سے غائب کر دیا اور پ
 اسکی صورت بن کر چھپ کھٹ پر سوراخ کام اسکو کرنا تھا اس سے فاسق ہو رہا جب صبح ہوئی سمجھ ہاتھ دھو کر رخت پر کمال
 شان و شوکت سے جلوس فرمایا خود اپنے تئیں قفل نیسانی بتایا ارکان دولت جو حاضر تھے اُسے کہا کہ مہر نگار دختر
 نوشیرواں مجھے عاشق ہوئی ہے میری ملاقات کیلئے جان و دل سے شائق ہوئی ہے کل اُسے ایک تیشاقی لہر مجھ کو بھیجا تھا سو
 میں نے اسکو طلب کیا ہے اُسکے آئینہ کلبہ تکلف حکم دیا ہے خبردار خبردار جب قت اسکی سواری آئے کوئی دربان اسکو روکنے نہ پاو
 دار و دروازہ قلعے کے دروازے کو بے میر کے کھول کر اسکو جہاں ہوں سمیت قلعے میں آئے میری ملاقات سے
 اسکو خط اٹھانے دے ہتوں نے تو قبول کیا مگر بعضوں نے عذر کیا اور اسکو یہ جواب دیا کہ اسے ساتھ عمر و عیار ہے وہ بڑا لاک
 اور مکار ہے وہ اسطرح سے قلعوں کے لیتا ہے عیاری کر کے لوگوں کو زک تیا ہے عمرو نے نکرانکو قید کیا اور دار و دروازہ کے باہر چلا
 کر تاراکید کر کے دروازہ کھولنے اور اسکے چلے آئے کا بے تامل حکم دیا واضح ہووے کہ عمر و خود عیار و دنگو دروازے کے باہر چلا
 تھا اور انکو یہ سب بھیہ بتایا تھا انھوں نے اس حکم کی خبر پا کر معلوم کیا کہ عمر و حاکم قلعہ کا بوا اور قلعہ اسکے قبضے میں آیا ہے اپنے
 مقصود پر ہاتھ پایداریاں سے کھلا بھیجا کہ خسرو سے عرض کر دو کہ دو عیار بلکہ مہر نگار کے پاس سے آئے ہیں کچھ اسکی طرف سے
 پیغام لائے ہیں عمرو نے انکو بلوایا اور گوشے میں بیٹھ کر ان سے یہ شورہ در میان میں لایا کہ تم جاؤ سرنگ مصری در درگاہ
 سے کہنا کہ طرح سے میں تجھ آیا ہوں اور جو باتیں سکھا آیا ہوں اسطرح آج شکو اسطرح دانہ ہوں اسیں تاخیر نہ کریں اور
 کسی طرح سے نہ ڈریں یہ زقدی سے آئیں میری کار سازی مشاہدہ فرمائیں فضل الہی سے قلعے پر میں مسلط ہوا اور سب
 اہل قلعہ میرے تابع فرمان ہیں سب مشکلیں آسان ہیں وہ عیار رخصت ہو کر بہرون رہتے رہتے قلعہ گرگستان میں پہنچے
 اور عمر و حاکم سرنگ مصری اور سرداروں کو ستا دیا ان سب باتوں سے آگاہ کیا وہ لوگ فوراً تیار ہی میں مصروف
 ہوئے سب تر دنگے دل سے متوقف ہوئے ڈیڑھ پہر آت گئے چند محافوں میں درندے بانڈھ کر اُس دروازے سے
 جدھر تر وین کا خیمہ ایسا وہ تھا ہمراہی چند عیار روانہ کیے اور مہر نگار وغیرہ کو سوار کر کے جن روانے سے عمر و لگیا تھا
 لشکر اسلام کے ساتھ لے نکلے محافوں کو قلعے سے نکلے ایک عیار نے جو دیکھا دوڑ کر روین کو خبر دی اور مہر نگار کے شا
 ہونیکسی اسکو اطلاع کی تو روین حشاش بنشاش اپنے خیمے سے باہر آیا اور محافہ جو پر تکلف اور سب کے آگے تھا اسکو دوڑ کے

پاکر لے کر یہ دیکھا کہ اس میں ایک بچہ نوٹیں چتر بندھا پایا اسکے دیکھنے سے اسکے دل میں بڑا خوف سما یا جج مار کر کھانکا گرا کر زخمی
 کو حکم دیا کہ سارے محافظوں کی تلاش میں نوان سب کو توبہ کھو جینے جس محافے کا پردہ اٹھایا اسمیں ایک زندہ دیا یا سب کے
 سب محافے چھوڑ کر بھاگے ان سب محافظوں سے مارے ڈر کے اپنا منہ موڑ کر بھاگے اسمیں ایک عیار نے ژوہین کو خبر دی
 کہ قلعہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے کوئی آدمی نظر نہیں آتا میں اسمیں کسی لشکر کا نشان نہیں پایا نہ وہ میں نے یہ بات سنی تھی کھوڑا طلب
 کیا سواری کے تیار ہو نیکا حکم دیا اور سواری ہو کر بٹ گھوڑے کو بھانکا یا اپنے تئیں محافے تک پہنچا یا ہنر نگار کا حال سنے
 کہ انشا راہ میں محافے سے نکل کر نقاب چھوڑ ڈالے گھوڑے پر سواری ہوئی تھی محافے کی سواری سے بیزار ہوئی تھی ژوہین
 جو اسکے متصل پہنچا گھوڑے سے کود کے اسکے گھوڑے کا شکار رہتا پکڑ کے خوشامد کرنے اور اپنا عشق جتانے لگا اپنے عشق
 اور شیفگی کا حال سناتے لگا ہر چند وہ مانع ہوئی لیکن جیسا کہ بتا تھا اسمیں اپنا حصول مقصد جانتا تھا آخر ہنر نگار نے
 وق ڈر کر ایک نیچے خلاص نکلا کر اسکے سر پر پار کا پٹائی تہ دیا پار ہو گئی تہ تو وہ نامرد بھاگ کر دوڑ جا کے کھڑا ہوا اسکے زخم کا صدمہ
 بہت بڑا ہوا ہنر نگار نے ایک تیرہ کمان میں جو ڈر کر چل گیا اس ہیوہ وہ گویا اپنے تیر کا نشانہ بنایا ژوہین اپنی دانست
 میں خالی دینے کو پھر کہ تیر کی زد سے بچ جائے اور دوسرا زخم نہ کھائے مگر تیر زہ کو تو ڈر کر چلے میں گھس گیا تو چلا کر بھاگا
 اس عرصے میں لشکر اسلام بھی جا پہنچا ہنر نگار کو لیکر خوشی خوشی قلعہ میستان میں داخل ہوا سحر کو دشمنوں کی طرف
 سے ہر طرح کا اطمینان حاصل ہوا جسے اسلام قبول کیا اسنے جان کی امان پائی جسے انکار کیا اپنی جان گنوائی بارے
 ایک ساعت میں میستان میں ہل اسلام کا دخل و بند و بست ہو گیا دشمنان اسلام کا سب صلہ پٹ گیا بعد اسکے عمرو
 نے قلعہ میستانی کو زمیں سے نکالا اور اسکا حال خوب کھانکھا لایا پھر کہ کہ تو خلع دھندہ لاشریک کے باک میں کیا کھتا ہے
 مسلمان ہوتا ہے یا اپنے اسی میں پر قائم رہتا ہے اسنے دیکھا کہ قلعہ تو جا چکا جان بھی مفت جاتی ہے اب باقی کی صورت کی طرح
 نظر نہیں آتی ہر جگہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا اللہ کی توفیق اور عمرو کی کوشش سے اسکے نصیب یان ہوا عمرو نے
 اسکے گھلے لگا کر کہا باا تمھارا قلعہ لگو مبارک رہے مجھ کو تمھارے قلعے اور ملک کے کچھ سروکار نہیں میں ہرگز تمھارے در پے آزار
 نہیں میں چند روز تمھارا ہمان ہوں بعد ازاں جہاں مقدر لجا لگا وہاں جاؤنگا چونکہ اب مجھ سے اور تم سے ایک بات تعلق ہو گیا
 بعد فرار سے اپنے امور سے ایک مرتبہ تمھاری ملاقات کو آؤنگا یہ کہہ کر قلعے کو خلع طاروسان طائر تیار دارا سے کر کے بدستور
 قلعہ بند و زابہ پڑھایا نہ اطلس چینی کا کھینچ کر اسکے نیچے کرسی جو انہر نگار بچھائے بنیاد جسے تمام پٹیا اپنی کار سازی سے سرخرو
 ہو کر نیک نام پٹیا ژوہین کا حال سنے کہ در زخم سے بیوش ہو کر انشا راہ میں گھوڑے پر گڑا اور گھوڑے نے جنگل
 کی راہ لی اپنے مالک کے ساتھ کچھ وفاداری نہ کی ہر روز و فرامرز بھی قلعے کا خالی ہونا اور ژوہین کے پھانکنا حال نکلے مع
 چھاندار کا ملی و جھانکیر کا ملی لشکر اسلام کے پیچھے روانہ ہوئے کہ اگر قابو پائیں تو مسلمانوں سے انتقام لیں انشا راہ میں
 ژوہین کو زخمی و بیوش پڑا کچھ کہ بہت متاثر ہوئے کہ عمرو نے اسکے ساتھ کسی حرکت نامناسب کی اور اس کو

سخت ازیت دی آخر اسکو اٹھا کر جانے میں لڑکے لگے کہ اسکی دوا کریں کہ اس زخم خیا کی تکلیف سے نجات پائے اپنی حالت اصلی پر
اُسے عیاروں سے معلوم ہوا عمرو مع لشکر اسلام قلعہ مہستان میں داخل ہوا چارناچار قلعے کی زد سے بچ کر تیرہ لگے کہ انتہائی
کی بلا ان تک نہ آئے تب عمرو نے دیکھا کہ لشکر کفار فرود کش ہوا تب عمرو کے دل میں یہ خیال آیا کہ اب کچھ اور عیاری کیجیے اور اسکو
نئی ذک دیکھی کسی جراح کی صورت بلکہ گوت جراحی اہل میں دباؤ زمین کے نیچے کی طرف سے نکلا عیاروں نے زمین کو خبر دی
کہ ایک جراح جاتا ہے وہ اس فن میں بہت کامل نظر آتا ہے اُسے کہا کہ اُسے لاؤ عیار عمرو کو بلا لگے ترومین نے
اپنے زخموں کو دکھلایا اپنی مصیبت کا سب قصہ سنایا اور کہا کہ اسے جراح جقدر جلد ممکن ہو مجھ کو اچھا کریں بہت سا
انعام تجھ کو دوں گا اور بہت خوش کروں گا عمرو بولا کہ پیشانی کا زخم تو ایسا نہیں ہے کہ جلد اچھا نہ ہو لیکن دوسرا زخم کاری ہے اسکا
اچھا کرنا بڑی دستکاری ہے اگر ازیت اپنے اوپر گوارا کر داور تھوڑی تکلیف کے تحمل ہو تو ایسی استاد کی کروں یا بچہ ہوں اچھا کر دو
ترومین نے کہا کہ مجھ کو ازیت بھول ہے کس رنج سے میری خاطر بہت لول ہے عمرو بولا کہ اگر ایسی مرضی ہے تو اپنے آدمیوں
کو حکم دیجیے کہ ہر چند کسی کو پکاروں اور نعرہ بدمداروں یا بچہ پرتک کوئی میرے پاس نہ آئے میرے شور و غل کو اپنی خاطر
میں نہ لائے ترومین نے اپنے شاگرد پیشہ اور رفقا کو یہی حکم دیا جتنے تھے سب خیمے سے الگ ہو گئے اور خیمے کے پردے والے
سب آدمی باہر نکال دیے عمرو نے ترومین کو چومنا کر کے اندر صابا اندھا اور اس زخم کو استرے سے چیر کر ادبھی گرا کیا
اور ہر تال چوڑے میں ملاک تینوں میں پیسٹ کر اُسکے زخم میں دہ تیاں رکھ دیں اور اوپر سے ہر تال اور چوڑے کا مہم
بھوایا اسکو اور بھی مروج کر دیا ترومین سوزش کے مارے چلنے لگا اور بڑا شور و غل مچانے لگا باہر کے آدمیوں نے جانا کہ
جراح اپنے کام میں مصروف ہے اسوقت میں جانا نہ چاہیے کہ ہکو پہلے ہی منع کیا ہے اور دجلے کا حکم دیا ہے کوئی اُسکا فریاد رس
نہو آخر ترومین اس صدمہ سے بیوش ہو گیا عمرو نقد و جنس خیمے سے اٹھا کر زمیں میں کھدائی کا بارہ نکال اپنے قلعہ میں آیا
اتنا اور زرد مال اُسے پایا جب بعد پانچ پہرے کے خیمے میں گئے ترومین کو اس حال خراب میں پایا نہایت کرب و مضطرب
میں پایا دیکھ کر کمال متاسف ہوا جھٹ پٹ اُسکے ہاتھ پاؤں میخوں سے کھوے حیرت میں آکر خاموش ہو رہے کچھ بولے
اور اُسکے زخموں کو دھو کر کافور کے پھلے لگائے ہر قسم کے مجرب مراجم بنائے دوسرے دن ترومین کو بیوش آیا اور مصیبت
سے کچھ اُسے قاتر پایا بخندیا کرنے لگا کہ وہ جراح نہ تھا عمرو تھا کہ اُسے عیاری سے جراح بکر ترومین کا یہ حال بنایا
اُسکے سر پر آفت لایا اسیں خبر ہو چکی کہ حکیم مجید کو بادشاہ نے باختر اند و تحالف بھیجا ہے عفریب آیا چاہتا ہے شاہزادوں
کی شرف ملازمت پایا چاہتا ہے ہر جز و فرامر زبست خوش ہوے اور اُسکے استقبال کے واسطے جہانگیر کا جلی و جہاندار کا جلی
کو بھیجا اُنکے ہمراہ بہت سے سرداران جری کو بھیجا جب یہ خبر عمرو کو پہونچی اُسی دم ترومین کے عیاروں میں سے ایک کی
صورت بلکہ آپ بھی رواد ہوا کہ وہاں بھی پہونچ کر کچھ کار سازی کرے اُسے بھی دغا بازی کرے پانچ کوس کے قریب گیا
ہوگا کہ سواری حکیم مجید کی دکھائی دی اور صرے جہانگیر و جہاندار کا جلی بھی پہونچے تینوں آدمی سوار یوں سے

اتر کر نگلیں ہوئے باہم شکر و شیر ہوئے باتیں اختلاط کی کرتے ہوئے نیچے کی طرف رواں ہوئے آپس کی ملاقات سے بہت
 خرم و شادان ہوئے عمر و نے دیکھا کہ سوا سواروں کے کچھ بار برداری نظر نہیں آتی ہے فقط حکیم ہی کی سوارائی ملتی
 ہے شاید اسباب پیچھے چلا آتا ہے انکا شاگرد بیٹھ اپنے ساتھ لاتا ہے اُسی جاٹھڑ ہاکی سے کچھ نہ کہا چار گھڑی رات آئی ہوگی
 کہ اونٹ اور چکھڑے خزانہ سے لہے ہوئے پانچ سو سوار کی محافل میں پہنچے ہر گاہ کہ وہ لوگ عمر و کے قریب آئے
 عمر و ان کو دیکھ کے مارے خوشی کے جاتے ہیں پھوٹے نہ سما یا پس ایک سوار سے پوچھا کہ افسر تھا را کون ہے اُس کا کیا
 نام و نشان ہے کس صورت کا انسان ہے اُس نے کہا کہ وہ کلاہ نمبر سر پر رکھے ہوئے چلا آتا ہے یہی سبب توجہ خلعت کے بجالانا
 ہے عمر و نے اسکو جا کر سلام کیا اور کہا کہ میں بڑی دیر سے تھا را منتظر تھا تم کو جو آئے ہیں دیر لگی اس سبب کمال منتظر تھا شاہزادہ
 نے مجھے بھیجا ہے کہ تو جلد جا کر خزانہ اور اسباب جو آتا ہے براہ محفوظ لایا نہ ہو کہ عمر و خبر پا کر دست برد کرے اس سبب
 کثیر کو خورد و برد کرے اور تم سب کو ملک الموت کے سپرد کرے اور اگر رات زیادہ ہو جائے تو رات کی رات اُسی جا
 مقام کریں صبح کو وہاں سے چلیں سب لوگ بولے کہ اچھا تو ہے اسوقت میں مقام کیا جائے سب کو ٹھہرنے کا حکم دیا گیا
 کہ تھکے ماندے بھی ہیں صبح کو یہاں سے روانہ ہونگے یہاں کی شب باشی میں کچھ خوف خطر نہیں رہنروں اور چوروں کا ڈر
 نہیں افسر نے اسی مقام پر قیام کیا عمر و نے کہا کہ میں جا کر شاہزادوں کو خبر کروں تھا رہ حال سے اطلاع دوں سب
 بولے کہ بہتر ہے آپ تشریف لیجائیے اور یہ سب کیفیت شاہزادوں کو سنائیے عمر و نے چند عیار اپنے جنگل میں لگا رکھے تھے
 آتے ہی انکی صورت تبدیل کر کے مار دہی صورت بن کے چند خوان نقل کے شیرہ بیوشی سے جو بنائے تھے انکے سروں پر
 رکھوا کے آپ میا دل کی صورت بن کے محافظان خزانہ کے پاس آیا اور انکو یہ مژدہ سنایا کہ شاہزادوں نے یہ خوان تھا رہ
 نقل کر کے لے کر واسطے بھیجے ہیں کہ انکو کھا ڈاؤر راہ کی بھوک سے ذرا تسکین پاؤنگا بہانوں کے افسر نے سب کو تعظیم کر کے
 اپنا حصہ آپ نوش فرمایا کسی طرح کا دوسواں پٹہ دلیں نہ لایا غرض کہ کوئی ایسا نہ تھا کہ اس نعمت سے محروم رہا ہو جب سب کے
 سب اٹھ کر ہوئے داروے بیوشی کی تاثیر سے ہوش و حواس بہر ہوئے عمر و نے تحائف اور خزانہ صندوقوں سے
 نکال کر زمیں کے سپرد کیا اور کنگر تھمرے جانوروں کی ہڈیاں صندوقوں میں بھر کر بدست و قفل دیا اور قلعے میں جا کر چلے
 آرام فرمایا اتنا خزانہ اور اسباب بے مشقت ورنج پایا جب صبح کو وہ غفلت زدہ ہوش میں آئے وہاں سے اندر بھر دوں
 چڑھتے چڑھتے لشکر میں داخل ہوئے شاہزادوں کے لشکر میں شامل ہوئے ہر مرز و فرامر نے صندوق منگو کر حکیم
 محمد کے کچیاں یکے قفل کھلوائے اُسیں عجیب و غریب تماشے نظر آئے دیکھیں تو کنگر تھمرے جانور دہی ہڈیاں بھری ہوئی
 ہیں اور بجائے اشرفی اور جواہرات کے ایسی چیزیں ایسا تو دھری ہوئی ہیں تختیاں رک بولا کہ نفس الامریں عمر و سچا لالہ
 عیار دنیا میں کم ہوگا چالاکی اور فریب دینے میں ایسا کون بنی آدم ہوگا تو زمین کی وہ صورت بنائی لشکر کو وہ خرابی دکھائی شاہزادہ
 نے نگہبان خزانے سے پوچھا کہ تم سے اور کسی شخص جنہی سے ملا کہ ملاقات ہوئی تھی ایسا آدمی سے کہ بصورت عیار تھا کچیاں ہوتی

تھی اُن بوگوں نے عرض کی کہ اور تو کوئی نظر نہیں آیا مگر پہلے جس عیار کو تو زمین نے پہنائی گیواسطے بھیجا تھا اُسے البتہ ہم نے وہاں پایا تھا کہ ہم نے راہ کی مانندگی کا عذر کر کے اُسی جا پر قیام کیا اور اُسکی صلاح سے رات کو وہیں آرام کیا بعد اُسکے ایک سیادل حضور سے نقل کے خوان لیکر گیا تھا اُسکے ساتھ کئی کما بخوان بردار تھے وہ سب کے سب صاحب سلیقہ ادیب و شاعر تھے بختیارک بولاک پہلے جو عیار ملا تھا وہی عمرو تھا اور بعد اُسکے جو سیادل خوان نقل کے لیکر گیا تھا وہ بھی وہی سکار تھا قید کرنے کے سزا دیا تھا شاہزادوں و بر سرداروں کو بڑا رنج ہوا کہ مفت میں تلفت تانگ گنج ہوا لیکن کیا کریں کہ مجبور تھے اُسکے انتقام سے معذور تھے سوائے کچھ چارہ دکھائی نہ دیا کہ ایک عرفیہ میں یہ سب حال لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا

پناہ لینا عفریت کو کاظم شہرستان زیریں میں اپنی ماں ملعونہ جادو کی صلاح سے

اب جب تک اس داستان پر پھر آؤں دو کلمے داستان زلازل قات کو چک سلیمان صاحب قرآن گیتی تان امیر ابو العلام حمزہ کے سناؤں قبل ازیں ذکر ہو چکا ہے کہ مقابل ابیر بن پدر عفریت جو صاحب قرآن کے ہاتھ سے قتل ہوا اور نہایت ذلت سے موعفریت اُسکے سوگ میں بیٹھ کر مصروف نالہ و زاری ہوا ایک ریا آنسوؤں کا اُسکی آنکھوں سے جاری ہوا شہپال نے صاحب قرآن کی خاطر کے واسطے ایک ہفتہ محفل حزن گرم کی اور اُسکو سامان بایستہ سے ایسی رایش دی کہ جو اُسکو دیکھے شیفٹہ ہو جائے سوجان سے فریفتہ ہو جائے آنکھوں دن صاحب قرآن نے شہپال سے کہا کہ قبلہ عالم مظلوم نہیں ہوتا کہ عفریت کا کیا ارادہ ہے اب وہ کس بات پر آمادہ ہے آیا اسطرح کان میں تیل ڈلے بیٹھا بیگیا یا لڑائی کے باب میں کچھ کیگا بہر حال اگر وہ پبل جنگ نہیں بجاتا اور برسر مقابلہ نہیں تا تو حضور ہی بجاتا پناہ عری و دبہ اُس کو دکھائیں میں اٹھارہ دن کا وعدہ کر کے آیا تھا سو اُسکو اس قدر عرصہ ہو گیا خدا جانے کہ میرے متعظین و متوسلین کا کیا حال ہوگا اُنکو میری کیفیت دریافت ہونے اور وعدہ پر نہ پہنچنے سے کقدر ملال ہوگا ایک تو میرے رنج میں مبتلا ہونگے رات دن مشغول نالہ و بکا ہونگے دوسرے نوشیرواں سبادشاہ برسر عداوت ہے اُس سے مقابلہ کرنیکی کس میں طاقت ہے شہپال نے پبل جنگ بجنے کا حکم دیا ساز و سامان جنگ جہال کا میا کیا حکم ہوتے ہی نو بیوں نے بارہ سو جوڑی سونے اور بارہ سو جوڑی چاندی کی بھاکر زبردوں کو سینک بیوں پر بچا کر پانی کے دیے جو ہیں لگانا شروع کیں باجوں کی آواز سے پہاڑوں اور زمین کو ہلاتا شروع کیا چونکہ یہ نقار خانہ سلیمانی ہے اسکی آواز میں منزل تک جاتی ہے اور کسی باجے کی آواز اُسکو بپاتی ہے عفریت تو نزدیک ہی تھا نے جو آواز پبل جنگ کی سنی اور فیض و انگیز اسٹھنگ کی سنی کان اُسکے کھڑے ہوئے حواس پریشان ہو گئے ہل سی بھی اُسکے ہل ساں ہو گئے حواشیوں سے اپنے کہنے لگا کہ مہوڑ میں نے اپنے باپ کے ماتم سے فراغت حاصل نہیں کی اس الم مفرطے اب تک ال کو شفی اور تسکین نہیں ملی اور اُس نے پبل جنگ بچوایا برسر میدان آیا یقیناً یہ آدمی میرا کھندہ ہے بیشک میرا اذیت ہندہ ہے یہ کہ کمر خوب رویا اور

آنسوؤں سے اپنا منہ دھویا ایک یوتیز رو از کو اپنی ماں کے بلانے کیواسیٹ بھیا وہ ملے کہ نام اسکا ملو نہ جادو ہے
ایک ہی جادو گرنی ہے سحر سامری کو لڑکوں کا کھیل سمجھتی ہے سنتے ہی آندھی کے مانند آپہنچی گویا کاسان سے ایک لاپہنچی
عفریت اس کے گلے لپٹ کر خوب زار زار رویا قظو ہاے اشک سے موتیوں کا بارہ رویا اور احوال صاحبقران کا سب
بیان کیا وہ باز مخفی سب عیاں کیا وہ بولی کہ حقیقت میں یہ آدمی جو شہپال کی مدد کو آیا ہے تیری جان کا دشمن ہے بلکہ سب
دیوان سرکش کے خاندان کا دشمن ہے اسلئے بہتر یہ ہے کہ شہرستان زرین میں جو میں نے طلسم بنایا ہے اُس میں جکڑ کر جب
یہ آدمی پردہ دنیا پر جا چکے گا اُس وقت پھر شہپال سے سمجھ لیں گے اُسکو اس بے اعتدالی کی سزا دینگے عفریت کو اپنی ماں کی
راے بہت پسند آئی یہ تدبیر اُسکو دل سے بھائی اُسی دم اُس لونڈ کے ساتھ طلسم شہرستان زرین کی راہ لی اور کسی کو اپنے
قصد سے اطلاع نہ کی سب لشکر اسکا تباہ ہو گیا عفریت کا برباد سارا حشم و جاہ ہو گیا کتنوں نے اپنی اپنی راہ لی اور
اکثروں نے بایک دگر صلاح کی کہ شہپال ہمارا خداوند قدیم ہے مردیاموت صاحب خلاق سخی اور کریم ہے جکڑ کر تصویب معاف
کر اُس کے حضور میں اجازت حاضر ہوئیگی لیجیہ اور اُس سے جدا ہونے کی بہت سی معذرت کیجئے لاکھ حریف بگٹی شب نے رویہ
سے شکست کھا کر فرار کو قرار پر ترجیح دی اور آفتاب عالم تاب نے تیغ نور سے تاریکی عالم زائل کی شہپال صاحبقران تجھ کو
سوار ہو کے مع فوج میدان مصاف کی طرف چلا آتا، راہ میں جنوں نے بادشاہ کو خبر دی اور اس امر کی اطلاع کی کہ عفریت
مرد و صاحبقران ناں اور شاہنشاہ قات کے خوف سے طبل جنگ کی آواز حکمران تہی کو بھاگ گیا اُسے ہرگز تاب نہ
مقابلے کی نہ پائی اُسکا باپ کیا مارا گیا گویا اُس پر قیامت آئی اور لشکر اسکا مثل بنات النش ہو کر اپنی اپنی راہ
چلتا ہوا اور چند گروہ داغ انفعال اپنی جبین پر نقش کر کے بامید عفو و جرم پارینہ از سر نو اطاعت کی واسطے حاضر آئے
اس بارگاہ سلطان پر دست بستہ کھڑے ہوئے کمال انفعال ہند اسکا سر جھکائے بینا دشاہ اس خردہ کو بکتر خوش
خرم ہو کے صاحبقران پرستہ زرد کو ہر تار کرتا ہوا قلعہ گلستان ارم میں داخل ہوا اس غمخیزی سے کفوح عفریت کی
سیری لطاعت کی واسطے موجود ہوئی اُسکو کمال سردر جال ہوا جانتک عالمہ قاف تھے سمجھوں نے شہپال کو نذر دی
اور صاحبقران پرستہ زرد جو اہر تصدق کیا کئی دن تک جتن شاہان پر بار بار ہر شخص ایسی بزم مسرت فرما سے سب طرح کا مرف
لیتا رہا بعد اختتام جشن امیر نے شہپال شاہ سے کہا کہ اب مجھ کو رخصت کیجئے ازراہ عنایت ملکی اجازت دیجیہ میرا راز
ہرج ہوتا ہے متعلقوں کے حال نہ دریافت ہونے سے میرا دل بہت پریشان ہوتا ہے شہپال شاہ نے کہا یا صاحبقران میرا
اور آپ کا یہ قرار ہے کہ عفریت کو مار کر تشریف لیجائیگے اس کام کے خواغ کے بعد آپ جانے کی فرصت پائیگے سو عفریت ابھی مارا نہیں گیا
اگر آپ نے اس عفریت کے تشریف لیجائیگے اور اُسکو اپنی تشیع اسلام سے جہنم میں نہ پہنچائیگے بعد آپ کے جانے کے وہ
پھر سر اٹھائے گا اور مجھ کو ضرورت ہوگی کہ آپ کو پھر تکلیف دوں اور وہاں سے پھر ٹاؤں اس سے بھی بہتر ہے کہ آپ
عفریت کو قتل کر کے پردہ دنیا کو تشریف لیجائیں کہ ہم سب اسکے شر سے راحت پائیں مجھ میں آپ کو بہت جلد پہنچاؤنگا

اور خوشی سے رخصت کر دیا امیر نے سرنچے کر لیا اور دیر ایک عرصے شہسپال کو یہ جواب دیا کہ بہر حال پھر فرامیٹے منظور ہو کر معلوم ہوئے کہ
 عفریت بجاکر کہاں گیا ہو جس جگہ جا کر چھپا ہو میں میں کرا سے ماروں سکا سرتن سے اماروں شہسپال نے کہا اُسکا ٹھکانا بے قصرتویر
 آگئے ہوئے معلوم ہوگا امیر نے کچھ نصرتویر چلنے میں دیکھا ہو کہ وہ کھڑا ہو شہسپال اس وقت پیش بھیج دیا دوسرے دن امیر کو لیکر دوا
 ہوا اور قصرتویر میں پہونچا وہاں کے کیوں نے حاضر ہو کر بادشاہ کو زہریں دیں اور ہڑتے سے تابعدار کیا کیوں نے عرض کی کہ عفریت اپنی ماں
 ملعونہ جادو کیساتھ طلسمات شہرستان زرین میں کرا سٹی ٹھہرے بنایا ہو جا کر پوشیدہ ہوا ہے سب کو منسے دست کشیدہ ہوا ہوا دواس
 طلسمات میں بالکل کارخانہ جادو کا ہے وہ مکان ایک ہوکا ہے امیر نے کہا کہ ندوی کو رخصت کیجیے اور دیکھا علی اللہ
 اجازت دیجیے اس جہنمی کو اُسکی ماں سمیت جہنم واصل کر دینا اور چونکہ وہاں اکیلا ہے میں بھی وہاں اکیلا جاؤنگا اور خدا
 کے فضل و کرم سے اس پر فتح پاؤنگا بادشاہ نے یہ تقریر امیر کی سکر عبد الرحمن کی طرف دیکھا عبد الرحمن نے کہا کہ آپ اپنے
 دلیس کچھ اندیشہ نہ کیجیے اور اُن کو بخوشی رخصت کیجیے میں از دوس جہنم و جہنم دریافت کر چکا ہوں امیر عفریت پر فتحیاب
 ہونگے جانے کے ساتھ ہی کامیاب ہونگے بادشاہ نے ایک تخت پر امیر کو ٹھکا کر چار پریزادوں تہہ پر دانتے کہا کہ صاحبقران
 کو شہرستان زرین میں لیاؤ اُنکو بہت آرام سے وہاں پہونچاؤ پریزادوں فی الفور تخت لیکر اُسے تین شبانہ روز کے بعد ایک
 پہاڑ پر اترے کہ رنگ اُسکا سبز تھا اور اُس پہاڑ کو کوہ زہر مرہ کہتے تھے وہاں نئی قوم کے لوگ رہتے تھے امیر نے پریزادوں
 سے پوچھا کہ شہرستان زرین یہاں سے کتنی دور ہوگا اور راستہ اُسکا کدھر ہے تم کو اس حال کی کچھ خبر ہے انھوں نے کہا کہ
 چھ کوس کامل فاصلہ ہے مگر ایک سخت معاملہ ہے امیر نے فرمایا کہ پھر یہاں کیوں ٹھہرے ایک ہی مرتبہ وہاں جا کر کیوں نہ
 اترے یہاں تخت کو کیوں ٹھہرایا تھا رے دلیس کس امر کا خوف سلیا پریزادوں نے کہا یا صاحبقران اس پہاڑ
 کے نیچے سے شہر زرین تک ملعونہ جادو نے جادو کے طلسم بنائے ہیں طرح طرح کے زینک اٹھائے ہیں اگر ہم یہاں سے
 آگے کو قدم بڑھائیں تو اسی دم جل جائیں اور ملاحظہ فرمائیے کہ وہ جو چمک سی معلوم ہوتی ہے وہی شہر زرین ہے اُسیں وہ
 مردود جاگزین ہے آخر شب کو صاحبقران نے اُسی کوہ پر قیام کیا رات بھر آرام کیا صبح کو نماز سے فراغت کر کے دعا کی
 اللہ کی درگاہ میں فتحیابی کی التجا کی اور پریزادوں سے کہا کہ تم اسی جگہ توقف کرو اور کسی طرح سترود نہ ہو اور گوش برآواز نہ ہو
 میں شہرستان زرین کی طرف جاتا ہوں مگر کو ایک بات بتانا ہوں کہ میں تین نعرے کروں گا پہلا نعرہ عند الملاقات عفریت
 دوسرا نعرہ ہنگام جنگ تیسرا نعرہ بعد فتح اور اگر تیسرا نعرہ نہ سنو تو جان دو کہ میں عفریت کے ہاتھ سے مارا گیا شہسپال
 شاہ کو میری مرگ کی خبر کجیو یہ کہہ کر زہرہ دین کو گردان کر اور عفریت سلیمانی کو ہاتھ میں لیکر آئینہ نکور مال کر کوہ پر سے نیچے
 اترے تاریکی سے قدم آگے نہ بڑھا سکے بالشت بھرا اُس طرف کو نہ جاسکے پھر کوہ پر چڑھ گئے وہاں سے دیکھا تو بخوبی روشنی
 نظر آتی ہے سوچے کیا سبب ہے کہ جب نیچے جاتا ہوں تو غائب ہو جاتی ہے پھر نیچے اترے وہی تاریکی دیکھی اپنا ہاتھ اپنے
 کو نظر نہ آتا تھا امیر حیران ہو کر کوہ پر چڑھ کے دیکھنے لگے پانچ چھ دفعہ کوہ پر چڑھے اُسے تاکہ یہ عقدہ لایکل کھلے پریزادوں

جانا کہ صاحبِ حقراں در زرش کہتہ ہیں امیر سے پوچھا کہ یا صاحبِ حقراں پردہ دنیا پر اسی طرح لوگ در زرش کیا کرتے ہیں امیر نے فرمایا کہ میں در زرش نہیں کرتا جب پہاڑ کے نیچے جاتا ہوں ایسی تاریکی پاتا ہوں کہ شب بید کو اُس کے مقابلے میں در زرش کہا جائیے اس مقام پر خاموش ہی رہا چاہیے اور جب پہاڑ کے اوپر آتا ہوں تو پھر روشنی نظر آتی ہے سخت متعجب و متحیر ہوں کہ یہ کیا ماجرا ہے عجیب قدرتِ خدا ہے پر بڑا دوں نے بیان کیا کہ ملعونہ جادو و مادِ عفریت نے جو طلسم بنایا ہے اور اپنے قلعے سے یہاں تک لگایا ہے یہ عجائبات اُسکی بدولت ہے جسکے دیکھنے سے تم کو ایک حیرت ہے امیر نے منکر فرمایا کہ خیر بہر حال جو ہو ہو بدایا کیسی تاریکی میں جاتا ہوں اللہ کے بھروسے پر قدم بڑھاتا ہوں یہ کہہ کر پہاڑ کے نیچے اُترے تھوڑی دور گئے ہونگے آسمان سے ایک آواز آئی کہ یا صاحبِ حقراں آگے نہ جانا خبردار قدم نہ اٹھانا مجھ کو آئینہ دو اتنا صبر کرو امیر گئے دیکھیں تو سلسل پر بڑا دے وہی مرو نیک نہاد ہے اُس نے سلام کر کے ایک لوحِ دمر دی کہ اس میں اسماء الٰہی لکھے ہوئے تھے وہی اور یہ عرض کی کہ عجب الرحمن نے یہ لوح دی ہے اور کہا ہے کہ بے اسکے دیکھے کوئی کام نہ کرنا نہیں تو بڑی خطا پاؤ گے بہت مصیبت اُٹھاؤ گے سلسل پر بڑا دے لوح دیکر رخصت ہوا جدھر سے آیا تھا اُوھر چلا گیا امیر نے جو اُس لوح کو دیکھا بعد بسم اللہ کے یہ لکھا پایا کہ اے شکندہ طلسمِ خدا سے غزو جل نے تجھ پر بڑا اپنا فضل کیا کہ یہ لوح تیرے ہاتھ آئی تو نے کلید فتح و ظفر بانیِ حاشیہ پر اس کے جو اسم لکھا ہوا ہے اُسے پڑھ کر فلک کی طرف دم کرتا یا ظلمت دور ہووے سب تاریکی مستور ہووے اور یہ راہ پر تو رہو وے صاحبِ حقراں نے اُس اسم کو پڑھ کر آسمان کی طرف دم کیا بالکل تیرگی زائل ہوئی امیر نے سجدہ شکریہ ادا کیا اور اس لوح کو اپنے ساتھ لے آگے کو روانہ ہووے جب قلعے کے متصل پہنچے دیکھیں تو ایک اُڑ با نیچے کا جبر از زمین پر اُڑا دیر کا جبر اور دانے کی چھت سے لگائے ہوئے بیٹھا ہے گویا دروازہ قلعہ کو کھائے ہوئے بیٹھا ہے امیر متحیر ہو کر دیکھنے لگے کہ ناگاہ اُس اُڑ دے نے آواز دی کہ اے شکندہ طلسم میرے منہ میں آہر گز کچھ اندیشہ اور وسوسہ اپنی خاطر میں نہ لا صاحبِ حقراں نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ بے دوس اس یہ اسم اپنے اوپر دم کر کے اُس کے منہ میں کو دپڑنا اور اس اُڑ دے سے ہرگز نہ ڈرنا یہ فقط ڈرانے کا دھوکا اور فریب ہے اُڑ با ہے نہایت صاحبِ حقراں کا اُس کے منہ میں کو دنا تھا کہ آواز دار دیکر کی بلند ہوئی کمال شور و غوغا ہوا گویا ہنگامہ قیامت برپا ہوا بعد ایک ساعت کے امیر نے انکھیں کھولیں اُڑ با یا قلعہ کچھ بھی نظر نہ آیا ایک باغِ رشک رخِ مگفتہ پایا کہ جس میں ہر موسم کے پھول کھلے تھے پھولوں کے درخت نہایت آراستہ و پیراستہ کمال خوبی سے آپس میں تھے اور بے رُت کا میوہ درختوں میں لگا ہوا تھا ہر ایک شجر میوے سے لدا ہوا تھا جانور جو اہر کے درختوں پر بیٹھے چھپا رہے تھے اپنی خوشی و بازی کا ایک سماں دکھا رہے تھے امیر ایک نہر پر بیٹھ کر سیر کرنے لگے کہ دفعۃً اُس بلغ کی بارہ درمی سے ایک وازنِ سنائی دی مگر کوئی صورت نہ دکھائی دی کہ حیف ہے کوئی ایسا خدا کا بندہ نہیں کہ مجھ کو اس قیدِ مصیبت سے چھڑائے اور اُس کا اجرِ خدا کی درگاہ سے پائے امیر یہ صدا سنا کر بارہی میں گئے دیکھیں تو ایک معشوقہ خرد سال صاحبِ جمالِ مقدس ایک تخت پر بیٹھی ہوئی

ہاتھ پاؤں میں بجائے زیور ہوئے کی زنجیر ہے اس قید شدید سے نہایت مغموم اور دلی گمراہی کے حال پر رحم آیا
اُسکی صورت پاکیزہ دیکھ کر بہت افسوس کھایا کہاں دردمندی اُس سے پوچھا کہ اے نازنین تو کون ہے اور
کس نے تجھ کو یہاں قید کیا ہے وہ ہوئی کہ آپ پہلے اپنا نام و نشان بتائیے اپنے حال سے آگاہ فرمائیے کہ آپ کون ہیں
اور کہاں سے آئے ہیں اور اس ظلمات میں کیونکر تشریف لائے ہیں امیر نے فرمایا کہ میں لائل قاف کو چلک
سلیمان صاحب قرآن گیتی سناں کشندہ عفریت مکار یہوں خدا کا بندہ رسول مقبول کی امت حق پرست
ویندا رہوں اُسے کہا کہ میں سوسن پری سلیم کوہی کی مٹی ہوں اپنی کیفیت مصیبت کی آپ سے کیا کہوں عفریت
نے مجھ پر عاشق ہو کر میرے باپ سے درخوست ملا دی کی کی اُسے جو انکار کیا عفریت فوج لیکر چڑھ آیا جب باپ میرا اُس
سے لڑائی میں تاب نہ لایا تو مجھ سے آنکر اپنے مغلوب ہونے کا حال سنایا میں نے کہا کہ تم میری شادی اُس سے کرو
اور اس میں کچھ تاں ضرور نہ کرویں اُسکو غافل کر کے قید کر دو گئی خوب ہی دھوکا دہی پھر تم اُسکو شہیال شاہ کے پاس بھیج دینا
وہ بہت تم سے رضا مند ہوگا اپنے دشمن کے مقہور ہونے سے بہت خرسند ہوگا یقین ہے کہ تم کو اور سرفراز ہوگا
کوئی بڑا منصب دیگا تب میرے باپ نے میری شادی عفریت کی ساتھ کر دی اُسے کثرت سے جو شراب پی شراب کے
دار سے ہوشی کا کام کیا کہ وہ از خود رفتہ ہو گیا دست اور بیوش ہونے کی تاثیر سے مدہوش ہو گیا میں نے اسی وقت
اُسکے ہاتھ پاؤں باندھے کہ اُسکو مقید کر کے شہیال کے پاس بھیج دوں اس خدمت سے اُسکا دل خوش کروں یہ
حال کسی نے اُسکی ماں ملعونہ جادو کو سنلایا اُسے آنکر اُسکو قید سے رہا کیا اور مجھ کو یہاں قید کر کے چلی گئی بس جسے
میں یہاں قید ہوں یہ زندگانی موت سے بدرجہہ ایسے جینے سے مرنا ہزار درجے بہتر ہے اب اگر آپ مجھ کو یہاں قید سے
رہا کریں اور اس مصیبت سے بچا دیں تو میں عفریت تک آپ کو باسانی پہنچا دوں اور تم کو تمام عمر و عبادوں جعفران
نے اُسے قید سے غلصہ بخشی گو یا دوبارہ زندگانی بخشی وہ صاحب قرآن کو اپنے ساتھ ایک دوسرے باغیں لگئی اور عفریت
کا مکان دکھایا اُسکے رہنے کا سبب بتایا صاحب قرآن نے دیکھا کہ وہاں بارہ سو دیو حربہ لیے ہوئے تیار ہیں حفاظت
کے لیے ہوشیار ہیں کیا سگی سوسن پری امیر کے سامنے زمین پر گر کے اُم پڑھ کے فلاک پر ہوا ہوائی امیر کا تائب ااحسان
فراموش کیا اور بیوفا ہوئی جب اُس نے بہت بلندی پر پرواز کی تب اُدھر سے اُن دیوؤں کو یہ کہہ اُڑی کہ اے دیو
بیٹھے کیا ہو کشتہ عفریت خراب کنندہ ظلمات تھا لے سامنے کھڑا ہوا ہے جے بطح جانو اُسے مارو صاحب قرآن اُسکی
راہی دینے سے کمال نادم و متغیر ہوئے اُس بیوفا کی اس حرکت سے بہت پریشان و متحیر ہوئے دیوؤں نے چار طرف سے
امیر کو گھیر کر اپنے اپنے حربے سنبھالے اُنکے قتل کے لیے تھیا ان کے امیر نے عقب سلیمانی کو میان سے لیکر جس دیو کے ایک ہاتھ
لکھایا اُسکو دو ٹکڑے کر کے جنم میں پہنچایا اگر قینے قطر خون کے اُسکے بدن سے گرے وہ سب دیو بٹکے امیر کا ہاتھ اور
بازو مارتے مارتے شل ہو گیا کثرت ضرب سے بالکل ہاتھوں میں زور نہ رہا تب اُنکو جو یاد آئی اُسکے حرفوں پر نظر جم گئی وہیں

تو لکھا ہے کہ اسے شکستہ و ظلم سوسن جادو کو قید سے نہ بچھڑانا اس کے فریب میں نہ آنا وہ بڑی حکماء ہے وہ تجھے نہ خاک کی بڑا
 دھبہ کا دیکھ اور اگر اچھا نا تجھ سے نادانی ہو جائے اور وہ قید سے رہائی پائے تو جوت وہ قذیل فلک ہووے اور دیو مجھے
 اور نا شروع کریں اس ام کو تیر کے پیکان پر دم کے اُسکو مارنا کہ وہ بلاد فوج ہو جائیگی پھر نظر نہ آئیگی امیر نے حکم نوح پر عمل کیا وہ قید
 واحدہ ایک شور و غل پیدا ہو کہ ہاں لینا جانے تہ پائے کشندہ عفریت ظلم میں آن ہو چاہے جلد اپنی جان سے مارا جائے
 بعد اس شور و غل کے امیر نے جو دیکھا تو نہ سوسن پر ہی ہے اور نہ کوئی دیو ہے نہ وہ شور ہے نہ غریبے باغ کی دیوار کے پار
 سے آواز پر زادوں کی آتی ہے قاف کے لوگوں کی سی آواز سنی جاتی ہے امیر نے اس طرف جا کر دیکھا ایک باغ ہے خوب
 سجھا سجھا یا رہ درمی میں اس کے ایک شکٹہ چارہ کہ سن مقید ہے اور ایک شخص پیر و شاہان قاف کی وضع اس کے برابر تھا
 نہایت غمناک جھکائے سر ٹھیا ہے اور قریب جا کر دیکھا کہ وہ بھی پانچ بھریں درہر سب قیدی بے نقیہ ہیں صاحب قاف
 کو دیکھ کر اسے معشوقہ نے کہا کہ اے صاحب قرآن خدا کی واسطے ہکو اس قید سے نجات دے بڑا تو بے صاحب قرآن نے اسکو
 بھی پہلا سامعہ لگایا کہ شاید یہ بھی اس کی طرح سے دنیا بازی کرے مجھ سے جلا بازی کرے اور یہ ہے کہ دودھ کا جلا مٹھا
 پھونک پھونک کر تپا ہے تلوار کھینچ کر سپرد و رے کہ اسکو ضرور قتل کیجیے اور گھر اسکو رہائی نہ دیجیے پیر و دزار نالی کہنے لگا کہ
 معویہ صرے ہو ڈل کو کیا مارتا ہے ذرا خدا سے ڈر اور ہم مصیبت زدوں کے حال پر رحم کر پلے ہمارا احوال سن بے پھر جو
 چاہے سو کیجو چاہے قتل کر دو چاہے نجات دیکو میرا نام جنید شاہ سبز پوش جو شہنشاہ کا بڑا بھائی ہوں اور یہ میری بیٹی
 ہے ریحان پری اسکا نام ہے قاف ہم سب کا مقام ہے جب عفریت شہنشاہ کو شکست دی مجھ سے سوال کیا کہ اپنی بیٹی
 کی شادی میرے ساتھ کر اور میری اطاعت قبول کر میرے قہر سے ڈر جب میں نے نہ مانا مجھے شکست دے کر مع ریحان
 پری اور چارہ سو رفیق یہاں اگر قید کر دینا یا شہر پر ہننے کو دیا اب تجھ کو اختیار ہے مارا جلا جو تیرے جی میں آئے اُسپر
 عمل فرما صاحب قرآن نے نوح کو دیکھا اسکا نام نوح کے مطابق پایا تب تو امیر کو انکے حال پر رحم آیا اسی دم سب کو قید
 سے رہا کر کے رخصت کیا اور ان سے کہدیا کہ شہنشاہ سے بعد سلام میری طرف سے کہنا کہ میں نے اس شخص میں بہت نیچ پائے
 تھے بڑے صدمے اٹھائے اب یہاں تک تو بفضلہ تعالیٰ پہونچا ہوں خدا چاہتا ہے تو عفریت کو بھی مار کر کھیا ب ہوتا ہوں آپ کی
 خدمت عالی سے شرف یاب ہوتا ہوں میرے حق میں خیمانی کی دعا کیجیے تنویش و ترو دو کو اپنے دل میں اہ نہ کیجیے گا کھیا ہو کہ گھر
 جنید سبز پوش امیر سے رخصت ہوا اپنی رہائی سے ہمہوش سرست ہوا امیر وہاں سے آگے کو چلے ایک مکان عالی شان
 نظر آیا اسکو بھی انھوں نے بہت پر تکلف پایا صحن اسکا پر آب دکھائی دیا اس بات سے بھی امیر نے تعجب کیا پھر ذات صحن میں
 دیکھا کہ ایک صندوق سر کشادہ رکھا ہوا ہے امیر نے پاؤں بڑھایا کہ اس میں پانی کتنا ہے قدم کے رکھنے سے معلوم ہوا کہ
 پانی نہیں ہے تختہ بوسہ ہے واہ ری صفائی کہ پانی سے شغاف دہر نور ہے امیر نے اپنے دل میں کہا کہ اس صندوق کو بھی دیکھا
 چاہیے کہ اس میں کیلے بقیہ ہے کہ اس میں بھی کچھ جادو یا ظلم کا نشانہ ہے جو ہیں صندوق کے دیکھنے کو جھکے آئیں ایک دیو

جیت لیا ہوا تھا وہ دونوں ہاتھ امیر کے گلے میں ڈال کر بچنے لگا امیر کو جسے زور سے چھٹنے لگا امیر نے ایک ہاتھ سے صندوق کا کنارہ پکڑ لیا اور دوسرے ہاتھ سے لوح کو دیکھا اُسے کھینچا تھا کہ رومہ طہارت شجرہ زبیر و اذن صندوق کے اندر نہ جانا اس فریضے سے اپنے کو بچانا اگر کیا تو بیٹے جی اس ظلم سے بائیں نہ پائے گا اسی میں مرکزہ بھی لگا اس دیو کے سینے میں مثل بن گندہ ایک بال ہے وہ رسی نہیں ایک جہال ہے اُس میں ایک لوح بندھی ہے اس لوح کو مع پائے اُسکے سینے سے توڑے کہ اس دیو کے سر سے آجرات پائے نہ تو تیرا تصدق دے ہاتھ اٹھے پھر لوح اولین پر اسم اعظم دیکھ کر اُسکے سر پر قدرت خدا کا نشانہ نظر کیا سب انہوں سے خدا کے فضل و کرم سے نجات پائیگا امیر نے لوح کو مع بال دیو کی چھاتی سے جدا کیا اُسکے ٹوٹنے پر شکر خدا کیا پھر لوح اولین کو اسم اعظم پڑھ کر اُس دیو کے سر پر بار بار اس دیو دفعۃً جہنم کو سدھارا لوح کھٹے ہی ایک شعلہ بوالہ اُسکے سر سے نکلا اور وہ صندوق دھڑ دھڑ جلنے لگا ایک لڑکے کا نکلنے لگا ایک شور مگر پوکش کا بلند ہوا کہ شور بغل اسکا آسمان تک پہنچا نواح کو ہستان تک پہنچا کہ ہاں کشندہ زرقا جادو جانے نہ پائے جس طرح سے ہو جلد مارا جائے جب وہ شور موقوف ہوا امیر نے دیکھا تو نہ وہ تختہ پور کا ہے نہ دیو اور نہ کوئی مکان ہے فقط ایک نندوق میدان ہے اُمیں ایک لہو سے لبریز تالاب ہے اور تالاب کے پیچ میں ایک چرخ اسادہ ہے لٹکیاں سے ہو کر ایک لہذا ہے جس باتا ہے مگر اسکا حال مفصل کچھ خیال میں نہیں آتا ہے کہ یہ کیا ظلم ہے اس جادو کی کیا قسم ہے امیر اُسے دیکھ کر متعجب ہوا اور اُسکے پڑے تھوڑی دور گئے ہوئے کہ ایک باغ نظر آیا وہاں بھی ایک شجرہ نیا پایا اور واز پر ایک لڑکا کھڑا ہوا تھا گویا اُسکی حفاظت پر لڑا ہوا تھا امیر نے چند بار اُس سے پوچھا کہ تو کون ہے حال بنا ہا ہر کہانی حقیقت سے بچھے اہر کس لڑکے نے کچھ جواب نہ دیا ہرگز امیر سے کچھ کلام نہ کیا جب امیر اُس باغ میں گئے اُس لڑکے نے پکار کر کہا کہ اے دیو خیر دار ہو جاؤ شکندہ ظلم باغ میں داخل ہوا یہ سب کچھ تھا ہا باطل ہوا امیر نے پھر کر ایک تلوار ایسی ماری کہ سر اسکا ٹھٹھا سا پچاس قدم پر چاڑھا ہر گاہ امیر نے آگے کو قدم بڑھایا تو کیا نشانہ نظر آیا سر اسکا جست کر کے اُسکے دھڑ میں جاگا اور وہ جی اٹھا گویا آب حیات پی اٹھا امیر نے متحیر ہو کر لوح کو دیکھا اُس میں لکھا تھا کہ اے شکندہ ظلم خیر دار و خیر دار و خیر دار کو نہ مارنا کہ وہ قیامت تک بھی نہ مرے گا اُس پر کوئی حربہ اثر نہ کرے گا اگر یہ اسم بیکان تیر پر دم کر کے اُسکی چھاتی پر لے گیا تو وہ البتہ اس سم کی تاثیر سے مر جائیگا پھر حیات دوبارہ نہ پائے گا اور مبارک ہو تجھ کو کہ تو عصرت تک آں پہنچا اُسکے قریب مکان پہنچا امیر نے جو اسم اعظم دم کر کے اُسکی چھاتی پر تیر مارا ایک آندھی تیرہ دمار یک آنی ایک نہدیری تمام عالم پر چھائی اور صاعقہ و برق ہر طرف سے گرنے لگے شہر اُسے بجلی کے چاروں طرف پھرنے لگے رعد سے زیادہ تر شور و غل ہونے لگا وحش و طیر کے ہوش کھوئے لگا امیر لوح کو آنکھوں پر رکھ کر بیٹھ گئے کہ ایسا نہ ہو کہ کچھ آنکھوں پر صد مر آئے بصارت بالکل زائل ہو جائے بعد موقوف ہونے شور و غل اور رفع ہونے آندھی کے دیکھیں تو کوسوں تک لالہ زار ہے جدھر دیکھتے ہیں اُدھر گل و دریاں کی بہا رہے

اور تختہ تختہ ہزار لکھ لکھا سو اب کہ جب تک کلفت تعمیر اور خوبی راستگی نائزادیاں ہے اسکی تعریف میں عابدیہاں ہے
 اس میں چند پروردگار ساز طائے ہوئے کا بجالیہ میں آپس کی محبت ہزاروں طرح کا مہ اٹھا رہی میں امیر حمزہ
 اس بنگلے کے گئے اور ان پروردگاروں کی نظر پڑی آیت بڑا دو جام شراب ایک دوڑی کہ اس صاحبقران بہت
 تھکے ماند ہو اسکو چونکہ کلفت دور ہو تھکا ہی طبیعت کو اسکے پیسے سے سرور ہو اور دہپا گھڑی میٹھ کے ہم نگوں
 کا گا بجا ناسنوکہ دل کو راحت ملے سب کو رفت سفر کی دور ہو اور کمال فرحت ملے امیر نے بوح کو دیکھ کر جام شراب
 اس کے ہاتھ سے لیکے اسم اعظم پڑھ کر اس کے سر پر الدیا جس طرح کہ بوح میں لکھا ہوا تھا امیر عمل کیا فوراً اسکے بدن سے
 آگ کا شعلہ نکلا اور بات کی بات میں جل گئی سارا جسم اور سب بڑی پٹی ایک دم میں موم کی طرح پھل گئی ایک نور
 و خل برپا ہوا کہ شکندہ عظمیٰ نے امر ارجاد کو بھی مار کے بجان کیا سب اس کے ساتھ والوں کو پریشان کیا بعد ایک
 ساعت کے امیر جو دیکھیں تو لب دریا ایک پہاڑ ہے کہ جس کی بلندی قیاس سے افزوں ہے اسکے سامنے ایک چھوٹا سا
 ٹیلہ کوہ ہے ستون ہے اسکے غار سے نوبت کی صدا آتی ہے امیر اس غار کے اندر گئے دیکھا کہ عفریت تجبر پڑا ہوا ہے
 اور اسکے خزاؤں سے آواز مثل صولت نوبت دور دور جاتی ہے دیکھنے والوں کی جان جس سے کمال و مشقت
 کھاتی ہے صاحبقران نے دل میں کہا کہ سوئے کو مارنا کمال نامردی ہے بڑی بیدردی ہے خیر رستم کمر سے نکال کر
 اس زور سے اسکے پاؤں میں مارا کہ قبضہ تک گھس گیا عفریت نے پاؤں دب مار کے کہا کہ پھروں نے ستا یا
 بنے یہ کہاں سے پھروں کا شکر آیا ہے کہ نیند بھر کے سونے نہیں دیتے کاٹنے سے ایک دم دم نہیں لیتے صاحبقران
 نے اپنے دل میں کہا کہ بجان اللہ ایسی ضرب کو یہ مردک پھر سچنا ہے تو اور حربے کا اسپر کیا اثر ہوگا یہ کجنت کا بے کو خبر
 ہوگا امیر نے دونوں ہفتے اسکے گانٹھ کر زور سے اسکو دیا کہ ایک نعرہ اللہ اکبر کا اس زور سے کیا کہ تمام کوہ و صحرا
 کو ہونچال میں کر دیا عفریت گھبرا کر اٹھا اس نعرہ کی ہیبت سے چکر کھاکے نیند کے خمار میں سمجھا کہ زمین پھٹ گئی یا آسمان
 زمین پر گڑا آٹھیں ملکر جو دیکھا تو زلازل قاف کی صورت نظر آئی تب تو امیر ایک بدحواسی بھائی بید سا کانپنے
 اور کہنے لگا کہ اب آدم زاد میں جانتا ہوں اور اس بات کو بخوبی پہچانتا ہوں کہ تو میرا ملک الموت ہے میری جان
 تیرے ہاتھ سے جانگی ایسے میں بیاں اگر چھپا تھا کہ شاید اس گوشے میں چھپ کر تیرے ہاتھ سے بچ جاؤں نہ
 رہ کے امان پاؤں مگر تو یہاں بھی آیا اور مجھ پر تو نے قابو پایا یہ حال اب مردوں یا حیوں مگر تجھ کو بھی جیتا نہ چھوڑوگا
 تیرے مقابلے سے متھ نہ موروں گا یہ لکھو اور ائمہ شاد کہ جس میں چنداں یا سنگ جڑے ہوئے تھے امیر پر لگایا پناہ زور
 عفریتی امیر کو دکھایا امیر نے عفریت سلیمانی پر اسکو روک کے دوڑ کر لے کیا پھر امیر نے دم نہ لیا اور ایک ہاتھ
 عفریت کی کمر میں لگایا اور اسکو نیچے لایا عفریت دوڑ کر لے تو ہو گیا لیکن ایک قسمہ لگا رہا کہ اسکا دم اس کے
 غالب میں پیسار ہا عفریت نے کہا کہ اب تو آدم زاد تو نے مجھ کو مارا ایک ہاتھ لگا کہ یہ قسمہ جو لگے جدا ہو جانے میری

مارا جانا عفریت شاہ دیواں کا صاحبقران کے ہاتھ سے اور باقی قسمہ جدا کرنے سے سیکڑوں عفریت جگر صاحبقران کے مقابلہ میں آنا



روح کا بدن سے نکل کر اس سختی و کرب سے رہائی پائے صاحبقران نے ایک ہاتھ اور نگایا اسکے کہنے کو بجلا قسمہ جدا ہونا تھا کہ دو ٹکڑے فلک پر اڑ گئے اور وہاں سے اور دو عفریت ہو کر صاحبقران کے سامنے آ گئے غرض کہ دوسرے کے عرصے میں ہزاروں عفریت پیدا ہوئے طرح طرح کے دیو بشل پہاڑ کے ہو یا ایہوے صاحبقران کمال پریشان ہوئے اس ماجرے کو دیکھ بہت حیران ہو کر آیا آسمان میں جسکو مارتا ہوں ایک کا دو جگر سامنے آئے اب اپنا زور و قوت نکھالتے ہیں وہ اپنی طرف سے آواز سلام علیک کی آئی امیر نے خدا کی طرف سے مدد پائی صاحبقران نے پھر کچھ دیکھا تو معلوم ہوا کہ حضرت خضر علیہ السلام ہیں وہ نبی فرخندہ فرجام ہیں صاحبقران نے جواب سلام دیکر اسے سنا دیا اور ان کے قدم کو توبہ دیکر کہا کہ یا حضرت مارتے مارتے میرے دو نول بازویشل ہو گئے لیکن عجیب ماجرا ہے کہ عقل حیران ہے طبیعت سخت پریشان ہے کہ جسکو مارتا ہوں ایک کا دو ہو کر مقابلہ کو آئے اب ایک بھی انہیں سے زخم کھا کر تہم کو نہیں جاتا ہے حضرت خضر نے فرمایا کہ اے صاحبقران یہ محنت شاقہ تو نے اپنے ہاتھ مول لی اور ہر کام میں بے پروائی کی انہیں تو ایسا نہ ہوتا تو اپنی اوقات مفت نہ لکھتا تو جانتا ہے کہ یہ ظلم ہے بے دیکھے لوح کے جو جی چاہتا ہے سو کر گذرتا ہے اور طلسمات اور جادو کے کارخانہ سے نہیں ڈرتا ہے اب ایک کام کر کہ یہ ام جو تجھ کو تباہتا ہوں اور اس کا طریقہ جو تجھے سکھاتا ہوں تیرے ہر دم کر کے ان دیووں میں جسکی پیشانی پر ایک خال عقیق سا چمک رہا ہے اور اس کا چہرہ یا قوت کی طرح دمک رہا ہے اس پر مار یہ بلا دفع ہو جائیگی تیری جان ان دیوؤں کی کرشمہ سازی سے غلامی پائیگی صاحبقران نے ارشاد حضرت خضر پر عمل کیا اُس اسم مبارک اور تر سے وہی کام لیا دیکھا کہ کوئی دیو نہیں ہے وہی عفریت دو ٹکڑے ہوا پڑا ہے تمام میدان خالی نہ دیو ہے نہ بلا ہے مگر عفریت کی گردن دھڑپ نہیں ہے جب صاحبقران کو تباہ دھڑ نظر آیا اور سر کا کچھ پیستہ

انہوں نے نہ پایا حضرت خضر نے فرمایا کہ اے صاحبِ جبران ان دیوؤں کے پیدا ہونے کا سبب کچھ یا نہیں صاحبِ جبران نے کہا کہ خدا جانے یا آپ کہ پیغمبر ہیں سب گم گشتگان راہ گمراہی کے رہیں ہیں حضرت خضر نے فرمایا کہ حضرت کی ماں اسی غار میں حضرت کا سر لے چلی ہے وہ مکار دیہ جادو سے بڑھ کر ہے کہ وہ جینے کی تھی اس کے خواب میں دیو اور مردم کے آسمان پر چھینکتی ہے اس کا ایک حضرت خضر سے دو نیکو تیرے ہوا کرتے تھے اور یہ بھی ہے کہ کھانا کھا کر باغ میں چل کر اس کو بھی مارنا یا اس کو اس کے جسم سے اٹھا کر طلسم فرج ہو جائے صاحبِ جبران حضرت خضر کے ساتھ غار کے اندر گئے دونوں شخص متفق ہو کر برائے طعنہ جادو نے جو حضرت خضر کو صاحبِ جبران کیساتھ دیکھا طیش کیا دیو بی یوں اپنی زبان کھولی کہ اسے پیر مرد معلوم ہوا کہ یہ سب تیرا شاہ ہے ہم لوگوں کی زندگی برباد کر رہا ہے تو میں نے اس آدم زاد کے ہاتھوں سے اسے کو مر و اڑا لاتو نے اپنے دل کا کینہ کھلا بہر حال میں بھٹو بھی جیتا نہ پھوڑو گئی اس انتقام لینے سے مخدوم اور وکی یکسر جادو کرنے لگی حضرت خضر نے اہم اعظم دم کر کے اس طعنہ کے سر پہ چھوٹا آقا قنایاں جس نے وہل ہوئی سبے نہیں شامل ہوئی اور آقا طلسم کے دور ہو گئے دونوں بزرگوں کے دل خوشی سے معمور ہوئے حضرت خضر نے صاحبِ جبران کو

آقا خواجہ خضر علیہ السلام کا صاحبِ جبران کے پاس درانی ہدایت کو زمانہ طلسم کا اور مارا جانا اور حضرت شاہ دیواں کا دغے خضر سے اور ٹوٹنا طلسم کا



الح طلسم کی مہا کیا دہلی اور صاحبِ جبران کی ہمت پر بہت سی تعریف کی اور فرمایا کہ خود ملائی اور گوہر شب چراغ حضرت کے سر سے اٹارنے کو ایسا ہی ایک گوہر شب چراغ سفید دیو سے بھی ترے ہاتھ آئے گا تو ان دونوں چیزوں سے کہ

کیا اب میں بہت نفع اٹھائیگا دونوں کوتاچ یہ لگانا اپنے کو بے مثل بنانا اور ایک سو چوبیس برس کے عرصے میں مائے مین
 من تبریزی شریعت آئے امیر کو دیکر فرمایا کہ یہ تھاری مجلس کے کام آئیگی یہ پیر الہی تم کو عجائب ماننے دکھائیگا امیر نے
 عرض کی کیا حضرت میں بھوکا ہوں اسوقت مجھ کو کچھ کھلو ایسے اپنا اچار ڈراوے حضرت نے حضرت سے ایک کچھ عرصہ
 میں اپنے انبانے نکال کر دیا امیر نے اس کچھ میں سے بیٹ بھر کے کھایا بھوک کی شدت سے آرام نہ پا گیا کچھ صبر کھا دیا
 ہی رہا اس میں سے ذرا سا بھی نہ کھا حضرت نے ایک مشکیزہ بھی پانی کا عطا کیا انکی حاجت روئی کے لیے دو بھی
 دیا اور فرمایا کہ ان دونوں چیزوں کو اپنے پاس رکھو کاف میں رہتے بھوکے پیاسے اور بھوکے کھانے پینے
 کے لیے کسی کے محتاج نہ ہو گے اور جب یہ کچھ اور مشکیزہ تھا اسے پاس سے غائب ہو جائے اور تم کو اپنے پاس نہ نظر آئے
 تب تم جانو کہ عنقریب پردہ دنیا میں تمھارا جانا ہوگا بعد ازاں تمھارے قدم سے روشن تمھارا کاشانہ ہوگا یہ کہ حضرت
 خضر تو رخصت ہوئے امیر نے جو کئی دن کے بعد سیر ہو کر کچھ کھایا اس وقت میں کسی چٹان پر کہ جس پر حضرت سونا
 تھا بیٹھے ہی ہو گئے خواب راحت میں اگر غافل ہو گئے تھے کہ انھوں نے کہا یا نہ رہا یہ بیزاد اور نہ رہا یہ بیزاد اور نہ رہا یہ بیزاد
 تیسرے نمبر کی حد کے نظر کے سبب نہ سننے نعرہ سوم کے شہسپال نے امیر کے پاس سے چٹان پر کچھ کھائی اور تمام
 کیف کے از ابتدا تا انتہا اسکو اطلاع کی یہ گاہ شہسپال نے پیر زادوں سے امیر کے مرنے کی خبر سنی بے اختیار روئے
 نہایت غم و الم سے اپنی جان کھونے لگا اور عبدالرحمن سے مخاطب ہو کر کہا کہ میں نے فرزند ابراہیم کا خون اپنی گردن
 پر کیا کہ اسکو عفریت کے تلاش کرنے اور قتل کرنے کا اذن دیا عبدالرحمن نے اسی دم جگر خورم دیکھ کر بیان کیا کہ
 صاحبقران ملعونہ جادو اور عفریت کو مار چکے ان دونوں کا سر لٹکے جسم پید سے اٹک چکے ہیں مگر تھوڑی سی سدا
 کی نوحہ باقی ہے سو وہ بھی بہت جلد زائل ہوتی ہے انکی مراد دلی حاصل ہوتی ہے اس سب سے تیسرا فرد کرنا بھول گئے
 چلیے چلکر اٹکو آؤں کہ سب آدمی اُنکے دیکھنے سے خوشی پائیں اور کسی طرح کا اندیشہ اور وہم اپنے دلوں میں نہ لائیں
 شہسپال نے اسوقت شاد و یاد بجانے کا حکم دیا اور سامان سفر اچھی طرح سے تیار کیا اور مع سرداران قاف
 سوار ہو کر شہرستان زرین کو چلا اس خوشی سے سب پیر زادوں کا غنچہ امید کھلا آسمان پر ہی نے جو مزد و فوج ثنا
 بے اختیار ہو کر صاحبقران کے شوق دیدار میں کمال تیز پری پرواز کیا اور مانند باد تھکے اس طرف لڑنا آفا دیا اور
 جس آگے جا پہنچی جہاں امیر تھے اسی جگہ آپہنچی دیکھے تو صاحبقران ایک خاریں پڑے ہوئے تھے اور چہرے پر
 دھوپ لگی ہے آفتاب کی حدت سے رنگت چہرے کی سونا لگی ہے آسمان پر ہی نے ایک پرست امیر کے بھڑکے
 کیا اٹکو اس دھوپ کی گرمی اور تکلیف آرام دیا اور دوسرے پرستے ہوا دینے لگی نماز شدت سے بلباس لینے لگی امیر
 کو جو آرام ملا آنکھیں کھولیں غور سے اُنکی طرف نگاہیں کیں دیکھیں تو آسمان پر ہی ایک پرستے تو ساریہ کے ہوئے بے
 اور دوسرے پرستے ہوا ہے اُنکی گھر سے لگے سے لگایا خوب پار کیا اور اس کے رخسار قمر طاعت پر پوسہ دیا اور یہ

مروت اور محبت اسکی دیکھ کر نہایت شفیقتہ ہوئے اسکی اس محبت اخلاص سے بدل فریفتہ ہوئے اور کہنے لگے کہ
 اے جان جہاں دے زندگانی صاحبقران اسوقت تیرے یہاں آئیگا کیا سبب تیرا یہاں آنا بڑا عجیب آسمان
 پر بھی ہوئی کھٹھاری فتح کی خبر تک آئی ہوں اُنکے ساتھ ایک خوشخبری بھی لائی ہوں کہ بادشاہ بھی پیچھے آئے ہیں کھٹھاری
 آتھیاہی اور دشمنوں کے قتل ہونے سے پیرزن میں پھوٹے نہیں سماتے میں امیر بہت خوش ہوئے اور اُس نازنین کو اپنے پہلو
 میں بٹھلایا اور بہت لطافت کیا اختلاط کی باتیں کرنے لگے اسکی جانفشانی کا دم بھرنے لگے کہ شہپال شاہ کی سواری پہنچی
 گویا بادبھاری پہونچی امیر سخت دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ نے بھی سخت سے اتر کر امیر کے دست و بازو کو پوسہ
 دیا کمال اشتیاق سے معاف کیا اور اپنے پاس تخت پر بٹھلا کے گلستانِ ارم میں لینگے گویا تمام مقصد دلی پائے اور مجلس
 شاہانہ ترتیب دی حد سے زیادہ خوشی کی جہانگیر پر یزاد شہر یار و سردارانِ قات کے حاضر تھے بھوں نے امیر پر
 سے زور و جواہر نثار کیا انصاف اور خیرات سے اشرفیوں اور دیہیوں کا انبار کیا اور مبارکباد دیکر تندرین فتح کی گندیاں
 ساتھ اُنکے بہت سی منتیں نائیں پر یزادوں کا ناچ ہونے لگا بادشاہ نے عبدالرحمن سے کہا کہ تم کہتے تھے کہ حمزہ
 آسمان پر ہی کے جنت ہونے کے لائق ہے کہ سب باتوں میں تمام فرقہ بشیر پر فائق ہے پھر اسوقت سے بہتر کون وقت
 ہوگا کہ تمام شہر یار و سردارانِ قات کے حاضر موجود ہیں غایتِ الہی سے سب کو چمک بزرگ حمزہ کی جرات سے خوشنود
 ہیں آسمان پر ہی کو صاحبقران کے ساتھ ترویج کرنے میں کیوں تامل کرتے ہو ایسے کاریزم میں کس وجہ سے تامل کرتے ہو
 عبدالرحمن نے اٹھ کر تخرج خوشبو کا امیر کے سینے پر مار کے مبارکباد دیا اُنکا دل بہت شاد کیا صاحبقران نے پوچھا کہ یہ تخرج
 کیسا مارا اور مبارکباد کیسی دی تب عبدالرحمن نے عرض کی کہ بادشاہ نے اُنکو اپنی دامادی میں قبول کیا تم کو سب پر یزادوں
 پر فخر دیا امیر نے کہا کہ کچھ کسی طرح منظور نہیں عالمِ مسافرت میں ایسے امر اختیار کرنا کیا میرا دستور نہیں کیونکہ ہر گاہ میں نے
 آسمان پر ہی کے ساتھ شادی کی تو میرا پردہ دنیا کا جانا موقوف ہا پھر میں اسی جگہ اُنکے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف
 رہا دوسری قباحت یہ ہے کہ میں نے دختر نوشیرواں مہر نگار بادشاہ ہفت کشور سے عہد کیا ہے کہ جب تک میں تم سے
 عقد نہ کروں گا تب تک کسی طرف اُنکا اٹھا کر نہ دیکھو نہ گاہیں میں اپنے قول کے خلاف نہیں کر سکتا اور اپنے عہد و پیمان سے
 نہیں گذر سکتا عہد کے خلاف کرنا بہت نامناسب ہے ہر شخص کی ایفاد عہد واجب ہے عبدالرحمن بولا کہ اے صاحبقران آپ نے
 وعدہ پردہ دنیا پر کیا تھا اور یہ پردہ قاف ہے اُس قول اقرار میں کسی طرح سے نہیں خلاف ہے اُنکو بھی دنیا کی طرہ پر اذیت ہے
 میرے ایفاد وعدہ کا یہ ایک شتم ہے امیر نے کہا کہ کب تک پردہ دنیا میں مجھے پہونچا دو گے اور اس جگہ سے رخصت
 کرو گے عبدالرحمن بولا کہ اے صاحبقران یہ وعدہ قاف ہے اسیں تکرار نہ کیجیے جو کچھ ہم کہتے ہیں وہ مانیں اور اسیں ہرگز
 اصرار نہ کیجیے مگر ایک برس کے بعد آپ کو دنیا میں پہونچا دوں گا آپ کا وطن خیر و خوبی آپ کو دکھا دوں گا امیر نے بجز
 اقبال کے چارہ نہ دیکھا کہ بے رضامندی اُنکے دباں سے رخصت پانہیں سکتے تھے شہپال شاہ شادی کی تیاری میں

مصر میں ہوا اور تمام سپاہیان و سرداران پر وقافت کو نہایت کھلم کھلا سب مروج کی آرائش کا نیکو دیا چنانچہ ہر دو ماہ بعد
ویا قوت و زور و شہرت و بکھیر و دنیا کی ہمت و غیرہ کے بادشاہ اپنے اپنے ملک کے مخالف نیکو گشت ان م
تیں و تہا میں سب سے پہلے وہی جس کی جگہ و شہرت سے شامل ہوئے چونکہ عفریت و ملعونہ جادو کے قتل کی خبر تمام ظہیم
قاف میں منتشر ہوئی تھی سب یہاں کو آئے تھے کی خبر ہوئی تھی اور سمندوں پر دست نیکویت مہجوم اور غضبناک ہوا
غصے کی لگ سے جھکر خاک ہوا ہونا کہ بادشاہ نے زلزل قاف کو چیک سلیمان نے ایک دم زاد کو پر دہ دینے سے بلا کر
عفریت دیو زرا کے باپ مال کو قتل کروایا اسکو ہم لوگوں کا ذرا لحاظ نہ آیا اور طلسمات شہرستان زرین کو توڑ دیا ہزاروں
پرس کا ہمارا کارغ نہ مٹایا اور خود انکو گلستان ارم میں لگیا اور آدم زاد بغیر جنس کو اپنے حرم میں لگیا اور اپنی بیٹی سے اسکا
نکاح کر دیا یہ کام اُس نے بہت بڑا کیا بہر حال مجھ پر واجب ہوا کہ میں عفریت کے خون کا بدلہ لالو نکا اور اسکو اس حرکت کے
خوب سزا دیکھا یہ کہ میرے دیو کو جو اسکا سپہ سالار ہے بڑا بہادر اور باہمی جرات چار سو دیو ساتھ کر کے بھیجا کہ جلد جا کر اُس
آدم زاد کو لے آؤ اُس کام کی تعمیل میں ذرا دیر نہ لگا ذاتفاق اُس روز جن شانی کا تھا بادشاہ بارگاہ سلیمانی میں تخت
طاؤس پر جلوہ افروز تھے سب را کہین و سردار تلی و ادنی اسکی خدمت میں بہر و اندوز تھے اور صاحبقران اس تخت پر کہ
حضرت سلیمان نے اصف بن برخشا اپنے فیکو اسطے بنوایا تھا اور اُس میں ہزاروں قسم کا جو اہر خروایا تھا بکمال شکوہ و شہادت
رونق افروز تھے شان امیرانہ سے اُس سر پر بنے نظیر جلوہ فرما تھے اور شاہان و سرداران قاف ہم تخت و صندلیوں پر اپنے
اپنے موقع سے بیٹھے ہوتے تھے داد و عش و نشاط و رہے تھے ہر اُس صحبت مسرت پر اکلے سے تھے کہ سفید دیو چار سو
دیو سے کہ بھالاننگالہ و اشدشا و آب سنگت رہ پست ننگ باہتوں میں لیے تھے بارگاہ میں دریا کی طرح کا خون اندیشہ اپنے
دل میں نہ لایا اور بادشاہ سے ابتدا کیا کہ کسے لگا کہ اس شاہ سمندوں پر ادست نے کہا ہے کہ شاہ نے قوم دیوؤں پر بڑا ظلم کیا
بہت بڑا وبال اپنی گردن پر لیا کہ پوڑ دینے سے آدم زاد کو بلا کر عفریت سے سردا کو اسکی پاپاں سمیت قتل کروایا فرما
اسکے دلیں رحم نہ آیا اچھا نہ کیا جو اس راہ میں قدم دیا اب بادشاہ کو مناسب ہے کہ اُس آدم زاد کو میرے پاس بھیجے اسے ظالم
کو بے وسواس بھیجے کہ میں عفریت کے عوض میں اسکی بوٹیاں اور بڑیاں دیوؤں کو تقسیم کروں اُس غور خوار سے اپنے خون کا
انتقام لوں صاحبقران اُس ناپاک کی تقریر سن کر برہم ہوئے اور بولے کہ لے مر دک گردن دینی کیا میوہ بکتا ہے
زبان بنبھال کھڑے ادبی منہ سے نکال نہیں تو ابھی سزا دیو کا ان سخت گوئیوں کا مزہ دکھا دو نکا اُس آتو سے
جا کر کہہ کہ اگر تجھ کو عفریت کی ملاقات کی متا ہے تو میرے پاس آ میں تجھ کو بھی اُسکے پاس بھیج دوں تجھ کو بھی جہنم واصل کروں
سفید دیو امیر کی گفتگو سنا خوش ہوئے بولا کہ آدم زاد اسیاہ سردنڈاں سفید معلوم ہوا کہ تو ہی کشندہ عفریت جہنم
تجھ کو میرے سردار نے بلایا ہے یہ اسقدر رشکی دیوؤں کا میرے ساتھ فقط ترے لینے کیلئے آیا ہے یہ کہہ کر ہاتھ امیر کی طرف
بڑھایا اپنا زور دکھایا صاحبقران نے خدا کو یاد کر کے اسکا ہاتھ پکڑ کر اسیاہ جھکا دیا کہ دونوں گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور

کمر سے خنجر نکال کر اُس کے سینے پر چوڑا ایک تہ کے ساتھ دم نکل گیا خدا کی مدد سے اُس دیو سرکش پر قابو لیا چل گیا
 اور یوں جہراں اُس کے سر پر پاؤں رکھ کر بھلے گسفیہ دیو کے مارے جانے سے حیران ہوئے سب گریزاں ہوئے جتنے
 شاہان قاف تھے امیر کے زور پر عرش عرش کرنے لگے بادشاہ نے خواجہ زور و جواہر کے امیر پر سے تھار کے اور اُس کے شکرانے
 میں ہزاروں روپیہ فخر اکو دیے اور سفید دیو کی لاش کو صحرائیں بھٹکوا دیا بعد مرنے کے بھی اُس مردود کو اسطرح ذلیل خوا
 گیا اور چونکہ وہ دن شادی کا تھا کئی منزل تک دو بیٹیوں کی روشنی کی اور سڑک کے درمیان میں دیکر آفتبازی کی
 پانچ گھنٹہ کی روشنی کے مختصر عیش سے چین بستی کی تھی جب صاحبقران کو غفلت شاہانہ پناہ گاہ بارگاہ سلطانی
 سے دوا کر کے دم سہاٹ شاہی کی طرف پہلے نوشاہ عروس کے گھر پہنچا قدرت خدا کی دیکھئے کہ پرستان میں اس کیفیت سے
 بشر پہنچا عبد الرحمن نے پہر رات باقی رہے امیر کا عقد آسمان پر ہی کے ساتھ باندھا طوفین سے ایجا جی قبول ہوا دونوں
 کا مقصد ملی حصول ہوا بادشاہ نے کتنے ملک قاف کے آسمان پر ہی کو جہیز میں دیے امیر کیساتھ سوا ایک ہستہ احسان
 کیے بارگاہ صاحبقران محل میں گئے خدا کی قدرت سے اُسی شب کو آسمان پر ہی کے بطن میں نطفہ نے قرار پایا خدا کی قدرت
 سے آدم نکالی اور پری آفتی دونوں کا مزاج وفاق آیا صبح کو امیر غسل کر کے پوشاک بکے بارگاہ میں آئے صحبت عیش و
 نشاط کی گرم ہوئی اُس تقریب کے سبب آپس کی دور سب شرم ہوئی خلاصہ کلام شاہانہ روز امیر کو اسطرح سب مانع عیش
 موجود تھا سب طرح کا محال مقصود تھا لیکن امیر رفتہ و شب دن گنا گرتے تھے کہ کب سال تمام ہوا دریں پردہ دنیا پر جاؤں
 اپنے عزیزہ و اقارب کی ملاقات سے حظ اٹھاؤں ان سب کو یہاں کی کیفیت سناؤں اور جو تحفہ عجیب و غریب پرستان کے
 ہاتھ آئے ہیں اُن کو دکھاؤں اب صاحبقران کو ماہ و سال و روز و ساعت شمار میں چھوڑ کر چند کلمہ داستان دارے
 ملک عظمت جبروتی رستم زماں کن السلطنت صاحبقران خسرو ہندوستان ملک لندھو رہن سعدان کے بیان کو
 اُن کا حال بھی کچھ تھوڑا سا لکھوں واضح ہو کہ جب ملک لندھو را امیر سے رخصت ہو کر جہاز پر روانہ ہوا امیر کی
 مفارقت میں اشکار ہوا لنگر جہاز کا اٹھایا گیا جہاز آگے کو بڑھا گیا دوسرے دن بہرام سے ملاقات ہوئی آپس بات
 ہوئی معلوم ہوا کہ صاحبقران نے اسکو بھی مدد کیو اسطرح بھیجا ہے خسرو ہندوستان نہایت شادمان ہوا صاحبقران
 کامرہون احسان ہوا پانچویں دن ایک طوفان آیا جہازوں کو تباہی میں لایا تین دن تک جہاز تھکے میں رہے جو تھے
 دن امان پانی اہل جہاز کے دلوں کو تسکین آئی معلوم ہوا کہ جس جہاز پر بہرام تھا اس جہاز کا پتہ کیس نہیں پایا جاتا اُسکا
 سرخ کوئی نہیں پاتا لندھو رو کو نہایت رنج ہوا کہ صاحبقران نے بہرام کو میری مدد کیو اسطرح بھیجا تھا تو مجھیں گے تو کیا
 جواب دوں گا ان سے بہرام کا حال کیا کہو گئے اُن کا نہ ملنا بڑی قیامت ہے اس سانچے سے مجھے بہت ندامت ہے بہرام کا حال
 سنئے کہ جہاز طوفانی ہول سے تھوڑی دور جا کر تختہ ٹخنے ٹخنے ٹکالگ ہو گیا بہرام ایک تختہ پر بتا بہت گنار پر پہنچا اُسی
 تختہ کے سہارے پر پہنچا خشکی میں اتر کر سجدہ شکر الہی بجالایا کہ اپنے کو عرق ہونے سے محفوظ پایا اور پیدل ایک سمت کو

روانہ ہو گئی دن نصیب نہ آب و دانہ ہوا دین فرنگ گیا ہو گا کہ ایک قافلہ سودا گروں کا ایک مقام پر آ کر اویکھا چونکہ پریشان اور خستہ حال تھا اس سبب سے دل میں کہا کہ ایسا نہ ہو اس قافلے میں کوئی جان پہچان نہ ملے کہ اس حالت میں انکی نظر میں حقیر ہو جائے اس خلیہ حال سے دولت پاؤں اس واسطے قافلے سے تفاوت پر ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر برطرف نگاہ کرنے لگا اپنی تباہی اور بربادی پر آہ سرد بھرنے لگے فضا کا رنگ غمناک اور سیاہ کر دیا اور آہیں کرتا ہوا ادھر آنکھلا چلتے چلتے بہرام کی طرف جا نکلا بہرام سے پوچھا کہ لے جو ان تو کون ہے اور کہاں سے آتا ہے کیا ارادہ ہے اور کس ملک کو جاتا ہے بہرام نے کہا کہ تاجریوں کا تاجر میرے تباہ ہو گئے ہیں ایک تختہ پر بیچ کے کنارے پر آگیا چند روز زندگی باقی تھی کہ وہ تختہ لے رہا جا لگا اب دیکھیے کہ تقدیر کیا رنگ کھاتی ہے کیا وار و دات پیش آتی ہے قافلہ سالار نے کہا کہ اس عزیز دولت میرے پاس بیٹھا رہے یہ بندہ خدا بہت تونگر اور ملداری ہے گراؤ لاؤ نہیں ہے اس سبب سے دل شاد نہیں ہے میں نے تجھ کو اپنا منہ صلیب دی کاویا چلے ساتھ کسی طرح کا بیچ نہ دیکھیے گا جس قدر کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو عنایت کیا ہے کسی بادشاہ کے بیان بھی اتنا خزانہ اور گنج نہ دیکھیے گا بہرام اس کے ساتھ گیا اُسے نملو کے پوشاک فاخرہ پہنائی سپاہی دولت و ثروت دکھائی اور اپنے ہمراہ لیکر وہاں سے کوچ کیا سب اپنے کارخانہ کا اُسکو اختیار دیا بہرام نے سودا گروں سے پوچھا کہ تم کس طرف جاؤ گے کون سا شہر اپنا قیام گاہ ٹھہراؤ گے اُسے کہا کہ ملک ماٹو میں جو پایہ تخت ملک شعیب اور وہاں سے سرزمین بھی نزدیک ہے وہیں قیام کر دیکھا اس سفر کی ماندگی سے شہر میں آرام کر دیکھا بہرام اپنے دلیں بہت خوش ہوا کہ خدا چاہے گا تو بہت جلد ان دھوڑ سے ملاقات ہوگی اگر اللہ کی عنایت ہوگی بارے کئی دن میں قافلہ شہر ماٹو میں پہنچے گا کہ وائسرا میں آ کر دوسرے دن سودا گرنے بہرام کو لیکر جام کیا اپنی اور اسکی صفائی جسم میں بہت تہام کیا اور پوشاک بدل کے بازار کی سیو کو گیا وہاں اسکو یہ تماشا نظر آیا جو رہا ہے پر بازار کے ایک بہت پہل چوہترہ اسپر لیکر چوکی اور اس چوکی پر ایک کمان اور بیلوں اس کے ایک بدرہ اشرفیوں کا لکھا ہوا پایا بہرام نے گنجیانوں سے پوچھا کہ یہ کمان دیکھو کیا ہے اسکا حال مجھ سے ظاہر کر اس انہماک سے مجھ کو ماہر کر دو دہوئے کہ ضعیف نامے ہمارے بادشاہ کا سپہ سالار ہے وہ ایک شخص بڑا صاحب صلہ و جرات ہے یہ کمان اسکی ہے چونکہ وہ اُسے کھینچ نہیں سکتا اس لیے اسنے مع بدرہ ترسرخ یہاں رکھوا دی ہے اور یہ شرط کی ہے کہ جو کوئی اس کمان کو کھینچے وہ یہ توڑہ اشرفیوں کا دیوے پس وہ اس زر کا مالک ہے جو چاہے سو کرے جسے چاہے اُسے دیوے بہرام نے پوچھا کہ میں اس کمان کو کھینچوں اگر اجازت دو تو پھر میرا زور دیکھو وہ بولا کہ تو یہ چارہ ایک مرد کہ پاس فروش بھلا کھینچنے کی قدرت کیا جانے اس شرف کو کیا پہچانے بہرام نے کہا اب عزیز زور داد الٹی ہے کہ پاس فروش ہوا امیر و دار ہوا حقیقہ خدا کی عنایت میں کیا کسی کا اختیار ہے یہ تیری ہی وہ کفار ہے بہرام سے اور نگہبانوں سے تکرار ہو رہی تھی کہ نیک رے دیر شعیب شاہ کی ہوائی ادھر سے نکلی بہرام دیکھ کر متعجب ہوا ایسے کرو فرسے نکلی ہزاروں نے کیفیت بیان کی اس ماجرے سے اُسکو اطلاع دی نیک رے خود اُس مجمع میں گیا اور بہرام سے مخاطب ہو کر پوچھا کہ لے جو ان تو اس کمان کو کھینچے گا بہرام بولا کہ ہاتھ لگن کو

اگر کسی کیسا ہے اور ایسی میری قوت کو ملاحظہ کیجیے نیک لے نے کہا کہ اچھا ہم بھی دیکھیں کھینچو بہرام نے بسم اللہ کر کے کمان کو
اٹھائے قبضہ اُسکا اپنے قبضہ میں لیکے چلے تو تابنا گوش پہونچا کر سات قلاب دیے خوب ہی زور دیکر اُسکی طاقت دیکھ کر حاضرین
احسنت و آفرین کی ہر شخص نے شاباش دی لیکن ضعیف کے نوکر دل کو اُسکا کمان کھینچنا ناگوار ہوا جو انہیں تھا وہ شرمسا ہوا اچھا بھلا
کے یہ وہ وقتا کرتے لگے دیوانوں کی طرح ہاے ہو کر نے لگے بہرام نے ہتھجھلا کے کئی آدمیوں کو گھونٹوں سے مار ڈالا انکے سر سے
اٹکا بھیجیا انکا لائیک لے نے اُنکو دھمکا یا سکودیاں سے ہٹایا بہرام کو لیکر اپنے مکان پر گیا ضعیف نے جو نہ کہ ایک سو اگر نہ میری کمان
کو کھینچ کر مردہ اشرفیوں کا بھی لیا اور کئی آدمیوں کو بھی میرے بچان کیا اور باوجود اس حرکت کے نیک لے اسے اُسکو اپنے گھر لگیا
میرا خیال اُسکو کچھ نہ آیا جو اُس مرد و بیباک پر اسقدر اتفاقات فرمایا طیش میں آکے صلح ہو کے نیک لے کے مکان میں گیا اور نہایت
ختمناک تلاش بہرام پہلوان میں گیا جب بہرام اُسکو نظر آیا اُسکو دیکھ کر نہایت سخت گوئی سے یہ کلمہ زبان پر لایا کہ اے
کر پاس فروش تو نے بھی یہ طاقت پائی اور تجھ کو بھی یہ جرأت آئی کہ میری کمان کو کھینچا اور کئی آدمی میرے مار ڈالے ضرب بست
لگے صیغے داغ سے نکالے خوجنکال کے بہرام پر دوڑا کہ اُسکو قتل کرے اپنے آدمیوں کے خون کا اُس سے بدلے بہرام نے اُسکا ہاتھ پکڑ
خنجر چھین لیا اور ایک گھوٹا ایسا اُسکے سر پر دیا کہ غم اُسکا ناک کی راہ سے نکل آیا اُس نے بھی جہنم میں ٹھکانا پایا یہ خبر بادشاہ کو
پہونچی فوراً نیک لے نے ذریعہ کو بہرام طلب کیا اُنکے حاضر ہو نیکا حکم دیا جب بہرام سامنے گیا ملک شعیب نے تشریف دیا کہ
اے خیر و ستیری یہ قدرت کہ میرے سپہ سالار کو مارے ایسے نامی سردار کو اسے بہرام نے عرض کی آپ کیوں ایسے بولے سپہ سالار
رکھتے ہیں کہ ایک گھوٹے میں مرجائیں ذرا سی چوٹ میں مرنا اٹھائیں بادشاہ کو یہ بات بہرام کی بہت پسند آئی یہ گفتگو اُسکی دل سے
بھائی اس وقت بہرام کو خلعت سپہ سالاری کا عطا کر کے ضعیف کا دھگل بیٹھنے کو دیا اُسکو اس منصب عالی پر مامور کیا بہرام نے اس کمان
کو چند بار بادشاہ کے دربار کھینچی حکم دیا کہ اسی چوڑو پر اس کمان کو صبح درہ زرخ رکھ دو اور جو کوئی اُسے کھینچے ہو خبر کر بادشاہ کو
اس حرکت کی یاقوت و ادریت بہرام کی ثابت ہوئی اُسکے دشمنیں اُسکی شرافت ہوئی اُسیدن اپنی بیٹی کا عقد بہرام کے ساتھ کر دیا اور
سامان شادی جیسا کہ چاہیے دیسا دی کیا اور کمال میں نے نصرت سلطنت تجھ کو دی آدھے ملک کی حکومت بالکل تیرے حوالے
کی دو پہر تم تخت پر بیٹھ کے فرمانروائی کیا کرو رعایا کی حاجت دانی اور بادشاہی کیا کرو اور دو پہر میں حکومت کیا کرو ننگا اپنے
سوارات تعلقہ کا انتظام کیا کرو نگاہ دیکھو خسر و ہندوستان کے سینے حالات سن بادشاہ والا شان کے سینے کرتے دھوڑ
ہندوستان میں پہونچا جہاز کو ننگو دیکر شکر سمیت خشکی میں لڑا ایک جگہ خوش فضا تصور کر کے وہیں خیمہ کیا اور چند روز وہاں قیام
کر کے لشکر اُترے کیا جس شخص کے جو مناسب سمجھا دیا حکم دیا بعد ازاں قلعہ صابر صبور کی طرف روانہ ہوا اُسکی معاون کے اکا ہزار ہاتھ

اپہونچنا خسر و ہندوستان ملک اندھوورین سعدان کا قلعہ صابر و صبور پر

راوی لکھتا ہے کہ صبور شاہ جو کہ ملک اندھوورین و ہندوستان تخت پر بٹھلا کے صاحبقران کے ساتھ مدائن کی طرف

گئے تھے اور اُس کو قائم مقام کر کے سب مراتب انتظام اور حفاظت کے بنائے تھے وہ مدت سے ملک ساج اور فیروز اور
 اجر وک خوارزمی اور ہلیل سگسار کی خبریت دینے سے قلعہ بند تھا سب قلعہ نشین ایک مصیبت میں گرفتار تھے قلق کے
 سبب اپنی زندگی سے بیزار تھے آخر کو فوج نے جیو پور سے کہا کہ قلعہ بند کب تک رہیگا ان ظالموں کا تم کوئی کب تک سہیگا حکم ہو تو یہاں
 میں ہنگر غنیوں سے لڑیں میں یا مارے جائیں گے یہ طرح اس حکیت سے نجات تو پائیں جیو پور نے کہا جیسی تھا دی مرضی ہے وہی مجھ کو
 بھی منظور ہے سو یہ کہہ کر سطح کو مشین ہنسا جو اندری سے عید ہے اس وقت ایک ٹیٹی بھجوا کر لکھا بھیجا کہ میدان وہاں تھا
 صفت جنگ ہو ملک ساج وغیرہ نے اُنکا کتنا قبول کیا اور اپنے لشکر میں ٹیل جنگ بچا یا جو کچھ کم پر مقرر تھا وہ اپنے کام کیا کیا صبح
 کو طرفین کے لشکر نے صف آرائی کی ہے پہلے ہلیل سگسار نے اپنے گدگدن کو میدان میں بڑھایا کہ جنگ کرے دشمنوں سے
 مقابلہ کا آہنگ کرے اور صبح جیو پور شاہ نے اپنا مرکب اٹھایا خود جرات کر کے اُسکے سامنے آیا منہ زور کسی کا سر نہ چلا تھا
 ایک کا دوسرے پر ہاتھ نہ اٹھا تھا کہ سامنے سے ایک گرد غلیظ تیر و تار ایک نمودار ہوئی کہ وہ ساری زمین اُس گرد سے
 پر غبار ہوئی جب ہوائے گرد کو ہٹا دیا اور وہ پردہ درمیان سے اٹھا دیا تو سر نشان علامت ستر ہزار فوج کے نمودار ہوئے کہ
 جنگی پوشاک ذرق برق سے ماہ وخورشید شرمسار ہوئے اور آگے آگے کندھو رہن سعدان فیل میموں پر ہوا گرد گرد آہٹا
 عدد کو برباد کر چکے ملک الموت کے عبارت خوردی و مردی کی اُس پر منتش تھی ہاتھ میں لیے ہوئے چلا آتا تھا کہ جنگی سیپے
 دیکھنے والوں کا ہوش جاتا تھا جب زمرگاہ میں پہونچا ہلیل سگسار کے سامنے آکر لگا لارا اور اللہ اکبر کا ایک نعرہ مارا کہ اور
 اجل رسید تیرا ملک الموت میں ہوں لاکیا ضرب رکھتا ہے دیکھ ابھی تو میرے ہاتھ سے شربت مرگ پکھتا ہے ہلیل نے یہ سنا کر گرد
 خسرو پر یا خسرو نے اُسکے گرد کو اپنے گرد پر روک کر گرد آہٹا ایسا امیر لگا یا کہ پھر سر نہ اٹھا یا ہلیل سگسار کی ہڈیاں سر نہ لگا
 خاک میں لگیں یہ حال دیکھ کر سب لشکر کی تیوریاں ہل گئیں اُسکو مار کر خسرو نے نعرہ کیا ہے کوئی ایسا کہ مجھ سے مقابلہ کرے اور میرا
 سامنے آئے بہادری دکھائے ہلیل کے مرتے ہی سب جی چھوٹ گئے بازو قوت ٹوٹ گئے کسی نے کچھ جواب دیا ایک جوان
 نے بھی ارادہ نہ کیا تب تو کندھو رہنے فیل میموں کو فوج کفار پر دلا تاہم لشکر دشمن کا ہرن کی طرح اپنی چوڑی بھولا اور فوج ہند نے
 بھی گھوڑے اٹھائے کافروں کے سر پر آئے بہت سے لوگ لشکر کفار کے مار گئے سرداران کی بے تدبیری سے اپنی جان سے بچا کر
 گئے اور بقیہ السیف نے بھاگ کر اپنی جان بچائی یہی بات اُنکے خیال میں آئی لشکر ہند کو بہت مال غنیمت کا ہاتھ آیا شہر شخص نے
 گونا گچ قارون پایا ہر ایک امیر ہو گیا صاحب جاگیر ہو گیا خسرو و ہند رشاش و رشاش قلعے میں داخل ہوا سب غم و الم دل سے
 اڑاں ہوا اور جن شاہانہ ترتیب و محفل مبارکبادی اور شادمانا کا سامان کیا ملک ساج اور اجر وک خوارزمی وہ پولوان نامی
 کہ ہر ایک پیادہ لاکھ دوا کا مقابلہ کرتا تھا اپنی ہمد کو لائے وہ بڑے دعوے اور شان و شوکت آئے ایک کا نام تو ہراس
 فیل و عمراں تھا وہ بہت اپنے زور و قوت پر نازاں تھا اور دوسرے کو مغلوب فیل زور کہتے تھے اُسکی بہت سے بڑے
 بڑے جوان ہراساں رہتے تھے میں لاکھ مار پھرنے سے سب جمع کر کے قلعے کے مقابل خمیہ زن ہوا جو جم جوانان صفت شکن ہوا

آئیہم طبل جنگ بجا یا شور و غل سے بنگار قیامت دکھایا نہ دھور نے طبل جنگ بجے کا حکم دیا سب اپنی فوج کو آواز دے جنگ
و جدال کیا صبح کو دونوں جانب سے لشکر صف آرا ہوئے کے لئے پرستعد و مہیا ہوئے سب کے پہلے ہراس فیل زور سے میدان میں
آکر میاں بطلب کیا لندھو رنے فیل میوہ کو اُس کے مقابل لاکریوں رشتہ جواب دیا کہ اے بہادر لاکیا ضرب کھٹا ہے دیکھو
تو کیا فن حرب کھٹا ہے ہراس نے تیغہ زیر رکابی کہ چاروں تیریزی وزن میں تھا میان سے لیکر لندھو ر کے سر پر بار خسر و
نے اسکو زور علم پھر گری و قوت بازو رکھا اُسکا دماغ زلی دیا پھر شمشیر الماس دم غلاف سے نکال کر مارا کہ خبر وار ہو جاؤ بڑے
ہوشیار ہو جا یہ نہ کہنا کہ غفلت میں مجھ کو مارا کہ حملہ کرنے کی وقت کیوں نہ لگا را پس وہ تیغ اُکڑا اُس کے سر پراری جو سوز پر
بھاری تھی ہر خیز اُس نے بھی سپر کو سر کی پناہ بنایا اُس چوٹ سے اپنے کو بچا یا لیکن شمشیر دوست خسر و جن دیا نہ تھا کہ نہ
خالی جاتا وہ اُسکی ضرب کھاتا سپر کو شل کر دہنیہ کا ٹکڑا کر سینے میں جا اتری دم نہ لیا ایک دم میں اسکو بیدم کیا ہراس فیل زور
کئے کی موت مارا لگا اُسی تلوار کے کھاٹ وہ بھی ہمارا لگا بھائی نے اُسکے جو اُسکو کرتے دیکھا خون نے اُسکی آنکھوں میں جوش کیا بھائی کے
غم نے اُسے ہیوش کیا فوراً اپنے لڑکھن کو دوڑا کر لندھو ر کے برابر آیا اُس پنج سے بڑا بچا پاب کھایا اور کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا میرا
بھائی کو مارا اب میں تجھ کو بھیتا چھوڑتا ہوں دیکھ تیری ہڈیوں کو کیا توڑتا ہوں لندھو ر بولا کہ غم فرقت کھائیں تجھ کو بھی اُسکے
پاس بھیجتا ہوں قعر جنم میں بے ہواں بھیجتا ہوں لاکیا ضرب کھٹا ہے اُسے ایک تھ خسر و کے لگایا خوب زور دکھایا خسر و
نے خالی دیکر وہی تلوار خون بھری ہوئی اُسکی کمر میں جو گائی مانند خیار ترد و ٹکڑ ہو کر زمین پر گر پڑا وہ صاف مچائی اجر و کف
سارچ نے اُسکو مودا دیکھ کر زمین لاکھ سوار سے ہلک اٹھائی سب فوج نے حملہ کر کے ایک قیامت چائی اور ہرے لشکر ہند نے اپنے مرکب
اٹھائے اُسکے مقابلے میں آئے وہ پر کامل تلوار علی اجر و کف سارچ نے دیکھا کہ فوج بہت تھک رہی تھی اہل ہونی اور نظر بند تھا
بے اب میدان میں پھرنانا مانا سب نے ناچا طبل باندھتے بجا کر باد لگیاں جگر بریاں اپنی فرد و گاہ پر آئے اس شکست کھانے سے
بہت شرم لے لک لندھو ر شایانے بچا نا ہوا اپنی بارگاہ میں داخل ہوا دشمن پہنچ جانے سے سیکال سرور حاصل ہوا کاسل سارچ
منوم و محزون خیر طسرا میں جو کیا زور و خیر انکی سبب لگیری و حزن کا پوچھنے لگیں اور اسکی پریشانی دیکھ کر بہت غلین ہوئیں
بولاکہ لندھو ر کے ہاتھ سے جان بچی نظر نہیں آتی کسی سردار کی طبیعت اُسکے مقابلے کی جرأت نہیں پاتی جنگ دل میں طرح
شکست دی کیا تعریف کریں جیسی بہادری کی باجوہ دیکھ چار بادشاہ ایک ل تھے مگر کچھ بن نہ آئی ہم سب نے ہزیمت قاش
اٹھائی کلام فوج درہم و برہم ہوئی وقتاً نام شکر کی ولیری کم ہوئی اب جنگ دم میں ایسے دو پہلوان مارے کہ فوج کا جی چھوٹ گیا
فتحیابی کا سہارا ڈوٹ گیا ہر چند میں نے تین لاکھ سوار سے جنگ طلبہ کی اور فوج کو بہت ترغیب لاوری کی دی مگر کچھ ہونہ ہوا
ہرگز ہونہ ہوا لاکھا آدمی سے زیادہ میرے نظر کا مارا گیا اور گو مقصود ہاتھ نہ آیا ہر صورت سے صدمہ اٹھایا سواے اُسکے کچھ چارہ
نہیں ہو کر اپنے ہاتھ سے اپنا خون کروں نہ رکھا کروں اس بات کے سننے سے اُسکی دختر نے بڑا غم کیا اور یہ جواب دیا کہ اگر
کہ تو میں لندھو ر کو باز نہ لاؤں اپنی کارستانی دکھاؤں سارچ نے پوچھا کہ تجھ سے یہ کام کیونکر ہوگا ایسی بڑی ہم کا انجام نہ ہو

ہو گیا اُس نے کہا کہ اس سے تم کو کیا کام ہے آپ اجازت دیجیے پھر میری کارگزاری دیکھ لیجیے وہ بولا کہ اس سے کیا بہتر ہے تو اس کا ارادہ
 کر وہ مجھے غور و فکر میں مشغول رہے اندھا کیا چلے دو آنکھیں اُس تمام پارہ نے ایک خیمہ عالی شان مغزار کے متصل تیار کر دیا
 اور خوب لائش کر کے لباس و زیور صبح بپنکر اپنے تین رشک پری بنایا اور چار سو ماہریاں قمر طلع کو اپنے ساتھ لیکر خیمہ
 میں داخل ہوئی ایسا سامان و فریب فراہم کیا کہ دیکھنے والوں کو ایک حیرت حاصل ہوئی محفل راک کی برپائی اس
 بزم عیش و طرب کو کمال زیب رونق دی ملک لندھو رونے دیکھا کہ غنیمتِ ہزیمت اٹھا کہ شکستہ دل کو شہِ حزن میں بٹھا ہوا
 ہے پس اوقات ضائع کرنا کیا ضرور ہے جب تک وہ طفل جنگ بچہ اُسے پھر مقابلہ کو آئے شکار کھیلنے سے مضبوط کو بہنایا چاہتا
 مزہ سیریا بان کا اٹھا یا چاہیے سامان شکار ہمارہ دیکر مرغزار کی طرف روانہ ہوا قریب مغزار کے ایک خیمہ عالی شان تیار
 دیکھا اور اُس میں پریریاں ماہ و ش کا جگمگا انا دہ دیکھا لوگوں سے پوچھا کہ خیمہ کس کا ہے کون ایس جاگزیں ہے مرد ہے یا کوئی
 پرورشین ہے معلوم ہوا کہ دختر ملک ساج کی سیر کو آئی ہے تقریباً اس صحرائے تشریف لائی ہے لندھو اُس کے دیدار کا
 شوق ہو کر ایک پتھر پر کہ اُس سنگدل کے خیمے کے متصل پڑا ہوا تھا جا بیٹھا بامید نظارہ وہاں آ بیٹھا اُس مکارہ کو چلیں سے
 جو لندھو نظر آیا ایک زن زمین کے ہاتھ جام شراب اُس کے پاس بھجوا لیا لندھو رونے اس سے کہا کہ وہ مجھ کو کیا جانے میری صورت
 وہ کیا پہچانے ہوئی کہ آپ کو جین سے زم گاہ میں دیکھا ہے اُس دن سے آپ کے حریف جال پر فریقہ ہوئی ہزار بیان سے شیفہ
 ہوئی ہے لندھو راو بھی مٹھوں ہوا اس کی محبت میں مجنون ہوا امیر لکنا زن میں دوسری آئی وہ یہ خوشخبری لائی کہ آپ کو ملو گھنا
 بلاتی ہیں جلد چلیے نہیں تو وہ خود لینے کو آتی ہیں لندھو خوش خوش خیمے میں گیا دیکھا کہ ایک مشو تہ چار دہ سالہ رشک شہ
 زبیرت زینت کیے ہوئے تخت پر بیٹھی شراب پی رہی ہے نشے میں چور ہے صورت شکل میں شک چور ہے اوکئی سو ماہر و
 ج طرح سے گرد ماہ کے انجم فلک پر حلقہ زن ہیں وہ سب بھی خوبی و زراکت میں شل نسری و فترن بیل و درقا صان پری پیکر
 و سرانہ رگان داؤد و ادا خان سرگرم رقص سرود خوب مزہ سے نچ گاہی ہیں اندر کے لکھاٹے کا ساں دکھا رہی ہیں لندھو
 یہ صحبت دیکھ کر کمال مخلوطہ در شایاں ہوا اور حیرت چاروں طرف نگراں ہوا اُس نے لندھو کو تخت پر اپنے پہلو میں بٹھایا گویا
 اُس کو چھپانے کے لیے ایک جال بھیلایا اور کئی جامے گلگوں کے اپنے ہاتھ سے پلائے اور ہر جام میں ناز و کرشمہ مشوقانہ
 اُس کو دکھائے لندھو راو ایشہ عشق میں سرشار ہوا کہ از خود رفتہ دے اختیار نہوا مطلق ہوش و حواس نہ رہا کچھ غیر دانش کا
 پاس نہ رہا گلے میں ہاتھ ڈال کر کہنے لگا کہ اس جان لندھو میری بارگاہ میں چل کہ وہاں بہت آرام پائیگی بڑی راحت تھا اس کی
 اس محتال نے کہا کہ اس وقت روز روشن ہے کل انکر مجھے لیجاؤ تو میں چلوں گی رات بھر تھارے پاس رہوں گی لندھو رونے
 قبول کیا اس سے رات کے رہنے کا وعدہ دیا ہر چند دل اٹھنے کو نہ چاہتا تھا مگر مجبورِ رخصت ہو کر اپنی بارگاہ میں آیا اور
 آرائش خیمہ کا کارگزاری و حکومت فرمایا اور شب کا انتظار کرنے لگا اس کی محبت کا دم بھرنے لگا آخر جب دن بسر ہوا اس کا
 دل اُس کے اشتیاق میں اور بھی مضطرب ہوا شب کو لباسِ شب دی بہنکار اُس مکارہ کے پاس گیا اُس نے چند جامے جو بھی آئینہ

ایسے چلائے کہ لندھوہر بالکل بیہوش ہو گیا شریک نشہ میں مدہوش ہو گیا پہلے تو چاہا کہ باندھ کر اپنے باپ کے پاس بھیج دے تو وہ اس سے اپنا انتقام بخوبی لے لیکن مقلب لفظ پہ اس کے قلب کو پھیر دیا کہ اُس نے یہ دیکھا مگر ایک صندوق میں لندھوہر کو بند کر کے دریائے شور میں کہ وہاں سے متصل تھا ڈال دیا اور اپنے باپ سے جا کر یہ حال بیان کیا کہ میں نے تمھارے سرین کو مار کر روڑیا میں پھینک دیا اُس تمھارے دشمن سے تمھارا بدلہ اُس طرح لیا وہ ملعون اُس ملعونہ سے بہت خوش ہوا اُسکی بہت سی تعریف کی اور شاباش دی اور اُسیدم طبل بجا دیا اور سامان جنگ جلال کا خوب ہیا فرمایا صبح کو جب دنوں شکر صفت آرا ہوئے لشکر ہند نے جو ملک لندھوہر کو بند دیکھا چھوٹے سے بڑے تک کی کمر ٹوٹ گئی سب کی جزا ت چھوٹ گئی سایح نے جنگ منلو بہ کر کے بہت مسلمانوں کو شہید کیا صیہور نے دیکھا کہ فوج بہت ہونے لندھوہر کے شکستہ دل ہے اب نیا پٹے بنا سوچ مشکل ہے اور حریت غالب اپنی ناموری کا طالب طبل باز گشت بجا کر کچھ بدستور قلعہ کا دروازہ بند کر دیا اور لندھوہر کے حال کا سراغ لیا لندھوہر کا حال سننے کہ صندوق ہو جوں کے طمانچے کھاتا ہوا ہستیا چلا جاتا تھا کبھی ادھر کبھی اُدھر موج کے تھیرے کھاتا تھا اتفاقاً ایک سوداگر کا جہاز سندھ سے آتا تھا اس کے متصل یہو پنا جہاز یوں نے صندوق کو ہٹا کر لے کھے ہوئے تاجر کے ہاتھ پر ڈالا اس سوداگر نے عقل نے جھٹ پٹ ہول لیلیا نہ دیکھا نہ بھالا بعد خریدنے کے صندوق کو کھولا تو دیکھا کہ ایک جوان قوی لیکل بیہوش پڑا ہے جس د حرکت خاموش پڑا ہے سوداگر کو کمال ترس در رحم آیا اور صندوق سے کالہ کو لپٹ کر پرٹا یا اور بیہوشی کا اتا دیا اُس کو ہوشیار کیا لندھوہر نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو نہ دیکھتا نہ دیکھتا ہوا جہاز میں بلیک پرٹا ہوا ہوں بہت سے کپڑوں میں لپٹا ہوا ہوں تیغ بھر پوچھا کہ تم کون ہو اور یہ کون جگہ ہے میں نے کہا کہ یہ آیدو مجھ کو اس جہاز میں کون لایا سوداگر نے کہا کہ میں سوداگر ہوں سندھ سے آتا ہوں مال تجارت میں ہے کیو اسطے یہ جاتا ہوئے صندوق میں بے چلے جاتے تھے جہاز یوں نے صندوق کو کھولا اُس نے میں نے لیکر کھولا تو آپ کو بیہوش دیکھا بلیک پرٹا کے اُس بیہوشی کا دیا یہ احسان میں نے تمھارے ساتھ کیا الحمد للہ کہ آپ ہوش میں آئے ہم نے آپ کے دیکھنے سے بہت حظ اٹھائے آپ اپنا احوال فرمائیے کہ آپ کون ہیں واپکا حال کیا ہے آپ پر یہ حادثہ کیونکر پڑا ہے خسرو نے اپنا نام و نسب جو ظاہر کیا اُس کو اپنے حال سے ماہر کیا تاجر بھی مردِ ملمان تھا صاحبِ بیان تھا لندھوہر کے پاؤں پر گر پڑا اور کہہ کر میں آپ کو انشاء اللہ تھائے بخوبی تمام سراندر پ ہو چکا دو ٹکا اور آپ کی ہر طرح کی خبر گیری کا رد کھانا لندھوہر نے پوچھا کہ تم اب کہاں جاؤ گے وہاں سے کب پھر کو آؤ گے سوداگر نے کہا میں ملک ٹنڈ کو جاؤں گا اُس شہر میں چند روز آرام کر دھکا بائے کئی دن میں جہاز ملک ٹنڈ ہو چکا سوداگر نے جہاز کو ٹنڈ دیا اور شہر میں جا کر قیام کیا ایک دن خسرو ہند باز آئی میر کو کھانا نگاہ اسی طرف کو گئے ہوا جہاں وہ کمان اور توڑہ اشرفیوں کا رکھا تھا اور ایک دستہ سپاہیوں کا اسی حفاظت کر رہا تھا کنبانوں سے پوچھا کہ یہاں کیسی ہے اور یہاں کیوں دھکی ہے وہ بولے کہ یہ کمان بہرام کی ہے جو کوئی اس کمان کو کھینچے گا وہ یہ توڑہ اشرفیوں کا پائیگا اور اپنے تئیں نامور بنائیگا لندھوہر بہرام کا نام شکر بہت اپنے

ولیس خوش ہوا کسی طبیعت نے تکین پائی بلین سرکائی نگرنگا بہانوں سے کہ کہ ہر اہم جس کا نام ہے وہ یہاں رہا ہے۔ یہاں
 بھاگا ہوا ہے شکریہ کہ آج اس کا پتہ نشان پایا ہام اس کا سننے میں آیا یہ کس کرکان کو اٹھا کہ چند بار تلاب نے خوب تڑپ دیکھے اور رشتہ
 لیکر اسی جانغریوں کو لٹا دیں وہیں ہر سا کین کو قسیم کین بگیا نوں نے خبر ہر اہم کو پہونچائی سب کیفیت اس کو مفصل سنائی ہر اہم
 نے یہ تقریر سکر کہ ہر اہم میرا غلام ہے بہت خیر و ہوسے حکم دیا اور کسی شخص کو مقرر کیا کہ اس کو جلد میرے پاس لے آؤ مطلق کہیں نہ لگاؤ
 وہ لوگ چند قدم گئے ہونگے کہ خسرو کہ آتے دیکھ کر اس جاتے پٹ کے ہر اہم کو خیر دی فوراً اطلاع کی کہ وہ شخص خود چلا آتا ہے آپ کا
 اقبال خود اس کو کھینچ لانا ہے ہر اہم نے بارگاہ سے ٹکڑے ٹکڑے دی دور گھڑے چل کر جو دیکھا بے اختیار دوڑ کر قدموں پر سر جھکا یا کمال غلری
 اور رفتاری سے پیش آیا خسرو نے اسے سکر کو چھاتی سے لگا یا بہت جبار سے بٹانی پر پوسہ دیا اور دونوں خوشی کے مارے ہوش
 ہو گئے نشہ محبت سے ہوش ہو گئے ملک شعیب یہ خبر سکر پائی بارگاہ سے کل آیا دونوں کا حلال ملاحظہ فرمایا ان کے چہرے پر عرق بیک
 اور گلاب چھڑکا جب وہ ہوش میں آئے اور ہوش و حواس پائے ملک شعیب متفکر کیفیت ہوا ہر اہم نے اس دن تک اپنا منصب
 ملک شعیب سے چھپایا تھا اور اپنا حال کچھ زبان پر نہ لایا تھا مگر اس وقت اپنا اور خسرو کا حال مفصل بیان کیا اس رات دنیاں کو عیاں کیا
 ملک شعیب نے خسرو کا نام سننے ہی خسرو کے قدم چومے اور بارگاہ میں لاکر خسرو کو تخت پر بٹھلا یا بہت ساعزادہ و اکرام فرمایا اور
 آپ باادب ایک کرسی بیٹھا اور اس وقت جشن شاہانہ ترتیب دیا اور محفل طرب کی تیاری کا تاج کیا تمام حکم دیا ایک ہفتہ تک اس محلہ
 جشن میں مشغول رہا جو سامان عیش و نشاط چاہیے وہ سب حصول رہا بعد ازاں اس کے چہرے کے ہر اہم کو اپنے ساتھ لیکر کیاں فرستوے
 سر اندیپ کی طرف روانہ ہوا ہر اہم سب ضروری کارخانہ ہوا

واستان احوال میں صاحبقران گیتی شان لازلف کو چک سلیمان امیر حمزہ عالی شان کے

واستان سرایان افسانہ کن سخن سنج ہیں کہ جب سال نامی پر آیا اور ایام حمل نے اختتام پایا آسمان پری کے بطن سے ایک لڑکی
 آفتاب کی صورت پیدا ہوئی اس کے حسن و جمال پر سب کی طبیعت شیدا ہوئی بادشاہ تو بہت خوش ہوا لیکن صاحبقران لڑکی
 کے پیدا ہونے سے کمال ناخوش ہوا اپنے ولین بہت شوش ہوئے بادشاہ نے معلوم کیا کہ صاحبقران کو دفتر کے پیدا ہونے سے
 سب سے ملال ہوا لہذا رنج کمال ہوا اعلیٰ سلطانی دیکر کہا کہ یا ابرہہ یہ خدا کی تقدیر ہے اس کی کسی کی تعمیر ہے آپ کے گول ہونے کا
 مقام نہیں عیقلندوں کا کام نہیں عبدالرحمن نے کہا یا صاحبقران یہ لڑکی اسی زور و اور صاحب نصیب ہوگی کہ تمام دیوان کش
 خوف کو نذر کرے گی اور صاحبقران قاف کلائی تمام پرستان میں بڑا رتبہ پائیگی ملال امیر گاہ بات سکر دور رہا طبیعت کو
 حاصل سرور ہوا بادشاہ نے کئی مینے تک تو اسی کے پیدا ہونے کا جشن کیا تھا جو فقیروں مسکین کو بہت سارے نقد و اسباب بہر
 کا دیا جب وہ لڑکی ششماہ ہوئی صاحبقران نے ایک دن بادشاہ سے کہا کہ اپنے جو کچھ فرمایا میں وہ بجالایا اب مجھ کو پردہ دنیا پر
 پہونچو اور مجھے اپنے وعدہ کو وفا کیجیے بادشاہ نے کہا یا صاحبقران نفس الامر میں بہت حسد مند ہوں اور تھارے صفات کو

حالات سے خرسند ہوں اب مجھ کو تمھارے نصرت کرنے میں کچھ عذر نہیں ہے اور تمھاری خاطر داری ہر طرح سے میرے دشمن ہے لیکن قلعہ سین میں جو قاف کے جانب شمال ہے اُس کا یہ حال ہے کہ خرچال و خرمال نامے دو دیوؤں ہزار دیوؤں کی جیسے قیام پزیر ہیں وہ دونوں بڑے سرکش و شریر ہیں و ردہ قلعہ میرا موردِ نفی ہے اگر مناسب جائے اور میری اتناس کو مانے تو انکو مار کر دیو کو خالی کر کے جائے اتنی تکلیف دے اٹھائیے اور نہیں تو جیسی کچی مرضی ہم اپنی خوشی کے خواہاں ہیں کہ زیر بار احسان میں میرے کہا بہر حال میں پکا تابع فرمان اور دوست صادق بدل و جان ہوں ہم اللہ سواری ہو گئے میرے جائے تیساری فرمائے کہ ہر طرف جاؤں میں ناپاک کو بھی ٹھکانے لگاؤں بادشاہ نے تخت منگو اکرامیر کو سوار کروایا اور سامان سفر کا جیسا کہ چاہیے تیار فرمایا اور دس ہزار زرہ دیو کو ہمراہ کیا اور انکو صا حبقرال کی تابعداری کا حکم دیا صا حبقرال وہاں سے روانہ ہوا وہ سب دیو منگے تابع فرمان ہوئے جب پانچ کوس قلعہ سین باقی رہا امیر ایک میدان وسیع دیکھ کر تخت سے اتر پڑا اور دیوؤں سے کہا کہ یہاں ٹھہرنا ہمارے نزدیک بہتر ہے کہ یہ میدان لڑنے کی واسطے خوشتر ہے یہ خبر خرچال و خرمال کو بھی پہنچی وہ دونوں قتال پر آمادہ ہوئے میں ہزار دیو ہمراہ لیکر امیر کے لشکر کے سامنے صف آرا ہوا امیر نے فوج کا پرابانہ دیکھا کہ دو دیو صفِ لشکر سے منگ کر علیحدہ کھڑے ہوئے ہیں مگر غلبہ میں صورتِ انکی پرہیزگاری کی ایک کے توکان گدھے کے دوسرے کی صورت بالکل مانند خربہ کے دیکھنے والا اس شکل کے دیکھنے سے متحیر ہے معلوم کیا یہی دونوں سردار ہیں میں پہلے خرچال و ایشاد دیکھے ہم امیر کے سامنے آکر لاکار اور بار آواز بلند بچارا کہ کشدہ عفریت و قاتل ہرمن کہاں ہے میرے سامنے آئے مجھ کو اپنی بہادری دکھانے کے میں یوان قاف کا بدالوں ایک ہی داریں اسکو قتل کروں امیر نے اُسکے سامنے جا کر فرمایا کہ لاکیا ضرب رکھتا ہے میرے نزدیک مجھ کو اپنی جرأت دکھا وہ دیو متحیر ہو کر کے بولا کہ تیرا اتنا سا قد ہے میں پہلے تجھ پر کیا حربہ کروں تجھ سے آدمزاد فقیر پہلے حربہ کر کے لوگوں کے سامنے ذلیل ہوں امیر نے کہا اسی کو تاد قامت پر اہرن عفریت سے کشدہ قامت کو میں نے پست کیا ہے خواب میں مرست کیا ہے اور اگر پہلے تو حربہ نہ کرے گی تو تیرے لگاؤں سے قتل ہی ہو جائیگا حشر کے ساتھ جہنم میں ٹھکانا پائے گا کہ میں تیری جان کا مالک الموت ہوں تیری جہل میری شمشیر میں ہی بات تیری فقہر میں ہے تب تو جھنجھلا کر اُسے و ایشاد سے امیر پر جب کیا امیر نے اُسکے وار کو خالی دیا اور ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا اس صفائی سے مارا کہ وہ دیو سے و ایشاد چار ٹکڑے ہو گیا بتر درگ پر ہو گیا خرمال اپنے بھائی کو مودا دیکھ کر شکر لیکر امیر پر دوڑا اُسے ہی امیر پر ایک ہاتھ چھوڑا امیر نے اُسکے زنگ لکڑ کو دیکر اُسکا کمربند بکڑ کے دیا اور خنجر نکال کر چاہا کہ اسکو بھی قتل کریں اُسکے بھائی کے پاس اُسکی بھی لاش دھریں خرمال نے کہا صا حبقرال اگر مجھ کو نہ مار دو تو اپنی زندگی تک تمھاری اطاعت کروں گا کبھی تمھاری طاقت سے قدم پار نہ دھروں گا صا حبقرال قول لیکر اُسکے سینے سے اتر آئے اور یہ سخن زبان پر لائے کہ لے خرمال تو مجھ کو دنیا میں پہنچا دے یہ کام اپنے ذمہ لگا دے بولا کہ بس جو چشم لیکن چند قلعہ سین میں چلے استراحت کیجئے تھوڑے روزوں اپنی جان کو اس سفر کی تکلیف سے تمام دیکھیں پھر جہاں فرمائے گا پہنچا دوں گا جو حکم کیجے گا وہی کروں گا امیر جا رہا دیو فوج کی خبر دینے کو بادشاہ کے پاس بھیج کے آپ قلعہ سین میں تشریف فرما ہوئے کمال جاہ و شہرت سے رونق افزا ہوئے ایک باغ بہت دلکش و فرحت افزا تھا امیر نے

انکی تہیں خسل کر کے غوطہ لگایا اپنے جسم کو خوب ظاہر فرمایا اور تلوار میں چوٹن لگا ہوا تھا اسی نہر کے پانی سے دھویا اُس دھبے کو بھی
 کھویا اور بارہ دہری میں جا کر تخت پر بیٹھے اور کسی قدر میوہ کھایا اُس بار کے میوہ ہائے غریبے خط اٹھا ایک سستی جو معلوم ہوئی تخت
 پر پاؤں لیے کر کے سو رہے چند میں غافل ہو رہے خرمیال نے دیکھا کہ صاحبقران تخت میں ہیاب اُٹھا اور ڈالنا نہایت آسان
 عقرب سلیمانی کو امیر کے پہلو سے اٹھایا اور میدان سے کھینچ کر امیر پر ایک ہاتھ لگایا لیکن مشہور ہے کہ جسے خدا نامے اسکو
 کون مارے وہ تلوار محراب پر لگی اور اتفاقاً امیر نے بھی اسوقت کروٹ بدلی خرمیال نے جاننا کہ صاحبقران جاگا تو اسیا نہیں کہ
 امیر کی ہیبت سے جھکا امیر جب جاگے تو دیکھا کہ کوئی تنفس نہیں در عقرب سلیمانی بھی نظر نہیں آتی یہاں کی کیفیت تو کچھ اور ہی پائی
 جاتی ہے کمال شوش ہوسے دیووں سے ہلا کر پوچھا کہ خرمیال کہاں ہے وہ خود جال کہاں ہے عرض کی کہ بیان مینا میں ہو لیکن
 وہاں کوئی دیو جانیں سکتا ہے اُسکے پاس کوئی راہ پانیں سکتا ہے پھر چند امیر نے سبے دیووں سے کہا کہ مجھ کو کیا بیان مینا میں پہنچا دو
 مجھ کو وہاں جا کر راستہ بنا دو لیکن کسی نے قبول نہ کیا اُس قلعہ کا نشان نہ دیا تب تو امیر نے سبے دیو کو رخصت کیا اور آپ حق نہ پایا وہاں تو کلا
 علی شمس قلعہ کی طرف تہا چلے ساتویں دن مینا میں پہنچے دیکھیں تو ایک پہاڑ ہے کہ جلی بلندی کی نہایت نہیں اس پر چڑھنے کی کئی
 یہ طاقت نہیں اُسکے چہرہ دکھارنگ کچھ لڑکے کے مانند زندہ ہے آسمان کی رنگت جسکے ساتھ گروہ اور سپہنری قدتی اس وضع سے قائم
 ہوئی جو کہ گویا مینا ہے صانع سبحان نے اپنی صفت کلام سے اسکو رنگ بنزویا ہے اور اُس کو وہ کئی کچھ کوسوں تک عنقران راہ اور کئی کئی
 طرفہ بہا رہے اور درمیان میں اُس زعفران زار کے ایک چوتروہ بلو کا ہے اسکی صفائی بالیک عالم نور کا ہے اس پر خرمیال بخیر منزلت
 اپنے کے سوتا ہے اور بغل میں عقرب سلیمانی رکھی ہوئی ہے گویا اسکی موت کی نشانی کبھی ہوئی ہے پہلے تو صاحبقران نے عقرب سلیمانی
 کو اپنے قبضے میں کیا جھٹ پٹ اُسکو اٹھالیا بعد ازاں ایک نعرہ ایسا کیا کہ کوہ لرز گیا اور خرمیال جاگ کر یہ کی طرح کانپنے لگا اور جہاں
 کہ بھاگ جائے صاحبقران کے ہاتھ سے اپنی جان بچائے صاحبقران نے قدم بڑھا کر ایک ار عقرب سلیمانی کا اکی کر کے
 ایسا مارا کہ چار سال خوردہ کی طرح دو ٹکڑے ہو زمین پر آیا جان بھاگو گئی روح فنا ہو گئی صاحبقران اسکو لہر اسی چوتروہ پر
 تلوار کا گیدہ لگا کے بیٹھے اُس مروہ کو جہنم واصل کر کے اطمینان سے آگے بیٹھے اور دیووں نے جو کیفیت دیکھی تھی جاکر بادشاہ
 بیان کی اس تمام حال سے مفصل اطلاع دی بادشاہ نے بیتاب ہو کر خواجہ عبدالرحمن سے کہا کہ جلد صاحبقران کی خبر لینا چاہیے
 اب انکی ضرورت کیا چاہیے ایسا ایسا نہ ہے دیو جو اُنکے پاس سے آئے ہیں انھوں نے کہا ہے خواجہ سوار ہو کر روانہ ہوئے کئی
 دن میں تلاش کر کے بیا بان مینا میں پہنچے جو کہ نہ کرنے آخر اُس صحرا میں پہنچے دیکھیں تو لاش خرمیال کی دو ٹکڑے
 پڑی ہے صاحبقران نے ایسی تلوار جڑی ہے امیر کو سلام کیا بادشاہ کا پیام دیا اور دست و بازو کو بوسہ دیکر تخت پر
 اپنے ساتھ جھلا کے گلستان ارم میں آئے نہایت اعزاز و کرام سے بادشاہ کے پاس لائے بادشاہ نے صاحبقران کو
 چھاتی سے لگا یا کمال التفات فرمایا اور کہا کہ چھ مہینے کے بعد میں خواہ مخواہ تم کو بدوہ دنیا پر بھیج دوں گا تم کو اچھی طرح سے
 رخصت کر دوں گا امیر غلہ میں گئے اور دن گئے لگے بادشاہ کے وعدے پر صبر کیا اپنے نفس پر حیر کیا

داستان شاہ عیاران روزگار خواجہ عمر و نادر و ہمز و فرامرز کی ۴

راویان عیار پیشہ یوں تحریر کرتے ہیں کہ ہر گاہ قلعہ نیستان میں بھی آذوقہ ہو چکا عمر و مستزد ہو کر اب کیا کیا چاہیے کسی تدریس سے کچھ غلو وغیرہ ہر کیا کیا چاہیے خسرو نیستانی سے پوچھا کہ یہاں سے نزدیک کوئی اور بھی قلعہ ہے کہ چند سے ان کافروں کے ہاتھ سے اُمس امان لوں اپنے ساتھ والوں کے بچانے کی کوئی تدبیر کروں خسرو نیستانی نے کہا یہاں سے بارہ فرسنگ پر ایک قلعہ ہے اُسکو رہتاس گڈھ کہتے ہیں وراہل قلعہ سے بیخون رہتے ہیں نہایت محکم ہے میری دانست میں ایسی مضبوطی کا قلعہ کم ہے اُس قلعہ کو اگر کوئی اڑھ کر لیا جائے تو محض محال ہے تیرا خام خیال ہے اور دو شخص وہاں کے حاکم ہیں ایک کا نام طمورث شاہ ہے اور دوسرے کو ثابت شاہ کہتے ہیں ان دونوں کو لوگ بہت صاحبِ شہمت و جاہ کہتے ہیں عمرو نے قبل وفادار سے کہا کہ تم قلعے سے خبردار رہنا میں قلعہ رہتاس کے لینے کی فکر میں جاتا ہوں اُس قلعے کی تسخیر کو کوئی ڈھب لگا ہوا ہوں یہ کمر پوشاک شاہانہ اتار لباس عیاری بہنِ سلاح کمر سے نکلے سے نکلا کر دانہ ہوا ڈیوڑھی پہر کے عرصہ میں رہتاس گڈھ ہو چکا کسی بار حصار کی گرد آوری کی لیکن قلعے میں جانیکا کوئی لگاؤ نہ پایا راستہ اندر جائیکا نظر نہ آیا ناچار ہونے کے وہاں سے پھر کے قلعے کے سامنے ایک ٹیکر پر بیٹھ کر قلعے میں جانے کی فکر کرنے لگا کہ کس تدریس سے قلعے میں جاؤں اور اُمس دھل پاؤں ایک ساعت کے بعد ایک گھسیارہ ٹوپر وار جالی کھر باکر میں کھونٹے قلعے سے باہر پایا جانے پتھہ حجاب کا ایک روش کی صورت جگر جگر پیچھے پیچھے چلا گیا کچھ اُس سے بات نہ کی اپنے مطلب سے اُسکو خبر نہ دی جب وہ کوس کے قریب وہ جا کر ایک میدان میں ٹوٹے اتر کر گھاس پھیلنے لگا عمر و نے پیچھے سے اُس سے عشق اشتہ کیا اور خاموش ہو کر ہاد و سلام کر کے بولا شاہ صاحب کمال سے آپ آتے ہیں کس کام کیلئے غفر کی تکلیف اٹھاتے ہیں عمر و نے کہا کہ تجھ کو اس بات سے کیا کام ہے کہ اسی رنج میں راحت آرام ہے جسکے پاس خدا کا حکم ہوتا ہے اُسکے پاس ہم جاتے ہیں اُسکو اپنے معبود کا حکم سناتے ہیں چنانچہ تیرے اوپر خدا نے کرم کیا کہ ہم کو تیرے پاس آئیکا فرمان دیا ہم کو موجود ہوئے سب حاصل تیرے مقصود ہوئے یہ مکروہ و خیرے جھولی سے نکال کر اُسکو دیے تو زادہ اُسکو عزت کی اور فرمایا کہ بسم اللہ کر کے اُسکو کھا اسکے مزے سے ایک کیفیت اٹھا وہ سادہ لوح خرمے عمر و سے لیکر کھا گیا دو گھڑی کے بعد نیک میں آیا ان چھوٹا روکا کھانا اپنا رنگ لا یا عمرو نے اور بھی دار وے ہیوخی اُسکے دماغ میں پھونک دی کہ تین چار دن تک سزا اٹھائے بالکل ریموش پڑا رہے اور گھاس کے ڈھیر میں اُسکو چھپا دیا اُس بیجاپ کا تو یہ حال کیا اور اُسکی صورت جگر جالی کھر باکر میں کھونٹے ٹوپر وار ہو کر قلعہ کی طرف چلا جب رات پر پہونچا تو حیرت کا پنے لگا تھکے ماندوں کی طرح باپنے لگا دربان نے اُسکو دیکھ کر قلعہ کا دروازہ کھولا یا نہ جانے سے کچھ تعرض دیا عمرو نے ٹٹو کی باگ ڈھیلی چھوڑ دی کہ ٹٹو قدیم ہے البتہ کھر بچا نا ہوگا اپنا مقام خوب جانتا ہوگا چنانچہ وہ ٹٹو گھسیاروں کے غلے میں جا کر ایک جھوٹے کے آگے کھڑا ہو گیا عمرو نے ٹٹو پر سے اپنے کو لگایا بیجاہ کی صورت بنایا اور پھر کھر کا پنے لگا جو اس گھسیارے کی

جھوٹی سے ٹکڑے بچنے لگی کہ نوکے باب کھیر تو لٹکا گیا بھی احمد و بولا کہ جاڑ پڑھا ہے وہ عمر کو اٹھا کر انہی جھوٹی سے لٹکی اور
 بوسے پر لٹکے ہاتھ پاؤں دبائے لگی اسکا حال دیکھ کر حجاب کھانے لگی عمر و نے دن کو تو سو کے کاٹاجب شام ہوئی چچا کا اوکر انہو اکر
 کھایا کھانے پر زار و پ لایا یعنی نصف شب گذرے لباس شہر دی پہنکے اس جھوٹ سے ٹکڑے چوکیداروں سے بچا بچا تار دیو لایا
 قصر طمورث شاہ ہونچا اور کند کے ذریعہ سے محل میں داخل ہوا بسا دہری میں پہنچ کر طلب سکا حاصل ہوا دیکھا کہ ایک ایسا بلیک
 لاجوردی پر طمورث شاہ دوشالا اوڑھے پراسوا ہے سج ہے کہ تھا اور درہ برابر ہوتا ہے در چند شمشیں روشن ہیں عمر و نے شمول
 کو گل کیا ایک تہی عیاری کیواسطے روشن رکھی اور متصل اسے جا کر دوشاڑ کا انجیل جو منحہ سے اٹھایا طمورث شاہ نے عمر و
 کا ہاتھ پکڑ لیا اپنا جسم اسکو چھونے نہ دیا چونکہ عمر و ہمیشہ بیگ پر چلے تھوئیں پہنے رہتا تھا ایسے موقع کے لیے وہ اپنی تکلیف ہوتا تھا
 ہاتھ کھینچنے ہی طمورث شاہ کے ہاتھ میں بیگ رکھیا اور عمر و کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے محل گیا عمر و اس قدم ہلکے طمورث شاہ
 شاہ نے کہا کہ خواجہ عمر و مجھ سے تم کچھ دوساں نہ کرو شوق سے میرے پاس کسی طرح کا خوف نہ دھڑھ میری طرف اپنے دل میں لاؤ
 مجھ کو ابھی خواب میں حضرت ابراہیمؑ نے سلطان کر کے تھا اب ایک خبر دی تھی مجھ کو اس حال سے اطلاع کی تھی والائیں کیا جانوں کہ
 تمہارا نام عمر و ہے تمہیں اپنے دل میں غور کرو کہ تم کو کوئی اس صورت پر بچان سکتا ہے بغیر تمل کے تھا زانا نام بھلا جان سکتا ہے عمر و
 پاس گیا اسے بھل گیا کہ اسکا جو حکم ہو چکا لاؤں آپ کی خدمت گذاری سے سعادت پاؤں عمر و نے ابتدا سے انتہا تک کیفیت اس سے
 کہ سنائی سب حقیقت اسکو مفصل بتلائی اسے کہا کہ اس قلعہ کو تم اپنا جانو میرا کناجی مانو بسیم اللہ صبر نگار کو اور لشکر کو اپنے آؤ
 یہاں بیٹھ کے قیام فرماؤ جب قدر رات باقی تھی باتوئیں کٹ گئی صبح کو طمورث شاہ نے اپنے توابعین سے کہا کہ میں سلطان ہوا ہوں
 نے مجھ کو ہدایت کی کہ مجھ کو مشرف اسلام کیا کتنی بڑی عنایت کی اور قلعہ میں نے خواجہ عمر و کو دیا اس قلعہ کا اسکو بیچے الوجود لگا گیا
 خبردار خبردار جو قوت لشکر عمر و کا آئے کوئی اسکو روکنے کی مجال نہ پائے بلا عذر دروازہ کھول دیکو کچھ قرض رکھو جو عمر و تو رخصت ہو کر
 خوشی خوشی قلعہ نیتان میں آیا اپنے ہمراہین کو سب قصہ سنایا اور یوں نہیں لگا وغیرہ کو سوار کر کے لشکر سرنگ کی راہ سے
 قلعہ کے باہر نکلا قلعہ رہتا اس کی طرف روانہ ہوا اگر طمورث شاہ کے اسلام لایا کہ ہار پڑا نہ ہوا تب ثابت شاہ نے شمیم
 ذریعہ سے حقیقت حال لشکر طمورث شاہ کو قتل کیا اسکو سلطان ہونے کے الزام میں متعین کیا اور آپ مع شمیم دروازے
 پر جا کے عمر و کا منظر متوجہ عمر و کے ارٹے پر ہرگز نہ دیکھ کر بیٹھا عمر و اس حال سے بچ کر لشکر واریاں زندہ سمیت قلعہ کے متصل
 آیا اور دروازہ قلعہ کا کھلوانے کیواسطے چند قدم سب سے پہلے بڑھ آیا جب قلعہ کی خاک ریز پر پہنچا تفصیل سے ارٹے لگی
 برچھپوں تلواروں کی بوچھاڑ پڑنے لگی عمر و نے دربانوں سے کہا کہ میں عمر و ہوں مجھ کو اندر جائیں طمورث شاہ نے اجازت
 دی ہے میرے ساتھ موافقت کی ہے شمیم نے پکار کر کہا کہ اوساں بان زانی یہاں بھی قریب دینے کو آیا ہے میرے ساتھ بھی آیا
 کا حال پھیلا یہ طمورث شاہ تو تجھ سے قریب کھا کر جان سے مار گیا سر اسکا بختہ تیر گردن سے مارا گیا خبردار اگر اس کے قدم
 بڑھایا تو تو جانیکا ابھی تو بھی قتل ہوگا اگر میرا کساند مائیکہ عمر و سخت تردد ہوا کہ قلعہ سابق بھی ہاتھ سے گیا اور یہ بھی قلعہ آیا اگر وہ

زناشعبہ پیش لایا اگر ایسی ہر مز قراہنہ سچا کرتے ہیں تو اتنے دنوں کی محنت مشقت مفت برباد ہوتی ہے دشمنوں کی طبیعت شاد
 ہوتی ہے مگر ناپا سواے اسکے کچھ نہ آیا اور کسی بات کا موقع نہ پایا بچ میں خیمہ ہنر نگار کا اتادہ کیا اور ہر مز کو ہنر نگار
 کی حفاظت پر آمادہ کیا دوسرے دن شیم نے ثابت شاہ سے کہا کہ ایک نامہ لکھ کر ہر مز و قراہنہ کو اس حقیقت سے مطلع
 کیجیے انکو اس بات کی اطلاع دیجیے اگر ایسی وہ اپنا لشکر لیکر آئے ہیں تو ہم اور وہ دونوں ملکر بے شہہ فتح پاتے ہیں اور
 عمر و مارا جاتا ہے سب لشکر اسکا نہرست کھاتا ہے اور ہنر نگار انکے ہاتھ آتی ہے طبیعت انکی اس غصے سے فرصت پاتی
 ہے ثابت شاہ نے رے شیم کی بہت پسندی اور مسیحت نامہ لکھ کر ہر مز صیاد نامے عیار کو دیا اور یہ حکم بتا کہ کساکر
 جلد ہر مز پاس جاسکا جواب لا افتاد صیاد و طمورث شاہ کے عیاروں کا ہر تھا بات جیت عیاری میں رہے ہر تھا
 اور طمورث شاہ نے چھوٹا سا لیکر اسکو پالافتادہ ترست کیا تھا گویا بی فرزدی میں لیا تھا پس جلدن سے کہ طمورث شاہ
 مارا گیا تھا صیاد دلو کے گھونٹ پنی کی کر ہر تھا اگر ثابت شاہ کے غوث سے اپنا غم دل کسی سے نہ کستا تھا وہ نامہ کو عمر کے
 پاس بے جلا آیا تے خلف عمر کو دکھایا عمر و نے اس نامے کو پھر صیاد کو گلے سے لگایا اور بہت ثلقات فرمایا لا انشا اللہ تو
 میں ثابت شاہ کو مار کے تجھ کو اس قلعہ کا بادشاہ کروں گا اور اسکی حکومت بالکل تجھے دوں گا عمر و نے ہر مز و قراہنہ کی طرف
 سے اس نامہ کا جواب لکھا بہت شلب لکھا کہ لے ثابت شاہ تو نے بڑا کام کیا کہ ایسی دینخواہ خبر دی ہمیر ٹری مہربانی کی
 اسکے صلے میں نوشیروال کے آگے تیری بڑی قدر و منزلت ہوگی سب سے زیادہ عزت ہوگی اور چونکہ عمر و ایک ہی بڑا چیرا
 ہے اپنے کام میں بڑا ہوشیار ہے اسواسے کتارہ کا بللی کو ہم بھیجتے ہیں کہ ہمارے پونچنے تک قلعہ کی حفاظت کرے ہر طرح کی
 معاونت کرے اور ہر شانہ ازاد کی جعلی ثبت کر کے اسکو خریطہ شایانہ کی طرح ریش دی اور اپنی صورت کتارہ کا بللی کی
 سی بنا کر صیاد و کیساتھ قلعے میں گیا اور ثابت شاہ کو جواب نامہ کا دیا اور کچھ حال زبانی بھی عرض کیا ثابت شاہ نے
 کتارہ کا بللی کو صیاد سے پوچھا کہ کون ہے اور تیرے ساتھ کیوں آیا ہے تو اپنے ساتھ اسکو کوسلے لایا ہے صیاد نے کہا
 شاہزادوں کے عیاروں کا ہر مز سب عیاروں کا افسر ہے اور شاہزادگان کابل کا بھانجا ہے اور کتارہ کا بللی اسکا نام ہے
 صاحب عزاد اگر تم نے ثابت شاہ نے اسے گلے سے دگیا بڑی جرئت اپنے پاس بٹھلایا اور بڑے خلف اسکی ضیافت
 کی جیسی چاہیے ویسی عورت کی حب است ہوئی عمر و نے کہا کہ مجھ سے شاہزادوں نے بے قید فرمایا ہے اور بتا کہ تمام حکم سنایا
 کہ گجانی قلعے کی تو آپ کرنا پس دروازے میں آپکے بیٹھو نگہرات کی رات گجانی کر دنگا بانی کل تو خود شاہزادے ہی دنگے
 مع فوج و لشکر تشریف لائینگے یہ لکھ صیاد کو ساتھ لیا اور قلعے کے دروازے پر جا کے قیام کیا جب وہ رات گئی منجھ بھانجا
 طعمہ نہنگ تین بیدار کر کے دروازے کو کھول کے اپنے لشکر کو قلعے کے اندر لایا سب نے قتل پر ہاتھ اٹھایا اسکا نان قلعہ پر برق
 تپنے لگی تلواروں کے زخم سے سب کی صورت بگڑنے لگی جس نے اسلام قبول کیا اسکو ان دیئے عذر کیا اسے جہنم کی راہ ملی
 اور فیصلوں بچوں پر اپنا بندوبست کیا تمام قلعہ کو اپنے قبضے میں لیا ثابت شاہ و شیم وزیر کو دیکھ کر ہنر نگار صیاد کو قلعے کا

بادشاہ کی اس طرح کا اسکو اختیار دیا اور چاروں طرف سے غلام لگا کر قلعہ میں بھر کے جین سے باطنیان تمام کمال جاہ و شہرت و شہرہ و قراہت و جہت و جہادوں سے خبر لائی کہ قلعہ کا دروازہ کھلا پڑا ہے ایک آدمی بھی دروازے پر نہیں آئے کسی نے بھی قلعہ میں نہیں
 ہے معلوم نہیں کیا ہوئے خود بخود سب فنا ہوئے عمر و سرنگ کی راہ سے منہ شکر قلعہ رہتا اس کی طرقت گیا شانہ زانی پہلے تو
 قلعہ میں گئے وہاں کسی کو نہ دیکھا بعد ازاں خیمہ گاہ پر گئے ایک غرضی درشاہ کو لکھی میں کیفیت بچ تھی کہ ہوا آٹھ برس ہو
 کہ عمر و کے بچے خراب ہیں مبتلا و عذاب ہیں یا تو آپ خود تشریف لائے یا کسی ایسے شخص کو بھیجوائے کہ وہ ان کو اس ہم کو
 سر کرے عمر و کو من اس کے رفیقوں کے نزدیک کرے ہم کہیں عیار کے ہاتھ سے سخت عاجز اور حیران ہوئے کیا کہیں کیسے
 پریشان ہوئے عرضی کو کر گئے ساسانی کے ہاتھ بادشاہ کی خدمت میں روانہ کی اس حال سے اسکو آگاہی دی اور آپ بھڑکیے
 قلعہ رہتا اس لئے کہ عمر و کیساتھ مقابلہ کریں اس سے مقابلہ کریں دیکھا کہ قلعہ شل طاؤس طائر تیار ہے پندہ کی طاقت نہیں گراؤ
 کر اس کے اندر جانے کی صورت سے وہاں فل پائے ناچار قلعہ کو چاروں طرف سے محاصرہ کر کے اتر پڑے کہ چند روزیاں قیام
 کیجئے عمر و اور اس کے لشکر کی خبر لیجئے مگر عمر و کے خوف و گھبراہٹ کے لشکر میں ان کو باری باری لوگ سوتے تھے اور رات کو بالکل بیدار
 رہتے تھے اس لئے بخون مارنے سے بہت ہوشیار رہتے تھے ایک دن شب کو ہمز و قراہت و غوغا ایک سرداروں میں سے بڑے شہر
 پی رہے تھے کہ کتارہ طلا پھرتے پھرتے ادھر آ نکلا ان کو کوئی طرف کیس جاکھلا بھینا کر کے کتارہ سے کہا کہ یوں کتارہ عمر و بھی عیار
 اور تو بھی عیار ہے مگر اس کی عیاری کا شہرہ ہر شہر و دیار میں ہے عمر و کو کھلے کیا کیا عیاریاں کرتا ہے
 اپنے بچانے میں کسی کی بھی ہوشیاری کرتا ہے اور تجھ سے اتنا بھی نہیں ہو سکتا ہے کہ عمر و کو باندھ لائے کسی فریب و ترس بچے میں آئے
 کتارہ بہت اپنے دل میں غل ہوا اس کی مامرت کمال نفع ہو گئے لگا لگا اگر عمر و کو میں نہ باندھ لایا تو کتارہ نام نہ پایا یہ بکر
 قلعہ کی طرف جاکر گرد اس کے پھر کسی طرف سے جانکی راہ نہ پائی کوئی تیر قلعہ میں جانکی اس کے خیال میں نہائی گرا ایک برج کی طرف
 آؤ مرنکی آواز سنائی نہ دی اور کسی آدمی کی شکل دکھائی نہ دی معلوم کیا کہ اس برج کے نگہبان سوتے ہیں سب چوکیدار و دربان سوتے
 ہیں کند کو اٹھا کے برج پر گیا دیکھا تو واقعی سب کے سب نسل بخت ختم اپنے مورہ ہیں نشہ خواب سے مست غافل ہو رہے ہیں کتارہ
 سب کا سر کاٹ کر شاہ برج پر گیا عمر و اس وقت محل میں مہر نگار کے ساتھ کھانا کھانے اور اس کی طبیعت کو بلانے گیا تھا کتارہ عمر و کے
 پانگے نیچے لیٹ باچھپے اس کے پایہ سے چھٹ رہا عمر و کھانا کھا کر محل سے بڑھ کر شاہ برج پر آئے اپنے پانگے پر لیٹا چوکیدار
 بہت گئی تھی بیٹھے ہی ہو گیا مینہ سے بہوش ہو گیا جب کتارہ نے عمر و کے زانو کی آواز سنی پانگے نیچے سے محل کے لئے ہفت
 کو جڑا اور اس میں غیر بیوشی رکھ کر عمر و کے پرہیزی کے پاس لیجا کے عمیر بیوشی عمر و کے دماغ میں بہوش پائیاں کام کا موقع پایا
 عمر و چھینک رہے ہی بیوش ہو گیا تیرن کی خبر نہ پانچا ہو گیا پنجہ دشمن میں گرفتار ہو گیا کتارہ نے چار ہلکے کند کے اس کے
 گلے میں ڈال کر گولا لاشی کیا ہر طرح سے اپنے قبضہ میں لیا اور چار عیاری میں پشاورہ باندھ کر جس برج سے آیا تھا وہاں نیچا
 رہا تہ پاتھا اسی طرح سے نیچے اتر کر خندق سے پر کر پادہا بہت خوش ہوا جو عمر و اس کی عیاری سے گرفتار ہوا اور پشاورہ لیا جا کر

ہر مز و فرامرز کے روبرو رکھ دیا اور عرض کی کہ عمرو کو لیجیے اب تو مجھے شاباش دیجیے عجب طرح کی خوشی ہر مز و فرامرز و نو پڑمین
و خجندیار تک کو حاصل ہوئی کہ کثرت مسرت سے اپنی طبیعت سنبھالنا مشکل ہوئی تاج فلک پر بچھانے لگے اور کلمہ واہ واہ کا منہ سے
نکلنے لگے اور کسارہ کو چھاتی سے لگا کر بہت تعریف کی اور خلعت فاخرہ دیا احد سے زیادہ مہرز کیا اور اسی دم آننگر کو بلوا کر عمرو
کو قید آہن میں جکڑا ہر ایک عضو اس کا زنجیر نے پکڑا اور صبح تک خوشی کے مارے کوئی نہ سویا ہر گاہ قریب صبح عمرو ہوش میں آیا
اپنے کو قید آہن میں مقید پایا دیکھ کر کہنے لگا کہ لاجول دلا قوت کیا برا خواب دیکھ رہا ہوں کس معاملہ خراب دیکھ رہا ہوں ہر مز
نے کہا کہ اسے ساربان زاد سے یہ خواب نہیں ہے بیداری ہے تیرے افعال کی سزا اگر گرفتاری ہے بہت تو نے سر اٹھایا تھا ہزاروں
آدمیوں نے تیرے ہاتھ سے بچ پایا تھا دیکھ تو اب کسی حکا فالتی ہے اب تجھے کب ہمارے ہاتھ سے نجات ملتی ہے عمرو بولا کہ
آپ یہ جانتے ہیں کہ میں دلی ہوں علم باطنی میں تربیت یافتہ حضرت مرضی علی ہوں مجھے قید رہنے کی عادت نہیں ہے مجھ کو
کوئی قید رکھ سکے یہ کسی کی طاقت نہیں ہے گر اپنے حق میں اپنے کانٹے بٹوے اپنے عیش و آرام سب کھوئے حیووت چھوٹا ایک
ایک کو اگر سزا دی تو عمرو نام نہ پایا عیاری کا نام مٹایا ہر مز نے کہا کہ اب بھی تجھے جینے اور چھوٹنے کی امید ہے کون تجھ کو
چھڑا سکتا ہے اب جو تھو چارے پاس تیرے عمرو بولا کہ خدا میرے کریم ہے اسکی ذات پاک غور و رحیم ہے میں اسی قید میں بنائیں تم لوگوں
سے ہرگز ذرا نہیں جو تم سے ہو سکے کوتاہی نہ کرو کچھ میری کٹواہی نہ کرو ہر مز عمرو کی تقریر سے بہت غصے میں آیا اسی وقت
عمرو کو جلاد کے حوالے کر کے حکم فرمایا کہ اسکو لیجا کر اسکی گردن مار اس کے سر کا بوجھ خنجر ظلم سے اس کے جسم سے اُتار

نارنجی پوش کے عیار کا آنا اور عمرو کو قید سے چھڑانا

راوی لکھتا ہے کہ جلاد نے عمرو کو لیجا کر ایک کے چوڑے پر بٹھلایا اور تلوار کھینچ کر اس کے سر پر آیا عمرو نے دیکھا کہ اب کوئی
صور نہ بچنے کی نظر نہیں آتی ہے کوئی دم میں روح بدن سے عدم کو جاتی ہے خدا و رسول کو یاد کرنے لگا چپکے چپکے کہا یا
حضرت تجھ پر دو کیسے اس حالت یا س میں میری خبر لیجیے اگر جیتا بچو گا تو جہاں سے ہو گا بچ کر کوڑی کا دیا دیا کے کنارے جا
پڑھاؤ گناہ خور و فاجر دلاؤنگا بختیار کرنے جو عمرو کے لب بٹے دیکھے ہر مز نے کہا جلاد کو حکم دیجیے اب اسے قتل میں ذرا تاخیر
نہ کیجیے کہ جلد عمرو کا کام تمام کرے اسکی صبح زندگانی کو شام کرے نہیں تو کوئی دم میں وہ چھوٹ جاوے گا اگر یہ بچ گیا تو بڑا
غضب لادے گا دیکھیے تو وہ نہ تر پڑھ رہا ہے اس کے گل میں بڑا اثر ہوتا ہے پھر اسکو کسی طرح کا نہیں ضرر ہوتا ہے ہر مز نے دوسرا
حکم جلاد کو دیا جلاد نے عمرو سے بیان کیا کہ جو کچھ کھانا پینا ہو کھانی لے کوئی دم میں مارا جاتا ہے ملک الموت تیری روح قتل
کرنے کو آتا ہے عمرو نے کہا ہم کھانے کے عوض غم و غصہ کھا چکے سب دنیا کے مزے اٹھا چکے کچھ ہم آرزو
نہیں ہے تو جلد اپنا حکم کر اگر کچھ نظام کو جلاد تیرے حکم پا کے عمرو کے سر پر آیا اور عمرو کے مارنیکو ہاتھ اٹھایا عمرو بولا تو دو زانو بیٹھا تھا
جلاد کی طرف دیکھ کر بولا کہ اسے عویر جیتر تلوار سے جھک مار کہ ایک دایں سرتن سے جدا ہو جائے میری روح تڑپنے کی ایذا نہ پائے

پیدا تو تیری تلوار کا ٹوٹا ہوا ہے تو مجھے کیا ماریگا جلاد اپنی تلوار دیکھنے لگا عمرو نے فرصت پانے کے دنوں ہاتھ زمین میں ٹیک کر ایک دو تری اس زور سے جلاد کے سینے پر ماری وہ لالت ایسی لگی کاری کہ تلوار تو جلاد کے ہاتھ سے گری پڑی اور خود نوٹن بکھوڑ کی طرح لوٹنے لگا اسکے صدر سے سہل ہو گیا اٹھنا اُسکو شکل ہو گیا ایک مرتبہ چار طرف سے آواز بلند ہوئی کہ دو مارا ہر مرنے جا تا کہ جلاد نے عمرو کو قتل کیا اُسکو اہل نے فریٹ نابود کیا بختیار ک بولا کہ نہیں حضرت عمرو نے جلاد کو مارا جلاد اُس سے بارہ مرنے لگا کہ فی الواقع کیا بد بلا یہ عیار ہے بڑا چالاک و جگہ دار ہے مرتے مرتے بھی ایک کو سے مراد دیکھو تو جلاد کے ساتھ کیا کام کیا ہر مرنے دوسرے جلاد کو بھیجا وہ تلوار کھینچ کر عمرو کے مارنے کو آیا اپنی تلوار کو دوسرے قتل کے اٹھا یا اس وقت عمرو کی آنکھیں بند ہو گئیں اور زندگی سے نا اُمید ہوا کمال پاس سے رنگ منہ کا سفید ہوا کہ اسپر ایک عیار بہرے سوت عیاری بدن پر لگائے بارگاہ میں آیا اور ہر مرنے کو باادب حجاز بالا یا کہنے لگا کہ میں خانِ عظمیٰ سلطانِ ممالک ہوں رال شہامہ جاو و بادشاہ ترکستان کا عیار ہوں سب عیاروں کا سردار ہوں مجھے نوشہرہ والے نے اطلاع کر کے کو بھیجا ہے کہ بادشاہ ترکستان مع لشکر ترک و خوار آپ کی مدد کو آتے ہیں عنقریب آپ کے پاس تشریف لاتے ہیں ہر مرنے و فرامرنے بہت سرور ہوئے اُنکے دل سے بے غم و دہم ہوئے یہ کہل اُس عیار بچے نے عمرو کی طرف دیکھ کر پوچھا کہ یہ کون ہے یہ تلوار کے نیچے سر جھکانے ہوئے بیٹھا ہے اپنی زینت سے دل اٹھانے ہوئے بیٹھا ہے ہر مرنے لاکھ عمرو عیار جو قتل نہ ہو ہی ہے اس کے ہاتھ ہلوگ بہت عاجز و حیران تھے نہایت متروک و پریشان تھے کل شب کو کتارہ کا بلی ہمارے عیار دو کتا متر باشی سے باہر لایا ہے اسکی عیاری اور چالاکئی سے بعد مدت یہ شخص ہمارے قبضے میں آیا ہے اس عالم میں بھی ایک جلاد کی جان لی ہے اس زور سے ایک دلی دی ہے اب دوسرے جلاد کو بھیجا ہے کہ ایک ہاتھ تلوار کا لگائے اُسکو عدم میں پہنچائے اس عیار بچے نے کہا کہ اسکا مارا بھی کچھ کم رکھتا ہے کوئی ہتھیار اس کے پاس نہیں اپنے بچنے کی اُسکو اس نہیں میں نے خانِ عظمیٰ کے حکم سے ایسے ایسے پہلوان کرش کو مارا ہے کہ جتنی صورت دیکھنے سے آدمی کے اوسان خطا ہو جائیں ہزار آدمی ایک کے مقابلہ میں نہ آئیں مجھے فرمائے تو اسکا سر ایک ہی دار میں اڑاؤں اپنی شمشیر آبدار اور قوت بازو کا ایکو تاشا دکھاؤں ہر مرنے لگا کہ بہت اچھا جلاد کو بلایا اُسکو بھیجا یا اُس عیار بچے نے عمرو سے آکر کہا کہ سر جھکا اپنی گردن میرے سامنے لا عمرو بولا کہ سر جھکاؤں تو بیٹھا ہوں سر کیا تلوار لگا عیار بچہ بولا کہ میں ایسا دیوانہ نہیں ہوں کہ تیرے پاس آؤں اُس جلاد کی طرح میں بھی دھوکا کھاؤں تو سوچا چل کر کے مجھے بھی لائیں مارے تو میں تیرے لکڑیا کر دے کہ کو کر تجھ سے عمدہ برآ ہوں عمرو نے اپنے دل میں کہا کہ یہ بڑا ہی شریر و تیز معلوم ہوتا ہے یہ عیار بچہ تو بڑا فتنہ انگیز معلوم ہوتا ہے یہ مقرر تجھ کو ماریگا عمرو و آبدیدہ ہوا اُسکو آنکھوں میں بھر لایا اور اپنی زندگی سے ہاتھ اٹھا یا عیار بچے نے یونانی زبان میں کہا کہ اے خواجہ آبدیدہ نہ ہو اپنے دل میں نہ ہو میں نقابدار نا بچی پوش کا عیار ہوں تیرے چہرے کو آیا ہوں اپنے تئیں بہزار کر و فریب تجھ تک لایا ہوں پہلے تو پاؤں پھیلا کر کھڑا ہوں کی پڑیاں کاٹ ڈالوں تجھ کو اس عذاب نکالوں پھر تجھے گردن پر سوار کر کے یہاں سے بھگتوں کی لڑائی اور پاموشی

ایک مہینے میں چھ کو اس مکان سے بے مخلول یہ بات سنے عمر کی جان میں جان آئی حقیقت میں گویا دوبارہ زندگی پائی پاؤں پھیلاؤ
اس احسان کے شکر ادا کیے عیار بچے نے ایک تلوار ایسی لٹائی کہ دونوں پاؤں کی پٹریاں ایک ہاتھ میں اٹائیں پھر عمر کو گردن پر
سوار کر کے اس تیزی سے بھاگا کہ کسی نے اس کا نشان نہ پایا جلو خانہ میں غل پڑ گیا چاروں طرف سے لوگ تلوار کھینچ کھینچ کر
دوڑے اُسکے پڑنے کو بہت سی پیاوہ اور سوار دوڑے اس عیار بچے نے تلوار میان سے لی جس کا سر پر ایک ہاتھ لگایا پھر اس نے
سر نہ اٹھایا اور عمر دے کر اُسکی گردن پر سوار تھا ہر ایک کی نگہ پڑی اُتار فی شروع کی لات جوتی اڑنی شروع کیا بالآخر وہ عیار بچہ
لڑتا بھڑتا عمر کو شکر کفار سے بے بھلا کوئی اُسکی گردن کو بھی نہ پہنچا ہر گاہ جنگل میں آیا عمر کو گردن سے اُتار کے سنایا فوج احاطہ
ہے اب تم اپنے قلعے میں جاؤ اور میں اپنے گھر کو جاتا ہوں بس اب تسلیم کیا لاتا ہوں عمر نے کہا ذرا قلمٹھرو میں بھی تمھارے ساتھ
چلوں گا تمھاری چھڑی کر دوں گا وہ بولا کہیں ایسا الحق نہیں ہوں جواب کھڑا ہوں ایک خطبہ بھی تمھارے پاس ٹھہروں تم مجھے
اگر باندھ کر نقابدار کا نام پوچھو تو میں کیا بتاؤں تم سے اپنا بچھا کیونکر چھڑاؤں یہ اکبر صحر کی طرف چل دیا اور عمر کو وہیں سے سخت
کیا عمر و اپنے قلعے میں داخل ہوا اطمینان حاصل ہوا دیکھے تو چھوٹے بڑے سب رورو کے دعائیں مانگ رہے ہیں کیا اتنی عمر و
کو ہمیں زندہ دکھلا اسکو صحیح و سالم ہم تک پہنچا عمر و بچہ لوگوں کی نگاہ پڑی سجدہ شکر ادا کیا اور تیس جوانی تھیں ہر ایک نے
اپنا اپنا وعدہ وفا کیا عمر و گارنے عمر و کو واسطے اپنا حال بہت اچھا کیا تھا عمر و کے آنے کی خبر سکتی مرہ میں گویا جان آئی ایسی
خوش ہوئی گویا سلطنت بہشت اقلیم بانی عمر و کو ملا کر لپٹ کر رہنے لگی اور اسی دم چند اونچے جو اہرے عمر و پر سے تصدق
کے محتاجوں اور سکیوں کو دیے اور ایک ہفتہ تک محفل نشاط میں بسر کی کمال سرٹے لباس میں بسر کی ہر نے تختیاں لے کر پھرا
کہ یہ کون تھا جو عمر و کو لگایا ہوا ایسا دھوکا دیا بختیار نے کہا کہ عمر و سچ کہتا تھا خدا کے خاص بندے ملے جاتیں سکتے اور کسی کی
قیدیں وہ نہیں آسکتے اُنکے واسطے ہر دم آسمان سے مدد پہنچتی ہے بے شہد خاق کون و مکان سے مدد پہنچتی ہے کوئی انکو نہیں
سنا سکتا ہے بگڑنے پڑنے کا سکتا ہے ہر مرخصاوش ہو رہا قلعیوں کا حال سنئے کہ علوفہ جو تین دن سے زیادہ نہ رہا ہوں نے عادی
ساتھ جا کر عمر و کو اطلاع دی جس کے کم ہونے کی خبر کی عمر و نے کہا کہ اب کوئی اور قلعہ لیا جائے کسی دوسری جگہ رہنے کا سامان
کیا جائے صیاد نے کہا کہ یہاں سے پانچ منزل پر ایک قلعہ ہے سلاسل حصار اسکو لوگ کہتے ہیں بہت خوش فضا
اور استوار کہتے ہیں اور وہاں کے بادشاہ کا نام سلاسل شاہ ہے بڑا صاحب شمت جاوے اگر جی چاہے تو سفر کیجیے واسطے قیام
کے اسکو لیجیے عمر و نے کہا کہ اچھا تم قلعے سے ہوشیار رہیں جاتا ہوں یہاں کے امور ات سے خبردار رہیں فکر کرتا ہوں اُس کی
نسخہ کی کچھ تدبیر نکالتا ہوں یہ مکر و پوشاک شاہانہ اُتار لباس عیاری بہن قلعے سے باہر آیا اپنے تئیں عیار بنایا اور برقی کھیل
سے تیز قدمی کرنا ایک شبانہ فرس سلاسل حصار پر پہنچا اور جرات و دلوری کر کے تی تہا پہنچا دیکھا تو واقعی قلعہ بہت
مضبوط ہے فکر کرنے لگا کہ کیوں اس قلعے کو لیجیے کس تدبیر سے آئیں مداخلت کیجیے ایک ساعت کے بعد دیکھا کیا ہے کہ
ایک فوج ان چورہ پندرہ برس کا سن و سال لباس شاہانہ پہنے گھوڑے پر سوار ہاتھ پر بلڈ بھلائے قلعے سے باہر نکلا اور

اور سو اسواری سوارسی قد پیا ز سواسے قراول و بیلے و بازہ پروا و خواص پروا و زینب و چوہا و اوسا دل و ہر کار و عمدہ دار
 ہمراہ رکاب میں سب شخص اپنی اپنی خدمت اور نگہ ریزی میں ناجواہر میں تشریف لے دیں۔ اسکی سواری کے
 چلانے میں فرما دینے لگا ہوا ساتھ کمال پیش قدمی کے چلا اور عقلاً سمجھ کر گیا کہ تشریف یہاں کا شہزادہ والا شان ہے جب تو
 اس کے ساتھ یہ شاہانہ سامان ہے جب دیکھا کہ سواری و کوس قلعہ سے بڑھ گئی عمر وٹے الفت آزادی کا پیشانی پر کھینچا سو تہنی
 کو تاج فقیرانہ سر پر رخصت کا ٹکٹ نکالی گئی میں ڈالی لنگ بازہ پانچ چھ شان کی چھڑی کا نہ سے پر کردار و مال تنہا لا چھڑی نشید
 کشا بند لاکھ میں نے شاہزادہ کے سامنے اگر صدائی کہ عشق اللہ فقیر اللہ تاج توضیحی صبح اللہ کے کو کوئی صورت کھائی دی ہے معلوم
 ہوا کہ مطالعے کچھ یاد دہی کی ہے کچھ فقیروں سے بھی وادہ شاہ بیوگے اللہ والہ کو بھی لے واما دو گے شہزادہ فقیر کو دیکھ کر بہت خوش
 ہوا اور کھوڑے کی باگ روک کر پوچھا کہ شاہ صاحب کہ حضرت آپ آئے ہیں کس طرف تشریف لے جاتے ہیں جواب کیا کہ مانند
 گور شہر زمین سے آسمان سے ایک شہ جہان سے فقیر کا مکان لا مکان ہے جب کہ کچھ پتہ ہے کچھ نشان ہے فقیروں کے واسطے کوئی
 جا مقرر نہیں ہے آج بیان میں کل وہاں فقیر و نکاح و کماں بنا دیں کچھ ٹھکانا ہو تو بابا کہہ شامیں شاہزادہ بولا شاہ صاحب یہ جو
 کچھ تم نے کہا سب درست ہے آپ کی گفتگو بہت ٹھیک و سچ ہے لیکن تب بھی دنیا میں اگر نشان کی واسطے کوئی نہ کوئی جگہ ضرور
 آدمی کو چاہیے رات کے سیر کے لیے دو ہاتھ زمین کھری کو چاہیے شاہ صاحب علی بوے کو فقیر تو سدا ہے نام و نشان ہو
 ہیں ان بچا پروں کو بستر کہاں مکان ہوتے ہیں پتلا ہر درم شدوں کے ڈھیر بندا دیں ہیں اسی شہر حبت بنیادیں ہیں پوچھا کہ
 آپ کا اسم شریف بولا کہ اکم کثیف مرشد کا بخشا ہوا نام تو شیدائی قلندر مگر حقیقت میں فقیر سودائی قلندر ہے شاہزادہ
 فقیر علی کی گفتگو سے بہت محفوظ ہوا اور کہا کہ شاہ صاحب امیدوار ہوں کہ چند سیر مکان میں چل کر کرم کیجیے کچھ
 روٹن ذرا اپنے تئیں راحت دیجیے کسی قدر اس نولج کی بھی سیر فرمائیے یہ ملک بھی قابل دید ہے اس کی کیفیت سے
 بھی خط اٹھائیے فقیر علی نے کہا کہ بابا کیا مضائقہ ہے فقیر بھی جہاں خلق دیکھتا ہے وہاں بستر جاتا ہے ٹھہر جاتا ہے
 اگر جی لگ جاتا ہے میرا نام و نشان تو پوچھ لیا اگر بابا اپنے نام سے تو نے فقیر کو آگاہ نہ کیا وہ بولا کہ میرا نام ہمیں ہے سلاسل
 شاہ کا فرزند ہوں اسکی عنایت سے سر بلند ہوں فقیر علی نے کہا کہ بابا تو سیر و نہار کر آ فقیر قلعے کے سامنے ٹیکر پر تیرا انتظار
 کر گیا جو تو ارشاد کر گیا یہ فقیر اختیار کرے گا ہمیں اسی جگہ سے فقیر کو ساتھ لے کر بھرا اور قلعے میں جا کر اپنے دیدار خانے میں فقیر کا
 بستر کیا اور مکان پر تکلف اسکو رہنے کو دیا اور بانواع اخلاق پیش آیا سب سالن راحت کا میاں فرمایا ہمیں نے پیر پھر ٹھیک کے
 شاہ صاحب کے کہا کہ میں ایک ساعت کی واسطے جاتا ہوں آپ ہرگز نہ گھبرائیے ابھی آتا ہوں ایک کو حقہ پانی کی ضرورت
 ہو تو خدمتگار میرے حاضر ہیں ان سے طلب کیجیے جس چیز کی ضرورت ہو میرے نوکروں سے مانگ لیجیے فقیر بولا کہ
 اچھا بابا بہت خوب تشریف لیجائیے مگر آنے میں دیر نہ لگائیے مگر ایسی کیا ضرورت ہے فقیر کے بھی سننے کے لائق
 ہے یا نہیں اگر مضائقہ ہو تو ارشاد دیجیے اس امر سے مجھ کو بھی اطلاع دیجیے ہمیں نے کہا کہ مجھ کو اس وقت دو چار

ساغر شراب کے پینے کی عادت آپ جانتے ہیں کہ ترک عادت عداوت ہے پس آپ کے روبرو مینا بے ادبی ہے، ہوا سٹلے جاتا ہوں جھٹ پٹ پٹی کے آتا ہوں فقیر علی، بولا کہ بابا ہمیں منگا کر پیچھے فقیر بھی دو ایک جام چڑھائیگا بادہ گلگوں سے کیفیت اٹھائیگا انسان کسی حالت میں رہے اپنے رب کی یاد دل سے نہ بھلائے اُسکی یاد سے غافل نہ ہو جائے اور فقیروں کا تو وہ دودھ ہے کبھی اُسکو پی لیتے ہیں طبیعت کو سروریتے ہیں بہمن نے ساغر شراب طلب کر کے چند ساغر پیے دوین پیالے فقیر کو بھی دیے فقیر نے بھی نشے بجائے اُسکو پی کر مزے میں آئے فقیر علی کو جب سرور ہوا دو تار اداؤ دی کو زنبیل سے نکال کر بجانا دوگانا شروع کیا مشہور ہے کہ عمر و کا گانا عمر و کے کو زندہ کرتا تھا سامعین محو ہو گئے نہایت حلق اٹھایا ہر شخص حرف تحمیں اپنی زبان پر لایا ناگہ منصور عیا ر سلاسل شاہ کا سہ دو عیار ادھر اٹھکا شاہ نواز کے کو سلام کر کے پوچھا کہ یہ شاہ صاحب کہاں سے آئے ہیں یہ کون ہیں کس ملک سے تشریف لائے ہیں بہمن نے مفصل حال بیان کیا پوچھا کہ ابھا نام کیا ہے یہاں ٹھہرنے سے کام کیا ہے بہمن بولا کہ شیدائی قلندر انکو کہتے ہیں منصور دوزخ عمر و کے لپٹ گیا اور اپنے ساتھ کے عیاروں سے کہا کہ مشکیں اسکی باندھ لو اس درویش کو اپنے قبضے میں کر و عیاروں نے فی الفور اپنے ہاتھ کے حکم کی تعمیل کی اُسکی گرفتاری میں بہت تعجل کی فقیر علی نے بہمن سے کہا کہ کیوں بابا فقیروں سے گھر میں بلا کر ایسا ہی سلوک کرتے ہیں وہ ایک مسافر پروری ہے اسی کا نام عدل گسری ہے بہمن منصور سے ناخوش ہو کر کہنے لگا کہ فقیر نے تیرا کیا بگاڑا تھا کہ تو نے اسکی ٹنڈیاں کیں اُسکو ایسی اذیتیں دیں منصور نے عرض کی کہ حضور یہ وہ فقیر ہے کہ جسے سیکڑوں بلکہ ہزاروں امیروں کو فقیر کر دیا لاکھوں کو دغا دے قریب دیکر قتل کیا ہے اگر آپ نے نام عمر و عیار کا نہ پوچھا تو وہ یہی ہے اُسکے ہاتھ سے نوشیرواں شاہ ہفتا ہفت ظہیم کا ناگ میں دم آیا ہے الغرض اُسکو سلاسل شاہ کے روبرو لیگیا اور کہا کہ عمر و عیار حاضر ہے سلاسل شاہ نے کہا کہ اچھا میرے سامنے لاؤ اُسکو جلد بلاؤ جب عمر و اُسکے پاس آیا تب اُس نے فرمایا کہ عمر و میں نے سنا ہے کہ تو بھگتا ہوتا ہے اگر کا ناگ کو بھاتا ہے میرے ساتھ بھی گا مجھ کو بھی اپنا گانا گائیں مدد سے تیرا شاق ہوں اسوقت طاقت سے طاق ہوں عمر و نے کہا کہ میرے ہاتھ تو بندھے ہیں دو تار کیونکر بجاؤں اور گانا پ کو کیونکر بناؤں سلاسل شاہ نے ہاتھ اُسکے کھلوادیے عمر و نے دو تار بجا کر ایسا گانا لپکا کہ جسے ہوش اڑادیے سلاسل شاہ بہت خوش ہوا اور منصور سے کہا کہ ہاتھ اُسکے باندھنا کچھ ضرور نہیں اُسکو اپنے پاس قید رکھ کر کل جب پھر میں بلاؤں اُسکو حاضر لانا اگر خبردار اُسکو بہت نہانا منصور نے عمر و کو لپکا کر ایک حجر میں بند کیا عمر و نے کہا کہ بار آئیاں تو میرا قید ہوا بشارت اسلام پر کیسی آفت آئی ہوگی انھوں نے کیسی مصیبت اٹھائی ہوگی اس فکر میں تھا کہ دو پہر رات گذرے منصور نے آکر حجر بکا روازہ کھوکھو عمر و کو نکالا اُسکے قدموں پر سر ڈالا اور کہا مجھ کو معاف کیجیے گا میں آپ کو پچانا نہ تھا ابھی طرح سے جانا نہ تھا مگر جس دن سے حضرت ابراہیم نے عالم رویا میں مجھ کو مسلمان کیا اور فرمایا کہ عمر و یہاں آئیگا تو اُسکی طاقت سے شرف پائیگا پس مجھ کو اُسکی مدد کرنا واجب ہے اُس کی اطاعت مناسب ہے جسے میں آپ کی تلاش میں رہتا تھا اسقدر جو میں نے

بے ادبی کی اور آپ کو اذیت دی فقط اس واسطے کہ اچھی طرح سے تحقیق کر لیا جائے بعد اُس کے اُنکے ارشاد پر عمل کیا چاہیے ایسا نہ ہو کہ یہ عمرو نہ وہ اور تو عمرو جاکر اپنا راز دل بیان کرے آپ کا تابعدا رہوں جو کچھ فرمائیے جبالوں عمرو نے اُسکو چھاتی سے لگا کر کہا کہ کسی طرح اس قلعے کو لیا چلیے ایسی کوئی تدبیر معقول کیا چاہیے کہ لشکر اسلام چند روز یہاں آنکر امن میں رہے راحت پائے اُنکے دلوں تسکین آئے منصور بولا بسم اللہ اٹھیے ابھی سلاسل شاہ کو پکڑ لیجئے قلعے پر قبضہ اور داخل کیجئے عمرو لباس عیاری پہنکر منصور کے ساتھ سلاسل شاہ کی خوابگاہ میں گیا اور اُسکو بیہوش کر کے منصور کے حوالہ کیا اور اُسکو حکم دیا کہ اُسکو اپنے پاس مقید رکھ خبردار بھاگنے نہ پائے اور خود اُسکی صورت بنکر چھپر کھٹ پرور ہا گیا خود شاہ ہور بابجب صبح ہو گئی پہلے تو بہمن سے کہا کہ اے فرزند مجھ کو عالم رویا میں حضرت برہم نے مسلمان کیا ہے تو بھی اسلام قبول کر کر فرستے ہاتھ اٹھا دیندلوں کے فرستے میں ہو جائیں گردن زدنی نے یہ بات قبول نہ کی عمرو نے اُسکو سولی دی بعد ازاں خلوت خانے میں سلاسل شاہ کو بلایا اور یہ سنایا کہ مسلمان ہونا تیرے حق میں بہتر ہے وہ دیکھ کر متحیر ہوا مارے خود کے رنگ چہرے کا متغیر ہوا کہ میری صورت کا آدمی تخت پر بیٹھ جائے اور مجھ کو میرے دین سے بددین کیا چاہتا ہے شاید میری سلطنت لیا چاہتا ہے عمرو سے کہنے لگا کہ تو کون ہے بتلا اپنا حال مفصل مجھ کو سنا اور میرے تخت پر کیوں بیٹھا ہے کہنے تجھ کو یہاں تک آنے دیا ہے عمرو نے کہا کہ اور کچھ تو جانتا نہیں اب تو خود اے وحدہ لا شریک کی وحدانیت میں جلیاں لا اپنی جان بچاؤ کچھ کلیات ہیودہ زبان پر لایا عمرو نے اُسوقت اُسکو بھی سولی پر چڑھایا اور منصور کو اپنا نائب کر کے تخت پر بیٹھلایا اور چھوٹے بڑے سے نذریں دلو اسکے فرمایا کہ جو کوئی منصور شاہ کی اطاعت نہ کرے گا وہ میرے ہاتھ مارا جائیگا اپنے کیے کی سزا پائیگا کسی نے مجھ پر نافرمانی کے سرتابی نہ کی سب نے اپنی عنان اختیار اُسکے ہاتھ میں جی بے عمرو اپنا بند و بست کر چکا اور دشمنوں کو خوب پست کیا منصور سے کہا کہ تم حکمرانی کرو اس قلعے پر فرمان فرما رہو میں لشکر اسلام کو لے آؤں سیکو یہاں پہنچاؤں تب رام پاؤں اور میرے آتے آتے اس قدر غلہ وغیرہ مل لیکر قلعے میں بھر رکھا عمرو تو آدھڑ گیا منصور نے بموجب حکم عمرو غلہ وغیرہ مل لیکر قلعے میں بھر اے عمرو کا کہنا کیا عمرو نے قلعے میں جا کر تمام سرداروں کو قلعے کے لینے سے مطلع کیا اسلئے مرغ عظیم کے حامل ہونے کا سب کو مرزہ دیا اور سواریاں نیا کر کے آدھی رات کے لئے لشکر دلوک وغیرہ قلعے سے نکل کر سلاسل حصار کی راہ لی سب کے آرام پائیگی تدبیر کی دو شبانہ روز میں پانچ دکنی راہ طے کر کے سلاسل حصار میں داخل ہوئے سب کو چین و آرام حاصل ہوا بدستور قدیم قلعے کو آراستہ کر کے باطنیان تمام بیٹھا قلعہ کا حاکم بنکر بالکل جاہ و احتشام بیٹھا یہاں تیسرے دن عیاروں نے ہرمز و فرامرز کو خبر دی اُسکو اس حال سے اطلاع کی کہ عمرو نے قلعہ چھوڑ دیا سلاسل حصار میں لشکر اسلام کو مع ملکہ ہرننگار داخل کیا ہرمز اس خبر کو سکر کر حسین ہوا اس واقعہ سے بہت غمگین ہوا اور مرضی کو بلا کر یاد شاہ کی واسطے ایک عرضی شملہ کیفیت حال خود اور سلاسل حصار میں عمرو کا جانا اور اُسکا بچے کو جو تسلط پانا لکھو اگر ایک پیک کے ہاتھ روانہ کی اور اُسکو جلد پہنچنے کی اجازت دی

قافے آغا صاحب قرآن کا پروردگار دنیا پر

پیشتر اس قدر بیان ہو چکا کہ امیر نے خرم پال و خرچ پال کو مار کر حسبِ سد عا، بادشاہ اور چچہ بیٹے قیام کیا۔ بھوری اور چند روز عقاب کیا ایک دن رات کو بارگاہِ سلیمانی میں پلنگِ مضع نگار پر آسمان پر ہی کے ساتھ سوتے تھے ناگاہ خواب میں مہر نگار کو دیکھا کہ سوکھ کر کاٹا ہو گئی اور غمِ مفارقت سے جسم گھلکا مانند پال ہو گیا سب حسنِ جمال جاتا رہا بڑھیا ل کا ساحل ہو گیا اور امیر سے رور و کر کہتی ہے اور ہندی آنسوؤں کی اسکی چشم اشکبار سے بہتی ہے کہ یوں ابو العلامین نے ایسا ہی تصور کیا اور غم کو رنج و یاہے کہ مجھ کو آتشِ مفارقت میں جلاتے ہو اور آپ پر وہ قاف میں پریوں کے ساتھ مزے اُٹاتے ہو حیث صاحبِ زمین سخت اور آسمان دور ہے آدمی ہر طرح سے مجبور ہے بس ہوتا تو زمین کا بیوہ نہ ہوتی یا آسمان پر اُڑ جاتی کہ اس غمِ جانکاہ سے نجات پاتی امیر جج نار کر جاگ اُٹھے دیکھیں تو کہاں مہر نگار اور کہاں پر وہ دنیا بے اختیار ڈاٹھیں بار بار کے رونے لگے فوط غم و الم اور کثرتِ گریہ و زاری سے اپنی جان کھونے لگے امیر کے رونے کی آواز سن کر آسمان پر ہی چونک اُٹھی اور امیر سے پوچھنے لگی خیر تو ہے ایسا کیا ملال دیکھو کہ زار زار روتے ہو نہایت مضطرب اور بے حال ہوئے ہو امیر نے فرمایا کہ میں اپنا حال پر ملال تجھ سے کیا کہوں ایسا زندگی سے بیزار ہوں کہ جی میں آتا ہے کہ اپنی جان اپنے ہاتھ سے تلف کر دوں پھر وہ بولی کچھ تو بیان کیجیے اپنے رنج سے مجھ کو اطلاع دیجیے امیر نے کہا کہ اے آسمان پر ہی خدا کیواسطے مجھے جلد پر وہ دنیا بھجوا دیجیے جس صورت سے ممکن ہو مجھ کو وہاں پہنچا دو اس وقت میں نے مہر نگار کو بہت بجالا تیر خواب میں لکھا ہے اپنی مفارقت کے غم و اندوہ میں اسکو نہایت مضطرب میں لکھا ہے آسمان پر ہی بولی کہ یا ابو العلامین نگار کون ہے اس کا حال تو مجھ سے بتاؤ اس حقیقت کو مفصل مجھے بتاؤ امیر نے کہا کہ نوشیرواں بادشاہ ہفت کشور کی بیٹی اور میری معشوقہ ہے اور حسی جال میں منظر مجھ ل کی محبوبہ ہے آسمان پر ہی ٹکرو بولی کہ کیسے اور جگہ آپ کو تعلق ہے کسی آدمی سے جسے ہی عشق ہے تو کیوں نہ جانا جانیکا کہ یہ گاہ اسکے فرق میں کیونکر نہ اپنی جان مارے گا سو تو امیر سچ کہنا کہ مہر نگار مجھ سے بھی زیادہ صاحبِ جمال ہے کیا وہ ناز کشمہ حسنِ ادا میں ہمیشہ ہے کہ تم میرے ہوتے اسکی ملاقات کے شائق ہو نہ ہر جان سے جو امیر عاشق ہو امیر کے منہ سے یہاں تک کہ مہر نگار کی نوٹیاں بھی تجھ سے لاکھ دھندلے زیادہ خوبصورت اور طراز ہو گئی آسمان پر ہی یہ ٹکرو خبرہ ہو کے کہنے لگی کہ اے حمزہ تو مجھ کو مہر نگار کی نوٹدی سے بھی کمتر جانتا ہے ایسا غضب کہ مجھ سے اسکی برتاروں کو بہتر جانتا ہے بھلا دیکھوں تو میرے جیسے جی تو دنیا میں کیونکر جانتا ہے اب کس طرح میرے بچے سے رہائی پاتا ہے صاحبِ قرآن تو مجھ جھلائے ہوئے تھے ہی بولے اگر تو میری سدا رہا ہوگی تو تجھ کو مار کر جاؤنگا کہ جس صورت اپنے تئیں وہاں پہنچاؤنگا آسمان پر ہی نے جواب دیا یہ گفت و نہ کرنا کہ میں صاحبِ قرآن اور اولاد حضرت ابراہیمؑ وغیرہوں حسبِ نسب میں تم سے افضل و بہتر ہوں اگر تم صاحبِ قرآن و بزرگ انے ہو تو میں بھی حضرت سلیمان کی اولاد ہوں ایک پیغمبرِ طویل القصد کی نسل و والدین ہوں تم کے سیط کمر و زنیس ہوں جب مجھ کو مانیکا ارادہ

کر کے تو تھیں کو مار ڈالو گی امیر کو اس گلے سے طیش آیا اور اس کو بان و رانی سے بہتے پھیلا کر کھنکھاتا ہوا آسمان پر پری پر دوڑے وہ بھی نیچے کھینچ کر امیر کے سر پر آئی اور جسے قتل پہنچا اور آسمانی پر پریا دین دور کرو میں اس میں سیکڑوں لوگوں کو بٹا دیا اور صلح کر کے کسی نے جا کر یہ خبر بادشاہ کو دی سب حال سے اطلاع کی بادشاہ کھیرا کے دوڑے سے یہ شکر بہت گھرا لے اور اپنی بیٹی پر غصہ کرنے لگے کہ او شوخ دیدہ شوہر کا مقابلہ کرتی ہے خدا اور رسول سے نہیں ڈرتی بے تحاشہ میرا بھی ڈرتی ہے اپنی بیٹا کی کاخوت و خور و خور نہیں جا میرے سامنے سے دور ہونے کو ڈانٹ کر امیر کو اپنی بارگاہ میں لگے اور کہا کہ صبح ہونے دیجیے رات بھر اور صبح کیجیے میں آپ کو رخصت کروں گا جائیگی اجازت دوں گا قصہ حبیب ہونی بادشاہ نے امیر کو سخت پرہیز کر لیا اور اسباب ضروری پہنچا دیا اور چار دیوڑ سے پرواز سے فرمایا کہ جلد امیر کو پردہ دنیا پہنچاؤ گے ساتھ جاؤ یہ خبر آسمان پر پری کو پہنچی کہ امیر کو بادشاہ نے رخصت کیا اسکو دنیا میں جانیکا اذن دیا فوراً قریشہ و ختم امیر کو گودی میں لیکر آئی تاکہ اسکو اس رات کی دیکھ کر محبت آجائے اس واسطے لائی دیکھا کہ امیر سخت پرہیزگار ہو چکے ہیں رو کر کہنے لگی کیا صاحب جقران اگر میری محبت نہیں ہے تو نہیں ہی تم کو اس رات کی بھی رحم نہیں آتا تھا رات اس بھی پر بھی پیار نہیں لاتا برا ہے خدا میرا قصور معاف کر و آئندہ آپ کے کبھی مباحثہ نہ کروں گی ایسی گستاخی کبھی نہ ہو گی امیر نے فرمایا کہ میں تم سے بھی خفا نہیں اور رات کی سے محبت کر چکا ہوں وہاں جانے کی بہت ضرورت ہے یا فعل میں پردہ دنیا پر جاتا ہوں اور تم کو اپنے جانے کی حقیقت سناتا ہوں کٹھا رہو روز کا وعدہ کر کے فوج سے آیا تھا اسی سبب کسی کو اپنے ساتھ نہیں لایا تھا اسکو اتنے برس گزر گئے وہ سب متردہ ہونگے کہ امیر کو کیا ہوا جیتا ہے یا ہوا پھر جب بلاؤ کی تہ و تنگ بجے تامل اپنے تئیں یہاں پہنچاؤں گا اور میرے بلانے کی کیا احتیاج ہے تم خود جب جی چاہے میرے پاس آ سکتی ہو دنیا میں دم بھریں آپ کو پہنچا سکتی ہو اپنے ساتھ قریشہ گھمسی لیتی آئیہ لکھ کر کہا کہ اچھا خدا حافظ ہے اور دیوؤں سے سخت اٹھو اگر رواد ہوا راہی سوے کا شہر ہوے آسمان پر پری نے اپنے مکان پر جا کر بہت اپنا حال بیان کیا انکی حیرت کا بہت رخ اٹھایا اتفاقاً اسوقت سلاسل پر پریا آسمان پر پری کے پاس آیا آسمان پر پری کا حال اُسے کمال پریشان پایا دیکھ کر متاسف ہوا اور پوچھا کہ سبب پریشانی کا کیا ہے تو نے خود کا کیوں مقدر بڑا حال کیا ہے آسمان پر پری نے رد و رک کر کہا کہ آج بادشاہ نے حمزہ کو پردہ دنیا پر بھیج دیا ہے تکلف رخصت کیا اگر تم تکلیف کر کے دیوؤں سے دھوکا کر کہہ آؤ کہ حمزہ کو بیا بان حیرت میں چھوڑ آئیں اسکو پردہ دنیا پر پہنچائیں تو نہایت خوش ہوں گی اگر میرا کہنا نہ کیجیے گا تو کھانا مینا چھوڑ دوں گی اور اگر حمزہ تھا رہے جانے کا سبب پوچھے تو کہہ دینا تم سے رخصت ہونے آیا ہوں تھا راجد یہ محبت مجھ کو کھینچ لایا تھا سلاسل حکم آسمان پر پری کا بجلا یا دیوؤں کو اسی طرح سے سمجھا دیا دیوؤں نے آپس میں شور دیا کہ اگر آسمان پر پری کا حکم ٹالیں گے اور اس کے دائرہ اطاعت قدم نہ لائیں گے تو بردہ قاف میں رہنا دشوار ہو جائیگا اور اس عدول حکمی کے سبب سے ہمارا تمام فرقہ ذلیل و خوار ہو جائیگا اس میں بہتر ہے کہ صاحب جقران کو بیا بان حیرت میں چھوڑ آئیں اور خلافت حکم آسمان پر پری کے عمل میں لائیں یہ صلاح ٹھہر کے شام کو بیا بان حیرت کے قریب تخت کو انا دیار سے دم لیا امیر نے کہا کہ یہاں کیوں اترے ہوئے کہ بھوکے پیاسے ہیں

کچھ نکال کر کے کھائیں کہ بھوک کی شدت سے خشک پائیں جب بیٹ بھر جائیگا تو تخت کا اٹھانا پھر گرانی نہ لایگا امیر نے کہا کہ بہتر ہے تم کچھ کھاپی لو اور میں بھی نماز سے فراغت کروں خدا کا فرض ادا کروں امیر نے نہر سے وضو کیا اور ایک چٹان پر نماز پڑھی جب فراغت حاصل ہوئی تخت پر بیٹھ کر دیوؤں کا انتظار کرنے لگے کہ آئیں اور تخت کو اٹھائیں کسی دیو کی صورت نظر نہ آئی انکی منتظری میں رات بھر لپٹے پلک نہیں لگائی جب صبح ہوئی پھر نازا دلائی اور دیوؤں کی راہ دیکھنے لگے ہر گاہ پھر دن چڑھا گیا تب امیر نے جانا ہوتا ہوا آسمان پر پی کے خوف سے دیو مجھے یہاں چھوڑ کر چلے گئے بڑی دغا دیکھے بہر حال تن بقدر پیدل ہی چلا جا رہا ہے اب تو آخر کسی صورت سے اس مسافت کو طے کیا جائیے مثل مشور ہے عیبر فرزند آدم پہلے بگڑ رہا یہ کہہ کر وہاں سے چل کھڑے ہوئے تو کلا علی بنہ اس صحرا سے ہونا کہ سے نکل کھڑے ہوئے دو پہر کو وقت اُس بیابان میں پہنچے کہ جس درختوں کا نام و نشان بھی تھا سچی کہ کھاس بھی کسی جگہ نہ تھی اور بانی یا نکل نایاب در کوئی جاندار نظر نہیں آتا تھا آدمی تو کیا دیوؤں کا بیابان ہو جاتا تھا جہر دیکھو ادھر دیکھو ریگ کے مانند سیاب جھلکتے تھے دھوپ کی حدت سے آگ کے شعلے بالو سے لپکتے تھے یوں اس شدت سے جلتی تھی کہ اگر انکی کیفیت لکھوں تو زبان قلم میں آجے پڑ جائیں دراق کتاب کے رنگ خاکستری لائیں نہ آتیاں سے وہ میدان کرونا پر چنگ مارتا تھا وہ جنگ خود الامان الامان پکارتا تھا تمام سلاح امیر کے بدن کے ایسے گرم ہو گئے کہ چھوٹنے سے ہاتھ میں چھال پڑتا تھا نام لینے سے زبان پر تھال پڑتا تھا امیر نے ہتھیاروں کو میدان میں پھینک دیا اس بوجھ سے اپنے کو بیکدوش کیا پیاس نے اس قدر شدت کی دم ہونٹوں پر آ رہا قریب تھا کہ طائر روح قبض غصری سے پرواز کر جائے ملک عدم میں پہنچ کر شاخ طرب پر آشیانہ بنائے ناچار ایک ریگ کے ٹیلہ کو کچھ کھودا اُس میں جوٹی غم و سرور بھلی اُس پر سینہ رکھ لیٹ گئے تو سینے سے کچھ سردی بھی پائی قلب کو تسکین آئی جب وہ بھی گرم ہو گئی اُسکے اندر ادراکرا گڑھا کر کے بیٹھ رہے ریگ کا تل جو نیچے سے خالی ہو گیا ہو گئی شدت سے پھس پھساکر بیٹھ گیا امیر اُس ریگ میں دیکر رہ گئے کہ اُس بالو سے نکلنا دشوار ہو گیا ہر عضو بیکار ہو گیا اتفاقاً ایک در بادشاہ نے عبدالرحمن سے پوچھا کہ بتاؤ تو حمزہ کہاں تک پہنچا آیا پردہ دنیا میں داخل ہوا ہو گا اپنے عزیز و اقربا کی ملاقات سے اُسکو سرور حاصل ہوا ہو گا عبدالرحمن نے تختہ روبرو رکھ کے قرعہ ڈالا اُس کے سوال کا قاعدہ نکالا اور ہر شکل کو ضرب دیکے سولہ خانوں میں رمل کے بھر اور زائچے کو کھینچ کر دیکھا تو حمزہ کو ریگ کے نیچے دیا پایا اس حال کے دریافت ہونے سے اُس نے بڑا رنج اٹھایا بے اختیار ہمارے کہا کہ افسوس حمزہ کی جوانی مفت میں تلف ہوئی پھر بادشاہ سے کہا کہ اب کوئی آپ کا اعتبار نہ کرے گا یہ حال ہے تو کوں طاعت اختیار کرے گا حمزہ سے شخص کے ساتھ جس نے آپ کے اعدا کو اگر نفس الامری میں سے سر سے آپکو شاہنشاہ بنالیا کیسے خوشوار دشمنوں سے بچا یا اپنے بے سبب ایسی برائی کی کہ اُسکو اس نوبت کو پہنچایا بادشاہ نے جن دیوؤں پر تخت رکھو اُسے حمزہ کو بھیجا تھا اُنکو دیا اور اُن سے خفا ہو کر فرمایا کہ حمزہ کو تم کہاں پہنچا آئے وہ بولے کہ آسمان پر پی کے حساب حکم بیابان حیرت میں چھوڑ آئے اور اگر دنیا میں پہنچا تو شاہراہی کے حکم سے مارے جاتے یا جلا وطن ہوتے بادشاہ کا رنگ غصہ کے مارے سرخ ہو گیا کمال برہم ہوا

اور اس بات کے سننے سے اسکا بڑا غم ہوا آسمان پر ہی کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ کیا حرکت ہے وہ بونی کہ مجھ کو دنیا میں جھڑے کا پتہ منظور نہیں ہے اسکی مفارقت میری طبیعت دم بھر سرو نہیں ہے باقی میں آپ جا کر جھڑے کو دھونڈھ لاتی ہوں وہ دیکھنے والا سوار ہو کر جاتی ہوں بادشاہ نے فرمایا اپنا سر دھونڈھ لے گی تو اُسے کہاں پائے گی مفت میں بکھیر دیا کرو اٹھا اسکی یہ بکھیرا دشتا خود سوار ہو جائیگو تیار ہو ادیو کو ہمراہ لیا فوراً کوچ کیا اور بیابان حیرت میں جا کر دیو جن پر ہی کو حکم دیا کہ جھڑے کو اُس بیابان میں دھونڈھا چاہیے جس جگہ وہ پھنسا ہو اسکو وہاں سے چھڑایا جائیے جو کوئی دھونڈھ لاو بچا اسکو جو اس کے پردہ نگاہ اور میرے نزدیک وہ بڑا تباہ بیگانہ گناہ ہے دھونڈھ دھونڈھتے جھڑے کے ہتھیار جابجا پڑے پائے وہ ہتھیار لیا کر بادشاہ کو دکھائے بادشاہ نے ہتھیار دیکھ کر بہت غم و الم کیا کمال رنج اٹھایا اور پھر ان لوگوں پر جھڑے کی تلاش کیواسطے تاکید کی انکو خوب جستجو کرنیکی اجازت دی ہر گاہ سب حیران ہو کر پھر آئے کہیں اُسکے پتے نشان نہ پائے آسمان پر ہی تاسف کہنے اور رونے لگی آنسوؤں کے موتی پر رونے لگی تاکہ ایک پریدہ اُس تل کی طرف جاکھائے کیچے اس پر وہ بوسے پڑے تھے اُس بالو کے ڈھیر میں گرے تھے اور خدا کی قدرت نے بھی اُس دم وہ بالی ریک اڑا کر اور طرف کو ڈالی تھی گرا امیر کے بچنے کی راہ نکالی تھی امیر کی نگاہ کا گوبھرب چراغ چمکتا نظر آیا اُس تو دے کے تلے کچھ سراغ پایا اُس پر پرزاد نے ریت کو مسرے کے دیکھا کہ امیر ش میں آنکھیں بند کیے پڑے ہیں بالکل بدن بے طاقت ہے بُری حالت ہے اُس نے پکار کے کہا کہ یہاں زلازل قاتل ہیں یکساں بانیوں میں دیے ہوئے وہ مرد مصائب میں آواز اسکی شہپال کے کان میں جو گئی فوراً ننگے پاؤں وہاں سے دوڑ کر اُس تل کے پاس آیا اور امیر کو تل سے نکال کر ہاتھوں ہاتھ لیا کر اپنے تخت پر لٹایا اور خوشبو یا عود داغ کے برابر رکھوائی طرح طرح کی خوشبو اُن کو تنگھائی دو ساعت کے بعد امیر کو جوش آیا تو اپنے تئیں عجیب کیفیت میں پایا دیکھا کہ تخت پر لٹا ہوا ہوں اور بادشاہ میرے پاس بیٹھا ہے اور بہت نکلین اور اُداس بیٹھا ہے جرأت کر کے اُٹھے اور شہپال شاہ سے کہا کہ میں نے آپ کو سی برائی کی ہے کہ جسکے عوض میں آپ نے مجھ کو یہ سزا دی ہے شہپال شاہ نے کہا کہ یا صاحب قرآن مجھ کو قسم ہے حضرت سلیمان کی اور تمھاری جان کی کہ میرا اسمیں ذرا لاشہ نہیں تمھارا سنا مجھ کو ہرگز گوارہ نہیں تمھارے تو مجھ پر بڑے بڑے احسان ہیں ہم سب تو تمھارے تابع فرمان ہیں اگر میرا ذرا بھی اشارہ ہو یہ جو کچھ کیا آسمان پر ہی نے کیا اسی بخیر قوت نے تم کو یہ حمد دیا اسمیں آسمان پر ہی دوڑ کر امیر کے قدموں پر گری اور تصدق ہونے کو کہی بار اُس پاس پھری اور بولی کہ یا صاحب قرآن واقعی میں تقصیر دار ہوں سراسر گنہگار ہوں ابکی مرتبہ میرا قصیر معاف کر دے میری طرف سے اپنے دلکوصات کرو اور شہرستان زریں میں چلا کر کچھ روز آسائش کرو اپنے تئیں آرام و سکواسطے کہ اپنے صدر بڑا اٹھایا ہے حد سے زیادہ رنج پایا ہے بعد چھ مہینے کے میں تم کو مقرر دنیا میں بھیج دوں گی ضرور اس حدت کو وفا کروں گی امیر نے فرمایا کہ تیرے قول و فعل کا مطلق اعتبار نہیں آسمان پر ہی نے تم کھائی حضرت سلیمان کا نام در بیان میں لائی اور امیر کو شہرستان زریں میں لے آئی چھ مہینے تک شہپال کا بھی لشکر وہاں رہا کہ امیر میں قوت آئی اور اعضا نے طاقت پائی

جب مدت چھ مہینے کی گزر گئی اور امیر کو ہانکی رخصت نہ ملی امیر نے ایک شب منگوا کر خواب میں دیکھا ایسا ہی رنج و غم تھا
میں دیکھا کہ رو کر کہتی ہے صاحب قرآن مطلع عجب رسمے است رسم آدمی زاد کہ دو رافتا دکان را کم کند یاد اٹھا تا
روز کا وعدہ کر کے گئے تھے اسکے اٹھانہ برس ہو چکے اب اس سے زیادہ تاب جدائی کی نہیں اس غم سے امید رہائی کی نہیں
خدا کی واسطے جلدی آئی ہے اب دیر نہ لگائے نہیں تو چھ کو جیتا نہ پائے گا یہ جانے کہ بہت چٹائیے گا صاحب قرآن جو یہ خواب
دیکھ کر چونکے دیکھا کہ نہ منگوا رہے اور نہ وہ مکان اس کا زمانہ کا نام ہے نہ نشان پر وہ قاف میں بدستور بیٹھا ہوں عالم
بے اختیار ہی بے غم ہو بیٹھا ہوں لگے آہ و زاری کرنے ٹھنڈی سانسیں بھرتے آسمان پر ہی کی جا آکھ کھلی دیکھا کہ امیر
زار زار رو رہے ہیں ضبط نہیں ہو سکتا بے اختیار رو رہے ہیں اٹھ کر دہال سے امیر کے آنسو پونچھے اور بولی خیر تو ہے
اس وقت تم کو اس قدر کیوں ملال اٹھا رہا یہ کیا حال ہوا کہ آپ بقیرا میں نہایت رنج و الم میں گرفتار ہیں امیر نے کہا کہ کچھ نہیں
خیر بہت ہفتا بے خبر بیٹھا ہے جب آسمان پر ہی نے کر رہا کہ امیر سے سبب بھیجی اور روئے کا پوچھا اور حال ٹھول
اور دسترو ہو کر پوچھا لیکن امیر نے کچھ جواب نہ دیا بالکل سکوت کیا صبح تک بیٹھا رو مال پر رو مال بھگوا یا کیے متواتر دیا
جب بادشاہ خواب گاہ سے نکلا امیر نے جا کر خبر کیا طریقہ آداب کا ادا کیا اور کما یہ وعدہ بھی ہو چکا اب تو بندے کو
رخصت کیجیے جانے کی اجازت دیجیے بادشاہ نے اس وقت امیر کو تخت پر بیٹھلا کے چار دیوؤں سے کہا کہ امیر کو پرودہ دنیا
پر ہونچا کے رسید مری و دخلی امیر کی لے آؤ انکو اچھی طرح سے پہنچاؤ وہ تخت کا منہ پر رکھ کے ہوا ہوسے آسمان پر ہی
نے پھر بصورت اولین اپنا حال پرا کیا مثل سابق کے پھر رنج اٹھایا ویسا ہی اپنا حال بنایا اور سلاسل پریزاد سے کہا کہ
جس طرح ہو وہ تم جا کر دیوان تخت بردار کو سمجھ اؤ انکو میرا حکم ناؤ کہ خیر اسی میں ہے تم امیر کو جزیہ پرہ سرگردان بھیج کر
پلے آؤ میرا حکم بجا لاؤ کہ دو مین روز سرگردان میں اس جنگل میں حیران و پریشان رہیں نہیں تو تھا رازن و بچہ کی لھو پانی ادا
ایک ایک کو بڑی دلت سے مرواؤ انکو سلاسل تیز پر ہی کر کے امیر کے پاس پہنچاؤ اور سلام کیا ظاہر میں بہت ساعزاد
اکرام کیا صاحب قرآن نے فرمایا کہ سلاسل پریزاد تھا رازا آنا خوش ہے میرے پاس مست و اپنی صورت مجھے نہ دکھانا
وہ بولا کہ غلام تو رخصت کی واسطے آیا ہے پھر خدا جانے کب قدم دیکھوں گا اگر طالع یاوری کر گیا تو پھر آکی ملازمت مشرف
ہو گا فرمایا کہ خیر ملاقات ہوئی خدا حافظ ہے اب آپ تشریف لیجائیے زیادہ تکلیف نہ فرمائیے سلاسل نے پھرتے
وقت ان دیوؤں سے شاہزادی کا حکم سنایا انکو صاحب قرآن کے چھوڑنے پر آماد کیا تمام دن تو دیو اڑے چلے گئے
جب شام ہوئی نیچے اترنے شاہزادی کا فرمان بجالائے امیر نے کہا کہ یہاں تم نے تخت کو کیوں اتارا یہ تو بیابان ہے اس کے
ہول سے خطر پریشان ہے ہوئے کہ اب رات ہوئی شب کو چلنا خوب نہیں اندھیرے میں اڑنا مرغوب نہیں سوائے اسکے
کچھ کھانا بھی ضرور ہے ذرا آرام اٹھانا بھی ضرور ہے اس وقت کھانے کی ترسراحت کرنے کے صبح کو چلی گئے صاحب قرآن نے فرمایا
کہ اگلے دیوؤں کی سی حرکت نہ کرنا اگلی طرح شرارت نہ کرنا ہونے کہ کیا مقدور ہے ہونانی کہ ناخلاق دستور ہے امیر

چپ ہو رہے دیوؤں نے امیر کے تخت کو وہاں پر رکھ دیا آپ شکار کے بہانے سے گلتان ارم کا راستہ لیا امیر تادم شہ
پرستور اول تخت پر بیٹھے جاگایے جب صبح ہوئی اور دیو نہ آئے دریافت کیا کہ انھوں نے بھی دغا کی اپنے ملک کی راہ لی نہیں
کہا کہ اسے حمزہ بادشاہ قاف تجھ کو پروردہ دنیا پر نہ جانے دیگا وہ تجھ سے ہمیشہ ایسے ہی قریب کریگا تو آپ جل اگر خدا اپنے
فضل سے پہونچا تے تیرا دن پھر تجھ کو دکھا دے تو عجب کیا ہے یہ سوچ کر وہاں سے روانہ ہوئے جب تانے ہو جاتے تھے تو
کسی درخت کے نیچے ساعت و ساعت بیٹھ کر سنا تے تھے بعد ازاں پھر اٹھ کر چلتے تھے بادشاہ قاف کی دغا بازی اور
اپنی تکلیف پر کف افسوس ملتے تھے الغرض تمام دن چلے گئے جب شام قریب ہوئی دیکھیں تو دیوی دریاہ اور دیوی میدان ہے
دیوی صحرا دیوی بیابان ہے جس جگہ دیو چھوڑ گئے تھے انکی رفاقت سے منہ موڑ گئے تھے امیر سخت تعجب ہوئے کہ میں نے تمام دن سنا
کی سرگردانی کھینچی اور پھر صبح کو جہاں سے گیا تھا وہیں شام کو پہونچا عجب برا ہے خدا کی قدرت کا تا شاہ مجبور وہ رات اسی
جگہ صبح کی صبح کو پھر اٹھ کر چلے ہر چند اب کی اور مست روانہ ہوئے مگر شام کو پھر اسی جگہ پہونچے جہاں دیو چھوڑ گئے تھے خلاصہ تین
دن تک یہی معاملہ پیش آیا چونکہ دن چوتھی طرف کو چلے دو ہر تک مسافت طے کی راہ چلنے میں پھر کر اپنے تئیں تکلیف دی
جب میدان پہنچنے لگا دھوپ کی شدت سے متعلی ہوئے اُس خستہ حالی سے بہت افسردہ دل ہوئے ایک سمت چند درخت
سربزدیکہ اس طرف کو گئے کہ اُسکے سایہ میں قیام کریں تھوڑی دیر آرام کریں دیکھیں تو سنگ مرمر کا چوڑا ہشت پہلو بنا ہوا
ہے اور ہوا بھی سرد آتی ہے جو دم بھر وہاں ٹھہرتا ہے طبیعت کمال راحت باقی ہے امیر اُس پر جا کر بیٹھے ایک ساعت نگذری
تھی کہ کھگل سے آواز شور و غل کی پیدا ہوئی ایک عجیب صورت ہویدا ہوئی یعنی ایک دیو سنا رفاقت طاؤس و ارشاد
ہاتھ میں لیے چلا آتا ہے کہ جسکے خوف سے آدمی کا زہرہ پانی ہوا جاتا ہے امیر کے رہبر و اگر کہنے لگا آدم زاد تو کس ہوا
میں اڑ کر یہاں آیا ہے تجھ کو اس دشت ہولناک میں کون لایا ہے اب مجھے جینا بچ کے کیونکر جائیگا اب بھلا میں ہاتھ
سے تو نجات پائیگا یہ کہہ کر ارشاد امیر کے حوالے کی امیر پر اپنے اُس حربے کی ضرب دی صاحبقران نے اٹھ کر عقب سلیمانی
سے اُس دامنشا کو کاٹ کر ایک ہاتھ اسکی کمر پر لگا لیا کہ اسکے بدن پر ایک خط بھی نہ آیا اور وہ دیو بھاگا بعد ایک ساعت کے
اُتر دیا ہاتھ میں لیکر آیا اور لاکار کہ آدم زاد خبردار ہو میں تجھ پر وار کرنا ہوں ہوشیار ہو یہ کہہ کر اُس اُتر دے گا امیر پر بار امیر نے
اُسکو بھی تلوار سے کاٹ کر ایک ہاتھ پھر اسکی کمر پر لگا لیا اس مرتبہ بھی اس کجخت کے بدن پر زخم نہ آیا اور تلوار اس طرح سے
اُسکے بدن پر سے اچٹی کہ جیسے موگری گھڑیاں پر سے اچٹی ہے اسکی جلد بھلا کب لٹتی ہے وہ دیو پھر بھاگا تیسری مرتبہ جب
پھر آیا امیر نے بقوت تمام اُس پر پھرتلوار کو چلایا اس دفعہ بھی تلوار نے نہ کاٹا اسکو کچھ اُتر نہ ہوا وہ ہرگز خرن نہ ہوا تب امیر نے خدائی
بارگاہ میں نالہ و زاری کیا اُنکھوں کو اُنکبار کیا ناگہ ایک طرف حضرت خضر پیدا ہوئے اُنکی مدد کے اثر ہویدا ہوئے اور
اسم اعظم پڑھ کر اُس دیو کو مار کے جدھر سے آئے تھے اُدھر چلے گئے اُنکے دشمن کو قتل کر کے اپنے مقام پر چلے گئے امیر اُس یو
کے مارے جانے سے بہت خوشحال ہوئے اتنے بڑے دغدرے سے فارغ البال ہوئے اور اُس جیوترے پر باطنیان تمام

بیٹھ کر دریا و صحرائی میں مصروف ہوئے وہ سب تر و دردل کے موقوف ہوئے ناگہان ہوا سرد نے امیر کو اس تختے پر
 سلاویا اس راحت سے سب غم و الم بھلا دیا امیر نے ہنر نگار کو خواب میں دیکھا کہ کھڑی روتی ہے و درمقارقت میں اپنی جان
 کھوتی ہے امیر اسی غفلت میں بے اختیار غرہ آہ کا مار گئے جاگ اٹھے دیکھیں تو وہی صحرا بے پایاں ہے اور دریا موج
 طوفان ہے دلیں کسے لگے کہ دیکھئے خدا کیونکر دنیا میں پہنچا تا بے ہنر نگار کا دیدار کیونکر میرا تا ہے بعد ازاں خیال میں آیا
 کہ تمنا بقدر اس دریا کی راہ سے چلا جا ہیے آخر کو کچھ تندرست بیابان سے نکلنے کی کیا جا ہیے یہ سوچ کر درختوں کی لکڑیاں توڑ
 کے ایک بڑا بنایا اور اُس پر بیٹھے جب نصف دریا میں چھوڑا طوفان آیا اور وہ بڑا کنارے پر پہنچا راوی روایت کرتا ہے کہ
 بے امیر نے دوبارہ اُس بیڑے کو دریا میں چھوڑا مگر طوفان آیا اور وہ بڑا کنارے پر پہنچا راوی روایت کرتا ہے کہ
 امیر نے بہتر مار بیڑے کو دریا میں چھوڑا مگر طوفان آیا اور وہ بڑا کنارے پر پہنچا تا تو تلاطم پیدا ہوتا تھا یا طوفان آتا تھا اور بیڑا
 کنارے جا لگتا تھا ایک ہفتے تک امیر محنت کیا کیے لیکن بیڑا کنارے کا کنارے پر ہر کسی صورت سے دریا پر نہ آیا امیر
 دریا کے کنارے اُترے اور ناز پر دم کے خدا کے ہماز حقیقت کے حضور میں نہایت خشوع و خضوع سے دعا کی کہ اے خدا تعالیٰ
 کی بجان و دل حمد و ثنا کی کہ اے اے عالمین مجھ کو اس آفت سے بچا مجھ حیران و پریشان کا بیڑا پار لگا اتفاقاً اسی حالت میں آکھ
 امیر کی لگ گئی دیکھا کہ ایک بزرگ سبز پوش کھڑے کتے ہیں کہ لے فرزند میں نوحہ پیغمبر ہوں اس دریا کے حال سے
 میں باخبر ہوں اس دریا میں میرا نیزہ ہے اس واسطے اُسکے اوپر سے پانی جانے نہیں دیتا ہے جو چیز اس دریا پر جاتی ہے اسکو
 روک لیتا ہے تو نصف دریا میں جا کر اس احم کو پڑھ وہ نیزہ تیرے ہاتھ آئیگا اس احم کی برکت سے تو اس تلاطم سے نجات پائیگا
 امیر نہایت خوش ہوئے اور اُسی عالم رویا میں حضرت نوح کے قدم چومے ہر گاہ بیدار ہوئے خواب غفلت سے ہوشیار
 ہوئے مشک و عنبر کی خوشبو سے داغ معطر ہو گیا اُن کے فیض سے اُن کا مطلب دلی میر ہو گیا بسم اللہ کر کے بیڑے
 پر چھڑا رہا وہ دریا کی راہ طے کرنے پر تیار ہوئے اور احم تعلیم کر وہ حضرت نوح پر صے چلے جاتے تھے اُسی احم کو ہوم
 زبان پر لاتے تھے جب نصف دریا تک پہنچے پہلے تو پانی نے جوش کھایا گویا ایک طوفان عظیم اٹھا بعد ازاں ایک چھوٹا سا
 صندوق نہایت آٹھ کر بیڑے کے نزدیک آیا موج دریا نے اُسکو بیڑے پاس لگایا امیر نے اس صندوق کو اٹھا کر
 بیڑے پر رکھ لیا اُس کے اٹھانے میں کچھ دوسواں نکلیا اور کھول کر دیکھا تو ایک نیزہ فلخ رنگ کا ناگہاں بنا ہوا حلقہ
 کیا رکھا ہے پھر اُسکو خوب غور سے دیکھا پھر صندوق سے نکالا کہ حلقوں کے بند کاٹے مثل کنگشاں سیدھا ہو گیا وہ نیزے کی
 صورت بلند ہوا ہو گیا امیر نہایت خوش ہو گئے اور اُس نیزے سے بیڑے کو کھینچتے ہوئے چلے ہر گاہ بھوک لگتی تو وہ کھینچتے
 کر وہ حضرت خضر نکال دیکھتے بھوک کی اذیت سے لیکن پاتے اور ناز کا وقت آتا تو بیڑے کو کنارے باندھ کر ناز
 ادا کرتے جناب کبریا میں حصول مقصود کی دعا کرتے اور پھر اُس بیڑے پر چڑھ کے روانہ ہوتے نہ لپٹتے اور نہ سوئے
 انقضیٰ ایطرح میں روز کامل چلے گئے اکیسویں دن ایک صحراے خوش فضا ملا وہ میدان انیس فرحت افزا امیر

برٹ سے اُتر کر خشکی میں قدم زن ہوئے دو تین کوں نہ گئے تھے کسرات بھیڑے نمود ہوئے نہایت بزرگ اور زوردار
 منجھڑ اُنکے ایک بھیڑ یا سفید رنگ و رست بڑا تھا اور پنچم اُسکے زمین تک لٹکتے تھے کہتے ہیں کہ وہ ہفت گرگ سلیمانی کھاتے
 تھے اُسی میدان میں جو کچھ کھانا کھاتے تھے اُن ساتوں بھیڑیوں کو حضرت سلیمانؑ نے پال کر دہاں چھوڑ دیا تھا وہیں رہتے
 کا انھیں حکم دیا تھا بھیڑیوں نے جو صاحبقران کو دیکھا چاروں طرف سے امیر کو گھیر لیا سب نے جمع ہو کر انکا محاصرہ
 کیا صاحبقران نے درخت کو پشت دیکر عقب سلیمانی کو میان سے لیا جو بھیڑیا اُگے بڑھا اُسکو اُسی تلوار سے قتل کیا
 جب امیر ساتوں بھیڑیوں کو مار چکے اور اُنکے گزند سے اطمینان کچھ اپنی طبیعت کو شادماں پایا کھال اُنکی پنجہ سے جدا کی
 اور دل میں کہا کہ حمزہ تھے سفر دور و دراز درپیش تھے یہ پوست بہت جگہ کام آئیگے تو اس چمڑے سے بہت فائدہ اُٹھایا
 مرگ چھانکے طرح گلے میں ڈال کر راہی ہوئے تمام دن چلے گئے شب کو ایک پہاڑ کی کھوہ میں ایک تھیر کی چٹان پر لیٹے چسپا
 بیچ ہوئی ناز پر ٹھکے وہاں سے روانہ ہوئے گرمی کے دن تھے دوپہر کو قتل امیر شرفیاب سے گھبرائے سایہ کی تلاش میں دم
 اُٹھائے اتفاقاً ایک چار دیواری باغ کی نظر آئی اُنکے دل سے کچھ تقویت پائی قدم بڑھا کر جو گئے دیکھیں تو دروازہ باغ کا بندھا
 اس فکر میں ہوئے کہ اسکے اندر جائیے اس باغ میں کس طرح سے داخل پائیے امیر نے خجرت فضل کو کاکا کر دروازہ کھولا اور باغ کے
 اندر گئے اس تہ میر سے بخون و خطر گئے دیکھا کہ باغ نہایت آراستہ ہے اقسام اقسام کے درخت گھماے خوشبودار میوے
 کے لگے ہوئے ہیں نہر جاری ہے جوش پر باد بہاری ہے مکانات طلائی اور نقوش تعمیر کیے ہوئے ہیں ہر طرح کی ہر مکان میں ریش
 ہے بڑی جاے آسائش ہے امیر ایک مکان کے اندر گئے دیکھیں تو ایک تخت زمرہ کا بچھا ہوا ہے اُس پر نہ کیے بڑے تکلف کا لگا ہوا
 ہے امیر اُس پر جا بیٹھے گویا وہ باغ رشک روم انھیں کیواسطے بنایا تھا انھیں کے حصے میں آیا تھا دلیں کہہ کہ یہ سب مکان خجرت
 سلیمانؑ کے ہیں بنائے ہوئے قوم نبی جان کے ہیں بعد اُنکے جس شخص نے تیس دخل کر لیا جیسا چاہا بقصر کیا امیر صحن سے
 تخت پر بیٹھے ہوئے تھے ایک ساعت کے بعد سرد و سرگرتا ہوا پہونچا اس قدر شور و غل تھا گویا ہزاروں طرح کا باجا بجاتا
 ہوا پہونچا اُسکے شور کی آواز امیر کے کان میں آئی اُنکے دل نے بہت ہیبت کھائی امیر اس مکان سے باہر نکل آئے تا
 دریافت کریں کہ کیا آفت ہے جسکے شور سے برپا ایک قیامت ہے دیکھا کہ ایک یو دو سردار کد کدیل غل بچا رہا ہے
 ہر شخص کو سنار رہا ہے کہ جسے میرے بے حکم میرے باغ کا دروازہ کھولا ہے میں اسکو دیکھوں تو پلٹا کر کھچاؤں کچا جمے گوشت
 و پوست کھاؤں امیر نے لٹکار کر اُس سے کہا کہ اخیرہ سردار قیامت کیا یہودہ کتبہ بھلا میرے سامنے ٹھہر کھاتا ہے تو نہیں
 جانتا کہ میں زلازل قاف کو چاک سلیمانی قاتل ہرمن معصرت ناپاک ہوں دیوؤں کے مانے میں سخت میناک ہوں رعد
 و سرد ہوا کہ او آدمی گدشتہ قاف بہادر کر کے تو میرے باغ میں آیا ہے میں بن چکا ہوں کہ تو نے ہزاروں کونار کے غل
 میں پہونچا ہے اب اگر لاکھ پاؤں رکھتا ہو تو یہاں سے قدم اٹھائیں سکھاب میرے ہاتھ سے تو اپنے میں بچا نہیں سکتا یہ
 لٹکر ایک چوب فلا دی جو اُسکے ہاتھ میں تھی امیر کے سر پر لگائی اپنی قوت کھائی امیر نے وہ چوب اُسکے ہاتھ سے بھین لی ایسی

چالاک اور چچی کی رعہ دوسرے دیکھا کہ آدمی بڑا زور آور ہے فی الواقع جیسا میں سنتا تھا ویسا ہی جری اور دلاور ہے
یہ تھا شام سر پادوں رکھ کے امیر کے آگے سے بھاگا ٹھہرنے کی تاب نہ آئی مقابلہ کر نیکی مجال نہ پائی امیر نے اُسکا بچھا لیا
بھیٹ کے اُسکو لیا اُسے دیکھا کہ اس آدمی کی دوڑ بھی مجھ سے زیادہ ہے میرے پکڑنے پر آمادہ ہے اتنا راہ میں ایک کنواں تھا
اُس میں بدو اس ہو کے اپنے تئیں گرایا اُسوقت اسکو اور کچھ بن نہ آیا صاحب قرآن اس کنویں کی جگت پر بیٹھ گئے کبھی تو
نکلے گا کب تک اس میں پڑا رہیگا تین پہر کا دل بیٹھے رہے مگر وہ نہ نکلا تب تو انکی طبیعت گھرائی بیٹھے بیٹھے اُکٹائی ہی فکر میں ہو گئے
تین دین غافل ہو گئے ناگاہ عرو نے خواب میں آکر کہا کہ حمزہ اگر حشر تک تو یہاں بیٹھا رہیگا اور اس طرح سے تکلیف سے کا تو
وہ اس کنویں سے باہر نہ آئیگا جب تک تو کہیں چلا نہ جائیگا اس واسطے میں تجھ کو ایک تدبیر بتاتا ہوں ایک حکمت کھاتا ہوں اس
کنویں کے پاس جوتا لایا ہے اُسکا پانی کا ٹکڑا اس کنویں میں لاکھ کنواں پانی سے بھر جائے وہ شریہ گھیر کے نکل آئے یہ خواب
دیکھ کر امیر کی آنکھ کھل گئی خیر سے ایک نالی کھود کر نالے کے پانی سے کنویں کو بھرا تب گھبرا کر کنویں سے یا نہ نکل کے چاہتا
تھا کہ بھاگ جائے امیر کے ہاتھ سے اپنی جان بچائے امیر نے دوڑ کر ایک تلوار ایسی اُسکے کمر باندھی کہ گڑھی کی طرح دو نیم
ہو اور اعلیٰ نارجم ہو ایک ساعت نہ گزری تھی کہ ایک یونی بڑھا پھوٹا دتی ہوئی آئی اُسکے غم میں جان کھوئی ہوئی آئی
اور کہنے لگی کہ او آدم زاد تو نے میرے بیٹے کو کھل رکھا تین سو برس کا سن تھا ابھی اُسکے دودھ کے دانت بھی نہ ٹوٹے تھے عرب
مارا یہ خیال نہ کیا کہ اسکا کوئی وارث بھی ہوگا ابے یکھ میں اُسکی ماں اُسکا بدل لینے کو ان پہونچی شرارہ جادو میرا نام ہے
میرے شعلہ غضب سے بچکار اب تو کہاں جا سکتا ہے کسی طرح سے اب میرے ہاتھ سے تو اپنی جان نہیں بچا سکتا ہے یہ کہنا جادو کر نیکی
امیر نے جو اہم باطل السحر پڑھا شرارہ جادو اپنا جادو بھول گئی امیر نے قدم بڑھا کے ایک ہاتھ لگا کر اُسکو بھی دو ٹکڑے کیا
اس قحبہ کو بھی جو غم میں ٹھکانا دیا اور غسل کر کے دو رکعت نماز شکرانے کی ادا کی اب اس پر کہ اللہ نے اُنکو ایسے خوشخواروں کے
ہاتھ سے نجات عطا کی اور دل میں کہا کہ سفر دور دور از درپیش ہے آج اسی جا استراحت کیا چاہیے بڑ کو کچھ آرام دیا چاہیے
وہ شب اسی جگہ پر سحر کی صبح کو وہاں سے روانہ ہوئے تیرھویں دن امیر کے پاؤں نہیں چھائے پڑ گئے ناچار ایک جگہ مجبور
ہو کر بیٹھ گئے پاؤں کے درم اور چھالونکے باعث چلنے سے معذور ہو کر بیٹھ گئے دلیں کہا کہ ہنوز دلی دور ہے اور ہم
تھک گئے اور آج بھی پاؤں نہیں پڑ گئے دیکھیے خدا کیونکر پردہ دنیا پر پہونچا نا ہے ہکو ہمارا وطن دکھاتا ہے ایک ساعت گزری
تھی کہ ایک گرد سانے سے اُٹھی جب کہ گرد زمین پر بیٹھ گئی دیکھیں تو ایک گھوڑا منگی رنگا زور اراق سے مزین چلا آئے ایسا
خوشخام ہے کہ جس کی چال ڈھال دیکھنے سے دل ایک مزا پاتا ہے جب امیر کے پاس کردہ ٹھہر گیا امیر نے اپنے دلیں کہہ کر بڑا
خدا نے غیب سے مجھ کو بھیجی ہے تیرے حال زار پر غمایت کی ہے اُٹھ کر اُس پر سوار ہوئے جناب کبریا کے جان دل سے شکر گزار رہے
گھوڑے کی بیٹھ پر جانا تھا وہ گھوڑا اراق کے مانند وہاں سے چمک کر ہوا بوا مثل پری کے ہوا پر اُڑا ہر خیز امیر نے روکا مگر
نہر کا تین شبانہ روز تک چلا گیا کہیں ذرا دم نہ لیا ایک پہل قیام نہ کیا چوتھے دن امیر کو چار دیواری باغ کی نظر آئی

انہی طبیعت نے تسکین پائی وہ گھوڑا اُسکے اندر گیا وہاں بہت گھوڑے اُس تک پہنچتے دیکھے اور وہ گھوڑا بھی اُن گھوڑوں
 میں اٹھ کر چرنے لگا اُس باغ کی گھاس سے کہ نسل در بیان سے خوشتر تھی اپنا پیٹ بھر نے لگا امیر اس کیفیت کو دیکھ کر بہت
 دلیں حیران ہوئے غور کر کے جو دیکھا تو ایک مشوقہ چارہ سالہ رشک خورشید ایک گھوڑے پر سوار اُٹلی جو اہنگار چھڑائی تھی
 میں لیے ہوئے اُن گھوڑوں کو چراتی پھرتی ہے کمال باز و انداز سے ہر طرف ہنگامتی پھرتی ہے اور بھیجتی ہے اور بھیجتی ہے
 ہر وقت ایک نئے رنگ میں ہوتی ہے امیر کو دیکھ کر بولی کہ لے عزیز تو کیا ماندہ تھا کہ اس گھوڑے کو پا کر غنیمت جانے کو
 ہو چٹیا امیر نے فرمایا کہ لے جان جہاں فضل لاء میں ایسا تھا کہ ماندہ تھا کہ مجھ میں ایک قدم چلنے کی طاقت نہ تھی بلکہ کھڑے ہوئے
 کی قدرت بھی تھی اس گھوڑے کو دیکھ کر تائید آتی سمجھ کر سوار ہوا یہ گھوڑا جو مجھ کو لیکر گیا تھا یہاں مجھ کو پہنچایا اس باغ میں
 مجھ کو لایا اب تو بتا کہ کون ہے اور اس جگہ کا کیا نام ہے یہ کہ کام مقام ہے اُسے کہا کہ یہ طلسم طرح کی بات ہے فقط حکمت بانی ہے
 کہ جسکے دیکھنے سے تجھے حیرانی ہے آج تک یہاں نہ کر کوئی جتنا نہیں نکلا جو یہاں آیا ہے اُسکو شیر اُٹل نے کھایا ہے اتنا ہی کہنے پائی
 تھی کہ گھوڑا اُس کا دوسری جانب کو اُسے لگیا وہ کچھ اور کہنے نہ پائی ایسی غائب ہوئی کہ پھر امیر کو نظر نہ آئی دست است کو جو
 امیر نے دیکھا تو حضرت خضر تشریف لائے ہیں انکی اعانت کیلئے آئے ہیں امیر نے سلام علیک کی حضرت خضر نے سلام کا جواب
 دیا اور اُن سے خطاب کیا کہ ایسا صاحب قرآن جس گھوڑے پر تم سوار ہو اُسکے گلے میں ایک لوح زرد کی ہے وہ نئی طرح سے
 جڑی ہے اُسکو لیکر اپنے پاس رکھو اور خوب ہوشیاری کرو کہ بے دیکھے لوح کے کوئی کام نہ کرنا کہ یہ طلسم ہے جب وہی اس میں جانا
 ہے پھر تمام عمر رہائی نہیں پاتا ہے حضرت خضر تو یہ کہنے چلے گئے امیر نے گھوڑے کے گلے سے لوح لیکر دیکھا اس میں لکھا تھا کہ
 اے روندہ و سرکشہ طلسمات خدا نے اپنا فضل کیا کہ لوح اس طلسم کی تیرے ہاتھ آئی تو نے بڑی چیز نایاب پائی یہ عورت
 جو گھوڑے پر سوار کبھی ہنستی اور کبھی روتی ہے جو حق یہ ہے کہ ایک تیرہ اہم پڑھ کر اُسکے منہ پر رکھ دیکھ کیا تا ناظر آتا ہے
 تو کیسی کیفیت اُٹھاتا ہے امیر نے جو بہتہ وقت اُسکے منہ پر تیرا راہ و تیر گدے کی باز نکل گیا مثل برق شر بار نکل گیا
 اُسکے روزن سے ایک شعلہ آگ کا نکلا اور گھوڑے کی زلال و دم میں آگ لگی جتنے گھوڑے تھے شعلہ ہوا کہ طرح سے کاف
 لکھا تھا کہ جل گئے نیست نابود ہو گئے کسی کا نشان بھی نہ رہا یہ مفقود ہو گئے فقط وہ گھوڑا جو امیر سوار تھے اس گھ سے
 بچ رہا آپر کسی طرح کا صدمہ نہ پہنچا امیر دیکھیں تو وہ وہ باغ ہے نہ گھوڑے میں ہر طرف سے آواز نور و شعل کی آتی ہے کہ جس کی
 طبیعت سے طبیعت سننے والی ہول کھاتی ہے اور ایک صحرا سے وسیع ہے کہ جسکے طول و عرض کا پایاں نہیں کوئی و بہشت تک
 ایسا بیان نہیں گھوڑا امیر کو وہاں سے لیکر چہ قدم ایک طرف کی گیا تھا کہ ایک چار دیواری باغ کی نظر آئی پہلے باغ
 سے زیادہ کیفیت اس میں پائی امیر جو اُسکے اندر گئے باغ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے باغ کیا تھا منور بہشت تھا درمیان
 میں اُس باغ کے ایک درخت عظیم الشان دیکھا اس میں بھی طلسمات کا نشان دیکھا کہ ہر پٹنا اُس کا سبزی میں بجائے ایک
 درخت تھا اور اس پر رنگ برنگ کے جالو بیٹھے ہوئے اپنی اپنی بولی بول رہے تھے اپنی اپنی بولیوں میں زبان کھول رہے تھے

اور درمیان میں اُن جانوروں کے ایک ہمارے تاجدار الاس حد درجہ گلے میں ڈالے ہوئے تھے صورت بہت خوب کو انہی مرغوب
 امیر کو جو اُسے دیکھا تمام جانوروں سمیت پانسو گز درخت سے بلند اُڑ کر جانوروں کے حلقے میں مع جانوران حلقہ زن کی طرح
 اس آواز درونک سے آواز داری کی کہ آدمی کیا پتھر بھی گھل جائے اُس صدا سے پرورد اور نالہ تیزیں کو نہر کسی کو
 چین نہ آئے امیر اُن جانوروں کی زارنا سے سرگرد ہوئے اور اُنکے قلب یقیق اور دل گزارنے بہت فوس کیا گھر مثل
 مشہور رہے کہ دودھ کا جلا اٹھا پھونک پھونک کر پیٹ اپنے پیٹ میں سوچے کہ شاید یہ جانو بھی جادو کے ہوں اور پھر کسی
 آفت میں پھنسائیں کچھ اپنا رنگ دکھائیں مواسطے لوح کو نکال کر دیکھا لکھا تھا کہ خیر دار خبردار اس درخت کے نیچے نہ کھڑا ہوں ناہیں
 تو طلسم میں گرفتار ہو جاؤ گی جانور سب جادو کے ہیں پھر کچھ تمام عمریاں سے رہائی نہ پائیگا اس اہم کو تیر سیدم کی کہ ہمارے جانور
 کو مار ڈال اُسکے طائر روح کو قفس جسم سے نکال میرے مکان میں جوڑ کر کھڑے ہوئے کہ ہمارے درخت پر بیٹھا اچھا تھا کہ پھر چلا
 کرے ان سب جانوروں کے ساتھ پھر اُڑنا آغاز کرے امیر نے بسم اللہ کر کے ہمارے سینے پر تیر مارا کہ سینے سے پار ہو گیا
 وہ بے قرار ہو گیا اور تیر کے گئے ہی ہمارے سینے سے ایک شعلہ آگ کا نکلا اور وہ باغ تمام جانوروں سمیت جل گیا جب وہ سب
 نیست و نابود ہو گئے تب وہ کھٹکا امیر کے دل سے گلگیا بعد از غل کے امیر نے اپنے کو ایک در باغ میں پایا دیاں اور
 بنی تماشنا نظر آیا یعنی اُس باغ میں ایک غول سوئے کا بیچے لیے ہوئے کھڑا تھا صورت شکل عجیب تھی حرکت دیوانہ کے قریب
 تھی امیر کو دیکھ کر بولا کہ او آدم زاد سیاہ سر زرداں سفید ضعیف الجشت تو ہیاں کہ طرح آیا تجھ کو اس مکان میں کس نے پہنچایا یہ
 کہ در در کربلہ امیر کو مارا امیر نے اُسکی ضرب کو خالی دیکر ایک ہاتھ تلوار کا ایسا لگا یا کہ پھر زندہ نظر نہ آیا فوراً دوڑ کر
 ہو گیا مگر چونکہ زمین پر گر ایک کے دو غول ہو گئے پہلے سے دو چند ہوئے اچھے تو مشہور ہوئے اور دونوں نے امیر پر در کمر
 حمل کیا چاروں طرف سے اُنکو گھیر لیا اور دھیر کے عرصے میں تمام باغ غولوں سے بھر گیا امیر کا دل اُس جادو کو دیکھ کے ڈر گیا کہ خیر
 تھی کہ کسی غول کی ضرب امیر پر نہ کرتی تھی کوئی حرب و ضرب اُنکی ایسی ضرر نہ کرتی تھی اور غول بھی عجیب ایستہ نظر آتے تھے
 ہر وقت وہ اپنی صورت بدل کر امیر کو دکھاتے تھے سرتو اسکا سینہ میں اور دونوں ہاتھ دو دستوں کی طرح سے سر کے برابر نکلتے تھے
 تھے آخر امیر کو لوح یاد آئی اُس پر امیر نے نظر خال دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ غول تلوار سے نہایت جائینگے ضرب شمشیر ہرگز نہ کھائینگے
 غول سفید کے ہاتھ میں ایک خال بزرگ صفت سرخ ہے اُس خال میں تیر لگے گا تو یہ طلسم فح ہو جاوے گا تو اس شخص سے نجات
 پائیگا امیر دیکھیں تو واقعی ان غولوں میں ایک غول سفید ہے اور اُسکی پیشانی پر ایک سرخ خال ہے عجب طرح کی ایک
 آتشال ہے امیر نے بسم اللہ کر کے ایک تیر اُسکے خال پر مارا چاروں طرف سے شور و غل پیدا ہوا گویا ہنگامہ قیامت
 ہو رہا ہوا اور فلک سے آوے گرنے لگے اور بادل گر جتنے لگا تھوڑی دیر کے بعد وہ سب فساد دور ہوا تمام طلسمات کا کاخ
 اکھنوں سے ستور ہوا پھر دیکھا تو ایک درہی مکان ہے بہت نفیس عمارت عظیم الشان ہے امیر اُس مکان کے اندر گئے
 باغ خوش فضا نظر آیا وہ گلزار اُنکو دل سے بھایا دیکھا کہ نان باغ میں ایک حوض پانی سے لبریز ہے موجزن اور بہت

طرب انگیز ہے اور لب حوض ایک تخت خوش قطع بچھا ہے اسپر ایک یونیکہ لگائے ہوئے بیٹھا ہے اور سامنے لٹکے ایک عورت بندھی ہوئی پڑی ہے اور اُسکے سینے پر ایک جن خنجر ہاتھ میں لیے بیٹھا نہایت زور سے اُسکو زیر کیے بیٹھا ہے امیر کو دیکھ کر وہ بہت پکاری نہایت عاجزی سے یہ آواز ماری کہ شکندہ ظلم مجھے لٹکے ہاتھ سے بچاؤ و ظالم کے پیچھے سے مجھے چھڑا اُسکے اس بات کے کہنے سے جن نے اُسکا سر کاٹ کر دیو کی گود میں ڈال دیا اور اُس نے حوض میں پھینک دیا اُس بھاری کے ساتھ ان دونوں نے یہ معاملہ کیا پھر حوض سے وہ سر اٹھیکر اس عورت کے دھڑ میں لگ گیا اور اُس عورت نے بدستور اول پھر صراحتاً ان سے مدد چاہی جن نے پھر اُسکا سر کاٹ کر دیو کی گود میں ڈالا اور اُسے بدستور حوض میں پھینک دیا سر پھر اٹھیکر عورت کے بدن میں لگا امیر اس کیفیت کو دیکھ کر بہت متعجب ہوا اور دس کہہ کہ عجب تازہ ہے محض قدرت خدا ہے لوح کو نکال کر جو پڑھا لکھا تھا کہ جدوت وہ جن سر اُس عورت کا کاٹ کر دیو کی گود میں دے اُسوقت تو اہم عظم پڑھ کے تیر اُس دیو کے کٹھ میں مارا اس اسم کی برکت سے سب جادو اُنکا اُتار امیر نے وہی عمل کیا بھٹ ایک تیر اسی طرح سے اُسکے حلق پر بار دیو کے مرتے ایک شور و غل پیدا ہوا از لہر خشر پر ہوا شور و غل موقوف ہونے کے بعد امیر نے دیکھ کر ایک صحرا بے پایان ہے ایک نق و نق بیابان ہے امیر اُس طرف کو چلے غوطی و دریا کا ایک قلعہ سنگ سیاہ کا اُنکو نظر آیا اُس قلعہ کو بھی نے نظر کیا یا امیر جو ایک دروازہ پر گئے دروازہ قلعہ کا کھلا پایا کوئی دربان نگاہبان دیکھنے میں نہ آیا آبادی اُس قلعہ میں نظر نہ آئی آدمیوں کی آہٹ اُنھوں نے نہ پائی امیر قلعے کے اندر گئے دیکھیں تو قلعہ خوب آباد ہے دور دور یہ دوکان دار اپنی دوکانوں میں بیٹھے ہوئے ہیں مگر کسی میں حس حرکت نہیں ہے ہاتھ پاؤں ہلانکی طاقت نہیں ہے ہر چند امیر نے اُن لوگوں سے اپنی بات کی اُنکو آواز دی لیکن کسی نے لب تک نہ ہلایے کسی بات کا جواب نہ زبان پر نہ لائے ناچار بازار کی سیر کر کے نفاذ خانے کی طرف گئے کثرت سے حلقہ نظر آئی مگر اُن میں بھی وہی کیفیت تصویر بجان کی پائی اُسکے بڑھ کر کائنات پر تکلف دیکھے اور نقیب چوہ دار سیاہوں دربان خود نگار دروازے پر بیٹھے پائے ایک ہی سے حال سب کے دیکھنے میں آئے جس سے امیر نے پوچھا کہ یہ قلعہ کس کا ہے کسی نے اچھ جواب نہ دیا مطلق اُن سے کچھ کلام نہ کیا چند قدم پر دیوان خاص ملا اسمیں ایک مکان مرصع دیکھا اُسکے اندر گئے ایک تخت جو اہر نگار پر بادشاہ کو لباس شاہانہ بیٹھے دیکھا اور گرد اُسکے سردار پہلوان اپنے اپنے قرینے سے دنگوں پر بیٹھے پائے امیر نے بادشاہ کے متصل جا کر سلام علیک کی جب جواب نہ پایا امیر کو غصہ آیا تب تو بہم ہو کر کہا کہ تمھارے یہاں کی یہی رسم ہے کہ جو کوئی سلام علیک کرے اُسکو جواب نہ دیں اُس سے کچھ بات نہ کریں اُسکا بھی جواب نہ دلا کسی کا لب بونے میں نہ ہلا امیر ناخوش ہو کر باہر کو پھر نگاہ کریں تو جس دروازے سے آئے تھے وہ دروازہ نظر نہیں آتا کچھ اُسکا پتہ نشان پایا نہیں جاتا ناچلہ ہو کر پھر بادشاہ کے پاس آئے کہ اُس سے دریافت حال کریں اپنی حیرانی کی کیفیت کہیں بادشاہ کے ہاتھ میں ایک کاغذ لکھا ہوا تھا امیر نے ہاتھ بڑھا کے وہ کاغذ بادشاہ کے ہاتھ سے لیا اپنے قبضہ میں کیا بادشاہ تب بھی بولا ہرگز منہ نہ کھولا امیر نے اُس کاغذ کو پڑھا لکھا تھا کہ اے آئندہ طلسمات سلیمان کے دربار کی نقل ہے یعنی اُسی بزم

فرحت آثار کی نقل ہے جو لوگ کہ دربار میں حاضر ہوتے تھے انکی صورتیں بنائی میں جنکا جو مقام نشست قیام تھا انکی تصویر سب اسی طرح لگائی ہیں اور جو صورتوں نے اس قطعہ میں لکھی ہے یہ سب لوگ سلیمان کے وقت میں اس قطعہ میں قیام رکھتے تھے اسی صورت سے مقام رکھتے تھے پس تپالیاں کو نکرو جواب دیں جنہیں جان نہ ہو وہ کیونکر بات کریں امیر اس فکر میں غلطان و چپاں تھے نہایت متحیر اور پریشان تھے کہ حضرت سلیمان کے تخت کے برابر ایک درخت دکھائی دیا انھوں نے اسکو بوقتِ غلامِ ملاحظہ کیا دیکھیں تو اسپر ایک معشوقہ چارہ دو سالہ مفرق بجا ہر کمال ناز و ادائیں ہے جن و جمال میں آدم زاد کی تو کیا حقیقت ہے پیروں سے ہزار درجہ ہوا بیٹھی ہے اور چار سو پریزا دیں اس کے تخت کے پیچھے ہاتھ باندھے کھڑی ہیں جن کے ہاتھ لگے میں زنجیریں جڑاؤ بہت نفیس پڑی ہیں امیر نے اس کے برابر اس کے سلام علیک کی اُس نے جواب سلام علیک کا دیکر کہا کہ اے عزیز اس ظلمات میں کوئی نکر آیا اس مقام میں دوزخ کے رنگی مجال ہی نہیں بھلا تو نے کس طرح سے گذر پایا امیر نے کہا کہ میرا حال بہت طولِ طویل ہے کیونکر تاؤں جس حکایت کی انتہا نہ ہو اسکو کیا زبان پر لاؤں مگر تم اپنا حال بیان کرو کہ کون ہو تو تمھارا کیا نام ہے اور اس جگہ میں کہ جس کا نیزنگ بیان نہیں ہو سکتا کیونکر مقام ہے اُس معشوقہ نے کہا کہ اے بندہ خدا یہ بھی حضرت سلیمان کی حرم ہوں نام میرا سلیم شاعران ہے مجھ کو جاہ و ثمت بخندہ حضرت بادشاہ جنات پرستان ہے جب حضرت سلیمان نے اس جہان گذران کو رخصت کیا اور شہنشاہ نے جنات کو اپنے قبضے میں لیا اُس نے پردہ ظلمات کی حکومت مجھ کو دی اور میں نے حسبِ ضامندی اس کے قبول کی چند روز کے بعد عفریت بن مقاتل ہرن نے سرٹھایا اور بد ذاتی سے برسرِ فدا و ایا قاف کے ملکوں کو ازراہِ مکر امی شہنشاہ سے چھین لیا بہت سے نواح کی حکومت سے خارج کیا شدہ شدہ ظلمات میں دخل کیا اور مجھ سے پیغام دیا کہ تو مجھ کو قبول کر لینی میری مواصلت ختم کر اور اس امر میں ہرگز نہ انکار کر نہیں تو مجھ کو بھی ذلیل و خوار کر دینا بہت اذیت دینگا میں نے دیکھا کہ جب شہنشاہ اس کا کچھ نہ کر سکا تو میری کیا حقیقت ہے اُس کے پاس بڑی جمعیت اور اسکو بڑی قوت ہے اب یہاں رہنے میں نافرمانی میں نفل آئیگا یہاں سے بھاگنا ہی مصلحت ہے اس خیال سے اپنے کو دیدہ و دانستہ اس ظلم میں ڈاکر قیدی بنی کہ یہاں تو وہ نہ آسکے گا مجھ پر کسی طرح کا قابو نہ پاسکے گا باقی اس مکان میں فقط بلطال زیارت تصویر حضرت سلیمان زندگی کے دن بھرتی ہوں گوشہ عافیت میں بیٹھ کر خدا کی عبادت فراغِ خاطر سے دن رات کرتی ہوں اور یہ چار سو پریزا دیں میری کنیز ہیں انکو اپنے ساتھ لے آئی ہوں اس نیت سے یہاں آئی تھی اب تم اپنا حال بیان کرو کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو صاحبِ حق ان نے کہا کہ میں زلازل قاف کو چاک سلیمان فرزندِ ابراہیم پیغمبرِ محمدی میرا نام ہے پردہ دنیا میرا مقام ہے شہنشاہ نے اپنی مدد کو مجھے دیا سے بلا یا تمھارا کسی خاطر سے میں یہاں آیا تھا میں نے اگر اول مقاتل ہرن کو بچاؤ عفریت اور اسکی مان بھونڈا کو مار کر بادشاہ کا ملک گیا ہوا بادشاہ کے قبضے میں بدستور کر دیا اور اکثر ظلموں کو توڑا اور دیوان سرکش کو قتل کر کے خاکِ سیاہ کیا اُن کے مددگاروں کو ذلیل اور تباہ کیا اب تو خوف نہ کر شوق سے اپنے ملک میں جا اسو اسطے کہ سب دشمن تیرے نیست نابود

ہو گئے اب تو پھر اپنے تئیں وہاں کا حاکم بنالکہ سلیم شاعران نے جواب دیا کہ ظلم میں تو اپنی خوشی سے آئی تھی لیکن یہاں سے نکلتا میرے اختیار کے باہر ہے کیونکہ جو یہاں آتا ہے نکل نہیں سکتا فرمایا کہ میں اس ظلم کو توڑ کر تجھ کو یہاں سے نکال دیتا ہوں بشرطیکہ ایک بات کا مجھ سے اقرار کر لکہ سلیم شاعران نے پوچھا کہ وہ کیا بات ہے پہلے میں سن لوں تو اقرار کر دوں
 امیر نے کہا کہ یہاں سے چھوٹنے کے بعد پردہ دنیا میں مجھے پہنچا دے میرا ملک مجھے دکھا دے سلیم شاعران نے
 بسر و چشم لکھ کر قول دیا اور اقرار و اثن کیا کہ میں خود لے جا کر پہنچا دوں گی آپ کا اتنا کام ضرور کر دوں گی
 امیر نے لوح کو بغل سے نکال کر دیکھا ہر چند غور کیا ایک حرف نظر نہ آیا امیر نے کچھ بڑھ نہ پایا امیر کے حواس اڑ گئے
 جانا کہ اب جیتے جی اس ظلم میں رہے خوب تقدیر نے بھنسا یا عجیب معاملہ پیش آیا لوح کو رکھ کے وضو کیا اور
 آسمان بعد از اداس نماز سر کھول کر مناجات کر کے سجدے میں گئے اب غفلت سی طاری ہوئی اُس غفلت
 میں حضرت سلیمان کو دیکھا کہ میرا سر چھاتی سے لٹکا کر فرماتے ہیں کہ اے فرزند طول نہ ہو بلکہ بیع الملک تائے
 تیرا فرزند اس ظلم کو توڑے گا اس کی شکست اُسی کے نام ہے باقی رہا اس ظلم سے نکلتا اس اکم کو پڑھتا ہوا
 دروازے کی طرف اجا دروازہ پیدا ہو گا یہاں سے نکلنے کا راستہ ہو گا ابھی کہ جب دروازے کے باہر قدم رکھنا
 اکم کو پڑھتے رہنا ایک ہرن تیرے سامنے آکر بھاگے گا تو بھی یہی اسم پڑھتا ہوا اُس کے پیچھے پیچھے دوڑنا
 جب وہ ہرن غائب ہو جائے اور تجھ کو بالکل نظر نہ آئے جانا کہ ظلم کی سرحد سے باہر آیا اللہ نے اپنے فضل
 و کرم سے چہرہ شاہ مقصود دکھایا امیر جو ہوشیار ہوتے سجدے سے سر اٹھا کر پھر سجدہ شکر کیا اور ملکہ سلیم
 شاعران سے خواب بیان کر کے کہا کہ جب میں یہاں سے نکلوں تو میرے پیچھے دوڑی چلی آوے امیر اسم تعلیم کر دے
 سلیمان کو پڑھتے ہوئے دروازہ کی طرف دیکھا کہ دروازہ کھلا ہوا ہے جب دروازے سے نکلے ایک ہرن سینگوں
 پر سینگوں میں جڑاؤ پڑھائے تو کوں پر دو نعل چڑھتے ہوئے زربفت کی جھول پشت پر پینیاں مرصع پاؤں میں
 کو دتا پھاند تا چھم چھم چوکریاں بھرتا امیر کے روبرو سے نکل کر میدان کی طرف بھاگا امیر وہ اسم پڑھتے ہوئے
 اس ہرن کے پیچھے دوڑے اور خیال کیا کہ یہ وہی ہرن ہے جس کا حال حضرت سلیمان نے مجھ سے
 خواب میں ارشاد فرمایا ہے اور یہ اسم مجھ کو سکھایا ہے اور ملکہ سلیم شاعران بھی اپنے پرزادوں سمیت
 امیر کے پیچھے چلی قلعے سے ایک شور و غل پیدا ہوا یہ چلانے کا زور دشور تھا گویا ہنگامہ محشر ہو رہا ہو کہ
 لہجہ بکڑیو در بند سے قیدی بھاگے جاتے ہیں اب گرفتار ہوتے نظر نہیں آتے ہیں کون سنتا ہے یہاں پر
 کے بھی کسی نے نہ دیکھا افتخاں و خیزاں سب کے سب اُس قید سے باہر آئے خدا کا شکر کیا لائے آگے
 جا کر دو پہاڑ لے ہرن اُن پہاڑوں میں جا کر امیر کی نگاہ سے ہرن ہو گیا اُس کا پھر کسی نے نشان نہ
 پایا کہیں نظر نہ آیا امیر نے جانا کہ ظلم کی سرحد سے باہر آیا کار ساز حقیقی کی غنایت اس بلا جانفتاں

سے چھٹکارا پایا اور اُس پہاڑ سے ٹھکڑے دوسرے پہاڑ کے تلے مقام کیا اُس دوا دوش کی تکلیف سے آرام لیا بلکہ سلیم شاعران بھی اُسی جانیتم ہوئی چار سو پرزادوں سے سامان عیش و طرب مہیا کر کے امیر کی ضیافت کی سات دن تک امیر اُسی مقام پر علاج رنگ بکھا کیے اُنھوں دن ملک سلیم شاعران نے اپنے ہمیشیوں سے مشورہ کیا کہ حمزہ جنت آسمان پر ہی ہے اس دہشت کے کوئی اُسکو دنیا میں نہیں پہونچاتا ہے اُسکے خوف سے اُنکو کوئی نہیں لیجاتا ہے اور میں نے حمزہ سے عہد کیا ہے کہ میں کو دنیا میں پہونچا دوں گی ہرگز تم سے خلافت و عدگی نہ کروں گی پس تم لوگوں کی اس مریں کیا صلاح ہے کون سی تدبیر باعث نفع ہے اُنھوں نے کہا کہ یہ سمجھ لو اگر آسمان پر ہی کو معلوم ہو گا کہ تم نے اُسکے شوہر کو دنیا میں پہونچا دیا ہے اُسکی خلافت مرضی یہ کام کیا ہے تو وہ تھاری جان و حرمت کی دشمن ہو جائیگی تب اُسکے ہاتھ سے بڑی آفت آئیگی وہ اپنے ماں باپ سے ڈرتی نہیں دوسرے کوئی کیا مال ہے تم خوب جانتی ہو جو اُسکا حال ہے اس حرکت سے وہ تم کو ہر جہت سے ہی کرگی اور ظلمات کو بھی چھین لیگی اس سے بہتر یہ ہے کہ اس آدمی کو اسی جا پر حنا چھوڑ کر مع چار سو پرزادہاں سے جلد و آسمان پر ہی کی نافرمانی ہرگز اختیار نہ کرو سلیم شاعران کو بھی یہ صلاح پسند آئی اُس نے اپنی حفاظت اسی بات میں پائی امیر کو سوتا چھوڑ کر مع پرزادان ہر اسی ظلمات کو اڑے چلی گئی امیر سے عہد کنی کی امیر نے صبح کو جو جاگے دیکھا تو سلیم شاعران کا نشان نہیں دریافت کیا کہ آسمان پر ہی کے خوف سے اُس نے بھی مجھ کو دنیا میں نہ پہونچایا اُسکا خوف اُسکے دلیں سمایا دلیں سوچے کہ خدا دو گار جا بیے وہ جا بیگا تو دنیا میں پہونچا کچھ دشوار نہیں یہ کہ اُسی پہاڑ کے نیچے نیچے رواں ہوئے اللہ ہی پر پھر وسا کیا راوی لکھتا ہے کہ امیر نو شاد روز کا چلے گئے جب بھوک لگتی تو کھچے غایت کردہ خضر کھاتے قوت چلنے کی پاتے بعد از ان کبھی خشکی میں کبھی دریا میں کبھی پہاڑ میں جہاں جوتے چلے کو کھینک دیتے لیکن جب امیر کو بھوک لگتی تو کھچے امیر باس اگر موجود ہوتا تاکہ کھا کر سیر ہوتے ہر کام پر دلیر ہوتے دسویں دن ایک جگہ شمشاد کے درختوں کے نیچے شب باش ہوئے اُنھیں ساتوں بھیر یوں کی کھال بچھا کر سو رہے جگہ خوش فضا پاکر سو رہے صبح اٹھ کر ناز پڑھ کے جنگل سے نکل میدان کی راہ لی پھر منزل مقصود پر پہونچنے کی نیت کی تھوڑی دور جا کر دیکھتے کیا ہیں کہ ایک شعلہ پہاڑ کے دامن سے رورہ کر اُٹھتا ہے مگر اُسکی کیفیت خیال میں نہیں آتی امیر نزدیک جا کر دیکھیں تو وہ پہاڑ نہایت خوش رنگ سے وہاں کے عجائبات دیکھنے سے عقل دنگ ہے چادریں پانی کی بطرف پھرتوں سے پڑ رہی ہیں سبزے سے صحرا میں فرش خمل زرد میں بچھا ہوا ہے تمام میدان ہر اچھا رہے اور قلعہ کوہ پر ایک چادر یواری عالی شان سونے روپے کی ٹٹوں کی جو اہرات کی داریل سے دتریں بند کی ہوئیں نظر آتی ہے کہ جبکہ دیکھنے سے نظارگی بنائی روشنی پاتی ہے اور جانور رنگ رنگ کے جا بجا پہاڑ پر پھر رہے ہیں اور نیچے پہاڑ کے ایک غار ہے کہ جب کا حق پرشما ہے اُسکے منہ پر ایک یوٹھا ہوا رنے اور لیل اور شر کے کباب لگا رہا ہے بنے ٹکھ کھا رہا ہے وہ شعلہ جو پہاڑ سے نکلتا ہوا نظر آتا تھا یہ تھا آسمان کی طرف جاتا تھا اُسی لاؤ کا تھا اور یہ وہی دیو ہے کہ قاف کی راہ میں خدائی کرتا ہے اُس ملعون نے اپنے کو خدا مشہو کیا ہے خدا کی رحمت سے اپنے تئیں دور کیا ہے ادیہ غار اور لاؤ سکا دوزخ ہے اور چار سو دوزخ کے موکل ہیں اسکی حفاظت پر محصل ہیں امیر نے ارادہ کیا کہ

پاس جا کر کچھ احوال ان سے پوچھیں کہ یہ کیا معاملہ ہے کہ کچھ سچ میں نہیں آتا ہے ناکاہ انہیں سے ایک یو کی نگاہ امیر پر پڑی بولا کہ میری سیخ میں کیا ہو چکا تھا سو خداوند قاف نے یہ شکار بھیجا ہے کیا خوب لقمہ خوشگوار بھیجا ہے یہ کمر وہاں سے اٹھ کر امیر کو اشارے سے بلایا اور یہ مرزدہ سنایا کہ او آدم زاد باؤں دیا ہے چلا اپنے پاؤں آہٹ کسی کو نہ سنا ایسا نہ ہو کہ کوئی اور دیو دیکھ لے اور اٹھ کر لقمہ کر جائے تو میں محروم رہ جاؤں اور وہ لذت پائے امیر نے اس کلام پر ہنسنے لگے اُس دیو کو جو رُبع معلوم ہوا سچ لیکر امیر پر دوڑا کہ اُن پر ایک ضرب لگائے پکڑ کے کھا جائے امیر نے عقرب سلیمانی میان سے لیکر چونکا مٹی میں سے کھنڈ کر دو ٹکڑے ہو گیا اُس سے کچھ بھی نہ بن آئی اس دیو کو مرتے دیکھ کر جتنے دیو تھے حربہ لیکر امیر پر دوڑے امیر سرگردنا سپیل کی بائیں ہاتھ میں لیکر دہانے ہاتھ سے عقرب سلیمانی کو کھینچ کر دیوؤں کے مہج میں پٹے کے ہاتھ لگانے لگے اندر کو یاد کر کے قوت رستمانہ اور فن سپاگری دکھانے لگے جسکے ایک ہاتھ لگایا دو ٹکڑے نظر آیا ہے تو مارے گئے تھوڑے سے بھاگ کر بچے دیوؤں کے وجود نہ پاک سے وہ میدان خالی ہوا اُن دنوں سے وہ میان خالی ہوا جب امیر نے دیکھا کہ اب کوئی دیو نہ رہا پڑا ہوا کربشت جوئے نہ پایا تھا اُسکی آرائش کیواسطے طرح طرح کا جوہرات منظر کیا ہوا ہتمام سے نکایا تھا اُسکے اندر گئے دیکھیں تو واقعی مکان نمونہ فردوس بریں ہے باعثِ وفقِ روئے زمین ہے اور اُس میں ایک تخت زمرہ کا بچھا ہے کہ وہ بھی خوبی میں لکھا ہے امیر اُس تخت پر بیٹھ گئے اور ارادہ کیا کہ دو گھڑی سو کر کچھ آرام کیجے طبیعت کو آسائش دیکھیے پھر دس خیال آیا کہ دیو جو بھاگے ہیں وہ البتہ اپنے سردار سے اطلاع کریں گے اور وہ بھی یقیناً سنتے ہی آئیں گے دیوؤں کے میرے قتل کیواسطے اپنے تئیں یہاں پہنچا دیگا پس ایسے مقام پر غافل ہونا خوب نہیں ہے چنانچہ جو دیو جان بچا کر بھاگے تھے انھوں نے بالاتفاق اپنے خداوند کو خبر دی اس سب خبری اور امیر کے ظلم و تعدی سے اطلاع کی کہ ایک دمزدانے آنکر اتنے دیوؤں کو مار ڈالا اور ہم اگر جان لیکر نہ بھاگتے تو ہم بھی مارے جاتے ہرگز اُسکے ہاتھ سے نجات نہ پاتے پوچھا کہ اب وہ کہاں ہے اُسکے قیام کا کچھ تہ نشان ہے دیو بولے کہ بہشت کی سیر کر رہا ہے ازنا میں سنتے ہی آگ ہو گیا اور کہنے لگا کہ وہ کون ہے کہاں سے آیا ہے اُس نے اپنے تئیں ایسے مقام میں کہ حسین گذر آدم کا بہت دشوار ہے کیونکہ پہنچا یا ہے میرے بندوں سے ایسی حرکت کی ہے اس قدر ذلت دی ہے ذرا میں بھی تو اُسکو دیکھوں کہ وہ کیسا زور آور ہے دیوؤں کے مارنے پر دلیر اور دلاور ہے یہ کمر کئی ہزار دیو ساتھ لیکر قلعہ زرد عشق سے اڑا اور جاتے ہی مکان کو گھیر کے دیوؤں سے کہا کہ اندر جا کر اُس سیاہ سر دندان سفید کو پکڑ لاؤ ہرگز اُس سے خوف نہ کھاؤ انھوں نے کہا کہ ہمارا مقدر نہیں کہ اندر جاننا قصد کریں اُسکے سامنے اپنے تئیں پہنچائیں اور اُسکو پکڑ لائیں آپ خداوند ہیں نبی کسی ممبر سے اُسے مارے دیکھیں آپ کیسے بہادر ہیں بھلا اُسکو اپنی شمشیر سے مارے دیوؤں کے اس کلام سے ازنا میں کو اور بھی غصہ آیا اُنکے اس کلام طرزِ آمیز سے بڑا ہی پیٹاب کھایا دار شمشاد لیکر اندر گھسا اور جا کر امیر سے کہا کہ او آدم زاد تو نے میرے فرشتوں کو کیوں مارا کیا تجھ کو

میر اخوت نہ تھا یہ کھردار شمشاد امیر پر لگائی اپنی جرات اور قوت دکھائی امیر نے حسرت کر کے اُس ضرب کو ٹالا اور
 گھرنید اُس دیو کا کپڑے کے زمین پر دے مارا چاہتا تھا کہ تڑپ کر بھاگے امیر کو دکر اُسکی چھاتی پر ہوا رہوے اور کمر بند سے
 خنجر نکال کے اُسکے گلے پر رکھ دیا ایسے دیو زبردست کو کبھی زیر کیا از نامیس اُنکھوں میں آنسو بھرا لایا جان کے خوف سے گھبرا پلا
 اور کہنے لگا کہ لے زلازل قاف مجھے امان دے فرمایا کہ ایک طرح پہلے اپنا احوال ظاہر کرو دوسرے مسلمان ہو میرا تابع و فرمان
 ہو از نامیس بے خوف و دل مسلمان ہوا اُنکے چھوڑ دینے پر مردوں احسان ہوا اور عرض کی کہ اے امیر میں سلیمان کے وقت میں
 یساویوں میں نوکر تھا جب سلیمان نے دنیا سے رحلت کی جسکے جو مکان ہاتھ لگا اُسنے اپنا عمل کر لیا میں نے بھی اس مکان
 میں رہنا دخل کیا اور اپنے کو خدا دیو و نکابنایا سکوپانے زیر حکم لایا آپ نے اُنکو مجھ کو بدایت کی دولت ایمان غایت کی الحمد للہ
 کہ میں شرک سے محفوظ ہوا اسلام کے حامل ہونیسے بہت محفوظ ہوا اب پکا تابع رہوں ہر طرح سے فرمانبردار ہوں جو
 فرمائے گا بجا لاؤنگا اچکی اطاعت سے سعادت کو نین پاؤنگا یہ کھردر مکان کے باہر آیا اور اپنے تمام دیو و نکو حکم یہ سنایا کہ میں مسلمان
 ہوا تم میں سے جو مسلمان ہو وہ میرے پاس رہے اور جسکو اسلام قبول نہ ہو وہ اپنی راہ لے میں اُس سے بیزاری ہوں بعضوں نے
 ایمان قبول کیا اور اکثر انکار کر کے وہاں سے چلتے ہوئے از نامیس بھرا امیر کے پاس آیا اور یہ کلمہ بان پر لایا کہ جو دیو مسلمان
 ہوئے اُنکو میں نے رہنے دیا ہے اور جنہوں نے اسلام قبول نہیں کیا اُنکو میں نے اپنے پاس سے دور کیا اپنی خدمت سے مجبور
 کیا فرمایا بہت اچھا کیا مگر بڑی طاعت میری یہ ہے کہ مجھ کو تو دنیا میں پہنچا دے کہ میں یکے سے تمھارے ملک میں سرگرداں
 ہوں از نامیس بولا کہ دنیا میں آپکا پہنچنا مشکل کیلئے آسمان پر میری کے خوف سے آپکو کوئی نہیں پہنچاتا ہے کہ وہ بڑی ظالم
 ہے لیکن میں سب ظلم اُسکے اپنے اوپر قبول کر کے آپکو دنیا میں پہنچا دوں گا آپکی خاطر سے اُسکے خلاف مرضی یہ کام کروں گا بشرطیکہ
 میری مراد برائے نہ تھا راتا بعد رات اپنا مقصود پائے امیر نے فرمایا کہ وہ مراد کیا ہے مجھے بیان کر اپنا مطلب لی عیاں کر
 از نامیس نے کہا کہ میں جس قلعہ میں رہتا ہوں عقیق نگار اُس قلعہ کا نام ہے وہ عقیق زرد سے بنا ہوا ہے اسکا مشعل
 سوے زمین پر ناپیدا ہے اُسکے نزدیک و ر ایک قلعہ ہے اُسے زمر و حصار کہتے ہیں وہاں کا بادشاہ لاہوت شاہ ڈرا
 صاحب شوکت جاہ ہے لائیسہ نامے اُسکی ایک بیٹی ہے اُسپر عاشق ہوں کہ وہ کیس طرح میرے ہاتھ نہیں آتی اُس کے
 رنج و ماحرت میں مجھے کوئی چیز نہیں بھاتی اُس معشوقہ کو مجھے دلا دیجیے تو میں آپ کو دنیا میں پہنچا دے گا ذمہ کرنا ہوں
 فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے مجھے اُس جالچل جس طرح بنے گا میں تیری معشوقہ کو تجھے دلا دوں گا از نامیس نے کہا
 آئیے میری گردن پر سوار ہو جیے امیر زرد کے دہن کو گردان کے اُسکی گردن پر سوار ہوئے از نامیس طارہ بھر کر

زمر و حصار کو چلا

تمام ہوا دفتر دوم امیر حمزہ گیتی شان کے قلعے کا باقی حال میرے دفتر میں لکھا جاوے گا انشاء اللہ المستعان

بِعَمَلِ صَنَاعِ کَرِیمِ کَانَ دَلِ خَلْقِ زِیْرِ زَمَانِ

فَتَرَسُوم

داستان حمزه

بازنم ۹ سم

مَطْبَعُ نَشْرِ تَیْجِ الرَّهْمَنِ طَبْعُ مِیْنِ مَطْبُوعِ جَمَاهُورِ



دفتر سوم داستان امیر حمزہ صاحبقران گیتی ستان عم کبار پیغمبر آخر الزمان امیر ابوالعلا، المعروف بہ حمزہ رلازل قاف کو چک سلیمان کا

واضح ہووے کہ جب ان نائیس دیو امیر کو زمر و حصار کی طرف ایک چلا شام کے وقت ایک مکان پر اتر آئے کہ وہ مکان
ہنایت خوش فضا تھا و از بس دلکش تھا امیر نے مغرب کی نماز سے فراغت کر کے اُس سے پوچھا کہ تیرا کیا ارادہ ہے اُس نے
کہا کہ زمر و حصار یہاں سے بہت نزدیک ہے مگر آپ دیکھتے ہیں کہ کیسی شب تاریک ہے رات کی رات یہاں آرام
کیجیے طبیعت کو آسائش دیجیے صبح کو تشریف لیجیے امیر نے فرمایا کہ مجھ کو حضرت خضر نے نصیحت کی ہے کہ دیوان
قاف کا کبھی اعتبار نہ کرنا اس لیے میں تجھ کو درخت سے باندھ کر سوؤں گا کہ مجھ کو تیری طرف سے اطمینان ہوا اُس نے
عرض کی کہ یا امیر میں آپ سے دشمنیں کر چکا اور آپ کو میرا اعتبار نہیں ہے تو بہتر ہے درخت سے باندھ دیجیے
امیر نے سوتے وقت اُس کو ایک درخت عظیم الشان سے باندھ دیا اور آپ پوست اگر گچھا کر رہے فراغت
سے آرام کیا اور نائیس نے اپنے ولیس خیال کیا کہ تو پردہ قاف پر خدائی کرتا تھا جس کے کہنے سے اپنی خدائی سے
دستبردار ہوا وہ ایسا بے اعتبار جاننا ہے کہ تجھ کو درخت سے باندھ کر آپ چین سے سو رہا تیری تکلیف پر اُس کو کچھ لحاظ نہ
آیا ذرا رحم نہ کھایا پس ایسے شخص کی رفاقت میں رہنا دانائی سے دور ہے جس کو فقط اپنی غرض منظور ہے یہ سوچا کہ رخت
ہاں سے اُن کی امیر کو اُس میدان میں تنہا چھوڑا اُن کی ہمراہی سے منہ موڑا صبح کو جو صاحبقران جاگے درخت دیو کا

نشان نہ پایا وہی انگلا سا معاملہ پھر پیش آیا تو جو بیکار شاید درخت میں باندھنے سے ناخوش ہو کر چلا گیا اگر باندھنا نہ جاتا تو ہر سو فانی نہ آتا ہر حال اسی میں خیر تھی جو ہونا ناگزیر تھا کہ ایک طرف کو روانہ ہو جب ایک قنبر خط استوا پر پہنچا سمجھا میں لوں چلنے لگی جبکی حد سے بڑی بڑی کھینچنے لگی ایک طرف کو بہت درخت گنجان نظر آئے اس گرمی میں آپکو دل سے بجائے امیر ان درختوں کی طرف قدم زن ہوئے دیکھیں تو ایکٹانچہ سپہ اور ہوا سرد خوش آمد آتی ہے جبکی برودت سے طبیعت بہت چین پاتی ہے پوست گرگ بچھا کر پھیر گئے ایک ساعت نگزری تھی کہ ایک یو آسیا سنگ لیے ہوئے آنکر امیر سے کہنے لگا کہ اس آدم زاد میرا خون کیا تجھ کو مطلق نہ آیا جو تو نے اس جگہ کو اپنا آرام گاہ ٹھہرایا امیر نے فرمایا کہ میں دیوان قاف سے نہیں ڈرنا تم لوگوں سے ہرگز خوف نہیں کرتا اُسے آسیا سنگ کو امیر کے سر پر مارا امیر نے محقر ب سلیمانی سے اسکو روک کر کے ایک ہاتھ جو اس کے لگایا وہ دو ٹکڑے ہو گیا خواب عدم میں سو گیا جب تمازت آفتاب کی کم ہوتی وہاں سے اٹھ کر آگے چلے جا پھر ٹھہری دن باقی ہو گا کہ جبکہ کی طرف سے بزن بزن اور توبہ توبہ کی صدا بلند ہوئی ٹپے زور و شور سے آواز گرنے و بکا بلند ہوئی امیر متعجب ہوئے ٹھہر گئے دیکھا کہ قریب چار بیویوں کے زانائیں کھائے ہوئے آتے ہیں ضربیں اس کے بدن پر لگتے ہیں زانائیں میر کو دیکھ کر پکارا کہ یا صاحب قرآن برے خدا مجھے کچا دھلا میری مدد کو آؤ امیر نے رحم کھا کر زانائیں کو ان جنوں سے چھڑایا ان ظالموں کے ہاتھ سے اسکو بچایا اور پوچھا کہ ماجرا کیا ہے تو کیوں اس بلا میں مبتلا ہے اُس نے کہا کہ لاہوت شاہ شکا کھیل ہاتھ میں جو ہر طرف سے نکلا اُس نے مجھ کو پکڑا کر جنوں کے حوالے کیا کہ اسکو میدان میں لیجا کر قتل کرو اسکو ہرگز سمیٹا نہ چھوڑ دو چونکہ میری زندگی تھی آپ سے ملاقات ہو گئی کہ مجھ کو ان مردودوں کے جور سے نجات ہو گئی نہیں تو آج مارا جاتا ہے شبہ ملک عدم میں ٹھکانا پانا امیر نے فرمایا کہ تو میرے پاس سے کیوں بھاگا تھا زانائیں نے کہا کہ جیسا میں نے کیا دیکھی سزا پائی اب کبھی ایسا نہ ہو گا کہ آپ دعا کروں اور پھر اگلا چھوڑ دوں امیر ہر اسکی گردن پر سوار ہو کر زمر دھار کی طرف چلے شام کو ایک مقام پر توقف کیا راہ کی ماندگی سے آرام لیا امیر بدستور سوتے وقت اسکو ایک رخت باندھ کر سوزے زانائیں اس شب کو بھی چلے یا امیر سے پھر فریاد در دھوکا کیا صبح کو امیر نے جو اسکو نہ پایا فرمایا کہ معلوم ہوا دیو کی خلقت میں دعا بازی ہے اس فرقت کے قول پر اعتبار کرنا محض خطا ہے پھر یہ کہ کمر بیدار اداے نماز ایک سمت کو روانہ ہوئے سات دن منزل منزل چلے گئے اٹھویں دن ایک قلعہ نظر آیا آبادی کا نشان پایا جب متصل اس کے گئے دیکھا کہ قلعہ کی فصیلوں پر قریب چار سو جن کے معین ہیں سب زبردست اور قوی تن ہیں درد و جن سر کھولے مناجات کر رہے ہیں و قلعہ کے گرد چار سو دیو دارشما دھتھاق آسیا سنگ چادر زنگ لارہ پشت تنگ ہاتھوں میں لیے ہوئے اڑے ہیں گویا یہ گروہ کسی کیستہ لڑائی کا ارادہ کیے ہوئے کھڑے ہیں و ایک یو قلعہ کے دروازے کو توڑا چاہتا ہے اسکا دہر اپنے حریر کا ہاتھ چھوڑا چاہتا ہے صاحب قرآن نے اسکو لاکر اکبردار اگر قلعہ کے دروازے کا قصد کیا تو تو جانے لگا اپنی صورت

نہ پہچانے گا پہلے مجھ سے رٹے پیچھے قلعے کو توڑنا اُس دیو نے کہا کہ اے آدمی تو میری خوراک ہے تجھ سے مجھ کو کیا خوف و
 باک ہے تو بھلا مجھ سے کیا بڑی کا صاحب قرآن نے کہا کہ اے مردک کیا بکتا ہے تو میرا کیا کر سکتا ہے ذرا میرے سامنے تو آ
 دیکھ تو میں تیری خوراک ہوں یا تو میرے منگ تیج کا طعمہ چوٹا ہے تو مجھے نہیں جانتا کہ میں زلازل قاف کو چک سلمان
 کشندہ عفریت و فاسل اہرمن ہوں وہ دیو بولا کہ یہ کہ تو ہی نے گلدستہ قاف کو برباد کیا ہے ایک مدت سے بربا
 فتنہ و فساد کیا ہے معلوم ہوا کہ خون دیوان قاف کا بہر قصاص تجھ کو میرے پاس لے آیا ہے تیری اجل نے تجھ کو میرے
 پاس پہنچایا ہے یہ کہا ایک زنگار امیر برار امیر نے اُسکو رد کیا کمال حتی و چالاک سے وار اُسکا خالی دیا اور عقرب سلطانی
 سے اس دیو کے دھڑکڑے کیے اور دیو جو قلعہ کو گھیرے ہوئے کھڑے تھے امیر برار کے سبے ایک بار کی حملہ کیا چاروں طرف
 سے گھیر لیا امیر نے جب بہتے دیو قتل کیے بقیہ السیف سر پہ پاؤں رکھ کر بھاگے جب کوئی دیو اُس میدان میں نہ رہا اور
 دیوؤں کے خون سے ایک دریا بھلا ہوت شاہ قلعہ کے باہر نکلا اور امیر کو بصد عظیم و ذکر عظیم کے اندر لے گیا بہت عرصہ
 و کرام سے اپنے برابر بٹھلایا امیر نے نام پوچھا اُس نے عرض کی کہ لاہوت شاہ مجھ کو کہتے ہیں اس قدر دیو میری طاعت میں رہتے
 ہیں امیر نے فرمایا میری ایک غرض تم سے لاحق ہے اور انجام اُسکا تمھاری ریاست کے شایان و رلائق ہے وہ بولا کہ فرمائیے
 بجالائیں امیر نے کہا لانیسہ جو تیری بیٹی ہے اُسکا عقد از ناہیس سے کرادے کہ میں نے اُس سے وعدہ کیا ہے
 لاہوت شاہ نے ظاہر میں کہا کہ وہ تو قاف کا بادشاہ ہے اگر آپ ایک غلام سے فرمائیں تو لانیسہ کا عقد
 کر دوں آپ کے ارشاد سے ہرگز انحراف نہ کروں مگر دلیں اُسکو کتنا اُنکا بہت ناگوار ہوا امیر کا ہاتھ کپڑے کے لے گیا اور
 تخت پر کُٹا اسکے نیچے چاہے معلق تھا باصرہ تمام بٹھلایا اس بدسلوکی سے بیش آیا امیر بیٹھتے ہی مع تخت کنویں میں
 دھنس گئے اور سر کے بھل کنویں میں جا گرے اسل حسان فراموش نے ایک پتھر اُس کنویں کے منہ پر رکھ دیا اور
 یہ حکم دیا کہ دوسو جن چوکی پہرہ کو واسطے تعینات رہیں اسکی حفاظت میں مستعد رہیں یہ خبر لانیسہ کو پہنچی غصے سے
 کا پتی ہوئی اپنے باپ کے پاس آئی اور یہ سخن بیجاختہ زبان پر لائی کہ جو شخص اپنے ساتھ بیکی کرے اُسکے ساتھ بدی
 کرتے ہیں آپ غضب خدا سے نہیں ڈرتے میں صاحب قرآن نے تو تمھاری جان و حرمت بچائی اور تم نے اُسکے مار ڈالنے
 کی فکر کی لاہوت شاہ بولا کہ مجھ سے کتنا تمھارا لانیسہ کی شادی از ناہیس ہوئے کو واسطے میں نے اُسکو قید کیا
 ایسا بنج دیا اسوقت تو لانیسہ چپ ہو رہی اُسکے جواب میں کچھ بات نہ کہی شب کو لباس شب وی پہن سلاح
 بدن پر لگا کر کنویں پر آئی اُسکے نکالنے کی تدبیر لگائی پتھر بٹھا کر کنویں کے اندر اتر گئی امیر نے دیکھا کہ ایک
 معشوقہ چاروہ سالہ رشک ماہ لباس شہر وی پہنے سر پر میرے کھڑی ہے پوچھا کہ تو کون ہے بولی کہ لانیسہ
 میرا نام ہے آپ کے پھڑانے کو آئی ہوں آپ کچھ خوف نہ کیجیے امیر نے سجدہ شکر ادا کیا اور کہندے کہ کنویں سے باہر
 نکل آئے نگہبان مزاحم ہونے لگے لانیسہ تھوڑا کھینچا چو پتر گری بہت سے جن مارے گئے اور کتنے بھاگ کر

لاہوت شاہ کے پاس اس نال کو دیکھ کر نہایت برحسان ہوئے اور پھر اسی طرح بیان کیا کہ لاہوت شاہ نے یہ کیفیت سنا کر بے شک
 لانیسہ کی اس حرکت کا مال مستحیر ہوا اور اسے غصے کے رنگ سے متغیر ہوا۔ یہاں بھی لانیسہ سے بدست نہ رہنے لگے لانیسہ
 نے عرض کی کہ میں آپ کی کتیزہ کا ناخبرہ ہوں آپ کو چھوڑ کر کہاں رہوں یہاں آپ جیتے گا میں ہمراہ نہ رہ سکتی ہوں آپ کی
 مفارقت نہ کرونگی ہر چند امیر نے اسکو سمجھا یا لیکن اسے کچھ نہ پایا اپنے حق میں اس کی رفاقت کو بہتر چاہتا امیر کے ہمراہ
 ہوئی کئی منزل تک تو پیدل چلی آخر تک گئی چلنے کی طاقت نہ رہی وہ اٹھانے کی قدرت نہ رہی امیر سخت مشکل
 میں گرفتار ہوئے ایک منزل کو چار چار پانچ پانچ روز میں ملے کہنے لگے اسکی وفاداری کا دم بھرنے لگے کئی روز کے بعد
 دور سے ایک پہاڑ مثل برق و دھندہ نظر آیا دیکھا کہ بلور کا پہاڑ ہے اور اسکی تری میں ہندو کوں تک نہ سفر انرا ہے
 اور دریاں میں اس کے ایک نہر جاری ہے جس کا پانی آب گوہر سے پانی بھر دیا ہے اسکی لطافت کو دیکھ کر آب حیات شربت
 اور بھارت سے ہوا سدا آتی ہے جسکے سبب جان آرام پاتی ہے امیر اس نہر کے کنارے بیٹھ کر سیر کرنے لگے سامنے سے ایک لڑکا
 نمودار ہوا اور یہ دھا امیر کے پاس چلا آیا کچھ خوف نہ کھایا جب امیر سے بڑھنے لگے جنگل کی طرف بھاگا امیر نے دوڑ کر اسے پکڑ لیا
 اسکو بھاگنے نہ دیا اور لانیسہ سے کہا کہ اسے تیری سواری کیواسطے خدائے اسکو بھیجا ہے اللہ کو تیرے حال زار پر رحم آیا ہے
 ہر گاہ وہاں سے آگے کو چلے لانیسہ کو اس ارے پر سوار کیا اور نال اسکی ماتھ کر رہی لانیسہ کے ہاتھ میں دی اراٹھوڑی دور
 جا کر جنگل کی طرف بھاگا ہر چند لانیسہ نے زور سے اسکی ماتھ پکڑنے جھٹکے دیے لیکن وہ کب کت نہ تھام بھیس ہوا ہو گیا کہ
 اسکا کہیں پتہ نہ لگا امیر نے لانیسہ کو اسطے بہت ماسف کیا اور جس طرف کو وہاں گیا تھا اسی طرف کو روانہ ہوئے
 لانیسہ کا پتہ نشان کہیں نہ لگا دوپہر کے بعد ایک پہاڑ کی ترائی میں پہونچے ایک باغ دیکھا دلکش و فرحت افزا اس باغ میں
 ایک گنبد طلائی بنا ہوا تھا اس میں بہت سا جواہرات جڑا ہوا تھا اور گرو اسکے زربستی سا بنان جڑا و استادوں پر کھینچے ہوئے
 تھے اس میں بھی اچھے اچھے خوشہ آفات لگے ہوئے تھے امیر جو اس گنبد کے دروازے پر گئے دروازہ اسکا اندر سے بند پایا
 اس کے اندر داخل ہونے کا اسلوب کوئی زمین میں نہ آیا سنتے کیا ہیں کہ ایک شخص تو بالجا آکتا ہے کہ تو مجھ کو قبول کرانی مفارقت
 سے نہ ملوں کر اور دوسرا شخص کہتا ہے کہ گمہ کھانا قبول ہے مگر تیری رفاقت منظور نہیں ہے ایسا کام کرنا میرا دستور نہیں ہے
 امیر نے پکار کر کہا اندر کوں ہے دروازہ کھول دو کہ میں تمھارے پاس آیا ہوا ہوں جب کسی نے نہ سنا امیر نے ایک لالہ مار کر
 دروازہ کو توڑ ڈالا اسکا ہرچھڑوڑ والا اندر جا کر دیکھیں تو وہاں لانیسہ تخت پر بیٹھی ہے اور سامنے اس کے ارنائیس میں تھ
 باندھے کھڑ انتیں کر رہا ہے بے ضبط ہو کر آہیں سرد ہو رہے ارنائیس نے جو صا حقران کو دیکھا پاؤں پر گر کر کہنے لگا
 کہ دیکھیے لانیسہ کی میں لاکھ منت کرتا ہوں اس میرحم کے پاؤں پر سر تکتھرتا ہوں لیکن مجھ کو قبول نہیں کرتی اگر آپ
 اسکو سمجھا کر میرا عقد کر دیجیے تو جیتے جی فرمانبرداری سے سر نہ پھیر دنگا اور جہاں فرماے گا وہاں پہونچا دوں گا صا حقران
 نے فرمایا کہ تو نے دوبار بھاگ کے مجھ سے بیوفائی کی اس دشت بیابان میں مجھے تنہا چھوڑا اور غدا ہی وہ بولا کہ آپ مجھے

باندھ کر سرور ہے مجھ کو اذیت ہوئی میں بھاگ گیا اب میرا قصور بشرح معاف کرو اپنے سینے کو اس کینے سے صاف کر دو اب کبھی
ایسا قصور نہ کرو نکاح تمام عمر تا بعد از موت کا صحت قرآن کو اسکی زار زالی پر رحم آیا لانیسہ سے فرمایا کہ لانیسہ زانیس
مجھے دنیا میں پہنچا دینے کا اقرار کرتا ہے تیرے عشق میں مرتابہ پس میری خاطر سے اسکو قبول کر اسقدر خود داری بہتر نہیں
اسی دل آزماری بہتر نہیں لانیسہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ یہ تو دلو ہے اگر آپ مجھے گدھے کے حوالے کریں تو مجھ کو بدل
و جان منظور ہے آپ کے ارشاد سے انحراف کرنا میرا کیا مقدر ہے لیکن میری بھی اس سے یہی شرط ہے کہ یہ آپ کو دنیا میں ضرور
پہنچا دے پھر انبی بد ذاتی سے دغا دے اسنے قبول کیا امیر نے بعد عقد کر دینے کے لانیسہ کا ہاتھ از نانیس کے ہاتھ
میں پکڑا دیا از نانیس نے آداب بجالا کر کہا کہ اب مجھ کو حکم ہو کہ اپنے قلعہ حقیق نگار میں اس کو بجا کر سومات شادی ادا کر دل
اس مطلب کے حاصل ہونے سے اپنے دل کا حوصلہ نکالوں کہ کسی طرح کی حسرت میرے او اسکے دلیس باقی نہ رہے کوئی طعنے کی بات
نہ کہے کیونکہ میں جب آپ کو دنیا میں پہنچا دوں گا اور خلافت حکم آسمان پر ہی کے عمل میں لاؤں گا آسمان پر ہی سے یہ خبر چھپی
نہیں رہے گی اور وہ بلاشبہ مجھے مار ڈالے گی پس آرزو اپنے دل کی نکال لوں حسبِ خواہ داد عیش و نشاط دوں تیسرے دن میں
آپ کے پاس حاضر ہوں گا جو کچھ آپ ارشاد کیجیے گا وہ کروں گا امیر نے اسکو رخصت کر کے فرمایا کہ میں بین دن تک تیرا منتظر رہوں گا
اگر اپنے قول پر تو قائم رہا تو بہتر ہے نہیں تو اپنے کیے کی سزا پاؤں گا اپنی بد عہدی پر بہت پچھتاؤں گا لانیسہ کو
گردن پر سوار کر کے قلعہ حقیق نگار کی طرف چلا آدھی دو گیارہ بجے کہ اثنائے راہ میں ایک سبزہ زار خوشنما نظر آیا وہ کان
اسکو دل سے بھایا تالاب کے کنارے ناشپاتی کے درختوں کے سائے میں لانیسہ کو اتار کر بولا کہ اے جان تم یہاں ذرا
ٹھہرو میں بھی آتا ہوں ایک ضروری کام کو جاتا ہوں حقیق نگار میں یوں تھا رہا لیجانا سبکی ہے سواری تمھارے واسطے
لے آؤں تم کو عزت و توقیر سے وہاں بجاؤں یہ کہہ کر حقیق نگار کی طرف چلا لانیسہ کو جو گرمی معلوم ہوئی کپڑے اتار کر تالاب
میں غسل کرنے لگی کہ پانی کی سردی سے گرمی کی تکلیف دور ہو طبیعت مسرور ہو ایک ساعت نگہ زری تھی کہ میدان کی طرف
سے ایک گھوڑا انا بھینے سے مشابہ آکر اس تالاب کے کنارے کھڑا ہوا چونکہ اسکی صورت عجیب تھی نہایت زیب تھی
لانیسہ نے جو کھوڑے کو دیکھا گھبرا کر تالاب سے نکل آئی پریشان خاطر ہوئی اور گھبراہٹ کپڑے اپنے لیے کو چلی گھوڑا
لانیسہ کی طرف دوڑا لانیسہ خوف سے چاروں شانے چت زمین پر گر پڑی گھوڑے نے اپنے دل کا مقصد نکال لیا
خوب مزہ لیا خدا کی قدرت سے اسی دم لانیسہ کے تنگم میں نطفے نے قرار پایا واضح ہو کہ لانیسہ کے بطن سے ایک گھوڑا
پیدا ہوا اللہ کی قدرت کا نمونہ ہو یا ہو گا نام اسکا اشقر دیوزاد رکھا جائیگا وہ بہت بلکہ درت العیر امیر کی سواری
میں جہیگا جو اسے دیکھگا اسکی خوبی پر عشق کرے گی الغرض جب وہ دیوزاد رخت کرچکا اپنی خواہش نفسی سے قانع ہوا زمین
پر لوٹ کے اسی صورت بنگیا لانیسہ نے کہا اے از نانیس یہ کیا حرکت تھی جو تجھ سے وقوع میں آئی اور اس محنت میں کیا
تو نے کیفیت اُٹھائی از نانیس بولا کہ کل خدا جانے کیا ہو گا اسواسطے آج میں نے بنام مقصد دل حاصل کر لیا زمانہ ہر وقت

اپنا رنگ نیا دکھلاتا ہے اپنی طبیعت کو تیرے وصال سے محفوظ کیا یہ لکھ کر اس کو بدستور کاغذ سے پرچہ طحا کے قلعہ حقیق منگا
 میں لیکھا اور خشن ترتیب دیا سامان عیش و طرب جیسا کہ چاہیے تھا مہیا کیا دن بھر تو عیش و نشاط میں مصروف رہتا شب
 کو لانیسہ کو نخل میں لیکر مہین سے سوتا لذت و صلاحت محو ہوتا جب تک میں اسکی داستان پر آؤں چند کلمے آسمان پری
 کے حال میں سناؤں ایک دن صبح سرخ پوشاک پہنکر پیشانی پر پیوری کابل دیکے تخت پر بیٹھی کمال ناز و اداسے سر پر
 بنظیر پرطلوہ افروز ہوئی اور ارکان دولت کو جو ہمیشہ دربار میں حاضر ہوتے تھے طلب کیا جس نے اسکو اس سیرت سے
 دیکھا رنگ سکاز دہو گیا ہر شخص کو خوف تھا کہ کہیں ہم غضب میں نہ پڑ جائیں بیٹھے بیٹھے عبد الرحمن کی طرف مخاطب
 ہوئی کہ خواجہ امیر کو میں نے بیابان سرگرداں میں چھڑ دیا تھا اور جو دیو کہ اسکو نے کئے تھے انکو اُنکے وہیں چھوڑا انکا حکم دیا
 تھا دیکھ تو اجل صاحب قرآن کہاں ہیں زندہ ہیں یا بجان ہیں اور کس حکم میں ہیں کس شغل و روزگار میں ہیں عبد الرحمن نے
 ہاتھ باندھ کر عرض کی اے ملکہ آفاق از روے رمل تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ امیر بیابان سرگرداں میں آج تک پریشان
 ہیں اسی جھگ میں حیران و سرگرداں ہیں مگر ارنائیس دیو نے امیر سے وعدہ کیا تھا کہ اگر میری مشوقہ لانیسہ کو دلوں گی
 تو جو فرمایے گا وہی کروں گی انکو دنیائیں پہنچاؤں گا سو امیر نے لانیسہ کو اُسے دلوادیا جو اُس سے کہا تھا دیکھا آج دوسرا
 دن ہے کہ وہ قلعہ حقیق منگار میں مصروف بخشش ہے کمال فاغ البالی سے داد عیش و نشاط دے رہا ہے آج کے دوسرے
 دن امیر کو دنیا کی طرف لجائیگا جو اُسے قول و قرار کیا ہے اُسے بجالائیگا آسمان پری سنتے ہی آتش کا پرکالہ ہو گئی نہا
 غصے سے شور یہ مثل شعلہ جوالہ ہو گئی اور کہنے لگی کہ ارنائیس نے بھی یہ دل گردہ پایا کہ میرے غور کو مجھ سے جدا کر نیکا
 قصد کیا اُسکے دل میں میری طرف سے ذرا خوف نہ آیا دیکھو تو میں اُسکو کیسی سزا دیتی ہوں یہ لکھ کر فوراً تخت پر سوار ہوئی اور
 کئی ہزار دیو جن پریزا کو ساتھ لیکر قلعہ حقیق منگار کی طرف چلی جب متصل پہنچی خبرداروں نے خبر دی آسمان پری سے
 اطلاع کی کہ ارنائیس لانیسہ کو لیے ہوئے یانگ پرور ہے اس غفلت میں اُسکو گرفتار کر لیجئے شکس باندھ کر دیو دنگو دیدیجئے
 آسمان پری جاتے ہی دونوں کی شکس باندھ کر گلستان ارحم میں لے آئی اور ڈھیاں نرم کر کے زندان سلیمانی میں کہ جہاں کا
 قیدی جیتے جی چھوٹا نہیں ہے قید کیا اور تمام شہر میں ڈھنڈھو راٹھوایا کہ جو کوئی امیر کو بے حکم میرے دنیا میں پہنچا
 قصد کرے گا اور میری عدول ملی کی راہ میں پاؤں دھرے گا اُسکی میسی ہی سزا ہوگی اب امیر کا حال سنئے کہ جب تین روز
 گزر گئے اور ارنائیس نہ آیا فرمایا کہ دیو کی قوم حقیقت میں کمال بدعہد و احسان فراموش و بوجاہے انکی بات پر اعتماد کرنا سراسر
 خطا ہے حمزہ کوئی تجھ کو دنیا میں نہ پہنچاؤں گا جو دیو کہ اپنی غرض کو وعدہ بھی کرے گا تو آخر کو خدا کرے کہ خدا جل کہ ہمیں
 سب طاقت ہے وہ اپنی رحمت تیرے حال پر فرمائے اور پھر تجھ کو دنیا میں پہنچائے یہ سوچکر ہر نگار کو یاد کر کے زار زار
 رونے لگا نگاہ ایک طرف سے آواز سلام علیا کی آئی امیر دیکھیں تو حضرت خضر علیہ السلام عظیم دی اور کہا کہ یا پیغمبر خدا
 کیا میں اس طرح سے قاف میں سرگرداں رہوں گا کب تک ان بیابانوں میں اس طرح سے حیران و پریشان رہوں گا جو شخص

مجھ سے وعدہ لجانے کا کرتا ہے وہاں میں کرتا رہا اور شرارت کرنے سے کبھی خطا نہیں کرتا انہیں دیوئے کس کس طرح
 کی قسمیں کھائیں لیکن ایسا وعدہ نہ تھا حضرت خضر نے فرمایا کہ یا اللہ العالی وقت پر موقوف ہے تم اپنے دلیس نگہوار
 کچھ ترزد و اندیشہ اپنے خاطر میں نہ راؤ انشاء اللہ المستعان تم دنیا میں جاؤ گے اپنے عزیز و اقربا کی ملاقات سے خدا وانی
 اٹھاؤ گے مگر چاہے کساد ہے اور زنا میں درو کا کچھ قصور نہیں ہے اس کے قول و قرار میں کچھ تو رہیں ہے اس کا ارادہ
 ایسا ہے وعدہ کا تھا لیکن آسمان پر ہی عہد الرحمن سے حال دریافت کر کے حقیق نگار سے اس کو قید کر لینی اذیت ان
 میں جا کے سزا دیکر نذران سلیمانی میں دونوں کو قید کیا یہ کہ حضرت خضر تو جدھر سے آئے تھے اُدھر چلے گئے یا ان کے سنے سے
 ایسے تھوڑے کہ ان کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کہہ چکے تھے امیر وہاں سے آگے گور و اندہ ہوئے سترہ دن تک منہ نہیں ملے کھل ٹھاٹھ
 دن ایک پہاڑ کے نیچے پہنچے جہاں پر اس کوہ کے ایک گنبد بلور کا بہت بلند نظر آیا کرتے پڑتے اپنے تئیں اس کے قریب پہنچا یا وہ
 اس کے کھس کو دیکھا کہ اگر آفتاب اس سے آنکھ ملارے تو چمکا چوندھیں آئے امیر نے کہا کہ اس کو نزدیکی دیکھا چاہیے اس قلعہ
 کی کیفیت اچھی طرح دریافت کیا چاہیے پہاڑ پر چڑھ کے چار دیواری باغ کی دیکھی مگر وہ وازہ اس کا باہر سے مقفل پایا کوئی
 انکو وہاں نظر نہ آیا امیر اس قفل کو توڑ کر باغ کے اندر گئے کمال دلیہ کی کہ کے بخوف و نظر گئے دیکھا واقع میں باغ ارم سے
 بلور تازہ ہے ایسا دلچسپ مکان تو میں نے تمام قاف میں کہیں نہیں پایا فرمایا کہ جہاں کی قاف میں پایا وہاں باغ اور ایسا مکان
 کبھی دیکھنے میں نہیں آیا اور کھس کو جو غور سے دیکھا معلوم ہوا کہ گوہر شرب چراغ ہمیشہ رکھا ہوا ہے ایک محلے بہاڑا ہوا
 امیر نے حضرت آدم کے معجزے سے ہاتھ بڑھا کر گوہر شرب چراغ کو کھس پر سے اُتار لیا اپنے تاج کے گوہر شرب چراغ سے جو ملایا تو سرور کچھ
 فرق پڑا یہ امیر بہت اپنے دلیس خوش ہوئے کہ یہ بھی سو غلات قاف کی ہے دینار میں کا سب کو ایسے گوہر شرب چراغ کسی بادشاہ اشتیاق
 کے دیکھنے میں آئے ہونگے امیر گنبد کے اندر چلے گئے تو ایک تخت جو اہنگار چھپا دیکھا جدھر کو آنکھ اٹھائی اُس طرف ہر سباب اپنے
 اپنے وقع سے تیشال اور کیا بنگا ہوا دیکھا چاہا کہ امیر ساعت و ساعت استراحت کریں ذرا اپنی طبیعت کو اس سفر کی
 ماندگی سے آرام دیں پھر وہیں خیال آیا کہ عجب نہیں ہے کہ یہ مکان بھی کسی دیو کے قبضے میں ہو وہ تم کو اس جگہ دیکھ کر غصے میں
 آئے او کچھ اذیت پہنچائے اس واسطے یہاں ٹھہرنا مناسب ہے اس مکان سے محل چلنا واجب ہے یہ سب جگہ گنبد سے باہر نکل کر
 ایک دھڑ پر پوسٹ گرگ بچھا کر اور اپنے عصا پر تکیہ لگا کر بیٹھے ایک ساعت نگذری تھی کہ شکل کی طرف سے اس در کی ہو
 آئی کہ باغ کے ٹکے سے عظیم الشان درخت قریب تھا کہ گرجا میں ہوا کے صدمے سے زمین پر آئیں بعد ازاں ایک یو
 سفید رنگ پانچوڑ کا قد و قامت چلا تا ہوا باغ میں آیا اُس نے اپنے خود دخل سے زمین آسمان کو سر پہٹایا کہ وہ کون
 چوہے جسے گوہر شرب چراغ نہ کہ حضرت سلیمان گنبد کے کھس سے اُتار لیا اور اس گنبد سلیمانی کو بے رونق کیا امیر نے
 سامنے آکر فرمودہ مارا اور اللہ کریم کے لگا کر کہ اولیو بد قطع چربی کے پتلے کے ڈھونڈھتا ہے تو مجھ کو بھی جانتا ہے یا نہیں مجھ
 کتنہ دیوانہ شکنہ طلبات کو بچا جاتا ہے یا نہیں گرجا جانتا ہے تو جان سلیمانی آؤ بچان میں زلازل قاف کو چاک سلیمان

حضرت سلیمان کی سیرگاہ ہے آخر روز وہاں پہنچ کر زعفران زار کی سیر کیا کرتے تھے اور اس نزہت گاہ سے بے وغیرہ مزہ لیا کرتے تھے اس زعفران زار میں سات فسان سلیمانی رہتے ہیں انکو سب یو بڑا صاحب قوت کہتے ہیں یا صاحب قرآن مجھ ہی پرستوں نہیں ہے ان سے سب یو ڈرتے ہیں انکی اطاعت کا دم بھرتے ہیں اگر انکو ماریے تو مجھ پر بڑا احسان ہوگا امیر نے فرمایا کہ مجھ کو وہاں پہل وہ دیو امیر کو پہاڑ کے نیچے لے آیا انکا قرار گاہ انکو دکھایا امیر نے دیکھا کہ کدو سول تک زعفران زار ہے اور اُسکے درمیان میں ایک نہر ہے کہ جبکہ عرض دو سو گز کا ہے اور طول کا حساب نہیں آتا صفاد و خوشگوار چارو درمیان میں اس نہر کے ایک چو تر دیو کا پچاس گز کا مربع اور پچاس ہی گز بلند اور کٹھن کچھ راج کے اُسکے گرد لگے ہوئے ہیں ان کٹھنوں میں بھی بڑی بڑی مرغیوں سے جواہرات بڑے ہوتے ہیں در وسط میں اس چو تر کے ایک تخت الماس نگار بچھا ہوا ہے وہ بھی نفاس میں بشیل دیکتا ہے اور کدو زعفران زار کا عکس اس چو تر میں جھلکتا ہے گویا سبز ہوا کی جنبش سے ملکتا ہے امیر حیرت کر کے اس چو تر پر جا کھڑے ہوئے اور چاروں طرف کی سیر کر کے دیو سفید سے پوچھا کہ وہ تیرے دشمن کہاں ہیں اُسے کہا کہ اسی زعفران زار میں ہیں آپ بچار کر کیسے کہ لے ہفت فسان تم کیا کھاتے ہو وہ آپ کو جواب دینگے اور آپ کے روبرو آئیں گے ہرگز آنے میں وہ دیر نہ لگائیں گے امیر نے بچار کر کہا کہ لے فسان تو تم کیا کھاتے ہو اور کہاں ہو میں تمھارا اشتاق آیا ہوں میری ملاقات کے لیے باہر دو مجھ کو اپنی صورت دکھاؤ اور آئی کہ ہم زعفران کھاتے ہیں آپ ٹھہریے ہم ابھی آتے ہیں بعد ازاں ساتوں فسان امیر کے سامنے آئے برابر امیر کے کھڑے ہوئے اپنے پرے جاتے امیر نے دیکھا کہ عجب ہیبت ہے جسم تو انکا مشابہ بادی اور ذات سامنے کے نیزے کے برابر ایسے تیز ہیں کہ اگر کھی بیٹھے تو چھد جائے امیر عجب سلیمانی کو کھینچ کر ان کے درمیان میں کودے اور ساتوں کو وہی تیغ ابدار سے قتل کیا پھر سفید دیو سے کہا کہ اب تیرے دشمن لے گئے سب حج والہ زائل ہوا مقصد فی جہل ہوا وہ سفید دیو خوش ہوا اور ایک ہاتھ سر پر اور دوسرا چو تر پر رکھ کے ناچنے لگا اور لاکھ لے آدم زاد تو نے میرے دشمن کو مارا اگر میں تیرا دشمن موجود ہوں ہمارا قوم کا دستور ہی کہ کسی کے بدلے بدلے کو تے میں لے کے مکافات سے نہیں لے تے ہیں یہ کہ ایک ختمہ سنگ لیں کا اٹھا کے ادب پھینکا امیر نے اُسکو خالی یا توڑا اور کھینچ کر امیر دھوکے وہ بے اختیار بھاگا دم نہ لیا ایک ساعت قیام نہ کیا ہرچہ امیر نے اُسکو بلایا مگر وہ امیر کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میں بسا بوقوف نہیں ہوں کہ تیرے پاس نہ لایا جانیوں قصداً اپنے کو ہلاک کروں جب کسی جھوکو غافل ہو گیا اسوقت مجھ کو اسکا مزہ چکھا دینگا یہ کہنے لگا کہ چلا گیا صاحب قرآن نے اپنے دل میں کہا کہ اب دیاں دینا اچھا نہیں اس جگہ سے چلے دینا سارے سفید دیو تیرے دشمن ہوا ہے خدا جانے کسوقت قابو پا کر ایذا دیوے اور مجھ سے اپنا بدلہ لےوے اسی دم وہاں سے روانہ ہوئے راوی لکھتا ہے کہ ہم سات شانہ روز امیر سفید دیو کے ڈر سے چلے گئے کہیں ایک دم سستے نہ ہو گئے کہ نہیں تاکا اُسکے پیچھے سے نجات پائیں اس بد ذات کے ہاتھ سے اندازاً اٹھائیں آٹھویں دن ایک بادی نظر آئی وہاں کچھ اور بھی کیفیت پائی خلقت وہاں کی آدھا جسم رکھتی تھی جبے دشمن لکھ کھڑے ہوں تو ایک آدمی پورا ہوا ہے چنانچہ ان لوگوں کو نیم تاکتے ہیں اور وہ اسی صورت رکھتے ہیں اور انکے بادشاہ کا فتوح نیم تن نام تھا وہ نہایت بااخلاق اور مروت میں مشہور علم تھا

ہر گاہ اُس بادشاہ کو صاحبقران کے آنے کی خبر پہنچی استقبال کر کے باغ و از تمام اپنے شہر میں لگیا اور تخت پر اصرار کر کے
 بٹھلایا اور نہایت خاطر داری و احترام سے پیش آیا اور قدموں سے ہو کر عرض کرنے لگا کہ میں نے جب حضرت سلیمان سے
 سنا تھا کہ ایک دم زاد یہاں آکر دیوان قاف کو زیر و زبر کرے گا ہزاروں کو زخمی ہزاروں کو بے سر کرے گا وہ سلیمان ثانی ہو گا
 اُسکے پاس تمہارا سلیمانی ہو گا تب سے یہاں پکاشا قاف تھا آپ کے لئے کمال اشتیاق تھا شکر ہے کہ خدا نے عجل نہ کیا کہ قدم
 دکھائے کہ آپ خیر و برکت یہاں تشریف لائے الغرض اُس بادشاہ نے کئی دن تک امیر کی دعوت کی امیر نے اُس بادشاہ
 سے کہا کہ تجھ سے ہوسکتا ہے کہ مجھ کو دنیا میں پہنچا دے اُس نے عرض کی بہنیم تن میں اپنی سرحد سے باہر قدم نہیں اٹھا سکتے ہم
 اس جگہ سے دوسری جگہ گز نہیں جاسکتے امیر اُن سے رخصت ہو کر آگے کو روانہ ہوا راوی لکھتا ہے کہ صاحبقران نے
 بہر از رحمت و شفقت دس روز میں اُس بیابان آفت نشان کو طے کیا گیا رصوں دن ایک ریا کے کنارے پہنچے دیکھا
 دریا ہرین مار رہا ہے اور جہاز کشتی کا نام و نشان نہیں ہے عبور کرنا اُس دریا سے بغیر ناؤ کے امکان نہیں ہے حیران
 ہو کے کہنے لگے کہ حمزہ قاف میں ایسے ایسے دریا بہتے ہیں کہ جن کے تلاطم کا شمار نہیں آدمی کیا پرندوں کو اختیار نہیں
 پس دنیا میں تمھارا جانا معدوم ظاہر ہیں رہنا تمھارے مقصود میں ہے ایک پتھر پر مٹیکر صحرانگار کے فرق اور بادلوں
 کے اشتیاق میں زار زار رونے لگے انکی یاد میں اپنی جان کھونے لگے اُسی رونے کی حالت میں اکٹھ لگ گئی خواب غفلت
 میں سو گئے کئی دن کی ماندگی سے بیہوش ہو گئے سفید دیو تو اپنی گھات میں لگا ہی ہوا تھا امیر کو غافل دیکھ کر پتھر سمیت
 وہاں سے اٹھا کر ہوا ہوا دو کوس زمین سے بلند ہوا ہو گا کہ اُس وقت ہوا کی شدت سے امیر کی اکٹھ کھل گئی دیکھا تو
 دیو سفید اڑاٹے لیے جا تلے گٹھری کی طرح اپنی پٹیم پر اُٹھو اٹھائے لیے جاتا ہے امیر نے فرمایا کہ اے دیو سفید میں
 تجھ سے نیکی کی اور تو مجھ سے بدی کرتا ہے کیا نیکی کا بدلہ بدی ہے بھلا خدا سے نہیں ڈرتا ہے بولا کہ میں تجھ سے
 پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ہم لوگ نیکی کے بدلے بدی کرتے ہیں یہی ہماری عادت ہے اب یہ بتا کہ تجھ کو ہمارا پھینک دوں کہ
 دریا میں امیر سوچے کہ دیو کی مت اُٹھی ہوتی ہے جو کہو نکا اُس کے عکس کرے گا امیر نے کہا کہ مجھ کو ہمارا پھینک دے
 اگر مجھ سے عوض لیتا ہے تو اس طرح سے اے سفید دیو بولا کہ اے آدم زاد میں تجھ کو دریا میں پھینک دوں گا کہ تو ڈوب مے
 پھر ہمارے ساتھ ظلم و تعدی نہ کرے یہ کہہ کر اُس سنگ سمیت دریا میں پھینک کر چلتا ہوا فی الواقع اُنکے کہنے کے
 خلاف کیا خواجہ خضر و الیاس نے حکم خدا تعالیٰ سے ہاتھوں ہاتھ امیر کو لیکر دریا کے کنارے کھڑا کر دیا امیر نے
 دونوں پیغمبروں کو سلام کیا اور بصد زار و نال کہا کہ یا حضرت آسمان پر میری سخت مجھ کو تنگ کیا ہے نہایت
 رنج و داہ ہے دنیا میں مجھ کو جانے نہیں دیتی اس تکلیف سے راحت پانے نہیں دیتی حضرت خضر نے فرمایا کہ یا امیر گھبرانے
 کا مقام نہیں ہے اب وہاں کے ہاتھ ہے جب آب وہاں اٹھے گا تب تم یہاں سے جاؤ گے اپنے وطن میں پہنچو گے
 آرام پاؤ گے چند روز اور سخت ہیں یہ بھی خدا چاہتا ہے تو نکلے جاتے ہیں اللہ پر بھروسہ کر کے صبر کرو اب تمھارا

دن آتے ہیں اب تو طرہ حال شہنشاہ شہنشاہ اس کے سامنے کہ ایک دن شہنشاہ شاہ دربار تخت پر بیٹھا ہوا تھا کہ آسمان پر مری سرخ پوشاک پہن کر آئی اپنی صیبت اس نے شکستہ بیھوش بنائی اور اپنے تخت پر بیٹھ کر ہوا میں عید المرحوم کو طلب کیا ان کے حاضر ہونے کا حکم دیا اس وقت اٹھارہ لاکھ سردار دیو اور پری زاد بادشاہ کے دربار میں حاضر تھے جس نے اس سچ و صحت سے آسمان پر مری کو دیکھا کانپنے لگا اسے خوش کے ہر شخص اپنا منہ ڈھانپنے لگا کہ آج آسمان پر مری بصورت مریخ دربار میں آئی ہے بہت ششمنگ دربار میں تشریف لائی ہے دیکھئے کس کے سر پر قضا کھلتی ہے کون کون اپنی جان سے جانا ہے کس پر اس کا غصہ آفت لاتا ہے اسیں عید المرحوم نے اگر بادشاہ اور ملکہ کو بچا کیا ملکہ نے مخاطب ہو کر پوچھا کہ خواجہ دیکھو تو امیر اس وقت کہاں ہیں زندہ ہیں یا بجان ہیں علیگ ہیں یا شاد واپس خواجہ نے زانچہ دیکھ کر اپنا پیٹھ کر انکھوں سے آنسو بہائے اور شہنشاہ سے یوں زبان پر لائے کہ آپ کے ساتھ حمزہ نے کیا بدی کی ہے کہ جس کا یہ بد لا آپ لیتے ہیں اور اسکو ایسے رنج دیتے ہیں بادشاہ نے گھبرا کر پوچھا کہ خواجہ خیر تو ہے ان کا کیا حال ہے سچ بتاؤ کس مصیبت میں گرفتار ہیں مجھے جلد بتاؤ عرض کی کہ جہاں شہر ہو وہاں خیر کیا کیا ہے سفید دینے حمزہ کو دریائے اخضر میں پھینک دیا ہے دیکھا چاہیے کہ جیتا بھی رہتا ہے یا نہیں بادشاہ نے یہ خبر سنا کر تاج مس پر سے اُٹا اس کے زمین پر پھینک دیا اس بات کے سننے سے اسکو بڑے رنج و الم نے گھیر لیا اور آسمان پر مری نے بھی بال اپنے سر کے زنج ڈالے ہلکے چلائی اور نالہ و فریاد مینا کر زبان پر لائی اسی دم بادشاہ مع خرد و کلاں دریائے اخضر کی طرف روانہ ہوئے تخت کو دیوؤں نے اڑایا دم بھر میں اس دریا پر پہنچا دیا صاحبقران خواجہ خضر و مہتر ایاس کے ساتھ ناز پڑھ کے فارغ ہوئے تھے کہ بادشاہ مع آسمان پر مری پہنچا امیر نے سلام پھیرنے کو دہانے طرف جو رخ کیا شہنشاہ انکو دکھائی دیا تیوری چڑھائی بائیں طرف متوجہ ہوئے اس طرف آسمان پر مری کھڑی تھی امیر نے اسکی طرف سے بھی منہ پھیر لیا دونوں کی طرف ہرگز التفات نہ فرمایا آسمان پر مری اور بادشاہ حضرت خضر کے پاؤں پر گر پڑے اور کہنے لگے کہ یا حضرت اب ہم آپ سے اقرار کرتے ہیں کہ بعد چھ مہینے کے امیر کو دنیا میں پہنچاؤ گے ہرگز وعدہ خلافی نہ کریں گے اگر خلاف ایسے ہو تو آپ کے اور خدا کے گناہگار ہوں ابکی بار ہمارا قصور آپ صاحبقران سے معاف کر دیجیے حضرت خضر نے امیر کو سمجھایا اور نہایت لطف سے فرمایا کہ جہاں تو ہیں رہے ہو وہاں ادبھی چھ مہینے میری خاطر سے رہو جو کچھ بمقتضای تقدیر آئی معاملہ پیش آئے اسکو چار و ناچار سو آسمان پر مری اور شہنشاہ فسمیں کھاتے ہیں انکی قسمیں کو بھی دیکھ لو امیر نے سر جھکا کر کہا یا حضرت آپ پیغمبر خدا ہیں اچھے بندے مقبیل بارگاہ کبریا میں مجھ کو غیر از اطاعت و فرمانبرداری کیا جا رہا ہے بہت اچھا چھ مہینے اور رہو گا آسمان پر مری اور شہنشاہ دونوں امیر کے قدموں پر گر کے عذر خواہ ہوئے اپنی حرکت نا ملائم پر بہت معذرت کی معاف کرنے پر قسم دی امیر مجبور ہو کر حضرت خضر و ایاس سے رخصت ہو کر

شہنشاہ شاہ و آسمان پری کے ساتھ تخت پر بیٹھ کر گشتِ ان اردو کو دیکھ رہا ہے

داتا گیسو جی ہندوستان لندھو رہیں۔ یہاں کے حکمران بھی پڑپو پڑپو اور
شکست دینا اہل سگسار و ملک جروک کو اور ہر گم گم و خاقان چین کا
اقلیم چین کی طرف جانا اور جلوس فرمانا اپنے تختِ سلطنت پر

راوی لکھتا ہے کہ جب ملک لندھو اور ہر گم گم و خاقان چین اس راستہ پر پہنچے کہ جہاں سے ملک چین کو
راہ گئی تھی ملک لندھو نے باہر تمام خاقان کو رخصت کیا چنانچہ ہر گم گم و خاقان چین چین کی طرف راہی ہوا
اور لندھو اپنے ملک کی جانب آیا اور حالِ سینہ کہ اہل سگسار و ملک جروک بہت نوں سے قلعہ سر قلعہ
کو گھیر رہے تھے اور کئی بار اہل قلعہ سے لڑے تھے لیکن ان میں جنگ بجا قلعہ پر نہ کیا مسلمانوں پر دھاوا کر نہ کیا
حکم دیا مسلمان دستِ مناجات بلند کر کے جنابِ حدیث کی بارگاہ میں تازہ فی کرنے لگے یکایک جنگ کی طرف سے گرواؤں
ہر گم گم دے دے ان کو چاک کیا علمائے شریعہ و شائناں ہر چہ وہ خود ہوتے تھے نئی صورت کے جوان اس
غبار سے پردہ الہیہ قلعہ گروں نے دیرین لگا کر دیکھا کہ دارل ہندو کن سلطنت کو چک سلیمان قائم مقام صاحب
نیرہ شیش پیغمبر ہندوستان لندھو رہیں سعدان گرو زہرہ جو سن پہنے گرو گناہ کا نہ ہے پر کے فیل میو نہ
پر سوار اکمال شوکت و اقتدار چلا آتا ہے فوراً قلعہ میں شادی اپنے بچے لگے ملک جروک و اہل سگسار شادیانے کی
آواز سن کر کمال تعجب ہوئے کہ اس عالمِ متیق میں مصورانِ حصار شادیانے بجاتے ہیں ہماری جماعت اور لشکر کشیر کا
خوف بالکل اپنی خاطر میں نہیں لاتے ہیں کہ دفعۃً خسر و ہندوستان ملک لندھو سگساروں کی فوج پر آگراں سے
اگر نہ شروع کیا چھپو رہے دیکھا کہ خسر و ہندوستان لڑ رہا ہے دروازہ قلعہ کا کھول کر مع فوج آپ بھی شریک جنگ
ہوا اس صورت میں اطالی کا اور ہی رنگ ہوا ملک جروک نے اپنا ہاتھی فیل میو نہ کے برابر لاکر ایک گز خسر و ہر گم
خسر و نے تو اسکو رو کیا مگر وہ گز فیل میو نہ کی مشک پر لگا فوراً سرفراں اسکا خرطوم کی راہ سے نکل پڑا وہ ہاتھی ضربت
سے بیکار ہو گیا عاجز اور بیکار ہو گیا خسر و کو دکر باقی سے الگ ہوا ملک جروک نے دوسرا دار خسر و پر کیا خسر و
نے خالی دیا اور اسے باقی کی سونڈ پکڑ کے ایک جھکا جوارا تو باقی منہ کے بھل آ رہا اسکی سونڈ سے خون کا دریا
ہوا ملک جروک باقی سے جدا ہو کر خسر و کے مقابل ہوا لڑنے پر مستعد اسکا دل ہوا خسر و نے اسکا کمر بند پکڑ کر
اٹھالیا اور سر گرواں کر کے اس زور سے زمین پر پٹک دیا کہ اسکا ہونٹ چھٹی کے دو دھڑ سے تر ہو گئے خسر و کا
زور و قوت دیکھ کر اسے ہوش و حواس منتشر ہو گئے جامتا تھا کہ اٹھ کر بھاگے خسر و نے اسکو پکڑ کے ایک پاؤں اسکا

اپنے پاؤں کے نیچے دیا یا جب اچھی طرح اُس پر نوا پایا تب زور پاؤں پاتھ سے کھڑکھٹل پاتھ کھنکھیر کے پھینک دیا اس جوان کو یہ پیکر کو دیکھ کر کھڑکھٹا اور سگساروں کی طرف متوجہ ہوا مانگا ایک کتا اتر آیا وہ فلک پر پیدا ہوا اور اس در سے بادل کو کاندھوں نے جانا آسمان زمین پر گر پڑا کیا قیامت آئی کیسی آفت آئی اور برق کے چمکنے سے ہر ملک کو چمکا جو زمیں اگنی سبھوں کی آنکھوں پر بارے دہشت کے، پھیری چمکائی نبرد ازاں ملک سے ایک بچہ پیدا ہوا کہ نہ کوٹھالیکیا گویا ایک گولہ تھا کہ نکلے کوٹھالیکیا سگساروں نے یہ ماجرا دیکھ کر شیریں بطن سے نوج ہند پر حمل کیا سب لشکر کو ایک بار گئی ٹوٹ پڑنے کا حکم دیا فوج بند پھر قلعہ بند ہوئی قلعہ حبیب سے دہشت مند ہوئی اور سگسار بھاگ کر نکل کر کے اتر پڑے پھر پہلے کی طرح گھیرنے پر لڑے اب جب تک پھراس داستان پاؤں دو گئے ملک لندھوہر کی داستان کے سناؤں لندھوہر کو جو بچہ زنگاہ سے اٹھا لیا وہ راشدہ پری راشدہ حسنی بادشاہ کے ایک سفیرین مصافحات کی بیٹی تھی ایسے بادشاہ دیباہ صاحب دھان کی بیٹی تھی اُسے جو زور و قوت ملک لندھوہر کا دیکھا بخیر کیا اور اس کو قرار دیا کہ اس کو لے جا کر سفید دیو کو مار چاہیے کہ اُس دیباہ نے راشدہ پری پر عاشق ہو کر راشدہ حسنی سے پیغام شادی کا دیا تھا اُس پری باطن و جمال سے قصد واصلت کا کیا تھا ہر گاہ راشدہ حسنی نے قبول کیا اور کچھ کلمات سخت کہے اور جواب تند اور ذمہ دار نہ لکھ دیے تو اُس کو پکڑ کر ایک غار میں کہ اسے مکان کے متصل تھا قید کیا اور وہ پکڑ کر قیدی راشدہ پری ہوا کہ اُس کو بھی قید کر کے اپنے دامن میں لائے اور اپنی طبیعت کا مزہ اٹھائے راشدہ پری اس خبر کو سن کر گلستان ارم کی طرف گئی کہ آسمان پری کو اپنا معین و مددگار کر کے اُس سے نجات حاصل کیجیے وہاں جا کر معلوم ہوا کہ آسمان پری کسی ملک کی طرف گئی ہے راشدہ پری وہاں سے پھر کر دل بھلانے کو پردہ دنیا کی طرف گئی چند روز بطریق تفریح طبع وہاں رہی پھرتے وقت سراندر یہاں قوت و زور لندھوہر کا دیکھ کر لندھوہر کو اٹھائی، اسی صورت و شکل دل سے بھائی اور اپنے باغ میں اُٹا کر آرائش بہریت کر کے خسرو کے سامنے آئی وہ زینب زینت سے اپنی صورت فرشتہ فریب دکھائی کہ لندھوہر نے جو راشدہ پری کو دیکھا تو ایک جان چھوڑ ہزار جان سے عاشق ہو گیا اُس کی شکل جو مثال دیکھ کر قلعہ سے رنگ قی ہو گیا پوچھا کچھ کو اس باغ میں کون لایا ہے میں یہاں کس طرح سے آیا ہوں اور یہ کون ملک پرستان ہے ایک دیو نے میرے باپ کو قید کیا ہے اور مجھ کو چاہتا ہے کہ اپنی زوجیت میں لائے اور مجھ کو کسی طرح سے قبول نہیں ہے چونکہ ہم لوگوں کے بادشاہ نے بھی ایک دم زاد کو پردہ دنیا سے باہر ہزاروں دیو قتل کروا کے ملک زور سے رفتہ کوئے سرے سے اپنے قبضہ میں کیا ہے اور اُسکی مدد سے اپنے دشمنوں سے خوب انتقام لیا ہے اور اپنی بیٹی سے اُس آدم زاد کی شادی بھی کی ہے وہ لڑکی کہ حسن و جمال میں بنظیر ہے اُسکے نکاح میں دی ہے میں بھی اپنی اعانت کیلئے آپ کو لے آئی ہوں اگر آپ اُس دیو کو مار سکیں تو میں تاج و تاجات مستعار لونڈی گری میں حاضر ہوں

تمام عمر آپ کی اطاعت میں رہو گی لندھو نے کہا کہ راشد جہنی کہاں ہے راشدہ پری نے خسرو کو راشد جہنی کے مکان قید پہنچو ادیا اس کی جگہ وہ مقام ہے انکو مطلع کیا جو دیو راشد جہنی کے گہبان تھے خسرو کو دیکھ کر اپنے سردار کے پاس کہ جس کا نام سقر ہے برہمن تھا وہ ٹپ گئے اور کہا کہ ایک دم زادا یا اب اور معلوم نہیں کہ اُس نے یہاں تک کیونکر گزر پایا ہے سقر کے برہمن نے لندھو کو دیکھ کر چاہا کہ اُسے کپڑے سفید دیو کو بطریق تحفہ نذر دیوے اور اُس کے عوض میں اسے کچھ انعام دیوے لندھو کے کپڑے کو ہاتھ جوڑ دیا اور جوت اُس کے قریب آیا لندھو نے اُس کا ہاتھ کپڑے سے لپیٹ لیا اور کہا کہ سقر کے برہمن کا ہاتھ شانے سے اکھڑ گیا اس صدمے سے وہ مجبور ہوا دیووں نے جو اپنے سردار کا یہ حال دیکھا حیرت لیا لندھو پر آگے لندھو نے بہت دیوؤں کو تنبیہ کیا کسی کا حربہ اپنے اوپر آنے نہ دیا بقیہ السیف تیار ہو کر جگہ آگے لندھو راشد جہنی کا آزادی دیکر اور اپنے بھراہ لیکر قصر امبھ میں آیا راشد جہنی نہایت خسرو کا ممنون ہوا اور خسرو کے لیے جن شاہانہ ترتیب دیا ارٹنگی محفل طب و نشانہ کا حکم کیا خسرو نے عین جن میں خواجہ عبدالرحیم سے کہ راشد جہنی کا وزیر تھا فرمایا اس کی طرف محافل ہو کر یہ سخن زبان پر لایا کہ اپنے بادشاہ کو خبر دو کہ میں راشدہ پری پر عاشق ہوں میرا عقد اس کے ساتھ کر دیوے اور مجھ سے اپنی حسب خواہش قبول و قرار دیوے خواجہ نے خسرو کا پیغام اپنے بادشاہ سے ادا کیا راشد جہنی نے کہا کہ تم میری طرف سے کہہ دو اور اس بات کو اُس سے بطر نشانہ کہو کہ مجھ کو اپنی بیٹی تم کو دینا فرمے اگر شرط یہ ہے کہ پہلے سفید دیو کو کہ دشمن جانی ہے قتل کیجیے اور قصر مہر کو دیووں سے متخلص کر دیجیے پھر شوق سے راشدہ پری کو اپنے نکاح میں لائے لندھو نے قبول کیا رات کی رات تو سو رہا صبح کو سفید دیو کے مارنے کو روانہ ہوا اب سفید دیو کا حال سنئے کہ دیو پلنگ سر نے جاگرائے خبر دی کہ ایک دم زادا تھا اسے دیووں کو جو چکی پر تھے قتل کر کے راشد جہنی کو چھڑا لیا گیا اور بھاری تلاش میں ہے وہ مردود سنتے ہی آپ میں ذرا ہوا کہ زلازل قاف کو تو میں نے دریاں خضر میں ڈبو دیا ہے اُس کا کام تمام کیا ہے اب یہ دوسرا آدمی کہاں سے پیدا ہوا اگر میں کر دیکھا تو ایک جوان قوی ہیکل آشپز کو گوشت میں لیے ہوئے ہے بہت سفید دیو کی کیفیت دیکھ کر بے اختیار وادشا دیکھ لندھو پر دوڑا اور اُس پر حملہ کیا لندھو نے اُس کے وار کو خالی دیا اور وادشا دھچک کر ایک گھونسا اس زور سے اُس کے سر پر مارا کہ سفید دیو فرتن بن ہو گیا خسرو نے اُنکی مشکیں باندھیں درجہ انکس یوں اُس کے مکان میں تھے انکو کال کے مکان پر اپنا قبضہ کیا اور سفید دیو کو اگر راشد جہنی کے حوالہ کیا راشد جہنی نے خسرو کو گلے سے لگایا اور بہت سارے وجوہات خسرو پر سے نثار کیا اور سفید دیو کو ایک غار میں کہ دو پہاڑوں کے درمیان میں واقع تھا قید کر کے کئی ہزار دیو اُنکی محافظت کی واسطے تعینات کیے اور اُنکی حفاظت کی واسطے سخت سخت حکم دیے اور لندھو کو اپنے اُسے جن ترتیب پر راشدہ پری کو ملا کر کیا اُس کے عقد میں کہاں رغبت دیا اور خواجہ عبدالرحیم کو شادی کا سامان تیار کر دیا اسطے حکم دیا خواجہ نے کئی دن کے عرصے میں شادی کا سامان تیار کیا جو شخص جس خدمت کے لائق تھا اُس کو اُس کام کے انجام کا حکم دیا راشد جہنی نے

بڑے دھوم دھام سے اپنی بیٹی کی شادی خسرہ کے ساتھ کر دی جو اب کہ دشایان لطف ہوتی ہے وہ کی بعد انظار غشاؤں کا
لٹھ جھوڑنے دیوؤں کو مار کر قصر مراپٹہ قبضہ میں کیا سب دیوؤں کو وہاں سے نکال دیا اور راشدہ و پری کے ساتھ
شبے روز عیش کرنے لگا اُنکی محبت کا دم بھر نے نگاہاں ایک دن لندھو گرمی کے موسم میں تنگ مرمہ کے چہوتے
پر درختوں کے سایہ میں بیٹھتا تھا دیو پلانگے سر نے کہ دن رات اپنا قابو ڈھونڈھا کرتا تھا سفید دیو کو غلام سے
نکال کر خریدی کہ اسوقت وہ غلام مقام پر سچیر پڑا سوتا ہے اس حالت میں اُسکو گرفتار کر لیا چاہیے سفید دیو لندھو
کو الگ تھکائے، ٹھکر اپنے مکان میں لیکھا اور طوق و زنجیر پہنا کر غار میں ڈال دیا اور اس کیفیت سے اُسکو قید کیا
بعد ازاں راشدہ و پری کے پکڑنے کو گیا کہ اُسکی بھی گرفتار کروں اُس سے بھی اپنا بدلاؤں راشدہ و پری نے اُسکے
خوف سے اپنے کو طلسم اہل جہاں میں کہ وہ سبہ سبھی اُس طلسم کا بانی تھا ڈال دیا اُس مردود کے خوف سے اُس جگہ اپنے
تئیں پوشیدہ کیا سفید دیو نے یہ خبر سنا کر چاہا کہ اُس طلسم میں جاوے اور پھر اُسکو بھی اپنے پنجے میں لاوے مہماہیوں نے
منع کیا کہ اس طلسم میں جا کر آج تک کوئی جیتا نہیں نکلا جو وہاں جاتا ہے ہلاک ہوتا ہے مگر خاک ہوتا ہے سفید دیو
مع دیوان ہماہی اُس طلسم کے گرد محاصرہ کر کے بٹھا اب کچھ حال سگساروں کا بیان کروں اُنکی حالت سے تم کو اطلاع
دوں ہر گاہ لندھو کو بچا اٹھا لیا گیا اور جیو پر قلعہ بند ہوا سگساروں نے قلعہ کیوں پر عرصہ تنگ کیا جیو پر نہ ناجار
ہو کر مہل سگسار سے ایک مہینے کی مہلت مانگی اپنی تدبیر کرنے کیلئے فرصت مانگی اور ایک نامہ بہرام گرد خاقان چین
کو لکھا کہ ہم اس مصیبت میں گرفتار ہیں زندگی سے ہزارہیں خیر یعنی ہو تو جلد لیجیے جیسے طرح سے ہو سکے ہماری مدد کیجیے ورنہ
اپنا کام تمام ہوتا ہے خاقان چین انشکر لیکر سرانذیب کی طرف روانہ ہوا ہر گاہ بنگائے میں پہنچا زاد خاں مہمند خاں
نامے دو بجائی فن آتباری میں کمال رکھتے تھے خاقان چین سے اکر ملاقات کی اور مستعد ہو کر یہ بات کہی کہ اگر ہم کو
اپنے ہمراہ لیجلیے تو سگساروں کو ایک قلم چھوٹے یوں ایسا جلا کر خاک سیاہ کریں کہ کین اُنکا نشان نہ رہے آدمی کیا
کہ باقی کوئی مکان نہ رہے خاقان اُن کے اس کلام سے بہت خوش ہوا اور اُنکو قلعے سرفرازی دیکر اپنے ہمراہ
لایا اور اُن سے بہت سلوک کر دیا وعدہ کیا سگساروں کا حال سننے کہ جب مدد مہلت تمام ہوئی قلعہ پر بند کیا پھر
انگو از سر نو صدمہ دیا مسلمان دست پاچہ ہو کر دعا مانگنے لگا کہ اُسی آفت سے تو ہم کو بچا ان دیوؤں کے پنجوں
سے چھڑا ہنوز قلعہ پر بند کیا تھا کہ خاقان چین آہو بچا خدا کے حکم سے اُنکی مدد کے لیے جاہو بچا زاد خاں مہمند خاں
کی آتباری کی فوج سگسار تاپ نہ لاسکی اُنکے آگ برسانے سے وہ ہرگز اپنے تئیں بچا سکی بہترے جل جہنم کر
و اصل جہنم ہوے اور بعض جو بچے جان لیکر ماند شربے ہمار بجا گئے ایسا خوف آتباری کا اُن کے دلیں مایا
تھا اور اس آتباری کے کرنے سے اُنھوں نے ایسا صدمہ پایا تھا کہ اگر خبیرہ میں شہاب ثاقب کو دیکھتے تو
آتباری سمجھ کر ہوائی کی طرح سے ہوا ہوتے دہشت سے اپنے حواس کھوئے بہرام خوش خوش قلعہ سرانذیب میں

لکھی ہوئی تھیں تو اس طرح کے سب حکم علی کرار کر کے صورت مولنا کہی تھیں کہ نظر آئے تو اس سے ہرگز نہ ڈرو وہ دیوانے
 ہائے سے لوح تیرے ہوا سے کر کے چلا جائے اور اپنا سنا ہے لی پانچا اور اس ظلم کو بے غفلتہ نقاسے فتح کر کے گارشیون نے
 جاگ کر اس خواب کو اپنی ماں سے بیان کیا وہ راز سر جہ عیاں کیا اور تفسیر کا دور و اندہ ہلکے کھولا دیکھا تو واقعی ایک
 دیو ہے اور اس کے گلے میں ایک لوح باقوت کی ہر جہی ہوئی پانی جویات کہ اس مرد نے کسی تھی وہی صورت نظر آئی
 ارشیون نے لوح کو جو غور کر کے رکھا اُس میں لکھا تھا کہ اے شکستہ ظلم یہ آسم بڑھ کر اس دیو پر دم کر دو لوح تجھ کو
 دیکر چلا جائے اس لوح سے تو اپنا مطالبہ پانچ کرنا سو وقت وہ پیرے لوح کو اس کے سر پہانے دیو ہنم ہل ہلگا لیکن
 وہ ہاتھی مست تیرے سامنے اطمینان سے بیٹھا اور وہ تجھ کو خوب ڈرائیگے تو لوح کو دونوں کے درمیان ڈال دینا
 وہ دونوں لوح کی واسطے آپس میں براہ بیٹھے کہ دانہ اس کی رگڑوں سے آگ نکلیگی اور اسی آگ سے وہ دونوں
 جل کر خاک سیاہ ہو جائیگے تجھ پر کسی طرح قابو نہ پائیگا ارشیون حکم لوح قبیل کر کے آگے بڑھتا دانہ یانت کر کے
 اسکی حقیقت کیا ہے اور کیا ماجرا ہے دیکھا گیا ہے کہ ایک میدان حق و دوق ہے کہ جسکے دیکھنے سے آدمی کا زہر
 پھٹ جائے خون تمام جسم کا دم بھریں گھٹ جائے اور نان میدان میں ایک درخت دیوسا کا پے اُس کے ہر پتے
 پر عالم نقش و نگا ہے اُسکی پھنگ پر ایک بڑا گل بیٹھا ہوا ہے جسٹہ اُس کا فیل کے برابر ہے اس صورت کا جانور
 دنیا میں کمتر ہے اور چونچ کو شہر کرنا چاہیے اور تیلی کو نیل خواجہ عمر کی تجوڑ نیا چاہیے ارشیون نے لوح کو
 دیکر بیکان تیرا ہم غنم دم کر کے اُسکی تھیلی کو نشا کیا تیر کو پتی مشست سے اُسکی جانب تاک کے روانہ کیا
 تیر کا لگنا تھا اور اس کا زین پر گرتا تھا اُسکے گرتے ہی ایک بھی سیاہ ایسی اٹھی کہ روز روشن شب یلدا سے زیادہ
 تاریک ہو گیا ایک دوسرے کو نظر نہیں آتا تھا اندھیرے کی کثرت سے دم پر ایک کا گھبرا تا تھا اور شور و غل برپا
 ہوا کہ ہاں لینا جانے نہ پائے یہ اپنے کو سلامت نہ ہو چلے شکستہ ظلم دیو دار دیو کو مار کر جاتا ہے دیکھیں تم میں
 سے کون اسکو زہر مشیر لاتا ہے ارشیون بوجہ حکم لوح اہم غنم پکار پکار کے قوا ت کرتے لگا جب دشنی ہوئی
 دیکھا کہ ایک کوچہ سیاہ ہے ارشیون آگے بڑھا ایک تالاب وسیع دیکھا کہ گرد اُسکے پڑھیاں سنگ مرمر کی ہیں
 اور برابر پڑھیاں پر چوڑیں دو اندوہ سینوہ سالہ جنہیں کی ہر ایک قابل دیدر شکستہ و غور شید جامے گلزار
 ہاتھوں میں لیے کھڑی ہیں اور صراحیاں شراب کی بہت نفیس و خوش طرز جا جیڑی ہیں ارشیون کو دیکھتے ہی
 ہر ایک کہنے لگی کہ اے ظلم کشا بڑا انتظار کروایا تو بڑی دیر میں آیا ہم کس مدت سے تیرے نظر کھڑے ہیں رنج انتظار
 میں پڑے ہیں ارشیون نے اپنے دلیں کہا کہ عجیب جڑ ہے نئی طرح کا تاشا ہے ہزاروں عورتیں ساغر شراب ہاتھ میں لیے
 میری طالب ہیں جن جمال میں عورتان بہشت پر غالب ہیں میں اکیلا اتنی شراب کب پی سکتا ہوں کسی دلفانی اور
 کس کی خوشی کروں سخت حیران ہوں کہ کس سے کیا کہوں لوح کو جو دیکھا لکھا تھا کہ خبردار خبردار اسے کرندہ ظلم

ان میں سے کسی کو ہاتھ نہ گنانا برگزائے پاس نہ آتا وہ جو ایک عورت گھٹا پر سرخ چوٹا اپنے گھڑی ہے وہ جان
 سب کی سردار ہے اسی کو سب طرح کا اختیار ہے اور نام اُسکا صہبا چادو ہے سب چادو گرونی سرداری گھرد
 ہے اُسکے ہاتھ سے جام نے نیکر اسم اعظم دم کر کے ساتھ اُسکے منہ پر مار قدرت خدا کی نظر آئیگی یہ سادہ دیکھتے تھے کہ کیسے
 کیسے تماشے دکھائیگی مگر دیکھنا تجھ پر اُس شراب کی چھینٹ نہ پڑنے پائے خوب خیا ط اُسکا ایک قطرہ بھی تیرے
 جسم اور کپڑے کے اوپر نہ آئے نہیں تو تو بھی اُنکے شریک حال ہوگا پھر تجھ پر بھی وبال ہوگا اشیوں نے صہبا
 چادو کے ہاتھ سے جام نے نیکر اسم اعظم دم کیا اور اُسکے منہ پر مار کے پچھلے پاؤں سے پچاس قدم جست کر کے دم لیا
 شراب کا اُسکے منہ پر پڑا تھا اور شعلہ آتش کا بجبک کر اُٹھنا تھا کہ صہبا چادو شعلہ جلہ کی طرح گھومنے لگی
 گھنچکری طرح چکر میں آئی وہ آگ بیسی شعلہ ہوئی کہ جتنی عورتیں تالاب کے گرد گھڑی تھیں ہر نگ سردار خاں جلے لگیں
 اپنے نیست و نابود ہونے پر کھٹا فسوس منے لگیں وہ گھڑی کے عرصے میں سب جگہ خاک ہو گئیں ایک کا بھی نام وہ
 نشان نہ باس بات پر اُس نے شکر خدا کیا پھر چار اشیوں نے لوح کو دکھا لکھا پایا کہ اسے شکنندہ ظلم اب تیرے سامنے
 چند پرزادگانے بجائے آئینگے نئے نئے شعبہ دہ تم کو دکھائینگے منجملہ اُنکے ایک پر مرد تجھ سے صاحب سلامت
 کر گیا گشتگو میں بہت ملائت کر چکا لیکن تو اُسکو جواب نہ دینا لوح کو آئینہ کی طرح سے دکھلانا یہ تدبیر و عمل میں لانا لوح
 دیکھنے سے وہ سب کے سب بھاگ جائینگے ظلم فتح ہو جائیگا تو اپنا مطلب پاینگا اشیوں نے یہی عمل کر کے ظلم کو توڑا
 راشدہ پری بہت خوش ہوئی اور اشیوں کو گلے سے لگا کر ظلم کے باہر نکلی اُسکے نکلنے سے سب کی طبیعت شاد ہوئی
 غم سے آزاد ہوئی پرزادہ جو راشدہ جتنی کی طرف سے تعینات تھے راشدہ پری کو دیکھ کر بہت تعجب ہوئے کہ اسے ایسے
 ظلم خواری سے کیونکر رہائی پائی کیسے تدبیر سے نکل آئی اور نور راشدہ جتنی کو خبر دی اُسکے سلامت ہونے سے اطلاع کی
 راشدہ جتنی اُسی دم تخت پر روا ہو کر آیا اور اشیوں کو اپنے گلے سے لگایا اور تخت پر دونوں ماں بیٹوں کو وار کے
 زرد جو اہرشار کرتا ہوا قصر مبض میں لیگا سب نے اس امر سے خدا کا شکر کیا اشیوں نے اپنے ماما سے پوچھا کہ سفید
 نے میرے باپ کو کہاں قید کر کے رکھا ہے مجھ کو چل کر بتا دیجیے اتنی ہرانی میرے حال پر کیجیے راشدہ جتنی اشیوں کو
 سفید دیو کے مکان پر اپنے ساتھ لیکر اُسکا مقام قیام اُسکو دکھایا اور اُس جگہ کا حال مفصل سنایا اب تم دوران
 ملک اندھو میں سعدان گرد کا حال سننے کا اُس دن اپنی بکسی پر بہت سارو یاد آئوؤں سے اپنا منہ دھو یا علی علم
 گر یہ میں سلام علیک کی آواز اُسکے کان میں آئی اُس نے جان تازہ پائی جواب دیکر دیکھا تو حضرت جعفر گھڑے میں ملک
 اندھو نے بہت ہی زار نالہ کر کے عرض کی کہ یا حضرت میں کب تک اس مصیبت میں گرفتار ہوں گا یہ رنج و الم کہاں تک
 سہو گنا فرمایا کہ میں تیری رہائی کیڑے اسطے آیا ہوں خدا کی طرف سے مژدہ خلاص لایا ہوں یہ مکر بند کو خسرو ہند دست و پاس
 جدا کر کے غائب ہو گئے اُسکو عذاب سیری سے بچھڑا کر جلدیے ملک اندھو نے غار سے نکل کر دیکھا کہ راشدہ جتنی

اور راشدہ پر ہی سخت پروا کرکٹ میں لندھو کے لیے چشم بڑا منتظر کھڑے ہیں راشدہ جتنی کی گویں ایک لڑکا بیٹھا ہے
خسر و راشدہ جتنی کے قدموں اور راشدہ پر ہی سے منتظر ہو کر رہ چکے لگا کہ یہ لڑکا کون ہے اسکا حال بھلو مفضل بنایا ہے
اسکی حقیقت بیان فرمائیے راشدہ نے اسکا حال نہ کر خسر و کا قدموں کر دیا خسر و نے ارشیوں کو اپنی چھاتی سے
لگایا اور راشدہ جتنی کے ہمدرد قصص ابھڑ کی طرف روانہ ہوا

داستان خواجہ عمر و غیاث کا قلعہ قیام سے قلعہ یودو ورنیکا نامکدہ منگرا و لشکر اسلامیت

راویان خوش تقریر لکھتے ہیں کہ ایک برس کے بعد سرداروں نے خواجہ عمر و غیاث سے کہا کہ قلعہ میں علوفہ ہو چکا ہے سب لوگ
بھوک کی فکر سے پریشان ہیں سخت بدحواس اور حیران ہیں خواجہ نے صیادت سے پوچھا کہ اس گرد و نواح میں کوئی اور بھی ایسا
قلعہ ہے کہ جس میں جا کر چند برس کیجیے غم ناداری سے طبیعت کو رہائی دیکھیے صیاد نے کہا کہ یہاں سے دو منزل پر یودو
نامے ایک قلعہ جمشید کا بنایا ہوا ہے سب بات سناش بہت تکلف سے اُس میں لگایا ہوا ہے مضبوطی میں کوئی قلعہ
اُسکی برابر ہی نہیں کر سکتا ہے کوہ البرز بھی رفعت و رنگینی میں اُسکی ہمسری نہیں کر سکتا ہے چار ہاڑ قدرتی مقابل میں
واقع ہوئے ہیں جمشید نے ان پہاڑوں میں بھاری بھاری قلابے آہنی دیکر موٹی موٹی زنجیریں لگائی ہیں بہت مضبوط ہیں
بھائی میں اور آہنی تختوں سے اُسکو تختہ بند کیا ہے استحکام میں اُسکا رتبہ نہایت بلند کیا ہے اور چار ہاتھ کا فاصلہ دیکر دو
دیواریں آہنی بنا کے اُس میں ریت بھری ہے اور قلعہ میں اس قدر راحت ہے کہ اُس میں نہ راحت ہوتی ہے باہر سے
غلہ لگانے کی احتیاج نہیں ہے اُسکا رہنے والا کوئی کسی چیز و خوراک کا محتاج نہیں ہے مگر راہ اس قلعہ کی ایک ہی ہے
اور ایسا تنگ کو چہ ہے کہ سو اے ایک دی کے دو آدمی برابر نہیں جاسکتے بہت سے شخص ایک مرتبہ اُس میں غلہ نہیں
پاسکتے عمر و قلعہ کا بیان سنکر بہت خوش ہوا اور سرداروں کو بلا کر تانگہ کی کہ تم اس قلعہ سے بہت ہوشیار رہنا میں نے
قلعہ کی فکر میں جانا ہوں تمہارے آرام پانے کی تدبیر لگانا ہوں یہ کہہ کر پوچھا کہ شاہی اُتار لباس عیاری بہن قلعہ کے
باہر بچل کر بھلا لگیں مارتا قلعہ دیودو پر جا پہونچا قلعہ کے گرد اس تاک میں بچھ کر کہیں لگاؤ پاوے مگر نہ پایا اندر جانیکا
راستہ کہیں نظر نہ آیا ایک ٹیکے پر بیٹھکر قلعہ کے اندرونی حصہ کو دیکھ کر عنتش کرنے لگا کہ کبھی ایسا قلعہ دیکھنے سننے میں
نہیں آیا تھا چند بار جانے کی واسطے دریائے فکر میں غوطہ مار کے منصوبہ کرنے لگا طرح طرح کا خیال اُسکے دل میں گزرنے لگا
دیکھتا کیا ہے کہ ایک دریچے میں لوہے کے تختے کا جھپٹا ہے اُسپر ایک سقہ کھڑا ہوا نیچے سے پانی بھر رہا ہے پانی بھرنے کی
خدمت جو اُسکے متعلق ہے سو کر رہا ہے اُمیں سوچا کہ قلعہ میں جانے کیلئے اس سے بہتر طریقہ ہی ہاتھ نہ لگے گی اندر پہونچنے
کی اور کوئی گھات نہ لگے گی سقہ کی اکٹھ بچکر پانی میں کود کے ڈول میں جا بیٹھا سقہ نے جو ڈول کو بھاری پایا اُس کو
تعب یا پھر جھٹک کر دیکھا کہ ایک آدمی عجیب ایست ڈول میں بیٹھا ہوا ہے حماقت سے سمجھا کہ میری تقدیر کی ادوری

سے جل مانس ڈول میں آیا ہے میرا طالع سکندری ایسا خزانہ ہے پایاں میرے لیے لایا ہے ڈول کو آہستہ کھینچنے لگا کہ کس نکال کر
جائے ایسی شے ہے نظیر ہاتھ نہ آئے جب ڈول چرخ تک پہنچا پکڑنے کی واسطے ہاتھ بڑھا لاکہ اسکو ڈول سے نکال ہوں یہ
خیال اُسکے دلیں آیا عمر و جست کر کے اُسکے پاس جا رہا اور گردن اُسکی پکڑ کے اُسی پانی میں پھینک دیا اُس سقے کے ساتھ
یہ شیعہ کیا نہ میں پانی عمیق تھا اور سقے کا جام عمر میری ہوجکا تھا دو چار غوطے کھا کر غرق بحر اجل ہوا عمر و اُسکی صورت
نکری پانی بھرنے لگا اُس سے کام کرنے لگا جب مشک بھر چکا سوچا کہ معلوم نہیں وہ پانی کس کس جگہ بھرتا تھا اپنی مشک کا
پانی کس کس کام میں صرف کرتا تھا مصلحت الیٹ گیا دوسرے سقے جو پانی بھرتا آئے اپنی مشکیں لیکر اس کنویں پر آئے ہاتھ
ہلا کر بولے کہ میاں فتوہ خیر تو ہے اسطرح سے لینے کیوں ہو عمر بولا کہ اے بھائی مجھ کو اسوقت تپائی ہے میرے قلب
پر گرمی چھائی ہے اگر مرانی سے میرے گھر میں خبر کر دو تو نہایت احسان کرو ایک سقے نے اُسکے لڑکے کو انگوٹھا کر دی
کہ فتوہ قلعہ کی تفصیل پتہ پیں پڑا کانپ رہا ہے گرمی اور تپ کی شدت سے ہانپ رہا ہے جو ر واپس کے اُسکے سنتے ہی دوڑے
گئے اور اُسکو وہاں سے گھر میں اٹھالائے سب اُسکا حال دیکھ کر بہت رنج اٹھائے عمر و چین سے پڑا سو یا کیا ہے تکلف
خوب اپنی طبیعت کو آرام دیا اسی رات گئی ہوگی کہ فتوہ کی جو روئے جگا کر پوچھا کہ کچھ کھاؤ گے تھوڑی بہت کچھ غذا
آخر بیٹ میں پہنچاؤ گے عمر و بولا کہ بھوک تو نہیں ہے وہ بولی کہ میں نے گتھی بچائی ہے تھوڑی سی تو کھاؤ کہ قوت سلب
نہ ہو عمر و بولا کہ اچھا لاؤ اگر تھک رہی یہی خوشی ہے تو خیر مجھ کو کھلاؤ عمر و گتھی کھانے ہاتھ منھ دھو کر حقہ پیئے لگا کہ ایک تہہ
باہر سے کسی نے پکارا زور سے ایک غمرہ مارا کہ میاں فتوہ جاگتے ہو یا سوتے ہو ذرا باہر تو آؤ کچھ تم سے کہتا ہے عمر و نے
اپنے دلیں کہا کہ خدا خیر کرے دیکھیے کیا معاملہ پیش آتا ہے زمانہ کیا اپنے نیرنگ کھاتا ہے اسوقت دو پہر رات گذر
کون خیر لا آیا کون ایسا کام ضروری اسکو یہاں لایا فتوہ نے جو رو سے کہا کہ پوچھ دو تو کون ہے وہ عورت بولی کہ
صاحب آپ کا کیا نام ہے اسوقت رات میں تم کو ان سے کیا کام ہے اور یہ تو بہت بیمار ہیں باہر نہیں نکل سکتے
بسبب ضعف اور بیماری کے ایک قدم نہیں چل سکتے وہ بولا کہ بادشاہ کے عیار و کماہتر ہوں اُن جھوں کا میں ہی
افسر ہوں مجھے ایک بات بہت ضروری کہتی ہے عمر و نے نام عیار کا سنکر بہت اپنے دلیں شش و پنج کیا دلو تو ہم نے
گھیر لیا عورت سے پوچھا کہ کیسی اور بھی آیا تھا اُس نے کہا کہ کبھی نہیں تب تو اور بھی حواس اڑ گئے کہ پہلے پہل عیار سے ملاقات
ہوئی یہ بہت بُری بات ہوئی خدا خیر کرے مجبور کا کھتا ہوا باہر نکلا اکی آفت سے بچا نہ ترے دیکھ کر کہا کہ لے شاہ
عیار ان عیار السلام علیک عمر و بولا کہ صاحب یہ گھر تو فتوہ سے کا ہے شاہ عیار ان عیار کا گھر آگے ہوگا ہام دیو دوی
بولا کہ اے خواجہ تم اپنے کو مجھ سے کیوں پھیلاتے ہو میں بھی مسلمان ہوں آپ کی ملاقات کا خواہاں بدل دجان ہوں وہ
مینے سے آپ کا انتظار کرتا ہوں تمھاری محبت کا دم بھرتا ہوں یہ کہہ کر عمر و کا قدموس ہوا عمر و سر اُس کا چھاتی سے
لگا کر کلمات آشتی کرنے لگا ہام دیو دوی نے کہا کہ چلیے بادشاہ کو بکڑ لیجیے جس غرض سے آپ یہاں تشریف لائے ہیں

وہ کام اپنا کر لیجے پھر جو کچھ ہوگا سمجھا جائیگا دیکھ لیا جائیگا جو معاملہ پیش آئیگا بندہ بھی آپکا شریک ہے ہر چند رات تاریک ہے یہ دونوں چوکیداروں کی نگاہ سے اپنے کو بچاتے ہوئے عتذر دیو دیوی کی مجلس میں گنہگار کہہ سوتے اپنی حق سے قلعہ کے اندر پہنچے عمر کو نے دیکھا کہ بادشاہ شامیانہ اطلس خطائی کے نیچے روشنائی کے پلنگ پر پڑا سوتا ہے اکیلا پڑا ہے نہ کوئی خدمتگار ہے سب غافل ہیں یہ بھی خواب غفلت میں سرشار ہے عمر کو نے بادشاہ کے منہ پر سے دوشائے کا آنچل جدا کیا اور چاہا کہ عمیر بیوشی بادشاہ کے دماغ میں بھونکے کہ بادشاہ نے عمر کو کا ہاتھ پکڑا عمر کو نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا اُسکے ہاتھ کو زور سے جھٹکا دیا بادشاہ کے ہاتھ میں جھٹل رہ گیا عمر کو نے چاہا کہ چلدیوب جلدی سے اپنی راہ لیوے بادشاہ نے بکار کر کہا کہ اس خواجہ مجھ سے نہ بھگاؤ میری ایک بات سنو جو کہتا ہوں اُسپر عمل کرو مجھ کو خواب میں ایدم حضرت ابراہیم نے مسلمان کر کے تمھارے آنکلی خبر دی ہے تمھاری پاسداری کی مجھ کو تاکید کی ہے والا کچھ علم غیب نہیں رکھتا ہوں کہ تم کو بچا پناہ دیتا ہے تمھارے احوال جانتا عمر کو یہ کلام سن کر کھڑا ہو گیا بادشاہ نے اُٹھ کر عمر کو کو گلے سے لگا لیا اور کمال محبت و اخلاص سے فرمایا کہ صبح کو تم اپنے تمام لوگوں کو لے آؤ بے کلفت سب کو یہاں پہنچاؤ یہ قلعہ تمھارا ہی ہے ہرمز و قرامز کیا مال ہیں اگر ہمیشہ جم آؤ تو اس قلعہ کو لے نہیں سکتا مگر کسی طرح کی ذیت میں دیکھتا عمر کو اسی دم بادشاہ سے رخصت ہو کر قلعہ سابق میں آیا اور سردار دیکھو قلعہ دیو و دے لینے کی خبر سن کر دن کو تو آرام کیا دو پہر رات گئے ہر نگار کو محافہ تر نگار میں سوار کر کے فوج کے ہمراہ قلعہ دیو و د میں پہنچا لیا اور آپکا غز کے تلے جا بجا قائم کر کے پیچھے سے روانہ ہوا دو روز میں قلعہ دیو و د میں داخل ہوا سب صورتے اطمینان حاصل ہوا بادشاہ نے پہلے ہی سے سب کو مسلمان کر کے دربانوں کو حکم دے رکھا تھا کہ جیوقت عمر کو آئے فوراً قلعہ کا دروازہ کھول دینا کوئی اُسکو روکنے نہ پائے دربانوں نے عمر کو کی آواز سننے ہی قلعہ کا دروازہ کھول دیا عمر کو نے سب لشکر اپنا قلعہ میں داخل کیا اور اپنی وضع پر قلعہ میں بند و بست کر کے چین سے قیام کیا سب اپنے ہمراہوں کو آرام کرنے کا حکم دیا اب لشکر کفار کا حال سنئے کہ تیسرے دن عیاروں نے ہرمز و قرامز کو خبر دی کہ قلعہ خالی معلوم ہوتا ہے کوئی آدمی اُس میں نظر نہیں آتا اور بالکل خالی ہے جو با بھی کچھ ذہن میں نہیں سمجھتا سختی کر کے کہا کہ اور قلعہ یہاں سے متصل کون ہے مگر دیو و د کو عمر کو نے لیا ہو کچھ عیاری کر کے اُس میں داخل و قبضہ کیا ہو تو عجیب نہیں ہے شہزادے کی موت سوا ہو کر قلعہ میں گئے دیکھیں تو واقعی قلعہ خالی میں جا بجا کاغذ کے آدمی کھڑے ہیں پاؤں اُنکے فصیلوں پر گڑے ہیں دروازے میں گدھا اور کتا بندھا ہوا ہے اور چند مرغ قلعہ میں پھر رہے ہیں نہ چوکیدار ہے نہ کوئی سپاہی ہے نہ کچھ سامان بادشاہی ہے شاہزادوں نے بادشاہ ہفت کشور کی خدمت میں عرضی لکھی کہ عمر کو اس قلعہ سے نکل کر قلعہ دیو و د میں گیا اور یہ ہم بے آپ کے تشریف لائے کوئی ایسا صاحب ہو کہ اُسکو سر کرے سر نہ ہوگی ایک عیار کے ہاتھ کہ گرس ساسانی اُسے کہتے تھے عرضی بھیج کر مع لشکر کوچ کیا تمام لشکر و فوج کو کوچ کر لیا حکم دیا تین دن کے عرصہ میں پہنچ کر قلعہ دیو و د کے سامنے ڈیرہ کیا اسی جگہ تمام لشکر نے قرار لیا

نوشیرواں عرضی کو پڑھ کر نہایت آشفستہ و پرہم ہوا اسکو اس حال کے سننے سے بڑا غم ہوا اور بختک کی طرف مخاطب ہو کر
کہا کہ سخت مترو و ہوں اس ساربان نادے کا کیا علاج کروں اسکی سزا واجب ہے اس عیارت کو نہ کر اپنے کو نہ بجا دلاؤں وہ
بولاکہ آپ کا تشریف بچلنا عین مناسبت ہے اسکی سرکشی حد سے گزری اب تو اسکی سزا بہت واجب ہے آپ کے گئے کبھی بڑائی
فتح نہ ہوگی آپ سامان بائستہ کے ساتھ ضرور تشریف لیجائیں تو پھر انہر فتح پائیں نوشیرواں نے بزرگچہرے سے پوچھا کہ اس
مقدمے میں تمھاری رائے کیا ہے جاننا وہاں کا بیجا ہے یا بجا ہے بزرگچہرے نے کہا کہ فدوی کا وہی کلام ہے جو سابق میں تھا اب
اگر آپ بھی تشریف لینگے اور اُسے کیسے طرح کی کوئی بے ادبی کی تو اسوقت بڑی قباحت ہوگی آئندہ رل حضور کی سبکی
راہ پر افضل ہے جو آپ رشاد کریں نوشیرواں کو جو عمر و کی حرکتیں یاد آئیں کانپ گیا اور بختک سے کہنے لگا کہ اے
مردود تو سخت نکمرا ہے ہمیشہ تو مجھ کو مغالطہ دیتا ہے اتفاقاً اسوقت بادشاہ کو خبر ہو گئی کہ بچپن کا مران ثرو بین
کا بھائی دولاکھ سوار ہمراہ لیکر حضور کی ملازمت کیواسطے آتا ہے غریبہ وہ آپ کے حضور میں اپنے تئیں پہنچا تا ہے نوشیرواں
ایہ مردودہ منکر بہت خوش ہوا اور کئی سوار اس کے استقبال کو بھیجے کہ اسکو بہت اعزاز و اکرام سے میرے پاس لائیں جب
اُسے حاضر ہو کر تخت کو بوسہ دیا اور بادشاہ کی ملازمت کا افتخار حاصل کیا بادشاہ نے آئینہ رحمت اسکی پشت پر بھاری
اور اسی دم خلعت جمشیدی سے اسکو سرفراز کر کے مجلس حسن کا حکم دیا اپنی شان و شوکت کے لائق سامان دعوت کیا تین دنوں
تک حسن رہا جشن کی صبح کو بادشاہ سے اُسے پوچھا کہ پیر و مرشد زہدین اور جہاندار اور جہانگیر کہاں ہیں ہکا حال تو مجھ کو
نمائے انکی کیفیت بیان فرمائیے نوشیرواں نے آہ سرد بھر کر کہا کہ کیا کہوں میں جہد رانگی مفارقت میں غماں ہوں وہ
تینوں بھائی ہر روز و فراہم زر کے ساتھ درپے گرفتاری عمر و عیار ملازم حمزہ ہیں نو برس کا عرصہ گزر گیا ہے وہ عیاں کسی کے
ہاتھ نہیں آتا ہے انواع و اقسام کے فسادات اٹھتا ہے آج اس قلعہ میں ہے توکل اس قلعہ میں ہے ایک جگہ قرار نہیں لیتا کیا کو
چین نہیں لینے دیتا بچپن کا مران بولا کہ غلام کو اگر رشاد ہوئے تو جس قلعہ میں وہ موجود ہے اقبال سے کھڑی سواری
قلعہ کی اینٹ سے اینٹ بجا کر عمر و کو مع ملکہ ہرننگار حاضر کروں سب اپنی عیاری بھول جائے ایسا عاجز کروں و شام
اس بات سے اور بھی خوش ہوا فرمایا کہ نفس الامری تم ایسے ہی جو ان مرد ہو گئے تازہ عرصہ بزرگ ہو اسوقت خلعت رحمت
غایت کیا اور روانہ ہو نیک حکم دیا بچپن کا مران نے مع دولاکھ سوار قلعہ دیو و کی طرف کوچ کیا چند روز میں سب
راہ طے کر کے قلعہ دیو و کے قریب پہنچا متصل قلعہ کے اپنا لشکر جایا ہر روز و فراہم زر نے بچپن کا مران کے ہونچنے کی
خبر سن کر جہاندار کاہلی و جہانگیر کاہلی کو اُس کے استقبال کیواسطے بھیجا کہ اس بات سے اسکی طبیعت سرور ہو کوفت
سفر دور ہو جو وقت وہ لشکر میں داخل ہوا شانہ زادوں نے بڑے شک و شکاک اسکی ضیافت و شرطہما اندازی ادا کی اور
جو کچھ اُسے کہا سب اسکی حاجت ردا کی بچپن نے ثرو بین سے سب مجلس کہا کہ کیوں ثرو بین تجھ سے آجتا ایک پیادے
کی لڑائی سر نہ ہو سکی اسی برے پر بادشاہ کی دامادی کا ارادہ رکھتا ہے بادشاہ کی لڑکی سے شادی کا ارادہ رکھتا ہے

روپین نے کہا کہ بھائی صاحب تم سچ کہتے ہو لیکن تم اُس پیادے سے واقف نہیں ہو اب آئے ہو تو واقعہ ہو جاؤ گے یقیناً
 ہے کہ تم بھی اُسکے ہاتھ سے زک ٹھاؤ گے وہ پیادہ ایسا بد بلا ہے کہ اُسپر لاکھوں سوار کی فوج لیکر خراب ہونا دشوار ہے اُس سے
 کسی کی قسوف نازی پوشیدہ نہیں رہتی وہ ایسا عیار ہے یحییٰ بولا کہ یہ کیا بات ہے ایک پیادہ بھی ایسا ہے کہ جسپر لاکھوں سوار
 کی فوج خراب نہ ہو اس ساریاں زادے کے مقابل میں کامیاب نہ ہو میرے نام سے ابھی طبل جنگ بجوایا جائے سب
 لشکر مستعد جنگ ہو کر سرسمر کر آئے ہر مرنے والے جنگ بچنے کا حکم دیا سب کو آمادہ حیدر و قتال کیا جسم نفازا
 سے طبل جنگ کی صدا بلند ہوئی یہ خبر عمر و کو پہنچی کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بچ رہا ہے صحیح کو قصد لڑائی کا کیا ہے حکم کیا
 کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس سکندری پر ڈنکا بڑے انقصہ رات بھر طنین سے طبل جنگ بجائے تا مگر اہل لشکر نے سب مراتب خرم
 و ہوشیاری ادا کیے صبح کو ہر مرد و فرامر ز تخت رواں پر ہوا ہوا اور جہاں تک سردار تھے اپنی اپنی فوج لیکر شہر زادوں کے
 ہمراہ میدان میں آئے لشکر کے پرے جانے یحییٰ کا مران بھی اپنے دو لاکھ سوار کو لیکر ایک طرف صفت آ رہا ہوا شور
 و غوغا لشکر سے ایک حشر برپا ہوا فوج قدیم و عمر کی لڑائی سے واقف تھی کسی نے آگے کو قدم نہ بڑھایا عمر و
 کے آگے برسانے کے خوف سے اپنے کو سبے بچا لیکن یحییٰ کا مران کے ساتھ جو لشکر تھا بسبب ناواقفیت قلعہ کے اوپر
 لڑ نیکو چلا مقوڑا سا آگے کو بڑھا جب زدی رہی تو بچا قلعہ سے گویوں کا میٹھ برسنے لگا تپ تو ہر ایک بدو اس ہو کر
 بھاگا کسی کے پاؤں نہ جمے ایک لحظہ اُس جگہ نہ تھے یحییٰ نے فوج کا یہ حال دیکھ کر روپین سے کہا کہ معلوم ہوا
 کہ اس فوج سے کام نہ نکلے گا یہ تو سب آگ سے ڈرے بغیر مارے ہوئے مرے جاتے ہیں اب ہواے اسکے
 کیا چارہ ہے کہ ہم تم در قلعہ توڑیں قلعہ میں گھس کے ان سرکشوں کا پنجہ مڑوڑیں روپین بولا چلیے میں حاضر ہوں
 لڑائی بڑے زور شور کی ہو رہی تھی کیونکہ کسی کی خبر نہ تھی اور قلعہ سے سیم آگ برس رہی تھی ادھر سے بھی براہ
 گوئے چل رہے تھے جسکی آواز سے زمین و آسمان دہل رہے تھے آتشباری کے دھوئیں سے تمام زندگاہ میں شل شلایا
 اندھیرا ہو رہا تھا اپنا ہاتھ کسی کو نہ سوجھتا تھا ہر گاہ قلعگیوں نے اپنا ہاتھ روکا اور ہوانے دھواں کرنا کو پہنچایا
 مطلع صاف ہوا آدمی کو آدمی نظر آیا اہل قلعہ دیکھیں تو روپین و یحییٰ خندق کے کنارے پر کھڑے ہیں دروازہ
 توڑنے پر اڑے ہیں عمر و اُن کے مارنے کی فکر میں تھا کہ فقاید از نارنجی پوش چالیس ہزار سوار سے آہو بچا اُن دنوں
 کے قریب جا پہنچا اور برابر آگے روپین و یحییٰ سے کہا کہ و نامرد ہم کون ہو مسلمانوں سے لڑنے آئے ہو کیوں
 اپنے ہاتھ سے اپنے اوپر آفت ہو وہ بولے کہ تو کون ہے جو ہمارے اوپر اہل قلعہ کے درمیان میں دخل دیتا ہے
 اہل اسلام کہ ہمارے دشمن ہیں انکی حمایت لیتا ہے تھا بدرا بولا کہ میں تمھاری جان کا ملک الموت ہوں تم کو
 ملک عدم دکھاؤنگا بے نائل جنم میں پہنچاؤنگا تھا بدرا کی گفتگو سے دونوں بھائیوں نے ملو اور کھینچ کر
 تھا بدرا پر وار کیے تھا بدرا نے ملواریں اُنکی چھین لیں اور دونوں کے کمر بند و نیں ہاتھ ڈال کر سر سے

اونچا اٹھالیا اور ان کو بالکل مجبور کر دیا پوچھا کہ کدو یا میں پھینکیوں کہ تنگی پر ہر روز و قراہریہ حال دیکھ کر میں لشکر کے نقابدار کے چالیس ہزار سواروں نے تلواریں میان سے لیکر جیسا چاہیے ویسی داد مردی و مردانگی کی دی عمر و نے بھی مع فوج نکل کر تیغ زنی کرنی شروع کی اس حادے میں دونوں بھائیوں کے کمر بند ٹوٹ گئے پھٹکے چھوٹ گئے گھوڑے کے نیچے گر کے بے تحاشا بھاگے نہ سر کی خبر رہی نہ پاؤں کی ایسا بھاگے الغرض اس دن کی جنگ غلہ بین

اکا نقابدار نانجی پوش کا عمر و کی مدد کو اور مقابلہ کرنا یہ چین کا مران اور وہین شاہ کا اس سے اور تلواریں چھین کر دونوں کو اٹھالینا نقابدار کا سن بعد شکست فاش کھانا دونوں کا نقابدار نانجی پوش سے اور بھاگتا ہوا تماشاشا



قریب ستر ہزار کے لشکر کفار کا سپاہی مارا گیا اس لڑائی میں ہر نامور شخص بادشاہی مارا گیا اور لشکر نقابدار و عمر و میں سے کسی کی تکسیر بھی نہ بچوٹی ہاتھ پاؤں کا کیا ذکر کہ لائٹھی بھی نہ ٹوٹی بے انتہا مال و خزانہ لشکر اسلام کے ہاتھ آیا سب اس لوٹ میں مال غنیمت بہت پایا عمر و نے نقابدار کی رکاب کو پوس دیکر کہا کہ اے جو الحمد و آج تو نے وہ کام کیا ہے کہ رستم سے بھی کبھی نہ ہوا ہو گا ایسی جرات و دلاوری کا تو نام بھی کسی نے نہ سنا ہو گا یہ کہہ کر کہا کہ برا خدا اپنا نام بتا اور چہرے نقاب اٹھا کر ہمارے دیدہ مشتاق کو اپنا رخسار پر نور دکھا نقابدار بولا کہ لے عمر و آج تک مجھ سے کوئی کام ایسا نہ پایا نہیں ہوا کہ نام اپنا بتاؤں یا صورت اپنی کسی کو دکھاؤں جب میرے آویں گے اور خیر و خوبی سے تشریف لائیں گے تو نام بھی میرا سن لینا اور صورت بھی دیکھنا جاؤ قلعہ میں چین سے آرام کر جو جمعیت

اور اطمینان سے سب لوگ قیام کرو اور مجھ کو ہر وقت اپنا مددگار سمجھو ہر حالت میں غمخوار بلکہ تابعدار سمجھو یہ کلمہ عمر و کرم
تو قلعہ میں داخل کیا اور ہر صورت سے انکو دالاسا اور بھروسہ دیا اور آپ جدھر سے آیا تھا اُدھر چلا گیا کسی کو معلوم
نہ ہوا کہ کدھر چلا گیا ہرمز و فرماہر نے بذریعہ عرضی اس لڑائی کی کیفیت و شرکت سے بادشاہ کو اطلاع دی باہمی مصیقت
منفصل عرض کی اور لکھا کہ حملہ خیمہ و خرگاہ و خزانہ بھیجے نہیں تو بغیر خیمے کے دن کی دھوپ و رات کی شبنم سے گرمی بھری
اٹھا کر بیمار پڑ جائیگے ایک آدمی کو بھی تمام فوج میں آپ زندہ نہ پائیگے اور خزانہ کے پہونچنے میں اگر دیر ہوگی تو فاقوں کے
مارے مرجائیگے غور فرمائیے کہ جب غلہ ملے نہ ہو تو کیا کھائیگے آدمی لکھتا ہے کہ جب ہرمز و فرماہر کی عرضی نوشیرواں
کے پاس پہونچی اور اُسکو اس خرابی سے اطلاع ہوئی بادشاہ نے سختی سے کہا کہ توجو ہمیشہ کہا کرتا ہے اگر حضور چلیں تو میں وہ
مفسد ہوں کہ عمر و سے ہزار عیار کو قریب دیکر خاک سیاہ کر ڈالوں اُسکو اور اُسکے ہمراہیوں کو روئے زمین سے نکالوں میں
تیرا بیٹا بختیارک جو نو برس سے ہرمز و فرماہر کے ساتھ ہے اُس حرام زادے سے کیا کام بن آیا کہ تجھ سے بنائیگا تو بھی
بے شہمہ اُسکے ہاتھ سے زک اٹھائیگا تیرے کہنے پر میں نے عمل کر کے اپنے ہاتھوں اپنے کو برباد کیا مفت میں لٹ اٹھا کر
دشمنوں کا دل شاد کیا خبردار آج سے میرے دربار میں نہ آنا مجھ کو اپنی صورت کس کچھ کبھی نہ دکھانا میں تو بہت بُری
طرح میں آؤنگی تیرے سر پر آفت لاؤنگی بختک گریاں و نالائ اپنے مکان پر گیا اور اپنے بیٹے کو ایک خط لکھ کر روانہ
کیا اور نامہ بکو جلد پہونچنے کا حکم دیا کہ اور حرام زادے تو نو برس سے شاہزادوں کے ہمراہ موجود ہے مگر آج تک تجھ سے
اتنا نہ ہو سکا کہ کسی تدبیر سے عمر و کا کام تمام کرتا جس کام کے لیے تو بھیجا گیا تھا اس کام کا سر انجام کرنا تو نے سب
بزرگوں کا نام ڈوبوا اور مجھ کو بھی دونوں جہان سے کھوایا اس تیری حرکت مجھ کو بادشاہ کے دربار سے نکال دیا بہتر
تیرے حق میں یہی ہے کہ جس طرح سے ہو سکے اس معاملہ کو طے کر نہیں تو اپنی فرزندگی سے تجھے عاق کر دینگا کچھ کبھی اپنے سامنے
تجھے آنے نہ دینگا مجھ سے فتنہ انگیز کا بیاد کار و فتنری نہ ہو بڑا مقام تعجب سے معلوم ہوتا ہے کہ تو میرا نفع نہیں ہے بختیارک
خط پڑھ کر نہایت متعجب ہوا کہ کیا کرنا چاہیے کس صورت سے پاکے سامنے سرخرو ہونا چاہیے دن کو تو فکر میں غلطاں و
پیمیاں رہا نہایت متروک و پریشان رہا ہر طرح کے منصوبے کرتا رہا جب ایک منصوبہ خیال میں آیا اباس شہر دی کا
پہنکر قلعہ کے گرد دیکھ کسی طرف کے چوکیدار کو غافل نہ پایا مطلب کے حامل نہ ہونے سے بہت سچ و تاب کھایا اتفاقاً
خواجہ ارباب نامی مخترو دیو دی کا بیٹا ایک برج میں بیٹھا ہوا شراب پی رہا تھا چوکیدار اُس برج کے سب سے گئے
تھے اُسے بختیارک کی آہٹ پا کر لگا کہ کون ہے کس واسطے آیا ہے کیا مطلب تجھے کیاں لایا ہے بختیارک
بولا کہ میں ہوں بختیارک کہ خیر خواہان آپ سے کچھ عرض کرنے آیا ہوں اُسے نشے کی ترنگ میں بختیارک کو بذریعہ
قلعہ پر چڑھایا کچھ دوسرے نہ کیا بختیارک نے ایک خط جعلی اُسکے ہاتھ میں دیکر کہا کہ یہ بکونو شیرواں نے لکھا
ہے اُس نے بھائی پر نوشیرواں کی ہر شہرت و یکہ کریشیں کیا کہ یہ خط نوشیرواں کا ہے بھائی چاک کر کے پڑھا

اس میں لکھا تھا کہ لے خواجہ ارباب تیرے بابے مجھ سے نکلائی کی مجھ کو بڑی دعا دی کہ میرے عدد کا حسین ہو اگر تجھ سے
مجھ کو امید فر خواہی ہے اگر تو اس قلعہ کو چند روز کیو اسطے میرے آدمیوں کے حوالے کر دے اور عمرو کو گرفتار کر کے میرے
پاس بھیج دے تو قسم ہے مجھے آتشکدہ عمرو کی یہ قلعہ بھی میں تجھے دوں گا سوائے اسکے میں تیرے ساتھ اور بہت سلوک
کر دوں گا اور جو استاد عاتری ہوگی اسے منظور کر کے اپنے مقربوں میں تجھے سرفرازی دیکر کمال ہرمان ہوں گا خواجہ ارباب
خط کے مضمون سے بہت خوش ہوا بادشاہ کو دعاوی اور بہت شتا و صفت کی بختیار رکست کہنے لگا کہ تو بھی اسے بھجوا
کر دے تاکہ جو دیکھے اس پر اعتماد کرے بختیار نے کہا کہ مجھ پر کیا سوتو ہے تم چلو تو میں شانہ زادوں کی گواہی کرادوں
بلکہ دوسری سند دلوادوں انفرض بختیار کو اس وقت اسکو اُٹھا کر ہرمز و فرامرز کے پاس لے آیا اور اُنکے سامنے یہ کلمہ
زبان پر لایا کہ اس خط پر جو بادشاہ نے اُٹھو بھیجا ہے آپ دونوں صاحب اپنی اپنی ہرین کر دیں ہرمز و فرامرز نے جانا کہ
بختیار رک کی کچھ فطرت ہے اس فریب میں کچھ ضرورت ہے بکشاہہ پیشانی فرمایا کہ بسرو چشم ہم اس خط پر ہرین کرتے ہیں
اور ایک نوشتہ اپنی طرف سے ہم کو بے خوف و خطر دیتے ہیں اور سوا اسکے جو ہم کو گے ہم بادشاہ سے منظور کر دینے لگے
جس بات کی تم در خواست کر دگے اُسکا فرمان ہم بادشاہ سے لکھوا دیگے بارے ہرمز و فرامرز نے اُس خط پر ہرین
اپنی کر دیں اور بہت سی باتیں بلکہ فریب اُسکے ساتھ میں کیں خواجہ ارباب نے کہا کہ آپکے غم کے اندر سرنگ کا منہ ہے
اُسے کھدوائیے اور دوسرا منہ سرنگ کا میری حویلی میں ہے اُسے جا کر میں کھدواتا ہوں اتنی رات اور تمام دن میں
گری بھی اسکی دور ہو جاوے گی اور ہوا بھی اُسکے اندر آئیگی آپ کل سرشام سرنگ کی راہ سے تشریف لا کر غریب خانہ
کو سرفرازی کیجیے اپنے قدم میں منت لزوم سے مجھ کو خلعت فرماؤ اتنی رات ہی دعوت بھی کھائیے اور وہاں کی میر بھی فرمائیے
اور دو پہر رات کے مسلمانوں کو قتل کر کے عمرو کو بھی کپڑا لیجیے جب وہ قابو میں آجائے جو چاہیے اُسکا حال کیجیے
اور ہرمز و فرامرز کو بھی لے آئیے اسکی صحبت سے حظ اُٹھائیے مگر پہلوان اچھے اچھے جتھر جہراہ لائیے گا اُنکی جرات و
بہادری کی تاکید فرمائیے گا ہرمز و فرامرز نے خواجہ ارباب کو خلعت دیکر نصرت کیا اور اپنے لوگوں کو ان کا سوا
کے کر نیکا حکم دیا وہ جس طرح سے قلعہ سے آیا تھا اُس طرح قلعہ میں پہونچا اور اُسیدم بیلداروں کو اپنے گھڑیں لیکن
سرنگ کا منہ کھدوانا شروع کیا چنانچہ صبح ہوئے سرنگ کا منہ کھل گیا اور شاہزادوں کیواسطے کھانے
کی تیاری کی سامان دعوت کے جمع کر نیکی اجازت دی اتفاقاً لاویز نے اُسکی بیٹی نے اُس سے پوچھا کہ آج یہ مہوم
وہام کسی ہے ہم سے تو فرمائیے یہ صحبت بہت اہم کسی ہے خواجہ ارباب نے اپنی بیٹی جاکر شب کا احوال مفصل بیان کیا
پیر مٹن ہو کر واقف راز نہاں کیا ولاویز اپنے دلیں بہت متاسف ہوئی کہ یہ گنج بطن خام اتنے مسلمانوں کا
خون اپنی گردن پر لیتا ہے فی الفور ایک رقعہ میں مفصل حال لکھ کر اپنی دایہ کے ہاتھ عمرو کے پاس بھیجا اور دایہ پر
تاکید کی کہ تم جلد جا کر اس رقعہ کو عمرو کے ہاتھ میں دے آؤ وہ تم کو بہت سالانعام دیگا اور نقد و جنس دیکر بہت

خوش کریگا دایہ نے فی الفور وہ رقعہ گھر کے ہاتھ میں جا کر دیا اور زبانی بھی کچھ عرض کیا عمر و نے دایہ کو بہت کچھ انعام دیا اور دلاؤ کو شاہی دے دی اور اسکی دسوزی کی بہت تعریف کی اور آپ تخت پر بیٹھ کر اپنے لشکر کے سرداروں کو طلب کیا پہلے عادی سے کہا کہ ایک جگہ نیاز ہے بہت سا کھانا کھلاؤ انکا تم سب کو اپنے ہمراہ لجاؤ لیکن محنت بھی کرنی ہوگی اور اگر محنت کرنے میں ہچکچا کر روگے تو ایک ایک انہ تمھاری ناک سے نکالوں گا عادی بولا کہ ہم کو تو ہر طرح تمھاری اطاعت منظور ہے دیکھو جب امیر گئے ہیں کلمہ کہیں من اٹھا چا دل دونوں وقت میں ملتا ہے چنانچہ ایک ہی وقت میں اسکو کھانا ہوں اور ایک وقت بھوک کی تکلیف اٹھاتا ہوں اور آدھا پیٹ بھی میرا نہیں بھرتا مگر یہ تا بعد از آپ کے خوف ہر طرح صبر کرتا ہے بہر حال تا آنے امیر کے قوت لایموت سے اپنی جان بچاتا ہوں اور اگر پیٹ بھر کر مجھ کو کھلو اوگے تو محنت کرنے میں مجھ کو کیا عذر ہے میری عمر قریبی دیکھ کر خوش ہو جاؤ گے شل مشہور ہے کہ پیٹ بھورزا نیٹھ لاؤ عمر و چار گھڑی دن باقی رہے سرداروں کو ساتھ لیکر خواجہ رباب کے گھر کی طرف روانہ ہوا خواجہ رباب نے سنا کہ شاہ عمر و کی سواری میرے گھر کی طرف آتی ہے رنگ پھرے کا اڑ گیا اور بہت بدحواس اور برسر اسان ہوا منہ پر ہویاں چھوٹنے لگیں مددگاروں کی کمریں ٹوٹنے لگیں اسیں عمر و کی سواری آپہنچی مع جمعیت قلعہ سے نکل جا پہنچی خواجہ رباب نے گھر سے باہر نکل کر عمر و کو سلام کیا بہ اسباب ظاہر بہت سا عزا و کراہ کیا اور نذر گذرانی عمر و نے نذر لیکر کہا کہ میں نے سنا ہے تم نے آج حضرت ابراہیمؑ کی زیورے کی واسطے کھانا پکوا یا ہے اور مسلمانوں کی دعوت کا سامان ہیا فرمایا ہے اسواسطے میں بھی تمھارے گھر میں آیا ہوں اور اپنے ساتھ بہت سے مسلمانوں کو لایا ہوں کہ ترک کھانیکو لیکر خواجہ رباب یہ بات سنکر اور بھی حیران ہوا اسکو اس بات کے سننے سے بڑا فحجان ہوا مگر کہے کیا مگر بھی نہیں سکتا کہ سب سامان موجود تھا بولاکہ نفس لامر میں حضور ولی ہیں واقعہ سراسخی و جلی ہیں سچ ہے کہ میں کھانا پکوانکی تیاری میں صبح سے مصروف ہوں و راسی سبب آپکی خدمت میں اطلاع کیواسطے آئے سکا اسی کے اہتمام میں فرصت نہ ملی راہ وہ تھا کہ بعد تیاری طعام حضور کو خبر دوں اطمینان سے سعادت قدوسی حاصل کروں خوب ہوا کہ آپ خود ہی تشریف لائے مجھ کو جانا بھی تہ پڑا یہ فکر اسی مکان میں جہاں فرش مکلف کیا تھا اور شہزادوں کے واسطے تخت بچھوایا تھا اس مکان کو بہت آراستہ بنایا تھا عمر و کو تخت پر لاکے بٹھلایا بہت آدمیت سے پیش آیا اور سرداروں کو کرسیاں ڈنگل بیٹھنے کو دیے سب کے ساتھ ان کے مرتبے کے موافق سلوک کیے عمر و نے کھانا طلب کر کے پہلے پہلو ان عادی کو ناکوں تک کھلوا یا بعد ازاں اور سرداروں کو کھلوا یا الغرض سب نے خوب سیر ہو کے نوش جان فرمایا جب وقت شام کا نزدیک ہوا آفتاب کے غروب ہونے سے زمانہ تاریک ہوا عمر و نے حکم دیا کہ خواجہ رباب کی مشکیں باندھ لو کھلو جلد قید کرو حکم بہت ہی خواجہ رباب کی ٹنڈیاں کس گئیں خواجہ رباب نے کہا ایسا میں نے کیا قصور کیا ہے کہ مجھ کو آپ باندھا ہے اس خاطر داری اور دعوت کا یہی عوض ہے کہ مجھ کو قید کیا ہے خواجہ عمر و نے کہا کہ قصور تو

آپ کا کچھ نہیں ہے مگر ہم نے حق نکلوا دی کا ادا کیا ہے چونکہ ہم نے کیا ہے از روئے مصلحت بجا کیا ہے انقض اسکو تو اسی صورت سے ایک حجر میں بند کیا اور اس جگہ کسی کے جانیکا حکم نہ رہا اور عادی سے کہا کہ وہ محنت کا وقت آپہنچا ایسا یہ ہو کہ محنت کرنے میں قصور واقع ہو عادی بولا کہ میں رل و جان سے محنت کر نیکیو حاضر ہوں جو ایشا کیسے سوچا لال عمر و نے نقب کا منہ تلاش کر کے عادی کو بھلا کر کہا کہ جو کوئی اس سے سر نہ کاٹے دونوں باغیوں سے ایسا اس کا گلا دبا کر اوپر کو کھینچنا کہ آواز اس کے منہ سے نہ بچے ہرگز وہ شخص بول نہ سکے اور سب پہلوان تیرے پاس کھڑے رہیں گے اس جگہ اڑے رہیں گے تو پکڑ کر انکے حوالے کرنا چاہا وہ بھی تیری ہی طرح منہ اسکا بند کر کے زندان خانے تک پہنچائے جائینگے جو کچھ میں نے کہیا ہے وہی عمل میں لائیگے اور سردار اگر کوئی تیرے ہاتھ سے چھوٹا تو عیساکھان کھلیا ہے دیا سہی تیرا بیٹ بھی پھاڑو نکا عادی نابینا بول کی طرح دو زانو سرنگ کے منہ پر بیٹھا کہ جو کوئی سر نہ کاٹے۔ وٹی کی طرح سے ہلکا پھلکا اسکو کھینچے ہوں جیسا کہ ہم نے حکم دیا ہے وہی کروں اب ذرا عال ہر مرز و فرامرز کا سینے کو دو گھڑی دن رہے دن ہزار سوار چار سو پہلوان نامہ۔ جہاد لیکر ج طرح سے کوئی اپنے گھس جاتا ہے یا جیسے کوئی کسی کو ہمان بلاسا ہے بخیر نقب میں داخل ہوئے اور منگھو کی چالاکئی اور کھار سازی سے غافل ہوئے جب قریب پہنچے عادی نے عمرو سے کہا کہ آدمیوں کے پاؤں کو آواز آتی ہے عمرو بولا کہ خبر داکوئی چھوٹنے نہ پاؤں ہرگز کوئی سلامت نہ جاوے اس میں ایک شخص نے نقب سے باہر سر نہ نکالا عادی تو غور رائیل کی طرح نکلا گھوٹے کو بیٹھا ہی ہوا تھا اسکا گلا پکڑ کے اوپر کو کھینچ لیا اور دوسرے سردار کے حوالے کیا وہ اسکو اسی طرح سے زندان تک پہنچا آیا دوسرے نے سر نہ نکالا اسکا بھی یہی حال ہوا انفقہ آنا فائنا میں چار سو پہلوان عادی نے پکڑ کر اپنے سرداروں کے حوالے کیے جتنے گرفتار ہوئے تھے سب قید خانے میں محافظان مجلس کو دیے اور انھوں نے زندان خانے میں پایہ بیکر کر کے کمال محفلت اپنے لوگوں کے پہرے میں رکھا اور وہیں ان سب کے پیچھے تھا میں سوچا کہ چار سو پہلوان نقب کے باہر گئے اور ایک بھی خبر دینے کو نہ پھرا اسکا کیا سب سے یہ معاملہ بوالعجب ہے ذرا سا سر نقب سے نکال کر دیکھنے لگا کہ عادی نے اسکا سر کاٹا چونکہ گردن اس نے نہ کھالی تھی کہ عادی گردن پکڑتا اور پورا سر بھی ہاتھ نہیں آیا اس سب سے شوہین عادی کے قبضہ میں نہ آیا اس کے پکڑنے پر قابو نہ پایا شوہین نے اپنے دلیں کہا کہ یہ کیا آفت ہے دعوت ہے یا عداوت ہے جو خواجہ ریا نے کھلائی کہ کھانہ کی امید میں جان پرین آئی دیوار نقب پاؤں اڑا کر پکارنا شروع کیا ایک ایک کا نام لیکر غرہ مارنا شروع کیا کہ اسے بھائی دوڑ دو میرا سر پکڑ کے کوئی اوپر کو کھینچتا ہے یہ کون بلا ہے سخن نے دونوں پاؤں شوہین کے پکڑ کے اس زور سے نیچے کھینچا کہ شوہین کا سر عادی کے ہاتھ سے چھوٹ گیا لیکن کان شوہین کے اگھر کر عادی کے ہاتھ میں رہ گئے مگر وہ ہاتھ نہ آیا اس نے اپنے کو بچا یا سب آنے والے اس معاملہ سے مطلع ہو کر اڑے پاؤں پھرے عادی نے وہ کان عمر و کو دیے عمرو نے دیکھا سب ہوشیار ہو گئے اس کام کی حقیقت سے

خبردار ہو گئے اب کوئی نہ آدیکانٹب میں قادر و سرے آفتاب نہ تھے۔ نے شروع کیے دس ہزار سیاحی جو ان کے ساتھ گئے تھے سب جھلس کر نقب میں رہ گئے کسی نے جنات نہ پائی ہر مرد و فرار مرد چند آدمیوں سے چکے بھاگے عمر و نے صبح کو چار سو سردار حریف کے لشکر کے جو کھڑے گئے تھے مع خواجہ بابا و در پر گھینچے ایک کو جیتا نہ چھوڑا اور نقب کے منہ کو سیسے سے بند کر دیا راستہ آنے جانیکا بالکل مسدود کیا ہر مرد و فرار مرد نے یہ احوال بھی عرضی میں لکھ کر صابر بند پوش کے ہاتھ نو شیر ذراں کے پاس روانہ کیا اپنی عرضداشت میں درج یہ سارا افسانہ کیا اب ذرا احوال صاحبقران کا سنئے کہ آسمان پر ہی نے خواجہ خضر و مستر الیاس کے روبرو قسم کھائی تھی اور یہ قول قرار زبان پر لائی تھی کہ بعد چھ مہینے کے میں صاحبقران کو پردہ دنیا پر بھیج دوں گی اب ہرگز خلافت وعدگی نہ کرے گی جب چھ مہینے گزر گئے امیر نے آسمان پر ہی سے کہا تو یہ بھی وعدہ تمہارا تمام ہوا اب میرے ملک میں مجھ کو بھیج دو ورنہ خدا تباہ و برباد کر دے اور آسمان پر ہی نے کہا ایک برس کے بعد میں تم کو بھیج دوں گی ایک سال اور بسر کیجیے میری خاطر سے اپنی طبیعت پر جبر کیجیے امیر نے رجم ہو کر فرمایا اس بات کے سننے سے انکو غصہ آیا کہ آسمان پر ہی کچھ تھو کہ خدا کا بھی خوف آدمی کو چاہیے کہ اللہ سے ڈرے جس بات سے غضب آتی ہے گرفتار ہو وہ بات نہ کرے تو نے دو پیغمبروں کے روبرو قسم کھائی تھی کہ بعد چھ مہینے کے ضرور بالضرور آپ کو آپ کے ملک میں بھیج دوں گی تم کو پردہ دنیا پر پہنچا دوں گی آج تو پھر مجھ سے وعدہ وعید کرتی ہے آسمان پر ہی بولی کہ میں تم جھوٹی کھانیا کا خمیازہ اٹھاؤں گی آپ کو کیا امیر ناخوش ہو کر بادشاہ کے پاس گئے کہ شہنشاہ چڑھ قاف میں نے آپ کو بدی کی ہے کہ جسکے عوض میں آپ میری خانہ خرابی کے درپے ہیں درجہ کو ایسی اذیت دی ہے اٹھارہ دن کا وعدہ کر کے آیا تھا سوا سکو اتنا عرصہ ہو گیا اپنے عیال و اطفال کی اب تک کچھ خبر نہیں پائی خدا جانے انکے سر پر کیا آفت آئی اور شہنشاہ ہفت گلیں سا دشمن میرے سر پر دیاں موجود ہے میلہ جانا اسکا عین مقصود ہے سوائے اسکے دو پیغمبروں کو درمیان دیکر آسمان پر ہی نے قسمیہ وعدہ کیا تھا کہ چھ مہینے کے بعد ضرور بالضرور تمہارا ملک میں تم کو بھیج دیں گے نہ ہمارے نہ ہمارے تامل نہ کریں گے اب تو وہ دن بھی گزر گئے اب آسمان پر ہی کہتی ہے کہ ایک سال اور رہیے جہاں اتنا صبر کیا ہے اور چند روز پر خج مفارقت ملے و عیال سے سویں کتنا ہوں کہ کیوں آپ میری جان کے پیچھے پڑے ہیں بادشاہ نے امیر کی بہت سی خاطر داری کی اور ان کو قتل دی اس وقت امیر کو سخت پریشان کیا چار دیواری کو بلا کر ایک لکڑی کا صاحبقران کو پردہ دنیا پر پہنچاؤں گا یہ میرا کتنا بجان و دل بجا لاؤں خبر آسمان پر ہی کو پہنچی قرینہ کو نے کہ موجود ہوئی امیر سے کہنے لگی کہ کیا ابو العلامہ کو اپنی بیٹی سے بھی محبت نہیں ہے اگر نہیں تقصیر وار ہوئی تو اسے کچھ قصور ابچا نہیں کیا ہے اسے تو آپ کو کچھ رنج نہیں دیا ہے امیر نے فرمایا کہ جب تم آنا قریشہ کو لیتی آنا تھا رے نزدیک آنا جانا سہل ہے اور جب بلاؤں گی تو میں بھی آؤں گی یہاں کے آنے میں کچھ تامل و اندیشہ اپنے دل میں نہ لاؤں گا مگر بالفعل میرا جانا سہل ہے مجھ کو جانے دو یہ اکہر دیوں سے تخت اٹھو کر روانہ ہوے آسمان پر ہی روتی ہوئی اپنے مکان پر گئی امیر کے جانے سے

بہت معجزہ ہوئی اور رضوان پریزا کو بلا کر کہا کہ تو صاحبقران کے پاس رخصت کے بہانے سے جا کر دیوان تخت بردار
 سے کہہ آ پیر حکمران دیوان کو جلد پہنچا کر امیر کو دشت عجائب میں چھوڑ کر چھائیں اس جنگل سے اپنا قدم نہ بڑھائیں ورنہ تو
 بہت بُری طرح سے پیش آؤ گئی انکی نافرمانی کا مزہ اُنکو چکھاؤں گی رضوان تیز پروازی کر کے امیر کے پاس جا پہنچا دم بھر میں
 اُن کے نزدیک پہنچا امیر نے رضوان کو دیکھ کر کہا کہ خالی ازلت اسکا آنا نہیں ہے خود ادخواہ کچھ اسمیں راز ہے
 آسمان پر میری بڑی دعا یا زبے دیوان تخت بردار سے کہا کہ شہپال کے پاس پھر جاؤ جو میں کتابوں وہی کرو دیوان عذر
 کرنے لگے امیر نے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اگر تم نہ چلو گے تو میں ایک کتاب تم سے جتنا دیکھوڑو گا یاد رکھو کہ ایک ایک کلمہ
 توڑو چکا دیوان چارہ ہو کر امیر کو بادشاہ کے پاس لے گیا جو حسب حکم امیر پر شہپال کی طرٹ چلے شہپال شاہ نے امیر کو
 دیکھ کر کہا کہ یا امیر خیر تو بے پھر تم کا موجب کیا ہوا اس سب سے تمہارا بچہ آنا ہوا صاحبقران ہوئے کہ اس آپے پوچھنے کو آیا
 ہوں کہ آپ مجھے یہ سب کچھ کبھی منظور ہے یا پھر کسی بیابان میں حیران کر دینا ہے پہلی مرتبہ کی طرح سرگرداں کرنا ہے بادشاہ نے
 قسم کھا کر کہا کہ میں بخوشی آپ کو دنیا میں بھیجتا ہوں میری عین خوشی ہے کہ تم اپنے وطن میں جاؤ اپنے اہل و عیال کی ملاقات
 سے حظ اٹھاؤ امیر بولے کہ اگر یہی بات ہے تو دیوان عمال سے حضرت سلیمان کی قسم لیکر مجھ کو رخصت کیجیے میرے دنیا میں
 پہنچا دینے کی بہت تاکید سے اُنکو اجازت دیجیے بادشاہ نے جو دیوانوں سے قسم کھانے کو کہا انھوں نے عذر کیا کہ ہم قسم
 نہیں کھائیں گے کیونکہ آسمان پر یہی حکم نہیں ہے کہ ہم امیر کو دنیا میں پہنچا دیں اُسکے خلاف مرضی یہ کام عمل میں لائیں ورنہ
 ملک کی حکم عدولی ہم تب کریں جب اپنی جان ہم کو عزیز نہ ہو اپنے نیک بد میں حکومت نہ ہو بادشاہ نے آسمان پر یہی کی طرٹ
 دیکھ کر فرمایا کہ یہ کیا بد ذاتی ہے آسمان پر یہی بولی کہ آپ کو اس بات کی کام ہے میرا خداوند ہے میں نہیں جانے دیتی مجھ کو حدائی
 اسکی ناگوار ہے میرے دل پر اسکی مفارقت بہت دشوار ہے امیر نے تخت پر سے اتر کر ایک ہاں کھنکھارے اور اسے زور سے مارا کہ کھنکھارے
 اور کہا کہ آسمان پر یہی تو نے پیغمبر و گواہ کر کے قسم کھائی تھی اور پھر مجھ سے دعا کی انشاء اللہ تعالیٰ عفر سے غضب خدا
 تجھ پر گرے گا یہ اقبال تجھ سے ضرور پھرے گا اور میں تو سرِ صحران کو کل خدا جاتا ہوں یہ کہہ کر دیوانہ وار صحران کی طرف روانہ ہوئے
 شہپال شاہ نے آسمان پر یہی سے کہا کہ آسمان پر یہی تو نے زلازل قاف سے بے سلوکی کر کے تمام قاف میں بھیج کر
 رسوا اور بے اعتبار کیا اس تیری حرکت نامناسب ہے مجھ کو سب کے نزدیک ذلیل و خوار کیا آسمان پر یہی بولی کہ آپ کا بے اعتبار
 و رسوا ہونا مجھے منظور ہے مگر اپنی خانہ بربادی منظور نہیں ہے یہ کہہ کر منادی کر دادی کہ زلازل قاف گلتاں ارم
 سے باہر گیا ہے جو کوئی اُسکو اپنے گھر میں رکھے گا یا اُسکو اُسکے گھر پہنچا دے گا وہ میرے ہاتھ سے زان بچے سمیت مارا جائیگا
 خوب مرزا یا ایگاب صاحبقران کا حال سنئے کہ گلتاں ارم سے کل کر تفت شبانہ روز جنگل میں چلے گئے اٹھوین
 بسبب نہ کھانے غذا کے ایک باغ میں غش کھا کر گر پڑے دوسرے روز ہوش میں آکر کھینچ عیارتی حضرت خضر کا
 کھا کر یہ ان کی طرٹ دیکھنے لگے حضورِ دی کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ ایک دیوانہ قوی ایستہ طویل القامت چلا آتا ہے کہ

جسکے دیکھنے سے بسبب خوف کے کلیمہ تنہا ناچے جب قریب آیا امیر کو پہچان کر سلام کیا امیر نے اس سے پوچھا کہ اسے دیو دنیا
یہاں سے کتنی دور ہے اس مسافت کا کچھ کر رہا ہے کہ نہ لڑا نہ لڑا لڑا قاف کو جب سلیمان دنیا کو اگر
آؤمی اپنی پامردی سے جایا پائے اور اپنے کو پروردہ دنیا پر پہنچایا جائے تو پانچ سو برس میں پہنچے اور دیوان عام کچھ ہینے
میں پہنچا دینے اور جو لوگ برکت سے وہ چالیس دن میں پہنچا دینگے۔ سب کی بہت بہت جلد پہنچا دیگا اور مجھ سادہ پوست
دن میں امیر نے فرمایا کہ اگر تو کچھ کو میرے گھر پہنچا دیوے تو ہر انسان کہ وہ بولا کہ اگر مجھ کو پھر اس ملک میں آنا نہ ہو تو
البتہ آپ کو دنیا میں پہنچا دوں اور اپنے آقا کی نافرمانی کروں آسمان پر میں نے تمام ملک قاف میں منادی کی ہے کہ جو کوئی مجھ
کو دنیا میں پہنچا دینگا اسکو زین و کچہ سمیت جتنا چھوڑ دنگی سب کا سر توڑ دنگی امیر نے اسکو اپنے پاس بلایا اور بہت کچھ
خوف خدا کا دلوایا دیو بولا کہ میں ایسا احمق نہیں ہوں جو آپ کے نزدیک اُس کی مار کھاؤں اور آپ میری گردن پر وار نہ کریں
اور میں مجھے دنیا کی طرف لیچل تو اسوقت میں کیا کروں بہر صورت مجبور ہوں یہ کہہ کر سلام کر کے اُڑ گیا امیر نے یاس ہو کر کہیں
کہا کہ حمزہ کچھ کو کوئی دیو یا پریزاد تیرے ملک میں نہ پہنچا دیگا ان لوگوں کے ہاتھ سے بڑا مقصود نہ براؤں گا اس سے تنہا بھید
تو اپنے پاؤں سے چل خدا کریم ہے وہ چاہیگا تو پہنچا دیگا یہ کہہ کر صبح کی طرف روانہ ہوا جنگل جنگل دشت دشت
صحرا صحرا کبھی روت کبھی ہنست چلے جاتے تھے ہزاروں طرح کے بیچ و بالم اٹھاتے تھے کہ پندرہویں دن ایک قلعہ نظر آیا دیکھا
کہ اسیر حرم سرکھوئے بنایا حدیث سے دعا مانگ رہے ہیں اور ایک بیوی بیٹ دراز فذ فیکوش قلعہ کو محاصرہ کیے ہوئے کھڑا
ہے مثل کوہ اڑا ہے امیر کو محصوران قلعہ پر ترس و رحم آیا اُنکے حال پر غم کھایا اُس دیکو دلا کہ اگر وہ قلعہ کو کیوں گھیرے ہوئے
ہے خبردار ہو جا کہ میں تیری جان کا مالک الموت آن پہنچا تیرے سر پر بلا کا طوفان پہنچا اُسے جو امیر کی صورت دیکھی
جانا کہ زلازل قاف کو جب سلیمان یہی ہے شکند و طلسمات و کشتہ دیوان یہی ہے دشت شاد لیکر دوڑا امیر نے
عقب سلیمانی سے اُسکو دوڑنے کیاد م نہ لینے دیا اور اُسکی فوج میں گھس کے پیچ زنی کرنے لگے آدھے سے زیادہ دیو مار
کئے بقیہ السیف سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے بادشاہ قلعہ سے باہر نکل کر امیر سے بھلا کہ ہوا امیر کا ہاتھ کپڑا قلعہ میں لجا کر
تخت پر بیٹھا بہت اعزاز و اکرام سے پیش آیا اور کہا کہ میں وہی جی سبز قبا برد شہ پال شاہ ہوں کہ جب کو آپ نے
طلسم شمشیر سلیمان سے چھڑایا تھا اس آفت جان ستان سے بچایا تھا یہ کہہ کر امیر کو قلعہ سبز نگار میں لگیا اور چھوٹے بڑوں کی
ملازمت کردانی ہر شخص کو انکی تعریف سنائی اور جشن شادمانہ ترتیب دیکر امیر کے حال کا مستفسر ہوا امیر نے تمام سرگزشت
بیان کر کے کہا کہ اے جی سبز قبا مجھ کو تم سے بھی خوف معلوم ہوتا ہے کہ شہ پال شاہ کے بڑے بھائی ہوا اس خاندان سے
جدا نہیں پھر تم سے ہرگز امید و فائز نہیں وہ بولا یہ کیا آپ فرماتے ہیں آپ کا غلام و فرمانبردار ہوں امیر نے فرمایا کہ تم کو
خدا سلامت رکھے البتہ دوستوں سے بڑی بڑی توقع ہوتی ہے یہ کہہ کر فرمایا کہ جان دینے کے بدلے اتنا ہی سلوک مجھ سے
کر و کہ مجھ کو میرے ملک میں پہنچا دو تمام عمر تمہارا منون رہوں گا بادشاہ نے امل کر کے خواجہ روف جی کو بلا کر

کہا کہ تم امیر سے کہو کہ اگر تم ریحان پری کو نہ میری بیٹی اور تمھاری عاشق ہے اپنے عقد میں لاؤ اور اس امر کے انصاف کرنے میں
 کچھ اندیشہ اور تامل نہ فرماؤ تو آج کے نویں دن تمھارے گھر میں پہنچائے دینا بولہ اس کام کے انجام کا عہد اپنے ذمہ لیتا
 ہوں امیر نے بعد ازاں کیا رات ترک کیا اور اس سے بیٹی اپنے بامداد کا قول لیا جتنی سبز قبا تے بہت دھوم دھام سے ریحان پری
 کا عقد امیر کے ساتھ کر دیا اپنا خیر بھیج کر انکو اپنی داناؤں میں لیا مگر شب کو جو امیر ریحان پری کے ساتھ جا کر سوئے
 تو تلوارد درمیان میں رکھ کر اُسے جانا کہ شاید امیر کے ناک کا یہی دستور ہو گا کہ آج کی رات تلوارد درمیان رکھ دیوہ میں
 شب اول اسی صیور سے ہمبستر ہوویں دو نوں اچھے پھر کر اپنی اپنی کروت سر ہے ایک دوسرے سے مزاحم
 نہ ہوا وصل اصلی میرا ہم نہ ہوا ناگاہ امیر نے اُس شب ہر نگار کو خواب میں دیکھا اپنی مفارقت میں بہت اضطراب
 میں دیکھا چونکہ کرہ پوانہ دار صحر اکیطوف روانہ ہونے صبح کو دروازہ پری اور ریحان پری جاتی اپنی بیٹی کو تنہا
 سوئے دیکھ کر جبکہ کے پوچھا کہ صاحب قرآن کہاں ہیں اُنکا حال بیان کر چو کہ سرگزشت ہے یہاں کہ وہ بولی کہ مجھ کو دم
 نہیں رات کو تلوارد درمیان میں رکھ کر سوئے تھے پھر مجھ کو نہیں معلوم کہ میں بھی سو رہی تھی وہ کہاں گئے ہیں دروازہ پری
 نے سرکہ جیس ہو کر جتنی سبز قبا تے یہ احوال کہا وہ بھی آئندہ وہاں صاحب قرآن کی کیفیت اپنی بیٹی کے ساتھ سن کر بہت
 افسردہ ہوا کہ اگر ایسا ہی تھا تو عقد کرنا امیر کو کیا ضرورت تھا ارادہ عقد کا نہ کرتے اگر یہی منظور تھا مفت قاف میں رسوا ہوا کہ
 امیر جتنی سبز قبا کی بیٹی کو بعد شادی کے چھوڑ کر چلے گئے کچھ تو عجیب ہو گا نہیں تو کوئی بھی ایک دن کی بیاہی وطن کو چھوڑ
 کر چلا جانا ہے اس طرح سے کوئی پیش آتا ہے فی الفور دیووں اور پریزوں کو حکم کیا کہ دیکھو تو صاحب قرآن کہدھو گئے
 جہاں میں اُن کوئے آؤ اُنکے لانے میں ذرا دیر نہ لگاؤ اب ذرا حال آسمان پری کا سنئے کہ ایک دن سرخ جڑا پتھر یاوشا
 کے دریا میں آئی عبد الرحمن کی طرف دیکھ کر کہا دیکھو تو آجکل امیر کہاں ہیں اپنے قاعدہ ہاس ریل سے دیکھ کر چرچ تباؤ
 جہاں میں عبد الرحمن نے ریل دیکھ کر اور تو کچھ نہ کہا مگر اتنا کہا کہ امیر تمھاری بدولت پریشان پھرتے ہیں چو
 آسمان پری متصل منجھی موٹی تھی اور خود بھی ریل میں دخل کیتی تھی زانچہ کو دیکھ کر بولی کہ اللہ اللہ جتنی سبز قبا میرا چاہتا
 میرے خاوند سے اپنی بیٹی کی شادی کرے اور میری آبرو اور عزت کا لحاظ نہ کرے میرے غیظ و غضب سے ڈرے معلوم
 ہوا کہ وہ میرا عمو نہیں ہے رفیق بچھا ہے ایسے امر کا سرزد ہو نافع عیب ہے کہ ریحان پری کو دیدہ و دانستہ میری
 سوت بنایا اگر میں اُس کے ملک کو خاک سیاہ کر کے اُس کو سزا نہ دوں تو آسمان پری اپنا نام نہ رکھوں یہ
 کہہ کر فوج قمار اپنے ساتھ تخت پر بیٹھ قلعہ سبز نگار کی طرف روانہ ہوئی

جانا آسمان پری کا مع فوج جبار قلعہ سبز نگار کی طرف اور تاراج کرنا شہر کو اور
 گرفتار کر کے لانا جتنی سبز قبا و ریحان پری کو اور سزا دینا جتنی سبز قبا کو اور قید کرنا

زندہانِ سلیمان میں ریحانِ پری کو

راوی لکھتا ہے کہ ہر گاہ آسمانِ پری قلعہ سبز نگار کے متصل پہونچی جنی سبز قبا کچھ مخالفت اپنے ساتھ لیکر آسمانِ پری کے استقبال کیواسطے گیا اور کمالِ عزت و توقیر اپنے شہر میں آئے انہماکِ محبتِ اخلاق سے پیش آیا آسمانِ پری نے اُسکی بارگاہ میں پہونچکر حکم دیا اور اپنے لوگوں کو اس بات پر آمادہ کیا کہ جنی سبز قبا اور ریحانِ پری کی مشکبیں اپنے حضور ہرگز میرے تعمیلِ ارشاد میں توقف و تاخیر نہ کرتا چاروں نے ان دونوں کو باندھ کر چاڑھ کر آسمانِ پری شہر کو تاراج کر کے گھست کر ان میں گئی اور کئی دن تک ہزار ہا کوڑے جنی سبز قبا اور ریحانِ پری کو لگے اور ریحانِ پری کو زندانِ سلیمان میں قید کیا یہ خبر شہسپاں کو پہونچی کہ آسمانِ پری نے اسطرح سے جنی سبز قبا کو سیر مت کیا اگر یہاں چاک کر کے بے اختیار شہر یا برہنہ رونا ہوا وڑا آسمانِ پری اپنے مکان پر پہونچتی تھی شہسپاں جنی سبز قبا کو وہاں سے لیکر اپنے مکان میں آیا اُسکے حال پر بہت افسانہ فرمایا اور اُسکے پاؤں پر گر کر خوب رویا بہت غدر کر کے اُسکے دل سے غبارِ کدورت اور آزدگی کا ٹھکڑا اور کما کما اس کجبتِ شوخ و بدو نے اُسکو کیا چھو کہ سیر مت کیا تم کو نہیں حقیقت میں چھو کہ رنج دیا ہر چہ شہسپاں شاہ نے یہ سب کچھ کہا اُسکی نشئی نہ ہوئی اُسکے دل سے بخش نہ گئی دیوانہ وار وہاں سے اُٹھ کر قلعہ گشتانِ ارم کے دروازہ پر ایک دو ہنتر مار کے بولا اللہ کی جناب میں کمالِ عاجزی و درکیزی سے عرض کرتی ہوں کہ کھولا کہ یا بار اہما آسمانِ پری نے جیسا چھو سلوک کیا ہے اور یہ وہ بے سبب چھو کو رنج دیا ہے اُسکے برے تو اپنا غضب پسہ نازل کر دے کہے رونا ہوا اپنے شہر کو چلا گیا اُسکے حق میں دعا ہے کہ تیرا کیا اس دعا ہے کہ کے اثر کا حال سنیہ کہ پردہ فہم قاف میں رعد شاطر نامی ایک یوکر حضرت سلیمان کے وقت میں پیک رہتا تھا اُسکو ہر شخص جرات و دلاوری میں پیشکش کرتا تھا اور حضرت سلیمان کے بہت ریا سحر مشہور ہیں کہ اُن کے پاؤں دیو یا جن تیار نہ سکتا تھا بلکہ اُنکے زور و شور کے سننے کی کوئی تاب نہ لانا سکتا تھا ہر گاہ حضرت سلیمان نے دنیا سے مفاہت کی اور راہِ آخرت لی رعد شاطر نے کہ بھانجا عفریت دیو کا ہے اُن ساتوں کے پار دھکے جٹائے ایک کا تو نام سیاہ بوم رکھا اور دوسرے کا نام سفید بوم اور ظلم بھی تیار کیا اُن کو ہر طرح آراستہ و متحکم کیا بالفعل اُسکو عفریت کے مارے جا چکی خبر پہونچی کہ شہسپاں شاہ نے ایک دم زاد کو جس کا نام زلازل قاف کہ جگتِ سلیمان ہے پردہ دنیا سے ہلا کر عفریتِ اہرمن و ملعونہ جادو کو قتل کر دیا اور ہرے دیوان زبردست قاف کو اُس دم زاد نے ریحان کر کے گلہ رستہ قاف کو برباد کیا الغرض اُس نے پرستان میں بہت فاکیا سنتے ہی آگ ہو گیا فی الفور حضرت سلیمان کا چال کہ بعد انحضرت کے اُسکے ہاتھ آیا تھا کسی تدبیر سے اُس نے پایا تھا لیکر قلعہ سیاہ بوم سے اُڑا اور گشتانِ ارم سے سب کو لاکر قید کیا اور محافظانِ مجلس کو اُن کے ایذا دینے کا حکم دیا عید الرحمن کی رخصت لیکر اپنے مکان پر گیا تھا بچ گیا اور جو جو رئیس و ندیم کہ بادشاہ کے پاس حاضر رہتے تھے کوئی اُس کے ہاتھ سے نہ بچا ہر شخص اُس بلا میں پھنسا یہ خبر

عبدالرحمن جنی کو پونجی اسکو نہایت غم والہ ہوا اس حال کے سننے سے بہت برہم ہوا فرمے پیکر کر دریافت کیا کہ امیر میرے شہر کی جانب شمال میں ہیں تخت پر سوار ہو کر ڈھونڈتے تو نکلا انکی تلاش میں چلا اٹھا جب حقران کا حال سنے وہ جو شہر سبز نگار سے نکلے کئی دن میں صحرا کو طے کر کے ایک پہاڑ کے دامن میں کہ عبدالرحمن کے مکان کے متصل واقع تھا آ کر بیٹھے ایک ساعت نہ گزری بھی کہ عبدالرحمن کو سوار تخت پر دیکھا چار انھیں ہوتے ہی عبدالرحمن تخت پر سے اُترے کہ امیر کے قدموں پر امیر نے سر رکھا اٹھا کے چھاتی سے لگایا اصاح حقران نے پوچھا کہ تم شہیدال شاہ سے کیونکر جدا ہوئے اُس نے اپنے تخت سے اُترے آنے اور شہیدال شاہ اور آسمان پری و قریشہ و دیگر سرداران اقوام دیو و جن کی گرفتاری اور قلعہ سفید پورم میں قید ہو کر احوال مفصل بیان کیا جو حال کہ پرنرانی کا گزرا تھا سب شرح دیا امیر نے کہا کہ یہ جہوئے تم کھانے اور میرے ستانے کا شہر شہیدال شاہ و آسمان پری کو ملا کر کیا ایک پُر غصہ خدا پڑا عبدالرحمن نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ جو کچھ حضرت فرماتے ہیں سب بجا ہے یہ اُن کی بد عہدی اور بچان کنکنی کا نتیجہ ہے لیکن آسمان پری آپ کا ناموس ہے اگر وہ قید میں ہاں بڑی بہتی تو جہنامی کس کے واسطے ہے سوائے اسکے اگر تقصیر وار ہے تو آسمان پری بے قریشہ تو بے قصور ہے اسکے عدتے میں سب کو بچھڑائیے اُس سب کو عذاب سے نکالنے کی کوشش اور تدبیر فرمائیے اول تو امیر نے انکا کرکھا بعد ازاں اُسکی منت و عاجزی سے مجبور ہو کر بولے کہ پھر وہ قلعہ سفید پورم کہاں ہے اور وہاں تک جانا کیونکر ہو ہم وہاں کس طرح سے جائیں اور اُس قلعہ پر کس صورت سے قابو پائیں عبدالرحمن نے کہا کہ قلعہ سفید پورم بہت دریاے سحر کے پار ہے اُن دریاؤں سے عبور کرنا بہت دشوار ہے اور وہاں شاہ سیمرغ کے سوا کوئی ہو چکا نہ سکے گا وہ ایسا سخت مقام ہے کہ اگر کوئی ہو گیا ہو گا امیر نے پوچھا کہ سیمرغ کہاں رہتا ہے ہر گز کہ جس جگہ مقام ہے اور کس دشت میں اسکا قیام ہے عبدالرحمن نے کہا کہ شاہ سیمرغ تک میں آپ کو پہونچا سکتا ہوں اُسکے مکان کا پتہ بھی میں تم کو بتا سکتا ہوں بائے امیر کو طوطا و کر با رضی کیا اور قلعہ میں پانچ گھر مجلس شن کی برپائی اور مکان کو خوب راستی دی اور کئی شبانہ روز تک امیر کی نیافت میں سرگرم رہا امیر نے قلعہ کو دیکھ کر فرمایا کہ یہاں اس قلعہ میں ایک بار اور بھی آیا تھا یہاں کے دیکھنے سے بہت حظ اٹھایا تھا اُن دنوں میں یہ قلعہ لاہوت شاہ پر لا امیر کے پاس تھا عبدالرحمن نے کہا کہ بجا ہے وہ میرا نائب تھا وہ شخص راجہ میں بہت صائب تھا احوال بعد الفراعہ جن عبدالرحمن نے امیر کو تخت پر بٹھلا کے چار جنوں سے کہا کہ امیر کو شاہ سیمرغ کے مکان پر پہونچا دو اس مقدمہ میں خوب تہام کر دو چاروں جن اس تخت کو دیکھ کر قندیل فلک ہوئے سوائے پانی کے زمین کا سوا دھک کھائی نہ دیتا تھا سات شبانہ روز تخت کو ایسے چلے گئے اٹھویں دن چار گھڑی دی آ یا ہو گا کہ دریا کے کنارے امیر کے تخت کو رکھ دیا چلتے چلتے بہت تھک گئے تھے آخر آرام کیا امیر نے دریا کو کھلا کہ ہر موجود اسکا دریاے اخضر فلک تک بلند ہو تا ہے آدمی تو کیا جانور ان پر نہکا اُسکے دیکھنے سے دم نہ ہوتا ہے اور دریا کے کنارے ایسے بڑے بڑے درخت لگے ہوئے ہیں کہ شاخیں اُسکی طوبی سے باتیں کرتی ہیں اور ہر دشت پانچ فرسنگ تک سایہ زن ہے اور اُن دشتوں کے اوپر ایک قلعہ جو بی کمال وسعت و فصحت بنا ہوا ہے اس میں بھی سب طرح کا سامان آراش

لگا ہوا ہے امیر نے ان جنوں سے پوچھا کہ قلعہ کس نے بنایا ہے کہ گلستان ابرہم کا ہمسایہ ہے انھوں نے کہا کہ یا امیر یہ قلعہ
 نہیں ہے شاہ سیمرغ کا آشیانہ ہے امیر یہ حکمران متعجب ہوئے حمالان تخت تو رخصت ہو کر اپنے گھر کو گئے امیر ایک رخت
 کے سایہ کے نیچے بیٹھ کر صحرائی غذا دیکھنے لگے ایک ساعت نہ گزری تھی کہ ایک درخت پر سے شور و غل پیدا ہوا امیر اس رخت
 کے نیچے ہار خور سے دیکھنے لگے معلوم ہوا کہ سیمرغ کے بچے شور و غل کرتے ہیں سیمرغ نے بچوں کو جو دیکھا تو باوجود گوشت کے
 تو قہر سے ہونیکے ہر ایک باتھی سے زیادہ قہر اور سب جسم، آپ کا کوہ کے برابر ہے اور بے تحاشا چیتے ہیں امیر ادھر ادھر دیکھنے لگے
 کہ انھوں نے کس چیز کو دیکھا ہے کہ جس کے خور سے بھر گئے ہیں دیکھتے دیکھتے نگاہ امیر کی ایک آندہ سب پر پڑی کہ اس درخت پر چلیا
 چلا جاتا ہے کہ جس کے سفح پر چونکے سبز یا بان جلا جاتا ہے امیر نے تیرے دل سے اس آندہ کو مارا اور ٹکڑ کر کے بھجی کی نوکر
 سے سیمرغ کے بچوں کو کھلایا انہیں اس آندہ سے بچا یا ان بچوں کا جو پیٹ پھر آشیانہ میں گھسکر رہا ہے بھوک کی شدت سے
 قارع ہو رہے وہ گھڑی کے بعد سیمرغ کا جو راہ بچوں کو واسطے لگے لگے آیا تو بچوں کو درآشیانہ پر نہ پایا موصول تھا کہ بچے اپنے ماں باپ کی لٹ
 ایک آشیانہ سے سر نکال رہے تھے اور اپنی زبان میں اشتہا جتاتے تھے اس وقت بچوں نے جو آشیانہ سے سر نہ نکالا اور امیر کو اس وقت
 کے نیچے سوتا دیکھا سیمرغ بیکد گیر کہنے لگے کہ معلوم ہوتا ہے یہی شخص جو زیر درخت سوتا ہے ہمارے بچے کھا جاتا ہے اور آج بھی
 کھا گیا تب تو کسی بچے کی آواز نہ سنی تھی ہے اسکو مار ڈالا چاہیے بچوں کے کان میں جو یہ آواز پڑی بیٹھ کر آشیانہ سے باہر
 نکل آئے انکے اس مشاہدے سے بہت گھبرائے اور اپنی زبان میں حقیقت حال بیان کی اس آندہ کی کیفیت اور اسے
 جانے سے انکو اطلاع دی سیمرغ امیر سے بہت خوش ہوا امیر جو دھوپ لگتی تھی ایک بازو سے امیر پر سایہ کیا دھوپ
 کی تکلیف سے آرام دیا اور دوسرے بازو سے ہوا دینے لگا انکو راحت جانفزادینے لگا امیر کو جو راحت معلوم ہوئی امیر
 کی آنکھ کھل گئی امیر نے انکو دیکھا تیرہ وکان کو سنبھالا انکے مارنے کیلئے تیر کش سے نکالا سیمرغ ہلکا ہوا زلازل قاف
 اپنے گھجھ کو پناہ نہ دے سکا کیا ہے اور پھر میرے مارنے کا ارادہ کرتے ہو یہ میرے ہی بچے ہیں جن کو آپ نے آندہ سے
 سے بچا ہے تم کو ان کے حال پر رحم آیا ہے امیر نے فرمایا کہ تو میرا نام کیا جانے اور مجھ کو کیا جانے سیمرغ نے کہا کہ میں نے
 حضرت سلیمان سے سنا تھا کہ ایک دمی کسی زمانے میں یہاں آویگا اور سیمرغ کے بچوں کو آندہ سے بچا دیگا عادل قاف
 اسکا نام ہوگا دیو و دیو کو قتل کرنا اسکا کام ہوگا اور تمام قاف میں اس سے جو بیٹھنا دیگا اس سے زک لٹھا دیگا اور لوگ اسکو
 زلازل قاف کہیں گے اسکی دلداری سے ہمیشہ اندیشہ میں رہینگے امیر یہ سن کر بہت اپنے دلیں خوش ہوئے اور
 پوچھا کہ اس سرحد کا کیا نام ہے یہ کونسا مقام ہے اس نے کہا کہ اسکو بیشہ بقضا و قدر کہتے ہیں قاف کی حد سے یہ باہر
 بادشاہ پرستان کے زیر حکم نہیں جو اس کے اندر ہے امیر نے فرمایا کہ میں ایک ضرورت لیکر تیرے پاس آیا ہوں اس نے
 التماس کیا کہ میں تابعدار و فرمانبردار ہوں جو کچھ حکم ہو اسکو بجالاؤں امیر نے کہا کہ عدا شاطر دیو نے شہنشاہ اور
 آسمان پر ہی کو ان کے ارکان دولت سمیت قلعہ سفید بوم میں قید کیا ہے انکو کمال پنج دیا ہے تو مجھ کو وہاں پہنچانے

جہاں وہ قید ہیں وہ مکان مجھ کو دکھادے اُس نے کہا کہ ہر چند اس حرکت سے دیوان قاف میرے دشمن ہو جائینگے مجھ سے
 برسرِ پناش آئینگے لیکن میں آپ کو پہونچا دوں گا اتنا کام ضرور کروں گا آپ سات تھے طعنے کے اور سات گدہ منٹ پانی کے میری
 پیٹھ پر رکھ لیجیے اُسکی تکریر ضرور کیجیے جب مجھ کو انتہا معلوم ہوگی ایک لقمہ اور ایک گونٹ پانی کا کھلایا دیجیے گا امیر نے
 صحرا میں سے سات نیل گائیں نکال کر کے پوست اُنکا کھینچ کر مشکیں بنائیں اور اُسیں آبِ شیریں بھر کر ساتوں نیل گائیں لیکر
 سیمرغ کی پشت پر سوار ہو کر روانہ ہوئے قلعہ سفید بوم کمال اضطراب سے سیمرغ نے عرض کی کہ یا صاحبِ قرآن
 لوہے کی قسم سے کوئی ہتھیار اپنے پاس نہ رکھیے گا کیونکہ راہ میں کوہِ مقناطیس عین وسط میں دریا کے واقع ہے کہیں شش
 کر کے کھینچ لیجیے ہتھیار روکنی وجہ سے خلاصی نہ دیتے امیر نے فرمایا کہ پھر میں سلاح کیا کروں انکو کہاں چھوڑوں
 اُسے کہا کہ ہیں چھوڑ چلیے اگر کوئی سلاح ایسا چھوڑا ہو کہ موز میں چھپ سکے اُسے رکھ لیجیے اُسکے چھپانے میں احتیاط کیجیے
 امیر نے نیچے سہرابِ بل کا تو موز میں رکھ لیا باقی سلاح سیمرغ کو سونپ دیے سیمرغ نے اپنے آستانے میں رکھ دیے
 سیمرغ امیر کو لیکر آج گراں خلک ہوا امیر نے زمین کی طرٹ جو غور کر کے دیکھا تو چھوٹی سی انگشتری کے ٹکینے کے برابر معلوم ہوئی
 پانی نظر آتا تھا جہاں تک تارِ نظر اور قیاس جاتا تھا امیر نے سیمرغ سے پوچھا کہ اس دریا کا کیا نام ہے بولا کہ بہت دریا جادو
 کا یہ پہلا دریا ہے ابھی چھوڑا باقی ہیں اُن سے عبور کرنا ہے المختصر سیمرغ تیز پری کرتا ہوا اڑا جاتا تھا اُسکے طے کرنے میں
 بڑی محنت اٹھاتا تھا جب نصف دریا میں پہونچا سیمرغ کو انتہا معلوم ہوئی امیر سے کہا کہ یا امیر بہت جلد ایک لقمہ
 میرے منہ میں دیدو کہ میرا زور دکھنا چلا مجھ پر بھوک بنے غلبہ کیا امیر نے ایک مشک پانی کی اور ایک نیل گائے اُسکے
 منہ میں دیدی اُسے جلد نوش جان کی بارے ایک شبانہ روز میں دریاے اول کو طے کیا دوسرے دن دوسرے دریا
 کے اوپر سے چلا امیر نے اُس دریا میں تار کی دیکھ کر سیمرغ سے پوچھا کہ یہ تیرگی کیسی ہے کچھ نظر نہیں آتا ہے دل نہایت
 گھبراہٹا ہے سیمرغ نے التماس کیا کہ یہ دریا خاک کا ہے جب نصف دریا پر پہونچا امیر نے طعمہ طلب کیا امیر نے اُسکے
 منہ میں ڈال دیا القصد اُس دریا سے بھی پار ہوا تیسرے اور چوتھے دن بدستور طعمہ کھا کے دریاے سیلاب و دریاے خون کو
 بھی طے کیا کہیں اُس نے دم نہ لیا قصہ کوتاہ جب دریاے مقناطیس کے اوپر پہونچا مقناطیس سبب اُس نیچے کے جو امیر نے
 اپنے موزے میں رکھ لیا تھا سیمرغ کو اپنی طرف کھینچنے لگا سیمرغ نے دیکھا کہ ہر چند بالا پر واڑی کی واسطے زور کرتا ہوں مگر
 نیچے کو چلا جاتا ہوں اوپر اڑنے کا قابو نہیں پاتا ہوں یاد آیا کہ یہ بد دولت اُس نیچے کے ہے جسکو امیر نے اپنے موزے
 میں رکھا ہے وہی میرے اڑنے کا خارج ہوا ہے امیر سے ملتے ملتے ہو کہ یا صاحبِ قرآن بہت جلد نیچے کو موزے سے نکال کر
 پھینک دیجیے یہ کام فوراً کیجیے نہیں تو کوئی دم میں کوہِ مقناطیس مجھ کو کھینچنے لگا امیر نے نیچے کو تو موزے سے نکال کر پھینک دیا
 لیکن نیچے کی واسطے بہت تار سے کیا جب سیمرغ اُس سے گھٹ کر دریاے ہفتم کے اوپر سے کہ آتش کا تھا چلا باجوہ بلند و دراز
 کے شعلہ اُس دریاے آتش کا کہ نہار سے باتیں کرتا تھا یہ سیمرغ کو بیتاب کیے ڈالتا تھا یہ سیمرغ کے بوشِ حواس گم ہوتے تھے

ہر چند یہ اپنے تئیں سمجھتا تھا بارے سیمرغ وہ سب پیش آنکر کر کے نصف دریائے آتش پہنچا اور امیر سے کہنے لگا کہ یا
زلزلہ قاف بہت جلد مجھ کو طعمہ دے کہ تمام دریاؤں و تیز دریاؤں کا بے بسی مقام تو سخت کشی و جان بازی کا ہے امیر
نے نل گائے اُسکے منہ میں دیکر پیش آتش سے ہاتھ کو جو جلدی سے کھینچا وہ نل گائے سیمرغ کے منہ میں تو نہ گئی دریائے آتش
میں گر کر جل گئی ایک دم میں اُسکی بڑی پانی سب گل گئی پھر چند قدم پر سیمرغ نے طعمہ جا کر طلب کیا امیر نے جواب دیا کہ نول
ہفتہ جو باقی تھا ابھی میں تجھ کو دیکھا ہوں اب طعمہ کہاں ہے کہ تجھ کو دوں اور تیرے کھانے کی تدبیر کروں اُسے کہا کہ میں نے
نہیں پایا وہ بقمہ میرے پیٹ میں نہیں آیا اور زور اُسکا گھٹنے لگا امیر نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا کوئی دم میں مجھ کو دیکھا
آتش میں لے کر گیانی الفول کچھ خضر اُسکے منہ میں ڈال دیا جو کہ کھڑے اُسکو مطمئن کیا اُس کچھ کی برکت سے بقوت تمام
اُس دریا سے وہ پار ہوا سب دفع اُسکا اضطراب ہوا سیمرغ نے خشکی میں اتر کر امیر کو مبارکباد دی اُنکی طبیعت اس خوشخبری
سے مسرور کی لیکن سلاح کی واسطے کمال مشدد تھے کہ داہنی طرف حضرت خضر نے سلام علیک کی اور اُلو تلی دی اور تمام
ہتھیار امیر کے کہ جو سیمرغ کے گھر بچھوڑے تھے اُس بھیجے سمیت کہ دریائے مفاطیس میں پھینک دیا تھا امیر کو دیے امیر
سلاح لیکر بہت خوش ہوا اور حضرت خضر کے قدم چومے اور شکر اُں احسان کے ادا کیے حضرت خضر تو اُسی جا سے
تشریف لے گئے امیر نے سلاح اپنے بدن پر بکھیر دیا کہ طرقت جو نظر کی تود کو بچے ایک سفید مثل صبح صادق اور دوسرا
سیاہ مانند شام غریباں نظر آئے وہ بھی اُنھوں نے تہی صورت کے پائے امیر نے سیمرغ سے پوچھا کہ یہ سفید و سیاہ پہاڑ
ہیں یا کچھ اور ہے ان پہاڑوں کا تو کیا طور ہے اُس نے عرض کی کہ یہی قلعہ سیاہ بوم و سفید بوم ہیں امیر نے سیمرغ سے فرمایا
کہ بونہا حافظ ہے تجھ پر تم نے بڑا احسان کیا کہ ہاں تک پہنچا یا سیمرغ نے تین پر اپنا بازو سے اُکھیر کے امیر کو دیے اور کہا
کہ ہر گاہ خدا نکر وہ سعی شکل کا سامنا ہو تو آپ ایک پر آگ پر رکھیے گا اُمید میں اُنکر حاضر ہونگا جو کچھ فرامیے گا وہ کرے گا
اور دوسرا پر دنیا میں جا کے اپنے گھوڑے کی کلنی میں لگائیے گا اُسکو خوبصورت بنائیے گا اور تیسرا پر خواجہ عمر و عیا کو میری
طرف سے بھیجے گا جو میں کتابوں اُسپر عمل کیجیے گا یہ لکھ سیمرغ تو رخصت ہو کر اپنے اُشبانہ کی طرف اُٹ گیا اور امیر اُن قلعوں کی طرف
قدم زن ہوئے گھوڑی دوڑ گئے تھے کہ ایک شیر بر نے امیر کے برابر آئے امیر پر حملہ کیا اُنکا اُکھیر لیا امیر نے ایک تھوڑے عرصے سلطانی
کا رنگا کے اُسکے دو گھڑے کیے اور کھال اُسکی کھینچ کر اپنے کا ندھے پر رکھ لی اور یہ فکر کی کہ دنیا میں جا کر اُسکی قبائلا و جنگا لے منظر
میں لاؤنگا کہیں نہ تھا کہ رسم بن زال کے گلے میں شیر کی کھال کی باقی تھی اُسکی ہیبت شکست سے اُسکو ہر کام میں گلیانی
بے انتہا تھی انقصہ جب امیر قلعہ سیاہ بوم کے دروازے میں پہنچے دیکھیں تو دروازہ کھلا ہوا ہے نہ کسی پاسان کا نشان
ہے نہ سپاہی کا پتہ ہے مگر چار سو دیو دروازے پر بیٹھے ہیں تاکہ کوئی شخص اُن سے نہ پاسد ناگاہ ان دیوؤں کے سردار کی نگاہ
امیر پر پڑی اُسے ایک نعرہ آکا مار کر کہا کہ یا ربڑا غضب ہوا زلزلہ قاف کو چک سلیمان یہاں بھی آپہنچا ہے تاجا دوکر
ایک دارشاد امیر کے سر پرار کن زمین اُسکے صدر سے اُلخڑ پکاری امیر نے اُسکو رد کر کے ایک ہاتھ اس زور سے اُسکی

گھر لگایا اسے اس فریب و وسوسہ اٹھایا کہ دو گڑھے ہو کر زمین پر گر پڑا دیوؤں نے جو اپنے سردار کو کتنی کی موت مات جانتے
 دیکھا اُسکے سر پر اس بنات نامہ کی کو آتے دیکھا شتر بے مار کی طرح بھانکے انھوں نے بھانک جانا اپنی جان کا بچا نا غنیمت
 جانا ایسے بدحواس ہو کر بھانکے کہ سر سے پاؤں کو نہ بچا نا اُسوقت رعد شاطر نکلا کھینچے کوئی تھا فراریوں نے شکر رگاہ کی
 راہ لی کہ رعد شاطر کو اس حادثہ کی خبر دیوئیں اُسکو اس خرابی حال کی دوڑ کر خبر کریں امیر دروازے پر کھڑے ہو کر فکر کرنے لگے
 کہ دیکھا جاتے شہپال شاہ و آسمان پری وغیرہ قلعہ سیاہ بوم میں ہیں یا قلعہ سفید بوم میں غیب سے آواز آئی یا میر
 شہپال شاہ و آسمان پری قلعہ سفید بوم میں قید ہیں امیر اُس قلعہ کی طرف چلے جب دروازہ پر پہنچے تو دیکھا
 کہ اُس قلعہ کے سو برج ہیں اور ہر برج پر کوئی دیو شیر سر کوئی اسب سر کوئی مارے کوئی زانغ سر کوئی گرگ سر جو بیلے
 سحر خوانی کر رہے ہیں شخص صورت مختلف سے اُس قلعہ کی پاسبانی کر رہے ہیں اور دروازے میں ایک لڑکا آتش فشاں
 ہے کہ جسکی شعلہ زنی خارج از بیان ہے اور اسکا منہ اسقدر وسیع ہے کہ دروازہ اُسکے منہ سے بند ہے گویا اُسکا دہانہ
 گردن دروازے کے لیے ایک گنبد ہے امیر مترہ وہوے کہ اسکے اندر کیونکر جائیے کس صورت سے ہمیں داخل پائیے کبھی
 غیب سے آواز آئی حمزہ اس ظلم کی فتح تیرے نام نہیں ہے اسکا توڑنا تیرا کام نہیں ہے ایک نایت اتر تم ثانی نامے ہو گا وہ اسکو
 فتح کرے گا وہی اس معرکہ میں مردانہ وار پاؤں دھرنے لگا امیر نے اپنے دلیں کہا ابھی میں آپ لوکا ہوں واللہ اعظم کہ اسکا کب
 پیدا ہو گا اور یوتا کب تولد ہو گا پس یہ لوگ جو آئیں قید میں تب تک یوں ہی گرفتار رہیں گے قید کی تکلیف تمام عمر کیونکر
 سہینے کے دوسری مرتبہ چھوڑا آئی کہ تو سوئے قیدیوں کے پھڑانے کے ظلم توڑینے کا قصد نہ کر اسکا اعظم کو پڑھ کر اڑ دے پر
 دم کر وہ چلا جائیگا تو اُسپر قابو پانے کا صاحبقران نے جو آہ اعظم اڑ دے پر دم کیا اڑو بار دروازے پر سے جلدی اٹھ کر
 اندر جا کر دیکھیں تو قلعہ کے اندر باغ ہے اور اس باغ میں شہپال مع تھا بیٹھا دروازے اپنی مصیبت پر جان کھو رہا ہے
 صاحبقران کو دیکھ کر خجالت سے سر نہچا کر لیا صاحبقران نے سب کی دستہ پائی قید دور کی رہائی دے کے سب کی
 خاطر مسدود کی اور شہپال شاہ سے پوچھا کہ آسمان پری کہاں ہے شہپال شاہ نے کہا کہ وہ سامنے جو گنبد ہے ہمیں
 مقید ہے امیر گنبد کے اندر گئے دیکھیں تو آسمان پری سر نیچے پاؤں اوپر لٹکی ہوئی ہے ایک راسی جان لگی ہوئی ہے اور
 قریشہ بیٹھی رورہی ہے ماں کی طرح جاں بلب ہو رہی ہے صاحبقران نے بتدقیر کا لکر مع قریشہ شہپال شاہ کے
 پاس اُسکو لاکر بٹھا دیا سب کو ایک جگہ جمع کیا آسمان پری کمال منفعل ہوئی اور امیر کے قدموں پر گر کے کہنے لگی کہ یا امیر
 اب تو میرا قصور معاف کیجیے چھ مہینے کے بعد ضرور دنیا میں بھیج دوں گی مجھ کو قسم ہے کہ اب دغا بازی نہ کروں گی امیر نے کچھ
 جواب نہ دیا اُسکے کہنے پر کچھ التفات نہ کیا اور سب کو ہمراہ لیکر قلعہ کے باہر نکلے دیکھا کہ رعد شاطر کسی ہزار دیو ہمراہ لے ہو
 چلا آتا ہے کہ جسکی ہر ایک تمام قلم بھڑاتا ہے امیر کے پاس آکر کہنے لگا کہ او آدم زاد تو نے تمام گلہ رتہ قاف کو برباد کیا اور یہاں
 بھی اُسکے میرے قیدی چھڑائے لیے جاتا ہے مگر میں تجھ کو اسدم جیتا نہ چھوڑ دوں گا تو میرے ہاتھ سے کب نجات پاتا ہے یہ لکھا ایک

بہت بھاری پتھر امیر کے سر پر بار امیر نے خالی دیکر ایک ہاتھ اس زور سے لگایا کہ مثل چنار کرم خوردہ قلم ہو گیا ایک ہی ضرب میں بیدم ہو گیا دیو جو اُسکے ساتھ تھے نقش اُسکی اٹھا کر دیو سمندرون ہزار دست کے پاس لے گئے امیر شہپال وغیرہ کو لیکر گلستان ارم میں آئے اپنے وطن میں پہونچ کر سب آرام پایا جب پھر جینے گذر گئے امیر نے پھر ایک خواب پریشان دیکھا سوتے سے چونک کر رونے لگے موتی آنسوؤں کے پرونے لگے آسمان پری امیر کی آواز سے جاگ کر پوچھنے لگی تیر تو بے یا امیر روتے کیوں ہو اس قدر غلگین ہوتے کیوں ہو امیر نے کہا کہ اے آسمان پری خدا کو مان کے مجھ کو میرے ملک میں بھیج دے کہ اہل و عیال کی مفارقت میں حال زار ہے آسمان پری بولی کہ یا صاحبقران ایک برس کے بعد میں تم کو تمھارے ملک میں پہونچاؤں گی ابکی وعدہ خلافی نہ کرونگی صاحبقران آسمان پری کے اس کلام سے ناخوش ہو کر بادشاہ کے پاس گئے اور آسمان پری کی شکایت کرنے لگے اویس و قتی کی حکایت کرنے لگے شہپال نے امیر کی دلہنہ کی کہ اُسی مہم تخت پر سوار کیا اور دیو و ملک کو حکم دیا کہ صاحبقران کو دنیا میں پہونچاؤ امیر اکنا عمل میں لاؤ جب صاحبقران روانہ ہوئے آسمان پری نے ایک پریزا دے کہا کہ تو جا کر دیوانہ حال سے کہہ آ کہ امیر کو سار کا گاہ سلیمان میں جھوڑا دیں اور دنیا میں خبردار خبردار نہ پہونچا دیں وہ پریزا دوڑنے لگا راہ میں امیر کے پاس پہونچا امیر نے اُسکو دیکھ کر معلوم کیا کہ یہ دیو و ملک کو منع کرنے آیا ہے وہی پیغام اگلا سا آسمان پری کا لایا ہے امیر شہپال کے پاس پھر آئے اُسکا شکوہ زبان پر لائے آسمان پری بھی اُسوقت وہیں حاضر تھی شہپال نے غصہ کئے کہا کہ او آسمان پری تو اپنی شیطنت سے باز نہیں آتی آسمان پری بولی کہ آپ اس میں دخل نہ دیجیے میں کیا آپ کے کہنے سے اپنا بسا بسا یا گھر اجاڑوں امیر یہ کلام سن کر اٹھ کھڑے ہوئے آسمان پری کو بڑے عائن دیتے ہوئے صحرا کی طرف روانہ ہوئے غم تنہائی سے بجائے اشک خوف نشان ہوئے بعضہ لکھتے ہیں کہ امیر نے اُس دن آسمان پری کو طلاق دی اور بعضہ اس قول کو نہیں مانتے اس روایت کو جھوٹ جانتے ہیں راوی لکھتا ہے کہ امیر کے جانیکے بعد شہپال بھی آسمان پری کی گفتگو کرتا ہے فقیر ہو کر ایک پہاڑی پر بیٹھا اپنی سلطنت سے ہاتھ اٹھا بیٹھا اور آسمان پری تخت پر بیٹھ کر حکمرانی کرنے لگی اور قاف میں سنا دی پھر وائی کہ جو کوئی صاحبقران کو دنیا میں پہونچاؤ گی اس بہت بُری طرح اُس سے پیش آؤ گی وہ اپنے کیے کی سزا پائیگا پس ان خواجہ عبد الرحمن سے بولی کہ دیکھو تو وہ عورت کہ جس پر حمزہ عاشق ہے کسی ہے اور کہاں ہے سنی ہوں کہ وہ حسن و جمال میں مشہور و دکھاں ہے عبد الرحمن نے رمل دیکھ کر عرض کی کہ نفس لامر میں حمزہ کے حق بجانب ہے اُسکی نوڈیاں بھی آپ سے زیادہ حسین ہیں ہر ایک ماہوش اور زہرہ جبین ہیں و وہ قلعہ دیو و دیں ہے اُسی سرحدیں ہے آسمان پری نے اُس قلعہ کا نقشہ کھینچ کر کئی پریزادوں کو دیا اور حکم کیا کہ تم دنیا میں جا کر اس صورت کا قلعہ ہو اس میں سے مہر نگار کو اٹھا لاؤ اُسکو میرے پاس جلد لیکر آؤ پریزا حکم پاتے ہی نقشہ قلعہ کا لیکر روانہ ہوئے کہ مہر نگار کو آسمان پری کے پاس لائیں اب جب تک اس داستان پر آؤں دو کھلے داستان ملک لندھو بن سعدان گرد کے سناؤں واضح ہو کہ ملک لندھو جب قید سے جھوٹ کر شہر میں آئے جشن میں مشغول رہے اور سامان عیش عشرت کے ہم پہونچائے ایک پریزا دے نے

دیو سفید کے آئینے حال سے خبر دی اُسکے پہنچنے کی اطلاع کی لندھو رجن میں سے اُٹھ کر سفید دیو کی طرف گئے اور اُسکو قتل کیا ایک دن بھی ٹھہرنے نہ دیا راوی لکھتا ہے کہ اُسکی جنگ میں لندھو نے جو نعرہ مارا آواز اُس نعرہ کی امیر کے کان میں گئی وہ صدائے نام میدان میں گئی اور امیر سوت دیو شاہ سے لڑ رہے تھے اور امیر نے جو دیو شاہ کی جنگ میں نعرہ کیا اُسکی صدائے لندھو کے کان میں پہنچی مگر دونوں حیران تھے کہ یہ کیا معاملہ ہے اور عجیب جرابے صا حب قمرال کہتے تھے کہ پر دہ قاف میں لندھو رکھا اور لندھو کہتا تھا کہ قاف میں صا حب قمرال کہاں جب لندھو سفید دیو کو مار چکا اور سربا پاک اُسکے جسم نخس سے اُتار چکا بادشاہ سے کہا کہ میں نے آپکے دشمن کو قتل کیا اب مجھ کو میرے گھر بھیج دیجے اب تو وعدہ وفا کیجیے بادشاہ نے اُمید میں ایک تخت پر لندھو کو جمع ارضیوں پر ریزا دوار کر کے دنیا کی طرف نصرت کیا دیو کو اُنکے دنیا میں پہنچا حکم دیا بہرام خاقان کہ روچین کا حال سنئے کہ نگاروں پر فتحیاب ہو کے شبانہ روز اُسی فکر میں غلطاں و بچاں رہتا تھا نہایت مضطرب و پریشان رہتا تھا کہ لندھو کو کون لیک گیا یہ مجھ کو داغ تازہ دیکھا چنانچہ اُس دن بھی جیو پر سرداران لشکر سے سر مجلس ہی ذکر تھا کہ یار و حیف ہے آج تک خسرو کا حال معلوم نہ ہوا کہ کدھر گئے اور کون لیک گیا اُنکو کہاں ڈھونڈھوں سطح سے اُنکی تلاش کروں کہ ہمیں تخت خسرو ہند کا قلعہ پر سے قلعہیں اتر اہرام دوڑ کر لپٹ گیا اور ہر شخص آنکر قدموں پر قلعہ میں شادیانے بچنے لگے نقارے اندر رعد کے گرجنے لگے خسرو ہند تخت پر جلوہ افروز ہوا اور محفل جشن کی برپا ہوئی مساکب و کی آواز سامعہ پیرا ہوئی بہرام نے عین جشن میں خسرو سے کہا کہ میں نگاروں سے لڑ رہا تھا کہ ایک خط میرے روبرو کسی نے بھیج دیا میں نے وہ خط اُٹھالیا اُس خط میں جو نیچہ بنا ہوا ہے وہ عجیب حرفوں میں لکھا ہوا ہے ہر چہ چاہا کہ اس خط کا مضمون دریافت کروں مگر کسی سے پڑھنا نہ گیا کوئی آج تک اسکو پڑھ نہ سکا لندھو نے کہا لاؤ دیکھیں اگر ہم سے پڑھا جائے تو پڑھیں بہرام نے اُس خط کو منگا کر خسرو کے حوالہ کیا اُنکے ہاتھ میں دیا خسرو بھی اُسکو دیکھ کر متعجب ہوا مگر ارضیوں نے پڑھ کر کہا یہ نیچہ میرا ہے اور خط میری ماں کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے طلسم سے لکھ کر بہر بھیج دیا تھا تھا رے پاس اُسکے پہنچنے کا یہاں کیا تھا بہرام نے ارضیوں کو چھاتی سے لگایا اور اُسکی پیشانی پر بوسہ دیا اور اُسکو بہت پیا کر کیا اور جس نے ارضیوں کو دیکھا وہ باغ باغ ہو گیا اور بہر طرف صدائے بلند ہوئی کہ سراندر پئے سرے سے آباد ہوئی سب چھوٹے بڑے کی خاطر شاد ہوئی

غائب ہونا زہرہ مصری کا بالائے قصر سے اور پہنچنا آسمان پری کے پاس

اب دو کلمہ داستان مصیبت زدہ فراق سرا پادیدہ اشتیاق ملکہ ہنر نگار کی سینہ کہ شبانہ روز امیر کے فراق میں گریہ نزاری سے سروکار رکھتی تھی غیر از محنت جگر و خون دل کچھ کھاتی نہ تھی میلی بجلی چھپر کھٹ میں بڑی ہمتی تھی اگر زہرہ مصری یا طرار خواباں یا اور کوئی ندیم مخد و صونیکو کہتی تو اشک خوبی سے مخمد دھونی اور اگر کوئی سنگار کو کہتا تو گوہر اشک بلبوں میں پروتی مصاحبوں نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو رفتہ رفتہ کہیں سودا ہو جائے ہر ایک چاہتی تھی کہ کسی طرح سے اُسکے دل مغوم کو

بہلانے اُسکی طبیعت کو کسی کھیل تماشے میں لگا کر سب ملکر اُسکو سمجھاتی رہتی تھیں اور قہیں کھا کر کہتی تھیں کہ ملکہ بہت گئی تھوڑی رہی ہے اب کوئی دین امیر کرتے ہیں تمہارے اندر وہ غم سب خدا کے فضل سے دور ہوے جلتے ہیں پوشاک بدلے کھانا کھانا کھائے دل بہلائے اگر آپ اپنے کو بچ دیا تو کیا کیا امیر کرتے تو اُسکو دیکھیں گے اور امیر کو کون دیکھے گا چلے ڈرا کوٹھے پر ٹیلیے کب ہوا کیجیے برائے خدا ہم لوگوں کو زیادہ رنج نہ دیجیے الغرض کہ ہر نگار کو مصطفیٰ محل پر لگیں اور سب دروازے صحتا کا تاشا دکھانے لگیں اور ہر کا ذکر کر کے اُسکی طبیعت کو بہلانے لگیں تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ایک لکھ ابر کا نمودار ہوا آسمان پر بادل سیاہ پیدا ہوا اور آہستہ آہستہ وہاں اس قصر پر آیا چاروں طرف چھایا برق درخشندہ چمکنے لگی ابدل گر جنے لگا دفعۃً اُس ابر سے ایک پنجرہ پیدا ہوا آخر سے ایک ہاتھ ہوا اور ہر مصری کو کہ ہر نگار کے برابر کھڑی تھی اٹھا لیکھا اُنکی آن میں اُسکو اڑا لیکھا کوئی دہشت مارے اکھ بند کر کے بیٹھ گئی اور کوئی دوڑ کر سیر تھیوں پر منہ کے بھل جا گری عجب طرح کا ہنکامہ ہو ا کسی کو کسی کا ہوش نہ رہا سب محو حیرت ہو گئیں اپنے جی کا ہوش نہ رہا جیساں لوگوں کے کیا ہوئے تھیں تو زہرہ مصری نہیں ہے عجب طرح کا کلام پڑا محل میں اتنا قیامت نمودار ہوئے اب ذرا حال زہرہ مصری کا سنئے اُسے جو دیکھا کہ میں تخت پر بیٹھی ہوں اور تخت فلک پر اڑا چلا جاتا ہے میری آنکھوں میں تمام عالم سیاہ ہے کچھ مجھ کو نظر نہیں آتا ہے سالانہ تخت سے پوچھا کہ تم کون ہو اور مجھ کو کہاں لیے جاتے ہو وہ بولے کہ آسمان پر زوہد حمزہ نے ہم کو حکم دیا تھا کہ ہر نگار دختر نوشیرواں کو لے آؤ اس میں ہرگز دیر نہ لگا دو سو ہم تم کو اُسکے پاس لیے جاتے ہیں آسمان پر میری کاس تم کو پہنچاتے ہیں زہرہ مصری اپنے دل میں سمجھی کہ حمزہ نے قاف میں بیاہ کیا ہے سو اس واسطے اُسکی زوہد نے ہر نگار کو بلایا ہے کہ مار ڈائے اُسکو قتل کر کے اپنے دل کا بخار نکالے یہ لوگ اُسکو پہچانتے نہیں تھے حقیقت حال یہاں جانتے نہیں تھے ہر نگار سمجھ کر مجھ کو لیے جاتے ہیں خوب ہوا کہ ملکہ ہر نگار کے سر پر سے نقد میں ہی ہوئی اُسکو خدا نے اس وقت سے بچایا مجھ کو اُسکے عوض میں یہاں پہنچایا الخصل جب زہرہ مصری گلستانِ ارم میں پہنچی سرسبز سیما میں اُسکی آنکھوں میں دیدیا تاہر ایک کو دیکھے کوئی دیو پری اور جن اُسکی آنکھوں سے غائب نہ رہے ہر گاہ آسمان پر میری کے سامنے اُسکو لے گئے آسمان پر میری اُسکے حسن و جمال کو دیکھ کر کھجکے گئی اُسکی شکل و صورت دیکھ کر متحیر ہوئی اور کہنے لگی کہ حمزہ کے حق بجانب ہے کیونکہ نہ اُسکے فراق میں بیتاب ہوئے اُسکی جدائی میں کیوں نہ اُس کا اس طرح حال خراب ہوئے پھر زہرہ مصری کی طرف دیکھا اور مخاطب ہو کر پوچھنے لگی کہ ہر نگار دختر نوشیرواں تو ہی ہے خوب صورتی میں شہرہ آفاق اور مقبول خاطر بیرون جوان تو ہی ہے زہرہ مصری نے باادب تسلیم کر کے کہا کہ میں عبد العزیز شاہ مصری کی بیٹی اور زوہد مقبل و فادار نامے غلام حمزہ کی ہوں میری کیا مجال ہے کہ ہر نگار کی ہمسری کروں زہرہ مصری میرا نام ہے مجھ سے بہتر بہتر جاوید بیٹیاں بادشاہان عرب عجم چین ہندوستان وغیرہ کی ہر نگار کی نوڈیاں ہیں خدا شگداری میں سرفراز ہیں مصاحبت میں دما ز ہیں آسمان پر میری زہرہ مصری

کا ادب قاعدہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور پوچھنے لگی کہ سچ کہنا زہرہ مصری تجھے حمزہ کے سر کی قسم ہے خوش بصورت
ہوں یا مہرنگار خوبصورت ہے زہرہ مصری نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ بے ادبی ہوتی ہے مہرنگار کی لونڈیوں کے پاؤں
کے تلوے کے برابر بھی آپ میں جن نہیں کہاں آفتاب کہاں ذرہ بے آب آسمان پری نے زہرہ مصری کی تقریر پر ہنسنے لگا
ہو کے حکم دیا کہ ہاں اسکو جلا دوں گے حوالے کر دے اسکی گردن ماریں یہ کمال شر را در بے ادب ہے میرے تیرے صاحب
کے قابل کہے، جلا دے زہرہ مصری کو قتل گاہ میں لیکے اتفاقاً قریشہ کے اہل دنوں میں ہفت سالہ لڑکی مگر جلوه جن میں ہ
چہار دہ سالہ کو رشک سے گھٹائی تھی جو بہشتی اسکو دیکھ کر شرابی تھی نیچے ہاتھ میں لیے ہوئے بارگاہ میں جاتی تھی لوگوں کا
اجماع دیکھ کر زہرہ مصری کی طرف گئی جلا دے پوچھا یہ کون ہے اور اس نے کیا قصور کیا ہے کہ اسکو قتل کرنا ہے کیوں
اس سگینا کی گردن پر پھری دھرتا ہے جلا دے کہا میں کچھ نہیں جانتا کہ یہ کون ہے اور اسے کیا قصور کیا ہے مگر شاہ ریلو
نے حکم دیا ہے قریشہ نے زہرہ مصری سے حال اسکا پوچھا اس نے مفصل بیان کیا قریشہ غصے کے مارے تھک رہے تھے
اور زہرہ مصری کو اپنے ساتھ بارگاہ میں لے گیا کہ آسمان پری سے کہنے لگی کہ اُسے تمہارا کیا قصور کیا ہے کہ اسکو پردہ دنیا سے
بلا کر قتل کرنا کیا حکم دیا ہے معلوم ہوا کہ اگر مہرنگار آتی تو اسکو بھی قتل کرتیں نہ صاحبقران کا خیال رہتا نہ غضب خدا
ڈرتیں سنو وہ بھی ناموس صاحبقران ہے اور تم سے لاکھ درجے عورت و حرمت میں بہت ہے کہ صاحبقران کی زوجہ
اول ہے بہر صورت تم سے سب باتوں میں افضل ہے کیا گردن کا تم میری ماں ہو نہیں تو اس حرکت سے ایک نیچے
مار کے دو ٹکڑے کرتی ہرگز کسی سے نہ ڈرتی آسمان پری قریشہ کا غیظ دیکھ کر لرز گئی خاموش ہوئی کچھ نہ بولی ہرگز زبان
نہ کھولی بارے قریشہ نے اُسی دم زہرہ مصری کو تخت پر سوار کر دے جو جمال لائے تھے اُنکو حکم دیا کہ جہاں سے اسکو
لائے ہو وہاں پہنچاؤ میرا کہنا بجا لاؤ سہا لان تخت کو اٹھا کر روانہ ہوئے ہر گاہ دیو مند زہرہ دست کے مکان کے
اوپر کے اُٹھائے راہ میں اُسکا مکان تھا وہ تخت پہنچا اتفاقاً دیو مند دل سوخت اپنے رفیق کو لیے ہوئے شراب پی با
تھا اُسکی نگاہ جو تخت پر گئی دیوؤں کو حکم دیا کہ اس تخت کو بے آویہ کون ہے اور اسکو کہاں لیے جاتے ہیں میرے سامنے لاؤ
دیو جو تخت کو لے آئے زہرہ مصری سے پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں جاتی ہے تیرا یہ تہہ ہے کہ دیوؤں سے تخت اُٹھاتی
ہے اُس نے مفصل حال بیان کیا دیو مند دنوں نے پرزادوں کو مر داڑا لا اور زہرہ مصری سے کہا کہ میرے بیٹے کا پالنا
ہلایا کہ اسکو بہت آرام سے سلا کر زہرہ مصری ناچار اُسکے بیٹے کا پالنا چھلانے لگی گردش زمانے سے نئی مصیبت اُٹھانے لگی
خواجہ عمر کا حال سنئے ہر گاہ شور و غل منکر محل میں گیا معلوم ہوا کہ ایک نیچے فلک پر سے پیدا ہوا اور زہرہ مصری کو
اُٹھا لیکر غصہ کے مارے کانپ کر مہرنگار سے کہنے لگا کہ میں نے لاکھ دفعہ سمجھا یا ہے اور تم کو خوب بتایا ہے کہ بے سیر
پوچھے کوئی امر نہ کرنا مگر میرا کتا موثر نہ ہوا اگر وہ نیچے تم کو اُٹھا لے جاتا تو میں حمزہ کو کیا جواب دیتا اور پھر تم کو کوئی کرنا یا بارہ برس کی
محنت میری اُکارت ہوتی اور سب میں میری دولت اور حقارت ہوتی یہ کیکرتین کوڑے اس زور سے مہرنگار کی پیٹ پر پڑے

کہ وہ ٹھکانے کو ڈھکی ضرب سے بھلا گئی اور لوٹنے پر نہ کھڑی رہی۔ مگر یہ حرکت عمر کی ہر نگار کو نہایت اگوار ہوئی اور عمر وہ نہایت بیزار ہوئی وہیں کہنے لگی کہ اگر میرے محبت نہ کی ہوتی تو ادنیٰ ساریاں زادے کے ہاتھ سے کوٹے کیوں کھاتی اس طرح کی مصیبت کیوں اٹھاتی اس سے بہتر بہتر میرے گھر میں غلام ہیں ہر خدمت میں نیک نام ہیں اس وقت تو کچھ بولی نہیں مگر جب دھمی رات گئی کندہ لگا کر قلعہ سے نیچے اتری اور اپنے بھائیوں کے خیمہ کی طرف گئی پھر دلیس سوچی کہ بھائیوں کے پاس نہ جانا چاہیے انکو اپنی صورت نہ دکھانا چاہیے ایک گھوڑا ہر مڑکا چوکی میں لگا ہوا تھا ساز و سامان سے تیار کھڑا ہوا تھا اور سائیس خفہ تہمت سو گیا تھا وہ نہ بھیس کر نقاب چہرے پر ڈال گھوڑے پر سوار ہو چکا کی طرف روانہ ہوئی عمر کی نظر سے پوشیدہ نہ رہا ہوا ہوا کی عمر کا حال سننے ملکہ کو کوڑے مار کر جو محل سے باہر نکلا نکالت سے شب کو محل میں نہ گیا سوچا کہ صبح کو غور کر کے ہر نگار کو سمجھاؤں گا آخر شب کو امیر نے اس کے خواب میں اگر کہا کہ کیوں عمر و یا سہی کرتے ہیں جیسا تو نے ہر نگار کے ساتھ کیا اسکو ایسا ہی دیا تیری اس حرکت سے وہ مر رہا ہوئی ہزاروں تھکیوں میں مبتلا ہوئی عمر و جو اس خواب پریشان کو دیکھ کر گھبرا کے محل میں گیا دیکھے تو واقعی ہر نگار پلنگ پر نہیں ہے ادھر دھڑوٹھا ادھر دھڑوٹھا کھائیں تہہ نہ دیکھا تب تو یہ ہر نگار کو نہ دیکھ کر بہت مضطرب و قلعہ کی فصیل پر چڑھا ایک طرف کو کندہ لگی نظر آئی اس کے چلے جانے کی عمر و نے علامت پائی معلوم کیا کہ اس طرف سے ہر نگار رات گئی مگر یہ دریافت نہ ہوا کہ صبح کی عمر و بھی اسی کندہ پر سے اُترا اور ہر نگار کے پاؤں کے نشان پر چلا پڑا خیمہ ہر مڑکا پہنچا وہاں پہنچا ادھر ادھر ہر نگار کا سراغ لیا دیکھا کہ ایک سائیس بالکھڑو ہاتھ میں بے سوتابہ گھوڑا نظر نہیں آتا ہے سائیس خراٹے لگا تا ہے اسکو جگا کر پوچھا کہ گھوڑا کہاں ہے وہ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا چاروں طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے لگا عمر و نے جانا کہ ہر نگار یہاں تک آئی اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلی گئی میری حرکت سے بیزار ہو کر چلی گئی گھوڑے کے قدم کے نشان پر چلا بائیں خیال کہ اس سے اسکا پتہ لگ جائیگا سراغ اسکا ہاتھ لگا ہر نگار کا حال سننے کہ وہ صبح تک پچاس کوس پہنچی ناگہاں بادشاہ الیاس ترسالات پرست باز ہاتھ میں بے اس طرف سے نکلا ہر نگار ایک تنہ درخت میں لگی اسکی نظر پڑ گئی اُسے دور سے دیکھا کہ ایک نقاب پوش مجھ کو دیکھ کر درخت کی آڑ میں ہو گیا قریب جا کر پوچھا کہ اے شخص تو کون ہے کہاں سے آیا ہے تیرا نام کیا ہے اولس جنگل میں آئے کا کام کیا ہے ہر نگار نے کہا میں مسافر ہوں گردشِ فلک مجھ کو یہاں ملائی ہے قسمت نے یہ مصیبت دکھائی ہے بادشاہ نے کہا کہ ہماری ٹوکر کی کرب کا جواب دیکھو احتیاج ٹوکر کی نہیں ہے بادشاہ کو آواز سے شہہ عورت کا ہوا ہاتھ بٹھا کر نقاب کو جو چہرے سے کھینچا تو دیکھا کہ ایک عورت نہایت خوبصورت ہے اگر آفتاب اُس سے چار آنکھ کرے تو چکا چوندھی آدے اُس کے دیکھنے کی تاب نہ لائے اُسی دم گھوڑے پر سے اُتار کے محافے میں سوار کیا بہت سادہ لاسا دیا اور اپنے مکان پر لپکا کر ایک نفیس مکان میں اُتار اسب سامان آسائش کا موجود کیا اسکی طبیعت کو کمال خوشنود کیا جو وقت آپ جائیگا قصد کیا اسکو ہاتھ لگانے کا قصد کیا ہر نگار نے کہا خبردار اگر اُس کے قدم بٹھا لیا تو تو میرے ہاتھ سے بڑا صدمہ اٹھائیگا بادشاہ ڈر کر اپنے مکان میں

چلا آیا بڑا غم و غصہ کھایا کہ افسوس! سی پری ہاتھ آئے اور منت میں کوری بچلے اتفاقاً اُسی روز خواجہ نہال سوداگر کہ کسی زمانے میں نوشیرواں کا رفیق تھا اور مہرنگار کو اُس نے گودی میں اٹھلایا تھا اور اسکے سبب بہت سانس اٹھایا تھا مع تحائف و سوغات اُس بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا بادشاہ کو ملول دیکھ کر سبب مائل پوچھا افسردہ دل کا حال پوچھا اُس نے راز دل اپنا بیان کیا ضمیمہ مخفی کو عیاں کیا کہ ایک پری جنگل سے میرے ہاتھ لگی ہے لیکن مجھ سے رخصتی نہیں ہوتی اسکو مجھ سے انکار ہے اور میری طبیعت اُسکے لیے بقیار ہے خواجہ نہال نے کہا کہ اگر میں اُسکو دکھوں تو افسوس کھڑے راضی کروں ایک بات میں اُسکو تھا رانا بھرا کر دوں بادشاہ نے اُسوقت خواجہ نہال کو لینے ساتھ لیا کہ دور سے مکان دکھا کر کہا کہ اسی مکان میں ہے خواجہ نہال نے دروازہ کی در سے جو دیکھا تو بچان کر بے اختیار نام لیکر بچارا مہرنگار نے بھی خواجہ نہال کو بچان کے دروازہ کھول دیا اندر آئے حکم کیا خواجہ نے بعد دریافت حال کے چپکے سے ملکہ کو سمجھا دیا اور اُسکو آگاہ کیا کہ اب تم خاطر جمع رکھو میں تم کو یہاں سے نکال بیجا تاہوں اس بد طبیعت کے ہاتھ سے بچا تاہوں ملکہ کو تسلی دیکے بادشاہ کے پاس آیا اور عرض کی کہ نگہبانوں کو حکم ہو جائے کہ میں دن رات میں جس وقت اُس عورت کے پاس جاؤں کوئی مجھ سے مزاحمت نہ ہوئے آپکے اقبال سے آج کے تیسرے دن میں اُسکو راضی کر دوں گا برسر موافقت لاؤں گا بادشاہ نے خوش ہو کر اُسکو خلعت دیا بہت کچھ دیکر خوش کیا خواجہ جو وہاں سے اٹھا سوداگروں کے طویلے جو شہر میں تھے دیکھنے شروع کیے آخر دو گھوڑے و حواوے دار بند کر کے مول لیے اُس مکان کے دروازے پر جس مہرنگار بہتی تھی حاضر کیے اور اُسی رات کو ایک پرملکہ کو سوار کیا اور دوسرے پر آپ سوار ہو کر شہر سے نکلا شب چلا ہی گیا صبح کو بادشاہ نے خواجہ کو طلب کیا فرد گاہ پر نہ پایا بادشاہ مہرنگار جہانوں نے اگر خبر دی کہ وہ عورت جو حضور نے اس مکان میں رکھی تھی نظر نہیں آتی مکان خالی پڑا ہے اُس کے بچلے نے سہم کو تعجب بڑا ہے بادشاہ نے معلوم کیا کہ خواجہ نہال اُسے لے بھاگا اُسی دم فوج جبرائیل کے پیچھے روانہ ہوا دوپہر کے قریب دن آیا ہوگا کہ ملکہ نے گردوغبار دیکھ کر خواجہ نہال سے کہا کہ اے خواجہ گھوڑے کی بالٹ اٹھاؤ دیکھو بادشاہ آپہونچا وہ بدنیت رویہ آپہونچا خواجہ تو اس گردوغبار کو دیکھنے لگا کہ مہرنگار جنگل میں گھس گئی کہ اُس نالائقی کی نظر سے پوشیدہ ہو جائے وہ آپر قابو نہ پائے اتنے میں سواری بادشاہ کی خواجہ نہال کے متصل پہنچی خواجہ نہال جھٹکھڑا تھا اُس طرح کہ کہہ رہا بادشاہ نے خواجہ کو قتل کیا اس سے اپنا انتقام لیا اور مہرنگار کو تلاش کرنے لگا مہرنگار کا سر غشل عقلمن پایا برہنہ کہ اُسکی جستجو میں بچ اٹھا یا ناپاڑھو ڈھو ڈھانڈھ کے مایوس اپنے گھر کو گیا اور مہرنگار دوسرے دن تک ہاں سے کئی دن کی راہ پر پہنچی بھوک کے مارے یحییٰ تھی کہ ایک فالیز نظر آئی تب اُسکی طبیعت نے تسکین پائی فالیز زبان سے ایک سرودہ طلب کیا اُسے ہر سب سے لاکر سامنے رکھ دیے اُس نے اُس بھوک کی شدت سے سب تناول کیے مہرنگار سرودہ کو کھانے لگی اُسکی طبیعت ٹھکانے لگی اور وہ بھوک و مساقی کم از نو زدہ سالہ نہ ہوگا مہرنگار سے کہنے لگا کہ اے جان بابا اگر میرے پاس تو رہے تو میں بہت اچھی طرح سے تجھ کو رکھوں جو تو مانگے وہی دوں مہرنگار حیران ہوئی کہ یہ سخرہ کیا کہتا ہے

جب یہ بھوکے سر پہ کھانسی اور نیت بھر کے آسودگی پا چکی اُس سے پوچھا کہ تیرے کوئی ادبھی ہے یا نہیں وہ بولا کہ میرے
دس بیٹے گیارہ بیٹیاں اور ایک چور ہے مہرنگار نے کہا کہ جب چور تیرے پاس موجود ہے تو میں تیرے پاس کوئی نہ ہوں
یہاں رہنے سے کیونکر خوش ہو سکتی ہوں قمر ساق بولا کہ میں اُسکو طلاق دوں گا تیری خاطر سے اُسکو علیحدہ کر دوں گا مہرنگار نے کہا کہ
اچھا تو جا اُسکو طلاق دے آمیں یہاں بھی ہوں وہ سادہ لوح تو اپنی جور کو طلاق دینے گیا اور مہرنگار اُسکے سڑوکی
قیمت وہاں رکھ کر گھوڑے پر سوار ہو کے چلتی ہوئی خالینہ بان جو اپنی جور کو طلاق دیکر خالینہ پر آیا مہرنگار کو وہاں نہ پایا
چلا چلا کے کہنے لگا کہ باہ پر ہی وہاں پر ہی کہ مہرنگار نے کھجور کو مل کر گئی جور و اُسکی زمین پر لگا لیکر کھیت پر آئی کہ اُسکو معقول
کرے یہاں آکر اُسکو جو دیکھا تو وہ باہ پر ہی دل پر ہی کتاب ہے اور روتا ہے بھول نے جانا کہ اُسکو سایہ ہو گیا ہے اُسکو
جنوں نے گھیر لے مہرنگار جو وہاں سے چلی شام اُسکو ایک جنگل میں ہوئی جہدھر دیکھے اُدھر جانور بان درمشل شیر جیتا چرغ
بھیر یا انا گینڈا ایک بچہ تلوار بند نظر آتے ہیں جسکو پاتے ہیں بچھاڑ کھاتے ہیں گھوڑے کو چھوڑ کر ایک درخت پر چڑھ کے بیٹھ رہی
صبح کو ایک شیر پیدا ہوا اور مہرنگار کے گھوڑے کو مار کر جہدھر سے آیا تھا اُدھر چلا گیا مہرنگار نے درخت سے اتر کے
گھوڑے کے سارے کو تو درخت سے باندھ دیا گھوڑے کے ضائع ہونے پر بہت ماسٹ کیا اور آپ پیادہ پا وہاں سے روانہ ہوئی
شام کو ایک بستی سے چند کھیت اُدھر ایک تالاب بہت وسیع نظر آیا اُسکے کنارے پر ایک درخت عظیم الشان پایا ملک اُسپر
چڑھ کر بیٹھ رہی صبح کو اُس بستی کے چوہدھری نے بارادہ غسل اپنی نوٹڈی کو پانی لانیکے واسطے تالاب پر بھیجا اُس نے اُس تالاب
میں مہرنگار کے چہرے کا عکس دیکھ کر جانا کہ یہی صورت کا پرتو ہے کھیت کے مارے خالی ٹھیلان لیکر گھر کو چھڑ گئی چوہدھری
نے پوچھا کہ پانی لانی ہوئی کہ واہ واہ میں ایسے حسن و جمال پر پانی بھر دوں گی تمہارا کام کاج کیا نوٹڈی کی طرح کروں گی چوہدھری نے
پاپوش کاری معقول کر کے کہا کہ حاتمہ جلد پانی لا کر دار بزرگ دیر نہ لگا کہ غسل کروں کثافت سے جی گھبرا پانے خوب نماؤں وہ پھر
گھر لیکر تالاب پر گئی مہرنگار بنوڑ وہاں موجود تھی وہ پھر اُسکا عکس دیکھ کر چراغ پا ہوئی بے پانی بھرے گھر کو گئی اور اسی
گھٹکے اول کا اعادہ کیا چوہدھری نے پھر اُسے تنبیہ کر کے پانی لانے کے واسطے آمادہ کیا تیسری مرتبہ بھی وہ مہرنگار کا
پرتو دیکھ کر خالی گھر لیکر گھر کو چھڑ گئی اُسکو ایسا غور نہ گھبرا کہ سب کی حرمت اُسکی نظر سے گزری مہرنگار نے سوچا کہ ابکی نوٹڈی
تالاب پر آئی اور قسدا پیدا ہوا ہے شہہ پھر کوئی نیا شہدہ ہو یا ہوا درخت سے اتر کے ایک طرف کوراہی ہوئی نوٹڈی نے جو
پھر کے وہی گھٹکے اپنے میاں سے کی اُسے ناچار ہو کر آئینہ اُسکو دکھلا کر کہا کہ دیکھ تو مردار اپنی صورت کو اسی صورت چھوٹ
کرتی ہے اُسے جو آئینہ میں دیکھا تو صورت کر یہ دکھلائی دی تب وہ اپنے دہیں غور کر کے بولی کہ تالاب پر چل کے میری صورت
کو پانی میں دیکھو تو معلوم کرو کہ میں سچ کہتی ہوں یا جھوٹ مجبور چوہدھری جی اور چند آدمیوں کو ساتھ لیکر اُسکے حمار تالاب
پر گئے اگرچہ نوٹڈی نے اپنی صورت پانی میں بھی دیکھی ہی دیکھی کہ عیبی آئینہ میں کبھی بھی لیکن سچائی سے یہی کہ گئی کہ
میں اس حسن و جمال پر پانی تو نہیں بھر دوں گی ایسا ذلیل کام ہرگز نہ کروں گی لوگوں نے کہا شاید کسی پری کا اُسکو سایہ ہوا ہے

اسکا علاج کیا چاہیے اور ہمزنگار جو اس درخت پر سے اتر کر روانہ ہوئی دوسرے دن ایک فقیر کے تکیہ پر پہنچی وہ فقیر چار گروہ کا افسر تھا ایک بڑے انبوہ کثیر کا سردار سردار اور تھا ہمزنگار کو دیکھ کر مستفسر حال ہوا ہمزنگار نے کہا کہ جلاہ زادی ہوں میرے باپ نے اس عالم پیری میں نکاح کیا ہے سو تو بلی ماں نے مجھ کو نکال دیا ہے تباہ و سرگرداں پھرتی ہوں اُس ماں کی جزا کیا اور بے محبتی سے حیران و پریشان پھرتی ہوں فقیر از بسکہ رحمدل تھا ہمزنگار کا حال سنا کر بولا کہ میں نے تجھ کو اپنا فرزند کیا میں نے تجھ کو اپنی بیٹی بنایا اور تیری نیکذاتی کو پسند کیا فقیر کو چھان ایا نٹ دیا کرتا کام ہر روز کیا کر اور سب گھر کا کام اُسکے حوالے کیا تمام گھر کا اختیار اُسکو دیا ہمزنگار شکر اُسی بچا لاکر وہاں رہنے لگی اُس فقیر کی ہمرانی اور انتفاع کا شکر و پاس رات دن کرنے لگی اب شاہ عیاران عیار کا حال سنیں ہمزنگار کے ڈھونڈنے کو جھکا کئی دن میں اُس بادشاہ کے شہر میں پہنچا جو ہمزنگار کو جنگل سے لگیا تھا وہاں سے بھی سن گن لیکر روانہ ہوا فالیز باکی کشت پر پہنچ کے باپ پر و آ پری جو اُسکی زبان سے سنا جاناکر یہاں بھی وہی آئی تھی ان سب مقاموں پر اُسکی تقدیر اُسکو لائی تھی وہاں سے اُس جنگل میں پہنچا جہاں گھوڑے کو شیر نے مارا تھا اور ہمزنگار نے ساز کو درخت سے باندھ دیا تھا وہاں سے آگے کا راستہ لیا تھا عمرو نے ساز کو درخت سے کھوکھلے زنبیل کے سپرد کیا اور وہاں سے اُس بستی میں پہنچا جہاں چودھری کی کوٹھی خلی رہتی تھی وہاں سے فقیر سرگروہ کے تکیہ پر آیا پھرتے پھرتے اپنے تئیں آخر کو منزل مقصود پر پہنچا یاد و رستہ دیکھا کہ ہمزنگار فقیروں کو چھاندا بانٹ رہی ہے آپ بھی بوڑھا جان کے نزدیک کیا ہمزنگار اُسکو بھی کھانا دینے لگی خواجہ نے ابدیہ ہو کر کہا کہ لکھن فقیر نہیں ہوں تھا را غلام ہوں عمرو اپنے تصور پر نادم ہوئے تھا را اُپرانا خادم ہوں اور کہاں کہاں کی خاک تھااری تلاش میں نہیں چھانی ہے ملکہ نے جو عمرو کو دیکھا پٹ کر رونے لگی فقیر رونے کی آواز نہ کر سکتا ہوا دوڑا کبٹیا خیر تو ہے ایسی زار زار کیوں کرتی ہو ہمزنگار بونی کب خیریت ہے یہی میرا باپ فقیر اُسکو سمجھانے لگا کہ عریز جان بیٹی کو کوئی اس طرح رکھتا ہے عمرو بولا کہ کیا کردن محتاج ہوں شادی کہاں سے کروں اتنا سامان اور اسباب کہاں سے لاؤں فقیر نے پانچ سو روپے عمرو کو دیے اور کہا کہ جلد اسکی شادی کر دے اس کام کے انجام سے نیکنامی لے عمرو روپیہ اور ہمزنگار کو وہاں سے لیکر چلتا ہوا اٹھائے راہ میں روپے زنبیل میں رکھے اور ہمزنگار کو بیوش کر کے پستارہ باندھا اور پیٹھ پر لاد کے قلعہ کی طرف چلا کہ اُسکو قلعہ میں پہنچائے اطمینان پائے ہرمز و فرامرز نے بھی عیاروں سے خبر پائی تھی کہ رات کو ہمزنگار خیمہ تک آئی اور اُسے اپنی صورتِ مرد و کی طرح بنائی اور بچوں کے گھوڑے پر سوار ہو کر معلوم نہیں کدھر کوچی گئی اور عمرو ہمزنگار کی تلاش میں گیا ہے اور وہ اُسکی تلاش میں راہی ہوا ہے یا یکدیگر صلاح کی کہ سوائے اس پہاڑ کے دریکے اور کوئی راہِ سحر و آئینی نہیں ہے دوسری جانب تو گنجائش جانیکی نہیں ہے عیار ہمارے کہیں گاہ میں لگے ہیں جو وقت عمرو آئے اور ہمزنگار کو اپنے ہمراہ لائے ہمزنگار کو اُس سے چھین لیں ہرگز اُسکو قلعہ میں جانے نہ دیں اور قابو پڑے تو اُسکو بھی مار ڈالیں اور اگر جیتا ہاتھ آئے تو کیا کہنا ہے پھر ہمیشہ اُسکے ہاتھ سے مطمئن رہنا ہے چار سو عیار دامن کوہ میں جھسک چکے تھے

اور عیار و فکری ڈاک بٹھائی کہ حقیقت عمر و آئے عیدار کینگاہ سے نکل کر اُسکو گھیر لیں فوراً ہم کو خیر ہووے کہ ہم بھی کچھ لوگ منتخب ساتھ لیکر عیار و فکری مدد کو پہونچیں کہ انکے دلیں ہر اس نہ آئے کوئی شخص پسپا نہ ہو جائے اور جن لوگوں کو ساتھ لیا کیلئے تجویز کیا تھا اُنکو حکم دیا کہ سیوقت گزرنے کے بعد اور گھوڑوں کی بدلی رہے چنانچہ عمر و جب پشاور ہلاوے ہوئے دامن کوہ کے نزدیک پہونچا چار سو عیاروں نے کینگاہ سے نکل کر عمر و کو گھیر لیا چاروں طرف سے محاصرہ کر کے اُسکو خوب تنگ کر کے عمر و نے بھی پشاور اپنی سنبھالی شمشیر ابدار میان سے نکالی ہر مزد و فرامز نے جو عمر و کے گھرنے کی خبر پائی اُسکے گھسے پٹے کیست سن پائی فی الفور مع اشتیاق معین چڑھ دوڑے عمر و شانہ زاد کو دیکھ کر بہت گھیر لیا اپنے دلیں و سوساں لایا کہ اُنکے ساتھ آدمیوں کی کثرت ہے دشمنوں کی بہت جمعیت ہے میں کیا ہوں سو بھی بار بردار ہوں اس پشاور کے اٹھائے اور بھی مجبور و ناجار ہوں دعائیں مانگتے لگا اُنکا فائدہ میں نقابدار بنی پوش چالیس ہزار سوار سے پہونچا عمر و کی مدد کر نیو حکم خلا پہونچا اور جہاندار کا بلی اور جہانگیر کا بلی بادشاہ و دین کو قتل کر کے ہر مزد و فرامز کی تمام جمعیت کو پریشان کیا سب اُسکے ہلرمیو کو سرگرداں کیا بہت کا فرار سے کئے جنھوں نے فرار کو قرار پر ترجیح دی وہی جانبر ہوئے دائرہ مقتولان سے یا ہر ہوئے ہر مزد و فرامز شکست کھا کر شکست خاطر جہاندار کا بلی و جہانگیر کا بلی کا ماتم کرتے ہوئے اپنے لشکر میں آئے خوب صدمے اٹھائے اور نقابدار عمر و کو قلعہ ترک میں پہونچا کر اپنے منسن کی طرف راہی ہوا عمر و نے قلعہ میں جا کر ملکہ کو محل میں داخل کیا مہرنگار کی طرف سے اطمینان حاصل کیا اور مکر عرض کر کے اپنا قصور معاف کر دیا اس حد تک گذاری سے سب رکاب و خیم و الم بجلایا اب جب تک انکی داستان پر آؤں دو کلمہ داستان صاحبقران گیتی شان کے شاؤں کہ قلعہ گشتان سے نکل کر چالیس دن تک دیوانہ وار ریسو چلا چلے گئے اُن لوگوں کی بیوفائی سے عاجز ہو کر تنہا چلے گئے اکتالیسویں دن ہوش میں آئے دیکھیں تو سامنے ایک قلعہ ہے مگر دروازہ اُسکا بند ہے اور دیو اُسکو گھیرے ہوئے کھڑے ہیں اُسکے دروازے پر حفاظت کیلئے اڑے ہیں میر نے ایک نعرہ اس زور سے کیا کہ قلعہ تک ہل گیا اور اکثر دیوؤں کے کان کے پرے پھٹ گئے جو سامنے کھڑے تھے بہت گئے لشکر دیو کا جو سردار تھا اُس نے امیر کو دیکھ کر سچا پناہ و بردا کر کہنے لگا کہ یا صاحبقران تیرے تمام گلدستہ قاف کو بردا کیا ہے تم نے بڑا بڑا فساد کیا ہے میں تم کو خوب پہچانتا ہوں میں تمھاری حقیقت کو خوب جانتا ہوں آج تم میرے قابو میں آئے ہو اب جیتے نہیں جیتے یہ کہہ کر ایک واژہ شاد امیر کے سر پر ماری امیر نے اُسکو خالی دیکھا ایک ہاتھ حائل کاٹ لیا گیا کہ ایک طرف کا ہاتھ اور سر اور گردن نصف کم ترک کٹ گئی اور زمین پر گر پڑا فوج اُسکی امیر کی ضرب دیکھ کر بھاگی قلعہ میں جگا دو پاؤں کی قوم رہتی تھی بادشاہ اُنکا طلوع نام قلعہ سے برآمد ہوا اور امیر سے بنگلہ ہو کر کمال عزت و توقیر امیر کو قلعہ میں لایا اور بڑے گرو فر سے امیر کی دعوت کی بڑی عزت و حرمت کی امیر نے بعد انفرار و دعوت اُس سے پوچھا کہ تو مجھ کو دنیا میں پہونچا سکتا ہے اس سفر کی سرگردانی اور مصیبت سے مجھ کو چھڑا سکتا ہے اُس نے کہا پہونچا کیوں نہیں سکتا ہوں مگر آسمان پر میری نے منادی کرادی ہے کہ جو آپ کو دنیا میں پہونچا دیکھا وہ میرے ہاتھ سے بڑی ایذا پایا و گیا لیکن یہ جو کھوں بھی

مجھے قبول ہے اگر آپ میری بیٹی کو قبول کریں میرے فرائض کو مٹا دینا عہد کرنا مجھ کو منظور نہیں ہے اس ملک کے لوگوں سے میری طبیعت مسرور نہیں ہے وہ بولا کہ اگر میری بیٹی سے عہد نہیں کرتے تو رنج مانے ایک جانور میرا حریف ہے اسکو مار ڈالیے اس دشمن کی خلیج میرے دل سے نکالے ان دونوں شرطوں میں سے ایک کو بھی اگر آپ پورا کریں تو میں آپ کو دنیا میں پہنچا دیتا ہوں آسمان پر مئی کے نزدیک یہ ٹوکرا بدنامی کا اپنے سر پہ دیتا ہوں امیر نے کہا کہ شرط ثانی مجھے قبول ہے اس جانور کو جو تیرا حریف ہے چلکر مجھے دکھاوے طلوع نے اپنے آدمی امیر کے ہمراہ کیے کہ اس جانور کو دور سے بتا کر دکھا دو اسکا نشان اچھی طرح سے بتا دو صاحب قرآن نے جا کر ایک کوچہ سفید دیکھ کر پوچھا کہ یہ کون سا مکان ہے کس صاحب ثنوت و شان کا یہ بیان ہے ہماریوں نے کہا کہ یہ کوچہ نہیں ہے یہ اسی جانور کا انداز ہے جو دشمن طلوع بادشاہ ہے اسی کے خوف سے اسکا حال بتا دے معلوم ہوا کہ وہ اسوقت کسی طرف کوچہ کرتے گیا ہے امیر جا کر اس اندے کے شخص پتھر پے کہ جب دے تو کچھ کپڑی کی صورت کیجائے جب وہ جانور اپنے اندے پر آکر بیٹھا اسکے اوپر پھیل کے بیٹھا امیر نے اپنے دس کہاکہ یہ بہت قوی ہو گیا ہے اسکا ہاتھ آنا مشکل ہے اور یقیناً دنیا کی طرف بھی جاتا ہو گا یہ سب طرف کی ہو اٹھاتا ہو گا چلو اسکا پاؤں پکڑ کے نعرہ مارو یہ گھبرا کر کہاں سے اڑ گیا دنیا کی طرف جا گیا اسکے ذریعہ سے دنیا کا پہنچنا ہاتھ آ گیا یہ منصوبہ کر کے امیر نے اسکے پاؤں کو پکڑ کے اس زور سے نعرہ کیا کہ گھبرا کر وہ اڑا مگر جب بحر اخصر کے درمیان میں پہنچا اس زور سے امیر کے ہاتھ میں جو پنج ماری کہ امیر کا ہاتھ کمزور ہو گیا اور اس جانور کا پاؤں ہاتھ سے چھوٹ گیا سرشت امیر ٹوٹ گیا امیر کا نیچہ پہنچنا تھا کہ خواجہ خضر والیاں نے ہاتھوں ہاتھ امیر کو لیکے تنگی میں لٹا دیا کہ آرام پائیں کیس طرح کی اذیت اٹھائیں مگر امیر اس صدمہ سے بیہوش ہو گئے اب آسمان پر ہی کا حال سنئے کہ ایک عبد الرحمن سے کہا کہ دیکھو تو امیر کہاں ہیں اور کیونکر ہیں دنیا میں پہنچ گئے یا ہمارے ملک کے اندر ہیں عبد الرحمن نے زانچہ کھینچ کر حکم لکھ کے سنایا کہ امیر گاؤں پاؤں کے قلعہ تک پہنچے تھے اور طلوع گاؤں کو دیکھ گھر ہوئے کھڑے تھے امیر نے دیو دنگو مار کر طلوع کی جان بچائی انکی مدد سے اُسے بڑے شخص سے رہائی پائی اُسے امیر کی دعوت کی سب طرح راحت دی امیر نے اسکو دنیا میں پہنچا دینا پینا دیا اس نے اُنکا کہنا قبول نہ کیا اور آپ کی منادی پھر وانا بیان کر کے کہا کہ یہ جو کھول میں تب اُٹھاتا ہوں کہ آپ میری بیٹی سے عہد کر لیں اسکو اپنے نکاح میں لائیں اپنی جو رو بنائیں امیر نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ حاشا یہ مجھ سے نہ ہو گا کہ میں اس سے عہد کروں اور ہلا میں چھپوں تب اس نے کہا کہ اگر عہد نہیں کرتے ہو تو رنج جانور میرا دشمن ہے اسکو مار ڈالیے یہ کھٹکا میرے دل سے نکالے میں آپ کو دنیا میں پہنچا دوں گا یہ کام آپ کا ضرور کروں گا امیر نے کہا کہ اس جانور تک پہنچا دو اسکا مکان دکھا دے چنانچہ گئے امیر کو اس جانور تک پہنچا دیا امیر نے بجائے خود توجہ دیکھا کہ عجب نہیں کہ یہ جانور دنیا کی طرف جاتا ہو اسکے پاؤں پکڑ کے نعرہ مار کر لٹا گئے وہ وہاں سے اڑا بحر اخصر پر آکر امیر کے ہاتھ کو زخمی کیا اپنا پاؤں چھڑا لیا انکو تلے گر دیا امیر نیچے گرے آسمان پر ہی اس فقر کو سن کر بہت روتی اور قہر میں

کو مع لشکر قہار قلعہ کا دُپاس کے اوپر بھیجا اور کہدیا کہ گاؤں پاٹوکیا جانور ہے جانور تک اس شہر کا جینا نہ بچے یا وہ ہر شخص سے تیغ آئے اور آپ بجز امیر خسرو کی نہیں لیکن حضرت خسرو الیاس کو دیکھ کر شرم کے مارے سامنے نہ گئی انکی نظر سے غائب رہی ہر گاہ امیر کو ہوش آیا امیر نے خواجہ خسرو الیاس سے آسمان پری کی ناش کی انھوں نے فرمایا کہ یا امیر بہت گئی تھوڑی رہی ہے گھبرانے کا مقام نہیں ہے بچ کھانیکا مقام نہیں ہے آسمان پری بھی تھی مگر ہم کو دیکھ کر خجالت سے اُلٹی پھر گئی اپنی شکل ہم کو نہ دکھائی ہمارے سامنے نہ آئی امیر نے عرض کی یا حضرت مجھ کو قلعہ کا دُپاس پہنچا دیجیے اتنی ہزبانی کیجیے کہ اس مردود سے اپنا عوض لوں اسکو زیر کروں حضرت خسرو نے امیر کو قلعہ کا دُپاس میں پہنچا دیا اُسکے کہنے پر عمل کیا امیر دیکھیں تو تمام شہر ویران ہے بستی سنان ہے چڑیا تک نہیں کھائی دیتی امیر نے حضرت خسرو سے پوچھا کہ یا حضرت اس قلعہ کے رہنے والے کہاں گئے ایک آدمی بھی نظر نہیں آتا ہے اس دیرانے کے دیکھنے سے تو دل گھبراتا ہے خواجہ خسرو نے فرمایا کہ یہ جو کچھ حادثہ بالفعل تم پر گذر اے عبد الرحمن سے آسمان پری کو معلوم ہوا اُسے قریشیہ کو بھیجا کہ اس شہر کو بے چراغ کیا ایک ایک شخص کو چن چن کے مار ڈالا یہ کہہ کر خسرو تو دہاں سے غائب ہوئے اور امیر تین دن تک اس شہر میں تنہا رہے چوتھے دن صحر اکیطون چلے آٹھویں دن ایک قلعہ نظر آیا وہاں لبتہ کچھ آبادی کا نشان پایا قریب جا کر دیکھیں تو قلعہ مدائن کا معلوم ہوتا ہے برج فصیلیں اور لشاد کام موجود ہے قلعہ کے اندر جو گئے تو وہی مکانات جو قلعہ مدائن میں تھے دکھائی دیے مگر آدمی کوئی نہیں نظر آیا یہ قلعہ مکان کا خالی پایا سخت متحیر ہوئے کہ آدمی اسکے کہاں گئے ہر نگار کی غلہ اکیطون گئے شہر تک امیر کے لکھے ہوئے اسکی محراب پر موجود تھے مگر رہنے والے نیست و نابود تھے وہاں سے پہل ستون کو دیکھتے ہوئے باغداد میں گئے جب باغ داد سے ہفت بہشت میں پہنچے دیکھا کہ ایک دیو طویل القامت قوی الجستہ کھڑا ہوا ہے امیر کو دیکھ کر کھاریاں مارنے اور کہنے لگا کہ آدمی زاد اس قلعہ کے آباد کرنے کی مجھ کو بہت آرزو ہے اٹھ پہر اسی کی جستجو ہے کہ دنیا میں مدائن نامے ایک شہر ہے نقل اسی کی میں نے بنوائی ہے اسکے بنانے میں نے بڑی دقت اٹھائی ہے دو آدمی لایا بھی ہیں اور آدمی لایا چاہتا ہوں اس قلعہ کو آدمیوں سے بسایا چاہتا ہوں چونکہ تو آپسے آیا ہے اللہ نے خود جو تجھ کو یہاں پہنچایا ہے اس واسطے تجھ کو اس قلعہ کا بادشاہ کر دینا اس قلعہ کی حکومت بالکل تجھے دینگا امیر نے پوچھا یہ کون اقلیم ہے وہ بولا کہ قاف ہے امیر نے فرمایا کہ تو مجھ کو بھی بچاتا ہے یہ نام جاننا ہے وہ بولا کہ میں نے آج کے سوا تجھ کو کبھی دیکھا بھی نہیں بچاؤں کیونکہ امیر نے کہا کہ نہ لائل قاف میری نام ہے میرا آواز جو فردی و شجاعت مشہور خاص و عام ہے اُسے پوچھا کہ حضرت واپس نہ آؤ تو ہی نے مارا ہے اُنکا سر شمشیر آدرا ہے تو ہی نے امارا ہے امیر بولے کہ آپر کیا موت دے بہت سے دیو میں نے مارے ہیں وہ بولا کہ تو تو اس قلعہ کو برادر کر گیا یہاں بھی ویسا ہی فساد کر گیا میں تجھ سے دیوان قاف کا بدلا لوں گا اور تجھ کو بہت ذلیل کر دوں گا یہ کہہ کر اسیا سنگ امیر پر اُسے مارا امیر نے بقوت بازو اسکو روکر کے ایک ہی ہاتھ میں کام

اُس ناکام کام کیا جی وچالاکی سے اپنا کام کیا امیر کو رکے ایک زن میں گئے دبا لئے صاف ن جان ٹھہرے تھے بازو پر
 لگاں ٹھہرے تھے میرے پوچھا کہ تم کون ہو وہ بولے کہ ہم ایک سوداگر کے بیٹے میں باپ ہمارا مر گیا تھا ایک دیو جن کی مکان
 ہے ہم کو اٹھالایا ہے اُس ظالم نے ہم کو اس مصیبت میں پھنسا یا ہے آپ بتلانیے کہ کون ہرل میرے فرمایا کہ مجھ کو قدرت اللہ
 سبقت اللہ قدرت الرحمن زلازل قاف کو چک سلیمان کہتے ہیں شجاعت اور دلاوری میں سب مجھ کو کیاتے زمان
 کہتے ہیں دنیا سے اگر تمام دیوان قاف کو مارا ہے اور اس دیو کو بھی جو تمہیں اٹھالایا تھا ابھی قتل کیا ہے اس مزدور
 سے بھی اپنا بدلایا ہے اب تم خاطر جمع رکھو تم کو دنیا میں پہنچا دوں گا اتنا کام تمہارا بھی کروں گا تب وہ لڑکے امیر کے
 قدموں پر گر پڑے اور بہت خوش ہوئے صاحب قرآن نے پوچھا کہ تمہارا نام کیا ہے ایک بولا کہ مجھ کو خواجہ آشوب
 کہتے ہیں اور دوسرے نے کہا کہ میرا نام خواجہ ہبلو کہتے ہیں امیر نے فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ میں دنیا میں چلا آؤں گے
 تم میں سے اپنا وزیر کر دوں گا اسکو ایک منصب عالی دوں گا اور دوسرے کو بخشی کروں گا وہ بولے کہ جب جیتے جی دنیا میں
 پہنچیں گے تب تو وزیر بخشی کلا دینگے ہم تو یہ جانتے ہیں کہ بھی خلاصی نہ پائیے اس مصیبت میں مر جائیں گے امیر
 نے دونوں کی تشفی کی بہت سے دلا سے دیے کہ خدا چاہتا ہے تو معترب نہ کیا کو چلتے ہیں اس بلا سے بچتے ہیں یہ کہہ کر
 اُن کو ہمراہ یکے قلعہ سے باہر نکلے وہ دونوں بھی اُن کے ساتھ برابر نکلے اور ایک رخت سایہ دار کے نیچے بیٹھ کر
 کچھ خضر نکالا آپ بھی کھایا اور انکو بھی کھلایا امیر کی عنایت سے اُن دونوں نے بہت آرام پایا ایک دھڑکی
 کے بعد ایک دیو اور شمشاد کا ندھے پر کھڑے ہوئے دکھائی دیا امیر کا اگر مقابلہ کیا امیر سے کہنے لگا کہ اے آدم زاد
 سیاہ سر و دان سفید ضعیف الجشتہ تو میرے دربان کو مار کے ان لڑکوں کو لیکر کہاں جاتا ہے تیرے دس میری طرف سے
 ذرا خون نہیں آتا ہے تو نہیں جانتا کہ میرا نام محار دیو ہے تمام قاف میں نجم سے زیادہ کون خوشخوار دیو ہے امیر
 نے پوچھا یہ قلعہ مدائن کی نقل تو ہی نے بنایا ہے اور اس قلعہ کو تو ہی نے رونق دی ہے اور تو ہی نے بسایا ہے وہ بولا کہ
 اسکو بھی میں نے ہی بنایا ہے اور جہانناک کہ مکانات حضرت سلیمان پر وہ باق قاف میں واقع ہیں سب میرے ہی تھے
 کے بنائے ہوئے ہیں یہ کارخانے جو تم دیکھتے ہو یہ نقشے میرے ہی جمائے ہوئے ہیں اب تو بتلا کہ تمہارا کیا نام ہے مجھ کو پہلا
 آئیے کیا کام ہے امیر نے کہا کہ آسمان پر پی جو پریر ادوں کے بادشاہ کی بیٹی ہے میں اسکا شوہر ہوں نام میرا زلازل قاف
 کو چک سلیمان ہے میری شجاعت اور دلاوری تمہارے دلیران باں زور ہریرہ جوان ہے وہ بولا کہ یہ کو کلا رستہ قاف
 آپ ہی کا برباد کیا ہوا ہے مگر آج آپ کی قضا یہاں لائی ہے صنوم ہوا کہ تمہاری موت میرے ہاتھ سے آئی ہے یہ کہہ کر وائشرا
 امیر کے سر پراری امیر نے اسکو خالی دیکھا ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا ایسا سو تو ان ناکہ مانند خیار تر دو دھڑکے ہو گیا تب
 باقی زربالہ کوں نے جو امیر کی یہ قوت و شجاعت دیکھی بہت خوش ہوئے اور خوش طبعی سے کہنے لگے کہ وہاں قدرت اللہ
 تم کو بڑے ہی زور آور ہو جان اللہ کیا کہنا ہے بڑے شجاع اور دلاور ہو تمہارے ساتھ ضرور رہیں گے اور جہاں جاؤ گے

وہاں چلیں گے جو تم کہو گے وہی کرینگے معلوم ہوا کہ تم اپنے نام تو ملی پر کسی ایسے ایسے زیر دست دیوؤں کو مارتے ہو نہیں تو آدمی میں یہ کہاں قدرت و طاقت ہے کہ دیو کو اس آسانی سے مارے انکھاس کی گردن سے اس طور سے اُتارے ہم اپنا بھی نام ہی رکھینگے الغرض امیر بھی لوگوں سے خوش طبعی کرتے ہوئے چلے وہ ایک کے بھی انکی محبت کا دم بھرتے ہوئے چلے قلعہ سیاہ بوم میں جو شیر مارا تھا اُسکی کھال کو دو ٹکڑے کر کے نصف بھول اور نصف آشوب کو دی اور ایک کاٹا جہاندار قلندر اور دوسرے کا نام جہانگیر قلندر رکھا دونوں کو ہرات میں برابر رکھا جب قباب خط استوا پر پہنچا امیر ایک رخت کے سایہ میں پوست کر گدن بچھا کر لیٹے ہوا سر دھکی لیٹے ہی سو گئے تھکے ماندے تھے غافل ہو گئے ایک کے اٹھ کر دریا میں کہ متصل اُس درخت کے جاری تھا نہانے لگے آپس میں پانی کے چھینٹے اڑانے لگے ناگہاں جنگل کی طرے ایک یونودا دیو اہل بول نے اپنے بھائی سے کہا کہ کیوں بھائی وہ نسخہ یاد ہے چلو ہم تم بلکہ اس دیو کو مالیں اس مرد و قتل کریں ونوں بایک دیگر صلاح کر کے اُس دیو کو لٹکا رہے کہ او مردار خوار کہاں آتا ہے دیکھ ابھی تو ہمارے ہاتھ سے جہنم میں جاتا ہے نہیں جانتا کہ ہم قدرت اللہ وسیف اللہ میں تم لوگوں کی حقیقت سے خوب گاہ ہیں یہ کہتے ہوئے اُس کو کی طرف چلے جب دیکھا کہ دیو ڈرتا نہیں چلا ہی آتا ہے ہماری بات کو کچھ خاطر میں نہیں لاتا ہے تب تو ڈر کے صاحب قرآن کو جگایا اُسکے حال سے جلد آگاہ کیا امیر نے دیکھا کہ ایک دیو عظیم الجثہ ہاں ہاں کرنا چلا آتا ہے جب نزدیک آیا امیر نے نعرہ لگا کر کر کے اُسکو زمین پر دیا اور چھاتی پر چڑھ کے خنجر سے اُسکا گلا کاٹ کے پھینک دیا اُسکو دھل جہنم کیا اور لوگوں سے کہا کہ خبردار خبردار بھیکر بھی ایسی جرأت نہ کرنا نہیں تو مفت مارے جاؤ گے ان مرد و دوں کے ہاتھ سے بکر نجات نہ پاؤ گے یہ کہہ کر ایک سمت کو چلے پانچویں دن دریا کے کنارے ایک جہاز عظیم الشان دیکھا مال اُسپر لاوا جاتا تھا متصل جا کر اُسکے خلاصیوں سے پہنچا کہ یہ جہاز کسا ہے اور کہاں جائیگا کس شہر میں لنگر گاہیگا وہ بولے کہ یہ جہاز سعید رازدگان کا ہے اور دنیا کی طرف جائیگا وہیں پرقرار پائیگا امیر نے فرمایا کہ ہم تین آدمی بھی دنیا کی طرف جائیو اے ہیں جو کچھ تول فرما دیجیے ہم بھی ہیں اور جہاز پر بیٹھیں اور عنایت کا شکر کرس لوگوں نے کہا کہ ہم کو یہ اختیار نہیں ہے آپ جہاز کے مالک سے گفتگو کیجیے اس سے سوار ہونکی اجازت لیجیے امیر نے خواجہ سعید سے ملاقات کر کے کہا کہ ہم بھی دنیا کو جائیو اے ہیں اسی طرف کو ہم بھی رخت عریض اٹھائیو اے ہیں جو کچھ تول فرما دیجیے دینے کو حاضر ہیں خواجہ سعید نے بہت سا اخلاق کر کے امیر سے کہا کہ تول اسکا یہ ہے کہ آپ میری بیٹی سے عقد کر لیں امیر نے کان پر ہاتھ رکھا کہ یہ نہ ہو گا مجھے نکاح کرنے سے انکار ہے طبیعت میری اس مرتے بیزار ہے سوداگر امیر کے انکار سے ناخوش ہوا امیر تو اٹھ کر چلے آئے سوداگر کے کلام اُنکو نہ بھلے مگر لوگوں نے سوداگر سے کہا کہ اگر ہماری بھی شادیاں کر دو تو ہم امیر کو رخصتی کر دیتے ہیں اس امر کا ذمہ ہم لیتے ہیں سوداگر نے کہا کہ میں نے قبول کیا لوگوں نے امیر سے کہا میاں قدرت اللہ شادی کیوں نہیں کرتے دنیا میں بھی پہونچو گے اور رخت میں جو رہی پاؤ گے پھر کیسے کیسے مرے اٹھاؤ گے امیر نے فرمایا کہ میں شادی نہیں کرنے کا اس وادی میں ہرگز

قدم نہیں دھرنے کا لڑکے بولے کہ میں قدرت اللہ شادی تو تمہیں کرنی ہوگی آپ کا نکاح کچھ کام نہ آئے گا ہم دیکھتے ہیں لڑکے کو
 بیچ دیکھائیگا امیر نے کہا کہ کیا تمہاری زبردستی سے میں شادی کروں گا اپنے تئیں مصیبت میں پھنساؤ نکاح لڑکوں نے کہا کہ البتہ
 ہماری زبردستی سے شادی کرنی ہوگی امیر انکی اس گفتگو سے ہنس پڑے اور کہا اچھا اگر تمہاری ایسی ہی زبردستی ہے تو میں
 شادی کروں گا تم کو کیسی طرح ملال نہ دوں گا لڑکے خوشی خوشی سوداگر کے پاس دوڑے آئے اور آپس کے کلام سنائے
 اور کہنے لگے کہ ہر صاحب ہم نے انکو رضی کیا اس بات پر ہم نے ان سے عہد شکنہ کیا اب آپ اپنی بیٹی سے عقد کر دیجیے محفل
 عرس کا سامان کیجیے سوداگر نے جھٹ پٹ امیر کا نکاح اپنی بیٹی سے اور ان لڑکوں کا نکاح ایک دوسرے شخص کی لڑکیوں
 سے کر دیا اس کام کا انجام بخوبی کیا صبح کو امیر جو دیکھیں تو آسمان پر ہی امیر کے پاس سوتی ہے اور وہ سوداگر عبد الرحمن
 ہے عجب معاملہ اور نیا سامان ہے چونکہ امیر نے آسمان پر ہی کو غیظ میں طلاق دی تھی لہذا اس تہمید سے عبد الرحمن نے
 دوبارہ امیر کا عقد آسمان پر ہی کے ساتھ کر دیا بموجب شرع آسمان پر ہی کو اپنی مباح کیا آسمان پر ہی امیر کے
 قدموں پر گر کے گواہ گئے لگی اور اپنی عاجزی جتانے لگی اور عبد الرحمن نے بھی امیر کے قدموں کو ملتا تھا لگایا بہت
 الحاح سے پیش آیا کہ آج تک جو تصور ہوا معاف فرمائیے اگلی باتوں کا خیال کچھ دلیں نہ لائیے بار دیگر اگر کوئی تصور ہو تو
 معاف نہ کیجیے گا پھر جو آپ کے جی میں آئے سزا دیجیے گا آسمان پر ہی بولی کہ یا امیر نفس الامری میں آپ کو دنیا
 کی طرف بھیج دوں گی مجھ کو قسم ہے کہ اب تصور نہ کروں گی ناچار امیر ان دونوں لڑکوں سمیت آسمان پر ہی کے ہمراہ گلستان
 میں گئے آسمان پر ہی نے چھ مہینے تک جشن کیا امیر نے پھر ایک دن آسمان پر ہی سے کہا کہ اے آسمان پر ہی مجھ کو
 اب رخصت کر کہ یہاں کے رہنے سے میرا جی بہت تنگ آیا ہے میں نے اپنے اہل و عیال کی مفارقت سے بہت حد
 اٹھایا ہے آسمان پر ہی بولی کہ یا امیر انشاء اللہ تعالیٰ کل صبح آپ کو رخصت کر دوں گی لیکن یہ تو فرمائیے کہ پھر بھی کبھی
 یہاں آؤ گے اپنی صورت پھر بھی کبھی دکھلاؤ گے امیر نے کہا کہ اے ملکہ قاف جس طرح
 مہر نگار کا مجھ کو یہاں اشتیاق ہے اسی طرح وہاں تمہارا اشتیاق ہو گا تمہارے دیکھنے کا میرا دل مشتاق ہو گا آسمان پر ہی
 امیر کی اس بات سے بہت خوش ہوئی اور صبح کو بارگاہ میں تخت سلطنت پر بیٹھ کر ان چار دیوؤں کو ہمیشہ امیر کو لیجاتے تھے
 طلب کیا اور پہلے ان کو انعام دیا پھر ایک تخت بزرگ منگا کر اُس پر تحفے قاف کے رکھوائے اور امیر سے کہا کہ بسم اللہ سوار
 ہو جیے جانے پر تیار ہو جیے امیر چاہتے تھے کہ تخت پر سوار ہوئیں کہ ایک مرتبہ سامنے سے شور و غل پیدا ہوا ایک جنگجو
 محشر ہو یا ہوا دیکھیں تو چار دیوؤں جو شہنشاہ کی خدمت میں حاضر رہتے تھے گریبان چاک سر پر خاک زار زار
 روتے چلے آئے ہیں اپنے سروں پر خاک اڑاتے ہیں آسمان پر ہی یہ حالت اُنکی دیکھ کر گھبرا گئی اُنکی آنکھوں پر اُمیر
 چھا گئی پوچھا خیر تو ہے انسان کیا کہ باوجود اس جہان فانی سے ملک جاودا کی کی طرف رحلت کی فردوس بریں کی راہ
 لی آسمان پر ہی یہ خبر سنتے ہی تخت پر سے نیچے گر پڑی اور اپنا حال زبوں کیا اور تمام گلستان ارم ماتم سرا ہو گیا

قیامت کا شور و غوغا بپا ہو گیا چھوٹے سے بڑے تک سیاہ پوش ہوئے روتے روتے سب بیہوش ہوئے آسمان پر ہی
 نے ہاتھ باندھ کر امیر سے کہا کہ یا امیر جہاں آپ سترہ برس رہتے وہاں اب چالیس دن اور رہیں میری خاطر سے چند روز
 اور غم مخالفت اہل و عیال میرے کہیں شہپال کی لاش کو شہرستان زرین میں جا کر دفن کر آؤں انکو بھی اسی قبرستان قدیم
 میں پودنچاؤں اور چلم تک اُنکا ماتم پر پار کھوں اُنکے مرتی کا سوگ کروں وہاں سے اگر آپ کو رخصت کروں گی انکو یہاں سے
 جانے دوں گی صاحبِ حقران نے فرمایا کہ اچھا تم جاؤ میں یہاں رہوں گا جو تم کہتی ہو وہی کروں گا آسمان پر ہی نے کہا کہ ایسا نہ ہو
 تم اُداس ہو کر کسی طرف چلے جاؤ مجھ کو اپنی جدائی کا پھر رنج دکھاؤ میں سلاسل پر ہی کو تھانے پاس چھوڑے جاتی ہوں اگر
 دل گھبرائے تو اُس سے کنجیاں لیکر جہل عجائبات سلیمانی کی سیر کرنا کہ تمہارا جی نہ گھبراوے طبیعت و خشت نہ کھاوے یہ
 لکڑی شہپال کی لاش ہمراہ لیکر شہرستان زرین کی طرف روانہ ہوئی جب وہاں پہنچی تمام پردہ ہائے قاف و تاریکی
 وزیرِ جد و یاقوت و بیابان ضیاء و زمر و غیرہ کے شبابانِ نامدار حاضر ہوئے ادنیٰ و اعلیٰ صغیر و کبیر جتنے تھے سب ایک ہی رجاء
 ہوئے اور سبھوں نے لکڑی شہپال کو تجنیز و تکفین کیا اور چالیس دن تک چھوٹا بڑا سیاہ پوش ہو کر ماتم داری میں مصروف رہا
 کارخانہ موقوف رہا صاحبِ حقران کا حال نیسے دور و ز تو جس طرح کاٹے تیسرے دن گھبرا کر باہر جاتا کہ قصد کیا سلاسلِ سلیمانی
 نے عرض کی کہ جب تک ملکہ آفاق آئیں حسب وعدہ وہاں کے کام سے فراغت کر کے تشریف لائیں تب تک آپ پہل عجائبات
 سلیمانی کی یہ فرمائیں اس شغل میں آپ اپنی طبیعت بہلائیں یہ کہہ کر ایک کنجی امیر کے ہاتھ میں دی اور روانہ اسکا تہا یا اسکا
 حال سب شاد یا صاحبِ حقران قفل کھول کر گئے اندر گئے اندر جاتا تھا کہ اُس حجرہ تاریک کا دروازہ بند ہو گیا ایک ساعت کے
 بعد تیرگی دفع ہوئی ایک میدان وسیع دکھائی دیا اُسکو بغور مشاہدہ کیا اُس میدان کی طرف جو گئے ایک تخت مرصع بچھا ہوا نظر آیا
 بہت پر تکلف پایا اُس پر ایک سیب نصف مزہ و نصف سرخ رکھا ہوا تھا اُس سیب کو اٹھا کر جو ہو گیا بیہوش ہو کر تخت پر
 گر پڑے نہایت بیہوش ہو گئے خواب میں دیکھا کہ ایک قلعہ عالی شان ہے از بس خوش وضع مکان ہے اُس قلعہ میں جو گئے ایک باغ
 دلکش دیکھا و خوش پراسکے خبر دیاں ماہر و بصیر تخیل و ناز خروماں میں کمال نزاکت سے ہر طرف جلوہ کنائیں ہیں اور ایک
 نازنین مہربین مکلف لباس پہنے ہوئے اُس تخت پر جلوہ افروز ہے جس کی صباحت کے سامنے خورشید و ریشاں بے نور زیادہ
 از چراغ روز ہے امیر اُسکو دیکھتے ہی شیفتہ ہو گئے دل و جان سے فریفتہ ہو گئے اُس محبت میں نے امیر کو اسطے محفلِ جشن کی
 ترتیب دی خوب خاطر داری کی چار سو ماہر و ساز و دست کر کے گانے بجانے لگیں آئیں آمد اُس نازنین کے باپ کی
 ہوئی وہ گھر آکر کہنے لگی کہ کدھر جا کے چھپوں کہاں اپنے تئیں پوشیدہ کروں صاحبِ حقران نے کہا کہ چھپنے کی کیا ضرورت ہے
 جسطرح بھی ہو چھپی رہو باپ تمہارا اتنا ہے تو آنے و واندیشہ کیا ہے یہ سب تردد تمہارا بیجا ہے آئیں اُسکا باپ آیا اور اپنی
 بیٹی کو امیر کے پاس بیٹھا پایا سلام علیک کر کے امیر کا قد بوس ہوا صاحبِ حقران نے اُسکو چھاتی سے لگا کر کہا کہ اے عزیز
 تو مجھ کو کیا جانے تو نے مجھ کو کبھی نہیں دیکھا بھلا کیا بچا نے وہ بدولاک ہم نے بڑے گوں سے سنا ہے کہ زلازل قاف کسی

زمانے میں عجائبات سلیمانی کی سیر کر نیو آئیر کا ہر سب سے دیوؤں کو زیر تیغ آبدار لائیکہ والا آدمی کی کہاں طاقت ہے کہ یہاں آوے اور دیوؤں کے مارنے پر قدرت پائے امیر بہت اُس سے خوش ہوئے اُسے اپنی بیٹی کا عقد امیر کے ساتھ کر دیا آنکھوں اپنی دامادی میں لایا صاحب چراں سات برس وہاں رہے اس عرصہ میں دولہے کے بھی پیدا ہوئے ایک دن امیر اُس معشوقہ کو لیے ہوئے حوض کے کنارے پر بیٹھے ہوئے تھے اُسے کہا کہ یا زائل قاف میری فحشاں جس حوض میں گر گئی ہے تم نکال دو تو بڑا احسان کر دیا صاحب چراں جو اُس حوض میں غوطہ لگا کر نکلے چونکہ بڑبڑ دیکھا کہ نہی کوٹھری ہے جس میں پہلے آئے تھے اور سلاسل پری سامنے کھڑی ہے امیر نے متحیر ہو کے سلاسل پری سے کہا کہ میں پھر اُس کوٹھری میں جاؤں گا کہ میرا جی لڑکوں میں لگا ہوا ہے میرا دل انکی محبت میں پھنسا ہوا ہے سات برس تک وہاں رہا مگر حوض میں غوطہ کیا لگایا کہ پھر یہاں آپہنچا سلاسل پری نے عرض کی کہ جناب عالی یہ عجائبات سلیمانی ہے کیسے لڑکے اور کیسی جو رو ایک پہر سے زیادہ عرصہ آپ کو گئے ہوئے نہیں ہوا چلیے اب شام ہوئی خاصہ تناول فرمائیے اور آرام کیجیے وہ سب خواب و خیال تھا طلسمات میں ایسی ہی باتیں پیش آتی ہیں اُن سب کو اپنی خاطر سے بھلا دیجیے کل دوسری کوٹھری کی سیر کیجیے گا وہاں اور بھی کیفیت نظر آئیگی اس سیر سے تمھاری طبیعت اور بھی حظ اٹھائے گی سلاسل پری کوٹھری میں قفل لگا کے امیر کو محاصرہ میں لے آئی امیر نے خاصہ کھا کر آرام کیا دل نے چین اور قرار پایا صبح کو بعد فراغت ضروریات دوسری کوٹھری کو کھول کر اُس کے اندر گئے تھوڑی دور جا کر میدان میں ایک تخت پر تصویر رکھی ہوئی دیکھی امیر نے تصویر کو جو اٹھا کر دیکھا غش کھا کر تخت پر گر کر پٹ ہوش و حواس سب جاتے رہے اس غفلت میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک باغ ہے اس میں بہت سی عورتیں جمیلہ جمع ہیں اور وہی نازنین جسکی تصویر کو دیکھ کر امیر نے غش کیا تھا اُن عورتوں کے حلقے میں ناچ رہی ہے اور وہ عورتیں ساز بجا رہی ہیں نئے نئے راگ گارہی ہیں اور بہت سے غول ایک طرف کو کھڑے ہیں امیر کو دیکھ کر گزرتے لکے دوڑے امیر بھی عقب سلیمانی نکال کے اُپر حملہ آور ہوئے وہ سب یہ حال دیکھ کر حیران و مضطرب ہوئے اس صدمے سے امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھیں تو دغول ہل ورنہ وہ باغ ہے سلاسل پری اُس حجرے میں کھڑی ہے تعجب ہو کر محاصرہ کی طرف متوجہ ہوئے سلاسل پری بھی اُس حجرے کو مقفل کر کے حاضر ہوئی امیر نے خاصہ تناول فرما کے آرام کیا پھر اپنے معمول سے اُسی مکان میں جا کر آرام فرمایا میرے دن میری کوٹھری کی سیر کو تشریف لیگئے تھوڑی دور جا کر راہ بھول گئے ریگستان میں جا پڑے اوٹیش آفتاب سے نہایت حیران و پریشان رہے سات شبانہ روز تک اس ریگستان میں سرگردان رہا آٹھویں دن ایک دیو نظر آیا اُسکو امیر نے نبی صورت کا پایا امیر کا کمزور پکڑ کے آسمان کی طرف اڑا اُسکشاں کے برابر جا کے امیر کو زمین پر دے مارا امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ زندہ ریگستان ہے اور نہ وہ دیو ہے وہی حجرہ ہے اور سلاسل پری کھڑی ہے امیر نے سلاسل پری سے اُس حجرے کا حال بیان کیا سلاسل پری ہنس ہوئی کہ ان حجر و نس اس طرح کے عجائبات ہیں جن کے دیکھنے سے آدمی کو حیرت ہوتی ہے عقل کم ہو جاتی ہے مگر خطرہ کچھ نہیں ہے انقصہ

امیر نے اُنھیں دن میں اُنٹالیس حجروں کی سیر کی وہاں کے عجائبات و غرائبات دیکھتے سے طبیعت کو مسرت وافر دی جائیگی۔
 دن سلاسل پری سے کہا کہ اس چالیسویں حجرے کو بھی کھول کے میں اُسکی بھی سیر کروں اُسکے عجائبات بھی دیکھوں اُسے کہا
 کہ اس حجرے کا دروازہ میں نہیں کھول سکتی اس بات میں ہرگز نہیں بول سکتی یہ زندان سلیمان ہے امیر نے اصرار کیا وہ بولی
 کہ اُسکی کنج میرے پاس نہیں ہے امیر نے اُسکے ہاتھ سے کنجیاں چھین کر اُس حجرے کو کھولا اور اُسکے اندر گئے سلاسل پری
 آسمان پری سے کہنے کو دوڑی گئی کہ امیر چالیسویں حجرے کو بھی کھول کے سیر کرو جاتے ہیں میرے منع کرنے کو خیال میں
 نہیں لاتے ہیں راوی لکھتا ہے کہ جب امیر چالیسویں حجرے میں تشریف لے گئے دیکھا کہ ہزاروں دیو جن و پریزاد تینوں
 سبھوں نے آکر امیر کو مگر کر کے عرض کی کہ یا زلزل قاف ہکو اس قید سے چھڑائیے ہمارے حال پر بھی اتنی عنایت
 فرمائیے امیر نے کہا کہ تم نے کیونکر جانا کہ میں زلزل قاف ہوں اُنھوں نے کہا کہ یا امیر اس زندان میں بہت سے لوگ حُضرت
 سلیمان کے قید کیے ہوئے ہیں اور یہاں کا قیدی جیتے جی چھوٹا نہیں ہے ایک مرتبہ حضرت سلیمان نے فرمایا اٹھا کہ زلزل قاف
 آکر اس زندان کے قیدیوں کو چھڑا دے گا وہ آدم زاد ہے کہ قاف میں آئیگا اس سے ہم نے جانا آپ ہی زلزل قاف ہیں پس
 خدا کی واسطے ہکو اس قید سے نجات دیجیے ہم قیدیوں کی رہائی کا ثواب لیجیے امیر کو اُن سب پر رحم آیا اور ایک سرے سے بڑیا
 کاٹ کر سب کو اس قید سے چھڑا دیا ہر ایک صاحبِ قرآن کے قدموں اور رخصت ہو کر اپنے گھر کو روانہ ہوا ناگاہ ایک طرف
 امیر کے کان میں ٹھوڑے کی ٹاپ کی آواز آئی اُنھوں نے اپنی آنکھ اُس جانب کو اٹھائی امیر جو اس طرف کو گئے دیکھا کہ
 ایک بچہ پڑا کندھوں رنگ پھر رہا ہے اور سر سے پانک مرقع کا حال ہے بہت خوبصورت اور نئی طرح کی چال ہے چاروں گل کے
 قریب اس کے بدن پر یہی نہایت خوشنما اور بہتر ہیں اور ایک ایک گل ہزار ہزار گل کی موج مار رہا ہے امیر اُس بچے کو دیکھ کر
 بہت خوش ہوا اور وہ بچہ بھی امیر کو دیکھ کر کلیں کرنے لگا اُنکو دیکھ کر طرارے بھرنے لگا اور امیر کو مہریت دے کر
 ایک ٹاپ امیر کے پاؤں پر ماری باوجود کہ امیر وہ زیر جامہ پہنے ہوئے تھے اُس پر بھی بتیاب ہو گئے امیر کو غصہ
 ہوا کہ اُسکی ٹاپ سے صدر اٹھایا اُسکے پیچھے دوڑے گئے وہ بھاگ کر ایک مکان میں گھس گیا امیر بھی اُسکے پیچھے
 چلے گئے ایک نہ رُکے وہ مکان از بسکہ تاریک تھا امیر کو ہر شب چراغ کو ہاتھ میں لیکر اُسکی روشنی میں روانہ ہوا غصہ
 دور گئے تھے کہ ایک دازکان میں آئی کسی نے یہ بات سنا لی آقا میرے اب میرا حال بہت تنگ ہے جلد اگر چھڑاؤ ہکو اس
 مصیبت سے بچاؤ امیر اُسے جو گئے دیکھا لانیسہ و رانامیس بیٹھے ہوئے کچا داری کر رہے ہیں نہایت اضطراب و بے قراری کر رہے
 ہیں امیر نے فرمایا اٹھ جاؤ یہ بچہ اچھے لات مار کر بھیگا ہے اُسکو بارہوں تو تھیں چھڑاؤں رانامیس و لانیسہ نے عرض کی کہ یا
 صاحبِ قرآن یہ ہمارا فرزند ہے آپ سے آگاہ نہ تھا اس سے تقصیر ہوئی معاف کر دو ہم سب کو اپنا تابعدار سمجھو امیر یہ بات
 سنکر متعجب ہوا اور پوچھنے لگے کہ تو دیو اور جور و تیری پری کچھ کیونکر گھوڑا ہوا اسکا حال مجھ سے مفصل ظاہر کر دے اُسکی حقیقت سے
 مجھے باہر کر د اُنھوں نے تمام کیفیت بیان کر کے کہا کہ نام اسکا ہم نے اُنشور رکھا ہے رانامیس نے اُسے بلا کر امیر کے قدموں

پر کر دیا قصہ اسکا سوانہ کر دیا امیر نے اسکو قید سے نجات دی انہوں نے یہ مہربانی کی اور فرمایا کہ تم بیٹھو اس آگے کی سیر
کر کے آتا ہوں یہاں کے اور عجائبات دیکھنے جاتا ہوں امیر زبان سے آگے کو گئے دیکھیں تو ایک مکان میں دو بڑا دیں
اس کے بال بندھے ہوئے اٹلی لٹکے ہی ہیں اس مصیبت میں اپنا سر ٹیک رہی ہیں امیر نے ترس کھا کر انکو بھی کھولا آگے
جو گئے تو دیکھا کہ ریحان پری و قمر چہرہ جیسا امیر نے عقد کیا تھا بابر کچھ بیٹھی ہوئی ہیں نہایت معنومہ اور دلگیر بیٹھی ہوئی
ہیں امیر انکو دیکھ کر آنسو بھولائے وہ بھی امیر کو دیکھ کر رونے لگیں جان اپنی کھوئے لگیں امیر انکو اپنے ہمراہ لیکر انامیس و
لانامیس کو ہمراہ لیتے ہوئے حجرے کے باہر گئے اور اس شب کو آسمان پری کے پلنگ پر ریحان پری و قمر چہرہ سے بہتر
ہوئے ان دونوں کی صحبت سے بہرہ ور ہوئے قدرت خدا سے دونوں اسی شب کو جا ملے ہوئے راوی لکھناب کے ریحان پری
سے جو لڑکا پیدا ہوگا اسکا نام درویش رکھا جائیگا اور قمر چہرہ کے بیٹے کا نام قمر زاد ہوگا اور ان دونوں شہزادوں
کی داستان بالا باختر کے دفتر میں لکھی جائیگی اپنے مقام پر بیان میں آئیگی القصہ صبح کو امیر نے ان دونوں پر زادوں کو رخصت کیا
اور اپنے گھر گیل میر نے انامیس سے کہا کہ اب تو مجھے دنیا میں پہنچا سکتا ہے اُسے عرض کی کہ حاضر ہوں امیر لڑکوں
کو نیکر تخت پر بیٹھے اور انامیس و لانامیس تخت کو کاندھے پر رکھ کر قندیل فلک ہو گئے چار گھڑی دن باقی ہوگا کہ ایک دیا
کے کنارے اُترے امیر نے ایک عمارت مجلی و مصفی دیکھی وہ تعمیر بہت عجیب و درخشاں فضا کی تھی اُسکے اندر گئے ہر دیوار
اور در کو دیکھ کر غشش کیا اسواسطے کہ اسی کیفیت انکو کسی مکان میں نظر نہ آئی تھی اس حلقہ کی عمارت کبھی نہ دیکھ پائی تھی
معلوم ہوا کہ حضرت سلیمان کا شیش محل ہے اسی سبب سے ضرب الشبے شام کو خود بخود اسقدر روشنی اُس مکان میں ہوئی
کہ اگر لاکھوں چراغ روشن ہوتے تو ایسی روشنی نہ ہوتی چار گھڑی رات باقی ہو گئی کہ امیر لڑکوں کو لیکر سو رہے اور انامیس
بھی لانامیس کو لیکر ایک حجرے میں سویا مگر اشقر جنگل کی سیو چلا گیا اسکو واپس لے کر ناخوش آیا اُس مکان میں سونا نہ تھا
اب دو کلمہ داستان آسمان پری کے شیعہ جب چالیسواں اپنے باپ کا کرچی شاہان و شہزادان پر وہاں قاف
کو رخصت کیا ہر ایک کو بقدر اُسکے مرتبے کے انعام و خلعت دیا اور آپ بھی گلستان ارم کو راہی ہوئی سلاسل پری
نے اُتارے راہ میں جگر کے التماس کیا کہ زلازل قاف نے قیدیان زندان سلیمان کو رہا کیا سب سیر و نکوح جس سے
چھڑا دیا آسمان پری نے کہا اچھا کیا حضرت سلیمان کا ارشاد ظہور میں آیا جو حضرت نے فرمایا تھا اُنے وقوع پایا سلاسل
پری نے کہا انامیس و لانامیس کو بھی خلی دی اسپر بھی اتنی رعایت کی ہوئی کہ خیر خوب کیا اُنے کہا کہ ریحان پری
و قمر چہرہ کو بھی چھوڑ دیا ہوئی کہ اُپر کیا میرے رفیقہ کو چھوڑنا تھا پوچھا کہ پھر کیا ہوا اُنے کہا کہ میرے دو بڑے تو ہیں
مک نوبت پہنچی تھی سچے کا حال معلوم نہیں یہ باتیں ہی تھیں کہ دوسری پری نے آکر خبر دی کہ صاحبقران نے آپ کے
پلنگ پر ریحان پری و قمر چہرہ کو تمام رات اپنے ساتھ سلا یا ان دونوں نے خوب مزہ اٹھایا اور صبح کو انکو رخصت
کر کے تخت پر سوار ہوئے اور لانامیس و انامیس انکو لیکر دنیا کی طرف روانہ ہوئے یہ سکر غضبناک ہو کر کہنے لگی کہ میں نے

تو خود ہی صاحبقران کو رخصت کرنا چاہتا لیکن میری سیج پر میری سوتلوں کو لیکر سونا کیا ضرور تھا اگر یہ کہ انکو میرا جلا نا منظور تھا اُسکے عوض میں دیکھو تو میں بھی صاحبقران کے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہوں کیسی بلا اور آفت اُن کے اور
 و صرتی ہوں یہ کہ کر تخت پر سوار ہو کے سب فوج جہاں صاحبقران کی تلاش کو روانہ ہوئی جاتے جاتے شبش محل
 میں پہنچی معلوم ہوا کہ صاحبقران شیش محل میں ہیں قضاے کار پہلے اُسی حجر میں گئی جہاں رنائیس لائیسہ
 سوتے تھے تلوار کھینچ کر دونوں کے سر ایک ہی ہاتھ میں تن سے جدا کیے انکو قتل کر کے اپنے دلکا بخار نکالا غصے میں
 آکر دونوں کو مار ڈالا اور وہی لہو بھری تلوار امیر کے سر پر جا کے ٹوٹنے لگی قریشہ جو ساتھ تھی اُسے تلوار چھین کر کہا کہ
 کروں اس بات سے مجبور ہوں کہ تو میری بی بی نہیں تو ہیوقت خنجر کے تیری تڑپ کا دھیر کر دیتی تھک جینے سے سیر کر دیتی
 یہ مقدمہ کر کے میرے جینے کی کیا رو برو میرے باپ پر ہاتھ اٹھائے اُنکے قتل کا ارادہ اپنے دلیں لائے آسمان پر
 دم کو لے ہی اور ایک دفعہ لکھ کر صاحبقران کے پلنگ پر رکھ کے گلت ان دم کو چلی گئی ایک دن بھی نہ ہی صبح ہوئی شہر
 جنگل سے آکر اپنے ماں باپ کو ہوا دیکھ کر چنچیں مار مار کر رونے لگا اُسکے رونے سے امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھیں تو رنائیس و
 لائیسہ دونوں بے سر پڑے ہیں بگیاہ قتل کیے ہوئے زمین پر پڑے ہیں بہت سانسوں کیا اور اشقر سے سمجھا کہ کہا کہ شہر
 سے کسی کو چارہ نہیں ہے اللہ کے حکم میں کسی کو دم مارا گیا یا را نہیں ہے اگر مجھ کو معلوم ہو تو میں اُن کے قاتل کو بھی قتل کروں
 تیرے ماں باپ کا ضرور بدلہ لائوں تو نہ بولینا ماں باپ مجھ کو سمجھ میں فرزند ذکی طرح سے تجھ کو رکھو گنا کی طرح سے تجھ کو کھینچ کر
 نہ کر دگا بعد ازاں دیکھیں تو ایک دفعہ پلنگ پر پڑا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے ابکی بار خود چاہتا کہ تم کو دنیا کی طرف بھیج دوں
 اپنے وعدہ کو وفا کروں مگر معلوم ہوا کہ تمھارا آب و دانہ قاف سے نہ اٹھتا ہے نہ اٹھیں گے یہ دو حرکتیں کی مجھ کو بہت پتہ ہو گیا
 ایک تو میری سیج پر میری سوتلوں کو لیکر سونا دوسرے مجھ سے بھاگ کر دنیا کی طرف غارم ہوا پہلی حرکت کے عوض میں تو میں
 چاہتا تھا کہ اُنکو بھی رنائیس لائیسہ کی طرح سے قتل کروں ایک لکھنے کی مہلت نہ دوں لیکن قریشہ سے ناچار ہوئی کہ تمھارا
 بدلہ وہ مجھ سے لڑنیو تیار ہوئی اُسے میرے ہاتھ سے تلوار چھین لی اور میرے ساتھ بہت گستاخی کی اور دوسری حرکت کی
 سزائیں رنائیس لائیسہ کو میں نے قتل کیا اُسے اپنا عوض یوں لیا اور اب دیکھو گئی کہ تم دنیا کی طرف کیوں کر جاتے ہو اور قاف
 سے کیوں کر رہائی پاتے ہو اور کون لیا تا ہے کسی مجال ہے جو تمھارے پہونچانیکا حرف زبان پر لاتا ہے امیر دفعہ کڑھ کر سنائے گئے
 رنائیس لائیسہ کو تجیز و تکفین کر کے سات دن تک میں رہے اُن دونوں کے غم میں نہایت اندو گیں رہے اُنھوں دن
 انکھوں میں آنسو بھر کر کہنے لگے کہ اب میں دنیا کو کیوں کر جاؤنگا آسمان پر ہی کے ہاتھ سے ہرگز رہائی نہ پاؤنگا معلوم ہوا کہ اسی قاف
 میں سرگرداں رہو گنا میں اسی سز میں پرمرد گنا اشقر نے یہ حکم امیر سے کہا کہ آپ کیلے ملول ہوتے ہیں میں آپ کو دنیا میں پہونچاؤں گا
 آسمان پر ہی کا ہرگز خون نہ کر دنگا میری بیٹھ پر سوار ہو جیے چلنے پر تیار ہو جیے امیر نے فرمایا کہ ان دونوں لڑکوں کو لیا کر
 اُن کو کہاں چھوڑ دوں وہ بولا کہ انکو بھی سوار کر لیجیے امیر نے دو چھینکے بنا کر اُن دونوں لڑکوں کو اُنہیں بٹھلایا اور رکابوں کی طرح

ادھر ادھر دونوں کو لٹکایا اور آپ اسکی پشت پر بیٹھے اشقر امیر کو نیکرواں سے اڑا کتے ہیں کہ اشقر نام دن میں ہزار فرنگ کا تھا
 دم بھر میں اپنے تئیں منزل مقصود تک پہنچا تھا القصد دیا ہے تو اشقر اڑا چلا گیا جب شکل میں پہنچا زمین کو قدم لگائے
 زمین پر اپنے پاؤں جمائے ہوا اس سے پیچھے نہ تھی تیز پروازی میں اسکو مرحبا کہتی تھی چار گھڑی دن باقی رہے کہ نور کی تارکی
 میں پہنچا امیر لڑکوں کو لیکر اتر پڑے دیکھیں تو اُس پہاڑ کے دامن سے حضرت خضر و الیاس چلے آتے ہیں انکی طرف تشریف
 لاتے ہیں امیر دوڑ کر قدموں میں ہوئے اور عرض کی کہ یا حضرت آسمان پر مئی کے ہاتھ سے عاجز آگیا اس ملک کے رہنے
 سے میرا جی گھرا گیا انھوں نے فرمایا کہ یا امیر گھبراؤ نہیں اس مرتبہ مقرر دنیا میں جاؤ گے اپنے عیال و اطفال کی ملاقا سے
 راحت پاؤ گے چلو ہماری والدہ صاحبہ نے کہ نبی اصف با صفا انکا نام ہے آپ کو نصرت کرنیکو بلایا ہے تمھارے
 حال پر انکو رحم آیا ہے امیر دونوں لڑکوں سمیت پہاڑ کے اوپر گئے دیکھا کہ ایک گنبد ہے بقعے نور کے فلک پر سے اُسیں آتے
 جاتے ہیں جس سے ہر گوشے پہاڑ کے روشنی پاتے ہیں گنبد کے اندر جو گئے تو ایک پیر زال نورانی صورت کو منسلک پر بیٹھے ہاتھ میں
 تسبیح لیے عبادت الہی میں مصروف پایا انکے دلیں اُسکا نہایت جبروت پایا امیر نے مودب ہو کر تسلیم کی نبی اصف با صفا نے سر
 پھٹائی سے لگا کر فرمایا کہ لے فرزند میں تیرے دیکھنے کی بہت مشتاق تھی خوب ہو جو یہاں آیا اپنا حال نیک فال مجھ کو دکھایا اب
 خدا کے فضل سے جلد دنیا میں پہنچ گیا یہ کمال ایک سوا گز کی کمنہ دیکھ فرمایا کہ یہ کمنہ میری طرف عمر کو دینا اور کمنہ یہ کہ میرے
 ہاتھ کی نبی ہوئی ہے اسکو محافظت سے اپنے پاس رکھنا یہ تیرے بڑے کام آو گی مجھ کو بڑے عجائبات دکھادی گی جب چاہیگا یہ یو
 کو یا نہ ملے گی ہر کام میں مجھ کو مدد دیگی اور جب پسر دور و در پھردم کرے گا یہ ہزار گز کی موجا دیگی بعد ازاں فرمایا کہ آج کی رات
 تم ہمارے ہومان ہو امیر نے کہا کہ حضور میں حاضر رہنا میرا فرض ہے صبح کو جب امیر نماز سے فارغ ہوئے حضرت خضر نے کہا کہ یا امیر
 اس گھوڑے کی غفلت ہی ضرور ہے نہیں تو یہ بیابان قاف طے نہ کر سکیگا اس دشت خوشنوار سے گذر سکیگا یہ فرما کر اشقر
 کے دونوں پر کاکر اُسی کے نسل لگائے اور تین جڑیں امیر نے فرمایا کہ یا حضرت یہ بڑے نعل کب تک رہینگے یہ بھلا کیا پاداری
 کریں گے فرمایا تمھاری زندگی تک تو نہ ٹوٹیں گے اسکے پاؤں سے نہ چھوٹیں گے جب اُسکے چوتھے پاؤں کا نعل گرے تب جانو کہ
 جام زندگی تمھارا معمور ہو اتم کو دنیا سے طرہ ملک عدم کے جام ضرور ہوا اور ایک زین امیر کو دیکر کہا کہ یہ زین اُسکی بیٹھ کر کھو
 سکنے دینے ہفت اقلیم کا خرچ خرچ کر کے اس زین کو تیار کروایا تھا امیر اُس زین کو اشقر پر باندھ کر چلنے کو تیار ہوئے حضرت
 خضر کی عنایت کے شکر گذار ہوئے اب دو کلمہ آسمان پر مئی کے احوال میں بیان کر دوں اُسکے حال سے تم کو اطلاع دوں
 آسمان پر مئی جیش علی سلیمانی سے گلستان ارم کو گئی اُسکے کئی دن کے بعد سُرخ پوشاک پہن کر تخت پر بیٹھی اور جلد الرحمن
 سے سوال کیا کہ کچھ حمودہ کا حال تو بیان کر دو کہ طرح ہے اور کہاں ہے گلین ہے یا شان دان ہے خواجہ نے رمل دیکھ کر کہا کہ امیر
 کوہ نور پر پہنچے اور نبی اصف با صفا والدہ حضرت خضر ذیاب کی طرف اُکو روانہ کیا جاسی ہیں اُنکے ملک میں اُنکو پہنچا دیا
 چاہتی ہیں یہ سکر غصے سے لال ہو گئی اس رنج سے اُسکو زندگی و بال ہو گئی اور بولی کہ نبی اصف با صفا میری رحمت ہو کر

بے اجازت میری میرے شوہر کو دنیا میں بھیجا چاہتی ہیں میرے خلاف مرضی یہ کام کیا چاہتی ہیں باں لاؤ سواری تخت ہوا اور
آنکر موجود ہوا فی الفور سواری ہوئی اور ہوا کی طرح پہونچکر کوہ نور کو گھیر لیا دیوؤں کی جمعیت سے اُس پہاڑ کا محاصرہ کیا اور
تلوار پکڑ کر بی بی آصفہ با صفا کے روبرو گئی اور کہا کہ کیوں بی بی تم کو میرا خیال نہیں ہے کہ تم نے میرے شوہر کو اُس کے
لٹکے کی طرح سے کاٹ دیا ہے تم نہیں جانتی ہو کہ میرا غصہ بیڑ دل ہے بی بی آصفہ با صفا نے اُسکی گفتگو ناملائم سنا کر کہا کہ او مرد آ
کیا یہ سوہ دہکتی ہے تیری کیا حقیقت ہے اور تو میرا کیا کر سکتی ہے تیرے بدن میں آگ لگے خدا سے نہیں ڈرتی ہے مجھ سے
ایسی گفتگو کرتی ہے بی بی آصفہ با صفا کا یہ کہنا تھا کہ آسمان پر ہی کے بدن سے شعلہ آگ کا نمود ہوا گویا آتش خانہ
اُسکا سراپا وجود ہوا اور وہ جلنے اور توبہ کرنے لگی عبد الرحمن نے دوڑ کر قریشہ سے کہا کہ اب کوئی دم میں آسمان پر کیا
جل کر خاک ہو جاوے گی جلد امیر سے منت کر اُنکے پاؤں پر جا کے سر کو دھو کر آصفہ با صفا سے تقصیر اُسکی معاف کراویں
تیرے حال پر رحم کھا کر انکو سمجھا دیں قریشہ دوڑ کر امیر کے پاؤں پر گر پڑی اور کہنے لگی کہ بابا جان خدا کی واسطے
اماں جان کی تقصیر معاف کرو امیر نے اُنھ کو بی بی آصفہ با صفا سے اُسکی شفاعت کی اُسکے قصور معاف کرنے کیلئے
قسم دی بی بی نے امیر کے کہنے سے اپنے وضو کا پانی آسمان پر ہی کے اوپر چھڑکا فوراً آگ بجھ گئی وہ جلنے سے بچ گئی۔
آسمان پر ہی غش کھا کر زمین پر گر پڑی پر زاد اُسکو تخت پر ڈالکر گلاتاں ارم کو نے گئے بی بی نے اُس شب کو بھی امیر
کو ہمان رکھا صبح کو حضرت خضر سے کہا کہ تم جا کر حمزہ کو درمے خونخوار کے بار اُتارناؤ میرا کشتا فی الفور عمل میں لاؤ امیر
نے بی بی کو تسلیم کر کے لڑکوں کو چھٹیکو میں اٹکایا اس صورت سے اپنے ساتھ اُٹھایا اور آپ سوا ہو کر حضرت خضر کے ہمراہ روانہ ہوا
چودہ پندرہ کوس گئے چونکے کہ در بانو دار ہوا حضرت خضر نے کہا کہ یا امیر دریائے خونخوار یہی ہے تم سب اپنی آنکھیں بند کر لو
اس پانی کے زور و شور کی طرف ہرگز نہ دیکھو امیر نے اور اُن لڑکوں نے آنکھیں بند کر لیں حضرت خضر نے سات قدم
جا کر فرمایا کہ اب آنکھیں کھولو و امیر نے آنکھیں کھولکر دیکھا در بانہشت کے پیچھے بہتا ہے اور حضرت خضر نہیں ہیں
راہی لکھتا ہے کہ امیر چالیس دن منزل بمنزل چلے گئے اکتالیسویں دن دریائے اخضر پہونچے دیکھیں تو عجب طرح کا
دریائے بے پایاں ہے کہ دوسرا کتنا معلوم نہیں دیتا کوئی بسبب خوف کے ایک م اُسکے کنارے پر قرار نہیں لیتا کنارے
اُس دریا کے چلے دسویں دن ایک قلعہ دکھائی دیا پہونچکر زور اقام کیا امیر اس قلعہ کو نیچے سے دیکھنے لگے وہ شہر کا دوسرا قلعہ
مسی نے امیر کو دیکھ کر سچا پانا اپنے بادشاہ کو خبر دی نام اس بادشاہ کا سمرات گاؤسمر تھا زلازل قاف کے آتین کی خبر سنا کر بہت
غوش ہوا اور قلعہ سے باہر آکر امیر کے قدم اُنکھوں سے لگائے سب لوگ اُسکے کمال تعظیم سے پیش آئے اور قلعہ میں لچا کر بیٹھی حرم
سے امیر کی ضیافت کی اور کئی دن جن کیا امیر نے سمرات شاہ سے کہا کہ اس دریا کے پار جہاؤ تار سکتے ہو اُسے کہا کہ اگر
میری بیٹی کو کہاروانہ اُسکا نام ہے اپنے عقد میں لاؤ تو کیا مضائقہ ہے میں دریا کے پار پکڑاؤ تار دوں آپ کے حکم کی تعمیل کروں
امیر نے توار کا ر کیا اگر لڑکوں نے سمرات شاہ سے کہا کہ تم شادی کی تیاری کرو امیر کو ہم ر ہنی کر دینگے اس مقدمہ میں

اُسے اصرار کرینگے بادشاہ نے اپنے دستور کے موافق شادی کی تیاری کی اور سامان شادی کے جمع کر رکھی اپنے اہلکار و نگو اجازت دی امیر کا عقد لڑکوں نے سمجھا کر کر وادیا بادشاہ کی طبیعت کو اس کام کے انجام سے بہت مسرور کیا شب کو جو امیر اسکے ساتھ سوئے اُسے چاہا کہ امیر کے گلے میں ہاتھ ڈال کے بوسہ یوں اپنی طبیعت کو خنڈ دیوے امیر نے ایک ٹپخہ اس ترور سے اُسکے منہ پر مارا کہ اُسکے آگے کے دانت چھڑ گئے وہ روتی ہوئی اپنے باپ کے پاس گئی بہت غلگن اور اُداس گئی اور تمام احوال ظاہر کیا اُسے دونوں لڑکوں کو بلایا اور پوچھا کہ زلازل قاف نے یہ کیا حرکت کی میری لڑکی کو کیوں لڑ لیا نے کہا کہ ہمارے ملک کا دستور ہے کہ شب و ل جو رو کے دانت توڑ ڈالتے ہیں کہ ہمیشہ یادگاری رہے اور اول بار ہم آدم زاد سواے نصف دریا کے جو رو سے ہمہ تر نہیں بنتے ہیں بغیر اس مر کے جو رو کے ساتھ نہیں سوتے ہیں چونکہ وہ دیو کی ذات تھا اُسے جاننا کہ سچ ہوگا اسی وقت ایک جہاز منگو کر اپنی بیٹی کو سوار کیا سیر دریا کا اسباب سب تیار کیا اور لڑکوں سے کہا کہ امیر کو خبر دینا وہ بھی سوار ہو دیں دونوں لڑکے خوش خوش صاحبقران کے پاس آئے یہ سب معاملے اُن کو سنائے اور جو کچھ گفتگو ہوئی تھی بیان کر کے بولے کہ چلیے جہاز پر سوار ہو جیے امیر لڑکوں کی تقریر تکبرے اختیار نہیں پڑے اور اُنکے ساتھ جا کر سوار ہوئے جب وہ دریا پر پہنچا اور روانہ نے امیر سے ہمہ تر ہوئی خوشی کی اپنے دلی تئنائے کئی امیر نے اسکے ہاتھ باندھ کر دیاس ڈال دیا اس بچاری کو غرق دریائے رحمت کیا اور ناخدا سے کہا کہ جلد جہاز کو پہنچاؤ نہیں تو تم میں سے ایک کو جیتا نہ چھوڑو نہنگا سب کا سر توڑ نہنگا ناخنوں کے مارے پانچ چار بالین مستول پر اُڑا کے فوراً پار پہنچا دیا جو امیر نے کہا وہی کیا امیر لڑکوں کو تلو لیکر کتا رہ پڑا تر اور پوست کرک پر بیٹھ کر کھینچ خضر کمال کے آپ بھی کھایا اور خواجہ آشوب بھلول کو بھی کھلایا تباہ کو بھوک سے قرار آیا اور وہاں سے آگے کو چلے دوسرے دن جو بھوک لگی تو فرمانے لگے کہ اتجو کھینچ کھاتے کھاتے جی گھر لگیا بے اختیار جی نکلیں کھانیکو چاہتا ہے کوئی چٹ پٹی غذا پکا نیلگو جی چاہتا ہے یہ کہتے ہی تھے کہ سامنے سے ایک ہرن نکلا امیر نے اسکو شکار کر کے کباب لگائے آپ بھی کھائے اور دونوں لڑکوں کو بھی کھلانے اور اُس جگہ پتھر کی چٹان پر آرام کیا شب بھر اُس جگہ مقام کیا صبح کو اٹھ کر بدستور سوار ہو کے روانہ ہوئے

داستان شاہ عیاران عیاہیک خنجر گذار خواجہ عمر و عیار

راویان شیرین سخن بیان کرتے ہیں کہ جب عمر کو قلعہ دیوود میں رہتے ڈیر طھہ برس کا عرصہ ہوا عشر دیو و دی بادشاہ دیوود سے پوچھا کہ یہاں سے نزدیک کوئی اور بھی ایسا قلعہ ہے کہ جہاں چند روز امن سے رہیے اُسے کہا یہاں سے میں کوس کے فاصلے پر تلو انجر نامے قلعہ کوہ پرواقع ہے تین طرف اُس قلعہ کے دریائے عظیم الشان جاری ہے اور ایک طرف خشکی ہے اُس قلعہ کا ایک ہی راستہ ہے اور وہ بھی ایسا تنگ ہے کہ دو آدمی برابر جا نہیں سکتے کسی طرح اُسیں دخل پانہیں سکتے اور اگر ایک آدمی اوپر سے پتھر لٹھکا دیوے تو ہزار آدمی نیچے کے مرجائیں فوراً اپنی جان سے گذر جائیں بادشاہ ہفت کشور

اگر اس قلعہ کو یا چاہے تو سولے نام سے کچھ اور نہ پائے اپنے اس رائے سے بڑی زک ٹھانے عمر و نے کہا کہ اس قلعہ کا لینا بہت آسان ہے جو
مکہ میں سے ٹھکانا بہت مشکل ہے نہ چلنا مشکل ہے نہ روڈی نے کہا کہ اس قلعہ میں ایک سنگ ہے، ہمیں لے کر کیوں نہ چلیے عمر و نے اسی دم
حرم امیر کو ساریوں پر اور کیا سبائی ہائے پونچنے کا تیار کیا اور اپنی فوج کو ہمراہ لیا اور سنگ کی آہستہ سے قلعہ کو ابھر کر آہلی سکوئین فی
دن جا گھڑی ات گئے قلعہ کو ابھر کے متصل پہنچا عمر و جانیکو تو گیا اگر حیران ہوا کہ قلعہ کیو کیسے ہمیں کیوں نہ چل کیسے پڑیے تو قلعہ ہاتھ نہ آدیا
یوں تو ہمیں کوئی مدد ملے یا دیکھا عمر و تو نے بڑی دانی کی کہ بے قلعہ کے کوچک بزرگ اپنے ہمراہ لیکر اس قلعہ کی آہلی اگر ابھی ہمز و فرار فرج لیکر
آپونچتے ہیں تو بڑی قیامت ہوتی ہے سب قتل ہوتے ہیں بڑی قیامت ہوتی ہے بہر حال کچھ عیاری کیا گیا چاہیے اس قلعہ کو
کسی تدبیر سے لیا جا ہیے فکر کرتے کرتے یہ عیاری خیال میں آئی چار سو صندوقوں میں چار سو پہلوں مسلح کر کے
بند کیے اور آپ سوداگر بن کے دو عیار بچوں کو نو نڈیوں کی صورت بنا کر صندوقوں کو اونٹوں پر لاد کے
قلعہ کے نیچے جا کر قلعہ والوں نے فصیلوں پر سے پوچھا کہ تم کون ہو کہاں سے آئے ہو کیا کام ہے اور کیا چیز لائے ہو بولا کہ
میں سوداگر ہوں تو شہر والے نے مجھ کو اسباب خریدنے کیواسطے ظلمات بھیجا تھا سو میں لیکر آیا ہوں نئے نئے طرح کا اسباب لایا ہوں
کہ آج تک کسی نے ایسا دیکھ نہ پایا ہو گا کبھی کوئی سوداگر ایسا اسباب نہ لایا ہو گا یہ خیر خیر شدہ لایا ہو گا کہ کوئی نہ سنی آئے ہا مان نے
اپنے وزیر کو بھیجا کہ دیکھو تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے کیا کیا چیز لایا ہے ہا مان نے عمر و کے خیمے پر آئے تو انوں سے کہا کہ اپنے
مالک کو خبر دو اس سے جلد جا کر کہو کہ بادشاہ کا وزیر آپکی ملاقات کو آیا ہے تم کو بادشاہ نے بلایا ہے عمر و نے منکر کہا کہ کہہ دو اگر
میں ہیں اسوقت آنیکی فرصت نہیں ہے مصلحت وقت نہیں ہے وزیر بچارہ دو گھڑی تک کھڑا رہا آخر ناچار ہو کر کہا کہ چھپا
اسوقت میں جاتا ہوں پھر آؤنگا جب عمر و نے سنا کہ وہ جاتا ہے تب کہلا بھیجا کہ ٹھہریے اب جاگے ہیں بارے ایک ساعت
کے بعد عمر و نے اسکو خیمہ میں بلایا وہ بہت ادب پیش آیا ہا مان نے دیکھا کہ ایک پیر نورانی صورت مندر بیٹھا ہوا ہے
اور مومی کا فوری تیاں روید روشن ہیں اور اشخاص بالیاق پاس اس کے حلقہ زن ہیں ہا مان نے سلام کیا چونکہ عمر و
پہلے سے حسب نسب وزیر کا دریافت کر چکا تھا عمر و نے سلام کا جواب دیکر پوچھا کہ آپ کون ہیں اور کیا نام ہے ہا مان
نے کہا کہ میں جمشید شاہ کا وزیر ہوں ہر کام میں اسکا مشیر ہوں اور نام میرا ہا مان ہے عمر و نے پوچھا کیا تو رحمان کا
بیٹا ہے ہا مان بولا کہ جی ہاں رحمان کا بیٹا ہوں پوچھا وہ کہاں ہے ہا مان نے کہا کہ انھوں نے انتقال کیا اور والدہ
صاحبہ نے بھی رحلت کی دونوں نے ملک عدم کی راہ لی عمر و نے ہاے بھائی کہہ کے عامہ سرکا زمین پر بیٹھ گیا اور
اس کے دکھانیکو بہت گریہ و بکا کیا اور کہنے لگا کہ حیف صد حیف پھر بھائی کا دیدار نہ ہوا خیر کھینچ کر بولا کہ میں بھی اب
جی کر گیا کرونگا ابھی مرونگا ہا مان نے عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا اور تسکین دیکر پوچھا کہ اچھا نام کیا ہے عمر و بولا کہ خواہر شہپال
بن کر بل بن طویل ظلماتی میرا نام ہے اور اسے فرزند تو انھیں پیدا ہوا تھا کہ نوشیروال نے مجھے اسباب
تیرے نے ظلمات بھیجا اب جو پھیرا تو بھائی کی سانی سی ہا مان نے کہا کہ قضا سے کسکو چارہ ہے شدنی جو تھی سو ہوئی

صبر کیجیے اس غم کو چار چار اٹھائیے اور اپنے اوپر چہرہ کیجیے اور قلعہ میں پہل کر استراحت فرمائیے میرے ہمراہ آئیے عمر و اس کے ہمراہ ہوا اور آدمیوں سے کہا کہ مال و اشغال کو قلعہ میں لے آؤ سب باب یہاں سے اٹھاؤ انشاء اللہ میں ہامان نے پوچھا کہ آپ کیا کیا ظلمات سے لائے ہیں عمر و نے کہا کہ کثرت و احتیاج تھا لطف ہے مگر دونوں دنیاں یہی خوبصورت لایا ہوں کہ جوت ان کے خداداد کی ماہ و خورشید کو شرمندہ کرتی ہے ہامان نے کہا کہ ہمارا بادشاہ بھی بہت عاشق مزاج ہے اگر ان کو بیٹہ ہو تو اسے دیدیجیے تو کمال خوش ہوگا اور آپ کو بہت کچھ دیکھا عمر و نے قلعہ میں اتر کے دونوں عیارچوں کو محافے میں بچل کے ہامان کے پاس بھیجا اور کچھ تحفہ بھی ان کے ساتھ کیا ہامان کو نکو خوشی خوشی اپنے بادشاہ کے پاس لیکھا بادشاہ انکو دیکھ کر نہایت خوش ہوا سیوت غریب طلب کی اور انھیں عیارچوں کے ہاتھ سے پینے لگا انھوں نے دار و درہم ہوشی ملا کر چند جام پائے تھے کہ چشمہ ہوش بہار ہو گیا اور نے صند و قوں کو کھول کے پہلو انکو نکالا سب دلا دیا اور انکو نکالا اور سیوت ہامان کو زندہ پکڑ کے قلعہ کی طرف لے کر نکل گیا قلعہ کیوں نے انان چاہی اپنی حفاظت جان چاہی عمر و نے کہا جو کوئی مسلمان ہووے اسکو امان دواں اسکو بھرتل نہ کرے بھوں اسلام قبول کیا چشمہ کو بھی ہوش میں لا کر عمر و نے مسلمان کیا ہاک ہونے سے اطمینان دیا ہامان نے دیکھا کہ بادشاہ ایک مسلمان ہوا اُسے بھی اسلام قبول کیا عمر و صبح ہوئے ہی اپنی وضع پر قلعہ کو راستہ کر کے باطنیان تمام حسب ستون قلعہ دروازہ پر لیکر کھینچ کر بیٹھا بادشاہ کی طرح باشکوت و شکست و کمال کر دفر بیٹھا عمر و کے آنے کے بعد ہر مز و فر امرز کو معلوم ہوا کہ عمر و قلعہ پر وود سے قلعہ تلوار بھر میں گیا سب قلعہ والو کو مسلمان کر کے سب طرح سے تسلط کیا بادشاہ کو اطلاع دی عرضی بھیج کر منکر تلوار بھر پائے سب فوج نے وہیں پر خیمے لگائے اور قلعہ کی زد سے بیکار ہو گئے اب درانوشیر وال کا حال سننے پر دربار عام میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر مز و فر امرز کی عرضی پہنچی عرضی کے مضمون سے مطلع ہو کر ستر حصے لگا اور کہا یار و کوئی تدبیر اسی نہیں ہوتی کہ یہ سار ہان زادہ گرفتار ہو یا مارا جائے کہ ہم سب کی خاطر اس مقصد کے فساد سے اطمینان پائے بختکے کہا کہ میرا کتنا تو آپ مانتے نہیں نیک و بد پہچانتے نہیں بزرچہمر کے کہنے پر کل کرتے ہیں اسی سبب حصول مقصود میں خلل کرتے ہیں وروہ مذہب کے نقص ہے آپ کو خراب کر گیا آپ کی سلطنت کو بے آب و تاب کر گیا حمزہ قاتل میں کب کا مارا گیا اگر بزرچہمر کے جملانے سے جیتا ہے اچھا آپ کے روبرو بزرچہمر قرعہ پھینکے اور میں بھی قرعہ پھینکیں دیکھیے تو کون بچا ہے کس کا عمل اچھا ہے بادشاہ نے کہا یہ بات تو ابھی کہی امیوت بزرچہمر سے اور بختک سے اپنے روبرو قرعہ پھینکو اگر دونوں سے حکم لکھا یا اقتضا کا رجبوت یہاں قرعہ پھینکا گیا اسوقت رخ نامے جانور نے امیر کو دوسو کوس کی اونچائی سے بجا رخضر میں پھینکا تھا بختک نے احکام میں لکھا کہ امیر کو ایک جانور نے دوسو کوس کی اونچائی سے دریا میں پھینک دیا ہے اسلور دیا ہے خوشخوار میں غرق کیا ہے اور بزرچہمر نے احکام میں لکھا کہ امیر کو کوئی نہیں آپہنچتے ہیں اس ملک میں خیر و عافیت سے بفضل خدا سبے اگر ملتے ہیں پہلے بختک کا احکام پڑھا گیا بادشاہ نے بزرچہمر کی طرف دیکھا بزرچہمر نے کہانی الحقیقت ایک جانور نے امیر کو بجا رخضر میں پھینک دیا تھا لیکن خواجہ شہر و ہمت الیاس نے اپنے ہاتھوں پر لیا بزرچہمر کا جو احکام پڑھا گیا بادشاہ نے بختک کی طرف

دیکھا وہ بولا کہ کھڑے ہو کہ اس ملک میں آؤ گے اور پھر دنیا کو دیکھنے پاؤ گے حضور کا قیاس چاہتا ہوں کہ آدمی و سوکوں کی بندگی
 کے جتنا بارے عقلمند تو ایسی بات کبھی نہ کہے یہ کہہ کر بولا کہ قاف تو دور ہے حضور ایک گا بھن مادہ کا دھنڈا دیں اس کے لایکا
 جلد حکم فرما دیں میں بھی قریہ چھینک کر اس کا رنگ بتلاؤں اور خواجہ بزرگ چہر بھی بتلا دیں ہمارے اُنکے جو ہر بھی کھلیا دیں بعد ازاں
 اُس کا پیٹ چاک کر کے بچہ دیکھا جائے کہ ہمارا اور اُنکا کلام تصدیق پائے مگر اس شرط یہ ہے کہ اگر بزرگ چہر کا حکم درست نکلے
 تو بچہ بزرگ چہر کے حوالہ کیجئے جو اُنکا جی چاہے سو بچہ کو کریں چاہے جان سے ماریں خواہ نبی خدیں لیں و اگر میرا حکم صحیح ہو تو
 بزرگ چہر میرے حوالہ ہوں میں جو چاہوں سو اُنکے حق میں کروں چاہے عزت سے رکھوں یا ذلت دوں بادشاہ نے بزرگ چہر
 سے کہا کہ یکساں ہے بزرگ چہر نے کہا اچھا کہتا ہے میں بھی مقابلے کو حاضر ہوں اُسی دم گا بھن گائے سنگواری گئی بختک نے قریہ
 پھینک کر کہا کہ اس کے بچے کا رنگ سیاہ ہے اور پیشانی سفید ہے یہ کلام میرا راست ہو گا مجھ کو امید ہے اور بزرگ چہر نے کہا
 کہ فی الحقیقت رنگ سکا سیاہ ہے مگر پیشانی بھی کالی ہے یہ تجھ بڑی تیری جھوٹ سے خالی ہے چاروں پاؤں سفید البتہ ہیں
 گائے کا پیٹ چاک کر کے بچہ جو نکلا لایا اور خوب بغور دیکھا بھلا لایا اتفاقاً اسکی پیشانی پر چھلی اُنکی تھی کہ ظاہر میں سفیدی
 اُس پر گئی تھی اُسکو بھوں نے سفیدی سمجھ کر کہا کہ شرط بختک جیتا اور بزرگ چہر ہارا دیکھو بختک نے اُسے مارا مارا بختک نے
 بزرگ چہر کو اپنے گھر لے کر جا با کہ قتل کرے جو رونے لگی منع کیا کہ ہرگز ہرگز بزرگ چہر کو نہ مارنا نہیں تو بختک کا تیرے باغیغہ خدا
 آئینا بختک بھی کچھ سوچ کے بزرگ چہر کے قتل کرنے سے باز رہا لیکن کور باطن نے زراہ بد ذاتی نیل کی سلاخیاں بزرگ چہر کی آنکھوں
 میں پھیر دیں اُسکی آنکھیں اندھی کیں اتفاقاً سعد زریں ترکش و اسعد زریں ترکش نوشیرواں کے بھلے لایا دست
 کیواسطے آئے اُس گاہ کے بچے کو دیکھ کر پوچھا کہ یہ کیا ہے یہ بچہ کیسا ہے اور کیا معاملہ ہے بادشاہ نے تمام کیفیت بیان کی
 اُن کو اس تمام گفتگو اور محبت سے اطلاع دی سعد زریں ترکش نے خبر کی نوک سے اُسکی پیشانی کی چھلی جو دور کی بھوں نے
 دیکھا کہ پیشانی اُسکی سیاہ ہے سفیدی کا ایک نقطہ بھی نہیں ہے قول بزرگ چہر کا صداقت کے قرین ہے بادشاہ نے اُسی بختک
 کو بلا کر اُس بچے کو دکھلا کے فرمایا کہ تو شرط مارا اور بزرگ چہر جیتا لہذا چہر کو بلاؤ جلد اُسکو میرے سامنے لاؤ بختک بولا کہ میں
 بزرگ چہر کو زندہ صا کر دیا ہے اپنی شرط کے موافق اسکو نابینا کیا ہے بادشاہ نے ہاتھ پر ہاتھ مار کے کہا کہ لے کور باطن یکساں غضب
 کیا تو نے ایسے شخص کو ایسا صدمہ دیا بختک کو تو ستون بارگاہ میں بندھو کہ اتنی جوتیاں لگو انہیں کہ تمام بدن اسکا کٹ کر
 ٹکڑے والوں کے کام کا ہو گیا تمام بدن چکنا چور ہوا اسٹھنے سے معذور ہوا اور خود و سوار ہو کے بختک کے گھر سے بزرگ چہر
 کو لے آئے بہت سی معذرت پیش لائے اور کہا کہ خواجہ تمہیں جیتے مگر شندی یوں ہی تھی اسواسطے اسوقت دھوکا ہوا
 اب جو بزرگ چہر بختک کو دیکھا اُسے اس نا لائق کو سزا کیجائے خواجہ نے کہا کہ اسکو سزا دینا کچھ ضرور نہیں ہے مجھ کو اس سے
 انتقام لینا منظور نہیں ہے میری قسمت میں ہی لکھا تھا جو ہوا حکم الہی سے کچھ چار انہیں ہے قضا و قدر میں دم مارنا کیا
 یا انہیں ہے صاحب قرآن جب آدینگے ایک درخت کے دوپتے لیتے آدینگے اُن پتوں کے عرق سے آنکھیں میری بھی بھائی

بصرہ سے آئیں میری روشنی پاؤنگی بالفعل مجھ کو نصرت لے کر میں بصرہ میں آئے حمزہ کے بصرہ کو دیکھا میں چند روز رہا جو کچھ اور یاد رہے میں نے سترہ برس تک اپنی حرمت بچانی میری تدبیر سے آپ کے اوپر کوئی گرفت نہ آئی لب دیکھیں کہ کیا بڑا بے یقینان نگہ رمان کی فہم کے مشورے سے عمرو کے ہاتھوں آپ ذہیں دغا پر ہو گئے سب کے نزدیک بے اعتبار ہو گئے اور حمزہ جہنم آدیکھا پہلے سرشاہاں مشرق آپ کے پاس آویٹے اور اُس کے دوسرے دن ایک گھوڑا آپ کے لشکر پر بچوں کی طرح اور اُسکی صبح کو حمزہ آپ کی شکست فاش دیکھا تم کو بہت ذلیل کر گیا بزرگ چہرہ لکھنا بادشاہ سے نصرت ہو کر اپنے گھر آئے اور گھر سے بصرہ کی طرف روانہ ہوئے بختک جو جوتیاں لکھا کہ یہ ہوش ہو گیا تھا بادشاہ نے اُسکو جلوانے میں پہنچا دیا یا اس حرکت کے بدلے اُسکا یہ حال کیا ہر گاہ اُس کو بکربوٹا یا تو جلوانے سے اٹھ کر اپنے گھر گیا ہر گاہ تندرست ہو اچھر بار میں حاضر ہوا نو شیر وال نے بختک کو دیکھ کر کہا کہ اس بھیا کو کس نے دربار میں بار دیا حاضرین نے شفاعت کی چند روز تک تو وہ بیخودا عاقبت اندیش چپ رہا بعد ازاں پھر بادشاہ کو عمر کی مہم پر جانکی ترغیب دی پھر اُن سے اٹھنے کی تحریک کی آخر شدہ بادشاہ کے بھی دل میں آیا کہ بختک سچ کہتا ہے میرے بغیر گئے یہ مہم سر نہ ہوگی کئی لاکھ سوار و پیدل ساتھ لے کر قلعہ تملوا بکھر کی طرف روانہ ہوئے جب متصل پہنچے ہر مرد و فرامز و ثروپین و چین و بختیارک نے استقبال کر کے بادشاہ کو خیمہ گاہ میں داخل کیا اُن کے آنے سے سب نے اطمینان حاصل کیا شب کو سر محفل بادشاہ نے ارشاد فرمایا اور کمال طنز و طعن سے سب کو سنایا کہ اتنے دنوں سے یہ لوگ یہاں ہیں مگر اب تک ایک پیادے کو نہ پکڑ سکے اِدنے سپاہی سے نہ لڑ سکے اب دیکھو کہ میں کس طرح سے اُسکو گرفتار اور مسلمانوں کو قتل کرتا ہوں کیسے کیسے اُن کے جوانوں کو اور پلو انوں کو قتل کرتا ہوں سب ایک منہ ہو کر بولے کہ ہم لوگوں میں اور حضور میں پانچائیس کا تقادوت ہے آپ کے سامنے ہم کو کوئی بھلا کیا حقیقت ہے بارے رات کی رات تو بادشاہ نے آرام کیا سارے لشکر کو لڑنے میں مستعد ہونے کا حکم دیا صبح کو اٹھ کر بعد فراغ ضرورت فوج لیکر سوار ہوئے جنگ جہاں پر تیار ہوئے اور قلعہ کو تنہا جا کر دیکھنے لگے نسل اطوار قلعہ کے شیشہ لگا کر دیکھنے لگے عمرو شامیانہ اطلس چینی کے نیچے کر سی جو اہرنگار پر بیٹھا ہوا تھا اور سرداران و شہر یاران پہلوانا گردن کش پشت پر ہاتھ باندھے کھڑے تھے جتنے لباس اور ہتھیاروں میں جو اہرات بے ہا جڑے تھے اور سورچوں پہاچا سردار قائم تھے اپنی اپنی خدمت پر سب نقیب و چوہدار قائم تھے عمرو نے کمان ہاتھ میں اٹھا کر بادشاہ کی طرف قلاب مکر کیا کہ ادا قش پرست تو آیا تو اپنے پاؤں سے ہے مگر بھاگے گا کسے پاؤں سے دیکھ تو تیری کسی گستاخوں کی ہلا تیرے سر پر لانا ہوں تو تو میں عمرو کہ مجھ کو چھٹی کا دودھ یاد دلاؤں بادشاہ عمرو کی یہ تقریر سنا کر کانپ گیا اور بختک کے کہنے کا مستجاب ہے عمرو کیا کہتا ہے اُس بھیا نے کہا کہ دور سے جو چاہے سو کہ لے کر زبان اُسکی اُسکے منہ میں ہے مگر کچھ بھی نہیں کر سکتا ہے یہود و کتابہ فوج کو حکم دیجیے کہ قلعے پر پہلے کرے بادشاہ نے لشکر کو حکم دیا کہ ہاں بلکہ کر کے قلعہ لے لے بے بہادر و راجرا ت اور

دلاوری کرو فوج نے گھوڑوں کی باگ لی ہر گاہ قلعہ کی زدیہ پہنچے قلعہ پر سے ضر میں چلنے لگیں ناقانیں ہزاروں جوان بادشاہ کے لشکر کا مارا گیا اور فوج نے گھونگھٹ کھایا ایک کا دوسرے نے ساتھ دیا بادشاہ کیلے کیا کرتے آپ بھی فوج کے پیچھے خیمہ گاہ پر آئے بخت نے کہا کہ کہیں اس طرح سے بھی قلعے ہاتھ آتے ہیں ناحق ناحق ہزار جوان بھی قتل کرائے اور آپ بھی شکست کی بیزامی اٹھائی اور اُس پر ظہر نہ پائی نوشیرواں نے کہا کہ اسے مردک بد ذات تو ہی نے کہا تھا کہ فوج سے ہل کر نکلو فرمائیے قلعہ کے بے لینے کی تدبیر کیا ہے بلا کہ سچ ہے میں بھول گیا تھا بہر حال جو ہوا سو اچھا ہوا اگر ہزار آدمی مار گئے تو مار گئے عموماً کو تو معلوم ہو کہ حضورِ رطین کے ارادہ پر آئے ہیں حبیبیت کثیر اپنے ساتھ لائے ہیں نوشیرواں نے کہا کیا حرام دوا ہے کبھی کبھی کچھ کہتا ہے کبھی کچھ کہتا ہے ایک بات پر قائم نہیں رہتا ہے اب ذرا عمر و کا حال سنئے اپنے سردارانِ لشکر سے کہا کہ قلعہ سے تم خبردار رہنا یہاں سب کا روبرو ہے ہوشیار رہنا میں ذرا نوشیرواں کو گوشمالی دے آؤں ذرا اسکو اپنی چالاک دیکھاؤں یہ نکرہ اس شاہانہ اُستار کو ت عیاری اپنے بن پر درست کر کے ایک نٹ کی صورت بن ابو سعید لنگری اور اباسعید حرقہ پوش کو کہ فن عیاری میں عمر و کے شاگرد رشید میں خوبصورت خوبصورت عورتیں بنا قلعہ سے باہر نکل ایک پھوٹا سا ڈھول اپنے گلے میں ڈال نوشیرواں کے خیمے کے متصل ایک کھلی تان کر ڈھول بجانے اور عیار بچو بچو اُنے گوانے لگا ٹھوڑی سی دیر میں بہت سی خلعت جمع ہو گئی اُس تماشا گاہ میں بڑا اثر دام ہوا ایک ساعت میں ہجومِ عام ہوا اتفاقاً ژرومین و بحین سوار چلے آتے تھے وہ بھی بھیڑ دیکھ کر اس طرف کو گئے کہ دیکھیں یہ کیا تماشا ہے کیسا جام و گاہے عیار بچوں نے جو اُن سے آنکھیں لڑا کر بھاؤ لیاں لے لے کر ناز و غرہ کرنا لاپرواہی جھب تھی دکھانا شروع کیا اور عشوہ و شہمہ مشرق سے اُنکے دل کا بھانا شروع کیا تو دونوں کے دونوں لٹو ہوئے ژرومین نے سرخ پوش کو پسند کیا اور بحین نے سبز پوش کو پھر ایک دیگر صلاح کر کے بادشاہ سے اُنکے گانے بجانے کی تعریف کی اور حین و جمال کا حال بیان کیا کہ بے اختیار بادشاہ نے شفاق ہو کر انکو طلب کیا اُنکے لایہ کا بہت تاکید سے حکم دیا عمر و نے اس دن ایسا ڈھول بجایا اور عیار بچوں نے اس لطیفے کا کیا کہ چھوٹا بڑا محم ہو گیا نوشیرواں نے اس محبت کے عالم میں انھیں عیار بچو کو ساتی گری کا حکم دیا سب نے جام شراب انھیں کے ہاتھ سے پیدا و ساعت کے بعد ایک سرے سے سبکی آنکھوں میں مسروں پھولنے لگی عجائبات بیوشی دیکھنے لگے آخر کیا نوبت پہنچی کہ سب کے سب بالاتفاق یہ نکرہ اپنی اپنی نشہ گاہ سے کود کر یار و غولے لگاؤ دل کھول کے خوشی سے نہاؤ دیا جوش پر پہنچو خوشی کے فضل اُن کے باب و ہن میں لگ گئے کہ پھر کسی کے منہ سے آواز نہ نکلی ایسے خاموش ہوئے بالکل بیوش ہوئے عمر و نے باہر نکل کے شاگرد پیشہ کو بھی بیوش کیا اور لگا دست درازی کرنے جہانگیر باب خیموں میں تھا فرشِ تنگ ٹھاکے نذر تزیل کیا سب اپنی چالاک سے لے لیا اور نوشیرواں کی اڑھی مونچیں مونڈ کے ہاتھ پاؤں تزیل سے رنگے اور دھنچہ کالا کر کے چونے کے ٹیکے دیے اُسکے ساتھ زینب بیکہ اور بختنگ اور بختیار رک کی دائرہ صحن میں ہونڈ برسات ساعت چڑیاں سر پر رکھیں اور بختیار رک کے سر میں سینہ و رہبر کے مانگیں اسکی بختنگ کی کمر سے باندھ دیں اور ژرومین و بحین

کے ساتھ بھی ایسی ملامت کیا انھیں سب شخصوں کے ساتھ جو وہاں موجود تھے بقدرِ راستگیہ حال کے مگر رازِ مذمت یا دور
 شاہِ زندوں کو بھی پہنچنے کے بغیر نہ گئی ٹیکے دیئے اور بقیے سردار کرتی خیمین تھے سب کی ایسی ہی گت بنائی قصہ تھوڑے کسی نے
 اُسکے دستِ حیلہ سنا نہ بجات نہ پائی اور ایک کا غذا اس مضمون کا کہ اس گہر و طبعی مہیو کا خراج مینے کے مینے میرے
 پاس بھیجا کر جو میں ارشاد کرتا ہوں وہ ہمیشہ کیا نہیں تو ایک بال رکھتے نہیں پائیکا اس طرح یہ ہیٹہ ذلت و خواری
 اٹھا لینگا اور معلوم ہو کہ مجھ کو میں نے صاحبِ قہران کی خاطر سے کہ اُسکا تو سسر سب مجھ کو جان سے نہیں مارا اسبقہ ر
 خدہ شکنڈاری کی تیری جان نہ لی لکھ کر نوشیر وال کے گلے میں باندھ دیا اور آپ مع ہر دو عیارِ قلعہ سے دھل ہوا جب صبح ہوئی
 یہوشوں کو ہوش آیا ہر بدست نے غفلت سے سر اٹھایا بے تکلف ایک دوسرے کی صورت دیکھ کر نہبتا تھا اور اپنی خبر ہی
 نہ تھی کہ ہماری صورتوں کا کیا حال ہے شیطان دیکھ کر لا حول پڑے ایسا حال ہے نوشیر وال جو جاگا آئینہ میں اپنی صورت
 دیکھ کر نہایت پشیمان ہوا جسکی حالت دیکھ کر سخت حیران ہوا رقعہ گلے سے جو کھول کر پڑھا تو معلوم ہوا کہ عمر و نے یہ گت بنائی
 یہ آفت اُسکے ہاتھ سے سب سے سر پر آئی حاکم کو پوشاک بدل تحت پر مٹی بھونک کر طلب فرمایا سردار بانشکس تیرھوا میں اور ہر ایک
 جوتیاں لگوائیں کہ یہ پیش ہو گیا سر کا پادشہ ہو گیا شاہِ زند اس اور سردار فوج جو شفاعت کرنے لگے نوشیر وال نے ایک کا کنا نہ مانا
 نہ کیا تیری میری اور ذلت عمر و کے ہاتھوں اس گردنِ ندنی نے کروائی حیف صد حیف کہ پیر چہر کا تاس نے نہ مانا ہرگز اپنا ایک
 و بد نہ بچا نا میں تو آج یہ خواری میری نہ ہوتی آخر لوگوں کے کہنے سے اُسکو جلوانے میں ڈلوادیا بڑی تدبیل سے اُسکو قی کیا اور ایک
 نامہ صابر بند پوش کے ہاتھ ہا مان کے پاس بھیجا کہ اے ہا مان شاہِ عمر و بڑا ہی مغزی ہے اس سے غافل نہ رہنا اور قلعہ کو
 اپنے کسی رفیق کو کہ بہت ہوشیار ہو بخوبی اور خبیث سمجھ کر سوچ کے جلد میرے پاس آئیں بقدر مضمون لکھ کر نامہ بر کو اسکی طرف
 پہنچلے روانہ کیا اور دوسرا نامہ سما و اعیار کے ہاتھ شیر شاہ بادشاہِ قیران مغرب کے نام روانہ کیا جو کچھ اُس میں لکھا وہی
 اس میں لکھا تھا مضمون دونوں ناموں کا ایک ہی تھا خلاصہ کلام پہلے صابر بند پوش ہا مان شاہ کے پاس پہونچا اور نامہ
 کا جواب لیکر جلد تر نوشیر وال کی خدمت میں حاضر ہوا ہا مان شاہ نے جواب میں لکھا کہ عمر و تو کیا مال ہے فرشتہ بھی اگر
 آج سے تو قلعہ میں آنے نہ پاوے اور میں بھی عنقریب شاہنشاہ کی خدمت میں مع فوج پہونچتا ہوں آپ اپنی خاطر جمع فرمائیے
 کچھ تردد اور اندیشہ اپنے دل میں نہ لائیے سما و ابو شیر شاہ کے پاس نام لیکر گیا اُسے بھی ایسا ہی کچھ نوشیر وال کو جواب لکھا
 کمال ادب و تعظیم سے جواب باصواب لکھا اور چلتے وقت سما و اسے کہنے لگا کہ میں ایک بات تجھ سے کہوں اگر تو کسی کے
 رو برو نہ دہرائے نہ مار نہ مار کسی کے سامنے اپنی زبان پر نہ لائے نہ بٹلے کہ تدبیر بھی اس امر کی کہ جو میں کہوں اُسی پر قدم دھرے
 سما و نے قبول کیا شیر شاہ نے کہا کہ مدت ہوئی میں نے مہر نگار کی تصویر بھیجی تھی جب سے میں اس پر عاشق ہوں اُسکے دیدار
 کا شائق ہوں اگر کسی تدبیر سے مہر نگار کو مجھے لاوے اپنی چالاک سے اُسکو مجھ تک پہونچا دے تو میں نصفِ مملکت اپنی تجھ کو
 دوں ادھی مملکت کا تجھ کو حاکم کر دوں سما و نے کہا کہ میں نہ بانی نہیں مانتا میں چننا جن میں نہیں جانتا آپ مجھے لکھ دیجیے اور

خدا کو درمیان ہو کر مجھ سے عہد و پیمان کیجیے تو البتہ میں جان جو کھول کروں اس کام کے کرنے میں مشغول ہوں خواہ جہوں یا مروں
 شیر شاہ نے اُسی دم ایک قرار نامہ لکھ کر سماوا کے ہاتھ میں دیا اُسکے کہنے کے موافق اُس سے قول و قرار کیا سماوا وہاں سے
 آئے ہی قلعہ کے گرد دیکھ کر جائزہ لیا راستہ تاکنے لگا قلعہ کے اطراف جھانکنے لگا خشکی کی طرف تو ٹھکانا نہ لگا ایک کشتی پر سوار ہو کر بہا
 یو گیا بھول پر ہو رہے والوں کو ہوشیار پایا سب نگاہبانوں اور پاسبانوں کو ہر طرح سے خبردار پایا پھرتے پھرتے ایک برج سنا
 معلوم ہوا سماوا نے ایک ڈھیل اُس برج پہنچنے کا جواب نہ پایا اُدھر سے ایک کلنگ بھی نہ آیا سمجھا کہ اس برج پر یا تو کوئی نہیں ہے
 یا سب ہوتے ہیں کمنہ چنک کر برج پر گیا اور اسی برج کی بیڑھیوں سے نیچے اتر اترتا تو ایک گوشے میں بیٹھ کر کالی صبح کو اُدھر دھڑ
 رہنے کا ٹھکانا ڈھونڈنے لگا جب کہیں ٹھہر کر ٹھکانا نہ دیکھا احمام میں گیا اور ایک کونے میں بیٹھ کر نہانے لگا اُسیں تنہا بیٹھ کر
 تدریج لگاتار نگاہ بھڑکی دیر کے بعد خلیفہ مبلل مطہنی مہر نگار کا پہونچا چونکہ یہ مرد و نظا ہر میں سلمان اور باطن میں بت پرست
 تھا نشہ کفر سے سرست تھا اسی احمام میں جا کر ہر روز بت پرستی کرتا تھا اُس دن غسل کیسے پرستش کرنے لگا سماوا نے سنا منے
 اگر صاحب سلامت کی خلیفہ مبلل کے طائر پوش اُڑ گئے کہ اگر شخص عمرو سے کہہ دے گا تو عمرو گردن مڑوڑ ڈالے گا میرا بھیجی اس
 حکم لگا اُس سے بابتی و تلقی باتیں کرنے لگا سماوا نے پوچھا کہ تمہارا کیا نام ہے اس سرکار میں کس خدمت پر مامور ہوئے لگا کہ
 میں مہر نگار کا خاص پڑھوں لیکن بھائی پرے خدا میری پرستش کا حال کسی سے نہ کہنا اس مقدمہ میں خاموش رہنا سماوا بولا
 تم خاطر جمع رکھو میں تمہاری سرکار سے متعلق نہیں ہوں میں نوشیرواں کا عیار ہوں سب عیاروں کا سردار ہوں مہر نگار
 کے لیجنل کے واسطے آیا ہوں بہت تحفے عجیب و غریب لایا ہوں اگر خلیفہ صاحب آپ مدد کریں تو یہ مشکل آسان ہوتی ہے میری طبیعت
 آپ کی ہر بانی سے شادمان ہوتی ہے خلیفہ مبلل نے کہا کہ میں ہمیشہ لائے منات سے عرض کیا کرتا ہوں اُنکے پاؤں پر سر دھرتا ہوں
 کہ سیر طر مہر نگار نوشیرواں تک پہونچنے سوالات و منات نے میری دعا کو مستجاب کیا کہ تم کو اس ارادے پر بھیجا اُدا ہوا چٹا
 میں میرے ساتھ چلو وہاں کی خوب سیر کر دے سماوا خوش باد چھانے میں گیا اور ہر قسم کے کھانے میں ارفے ہوئی ملائی اُسے
 اپنی کار سازی سے فرصت پائی جب مہر نگار نے خاصہ تناول فرمایا کہ اس نے بھی حسب معمول محل میں کھایا وہ کھانا
 سب کے کھانے آیا اگر اس دن حسب اتفاق عمرو نے کھانا نہیں کھایا اور محل میں بھی نہیں گیا وہ گھڑی کے بعد محل میں نہ پہونچا
 ہو گئے اُس دو کی تاثیر سے بد ہوش ہو گئے سماوا نے مہر نگار کا ہشمارہ باندھ کر خلیفہ مبلل کو اپنے ساتھ لیا اور جس راہ سے آیا تھا
 اُسی راہ سے چلے یا جب نوشیرواں کے خیمے کو چھو کر صحر کی طرف چلا خلیفہ مبلل نے پوچھا کہ اُدھر کہاں جاتا ہے سماوا نے
 کہا شیر شاہ نے مجھ سے مہر نگار کو طلب کیا تھا اُسکے پاس لیے جاتا ہوں اُسکو اُسکے پاس پہونچا تا ہوں خلیفہ مبلل بولا کہ یہ تو
 کبھی نہ ہوگا تو نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نوشیرواں کے پاس لیجاؤنگا اُنکے محل میں لیجا کر ٹھکانگا اور اب غیر شخص کے پاس
 لیے جاتا ہے اس حرکت پر میری مجھے غصہ آتا ہے دونوں کے بائید کہہ کر کہہ نہو گے لگی آپس میں جوتی پیرا ہونے لگی سماوا نے ایک
 خنجر خلیفہ مبلل کی گردن میں ایسا مارا کہ روح اُسکی نفسِ عنصری سے پرواز کر گئی خنجر کی دھار اُسکے گلے سے گزر گئی اور آپ

قیان مغرب کی طرف چلتا ہوا اب عمر و کا حال سنیںہے خبر بڑا سوتا تھا کہ امیر نے خواب میں فرمایا تھا ہر کسین سنا یا کہ یوں عمر و کی
 ہی نگہبانی کرتے ہو مہر نگار کو تو بتاؤ کہ کہاں ہے کیا ہوئی تجھ کو خبر نہیں وہ ایک بلا میں گرفتار ہوئی عمر و خواب سے چونک بڑا ہڑپڑا
 کے محل میں گیا دیکھے تو مہر نگار کا پلنگ خالی ہے ادھر ادھر ڈھونڈھ کر فضیلوں اور برجوں پر دیکھا کہ ایک برج پر کن نظر آئی
 اُسکو دیکھ کر اُسکی طبیعت گھبرائی جھٹ پٹ سلاح عیاری بدن سے لگا کر اسی کند پر سے نیچے اتر کے قدم بقدم رکھتا ہوا
 چلا اُتار، راہ میں خلیفہ مہمل کو مقتول پایا اُسکی لاش کو دیکھ کر اُسکے ذہن میں آیا معلوم کیا کہ حریف اس سے ملکر مہر نگار
 کو لیکھا وہ راہ چھوڑ کے دوسرے راستے سے آگے جا کر ایک دشت کے سایہ میں مرگ چھا لایا بچھا کر میٹھا نفیر کی صورت
 بنا کر میٹھا اور ایک گھڑ پانی رکھ کے الاؤسلگاکر مداریا حقہ اپنے سامنے رکھ لیا ایک ساعت نہ گزری تھی کہ سما و اُتار دیکھ
 پہونچا نفیر کا تکیہ سمجھ کر ستانکو مٹھ گیا عمر و سے کہنے لگا کہ شاہ صاحب پیا ساہوں تھوڑا پانی بلاؤ ڈاب کما دے عمر و نے کہا
 بابا گھڑ پانی کا سامنے رکھا ہوا ہے اُنڈیل کر پی لو سما و نے چاہا کہ گھڑ سے پانی اُنڈیلے کہ دفعہ اُسکا دل کا پناہ پانی کو جو
 دیکھا داروے بیہوشی اُسیں ملی پائی وہ بھی تو عیار تھا دو کی تاثیر اُسکو پانی میں نظر آئی پیرا پر لکڑی بولاکہ اوسار بان زادے
 مجھ سے دعا بازی کرتا ہے میں تیرے دم میں کب تاہوں تجھ سے میں بھلا کب دھوکا کھاتا ہوں آخر میں بھی عیار ہوں اس
 کام میں خوب ہوشیار ہوں یکمکر عمر و کے سامنے سے بھاگا عمر و خنجر نکال کر اُسکے پیچھے دوڑا اور ایک بھانگ مار کے اُسکے
 آگے ٹھکرایا اُسے بھی پشمارہ کو زمین پر رکھ کر خنجر نکال کے سامنا کیا دونوں میں خنجر بازی ہونے لگی عمر و نے کندہ کمر سے
 نکال کا حلقہ کندہ کے کشادہ کیے اور لٹکارا کہ یار دیکھئے کیا ہوا سکو مار لو اس فری مسکار کو قتل کر دے سما و نے جانا کہ اس کے
 شاگرد آپہونچے پیچھے پھر کے دیکھا تھا کہ عمر و نے کندہ کا حلقہ اُسکی گردن میں ڈال کر کھینچا منہ کے بھلار باؤدے سرزمین غریبا
 عمر و نے پشمارہ کو کا ندھ پر رکھا اُسکی مشکیں باندھ کر اپنے ہمراہ لیا اور آٹا ٹافا میں قلعہ میں پہونچکر سما و کو قید کیا اور
 مہر نگار کو محل میں بجا کر پیش میں لایا مہر نگار نے دیکھا کہ میں بندھی ہوئی پڑی ہوں عمر و سے پوچھا کہ بابا مجھے کلبے کو
 باندھا ہے عمر و نے تمام کیفیت بیان کر کے مہر نگار کو کھول دیا اور باہر آکر سما و کو دار پر کھینچ کر تیر باراں کیا یہ خبر نوشیروان
 کو پہونچی نوشیروان سکر عمر و کی اس حرکت سے بہت خوش ہوا اُس کو شاباش اور درجا کہا اس ماجرے کو شیر شاہ قیروانی
 نے سنا سر مجلس کہنے لگا کہ نفس لامر میں عمر و صاحب قبال ہے تب تو ایک مدت سے شاہنشاہ ہفت کشور سے
 لڑا کر ہمیشہ فتیاب ہوتا ہے جو اُس کا مقابلہ کرتا ہے وہ ذلیل و خراب ہوتا ہے دل چاہتا ہے کہ میں بھی عمر و سے ملاقات
 کروں پیران تیس سالہ شیر شاہ کا بولاکہ عمر و کی بڑائی فتح کرنا میرا ذمہ ہے میں اسکا بڑا اٹھاتا ہوں اور دیکھے میں کس خوبصورتی
 سے اُسپر فتح پاتا ہوں آپ شاہنشاہ ہفت کشور کو لکھیں کہ میرے نام سے طبل جنگ بجا اُیں نقاروں کی آواز خریفوں
 کو سنوا دیں کھڑے کھڑے قلعہ لے لو مگدام بھر میں سب کو زیر و زبر کروں گا شیر شاہ قیروانی نے فی الفور ایک
 عرضی قمران مغربی نامے عیار کے ہاتھ نوشیروان کی خدمت میں روانہ کی اور اُس میں یہ سب کیفیت لکھی

پہنچا امیر کا دیو منڈن ہزار بست مکان پر اور چھڑانا زہرہ مصری کو اسکی قید سے

راوی لکھتا ہے کہ صاحب قہر آلہو کے کباب کھا کر دیہاتے انھیں سے روانہ ہوئے دسویں دن ایک قلعہ کے متصل پہنچے
خواجہ آشوب کے گھر میں اس قلعہ میں جا کر خیر تو لاؤ کہ آباد ہے یا ویران مالک اسکا کافر ہے یا مسلمان خواجہ آشوب پناہ
میں لیکر قلعہ کے اندر چلا گیا قلعہ کو آباد پایا سب کو دل شاد پایا بیچ و غم سے آزاد پایا دور وہ دکانیں کھلی ہوئی تھیں ایک دکاندار سے
پوچھا کہ یہ قلعہ کس کے ملک ہے اسکا کون مالک ہے اور اسکا کیا نام ہے کسی حکومت ہے اور کیا انتظام ہے اُسے کچھ جواب دیا مگر کلام
نکلیا دوبارہ اُس سے کہا کہ اے عزیز تو بہر ہے یا کوٹنگ ہے بتا تا کیوں نہیں کہ یہ قلعہ فلاں شخص کا ہے وہ بھی نہیں بولا تیسری
کالی دیکر پوچھا تب بھی جواب پایا چوتھی بار لکھیا تا کہ ایک ہاتھ نیچے کاٹا یاد دکاندار دو ٹکڑے ہو گیا اسکا مرناتھا کہ چاروں طرف
سے دوکاندار دوڑے اور خواجہ آشوب کو گھیر لیا اسکو اپنے حلقہ میں لیا خواجہ آشوب نے امیر کو بچا کر کہ بہت اندر دوڑو میری
مرد کو دیکھ میری خبر پوچھا امیر اسکی آواز سنکر قلعہ میں آئے اور ان لوگوں سے پوچھنے لگے حتیٰ کہ لڑتے لڑتے بادشاہی قلعہ کے دروازے
تک پہنچے کچھ خواجہ آشوب بھلول و شقرس جو مہم میں غائب ہو گئے امیر اُس قلعہ کے اندر گئے مگر وہ لوگ جو لڑتے تھے
ادبے قلعہ کے اندر نہ گئے باہر ہی سے غل جاتے رہے دور ہی سے بھیکیاں بتاتے رہے ہر گاہ امیر دیوان خانہ میں شامی
پر بیٹھے دفعتاً واحد ایک طرف سے آواز آئی باقت غیبی نے یہ بات سنائی کہ حیف صد حیف معلوم نہیں امیر کی کیا حالت ہوئی
ان کو درپیش کوئی مصیبت ہوئی صاحب قہر آلہو اس آواز کو سنکر اُس طرف گئے دیکھیں تو آخر وہ خواجہ آشوب و بھلول اُس
مکان میں قید میں دیووں کے زندان میں قید میں در ایک شخص لباس شاہانہ پہنے ہوئے عقیدہ تکلیف قید سے
نہایت حال بہت اُس سے پوچھا کہ تو کون ہے اُسے کہا کہ میں یہاں کا بادشاہ ہوں صاحب جنت و جہان ہوں ظلمتِ خال نامے
دیو نے مجھے قید کر کے قلعہ پر پناہ دہل کیا ہے امیر نے اسکو قید سے رہا کر کے تخت پر بٹھلایا بہت عزا و اکرام فرمایا اجنبوں نے
جو امیر کا یہ سلوک دیکھا شورشِ موقوف کر کے امیر کے قدموں پہنے ظلمتِ خال دیو اسوقت تک کار کھیلنے کو کیا تھا اُسے
سنکہ ایک دم زاد نے بادشاہ کو قید سے چھوڑا کہ تخت پر بٹھلایا یہ طیش کھاتا ہوا وہاں سے چلا اور آتے ہی امیر پر
آکرہ پشت تنگ چلایا اُنکے مارنے پر ہاتھ اٹھایا امیر نے اسکو رو کر کہ ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا جو گنگا یا مثل
چنار کرم خوردہ دو ٹکڑے کر کے اونڈھا زمین پر گرایا جو اسکے ہمراہ تھے امیر کی قوت دیکھ کر بھاگے بادشاہ نے ساتوں
عالم امیر کو اسطے جن کیا ہر طرح سے آرام دیا انھیں دن امیر اس سے رحمت ہو کر روانہ ہوئے اکیسویں دن
ایک چار دیواری اندوہات کی نظر آئی نئی صورت کی یہ بھی دیکھ پائی مگر دروازہ تھفل تھا امیر دروازے کو
گرنے سے تو ڈر کر اندر گئے دیکھا کہ ایک میدان ہے بڑا وسیع سنان بیا بان ہے اور اُس میں چار دیواری سنگ مرمر
کی ہے اُس چار دیواری کے اندر جو گئے تو ایک باغ خوش فضا ایسا نظر آیا جیسا کہ تمام قاف میں نہ دیکھا تھا

امیر تو ایک درخت کے سایہ کے نیچے پوست گرگ کچھا کر ٹیڑھ گئے اپنے عصا کا تکیہ لگا کر ٹیڑھ گئے گڑبگڑ کے کھینٹنے اور باغ میں ادھر ادھر پھرنے لگے تمام باغ کی بے تکلف سیر کرنے لگے ناگاہ بارہ دری نظر آئی کہ جسکی صفائی نے تمام دنیا کی عمارتوں سے جھلانی خواجہ آشوب و بہلول بیدھر کر اُسیں چلے گئے دیکھیں تو سونیکے گوارے پر ایک دیوتیہ بن ہو کر نکاح و قامت سوتا ہوا دریا کے رخ و رشید صورت بیٹھی ہوئی گوارے کی ڈوری کھینچ رہی ہے رتی زرتار اپنے ہاتھوں سے اینچ رہی ہے لڑکوں کو دیکھ کر بولی کہ لے لڑکوں تم یہاں کیونکر آئے جلد بھاگو ابھی یہ بھوک سے روتے روتے سو گیا ہوا ذرا غافل ہو گیا ہے اگر جاگ پڑے گا تو موت میں تم کو کھاجائے گا لڑکے بولے کہ ہم حبیب اللہ کے ساتھ ہیں یہ تو کیا مال ہے ہم اُسکے باپ بھی نہیں ڈرتے اس مردود کا خوف ہم ذرا نہیں کرتے زہرہ مصری اپنے دل میں سوچی کہ جسکو یہ لڑکے حبیب اللہ کہتے ہیں شاید صاحبقران ہوں لڑکوں سے کہنے لگی کہ لے لڑکوں تم اس دی سے جا کر کندواؤ اس سے جلد خبر کرو کہ زہرہ مصری یہاں قید ہے خواجہ آشوب و بہلول نے امیر سے آکر کہا بہت جلد جا کر کہا کہ اس باغ میں یکا بارہ دری ہے نہایت خوش تعمیر ہر طرح سے بنیظیر ہم چا اُسیں گئے تو ایک دیوتیہ کو کہہ کر تین سو گڑے قدامت کا نہ ہوگا مدھلائی میں سوتا دیکھا اور ایک عورت آدم زاد کہ اُسکو رشک خورشید کہا جاوے حسن و جمال میں زہرہ و نامید کہا جاوے گوارے کی ڈوری کھینچ رہی ہے ہیں دیکھ کر کمال و سوزی اور محبت سے کہنے لگی کہ یہاں سے بھاگو اگر ابھی یہ جاگ پڑے گا تو تم کو کھاجائے گا ہم نے کہا کہ ہمارے ساتھ میاں حبیب اللہ ہیں یہ تو کیا مال ہے ہم اس کے باپ سے نہیں ڈرتے تب وہ عورت بولی کہ جس آدمی کے ساتھ تم ہو اس سے اتنا کہہ دینا کہ زہرہ مصری یہاں قید ہے امیر زہرہ مصری کا نام سنتے ہی گھبرا کر اپنے دل میں کہتے ہوئے دوڑے کہ ہر گاہ زہرہ مصری کی بہانہ نوبت پہنچی دیکھا جاوے کہ ہر گاہ پر کسی گدڑی ہوگی اس مصیبت میں وہ گھری ہوگی بارہ دری کے اندر جو گئے دیکھا واقعی زہرہ مصری ہے اُسکو دیکھ کر بے اختیار روئے بہت زار زار روئے امیر نے زہرہ مصری کا حال پوچھا اُنے تمام سرگزشت بیان کر کے کہا کہ اب اس دیوتیہ کی قید میں ہوں جو مصیبت مجھ پر گذرتی ہے کس زبان سے بیان کروں اگر صاحبقران یہاں پہنچے تو رہائی میری بہت آسان ہے اٹھ کھڑا کیا ہوا سارا پرستان ہے ورنہ یا تو اُسکا باپ مجھے ایک ن کھاجائے گا جب بھوک کی شدت میں کچھ اور کھانیکو نہ پائے گا تو کوفت اٹھائے اٹھائے میں خود مرداؤنگی اسی مصیبت میں جان سے گذر جاؤنگی صاحبقران نے کہا کہ صاحبقران کو تم پہنچتی ہو اُنکا حال تم جانتی ہو بولی کہ پہچان لوں گی کیوں نہیں میں قدیم اُنکی لونڈی ہوں انھوں نے مجھے پرورش کیا ہے امیر نے کلاہ کو سر کا کلاہ ابراہیمی جو دکھایا جیسے ہی وہ نظر آیا زہرہ مصری دوڑ کر صاحبقران کے قدموں سے پیٹ کر رونے لگی بلکہ صدمے ہونے لگی دیور و نیکی آواز نہ کر سوتے سے چونک پڑا دیکھے تو اُنکی آدم زاد کھڑے میں بھوک کی جھانچ میں بے اختیار امیر کے پکڑنے کو دوڑا کہ اُنکو تو بھان کرے اپنا پیٹ بھرے امیر نے ہلکے پکڑنے کی شکل پارچہ کدو جیڑا لا اُسکا بچا اُسکے سر سے نکالا اور روش پر ٹیڑھ کر زہرہ مصری سے فرمانے لگے کہ تو نے مجھ کو نہیں پہچانا اُنے کہا کہ جب

ایک شایب تھا اپنا نام خدا پوڑھے ہوئے اسپ فقیر بھیس ہے لوٹری کیونکر بچا پتی آپ صاحبقران ہیں یہ کیونکر جانتی امیر
 زہرہ مصری سے باتیں کر رہے تھے کہ دیو سمندرون ہزار دست آندھی کی طرح ابھونچا امیر کے سر پرشل بلا آپو بخار وازہ
 ٹوٹا دیکھ کر ناخوش ہوا ہی تھا اپنے بیٹے کو موابیکھ کر ادب بھی اگ کا پر کالہ ہو گیا تمام عالم اسکی نظر میں تاریک ورکا لاہو گیا امیر
 سے کہنے لگا کہ لے آؤ مہر دیاہ سردناں سفید ضعیف الجشتہ تو کس آندھی میں اڑ کر یہاں آیا ہے تجھ کو یہاں کون لایا ہے امیر نے
 فرمایا میں تو آندھی میں اڑ کر نہیں آیا اپنی خوشی سے تجھے جہنم کی طر سے بھیجے کو آیا ہوں تیرے لیے پیغام اجل لایا ہوں اور ضعیف
 ایسا ہوں کہ انھیں ہاتھ پاؤں پر حضرت امیر من وغیرہ بہت سے دیوان سرکش کو باراہے اور کچھ کو بھی کوئی دم میں
 اُسکے پاس بھیجتا ہوں تب تو وہ اپنے ہزار ہاتھ میں ہزار چھڑاٹھا لایا اور ایک بار امیر کے اوپر پھینکا امیر جرت کر کے اسکی پشت
 پر گئے اور نعرہ اللہ اکبر کر کے ایک دار عترب سلیمانی کا اُسکے نلے پر لگا یا کہ پانچ سو ہاتھ شانے سمیت کٹے زمین پر گر پڑے
 وہ ہاتھوں کو زمین سے اٹھا کر بھاگا اپنی جان بچا کر بھاگا اور بعد ایک ساعت کے صبح و سالم امیر کے سامنے اگر بدستور اول
 حریہ کیا انکو صدمہ دیا امیر نے بھی بدستور اول اُسکا دوسرا شانہ پانچ سو ہاتھ سمیت کاٹا وہ جلد کٹے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر
 چلتا ہوا اور ایک ساعت کے بعد آنکر امیر پر چرہ کر یا امیر کمال متحیر ہو کر پریشان خاطر ہوئے اسکی کیفیت دیکھ کر
 نہایت حیران اور ششدر رہوئے مناجات کرنے لگے ہنوز مناجات تمام نہ ہوئی تھی کہ حضرت خضر نے پیدا ہو کر سلام علیک
 کی امیر نے جواب دیکر کہا کہ یا حضرت اس دیو کے ہاتھ سے تخت تنگ آیا ہوں ادھر میں اسکے ہاتھوں کو کاٹنا ہوں ادھر
 پھر یہ صبح سالم ہو کر میرے سامنے آتا ہے اپنا زور و قوت دکھاتا ہے حضرت خضر نے فرمایا کہ یا صاحبقران ایک چشمہ ہے اُسکے
 پانی کو خدا نے یہ تاثیر دی ہے کہ جس زخم پر پڑے فوراً زخم بھر جاوے درد جاتا رہے زخم بالکل صحت پائے چلو میں تمھیں اُس چشمے
 کو دکھا کر غائب کر دوں تا یہ دیو مارا جائے پھر اُسکے ہاتھ سے تم پر صدمہ نہ آئے امیر حضرت کے ساتھ اُس چشمے پر گئے
 دیکھیں تو واقعی پانی اُسکا ایسا مصفا ہے کہ آب کو تر اُسکے رد و بر میں معلوم ہوتا ہے نظر و دین میں وہ چشمہ گویا عجبات معلوم
 ہوتا ہے حضرت خضر نے قدم مار کر اُس چشمے کو غائب کر دیا اسکی حقیقت سے اُسکو آگاہ کر دیا اور دوپٹے ایک رخت کے کہ
 لب چشمہ سایہ افکن تھا ہر برگ اُسکا روشنی اور صفائی میں رشک فرماے دُرعدن تھا توڑ کر امیر کو دیے اور فرمایا کہ ان
 پتوں کو حفاظت سے بچا کر عرق انکا بزرچہر کی آنکھوں میں کہ اُسکو بخشک نے نیل کی سلائیوں پھر کر اندھا کیا لب پکا دینا تاکہ
 اُسکی آنکھیں روشن ہو جائیں مینا ہو کر حالت اصلی پر آئیں امیر نے اُن پتوں کو اپنی کلاہ کے اندر رکھ کر عرض کی یا حضرت
 مجھے اسی باغ کے اندر پہونچا دیجیے اتنی مہربانی اور کیجیے حضرت خضر امیر کو باغ میں پہونچا کر غائب ہو گئے اُنکو وہاں کے
 سب مراتب سمجھا کر غائب ہو گئے ابھی بار جو سمندرون بعد حضرت خضر کے آئیکے اُس چشمے پر پہونچا دیکھا تو چشمہ نہیں ہے آہ کا
 نعرہ مار کے سراپا چٹک چٹک کر گر گیا اپنی جان سے گذر گیا امیر نے اُس باغ میں چند کوٹھڑیاں دیکھیں انکو چھوٹا انواع و اقسام
 کے جواہر قیمتی نظر آئے اُنکے دیکھنے سے آنکھوں نے بہت خطا اٹھانے لگوں نے کہا کہ توڑا جواہر ہاں ہے لیکن چاہیے ایسے جواہر

بیشل پھر کہاں ہاتھ آئیں گے کچھ ضرور لینا چاہیے امیر نے ہنس کر فرمایا کہ اگر دنیا میں لیاؤ گے اور وہاں جا کر لوگوں کو دکھاؤ گے تو عمر و ناس
میرا ایک بھائی ہے وہ تم سے چھین لیگا انیس سے پھر ایک بھی تم کو نہ دے گا قصہ امیر نے دو مقام اس باغ میں کیے تو میرے دن
بہت سو رات کو تو چھین کو نہیں بٹھلایا اور نہ ہر مصری کو اشقر کی پیٹھ پر سوار کیا اور آپ سائیکو کی طرح سے اُسکی باگ پانچ کے چنے
اس صورت وہ ادھر چلے گیا رحویں دن دریا بہ محیط پر پہونچے حیرت میں تھے کہ کیونکر اُسکے پار میں نہ کشتی ہے نہ پل ہے نہ سخت
مشکل ہے بڑا کھڑا ہے اس فکر میں تھے کہ حضرت خضرؑ نہ اگر پار اُتار دیا اور اپنے معجز سے اُنکا پلر ایا کیا دوسرے دن اس
لوہے کی چار دیواری کے پاس پہونچے جہاں راہدار دیو کو مارا تھا کمال حیرت اور دلاوری سے اس سرکش دیو کو خوار کر کے قعر جہنم
میں اُتار دیا دروازہ اُسکا کھلا دیکھ کر معلوم کیا کہ آج روز جمعہ ہے کیونکہ دروازہ اُسکا سواے جمعہ کے دن کے اور کسی دن نہیں
کھلتا ہے سالم کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھا اُنکی روح کو ثوابیات صحیفہ پہونچا کر خوش کیا اور وہاں سے روانہ ہو کر فرمانے لگے کہ
الحمد للہ آج سرحد قاف تمام ہوئی اب اُس صیدیت نجات پائی اللہ نے صورتے آسائش دکھائی کو بہستان کے نیچے
نیچے سائے میں خوش خوش چلے جاتے تھے اور یہ درختان خود رو سے توڑ توڑ کر لوگوں کو اور نہ ہر مصری کو کھلاتے تھے شام کو
اُس پہاڑ کے دہن میں کھڑے ہو کر رات کے رہنے کی واسطے مقام تجویز کر رہے تھے کہ ایک طرف سے آواز سلام علیک کی آئی غیب سے کسی
آواز سنائی ادھر ادھر دھڑکیں تو کوئی نظر نہیں آتا اُس آواز دینے والے کا سراغ کہیں پایا نہیں جاتا سامنے ایک درخت تھا
امیر نگاہ پڑی دیکھا کہ اُس درخت میں تمام پھل آدمی کے سر کی صورت لگے ہوئے ہیں اور اُسی درخت سے آواز آتی ہے اللہ کی
قدرت اپنا تماشہ دکھاتی ہے امیر نے خدا کی قدرت پر شغش کر کے سلام علیک کا جواب دیا رقیۃ سلام کا ادایا کچھ آواز آئی کہ کیا
صاحبقران میرا نام واق ہے ایک درخت نہ بھی میرے سایہ میں شب باش ہوا تھا میں نے اُسکی دعوت کی تھی آج انکی بھی دعوت
کر تا ہوں اپنی خوشی خاطر سے آپکی ضیافت کرتا ہوں شب کی شب اس جگہ آرام کیجیے یہاں کے سرو و ناث سے اپنی طبیعت کو سریش کیجیے
اس گفتگو کے بعد ایک پھل درخت پر سے امیر کی گود میں گر ا امیر نے اُسکو تراش کے آپ بھی کھلایا اور نہ ہر مصری کو دران و نول
لوگوں کو بھی کھلایا ایسی لذت حاصل ہوئی کہ کسی پھل میں کبھی حاصل نہ ہوئی تھی اور خوب آسودہ ہو گئے پھر اُسکی رخ کے نیچے بستر کیا
شب وہ درخت امیر سے باتیں کیا کیا اپنی خوش بیانی سے اُنکو کمال سرور دیا کیا اور کہا کہ یا صاحبقران ایسی مقام پر جا
تم ٹھہرے ہو سکندر نے بھی اپنا بستر بچھا لیا تھا اس فضاے دلکش میں گئے بھی آرام پایا تھا مجھ سے پوچھا کہ میں کب مرد کا اس دنیا سے
کب کوچ کر دوں گے کہاں نے کہا کہ جب لوہے کی زمین اور سونیکا آسمان ہو گا تب تمھارا کوچ جہاں سے لیگاں ہو گا اُسکے دینوں کے بعد یہاں
بہشت گردش سلیمانی میں کہ یہاں سے تھوڑی دور لگے ہے اور اُس درخت کا نام تک نہیں ہے پوچھا اور پش کتاب سے بتایا ہوا خد
گرمی سے حال اُسکا نہایت خراب ہوا رفیقوں نے اُسکے زہیں بچھا دیں اور سپرد کا اُسکے سر پر لایا کیا اس تدبیر سے اُسکو آرام پایا
اُسی م سکنہ رکنا روح فیض ہوئی امیر نے پوچھا کہ اے درخت مجھ کو بھی بتا کہ میں کب مرد کا جواب دیا کہ جب اشقر کے کسی پاؤں میں نانی
زہے تو تم جانا دنیا سے میرا کوچ ہے اور عراب تمام ہوئی صبح زندگانی کی شام ہوئی مگر ابھی بہت عرصہ ہے اس طرح سے تمام اٹھ درخت

امیر سے باتیں کیا گیا جب صبح ہوئی امیر اُس وقت رخصت ہو کر روانہ ہوئے جب وہ پہر کا وقت ہوا اگرستان پہنچے لگا اور لوں چاروں طرف سے چلنے لگی جبکہ حدت سے چربی پگھلنے لگی ہر ایک کا سیاب وار دل اُس گرمی سے بیتاب تھا اُس دھوپ کی تیز کاری سے حال زار تھا اگر صاحب قرآن کے پاس مشکیزہ خضر نہ ہوتا تو ہر شخص کی روح بدن سے مفارقت کر جاتی کسی کو صورت زندگی نظر نہ آتی صاحب قرآن دبدم مشکیزے سے پانی لیکر آپ پیتے اور ہمراہ ہونکو پلاتے تھے شام کو اُسی بیابان کی ریت میں سب نے آسائش کے لیے قیام کیا صبح کو بھدرواں سے روانہ ہوئے خلاصہ سات دن تک اُسی بیابان میں پہلے روز کی طرح تکلیف اٹھائی کہیں آسائش نہ پائی بارے اٹھویں دن ایک شہر کے قریب پہنچے وہاں کی حاکم شیریں نامے ایک عورت تھی نہایت نیک ذات اور صاحبِ مروت تھی صاحب قرآن کو امتیاز کر کے شہر میں لگائی اور بڑے مختلف ضیافت کی طرح حکم اطاعت کی صاحب قرآن نے دیکھا کہ سولے عورت کے مردگان نام نہیں ہے اس عورت کے پوچھا کہ باہر کیا ہے مردویاں کھلی نہیں تیا بلکہ نام بھی سنائی نہیں دیتا اُن نے عرض کی کہ اُس شہر میں سواے عورت کے مرد نہیں پیدا ہوتا صاحب قرآن نے فرمایا کہ محل کیونکر پہنچے ہوئی کہ جب عورت حد بلوغ کو پہنچتی ہے شہر کے باہر ایک رختہ کہ وہ کبھی بھولتا پھلتا نہیں ہے زن بالغہ اُس سے جا کر لپٹتی ہے اور ساتھ ہی لپٹنے کے ایک چچ مار کر بیہوش ہو جاتی ہے بعد ایک ساعت کے بوش میں آتی ہے اسی وقت اُس کو محل پہنچا ہے اور لڑکی بنتی ہے امیر نے خدا کی قدرت پر وجد کیا اور جس عورت کو دیکھا حسین جمیل پایا کہ ایسا حسن و جمال کہیں نہ کو نظر آیا لڑکوں نے امیر سے کہا کہ یہاں عورتیں بہت صاحبِ جمال ہیں مگر ڈی سی لچیا چاہیے شیریں نے کہا کہ یہاں کی عورتیں کہیں نہیں جاسکتیں ان پر خدا کی طرف سے مومل تعین ہے اگر عواہیں بھی تولے آتا ہے کہیں جائیں مگر وہ اُنکو پھیر لانا ہے لڑکے بولے کہ یہ کیا آپ کہتی ہیں بھلا ہلکے سام کر دیجیے دیکھیں تو کون لے آتا ہے ہمے بھین لینے پر کوئی کیونکر قابو باندھے ہر چند شیریں نے تکرار کی مگر لڑکوں نے نہ مانا ہرگز اسرار نہ جانا پچاس عورتیں با جازت شیریں اپنے ہمراہ لیکر چلے جب امیر شام کو منزل پر پہنچے اور شب کو آرام فرمایا صبح کو اٹھ کر دیکھیں تو آدمی عورتیں غائب ہیں لڑکوں نے تاسف کیا ناحق شیریں کا احسان لیا ہم نے اُس کا کتنا کیوں نہ کیا اس روز شب کو لڑکوں نے سب عورتوں کی کمریں رسی لگا کر اپنی کمریں باندھ لی کہ اس صورت میں کیونکر چلی جائیگی ہم سے جدا ہونگی کیونکر فرصت پائیگی اور پاؤں پھیلا کے سو رہے اپنی دانست میں اُنکے بھاگنے کی طرف سے مطمئن ہو رہے سیرغ کی مادہ نے کہ اُن پر مومل تھی ان عورتوں کو اٹھایا زمین سے کئی بانس اونچا کیا اور لڑکے بھی ٹپکے ہوئے چلے اس مصیبت سے سر ٹپکتے ہوئے چلے امیر جو جاگے تو دیکھا کہ کوئی اُن عورتوں کو لیے جاتا ہے کہ اُنکا پکڑنا کی طرح ممکن نظر نہیں آتا ہے اور لڑکے ٹپکے جاتے ہیں وہ بھی ایک مصیبت اٹھاتے ہیں امیر نے اپنے دہیں سمجھا کہ شاید کوئی دیو ہے ایک تیر لیا مارا کہ مادہ سیرغ کے بازو میں ترازو ہو گیا ان عورتوں سمیت وہ اتر پڑی اور بلوئی صاحب قرآن میں نے اُنکا کیا قصور کیا تھا میں نے آپ کو کب کوئی تارا دیا تھا کہ جگو تیرا امیرے خاندان نے جو آپ کے ساتھ نیکی کی تھی یہ اُسکا عوض ہے میں خدا کی طرف سے مامور ہوں کہ ان عورتوں کو اُنکے شہر سے باہر جانے نہ دوں جس کام پر مقرر ہوں وہ اپنا کام کروں صاحب قرآن مادہ سیرغ کو دیکھ کر بہت غمناک ہوئے

اور عذر کرنے لگے کہ میں نے تجھ کو نہیں جانتا تھا میں قسم کھاتا ہوں کہ میں نے تجھ کو نہیں پہچانا تھا بارگ خدا اپنے غیور سے اسکا ذکر نہ کرنا میں میرے تصور سے درگزر نہ کرنا کہ اسکا مجھ پر بڑا احسان ہے اسکے اول شکر کی مجھ کو طاقت کہاں ہے اور امیر نے اُیدم بارگاہ الہی میں بخشوع و خضوع اسکا بازو کے اچھے ہوئے کیواسے دعا مانگی چنانچہ امیر کی دعا تاجاب ہوئی کہ فوراً اسکے بازو کا زخم بھر گیا اُنکا نالہ پر سوزا نہ کر گیا اور رد باقی نہ رہا امیر سے رخصت ہو کر عورتوں کو اپنے ساتھ لے کے روانہ ہوئی

داستان شاہ عیاران عیار خواجہ عمر بن امیر ضمری

نوشیرواں جو قیرواں مغربی کے لکھنے سے نام پیران مغربی طبل جنگ بجو اگر قلعہ تلوار بھر کے سامنے فوج قاہرہ لیکے کھڑا ہوا ایک ایک سامنے سے گرد اٹھی جب گریبان خاک مفرض باد نے چاک کیا دو دو علم نمود ہوئے عمر و نے جانا کہ دو لاکھ ہونے کی تمہید ہے فوج کی بڑی کثرت ہے جب قلعہ کے متصل پہنچا معلوم ہوا کہ قیرواں مغربی اپنے سپہ سالار اسمی پیران مغربی کو لیے ہوئے آتا ہے سب اپنے لشکر کو اپنے ہمراہ لاتا ہے نوشیرواں نوشیرواں نوین و دروین کو استقبال کیواسے بھیجا اُسے حاضر ہو کر بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ یا تمام احوال مفصل عرض کیا بادشاہ نے اُس پر بہت سی مہربانی کی اُسکو بہر صورت تسلی دی و پیران مغربی کو قلعہ پر جانکی اجازت دی کہ دشمن کرنے پر بہت سی تاکید کی ہر گاہ پیران مغربی اپنے دو لاکھ سوار ایک قلعہ کی طرف چلا عمر و نے اپنی فوج قلیل کو دیکھ کر خد کو کیا کر کے مناجات کرنا شروع کیا دفعۃً واحدۃً جنگ کی طرف سے گرد اٹھی اور نقابدارانہ نجی پوچھ اپنے چالیس ہزار سوار سمیت اکرم موجود ہوا جسکے دیکھنے سے اُسکا دل بہت خوشنود ہوا اختیار کرنے اُسکو دیکھ کر نوشیرواں سے کہا کہ یہی نقابدار جیشہ سلما نوئی مدد کو آتا ہے لشکر اسلام اسی کی نصرت فتح پاتا ہے ہمیں نکال دینے پیران مغربی کے بارے کے ایک ایک دیر سہ کی ایسی دی کہ چند قدم پیران مغربی کا گھوڑا پسپا ہو گیا اُسکے صدر سے سب و راس کا ہوا ہو گیا اُسے طیش کھا کر ایک تلوار نقابدار کے سر پر ماری نقابدار نے گھوڑے کو اس سے دبا کر تلوار تو اسکی ہاتھ پر رکھا کہ چھین لی اور دو سر ہاتھ کمزیر کر لیا کہ گھٹک گھوڑے سے اٹھا کر دیکھ اچھا لا اور آتے ہوئے ایک تلوار کا لکھنے سے ترک کی طرح سے دو کڑے ہو کر زمین پر آیا اسی فوج نقابدار کے گری و نوشیرواں کی فوج بھی اُسکی سینہ یا در ہوئی کڑے پر مستعد اور ہلکا اور ہلکا اپنے چالیس ہزار سوار سے اڑا ہوا جنگ کو نکلیا اُسکا قبا و چنگیا عمر و نے قلعہ پر سے فتح کے شادیانے بجوائے لشکر کا زبا پر لائے اور بادشاہ نے بحکم گریبان بگڑیاں اپنے لشکر میں جا کر قیرواں شاہ کو ماتم پری کا خلعت دیا اور اُسکو سب طرح سے دلاسا دیا حن و تفاق سے اُسی دن شہال شاہ نے کہ بادشاہ فتح مغرب کا ہے حاضر ہو کر نوشیرواں کی ملازمت کی اور بہت سی نشانی دی کہ کل میں اس قلعہ کو لیے لیتا ہوں لوگوں سے تمھارا انتقام لیتا ہوں مگر کج شب کو میری دعوت قبول کیجیے یہاں تشریف رکھ کے راحت آرام حصول کیجیے نوشیرواں کے لشکر کے برابر اپنا لشکر اُسارا اور دعوت کی تیاری میں مصروف ہوا بجان و دل ہر طرح پاسداری میں مصروف ہوا عمر و کی بیٹہ کہ ہر گاہ اُسے سنا کہ شہال شاہ نے نوشیرواں کی دعوت کی ہے سردار مان لشکر کو مع فوج بلا کر کما کھنڈی ہی

محنت کر تو مفت ہر طرح کے کھانے کھائیں آدیں ہم تم سب غول نفیس سے لذت اٹھا دیں کہ مشقال شاہ نے نوشیرواں کی ضیافت کی ہے سامان دعوت میں بڑی دقت اور محبت کی ہے رات کو قلعہ سے لشکر امیر و لندھو رو بہرام کا نام لیکے اسکے لشکر پر بخون مار و میرے کہنے سے اتنی محنت کرو سب قبول کیا اور عیاروں سے عمروں نے کہا کہ تم آج دن بھر بیٹھو دیو کا غد کے تیار کر دو کہ قدامت کا چار چار پانچ پانچ سو گز کا ہو اور پیسے انکے پاؤں میں لگانا اس ترکیب سے انکو بنا جا سوقت میں سفید مہرہ بجاؤں اسکی آواز کو سناؤں تم انکو لیکر آنا ہرگز اس کام میں دیر نہ لگانا محال عیاروں نے تمام دن میں کاغذ کے دیو تیار کیے جب رات کا دقت ہوا نوشیرواں مشقال شاہ کے لشکر میں گیا اتفاقاً وہ شب شب ماہ تھی اور چار طرف روشنی بھی ہوئی تھی اور آتشیازی بھی چھوٹی تھی بادشاہ ناچ دیکھنے لگے جب پہر رات گئی عمروں نے مقبل کو یہاں قیاس بن سواریا اور اسکو سب مراتب خبردار کیا اور کہا کہ تو امیر کا نام لینا اور عادی سے کہا کہ تو اپنے کو لندھو رکھنا اور سلطان مغربی سے کہا کہ تو بہرام کے نام سے نعرہ کرنا ان فرض فوج کو یہ سمجھا کر قلعہ کے باہر نکل کے مشقال شاہ و نوشیرواں کے لشکر پر جا کر گرا مقبل و فادار نے نعرہ کیا کہ منم سلطان صاحبقران محمڈ نامدار اور عادی نے کہا کہ منم رستم زان ملک لندھو بن سعدان و سلطان بخت مغربی نعرہ کیا کہ منم بہرام گرو خاقان میں تیوں لشکروں سے تلوار چلنے لگی بڑے زور و شور سے شمشیر اُبار چلنے لگی عمروں نے دیکھا کہ یہ تو لڑکھڑے ہوئے اور فوج میری تھوڑی ہے ایسا نہ ہو کہ شکست اٹھاؤں ان کے ہاتھ سے ذات پاؤں سفید مہرہ بجا کر منہ سے نکال لیا اور ہر بیٹوں کے لشکر لیکر لڑا صاحبقران فراتے ہیں لے کر وہ دیوان قاف جلد آؤ ان کا فرزند کو کھاجاؤ عیار عمر و کی آواز عکرو دیو کو لائے مہرہ سفید کی آواز سنتے ہی بہت جلد آئے اور انکے منہ کے اندر سے قاروہ آتیش مارنے لگے کل لشکر کو یقین ہوا کہ فوج دیوان قاف کی امیر کے ساتھ آئی اب ہم نے بے شکست پائی مارے خوف کے بھاگ کھڑے ہوئے ہر چند بخت گئے کہا کہ یارو یہ سب عمروں کی عیاری ہے یہ سب اسکی چالاکی اور کاربی ہے لیکن کون سنتا ہے سر پر پاؤں رکھ کر جو بھاگے تو بارہ کوس پر جا کے دم لیا ایک مقرر یہ کیا بادشاہ نے بھی دیکھا کہ اگر بغیر فوج کے ہم یہاں ٹھہرے رہے تو حریف کے ہاتھوں کیا بلکہ اپنے پاؤں سے قید ہوئے چڑھ کر طے ان شاہبازوں کے بچے ہیں صید ہوئے وہ بھی اپنے اپنے لشکر کے ساتھ بھاگے سب آپس میں ایک دوسرے کا ہاتھ بٹھکے بھاگے عمروں نے مشقال شاہ و نوشیرواں کے لشکر کا جھانکنا اور اسباب پایا نوٹ کر زنبیل کے حوالے کیا اپنا مال سمجھ کر سب تکلف لیا اور تمام فوج کو اچھی طرح سے پیٹ بھر کر کھانا کھلوا یا سب نے خوش ہو کر خوب سیر ہو کے کھایا اور مقبل سے کہا کہ قلعہ میں جا کر زانی سواریاں سوار کر دو اسکے شتران باربر دار پر اسباب لا کر جلد آؤ کوئی چیز وہاں نہ چھوڑو سب یہاں لاؤ کہ قلعہ تنج مغرب کی طرف چلیں ہاں تو حکم کی دیر تھی مقبل فی الفور زانی سواریاں مع مال اسباب قلعہ سے لیکر باہر آیا ایک تنکا وہاں نہ چھوڑا سب اپنے ساتھ لایا عمروں جمع خرد و بزرگ کو ساتھ لیکے قلعہ تنج مغرب کی طرف روانہ ہوا ہر گاہ کہ قلعہ کے دروازے پر پہنچا مشقال شاہ کا خط جعلی ذریعہ کو دکھا کر قلعہ میں داخل ہوا ہر طرح کا

اطمینان حاصل ہوا پھر کافروں کو تہ تیغ کیا سب مرد و زن نے شربت مرگ پیا اکثر لوگ مسلمان ہوئے انکو اماؤنی
 کہنے قتل کی نیت نہ کی اور قلعہ کو اپنی وضع پر تیار کر کے چین سے فیئہ دروازے پر زرداٹلس چینی کے شامیانے کے نیچے
 کسی مرصع نگار بچھاکے بیٹھا سامان بادشاہانہ نگار بیٹھا نوشیرواں کا حال سننے کے لئے صبح کو عیار کو نکو فوج دیوانہ
 کی خبر لانے کی واسطے بھیجا کہ انکی خبر لائیں وہ انکی کیفیت دیکھتے آئیں یہاں عمروان کا غذ کے دیوؤں کو ہار کے نیچے صفت بندی
 کر کے کھڑ کر گیا تھا عیاروں نے دوسرے دیکھ کر بادشاہ کو خبر دی جلد دوڑ کر اطلاع دی کہ لشکر دیوانہ قاتل ہار کے تھے صفت باہر
 نکلے اے ہر ایک مثل ہار کے اڑا ہے تخت کی لاکہ گاہ کھاتے ہیں جو اسی بات ہے اصل سنا ہے میں اگر صلی دیو ہوتے تو تھیں یا انکی
 کئے منع کیا تھا یہی عمر کی عیاری تھی اُسے اس فریب شکستی دیکھو تو اس میں مثال شاہ کے عیار پہنچے انھوں نے مفصل خبر
 دی کہ وہ دیو مقوس کے ہیں اور عمرو مع ہر ایمان قلعہ تیغ مغرب میں داخل ہوا نوشیرواں نے بہت فحوس کیا اور سب کو ان کی
 بے جراتی پر طعنہ دیا خیمہ گاہ پر چو پھر کے آئے تو دیکھا کہ سلطان نقد بنی الم اسباب لشکر یا ہجاء وہ کا عمر و لوٹ کر لگیا یہ بے بڑا
 داغ دیکھا مثال شاہ کے لشکر میں بھی جھاڑو تک نہیں ہے ہیر و رنگاہ کے لوگ جدارو تے ہیں کہ بسترانک نہیں ہے خوش کو سوس
 اور دانے پانی کا کو کیا ذکر ہے کیونکہ قوت لایوت کریں اب یہی ثابت ہوتا ہے کہ بھوک کے عذاب میں بادشاہ نے مع فوج کو چھ کیا اور
 قلعہ تیغ مغرب کو گھیر کے اتر پڑے اور قصد کیا کہ اُسے پھر اسی اب عمر و کا حال سننے اپنے سردار و کو جمع کر کے کہا کہ یار و اٹھارواں
 برس نام ہونے پر آیا اگر امیر قاف سے نہ آنے پائیں اب نصف خوراک قوت لایوت کی واسطے لگی جب کاجی چاہے رہے جب کاجی چاہے
 جائے اگر ہمارا دوست صادق ہے تو ہمارے ساتھ یہ تکلیف اٹھائے سبھوں نے تو قبول کیا مگر عادی کہہ کر اپنا تو گذارنا ہو گا
 جسے امیر گئے ہیں ایک دن پیٹ بھر کر کھانا کھانے میں نہیں آیا اب رکنا نصف ہو گا تو کھانے کو مکتا چھوٹا بچو نگاہیں تو بے موت مردوں کا
 عمر و بولا کہ تجھ کو اختیار ہے رہنا نہ عادی کرب قلعہ کے باہر نکلا عمر و نے کہا کہ عادی کرب تو جانا ہے اگر جیتا نہ کاڑا جائے تو
 عمر و میں پانا نہ رکھوں پھر تیرے آگے صف نہ کروں عادی کرب بولا کہ اگر تجھ کو دیو نہ لپٹے تو عادی کرب نے کھلاؤں یہ کہہ کر سیدھا
 نوشیرواں کے پاس گیا اور کہا کہ اگر حضور مجھ کو تو کر رکھیں تو نوکری کروں ہمیشہ انکی خدمت میں رہوں نوشیرواں نے پوچھا کہ
 عمر و سے تجھ سے کیوں بگڑی اُسے مفصل حال بیان کیا بادشاہ نے باور چھاننے کے داروغہ کو بلا کر فرمایا اسکو یہ حکم تاکہ نہ بڑا کر
 عادی کرب جہد رکھائے اسکو کھانے دو اسکو خوب کھلا کر سیر کرو اور عادی کرب کے لکھ لکھ کر ہم نے دربار کی خدمت
 دی بغیر ہمارے پوچھے کسی غیر کو آنے نہ دینا ہرگز کسی قلعہ کے اندر جانے نہ دینا عادی کرب سی و دم در خیمہ پر جا بیٹھا دربانوں
 کی طرح بستر پر بیٹھا شب کو ایک عورت جمیلہ بادشاہ کی چوکی کی واسطے آئی اُسے اپنی صورت اس ناز و کرشمہ سے دکھائی کہ عادی
 کا دل اُسے دیکھ کر بھر پور دیاے شہوت جوش میں آیا جھٹ پٹ اسکو کپڑے کے اُسے ساتھ جماعت کی وہ مرگئی اس تکلیف کی تحمل
 نہ ہوئی عادی کرب اپنے دہیں سوچا کہ صبح کو تم بھی ارب جاؤ گے اس حرکت کی سزا ضرور پادو گے بادشاہ کی سواری کا گھوڑا چوکی میں
 کھڑا تھا امیر سوار ہو کر جنگل کی راہ لی رات بھر تو جھلا گیا صبح کو بھوکا ہو لوہاں کیا تھا کہ جنگل سے نکلیاں تو ڈر کر لاؤنگا یا اور

گھوڑے کے کباب لگا کر کھائے وہاں سے ایک فقیر کے تکیے پر گیا سرگروہ فقیر و نکا چھانڈا بانٹ رہا تھا آپ بھی فقیر فیس مل کر چلا سرگروہ نے ایک چھانڈا اُسکو بھی دیا اُس نے کھا کر کہا کہ مرشد اتنے کھانیں فقیر کا کیا ہوگا سرگروہ نے ایک چھانڈا اور دیا اگلا چھانڈا کھا کر بولا کہ مرشد آتش دوزخ تو بھی ہی نہیں سرگروہ نے کئی چھانڈے اور اُسکو دیے وہ اُسکو بھی چٹ کر کے کئے لگا کر تعجب سے ایک مرتبہ اسقدر نہیں دیتے کہ فقیر کی آتش دوزخ بجھے قریب پانچ سو فقیر کے اس جماعت میں ہوگا بھوں نے یا یکدگر کہا بواؤ تم سب اپنا اپنا چھانڈا اُسکو دو دیکھو تو کمان تک کھاتا ہے یہ اتنا کھانا کیونکر اس کے پیٹ میں سماتا ہے عادی کرب سب کا کھانا کھا لیا فقروں نے پوچھا کہ اب تو دوزخ بھرا بولا کہ دوزخ کیا بھر گیا اتنا کھانا کھانچھ کر کیا اُسکو دکر گیا مگر بانی پنے کا سارا تو ہو گیا تب تو بھوں نے سرگروہ سے کہا کہ یہ آدمی نہیں ہے معلوم ہوتا ہے یہ دیو ہے یا غول ہے اُسکو جلدروال چھڑی دیکر یہاں سے نکالو سرگروہ نے ایک و مال چھڑی بیوانی کی دیکر کہا کہ بابا ملک خدا کا بڑا ہے چل بھر کر باگ کھاؤ یہاں سے قشریف لے جاؤ عادی شب کی شب اُس تکیے پر سو رہا صبح شہر کی طرف کہ وہاں سے نزدیک تھا چلا دیکھا کہ شہر آباد ہے ہر شخص اس شہر کا تہن و شاد ہے بیسکے لگنے لگا ایک نان بائی نے کہ رحمل تھا دور وٹوں پر کچھ کباب رکھ کر عادی کو دیے اُنھوں نے نوش جان کیے عادی اور اُنکے نگاہ بولا کہ اب پھر اُنکو اس دِل ڈول پر فقیری زیب نہیں دیتی محنت کر کے کیوں میں کھاتے ہو عادی نے کہا کہ محنت کرنا کیوں حاضر ہوں اگر کوئی میرا پیٹ بھرے میرے سر پر نیکا اقرار کرے نان بائی بولا کہ اچھا لکڑیاں چیر کر کھائیں گے مجھے دو کھا مجھ کو کھا کر اُسودہ کر دو کھا عادی نے سب کندے چیر کر ایک ساعت میں ڈال دیے سب لکڑیوں کے ٹکڑے کیے نان بائی نے پانچ روٹیاں خمیری اور سالن اُسکو دیا عادی نے اُسکو بھی چٹ پٹ کھا لیا اور کہا کہ پیٹ تو میرا بھرا ہی نہیں تو نے کھا تھا کہ پیٹ بھر دو کھا تجھ کو سیر کر دو کھا اُس نے اور پانچ روٹیاں دیں عادی نے اُسکو بھی کھا کر کہا کہ بھائی خوش طبعی کیوں کرتے ہوں گے کرتے ہو یا میرا پیٹ بھرتے ہو ایک مرتبہ کیوں نہیں دیتے سکا سکا کے دینے میں نہ پیٹ بھرتا ہے نہ روح بھرتی ہے طبیعت پر گرانی گذرتی ہے نان بائی نے انکار کیا عادی نے اُسکی گردن پر دکر دوکان سے نیچے اتار دیا اور آپ بھیکر کھانے لگا ہر گاہ تمام روٹیاں اور سالن کھا چکا اور پیٹ نہ بھرا دوسری دوکان جو اُسکے متصل تھی اُسیں جا کر مالک کو اُسکے نکال کر جتنی روٹیاں اور سالن دوکان میں تھا چمکے کے تیسری دوکان پر بھجکا عجیب طرح کا بازار میں غل و شور ہوا اس حال کو دیکھ کر ایک اندھام ہجوم خاص و عام ہوا کہ کو تو ال سنگردوڑا اگر عادی کی زور و قوت کو دیکھ کر اٹھا پھر گیا اُس کے پاس آنے کا اُسکو ہیاؤ نہ بڑا اور بادشاہ سے جا کر حقیقت حال کسی یہ سب کیفیت مفصل عرض کی معادشاہ مغربی وہاں کا بادشاہ تھا خود سوار ہو کر آیا عادی کی صورت و وضع دیکھ کر بہت حیران ہوا سخت تعجب اور پریشان ہو کر ایسا آدمی اُس نے کبھی دیکھا نہ تھا چار طرف سے فریادی دڑے کہ اُسے دوکانداروں کی تو دوکانیں لوٹ کھالی ہیں اور کئی آدمیوں کا خون بھی کیل ہے ہم سب دوکانداروں کو بڑا صدمہ دیا ہے بادشاہ نے کہا کہ اس سے کوئی موام نہ ہوئے عادی کو بلا کر مستفسر حال ہوا اُسے مفصل پرچہ جو سرگزشت تھی سوکھی اپنے حال سے اُسکو اطلاع دی بادشاہ نے کہا کہ کیں پہلوان غریب زاری کرے گا

غریبوں پر اس طرح کی خفاکاری کرتے ہیں عادی نے کہا کہ مثل مشہور ہے مرتاکا نہ کرتا بادشاہ نے کہا کہ اگر تم مسلمانوں سے لڑنا قبول کرو تو میں تم کو اپنے پاس رکھوں تم کو بہت بڑا منصب دیں اور اپنی بیٹی کی شادی بھی تمھارے ساتھ کر دوں ایسا سلوک تمھارے ساتھ کروں لیکن یہاں کا رسم ہے کہ اگر خاوند مر جائے تو جو رواسی جیتی اُسکے ساتھ لڑے اور اگر زہر مر جائے تو شوہر اُسکے ساتھ زندہ کاڑا جائے پھر وہ جینے نہ پائے عادی نے قبول کیا بادشاہ نے اسی دن اپنی بیٹی کا عقد اُسکے ساتھ کر دیا عادی جو شب کو اُسکے ساتھ میسر ہوئی الفور اسکی جان بھل گئی صبح کو اُسے کفنا کے دفن کرنے کو لیکے اور عادی کو بھی لے کر ہمراہ لیا اُسکے ساتھ اُنکے دفن کرنے کا بھی قصد کیا جب اُس عورت کی لاش کو قبر میں اتارا عادی سے کہا کہ تو بھی قبر میں عادی نے انکار کیا لوگوں نے چاہا کہ اسکو پکڑ کے قبر میں ڈالیں مگر کسی نے یہ جال نہ بانی عادی قوت کے بل سے قبر کے کنارے پر کھڑا ہوا تھا اتفاقاً صاحبقران اُسی دن اُس شہر میں داخل ہوا ایک درخت کے سائے کے نیچے پست گرگ بھاگ بیٹھے تھے اچھا سایہ دیکھ کر اُسکے تلے آکر بیٹھے تھے آدمیوں کا جوم دیکھ کر خواجہ آشوب ہلہول سے فرمایا کہ دیکھو تو یہ کیا جوم ہے اسقدر آدمی کیوں جمع ہیں کس بات کی دھوم ہے وہ جو وہاں گئے تو دیکھا کہ ایک آدمی کو زبردستی قبر میں گاڑتے ہیں اور وہ گردناتین اور امیر سے آنکر کہا کہ ایسا حال ہے صاحبقران بھی دیکھنے کو گئے غور سے دیکھیں تو عادی کو زبردستی لوگ قبر میں ڈھکیلتے ہیں امیر حیران ہو کر ایسا اسنے کیا گناہ کیا ہے جو اُسے زندہ گاڑتے ہیں اُسکی بیٹی بنائی صورت بگاڑتے ہیں امیر نے اس سے پوچھا کہ اے بھلوان تو کون ہے اور یہ ماجر کیا ہے ان لوگوں کا تیرے ساتھ معاملہ کیا ہے عادی بولا کہ عادی کرب میرا نام ہے حمزہ نامے عرب کے پاس ڈکر تھا وہ عمر و نامے عیار کو اپنا نائب کر کے مجھ کو اور اپنے رفیق کو اُسکے پاس جھوٹے پردہ قاف پر گیا اب تک وہ عیار قوت لایوت دیتا تھا میں اُسکو کھاکے حمزہ کے انتظار میں جیتا تھا بالفضل اُس عیار نے کہا کہ حمزہ کو گئے اٹھا رہے ہیں پورے ہونے آئے ہیں کہا تک سرکھی کروں تم سب کو کہا سے کھانا دوں جب قدر لوگوں کو غلو فرماتا ہے اُسکا نصیب لیکے گا اب مجھ کو زیادہ میسر نہیں ہوتا میں تم لوگوں کی کفالت سے سرزنس ہوتا میں نے دیکھا کہ اٹھا رہے ہیں تک نصیب پیٹ کھا کر مردہ ہو گیا اب طرف سے دل افسردہ ہو گیا اب چوٹھائی بیٹ جو لیکہ تو کاہیکو زندگی ہوگی کیونکر جو لیکہ آخر بھوک کے مارے ایک دن جان دوں گا اس سے بھیک مانگ کر کھانا ہر سے اس طرف بھل آیا مقدر نے نیا تماشا دکھایا یہاں کے بادشاہ نے اپنی بیٹی کا عقد مجھ سے کر دیا وہ قضاے الہی سے مری دنیائے کوچ کر گئی اب چاہتے ہیں کہ اُسکے ساتھ مجھ کو بھی گاڑ دیں امیر نے فرمایا کہ تو حمزہ کو دیکھے تو پہچانے عادی نے کہا کہ چچاؤں کیوں نہیں برچندے اُسے اٹھا رہے ہیں گئے ہوں ہیں ہیئت بدل گئی ہوگی لیکن تو بھی خال سبز ورگ ہاشمی دکھلاؤ تم سے پہچان لوں گا امیر نے پیشانی کھانے کے پہلے سے تاج کو سر سے رکھ لیا اس پہلے سے وہ اُسکو دکھایا عادی کی جو نگاہ امیر پر پڑی قید کو توڑ کے امیر کے قدموں پر گر پڑا امیر نے اُسکو چھاتی سے لگا کر کہا کہ اب کسی طاقت ہے جو تجھ پر دست برداری کرے تجھ سے دست درازی کرے عادی کو اپنے پہلو میں کھڑا کر کے ایک نعرہ کیا ہر کہ داند داند و ہر کہ داند داند بایک داند ہم صاحبقران

حمزہ نامدار قتل کنندہ دیوانہ خونخوار شکنندہ طلسم پریاں ہنر نگار میعاد شاہ نعرے کی آواز شکر اپنی بارگاہ سے نکلا اور امیر کے پاس کر بولا کہ حمزہ میں نے جانا تھا کہ تو دیوانہ قاتل کے ہاتھ سے مار گیا مگر جیتا بچھا خیر و اں سے جیتا بچھا تو میرے ہاتھ سے آج نہیں بچنے کا میرے ہاتھ سے ضرور مارا جائیگا آج اپنی حرکتوں کی سزا پائیگا یہ لکھ کر اپنے لوگوں سے کہا کہ اس عرب کو مار لو ہرگز اس کے قتل کر نہیں دینے نہ کرو اور آپ بھی تلوار نکال کے ایک وار کیا امیر نے ہاتھ بٹھا کر قبضہ اس کی تلوار کا پکڑ کے تلوار چھین لی اور اس کو اٹھا کے اس زور سے زمین پر دے مارا کہ سر اس کا سینہ میں گھس کر گوشت کا لوتھر معلوم ہونے لگا امیر اس کو مار کر اس کی سپاہ کے اوپر گرے سب فوج کو قتل کر کے میست و ناہو کیا عادی نے بھی وہی تلوار اٹھائی نے میعاد شاہ سے چھین لی تھی لیکن کافر و نکو مار نا شروع کیا ہر گاہ بہت سے کافر جنم و صل ہوئے عاقل خاں نے کہ میعاد شاہ کا وزیر و دانائی میں اہم با سخی تھا امیر سے مشرف ہو کر امان مانگی اور بخوشی مسلمان ہو کر امیر کو اپنے مکان میں لایا امیر نے زہرہ مصری کی واسطے ایک مکان غلوٹ کا دیا سب طرح کی خاطر داری کر کے اچھو خوش کیا اور ستا دن پیہم عاقل کے گھر میں ضیافت کھائی بصورتِ راحت بانی چلتے وقت عاقل خاں کو تخت سلطنت پر بٹھلایا ہر چند اُسے چاہا کہ امیر کے ہمراہ جاوے امیر نے فرمایا کہ ابھی نہیں بیچے ہے تم آجاؤ میں کہوں وہ عمل میں لانا امیر نے دونوں ٹکڑوں اور زہرہ مصری کو بدستور گھوڑے پر بٹھوایا اور آپ مع عادی پیادہ روانہ ہوئے عاقل خاں نے تمام شہر کو مشرف باسلام کیا اسلام پر قائم رہتے پرستے عہد و پیمان لیا اور ایک عرضی میں امیر کے ایک حال لکھ کر مع سر میعاد شاہ مغربی نوشیرواں کے پاس روانہ کیا راوی لکھتا ہے کہ امیر تیس دن ایک ریگستان میں پہنچے جہاں بانی اور سایہ کا نام نہ تھا ایسے بیابان میں پہنچے وہ پہر کی وقت تازات آفتاب بیتاب ہو کر ایک رخت سایہ دار کے نیچے کب دیا واقع تھا پلوت کر چھا کر ٹیٹھے وہ جگہ آرام کی پا کر ٹیٹھے عادی نے کہا کہ گرمی سے کھلا جاتا ہوں وقت بڑی زبردست ٹھاننا ہوں اگر حکم ہو تو دریا میں غلے ماروں ذرا طبیعت کو تسکین دوں امیر نے فرمایا کہ اس سے کیا بہتر ہے بہت خوب جائے اچھی طرح سے نہائیے عادی نے کپڑے اٹھا رکے دریا کے کنارے پر کھڑے اور آپ نہانے لگا دل کھول کے غوطہ مارنے لگا ناگہاں ایک صندوق ہوا چلا آتا تھا عادی نے اُسے روک کر کھولا تو اُس میں سے ایک یونیکل کے عادی کے بسٹ گیا بیجوت کی طرح اُس سے چپٹ گیا عادی نے صاحبِ حقران کو پکارا صاحبِ حقران نے جا کر اس دیو کو بکڑ کے پھر صندوق میں بند کیا اور عادی کو دیدیا عادی نے اپنے دلیں کہا کہ عمر و کا کتنا تو ہوا کہ میں زندہ زمین میں گاڑا جاتا تھا مجھ کو اپنا بیچنا کسی صورت سے نظر نہیں آتا تھا مگر خدا نے مجھ کو بھی بچا ایک کہ یہ دیو مجھ کو ملا اس صندوق کو لے جا کر عمر و کو دوں گا یہ بلا اُس کے سپرد کروں گا جب وہ کھولے گا یہ اُس کو لپٹ جائے گا تمب اس کو میرا کہنا یاد آئے گا عادی نے اُس صندوق کو کھلی فطرت سے اپنے پاس رکھا امیر چلے چند منزلوں کے بعد ایک دن عادی سے معلوم ہوا کہ عمر و مع شکر تیج مغرب میں مقام رکھتا ہے اس جگہ مع خلقین قیام رکھتا ہے امیر نے زہرہ مصری وغیرہ کو عادی کے سپرد کر کے فرمایا کہ تم انکو ساتھ

ایک آہستہ آہستہ اُویں آگے کا حال دریافت کروں وہاں کی سب کیفیت سے آگاہ ہوں یہ کہلا اشتقر پر ہوا ہوے تھوڑی
 ہی دیر میں قلعہ کے متصل پہونچے قلعہ کے سامنے ایک ٹیکہ تھا اس پر کھڑے ہو کر قلعہ کو دیکھنے لگے دیکھا قلعہ تو چھوٹا سا ہے لیکن
 برج بارہ فٹیل پر تیار ہے پرندہ اگر چاہے کہ اُسکے اوپر سے اڑ کر جاوے تو صید ہووے اور قلعہ کے ایک طرف
 پہاڑ ہے اور دوسری طرف دریا ہے اور تیسری طرف صحرا ہے کوسوں تک ہزار گز کھلا نظر آتا ہے جن کا مقدار ہر گز
 قیاس میں نہیں سمانا ہے اور جا بجا میوہ دار درخت خوش اسلوب نظر آتے ہیں کھانا تو کیسا جن کے دیکھنے سے
 لوگ حیات تازہ پاتے ہیں اور چوتھی طرف کہ شاہ درہ نہ خشکی ہے اور زوے سے بچا ہوا نوشیرواں بالشکر غدار پڑا ہوا ہے
 خیمہ ہر سردار کا اپنے اپنے موقع پر کھڑا ہوا ہے اور عمر و فیلبد دروازے پر زرد طلسمینی کے شامیانے کے نیچے
 کرسی جو اہر نگار پاس و مرغ سے بیٹھا ہوا ہے کہ بادشاہ ہفت اعلیم کی اُسکے آگے کچھ حقیقت نہیں اسکی بہت
 درجے سے کسی کو مات کرنیکی طاقت نہیں وہی طرف تو شاہان و شہزادان ہمارا ہی دست بستہ کرتے کھڑے ہوئے ہیں وہ
 بائیں طرف مستقبل و قیادار بارہ ہزار تیرا انداز ہے کھڑا ہے امیر عمر و کواس سج و سج سے دیکھ کر بہت ہنسے اور قلعہ کی دیوار
 کے نیچے پوست گرگ بچھا کر بیٹھ گئے فقیروں کی طرح سے اُسی دیوار کا ٹکڑہ لگا کر بیٹھ گئے اور اشقر دیوار سے زبان جنی ہیں
 فرمایا کہ تو بھی اس صحرائے قلعہ کے نیچے جا کر کچھ کھانی آج کچھ ہاتھ لگے وہ جا کر کھا لیکن کسی کے ہاتھ نہ آنا اشقر نے صحرا
 کی راہ کی شاہ عیاران عیار کا حال سنیے کہ اُس دن جا کر مہر نگار کو جو امیر کے غم میں بہت بد حال پایا بیٹھ کر آپ بھی خوب
 رو دیا اور اسکو بھی خوب رُلا یا اور کہنے لگا کہ ملکہ خدا کو یاد کر والدہ کی رحمت پر بھروسہ کر کے اپنی طبیعت کو شاد کر دیکھو وہ
 کیا کرتا ہے جامع المتفرقین اُس کا نام ہے امیرہ ذکی تمنا بر لانا اُسی کا راسخ حقیقی کا کام ہے البتہ حمزہ کو تم سے ملا دیکھا لیکن
 تمھارا مطلوب تمھارے پاس ضرور آدیکھا مہر نگار نے کہا کہ اے خواجہ صبر کی بھی آخر کچھ انتہا ہے صبر کا تنک کر دوں کس طرح سے
 اپنی طبیعت کو تسکین دوں آج امیر کو گئے اٹھارہ برس پورے ہوئے مگر بولہ لاکھ ابھی تو شام کو بڑا عرصہ باقی ہے اگر شام
 تک میرے پونچ جائیں اور خیر خوبی سے تشریف لادیں تو خدا کی قدرت کیا دور ہے ملکہ ذرا قلعہ کے بالا خانے پر جا کر صحرائے
 دیکھو دیکھو تو کیسا ہزار گز کھلا ہوا ہے اور گیاہ سے کوسوں تک نخل سبز کا فرش بچھا ہوا ہے کسی طرح تو دلو کھلاؤ خدا را میرے غلظت
 سے بالائے بام جاؤ مہر نگار کے بھی اُس وقت کچھ جی میں آگیا کلام عمر و کا اُس وقت بھلا گیا چاروں طرف نظر اٹھائے کیفیت
 صحرائے دیکھنے لگیں سقف قلعہ پر جا کے صحرائے طرف قدرت خدا کا مٹا دیکھنے لگیں اتفاقاً تین چار قازین اڑی چلی جاتی تھیں
 کسی طرف سے اُٹتی ہوئی آتی تھیں مہر نگار نے یہ کم تر مارا کہ میں فال دیکھتی ہوں اگر بیج کی قاز کو میں نے مارا تو آج امیر سے
 ملاقات ضرور ہوگی بعد مدت مدید اُنکے دیکھنے اور سننے سے مسرور ہو گئی تیر بیج ہی کی قاز کے بازو میں ترانہ دھونکیا اور وہ قاز
 امیر کے روبرو گئی امیر نے قاز کو بیج کر کے اپنے روبرو رکھا اور پیکان تیر پر مہر نگار کا نام دیکھ کر بوسہ لینے لگے اُس تیر
 کی بلایں لینے لگے سامنے سے عمر و نے دیکھا طیش کھاتا ہوا امیر کے پاس کر کہنے لگا کہ او قلند رہے پیر تو نہیں جانتا کہ اس تیر پر

کے ناموں کا نام ہے کہ یہ سنہ سنا ہے لاتیہ مچ کو دے ابھی مرتبہ تو فقیر کچھ معاف کیا مگر بار دیگر ایسی بے ادبی کریگا تو اپنی سزا کو
 بونچے گا اس دار فانی سے دار بقا کو پہنچے گا امیر بولے ابے جا میں نے تجھ ایسے عیار بہت دیکھے ہیں اُسکو جا کر دھمکا جا
 تجھ سے ڈر جاوے دے فریبی مکار بہت دیکھے ہیں میں بادشاہ ہفت کشور کو ذرہ کے برابر نہیں سمجھتا ہوں تو تو ادنی عیار ہے
 تیرا کیا اعتبار ہے عمر و جغت میں آیا فلاخن سر سے کھول کر ایک سنگ تراخیدہ تراخیدہ کھنڈ فلاخن میں رکھ کر امیر کے اوپر مارا
 امیر نے اس پتھر کو نگاہ میں رکھا جب سینے کے نزدیک پہنچا دوں ہاتھوں کے بیچ میں روکا اور لگا کر کہا اویا کہاں جاتا
 ہے سنبھل یہ فقیر بھی تجھے اپنی صنعت دکھانا ہے مہی پتھر عمر و کے مارا عمر و نے دیکھا کہ پتھر بڑے زور سے آتا ہے اچھلک اچھلک گیا
 اور دوڑا پتھر اور امیر بار امیر نے اُسکو بھی روک لیا اور وہی پتھر عمر و کے مارا عمر و فوراً ہٹ گیا پتھر اوپر سے ٹک گیا عمر و نے دیکھا کہ
 یہ فقیر صاحب کمال معلوم ہوتا ہے اہل وجد و حال معلوم ہوتا ہے اُس سے یوں سر بہ ہونگا چلک لالچ دیکھو اور تیرا اس سے لیجیے
 عمر و نے نزدیک آ کر کہا کہ اے قلندر پانچ سو روپیہ دیتا ہوں تیرے کچھ کوٹے امیر نے نہ مانا کہ عمر و نے کہا کہ ہزار روپیہ دے اور تیرے
 امیر نے کہا کہ میں نے قاف میں حمزہ کی بدولت ایسے ایسے روپیہ ادنی کو دیے اے میں سو تو کچھ کو لالچ دلا تا ہے مجھے اپنی ڈار
 دکھاتا ہے عمر و یہ بات سن کر ہنسیا اور پوچھنے لگا کہ حمزہ کو دیکھے ہوئے کتنا عرصہ ہوا امیر نے کہا ابھی چھ مہینے ہوئے کہ میں اور
 وہ ایک جا رہے عمر و نے کہا کہ کچھ تم سے امیر کہتے بھی تھے امیر بولے کہ چلنے وقت اتنا کہا تھا کہ جب کے میں پہنچتا تو میرے پیچ
 سے سلام میرا لکڑ خیریت میری کہنا عمر و نے کہا کچھ اور بھی کہا تھا بولے کہ ہاں یہ بھی کہا تھا کہ اگر ہمارے رفیقوں سے ملاقات
 ہووے تو ہماری طرف سے انکو پوچھ دینا عمر و بولا کہ اور بھی کسی کو کچھ پیغام دیا ہے امیر نے فرمایا کہ ایک بات بتا کہ تمام مہر نگار
 سے کہنے کو کہی ہے عمر و نے پوچھا کہ وہ بات کیا ہے برا خدا چلے امیر بولے کہ میں تجھ سے نہ کوں گا انکے خلاف حکم نہ روں گا مہر نگار
 کے کان میں کہوں گا اسلئے کہ امیر نے کچھ کو بھی فرمایا ہے عمر و نے کہا کہ حضرت یا آپ کیا فرماتے ہیں یہ کسی بات زبان پر لاتے ہیں مہر نگار
 آپ کے سامنے کیونکر ہوگی وہ پردہ نشین ہے امیر نے کہا کہ نہ ہووے میں کہوں گا بھی نہیں عمر و نے کہا کہ اے قلندر پانچ سو
 روپیہ اور امیر کے پیغام کو کہدے امیر نے کہا کہ میں نے ایک دفعہ کہہ دیا اور کچھ کو بخوبی آگاہ کیا کہ اگر مہر نگار کو سننا منظور رہے
 تو مجھے بلا کر اپنے کان میں سے اور نہیں تو حجت کرنے سے کیا کام ہے پیغام نہ سننے کا اسی پر الزام ہے عمر و ناچار ہوا کہ کل میں
 گیا دیکھے تو عجیب طرح کی خوشی مچ رہی ہے کوئی بھوے نہیں سماتا ہے ہر شخص نہایت شاداں اور خوش نظر آتا ہے عمر و نے پوچھا
 کہ یہ خوشی کس بات کی ہے کیا کچھ کسی نے تم کوئی خوشخبری دی ہے ملک مہر نگار نے کہا کہ میں نے فال گوش کے طور پر ایک قاذبہ تر
 گا یا تھا ہے حجت کو آزمایا تھا وہ تیرا قاز کے بازو پر لگ کر ترانہ ہو گیا کہ تیرے صیب قلعہ کی دیوار کے تلے گرا ہے ذرا اُسکو دہاں سے
 لا دے اتنی ہیرانی کرو اور خواجہ یہ فال بہت آزمائی ہوئی ہے یہ بات کسی مرتبہ میرے امتحان میں آئی ہوئی ہے ابھی تو دلی بہت
 ہے ہزار سوہ شام نہ ہونے پائیگی کہ امیر کچھ عمر و نے دیکھا کہ عجیب طرح کا ہنگامہ ہے کوئی آسمان پر اکر لگا رہا کہ کبھی ہے تو
 کبھی ہے کہ امیر کا تخت اس ابریں ضرور ہے کوئی کوٹھے پر چڑھی ہوئی صحران کی طرف تک بھی ہے کہ امیر اگر غلطی کی راہ آویگے تو

ادھر سے آویٹے عمرو نے اپنے دل میں کہا کہ غنیمت ہے ہرننگار کو تھے پر جا کر پہلی تو اس میں پھر ہرننگار نے کہا کہ خواجہ میر تیر و
 صید قلعہ کی دیوار کے نیچے گرا ہے اٹھو اگر ننگا دو یا تم خود جا کر لادو خواجہ نے کہا کہ آج دیوار کے نیچے ایک فقیر قلندر اگر بیٹھا
 ہے قاز تیر اسی کے آگے گرا تھا اس نے قاز کو تو ذبح کر کے رو برو رکھ لیا ہے اور تیر کے ہاتھ میں بے کتاب ہے کہ میں قاف
 سے آیا ہوں حمزہ کا کچھ پیغام ملکہ ہرننگار کو لایا ہوں میں اس کے کان میں کہوں گا جیسا انھوں نے کہا ہے دیسا ہی کرونگا ہر چند
 میں نے سکولالچ دیا اور اس سے اصرار و مبالغہ کیا بولا کہ میں نے بہت کچھ حمزہ کی بدولت قاف میں خرچ کیا ہے نہ تو تیر
 دیتا ہے اور نہ حمزہ کا پیغام کتاب ہے ہرننگار نے بیقرار ہو کر عمرو سے کہا کہ خواجہ برا ہے خدا اس فقیر کو جلدی بلا لاؤ عمرو
 نے پھر اگر امیر سے کہا کہ اسے قلندر میں تجھ کو ہزار تین دیتا ہوں اگر حمزہ کا پیغام مجھ سے کہہ دے میرے کہنے پر عمل کرے
 امیر نے کہا کہ گفتگو کے لئے کرنا یا مضروب ہے مجھ کو ہرننگار کے سامنے بے جا بل اگر پیغام کا سننا مجھ کو اور انکو منظور ہے
 ایک دفعہ کیا ہزار دفعہ کہہ دیا کہ میں سوا سے ہرننگار کے کسی سے نہ کہوں گا خلاف دستور کبھی نہیں کرونگا عمرو نے ناچار ہو کر
 کہا کہ اچھا چلیے امیر نے قاز کو تو عمرو کو دیا اور تیر و دوست کرگ اپنے ہاتھ میں لیکر چلے عمرو نے امیر کو محل میں لجا کر پردے
 کے پاس بٹھا کر کہا کہ اسے قلندر پر دے سے لگی ہوئی ہرننگار بیٹھی ہے حمزہ کا پیغام ادا کر امیر نے کہا کہ حمزہ نے مجھ کو
 اپنے سر کی قسم دی تھی کہ ہرننگار کے کان میں کہنا میں یہ کیونکر قسم کے خلاف کروں اگر سننا ہو تو ہرننگار میرے سامنے آئے
 اپنے شوہر کا پیغام سن جائے اور میں تو میں جاتا ہوں یہ کہہ کے امیر وہاں سے اٹھ کر چلے ناچار عمرو نے پردے کے اندر
 جا کے فتنہ بانو دختر دیہ ہرننگار کو ایک چادر اٹھا کے بٹھالایا بجائے ہرننگار اس لڑکی کو امیر کے سامنے لایا اور کہا کہ
 لے اے درویش ہرننگار حاضر ہے جو کچھ کتاب ہے کہہ اب خاموش نہ رہ امیر نے کہا کہ مٹھو لو میں دیکھوں کہ ہرننگار ہے یا
 کوئی اور ہے عمرو نے فتنہ کے منہ سے چادر جو پٹائی اس کی صورت جو اسکو دکھائی امیر نے کہا کہ یہ ہرننگار نہیں ہے یہ
 فتنہ ہے حمزہ نے اس کی صورت کا بھی نشان مجھ کو دیا تھا اسے حال سے بھی مجھ کو آگاہ کیا تھا تب ناچار ہو کر خود ہرننگار
 امیر کے سامنے آئی بیچوری اسکو اپنی صورت دکھائی امیر نے دیکھا کہ عجب حالت ہے رنگ زرد لب خشک چشم تریلے کپڑے
 پہنے ہوئے امیر کی آنکھوں میں آنسو پھر آئے مگر آنکھ بچا کر ان آنسوؤں کو پانی کئے تاکہ راز نہاں فاش نہ ہو جائے کوئی شخص نہ پہچان
 دیکھ کر تاڑ نہ جائے عمرو نے کہا کہ لے درویش یہ تو ہرننگار ہے اب تو کہہ امیر نے کہا کہ وہی میری ایک بات ہے حمزہ کا
 پیغام ہرننگار کے کان میں کہوں گا جو میں نے پہلے کہا ہے وہی کرونگا عمرو نے طیش کھا کر مقبل وغیرہ چند مرداروں کو بلا کر کہا
 کہ تم لوگ تلوار کھینچنے کھڑے رہو جو قوت یہ فقیر باہر نکلے اسے مارو ایسے گناخ کے ٹکڑے کروا میں ہرننگار کے کان اپنا
 جھکا دیا اپنا سر ان کے نزدیک کیا امیر نے چپکے سے کہا اے جان میں حمزہ ہوں فقیر نہیں ہوں یہ کہہ کر تاج کو جو سر سے
 ہٹا دیا خال ہنرورگ ہاشمی دکھلا دیا ابھی ہرننگار کو نظر آیا دیکھتے ہی ہرننگار نے ایک سچ ناری اور ادھر امیر نے ایک
 آہ کا نعرہ مارا دونوں بیہوش ہو گئے کثرت اشتیاق سے مدہوش ہو گئے عمرو نے جو غور سے امیر کی بشتانی کو دیکھا پہچانا

کوہ قاف سے صاحبقران کا قلعہ تیج مغرب کی طرف ملکہ ہرننگار کے پاس آنا اور رفتہ
اپنے تیل ہر کرنا اور ہرننگار امیر کا بیہوش ہونا اور اس کے بعد بصد خوشی جشن کرنا



اور بالیقین جانتا کہ یہ خود حمزہ ہے دو ڈگر قدموں پر گر پڑا اور کئی بار تصدق ہوا سب کو امیر کا آنا معلوم ہوا گلاب و
بید مشک ہرننگار و امیر کے منہ پر چھو کا اور چار طرف سے پکچھا بھلنے لگے و نون خود رفتہ آپ میں آئے امیر نے عمر و اقبال
کو چھائی سے لگا باس کے حال پر التفات فرمایا اور بے اختیار رونے لگے سب کے سب راز راز رونے لگے اندر سے باہر
تک اس دن عید ہو گئی امیر ملکہ ہرننگار نے جشن کی تیاری کا حکم دیکے حمام کیا اور پوشاک عروسانہ پہن کر اپنے کو بہشت
کیا امیر نے باہر جا کر ایک ایک سردار کو گلے سے لگایا اور خلعت فاخرہ سے سرفراز فرمایا کوئی ایسا نہ تھا کہ جس نے اس
صاحبقران پرستہ زور و جواہر نثار نہیں کیا سامان تصدق تیار نہیں کیا حتی کہ عمر و تک نے دو پیسے تصدق کیے چونکہ
عمر و کے مزاج میں خوش طبعی بہت تھی اسلئے اُسے اسی قدر دیے فوراً عمر و نے نقار خانے میں نوبت بجانے کا حکم بھیجا
ہر گاہ آواز مبارک و سلامت اور صدائے شاد و یانہ نوشیرواں کے کان میں پہنچی عیاروں سے پوچھا کہ یہ کیا ہنگامہ
ہے انھوں نے عرض کی کہ صد اقلہ کے شور و غل کی بے سنتے ہیں کہ حمزہ قاف سے آیا بخنک لاکھ حضور پھر کوئی عیار کا
عمر و کو سو بھی ہوگی بادشاہ نے بزر چہرے سے پوچھا کہ آپ کیا کہتے ہیں بزر چہرے کہ اکا از روے حساب کے تو معلوم ہوتا ہے
کہ حمزہ آیا ہوا در میں بھی یہی سوچ کر بصر سے آیا ہوں کہ امیر حمزہ سے ملاقات کر دوں اور قاف کی کیفیت انکی
زبان سے سنوں اب اس قدر دیو زاد کا حال سنیں وہ جو گل میں چرتے کو گیا وہاں نوشیرواں کے بھی گھوڑے

چر رہے تھے اشقر کو جو بڑا معلوم ہوا بہت گھوڑوں کو ٹاپوں سے مار ڈالا جو مقابلے میں آیا اس کو لگا لگایا قاتی جو چر رہے
 قریب شام وہ اپنے لشکر کی طرف بھاگے اشقر نے اُنکا پیچھا کیا گھوڑے جو بدحواس ہو کر اپنے لشکر میں داخل ہوئے اکثر
 خیموں کی طنائیں ٹوٹ گئیں لوگوں کے ہاتھ سے رتیاں چھوٹ گئیں لوگ اشقر کے اوپر دوڑے اشقر نے سپہ سرخ مارا
 اُسکو چیر کر پھینک دیا ایک ٹاپ سے پیٹ چاک کیا جسکے سر پر ٹاپ ماری کا سہ اُسکے سر کا جھن سے الگ جاتا رہا او نہرھا
 زمین پر آ رہا جسکی گردن پر لڑکے جھنکا مارا سر اسکا دھڑ سے الگ ہو گیا اسطرح ہزاروں کا فر اشقر نے اسے نوشیرواں کے
 لشکر نے جانا کہ مسلمانوں نے سر شام شجون مارا تیار ہو کر اپنی ہی فوج کو فتنی کی فوج سمجھ کر صبح تک بائیکدیک گٹھار کیے آپس
 جنگ جہال کیا کیے صبح کو جو دیکھا تو سوائے اپنی فوج کے دوسرے کا کشتہ نظر نہ آیا ایک بھی غیر شخص کو مقتول یا پناوشیرواں
 اشقر کو دیکھ کر عاشق ہو گیا حکم کیا کہ اس گھوڑے کو اسطرح سے کھڑا چاہیے جس طرح سے بنے قبضے میں لانا چاہیے جو اس کو
 پاؤں سے جاتا تھا ضرب شدید اٹھاتا تھا اپنی جان گواتا تھا امیر نے عمرو سے کہا کہ اسے اسوقت تک نوشیرواں کے
 لشکر میں شور و غل برپا ہے دریافت تو کرو کہ ماجرا کیا ہے یہ کیسا جنگامہ و فساد ہو رہا ہے اسیں ایک عبارت کے مفضل
 حال بیان کیا صاحب قرال نے عمرو سے کہا کہ وہ گھوڑا میرا ہے تم جاؤ اُس سے کہنا کہ اے فرزند زانیس لاغیسہ
 تجھ کو صاحب قرال نے بلایا ہے یہ تابعدار تیرے بلائے کو آیا ہے وہ اُسی دم تمھارے ساتھ ہو گا تم اُسکو یہاں لے آنا
 کسی طرح کا خوف نہ کھانا عمرو نے جو حسب حکم امیر کے گھوڑے کو پیغام دیا اور اسکو طلبی سے آگاہ کیا اشقر عمرو کے ساتھ
 ہوا امیر قلعہ سے نیچے اُتر آئے اشقر کو گلے سے لگایا اور عمرو کی تعریف کر کے فرمایا کہ اے اشقر عمرو تمھاری خدمت
 کیا کرے گا تم کو سب طرح کا آرام دیا کرے گا اور عمرو کو حکم دیا کہ اشقر کو سب گھوڑوں کے آگے باندھ کر اس کے کھانے پینے
 کی تم خود خبر رکھنا اُس کے دوسرے دن عادی مع زہرہ مصری و خواجہ شوب و ہلول پہنچا زہرہ مصری کو
 تو امیر نے مہر نگار کے پاس محل میں بھیجا دیا اُسکے اندر رہنے کا حکم دیا اور خواجہ شوب و ہلول کو بلا کر اپنے پاس رکھا
 عادی آپ پچکے سے عمر کو بلا لیا اور وہ صندوق دیکر کہا کہ اسیں بہت ساز و جواہر ہے مجھے جس طرح سے ملے اُس طرح
 میں نے تمھارے واسطے امانت رکھا ہے اس صندوق کو لیجیے اور سب جواہرات کو تصرف کیجیے عمرو صندوق کو لے کر
 عادی سے بہت خوش ہوا اور ایک کوٹھری میں لیجا کر کٹنی اُس کی اندر سے دیدی اور اُس صندوق کو کھولا کھوٹا تھا
 کہ اُس میں سے ایک دیونگر لپٹ گیا بے اختیار اُسکو چٹ گیا عمرو نے سفید مہرہ بچایا اور غل بچایا امیر اسوقت مہر نگار کے پاس
 وادعیش و عشرت دے رہے تھے ناگاہ سفید مہرہ کی آواز جو کان میں آئی بڑا کر دڑے بہت بدحواس گھبرا کر دوڑے
 کہ عمرو پر کیا حادثہ ہوا جو وہ سفید مہرہ بچاتا ہے کسی آفت میں شاید گرفتار ہوا جو مجھ کو آواز نہاتا ہے مہر نگار کو یہ
 ہوئے صحن میں نکل آئے اور مقبل بھی زہرہ مصری سے اختلاط کر رہا تھا امیر کی آہٹ پا کر نکل آیا وہ بھی بہت
 گھبرا یا امیر نے کان رکھ کر جو نہ معلوم ہوا کہ غلنے پھرنے سے سفید مہرہ کی آواز آتی ہے اُسی طرف آہٹ پائی جاتی

امیر اس جرحہ کی طرف گئے زروازہ اسکا اندر سے بند تھا ایک لالت باری دروازہ ٹوٹ گیا دیکھیں تو وہی دیو
جسکو کپڑے عادی کے حوالہ کیا تھا اسکو قید کرنے کو دیا تھا کونے سے لگا ہوا کھڑا ہے عمر و پر حملہ کرنے کو اڑا ہے
اور ایک کونے میں عمر و کھڑا ہوا سفید مہرہ بجا رہا ہے کہ میں اسکی مدد کو پہنچوں اسلیے وہ مجھ کو آواز کی نثارا
امیر کمر بند اسکا کپڑے مکہ کے سامنے لے گئے اور بوسیدہ کپڑے کی طرح سے مکہ کے روبرو اسکو چیر ڈالا کیلئے اسکا اسکا
پیٹ سے نکالا سبھوں نے امیر کی قوت پر آفرین کی اُنکی جرأت پر شاباش دی اور ہنر نگار نے بہت کچھ امیر پر
نثار کیا چونکہ عمر و اس صدمے سے بیہوش ہو گیا تھا جب لوگ گلاب چھڑک کر اسکو ہوش میں لائے عادی سے
کہنے لگا کہ بھلا اسے شکم بزرگ تو نے مجھ سے یہ حرکت کی مجھ کو خوب اذیت دی لیکن دیکھ تو میں بھی کیسا عوض لیتا ہوں
تجہ کو بھی کیسا صدمہ دیتا ہوں عادی نے ہنسکر کہا کہ خواجہ میں تمہارے کہنے سے زندہ قبر میں گاڑا گیا تھا کسی طرح
میرا کہنا بھی تو ہوتا یا نہیں بارے امیر نے دونوں کو ملوایا اسکو باہم موافق کیا اور فرمایا کہ عمر و حنا طر جمع رکھ
آسمان پر می تیرے واسطے بہت سے تحفے قاف سے لاؤ گی جسکے دیکھنے سے تیری طبیعت بہت حفظ
اٹھادے گی عمر و بہت خوش ہوا اور امیر کو دعائیں دینے لگا کمال محبت و اخلاص سے بلائیں لینے لگا

تمام ہوا دفتر تیسرا باقی حال چوتھے دفتر میں

لکھا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ



عجب صنایع مبین و مکان فضل خلاق زمین زمان

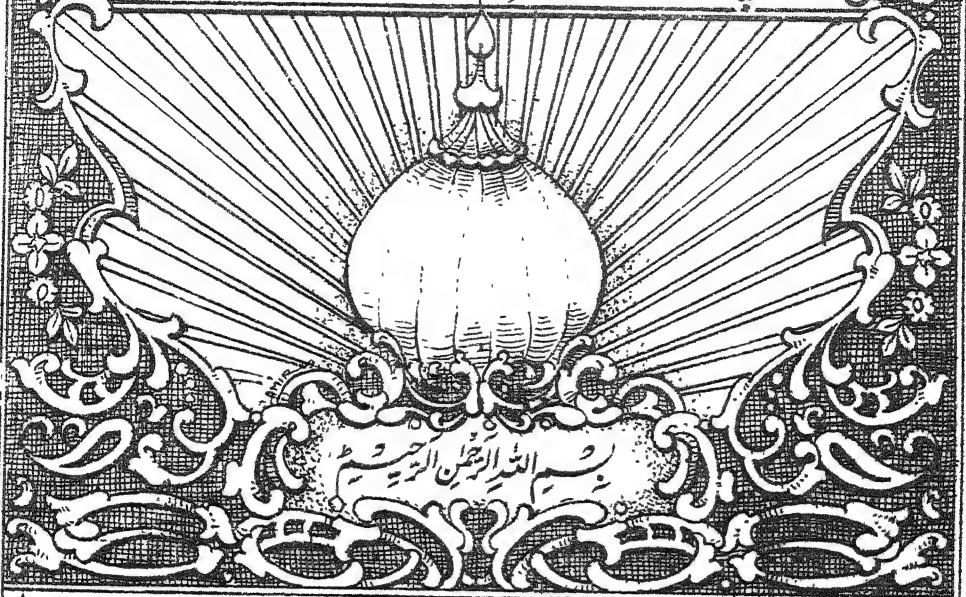
و فیہ السلام

داستان حمزه

بارنم

مطبع ندری تیکمار لکھنؤ میں طبع من مطبع عن جمالو

آغاز دفتر چہارم از داستان صاحبقران گیتی شان زلازل قاف
کوچک سلیمان امیر حمزہ عالی شان بن خواجہ عبدالمطلب



راویان صدق مقال کہتے ہیں کہ جب نوشیرواں اور جنگ وغیرہ امرائے نوشیرواں پر انصافقران
کا پردہ قاف سے ظاہر ہوا اور ہر شخص ان کے تشریف لائیکے حال سے ماہر ہوا جنگاں نے نوشیرواں سے کہا کہ حمزہ
اٹھارہ برس کے بعد قاف سے آیا اور حضور سے شرف ملا دست نہ پایا پس بادشاہ ہفت کشور کی بیٹی زبردستی لیا جاتا
ہے یعنی زور و قوت کے غرور سے یہ کام کیا جاتا ہے ایسے میں طبل جنگ بجوانے اُس سے برسر مقابلہ آئے کہ وہ تھکا مانا
ہے اور حضور کی رکاب میں فوج قمار ہے آپ کا تمام لشکر و لیر اور جنگ پر تیار ہے بہت آسانی سے اُسکو مار لیتے ہیں
اٹھارہ شکست فاش دیتے ہیں نوشیرواں بھی اُسکے فقرے میں آگیا اُسکے دلیں بھی خیال ساگیا طبل جنگ بجنے کا
حکم دیا نفیر و سرتا و گنج نفیر و شتر و بوق و قرنا و چھانچھ و قترئی بجنے کا اذن دیا صاحبقران گیتی شان نے بھی خبر
لے کر طبل جنگ بجوایا جھانچھ افراسیاب و بوق ترکی و نفیر حبشیدی نے صدائے صور کو یاد دلایا کبابینہ قلاہینہ
نے اٹھارہ من تبریزی کی چوب اٹھا کر اس زور سے طبل کندری پر ماری کہ چونٹھ کوس تک آواز اُسکی گئی
اور لشکریان نوشیرواں میں سے اکثروں کے کان کے پردے پھٹ گئے اس آواز کے صدے سے مارے
خوف کے خون بہا دروں کے گھٹ گئے اور بہت آدمی ہرے ہو گئے دونوں لشکروں میں رات بھر تیار
رہی نوشیرواں کو اس دن ایسی حرارت تھی کہ ہنوز صبح نہ ہونے پائی تھی پھیلی رات کو چاندنی میں شاہان و

شہر یاران ساسانی و کیانی و لہر اسپ و کچھر دی کو مع توج غدار لیکر حرکت کارزار میں آیا امیر نے بھی یہ خبر شکر مقبل سے
صندوق سلاح طلب کر کے سلاح کارزار اپنے بدن پر لگایا اور اپنے کو خوب اوجھی بنایا اور اشقر دیو زاد پر سوار ہو کر
فوج نوشیرواں کے ساتھ مقابلہ کو تیار ہوئے خواجہ عمر و عیار بن امیہ ضحیری کسوت عیاری لگائے نیم تاج
مرصع سر پر دھڑے اُپس پھر رخ کے پر کی کلتی لگائے چار سو عیاران ذیل کے مقام کا زمزمہ کرتا ہوا امیر کے گھوڑے کا
شکار بن کر پڑے کے ہمراہ رکاب جلا انقصہ صاحبقران اس صورت سے کمال طاقت و تاب جلا سواران دشماں شہر ایک طرح
صاحبقران لکھیر ہوئے چلے جاتے تھے صاحبقران نوشاہ معلوم ہوتے تھے اور اہل لشکر برائی نظر کرتے تھے ہر گاہ
دونوں طرف کے لشکروں نے میمنہ و میسرہ قلب و جناح ساق و دیکنگاہ نگاہا ہر اول بچھلا چٹا دل وغیرہ جودھ فصیل آرت
کین انتخاب نکلا تو تبر داروں نے بھاڑ بٹامیدان کا صاف کیا زمین کو مثل چادر چاندنی کے خفات کیا بیلداروں نے
پست و بلند زمین کو چھوڑا کیا سطح زمین کو مانند اطلس چرخ کے رسیا لگا کر کھسکوں نے ہزارے مشکوں کے منہ میں باندھ کر
آبپاشی کی خمیہ ملک الموت کا ناف میدان میں لٹا دیا تھا وہاں قابض ارجح جان نکالنے پر آمادہ ہوا میخ ہر ایک کی پیشانی پر
چکنے لگا نقیب آواز بلند بیکار نے لگا کہ کہاں ہیں علاقہ اور کہاں ہے الان کہاں ہے سام و فریمان اور کہاں ہے ہمارا پیل
و رستم پہلوان آج میدان میں آکر اپنا جوہر دکھادیں بڑے بہادر ہیں تو اس فوج جزا کے سامنے آویں لشکر نہیں یک حشر یا ہو گیا
میدان کارزار گویا میدان رستخیز سب کی آنکھوں میں نظر آنے لگا یا زار موت کا گرم دیکھ کر زمین گونیں موم ہو گئیں نوشیرواں کی طرف
سے ایک جوان ساسانی کوہ پیکر نام گھوڑا چمکا کر اپنی صف سے نکلا اور بادشاہ کے تخت کو بوسہ دیکر نصرت طلب ہوا نوشیرواں نے
جام شراب کا اپنے ہاتھ سے دیکر میدان کی اجازت دی اُسکی اس جرأت پر بہت تعریف کی اسکا توجام عمر محمود ہی ہو چکا تھا اُسے
اُس جام کو پی لیا اور میدان میں آکر لڑ لڑا کہ جسکو آرزوے مرگ ہو وہ میرے سامنے آوے صاحبقران نے فاتحہ خیر پڑھا
اشقر دیو زاد کو اُسکے گھوڑے کے برابر لاکر ایک دھڑ پھر کی اُسکے گھوڑے کی پیشانی پر لپی دی کہ گھوڑا اُسکا پسپا ہو گیا
صاحبقران سے کہنے لگا حمزہ از بسکہ تو زور آور و جوان جمیل ہے انصاف یہ ہے کہ تو بچتی و چالاکی و قوت و دلیری میں
شہرہ آفاق و سجدیل ہے بادشاہ سے باغی نہ ہو تصور اپنا معاف کروا کے رکاب سعادت اتساب شاہنشاہ ہفت کشور
میں حاضر رہ ایسے سلطان و الابرار جہاں دار میں حاضر رہ صاحبقران نے فرمایا کہ تو لڑنے آیا ہے یا پند و خط کرنے
اگر ہونا ہے تو یہ بھی طرح سے لڑ نہیں تو اپنے لشکر کی راہ لے کیسی اور اجماع کو فریب دے اُسے اپنے عہد سے نیزہ لیکر
گھوڑے کو دونوں باگوں پر لگایا خوب گھوڑے کو پھرایا صاحبقران نے بھی شاہ عیاران عیار کے ہاتھ سے نیزہ لے کر
اشقر دیو زاد کو چھپکا را اس نے برابر کر صاحبقران پر نیزہ کا دار کیا صاحبقران نے اپنے نیزے سے اُسکو روکیا
دو دو وطن نیزے کے چلے تھے امیر نے اُسکے داہنے پہلو کو خالی دیکھ کر گھوڑے کو کاوا دیا اور اُسکے خالی پہلو کی طرف جاکے نیزہ ماریا
ارادہ کیا وہ بھی نیزہ بازی میں شائق تھا سب طرح سے ہوشیار و دو جاں تھا امیر کی یہ حرکت دیکھ کر امیر کے بائیں پہلو میں کسوت

مرکب گرض سے خالی ہو گیا تھا نیزہ مارا امیر کا ٹھکی کو خالی کر کے گھوڑے کے پیچھے بجا رہے نیزے کی اتنی پہلو کے برابر ہاتھ بھر چھاتی کے آگے سے نکل گئی اور ہر سے اُدھر چل گئی امیر نے فوراً زمین پر قائم ہو کر اُسکے نیزے کو بغل میں دبا کر گھوڑے کو جو پھیرا اُسکا نیزہ پیچ سے ٹوٹ کر نصف زمین پر گر پڑا اور نصف اُس کے ہاتھ میں رہا امیر کی اس پھرتی کو دوسرے کیا دشمن نے بھی شاباش و مرجا کا اعتراف کرنے دیکھا کہ نیزے میں جو اہرات جڑا ہے گرس ہوئے ٹکڑے کو دوڑ کر اٹھایا اور چوم کر زمیں کے حوالے کیا اور کوہ پیکر سے کہنے لگا کہ ماوہ بھی کھڑا امیر سے حوالے کر تیرے کس کام کا ہے میرے کام آئے گا مجھ کو تو فائدہ دکھائیگا اُسے جواہر کی طمع سے لہا کر دوسرا بان باندھ چھو کر اسودا جو ہے ایک تو میرے نیزے کا ٹکڑا اٹھا کر زمیں میں رکھ لیا اپنے قبضہ میں کیا دوسرا ٹکڑا ابھی مانگتا ہے عمر و نے کہا کہ تو جانتا نہیں میں گرسے ٹکڑے کا مالک اور زمین گاہ کا کو تو ال ہوں تو خوشی سے دیکھا تو بہتر ہے نہیں تو میں زبردستی توں کا اور تجھ کو خوب ذلیل کر دنگاہ وہ خفا ہو کر بولا کہ تو کیوں نہ لڑیگا میں بھی دیکھتا ہوں یہ کس کوہ کڑا جو اُسکے پاس تھا اُسکی بوڑی کو عمر و کی طرف کر کے چلے گا کہ ہوا دے اسکو زیر کرے عمر و نے فلاخن کے ڈورے کو نیم تاج سے کھول کر ایک پتھر اُس میں رکھ کے اُسکے ہاتھ پر اس ڈورے مارا کہ ہاتھ اُسکا ٹھن ہو گیا اور وہ کھڑا نیزے کا زمین پر گر پڑا عمر و نے دوڑ کر اُسکو اٹھایا چٹ اپنے قبضہ میں کیا اور کہا دیکھا یوں لینے میں اتھوں کو اس طرح سے رک دیتے ہیں یہ کمالی صفت میں جا کھڑا ہوا اُسے کھسیا نا ہو کر امیر سے کہا کہ او عرب ہر جہز کہ نیزہ بازی غلال بازی اور گرز بازی حمال بازی ہے مگر معلوم ہوا کہ نیزہ بازی میں تو یگانہ روزگار ہے تو اس فن میں تیر ہر شہر و دیار ہے ہرگز میں تجھ سے نیزہ بازی و گرز بازی نہ کر دنگا اس امر میں تجھ سے ہرگز سر بردہ ہونگا میرے تیرے تو اور چلے کہ تیغ بازی را استبازی ہے اس ترکیب میں امتحان یکہ تازی ہے امیر نے فرمایا کہ اس سے کیا بہتر ہے یہ تو میری عمر و نے ہے اس بات کی مجھے بھی جستجو ہے دیکھوں تو کہ تیری تلوار میں کیسا جوہر ہے اور تو اس صفت میں کیسا دلاور ہے اُس نے تلوار اُبلر نہا تختہ دکان عطار میان سے نیکر امیر کے سر پر دار کیا امیر نے اُسکو سر پر دوک کے بند کیا اور اپنی تیغ صمصام کو کھینچا کفرہ کیا کہ او گبر خبر دار ہو جا اپنے ہتھیار سنبھال کر ہوشیار ہو جا یہ نہ کہنا کہ مجھ کو غفلت میں مارا دیکھ تلوار اور دار اس کو کہتے ہیں شمشیر ابدار

لشکر نوشیرواں سے کوہ پیکر سپہاوان کا مقابلہ صاحبزادان نا اور ایک ہاتھ میں مارا جانا اُسکا



اور قاتل کفار اسکو کہتے ہیں یہ لکھ ایک ہاتھ اُسکے سر پر لگا یا کمال قوت سے ضرب کو جایا ہر چند اُس نے سپر کو نہاد سر کیا لیکن وہ
 نمودار کیا تھی کہ برقی سپر خود کا سر سر کو کاٹ کر زمین کی کاٹھی میں جا بیٹھی اُسکا زمین پر گرنا تھا کہ نوشیرواں نے ایک ہاتھ
 فوج سے کہا کہ ہاں یہ عرب جانے نہ پائے کسی صورت سے بچ نہ جائے اُسکو ہاتھوں ہاتھ مار لو اسکو جیسے ہو سکے قتل کر دو فوج حکم
 پاتے ہی امیر پر آگرمی گویا ٹیڑی ایک کھیت پر جاگرمی فوج اسلام بھی سپر و شمشیر دگر و زنجیر نہ دیر دوش پر لیکر اللہ اکبر کہہ کر
 ٹوٹ پڑی اور شیشا شب تلوار چلنے لگی ایک ساعت کے عرصہ میں چالیس ہزار سوار نوشیرواں کے لشکر کا مارا گیا اور فوج کے
 پاؤں اٹھ گئے اہل اسلام کی تلوار کی تاب کوئی نہ لاسکا انکی شمشیر خونخوار کی ضرب کوئی نہ اٹھا سکا امیر نے خلافت محمول
 اُس دن فوج متروک کا تعاقب کیا اُنکو بھاگ جانے پر بھی بچنے نہ دیا جا رکوس تک کشتوں کے پستے باز دھتے چلے گئے اور ہاں
 سے فحیاب شادیاں بجاتے ہوئے پھرے اسقدر غنیمت لشکر اسلام کے اُس دن ہاتھ آئی اور اتنی دولت پائی کہ امیر ان لشکر
 نوشیرواں فقیر اور فقیران فوج اسلام امیر ہو گئے امیر بارگاہ جہندی میں اگر دگل رستم پر جلوہ افروز ہوئے اور ہمانک سرواں
 لشکر اسلام تھے دور وہ امیر کے پہلو میں کرسیاں پر بیٹھے اپنے اپنے موقع پر سب دیرو لا اور بیٹھے اور جشن کی تیاری ہونے لگی
 راوی لکھتا ہے کہ امیر نے بعد انفرخ جشن عمرو سے پوچھا کہ ہمارے پیچھے تم پر کیا گذری اُس نے مفصل سرگزشت بیان کی اپنے
 حال کی ابتدا سے انتہا تک اُنکو اطلاع دی ہمیں خواجہ آشوب بہلول کو امیر نے بلا کر فرمایا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے تمہاری
 طبیعت کس بات پر کما دہ ہے وہ بولے کہ ہم چاہتے ہیں کہ تجارت کریں سوداگری کے مال سے نفع لیں امیر نے کسی ہزار شرفیہ
 اُنکو دیکر رخصت کیا اور پروانہ رلداری کا لکھ دیا کہ ان سے کبھی کوئی شخص مزاحم نہ ہووے بعد ازاں امیر نے عمرو سے پوچھا کہ
 ہمارے پیچھے کبھی لشکر ہور و بہرام بھی تمہاری مدد کرنے کو آئے تھے کبھی کچھ تحفہ تمہارے لیے لائے تھے عمرو نے کہا کہ میں
 بارہا ان کو اپنا حال خستہ مال لکھ کر بلایا مگر کسی نے جواب تک نہ لکھا نہ کوئی آدمی اُنکا میرے پاس آیا جب مجھ پر حریف کی
 چڑھائی ہوتی تھی ایک نفاذ دار ناجی پوش چالیس ہزار سوار سے آکر میری مدد کرتا تھا جسکے ہاتھ سے ہزاروں آدمی محافظین
 کا مرتا تھا ہر چند میں نے چاہا کہ دریافت کروں کہ یہ کون شخص ہے اُسے یہی جواب دیا کہ مجھ سے آج تک کوئی کار نایاں نہیں آ
 کہ میں اپنے کو ظاہر کروں اپنے حال سے تم کو ماہر کروں جب زیادہ میں نے اصرار کیا تو بولا کہ جب خدا امیر کو لا دیکھا اسوقت
 مجھ کو میرا حال معلوم ہو جاوے گا امیر نے بہرہم کو فرمایا کہ اگر آج سے کسی نے ہمارے لشکر میں لشکر ہور و بہرام کا نام لیا یا انکا کچھ
 ذکر کیا تو زبان اُسکی گدی کے پیچھے سے نکلواؤ اُنکا اُسکو نہایت ذلیل کر دینا چاہتا تھا کہ امیر کے آنے کی خبر جا بجا لگوں میں پوچھ گئی
 تھی بڑے بڑے بادشاہ گردش مبارکھا دینے کو واسطے امیر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور جو حاضر ہو سکے اُنھوں نے زور و
 جواہر بطریق متعارف نہایت ناموں کے ساتھ بھیجا انوع واقسام کا اسباب نفیس محنتوں کے ہاتھ بھیجا لشکر ہور و بہرام نہایت
 خوش ہوئے لشکر ہور و بہرام سے کہا کہ ہم کو میں بائیس برس کا عرصہ اس ملک میں آئے ہوئے ہوا اور حیف ہے کہ اب تک
 یہ شرمناک شاک سے بلک نہوا ہم سے کوئی کام خاک نہ ہوا اور اس عرصہ میں کیا کیا نہ کفاروں نے عمر و پر چڑھائی کی اور

اسکوکہ کی کسی اذیت دی نہ ہم میں ہم سے ایک بھی اسکی مدد کو نہ پہونچا صاحب جہاں نے جو یہ حال نہاں ہوگا بلاشبہ بخیر ہوتے ہوئے
 ہم سے اپنے دلیں بہت کشیدہ ہوتے ہوئے ہر حال جو ہونی ہو سو ہو صاحب جہاں کی قدر ہوتی کے لیے جانا ضرور ہے اُن سے
 اپنی تشقیق و عافیت کروانا ضرور ہے ہمیں کو تو گنگوٹرام کیسے ہم ہمیشہ سب کی نظر میں ذلیل رہینگے ہرام نے کہا بہتر ہے تم آگے
 چلو میں بھی پیچھے سے آتا ہوں امیر کی دولت قدر ہوتی سے افتخار پاتا ہوں یہ اگر ہرام تو عین کی طرف گیا اور نہ حضور فرج ہزار
 عقیم تعین کر کے امیر کے پاس روانہ ہوا چند روزیں امیر کے در دولت پر پہونچا امیر نے اپنے روبرو بلا کر کمال غلط شکوہ کیا
 سب کے سامنے اسکو نہ یہ جواب کیا کہ حضور نے سزا دشت اپنی بیان کر کے بہت ساعذر کیا اور ہرام کا بھی حال عرض کیا بار
 امیر نے حضور کا معاف فرما کر اپنے پاس بٹھلایا اسکو مقررہ مصاحبت دیا اور عہد سے پوچھا کہ کچھ معلوم ہوا کہ نوشیرواں
 کہاں گیا عہد سے دست ادب یا بڑھ کر عرض کی کہ مغرب کی طرف گیا ہے وہاں کے بادشاہ نے ایک ہلو ان کو پانچ لاکھ کا
 انصر کر کے نوشیرواں کی مدد کو بھیجا ہے بڑے زور و شور کا لشکر تھاری سرحد کو بھیجا ہے سو کچھ لوگ تو لشکر نوشیرواں اور
 شاہ مغرب کی فوج کے دریا کے اسطرف پڑے ہوئے ہیں اور کچھ اسطرف میں فرمایا کہ ہماری بارگاہ بھی زیر کوه عین ہنوز ا
 میں لب دریا ستادہ ہوا درساں جن میں وہاں سب طرح کا آنا دہ ہوا اور ہمارے لشکر کو حکم دے کہ نوشیرواں کے لشکر پر تصرف
 نہ ہوں فوراً بارگاہ کچھسوی جس جگہ امیر نے فرمایا تھا نصب کی گئی اور ساں جن کا مہیا کیا گیا شخص کو حکم اہتمام دیا گیا
 صاحب جہاں مع سرداران نامدار و گردان باوقار و باریں داخل ہوئے سب دوست یا اخاص اُس محفل نشاط میں شامل
 ہوئے اور ساقیان کھنڈار و مطربان ناہید و ناخیشہ ہائے رنگار و جامہاے مصحح کا لیکر یا ساز باہ رنگارنگ مجلس
 میں حاضر ہوئے صاحب جہاں سرگرم صحبت بزم تھے کہ عیاروں نے اگر خبر دی جلد پہونچا اطلاع دی کہ مقبل و فادار ہرمز
 تاجدار و خجنگ ناہیکار کو اسیر کیے آئے ہیں اُن دونوں کو قید کر کے حضور میں لاتا ہے امیر یہ خبر سن کر نہایت خوش ہوئے
 واضح ہو کہ جس دن جنگ مغل ہوئی تھی عین جنگ میں ہرمز تاجدار و خجنگ سیرہ کار اپنی دانست میں قلعہ کو خالی
 جانکر یا پنجرہ سوار ہوا لیکر ہرنکار کے نائیک واسطے قلعہ میں گئے تھے وہاں مقبل و فادار چالیس ہزار سوار سے موجود و مستعد
 تھا اُس نے سواروں کو باکر ہرمز و خجنگ کی مشکیں باندھ لیں اور امیر کے پاس آئے امیر کو یہ کام اسکا دل سے بھایا کہ
 صاحب جہاں نے ہرمز سے کہا کہ آپ سلمان ہوں تو یہ تخت آپ ہی کی واسطے ہے سلطنت لیجئے اور خوشی سے حکومت کیجیے
 خجنگ نے دیکھا کہ ہرمز تو جیسا آئے مگر تو آج جانبر ہونا نظر نہیں آتا ہرمز کو قبول کرنے کے لیے اشارہ کیا ہر گاہ ہرمز و خجنگ
 خوف جلاں سے کینہ دلیں دیکھ کر سلمان ہوئے ظاہر میں داخل ذوق اسلام و اہل ایمان ہوئے صاحب جہاں نے ہرمز کو
 تخت کچھسوی پر بٹھلا کر اپنے لشکر کا بادشاہ کیا سب کا رخاں اسکے قبضہ میں دیا اور آپ نذر دیکر سب شاہان و شہریان
 و سرداران لشکر سے نذر دلوئی اور خجنگ کو اسکا وزیر کیا سب کام میں اسکا مشیر کیا اور شاد دیا نے بجئے حکم دیا الغرض
 صاحب جہاں کو ایسی خوشی ہوئی کہ رنگ گل پیر جن میں نہ سہاتے تھے پھونکی طرح پھولے جاتے تھے تیسرے دن

چار گھڑی دن آیا ہو گا کہ امیر خوش و خرم بیٹھے ہوئے سبزہ زار کی سیر دیکھ رہے تھے لطف تماشا دیا تھا بجز اجمت غیر دیکھ رہے تھے کہ فلک پر سے تین طاؤس خوش رنگ اس سبزہ زار میں اترے امیر نے مقبل فادار و عمر و عیار کو اُنکے دیکھنے کے لیے بھیجا وہ اُنکو دیکھ کر غائب ہو گئے ناظرین یہ حال دیکھ کر متحیر ہوئے راوی لکھتا ہے کہ وہ طاؤس نہ تھے آسمان پر ہی منعش گرد آواہاں سے دو کوس کے فاصلے پر ایک کوہ کے فتن میں وارد ہوئی تھی اور اس جگہ واسطے سیر کے آئی تھی کہ دوزین بسبب سبزی کے اُسکو بہت بھائی تھی اُس نے عبد الرحمن جنی و سلاسل پر بڑا دوا کو انہ کو امیر کی خبر لانے کی واسطے بھیجا تھا وہ طاؤس بن کر امیر کے دیکھنے کو آئے تھے اپنی صورت اس بھیس میں چھپائے تھے جتنا چاہتے تھے دیر کے بعد بصورت اصلی بارگاہ میں حاضر ہو کر امیر کو مجر کیا قاعدہ تعظیم و اکرام کا دایا اور آسمان پر ہی کے آئینی خبر دی امیر نہایت خوش ہوئے اور بے فکر ہو کر اُنھیں اپنے پہلو میں کر سوں پر بٹھلایا اُنکے حال پر بہت التفات فرمایا اور ہر مرتبہ جدار اور اپنے لشکر کے سرداروں کو آسمان پر ہی کے آئین کا مزہ سنایا اور عمر و سہ فرمایا کہ یہ بارگاہ آسمان پر ہی تھا رے واسطے قاف کی سوغات لائی ہے بڑی دھوم سے آئی ہے عمر و بھی یہ مزہ دیکھ کر بہت خوش ہوا تاہم رات صحبت عیش و نشاط کی گرم رہی صبح ہوتے ہی امیر سردار ہوئے آسمان پر ہی کے پاس جا نیکو تیار ہوئے جہانک کہ شاہ و شہریار و سردار و سپہ سالار تھے سوائے ہر مرتبہ جدار و صبح پوش ہو کر صاحبقران کے جلو میں چلے خواجہ عبد الرحمن جنی و سلاسل پر بڑا دوا کو انہ پر ہی نے پہلے سے جا کر آسمان پر ہی کو خبر دی کہ صاحبقران تشریف لاتے ہیں بڑے احتشام و تزک سے آتے ہیں آسمان پر ہی بہت خوش ہوئی اور اپنی بارگاہ سے امیر کے لشکر تک نخل و قاقم و زلفیت و کجواب کا پانڈاز بھجوا یا تاہم اُوکو نمونہ باغ ارم بنایا جو وقت امیر بارگاہ سلیمانی پر پہنچے سب کو دروازے پر چھوڑ کے آپ خیمہ کے اندر گئے آسمان پر ہی قریشہ کو لیکر بارگاہ کے دروازے تک امیر کے منتقال کو آئی سب خواصوں اور مصاحبوں کو ساتھ لائی اور ہنر کار امیر سے کہا کہ آپ تو ہنر کو چھوڑ آئے تھے لیکن آخر ہم آپ ہی آئے ہیں اور ہنر کار کی عروسی کا سامان بھی اپنے ساتھ لائے ہیں امیر نے پوچھا کہ کیا کیا لائی ہو مجھ کو پہلے سب کی تفصیل بتاؤ بعد ازاں ہر ایک چیز مجھے دکھاؤ آسمان پر ہی نے کہا کہ بارگاہ سلیمانی نقاشا سلیمانی چار بازار طبعی و دہریم کا جو اہر و تحائف قاف و قاقم و نجاف و نخل و طلس رنگارنگ امیر بہت مخطوط ہوئے قریشہ کی پیشانی پر بوسہ دیکر گلے سے لگایا اور آسمان پر ہی کو بھی سینہ سے لگا کر بہت پیار کیا آسمان پر ہی نے کہا کہ آپ تخت پٹھیں امیر نے قبول نہ کیا آصف بر خیا کی کر سی پر بیٹھے جہانک یوجن پر ہی آسمان پر ہی کے ساتھ آئے تھے بھوں کے سرداروں نے امیر کو اگر مجر کیا امیر نے سب کو نگاہ سرفرازی دیکھا اور ہر ایک سے خیر و عافیت پوچھی پوچھی کی جلا جلا خیریت پوچھی اور آسمان پر ہی سے کہا کہ جو ہم اکثر عمر و عیار کی تعریف تم سے کیا کرتے تھے وہ بھی تمہاری ملاقات کا مشتاق ہو کر آیا ہے اُسکو قبول کرنا چاہیے جو کچھ تمہارے لیے پیشکش لایا ہے آسمان پر ہی نے کہا کہ اُسکو بلو انڈر آئینی اجازت دے عمر و جو بارگاہ کے اندر آیا بارگاہ کو دیکھ کر اُسکے ہوش اُٹ گئے ایسا خیمہ منظر بیا دیکھے تو سول امیر کے کوئی نظر نہیں آتا ہے

جس طرف اپنی آنکھ اٹھا کر ابھی میرے پوچھنے لگا کہ کیا آفاق کہاں رونق افروز ہیں حتیٰ آپ ہمیشہ تعریف کیا کرتے ہیں آخر میں بھی تو دیکھوں کہ وہ کسی میں تجلیوں نے اٹھا رہا ہے تک قواف میں آگے بڑھا رکھا تھا اپنے دام محبت میں پھنسا رکھا تھا امیر نے فرمایا کہ اے عمر و ملکہ آسمان پر تیری تخت پر جلوہ فرما ہیں تو سلام کیوں نہیں کرتا عمر و نے کہا کہ مجھ کو تو دکھائی دیتی نہیں کہ کو سلام کروں میں خود اس مقدمہ میں حیران ہوں ایسا کیا میرا سلام مہفت کا ہے کہ میں تخت و کرسیوں کو سلام کیا کروں میری عادت یہ نہیں ہے کہ میں ایسے عبت کام کیا کروں ملکہ نے حکم کیا اپنے کارگزاردوں کو کہ اذن دیا سرمہ سلیمانی عمرو کی داہنی آنکھ میں لگا دو اس سرمہ کا تماشا زار اسکو دکھا دو واضح ہو کہ سرمہ سلیمانی داہنی آنکھ میں لگانے سے دیکھنا آتے ہیں اور بائیں آنکھ میں دینے سے پریزاں پریاں نظر آتی ہیں عمرو کی داہنی آنکھ میں جو سرمہ لگایا عمرو کو دیووں کی صورت دکھائی دینے لگی سب جمع دیوؤں کا عمرو کی نظر میں آیا بہت سی تو یہ استغفار کر کے امیر سے پوچھنے لگا کہ انہیں آپ کی حرم خاص ملکہ صاحبہ کون سی ہیں براہ خدا مجھے جلد بتائیے اُنکی صورت مجھے دکھائیے امیر عمرو کے اس کلام پر بہت ہنسے اور ملکہ بھی ہنستے تخت پر لوٹ پوٹ گئی حکم کیا کہ اسکی بائیں آنکھ میں بھی سرمہ لگا دو اب اسکو ہماری صورت دیکھنے کا بینا کرو برگاہ بائیں آنکھ میں سرمہ لگایا عمرو کو پر یوں اور پریزاں دوں کا جاؤنگا وہ میں نظر آیا دیکھا کہ تخت پر ایک ملکہ صاحبہ جمال خورشید مثال بیٹھی ہوئی ہے بالکل جاہ و جلال بیٹھی ہوئی ہے اور ایک لڑکی رشک ماہ چارہ بالکل امیر کی شہادت ملکہ کے پہلو میں جلوہ افگن ہے جسکا حسن دل فرور دیکھنے والوں کو حیرت افزا ہے میں کہنے لگا کہ معلوم ہوتا ہے یہ لڑکی امیر کی ہے تخت کے نزدیک جا کے ملکہ کو سلام کیا اور صاحب قرآن سے کہنے لگا کہ ملکہ آسمان پر ہی ہیں اے صاحب قرآن اس صورت کی واسطے تو نے اٹھا رہا ہے قاف میں اوقات ضائع کی لا حول ولاقوتہ میں تو ایسی صورت کی واسطے ایک ن بھی نہ رہتا بزرگ تھاری طرح سے مصیبتیں نہ ہستیں تو ایسی عورت سے جاے ضرور کاٹو یا بھی نہ اٹھاؤں ان کے ہاتھ کے چھوئے ہوئے ہر بھی نہ کھاؤں ملکہ کھینا ہو کر آبدیدہ ہو گئی امیر نے زبان جنی میں آسمان پر ہی سے کہا کہ تم آترہ کیوں ہوتی ہو یا ایک سزا ہے یہ اسکی ایک دلنی خوش طبعی ہے ابھی ہوا کیا ہے تم دیکھو گی کہ کیا کیا سوانگ لاتا ہے کیسے کیسے شہر سے تم کو دکھاتا ہے اور میں تم سے قاف میں جب رسکا ذکر کیا تھا کہا نہیں تھا ایسا فیلیہ ہے کہ جس کی حرکات سے لوگ حیران ہوتے ہیں اپنے ہوش و حواس کھوتے ہیں ایک کام کرو تم اسوقت کچھ اسکو دیکھ کر نفیت دیکھو آسمان پر ہی نے آنسو پونچھ کر ایک غلعت مرصع باجندہ جواہر عمرو کو غایت کیا اُسکے ساتھ زرقہ بھی دیا عمرو نے غلعت پہن کر تسلیم کی اور پچھلی بجا بجا کر اس شعر کو کمرسہ کر گانے لگا اور میرا بن کر کے تالیاں بجانے لگا شعر کیا ترے حسن کی تصویر ہے اللہ اللہ سورہ نور کی تصویر ہے اللہ اور امیر کی طرف دیکھ کر کہنے لگا اے صاحب قرآن میں پہلے ہی سمجھا تھا کہ صاحب قرآن کے ہاتھ کوئی ماہ پیکر ایسی لگی ہے کہ جسکو چھو کر آئینہ جی نہیں چاہتا نفس لامر میں جسکو ایسی مشوقہ جھیلے میرا دوسے وہ دنیا و ما فیہا سے کیوں نہ بچر ہو جائے پہلے میں جانتا تھا کہ مہرنگا رہی دنیا میں صاحب جمال ہے ہی خوبصورتی میں ہمیشہ ہے مگر اس ملکہ خورشید مثال کے روبرو تو زندہ کے موافق بھی وہ چلے مک نہیں رکھتی مہرنگا رہی صورت شہادت

کہ جسکی روشنی اور نزاکت کے آنگے خورشید شرمائے ماہ تاباں کی کیا حقیقت جو مقابلے میں آئے بیشک نہیں رکھتی آخر کیوں نہ ہو کہاں آدم زاد کہاں پریناد آسمان پری عمر کی اس گفتگو سے بہت خوش ہوئی اور بے اختیار آنکھ بند کی کہ چہرے ٹھوڑے ہیں مجھے تو اس قدر جواہر اور قاف کا تحفہ عمر کو دیا کہ عمر و نہال ہو گیا بعد ازاں آسمان پری نے امیر کے لشکر کے امیر دولہا و روضی پہلوئیوں کو بلا کر ہر ایک مرتبہ کے موافق مغل کیا ہر ایک کو بقدر مرتبہ اس کے زلف و انعام دیا کہ چشم و ہم فلک سے بھی نہ دکھا ہو گا اور امیر پر ہا کیہ کی کہ مہر نگار سے عقد کرنے کے لیے جلدی کر دے سامان کے جمع کرینا اپنے کار گزاروں پر حکم جاری کرو اگر گیارہ میل باسرع کو قاف سے اپنے ساتھ لائی ہوں اور اس کام کے انجام کرنے کیلئے مستعد ہو کر آئی ہوں لیکن اس اقلیم کی رسم سے تو آگاہ نہیں ہوں یہاں کے دستور کے مطابق بھی تیاری ضرور ہے لہذا اس تقریب کی رونق اور آرائش بخوبی منظور ہے امیر تین دن آسمان پری کے پاس رہ کر جو چھ دن اپنے لشکر میں آئے چار دن تک آسمان پری کے پاس سے چٹھنے نہ پائے اور مہر نگار سے جا کر فرمایا نہایت خوش بیانی سے یہ مضمون اسکو تا کہ آسمان پری تمھارے واسطے سامان عروسی قاف سے لیکر آئی ہے اور بہت سا اسباب نفیس دنیا یا اب اپنے ساتھ لائی ہے اور تا کہ یہ تاکید کرتی ہے کہ جلد شادی کرو دہر گز اب اس میں توقف نہ ہو مہر نگار تو سر نہچے کر کے چکی ہو ہی امیر نے باہر گرہی تحریر ہر مرتبہ اچھا دے کی اور اس کیفیت سے مفصل اطلاع دی اور طبل عروسی بچے کا حکم دیا جمع ہونے سامان شادی کا حکم کیا اور ایک عرضی اس مضمون کی نو شیر وال کو لکھی کہ نفس لامر میں مہر نگار کو آپ مجھ کو دیکھتے تھے مگر گردش فلک کے اکثر حوادثات مکر وہ واقع ہوئے کہ میں عقد کرنے سے مجبور رہا ایسے امور نامناسب پیش آئے کہ اس کام کے انجام میں فوراً باہر حال گذشتہ راصلوات اب عرض یہ ہے کہ بالفعل قدوی مہر نگار سے عقد کرتا ہے امیدوار ہوں کہ حسب دستور روزگار کر راجازت دیجیے میرے حال پر عنایت کیجیے کہ خوشی خوشی اس کا رخ کو انجام دوں بڑی شان و شوکت سے اس کے ساتھ عقد کروں اور مجلس ہشت آئین و بزم حجت فرین میں حضور کا بھی قدم رنجہ فرمانا ضرور ہے اگر فردی کو قدم رنجہ فرمانا کر سرفراز کریں تو آپ کی عنایت سے کیا دوسرے عمر و نے بادشاہ ہفت کشور کچھ دست میں جا کر عرضی گذرانی بادشاہ نے اسکو پڑھ کر عمر و سے پوچھا کہ میں نے سنا ہے کہ آسمان پری سامان عروسی و تحائف قاف مہر نگار کو واسطے لائی ہے وہ بڑے سامان سے آئی ہے یہ شہر ہے یا جھوٹ عمر و نے عرض کی کہ راست ہے اس میں ایک سرو فرق نہیں اس عرصے میں ایک عرضی ہر مرتبہ بیشک کی بھی ہو چکی اس میں لکھا تھا کہ آپ امیر کو شادی کی اجازت دیجیے گا کہ بات میں فرق نہ آوے اور وہ بھی مسئلہ نہ ہو کہ کوئی نہ کہ اگر حکم بھی نہ دیجیے گا تو بھی حمزہ مہر نگار سے شادی کر لیا اسوقت موجب سبکی کا ہو گا بادشاہ نے رفیقوں اور سردار و کلبا کو ہر مرتبہ کی عرضی دکھائی اسکی سب عبارت پڑھ کر سانی سبجوں نے بالاتفاق شاہزادے کی رائے کو پسند کیا نو شیر وال نے قلمدان مہر نگار امیر کی عرضی کا جواب لکھا اور شادی کی اجازت تادم دی مگر محفل میں جانے سے انکار کیا اکثر رفقا نے کہا کہ ہم نے تو ایسی شادی فقیر کی بھی نہیں دیکھی نہ کہ امیر کی شادی ہوتی ہے معلوم ہوا کہ امر شادی آپ ہی آپ کر لیا کرتے ہیں ایسے امر عظیم کو یوں سراسر انجام دیتے ہیں بزرگ چہرے کہا کہ اگر آپ لوگ جاوینگے تو امیر بجزت و توقیر ٹھجلا دیں گے اور

تماشا دکھلا دینگے دو چار دن کیفیت دیکھ کر چلے آئے گا بہت دنوں قیام نہ فرمائے گا اور نو شیر وال سے کہہ گا کہ اگر حضور علانیہ اپنا
جاہ نامناسب نہیں جانتے تو عمر کو کچھ انعام دیجیے کچھ اُسکے ساتھ سلوک کیجیے کہ وہ اپنے مکان میں ٹھہلا کر تماشا دکھلا دیکھا بہت
ادب سے میٹر لے دیکھا بادشاہ نے کہا کہ اسکا مضائقہ نہیں ہے عمر سے فرمایا کہ ہم آزادی صورت بنکر آدینگے عمر ونگے قبول کیا
بادشاہ نے عمر کو خلعت دے کر رخصت کیا اور بزرگ چہر عمر کو کیا تھوڑے ساوی لکھتا ہے کہ جب امیر نے اپنے خط کا جواب پانچ
پایا بہت خوش ہوئے اور ہر شخص کو دکھلایا اور بزرگ چہر سے بھلی بھوکرائن دونوں تپونکا عرق جو حضرت خضر نے دیے تھے اپنے
ہاتھ سے بزرگ چہر کی آنکھوں میں چکایا آنکھیں ناسی روشن ہو گئیں دم بھر میں انکو مینا بنایا بزرگ چہر نے امیر کو مبارکباد دی لگی توت
عروسی جھڑ جھڑ بجنے دیو دیو پرزادوں نے ملکہ آسمان پر ہی کے حکم سے بارگاہ سلیمانی کو ایک بلند ٹیکر پر تادہ کیا سامان
جلوس اور آرائش کا حد سے زیادہ کیا اور چار طاق باز اربقیس اُسکے متصل قائم ہوا چار سو دیو اُس بارگاہ میں فرش بچھانے
اور چاروب کشی کے لیے متعین ہوئے نقار خانہ سلیمانی میں نوبت شادیانہ عروسی کیجئے لگی چپے چپے پر ہنگارنگ جو اہر کے انبار
لگائے اپنے اپنے موقع پر گھر شاہدار لگائے ملکہ آسمان پر ہی ہر نگار کو خلوت خانہ سلیمانی میں لگی اور بزم جشن عروسی مرتب کیا
جو جو بات کھل عروسی کی دل سے لازم ہے وہ سب ہوئی رات کے دن امیر خلعت شایانہ پہنا کر شہر دیو زار پر ہوا رہا اور
شاہ اور شہر یاران روزگار امیر پر سے زرد وچاہر نثار کرتے ہوئے گرد گھوڑے کے چلے بارہ ہزار جن بچہ حسین و جمیل جھڑا
بلورین اور ہنگارنگ جو اہر کی لالینوں میں مومی کافوری تیاں روشن کیے ہوئے امیر کے گھوڑے کے آگے جاتے تھے سب
اہلکار جس جس کام پر متعین تھے وہ کل انتظام و تہام سے سب موکر کا انجام بخوبی فرماتے تھے اور چالیس ہزار جن قاف
کی آتشیازی ہوا چھوڑتے ایک دیکر گھڑا ریا تے چلے جاتے تھے اور میں ہزار تخت رواں پر زار سواری کے دور و پانچاگانا کاجا
تاجا مناتے دکھاتے تھے اور شہر کے ہر گھر پر نوبت خانہ سلیمانی سر ہوا جاتا تھا وہ سامان کہ کسی نے نہ دیکھا نہ سنا سب کو نظر
آتا تھا اور شاہ عیاران عیار دشمن شکار خواجہ عمر و بن امیہ صغری چار ہزار چار سو چوالیس
عیار بلباس مرصع کار ہمارہ لیے امیر کی سواری کا اہتمام کرتا جاتا تھا کمال خوشی و مسرت سے ہر جہیز کا انصرام
کرتا جاتا تھا اور شہر دیو زار اس طرح سے قدم بقدم شاہ گام کھایاں بار تاپاؤس رقاں کی صورت اپنے کو بنانا خوش رفتار
تھا کہ ہر قدم پر اُسکے کبک دری وجد کرتا تھا اور ہزار جان سے نثار تھا نظم خوشی سے وہ گھوڑے کا چلنا نبھل + ہما کے
وہ دونوں طرف مورچیل + طرق کے طرق اور پرے کے پرے ہا دھرا دھرا دھر کچھ دے کچھ پرے + غرض اس طرح
سے سواری چلی کہ تو کہ ہا دھرا دھرا چلی + انقصہ جب اس شان و شوکت سے امیر کی سواری بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئی
اور اعزاز و اکرام سے ایوان سلیمانی میں داخل ہوئی امیر مرکبے اُترے ہر عزتا چار کے پہلو میں تخت پر جا بیٹھے اُسکے زانو
سے زانو ٹاپٹھے اور پریو کا تاج ہونے لگا ملکہ آسمان پر ہی نے قریشہ اور اپنی مصاحبوں سمیت چار طاق بلقیس میں ہنگار
کے پاس جا کر ہر نگار کو زرد وچاہر قاف کے سواے شایہ شاہ قاف کے حرم کے چشم فلک نے نہ دیکھا تھا پہنا کر ہر ہفت کیا

اس آتش کو دیکھ کر آسمان نے آسمان پری کا ہاتھ چوم لیا اور مہر نگار کو نبی نباطی طبق خواجہ جواہر کے مہر نگار پر
نثار کیے تصدق و خیرات کیے زر و جواہر کے انبار کیے اور اس وقت کا عالم مہر نگار کا دیکھ کر آسمان پری خود شیفہ ہوئی
بیخود اور بفریقہ ہوئی اور خوش خوش محل شادی کی ترتیب میں مصروف ہوئی اب نوشیرواں کا حال سننے کے ساتھ امیر
سے الفت آزادی کا ماتھے پر کھینچ منکا ٹھنکا سمجھ لی بہن رومال چھڑی اُداسی کی باتھ میں سے کلاہ سوزنی سر پر رکھ مجلس
کا تماشا دیکھنے کی واسطے گیا عمر و نے نوشیرواں کو پہچان کر کہا کہ آپ تلک مجلس میں بیٹھے اور تماشا دیکھتے نوشیرواں نے قبول نہ کیا
تب عمر و نے کہا کہ آئیے میں آپ کو ایسی جگہ بٹھا دوں کہ آپ سب کو دیکھیں و آپ کو کوئی نہ دیکھے یہ بات نوشیرواں کو قبول
و پسند ہوئی اسکے سننے سے طبیعت اُسی خرم ہوئی عمر و نوشیرواں کو بارگاہ سلطانی میں لے آیا اور کرسی ہاس جواہر کا بچھا کر
بصدعظیم و تکیم بٹھلایا اور سابقان کفہ از میں اندام کو حکم دیا کہ جامہ سے رنگا رنگ کو گردش میں لادیں بادہ گلوں ان
سب کو بکمال کھٹ بٹھا دیں نوشیرواں چار گھڑی بیٹھے اُٹھ کھڑا ہوا اور امیر کو دعا دیکر کہا کہ بابا ہم فقیر ہیں سیر کی واسطے
آئے تھے اب رخصت ہوتے ہیں معاف کیجیے اور بخوشی اجازت دیجیے امیر نے زبان عیار میں سی عمر و سے کہا کہ انکو چار طاق
کے بال خانہ پر لجا کر بٹھا دو اور انکی طبیعت اُداس نہ ہووے کسی طرح کا برس نہ ہووے نوشیرواں کو چار طاق کے بالا خانہ
پر بٹھا کر جو سامان کہ چاہیے تھا و برد و اُنکے موجود کیا اُن کو ہر صورت سے مطمئن کیا چار گھڑی پچھلی رات باقی رہے
خواجہ برہمچر نے حسب شرع شربت امیر کا عقد مہر نگار سے باندھا صبح ہوتے محل میں نوشہ کی پکار ہوئی امیر
محل کے دروازہ اول پر جو پہنچے ملکہ آسمان پری نے دروازہ بند کیا اور کہا دروازہ اس وقت کھلے گا جسدم مہر نگار
کا ہر دوس لوگ یہ فرض شرعی ادا کر دے امیر نے منقبل و فدا کر کو چالیس ہزار روار غلام زرین مکرسمیت مہر نگار کے مہر
میں یا ملکہ آسمان پری نے دروازہ کھولا پھر دوسرے دروازے کو بند کر کے مہر نگار کی دوائی چاہی امیر نے شمشیر عفر سلطانی کو مع
مکرب سیاہ قطن یا جو آسمان پری نے کہا وہ کیا الغرض سیط ساٹ روار سے پر سات چیزیں مہر نگار کی واسطے آسمان پری نے
اُنھوں نے تہ کر دیں تہ تلک خانہ میں تم کھنے یا امیر مہر نگار کو لباس عروسی حلقہ ہر وہان پی تہا لیں نہ پر بیٹھے بلکہ کربنگ گل بہن ہیں
نہ سائے اُس زفر کے حال ہونے پر شکر خدا بجالائے بعد کم نہایت اُسی صحیف امیر عروس کو گودی میں ٹھاکر پھیر کھٹ پر لینگے اور مخدائے اُس لی گئی
پر نشا ہو کر چھلنے سے چھاتی ملا کر خباب کو جو سننے لگے ایک گھڑی کے بعد رتبہ عروسی نوشاہ میں بٹھا پائی ہوئے گی امیر نے دم لاسا
دیکر اس ریلے خوبی سے گوہر مقصود حال کیا کمال اطمینان و فراغت کا دل لیا اور خدا کی قدرت اُسی شب کو صدف ریا سے نحو بی
حاصل ورنایا ہوئی صبح کو امیر نے حمام کیا اور پوشاک بدلتا کھٹ و خنداں بارگاہ سلطانی میں آئے سب حواشی نے
حاضر ہو کر شرف و افتخار پائے دن بھر حق میں رہے رات کو ملکہ آسمان پری کی بیچ پر گئے اور اُسکے دوسرے دن
ملکہ ریحان پری کو لیکر نفل گرم کی اُس نے بھی لذت لی اور تیسرے دن سمن سیما پر ریزہ اسے ہمبستر ہوئے اُسی صحبت سے

جی بھڑو ہوئے سینچ امیر سردار ایک حرم کیساتھ داد و بخشش کی دیتے رہے سب سے حفاظت نہ کافی لیتے رہے چالیس دن تک شایان قاف و شہر داران دنیا امیر کے ساتھ جشن میں مصروف رہے سداے سامان عیش و نشاط کے اور سب کام موقوف رہے ایک دن بعد ان فراغ جشن امیر جل رطاق کی سیر کو سواری ہوئے اردلی میں سب افسیب و چوہدار ہوئے تھارے خانہ سے باہر گئے تھے کہ واقعہ آسمان پر سے ایک یزید علیہ شطا کا پھالی گئی کہ جس کو امیر نے مارا تھا زمین پر اتر اورو امیر کو تباہ دیکھ کر لیکے چوہرے امیر کے سر پراری امیر نے گھوڑے سے الگ ہو کر اُسے حربے کو خالی دیا وہ اُس کی کمریہ ہاتھ دیکے تین چرخ سر پر ویکڑاس زور سے زمین پر پٹکا نہ لب اُس کے پھٹی کے دو دھڑے تر ہو گئے سارے ہوش و حواس تیر ہو گئے چاہتا تھا کہ اُٹھ کر بھاگے امیر نے اُس کا ایک پاؤں اپنے پاؤں کے نیچے دبا کر دوسرے پاؤں کو ہاتھ میں لیکر پار چڑھ بوسیدہ کی طرح سے بہرہوت چکر کھینک کر یا نند کاغذ کے دو ٹکڑے کیا دیکھنے والو تباہ ہو گیا سب حیران رہے بڑے بڑے بہادری اور دلاور سردار گریان رہے نوشیرواں بھی اس زور و قوت کو دیکھ کر بہوش ہو گیا بعد ازاں پھر پھر اگر بارگاہ میں داخل ہوئے سب کو اس فتح جابی سے بہت سے سردار محفل ہوئے عمر و گلاب و بید رشک چھڑک کر نوشیرواں کو ہوش میں لایا دیوانہ ہو گیا تھا عاقل بنایا اور امیر کے پاس رخصت کیواسطے آیا اور خوش تقریری سے یہ سخن زبان پر لایا اور سنایا امیر نے نوشیرواں کو جامہ آزادی پہنے دیکھ کر نصیحتا کہا کہ لے شاہ شہر پاران ہفت کی شہرت پرستی سے تو بیکر خدا کو وادہ جان میں تیرے کمترین نوکر و مکی اطاعت کرو نکا ہمیشہ تیری تابعداری کرو لگیا کر نوشیرواں نے قبول کیا اور صاف جواب دیا کہ مجھ کو تبدیل مذہب منظور نہیں ہے ہمارے خاندان کا یہ دستور نہیں ہے آخر الام عمر و نے مجبور ہو کر بہت دھواہر و تحائف قاف و نوشیرواں کے زور و پیش کیا اور اُس کے رفیقہ کو خلعت سلیمانی دیا نوشیرواں رخصت ہو کر اپنے لشکر میں آیا اور تمام لشکر کو جمع کر کے حکم فرمایا اور اُس کے دوسرے دن رات کی طرف کوچ کیا ملکہ آسمان پر غیص امیر کے لیے جو تحفہ لائی تھی پیش کر کے رخصت طلب ہوئی امیر نے اُس کو گھنے سے لگا کر کہا کہ جیسا میں تم سے ملوں ہوا تھا ویسا ہی خوش دمنوں ہوا تیرے احسان کا مہون ہوا جو وقت تم مجھ کو یاد کر دو گی اگر کسی جنگ میں پھنسا نہ ہو گا تو میں اُسید تمھارے پاس روانہ ہونگا ہرگز تمہیں توقف نہ کرو لگیا اور تھا راتو گھر ہی ہے جو وقت چاہو بوقت افرو ہو میری ملاقات مسرت اندوز ہوا اور قریشہ کو گلے سے لگا کر اُس کی ہشانی کے بوتے لیے اور رخصت کیا اور جواباً اُس کے دینے کے قابل تھا وہ دیار بجان پر پی و سمن سیاری بھی امیر سے رخصت ہو کر ملکہ کے ہمراہ ہوئیں صاحبان نے تمام ملک مغرب شاہ تہج مغرب کو دیا اُس ملک کا اُس کو مالک کیا مگر وہ اپنا نائب چھوڑ کر امیر کے ہمراہ کاہ ہوا امیر نے دوسرے دن پیش خیمہ کہ معظہ کی طرف روانہ کیا اور عمرو بن حمزہ نے اپنے بیٹے کو کہ ملکہ نابید مدیم و ختر فریدون شاہ والی یونان کے وطن سے تھا اپنے قائم مقام کر کے ہرننگار کے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف ہوا خود سب مور سلطنت کو ترک کیا اپنے بیٹے کو اختیار کل دیا ایک ن عمرو بن حمزہ محفل میں بیٹھا ہوا شرب پی ہوا

ناگاہ معذکری کے طور پر چڑھا کر لندھو سے کہا کہ لے دراز قد تو نے بھی یہ حوصلہ پایا اور تیرے سر میں یہ سودا سما یا کہ میری کرسی پر متکی ہوا لندھو بولا تو چارہ ہی پایا تو نہیں بدست ہو کر قیل لایا یہ تیرا دعویٰ باطل ہے اے اے او شکم بزرگ تو نے بھی یہ چائے چاہنا پایا کہ مجھ سے ترش رو ہو کر گفتگو کرتا ہے میرے جلال و جبروت سے نہیں ڈرتا ہے میں جو اس کرسی پر بیٹھا ہوں باجائز امیر کے بیٹھا ہوں معذی نے پھر آواز بلند کر کہا کہ ہرگز امیر نے مجھ کو میری جاگہ پر کرنے کو نہیں کہا ہے یہ تیرا دعویٰ باطل درجیا ہے لندھو بولا کہ لے معذی تو دو چارہ ہی پایا تو نہیں بدست ہو کر قیل لایا آخر کو تو نے اپنا جوہر دکھلایا معذی نے اٹھ کر لندھو کو ایک کامیاب رائے دے کر کہہ کر کہا کہ معذی کیوں دیوانہ ہوا ہے وہ ہوش میں آئے تئیں بھول نہ جاؤ ورنہ حزمہ نے یہ کیفیت دیکھ کر معذی کو لالاکر آ کر کیوں ہستی کرتا ہے کیلے اتنی خود پرستی کرتا ہے معذی نصف کے عالم میں تو بھلا ہی بے تحاشا بولا کہ تم کو ان باتوں سے کیا کام ہے میں جاؤں اور لندھو جانے آپ خاموش رہے اس مقدمہ میں کچھ نہ کہیں امیر زادہ نے اٹھ کر ایک گھونسا معذی کے اڑا کر معذی زمین پر گر پڑا معذی سر پانچنے لگا اور کہنے لگا کہ جب امیر زادہ اس طرح سے بہاری جبرستی چاہیگا تو ہم اس دبا میں رہ چکے ایسے ظلم بجا سہ چکے چونکہ یہ حرکت امیر زادہ کی تمام سرداران اور پہلوانان کو بری معلوم ہوئی تھی عجب طرح کا شور و غل مجلس میں برپا ہوا امیر گھبرا کر باہر نکل آئے یہ حال دیکھ کر بہت گھبرائے اور کم و کیف مطلع ہو کر بیٹے سے فرمائے لگے کہ خبردار اگر کبھی کسی سے ہستی حرکت کی لندھو و معذی بالیدہ گریہ لیتے تم کو انکے پیچ میں دخل دینے سے کیا علاقہ تھا امیر زادہ پیش میں آکر بولا کہ اگر کبھی معذی نے ایسی بے ادبی مجھ سے کی تو میں معذی کے کان کاٹ ڈالوں گا اس شہر سے اسکو نکال دوں گا امیر نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ بی بی باقی خوب نہیں ہے یہ گفتگو بہ کم مرغوب نہیں ہے بار دیگر ایسی گفتگو کرو گے تو اٹھ کر زمین پر دے دوں گا کہ کان سے مغز نکل آوے گا سب شیخی بھول جاوے گا امیر زادہ کا شباب تھا باپ کا یہ نصیحت کرنا اسکو برا معلوم ہوا بے تحاشا بولا کہ مجھ کو کوئی رکتا ہے یہ کسی تاب و طاقت ہے ایسی کسی قدرت ہے امیر غریب لکڑی کے عرو کے ہاتھ پکڑ کے میدان میں آئے دونوں باپ بیٹے گھوڑے و نیز سوار ہوسے بڑے پرتیار ہوئے حاضرین باپ بیٹے کی لڑائی دیکھنے لگے دونوں ہاتھوں کی صفائی دیکھنے لگے امیر نے عمر کو آگے بلایا اس نے تھوڑے گھوڑے کی تازیانہ کیا لیکن گھوڑے نے آگے قدم نہ بڑھایا امیر نے فرمایا اے نادان سفید حیوان سے ادب کیلئے عمر گھوڑے سے گود پڑا امیر بھی پیادہ ہوئے کشتی لڑنے پر آمادہ ہوئے عمر و نے امیر کا مہربن ہو کر کہاں تک نہ کر کے کا حق تھا کیا اگر امیر کا لنگہ لنگہ کا ناچار ہو کر چھوڑ دیا اپنے تئیں اسے علیحدہ کیا اگر امیر نے عمر کو کی کرسیں ہاتھ ڈال کر سر اٹھا کے بہت سے زمین پر پڑھایا اور اُس کی شیا فی کا بوسہ امیر زادہ نے بھی باپ کے قدم پر چڑھکا دیا اپنی کٹاخی کا بہت عذر کیا امیر نے اسکو چھاتی سے لگا کر فرمایا کہ جان بابا پہلوانوں ہی سے سرداری ہے انھیں لوگوں کی ذات سے ہر طرح کی کار بر آری ہے ہر عالم میں انکی خاطر اور لحاظ حرمت ضرور ہے ہر صورت سے انکی اور بھائی اور عزت ضرور ہے امیر زادہ مغل ہو کر بھٹن میں آگے نچا دیکھنے لگا اس کیفیت کے واقع ہونے سے اپنے لبیں بہت شرمندہ ہوا مگر ان اخبار لکھتے ہیں کہ نویں بیٹے نے امیر زادہ اور مہر نگار کے بطن سے بیٹے پیدا ہوئے امیر اس شرم سے کونکر

بہت خوش ہوئے کہ نام تو مسجد کے گنراپے بیٹے کا نام آپ نہ رکھا عمر و عیار سے فرمایا کہ تم نوشیروان کو خبر دو اور اس سے
 خبر کرو کہ کوہک نام بھی اسکا آپ بھی کہیں عمر و چند روز میں ملائیں ہو چکا اور نوشیروان سے بعد تسلیم کے عرض کی کہ نواسا مبارک
 ہو اور امیر نے اتنا مس کیا ہے کہ نام اسکا حضور یکھیں میری خاطر سے ضرور کہیں نوشیروان اس تہنیک سے بہت خوش ہوا اور عمر و
 کو خلعت فاخرہ عطا کی کہ چالیس دن کے بعد جشن کا حکم دیا اور سالانہ محفل نشاط ملایا اور نام اسکا قبا و کھانگہر انگلیز مانوانے بغیر
 فرحط شہنشاہ عمر و کو اپنے رو بہ بلا کے ہنر نگار اور امیر کی خبریت اور نواسے کی صورت شکل پوچھ کر عمر و کو خلعت جو اہر گرانایہ دیا نقد
 دینس دیکے اسکو بہت خوش کیا عمر و شخصیت جو کہ تبدیلہ خدا میر کی خدمت میں حاضر ہوا اور جو کچھ نوشیروان و ہنر انگلیز مانوانے لکھا تھا
 بیان کیا اکل حال و باہنکھضل عرض کیا بسبب قبا و مسجد چاچا برس کے ہونے امیر نے دونوں لڑکوں کو ادب سکھانے کیواسطے عمر و
 کو تھوڑی سی کیا ہر گاہ پانچ برس کا سن بودا کھینے والے انکو دیکھ کر کہتے تھے کہ ایسے حسین و صائب جمال و اہل تہذیب کے کبھی کھینے
 سننے میں نہ آئے چشم فلک بھی دیکھتے ہائے ابھی سے آنا شجاعت انکے چہروں سے آشکار میں علامات دلاوری انکی صورتوں میں
 نمودار میں امیر صبح و شام آئیہ ان بکا و انہر دم کیا کرتے تھے ہر دم پیار سے انکی بلائیں لیا کرتے تھے راوی لکھتا ہے کہ درویش
 نے قبا و کے پیدا ہونے کی خبر سننے نوشیروان کو عرضی لکھ کر بھیجی کہ حمزہ نے اب تک جو آپکو تخت پر بیٹھنے دیا اور کچھ تعرض نہ کیا سبب
 اسکا یہ تھا کہ کوئی فرزند اس کے نہ تھا اب اس کے آپکی بیٹی سے بیٹا پیدا ہوا اخلاق قیاس ہے کہ آپ کو سلطنت کرنے دیوے اور وہ
 مملکت تم سے نہ دیوے بلکہ انکے لاریب بکوا کر اپنے بیٹے کو تخت پر بٹھلا دیگا تم کو اس سلطنت کے اٹھا دیگا لہذا میر نے دیکھا کہ مناسب
 کہ آپ فی الفور ہمیں جاسیپ کے پاس جا کے اعانت چاہیں اطلاع شرط تھی لکھی آئندہ آپکو اختیار ہے بندہ مجبور ہے آقا غفار
 نوشیروان نے درویش کی عرضی پڑھ کر کہا کہ حمزہ مجھ سے کبھی بدی نہ کریگا مجھ کو اس سے اطمینان ہے امیر میرا احسان ہے ہر گز
 گواہ راست درست ہے مگر تخت و در و دوسرے سرداران ساسانی نے بادشاہ کو ہر گز ملائیں سے نکالا باتیں نہ کرو فریب کی کرنے
 اسکو دوسروں میں ڈالاجب نوشیروان ہمیں کے شہر میں داخل ہوا اور ہمیں نے ناکہ نوشیروان متصل پہنچا ہمیں بڑی خدمت ہوا
 سے سوار ہوا اسکی بیوی انکی کر نیک تیار ہوا بادشاہ ہفت کشتہ کو استقبال کر کے قلعہ میں لایا اور تخت پر بٹھلایا کہا آپ مطمئن ہیں حمزہ
 اگر یہاں آویگا تو مارا جا دیگا میرا ذمہ ہے اور اسیدم حمزہ کو ایک خط لکھا کہ تیرے ظلم و ستم سے نوشیروان و درویش نے میرے
 پاس گر پناہ لی ہے اور تیرے جو ر و تعدی کی بہت شکایت کی ہے اسواسطے مجھ کو لازم ہے کہ تجھ کو باندھ کر نوشیروان کے حوالے
 کروں تجھے مقید کر کے اُسے دوں میں نشہ مری رکھتا ہے تو جلد یہاں آکر مجھے سے مقابلہ کرو میں امیر خط کو پڑھ کر بہت ہنسے اور فرمایا
 افسوس خدا جانتا ہے کہ میں کبھی اس امر کا خواہاں نہ تھا کہ نوشیروان کو تخت پر سے اتار کے قبا و بٹھلاؤں اس کے ساتھ اس طرح
 پیش آؤں مگر ہر گاہ اُسے ہمیں کے پاس جا کر پناہ لی اور میری شکایت اس سے کی مجھ پر واجب ہوا کہ میں قبا و کو تخت پر بٹھلا کے
 اسکا استیصال کروں اس ملک سے اسکو نکال دوں حالی و دلی دارکان دولت نے کہا کہ صاحبقران اس سے بہتر کوئی صلاح
 نہیں ہے پہلے آپ قبا و شہزادے کو تخت پر بٹھلادیں اپنا ولیعہد بنا کر سبے تہذیبوں کو ادب سکھائیں بعد اُس کے کوئی اور کام نہیں جس امر کا

چاہیں اہتمام کر لیا میرے ساعت سیر دیکھ کر شاہزادہ قبا و تخت پر ٹھہرایا شخص نذر دینے کو آیا اور لانا ہمارا روجوہ لے کے اوپر سے
شاہ کیا بہت محتاجوں اور مساکین کو دیا چالیس دن تک جشن کر کے بہمن کے شہر کی طرف روانہ ہوئے جب کہ ہشتان کے متصل پہنچے
خیمہ زن ہوئے بہمن جاسپ نے ہومان نامے اپنے بیٹے کو مع فوج جبرائیل کا کہم چاہا کہ پہاڑ پر اپنا بندہ بست کر و حمزہ کا لشکر
پہاڑ کے اوپر چڑھنے نہ پادے پہاڑ اسکے ہاتھ نہ آوے اور معذکرے چاہا کہ کوہ کے اوپر جاوے ہومان نے پہونچکر اوپر سے
پتھر مارنے شروع کیے معذکرے کا قدم آگے نہ بڑھ سکا پہاڑ پر چڑھ نہ سکا آئیں عمر و بن حمزہ و ملک اندھو مع فوج
پہونچے دیکھا کہ پہاڑ پر سے پتھر پڑ رہے ہیں معذکرے پہاڑ کے دہن میں کھڑے اپنی ہزات سے اڑے عمر و بن حمزہ و
ملک اندھو ر و استقنا نوش پہاڑ کی طرف چلے ہر چند ہومان نے پتھر مارے لیکن تینوں شخص سپردی پناہ کر کے پہاڑ
پر چڑھ گئے اور تلواریں کھینچ کھینچ کر کفار پر گرے ریشل برق خالط فرقا شرار پر گریے اور ہزاروں گبروں کو ہنم و ہل کیا
سنگوں طبقہ دوزخ میں ڈھل کیا آخر ہومان بیتاب ہو کر بھاگا اور بہمن سے چاکر تمام ماجرایان کیا بہمن نے خطا ہو کر
ہومان سے کہا کہ معلوم ہوا تو میرا نقطہ نہیں ہے والا اتوار سے منہ نہ مڑتا امید ان کو کبھی نہ چھوڑتا اور تکلف یہ ہے کہ خوشی
خوشی اپنی بزدلی اور ہزیمت بیان کرتا ہے ہمیں سامنے سے ایک گرد غلیظ آگئی و گرد گردے گریبان سے ہزاروں علم نکلے
معلوم ہوا کہ صاحب قرآن آتے ہیں بڑے جادو چشمے تشریف لاتے ہیں بہمن نے بختکے کہا کہ کی طرح سے صاحب قرآن
ہوئے بھی دیکھو نام تو بہت جڑا سنتا ہوں دیکھا چاہیے کہ صورت کسی ہے شکل و شاہست کسی ہے بختکے کہا کہ سوار ہو کر
سر راہ کھڑے ہو جیسے میں آپکو دکھلاؤنگا بخوبی روشناس کرواؤنگا بہمن سوار ہو کر بختکے ہمراہ ہوا اپنے علم اڑوایا بیکے سامنے
کے نیچے معذکرے کا بہمن نے پوچھا کہ یہی صاحب قرآن ہے جنگی تمام زمانے میں دھوم ہے وہ یہی جوان ہے بختکے نے
کہا کہ یہ پہلوان اسکی فوج کا ہزاروں اسکے لشکر جبار کا یہی سردار ہے انھیں جو پہلوان نکلتا تھا بختکے کا نام و نشان بہمن کو
بتاتا تھا اسکی حقیقت سناتا تھا پہلوانوں کے پیچھے خواہ عمر و عیار بن امیرہ ضمری کی سواری نکلی بہمن نے پوچھا کہ عیار بیست
کون ہے بختکے بولا کہ عمر و عیار یہی ہے جسکی عیاری کا شہرہ تمام زمانے میں ہے وہ انداز باوقاری ہی ہے ہی سے شاہان
ہفت قلم ڈرتے ہیں اسی کی چالکی اور کار سازی سے خوف کرتے ہیں بعد ازاں شاہزادہ قبا و تخت نمودار ہوا گویا انتخاب
درخشاں زمین پر آشکار ہوا بختکے نے بہمن سے کہا کہ شاہزادہ قبا و فرزند احمد حمزہ و دبیرہ نوشیرواں یہی ہے صاحب جاہ
جلال محبوب پیر جوان یہی ہے اسکے بعد امیر اشقر دیوزاد پر سوار کمال شان و شوکت نکلے بختکے نے کہا کہ حمزہ یہی ہے
جو تم نے سنا تھا اچھی طرح سے آکو دیکھو بہمن امیر کو دیکھ کر شہر ہو گیا اُلکی ہیست جبروت دیکھ کر تھر ہو گیا اور کہنے لگا کہ
اسی قدر وقامت پر دیوان قاف کو مارا ہے اور ایسے ایسے پہلوانوں کو زریا کیا ہے تمام سرکشان قاف کو اپنی شہرت دلاوری
سے کو نکر صدمہ عظیم دیا ہے بختکے بولا کہ جب مقابلہ ہوگا تب معلوم ہوگا کہ یکساں کو تاہ قامت و ضعیف الجشہ ہے اسے
بہمن اس کی تلوار کی پناہ نہیں ہے جسوقت یہ تلوار کھڑکے لیتا ہے ہزاروں کا منہ پھیر دیتا ہے اور بازوئیں اسکے وہ قوت ہے

اگر تم بھی جوتا تو اس سے امان مانگتا دوسرے کی کیا حقیقت ہے؟ آپس دو جرات اور شجاعت ہے ہمیں بولا کہ خیر کج تو کچھ
بولنا مناسب نہیں ہے کہ تمہارا انداز یہ ہے سفر کا بیچ اٹھایا ہے مگر کل صبح کو گھڑو ہے اور میں بڑل دہی جانے ایسا دلیل بنا
امیر نے دوسرے دن ہمیں کو خط لکھا پیلے اسیں ہوا تاحات قاف ثبت کیے بعد ازاں سحر کرنا پہلوانان پر دہ دینا کا تحریر کیا اُنکے لیے
لگا کہ میں حسب الطلب تیرے آیا ہوں گھوڑے کے کوشیرواں و جنگ و شروین کو باندھ کر میرے پاس بھیجے اور خود مع خزانہ
حضور میں حاضر ہو کر شرف اسلام ہو نہیں تو روز بد دیکھ گیا یاد رکھ کہ ذلت بجد دیکھ گیا امیر نے یہ خط اس واسطے عمرو کے ہاتھ دے بھیجا
کہ عمرو اسکو حیران و پریشان و ذلیل کر گیا بھلا اُس سے کب ریکا امیر زادہ کے ہاتھ بھیجا اور ایک شخص انشت بھی اُسکے ساتھ بھیجا بگاڑ
عمرو بن حمزہ سوار ہوا اشارہ میں دیکھا کہ امیر کے لشکر کا گھوڑ و نکال گیا بان امیر کا نام لیکر رہائی دے رہا ہے عمرو بن حمزہ نے پوچھا
کہ کیوں دہائی دیتا ہے اُسے کہا کہ حضور کا لگا بان ہوں گھوڑے سبزہ زار میں چلا رہا تھا کہ ہمیں کے لوگ کئی کر کے گھوڑوں کو
ہٹکائے گئے امیر زادے نے پوچھا کہ وہ کتنی دو رینگے ہونگے بولا کہ وہ ساتے لیے جاتے ہیں گرد و غبار جو معلوم ہوتا ہے انھیں
کے پاؤں پر ہے غور سے دیکھیے وہ کیا نظر آتے ہیں امیر زادے نے تعجب کیا جب قریب پہنچے اس زور سے ڈانٹا کہ اُن لوگوں کا
زہرہ آب ہو گیا خوف سے ہر شخص بیتاب ہو گیا ہوا مال عمرو بن حمزہ کو نہاد دیکھ کر کھڑا ہو گیا جب قریب پہنچے تو پوچھنے لگا کہ تو
کون ہے امیر زادے نے فرمایا کہ سپر حمزہ اور تیری جان کا مالک الموت ہومان سین عکرا امیر زادے پر تلوا انھیں کچھ ڈرا امیر زادے
نے بھی گھوڑا لگا کر قاش زمین سے اُسکو معلق اٹھالیا اور بلا گردان سر کر کے زمین سے پٹٹا کشا کیا اور خبر اُسکی فوج گاہ پر بکھکے
فرمایا کہ خداے دعدہ لا شریک کو واحد جان اور دین ابراہیم کو برحق پہچان نہیں تو ابھی دج کر تا ہوں تیرے خون ناپاک سے
خبر آبدار کو بھرتا ہوں ہومان جلی جلی کرنے اور کہنے لگا کہ اے امیر زادے اسوقت تو میری جان بخشی کر میرے قتل سے
درگزر کر گاہ باپ میرا مسلمان ہو گا مجھ کو کیا عذر ہے میں بھی بے حجت یاں لاؤنگا تمھارے دائرہ اطاعت سے ہرگز باہر نہ
جاؤنگا عمرو بن حمزہ اُسکی چھاتی پر سے اٹھ کھڑا ہوا اُسے قدبوس ہو کر پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں کہاں سے تشریف لاتے ہیں میرا کو
نے کہا کہ تیرے باپ کے پاس جاتا ہوں صاحب قرآن کا ایک پیغام اُسکو جا کر بتا ہوں ہومان نے کہا کہ اسد عامی یہ ہے
کہ اسوقت کی سرگذشت کسی سے گوش زد نہ کیجیے گا امیر زادے نے منظور کیا وہ اپنے باپ کے پاس گیا اور امیر زادہ گھوڑے
کا لگا رکھوائے کے حوالے کر کے ہمیں کیڑا گیا ہمیں دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور نوشیرواں و شروین و جنگ و بزرچہر بھی
سوجو تھے آپسین گفتگو کر رہے تھے اور صحبت سے خوش و تھے عمرو بن حمزہ نے بزرچہر سے سلام علیک کر کے امیر کا نامہ
ہمیں کے آگے پیش کیا اور اسیں کچھ کلام نہ کیا ہمیں نے پڑھ کر نامہ کو چاک کر ڈالا اپنے دل کا بخار اس نامے کے پھاڑنے سے
کھلا امیر زادہ نے کہا کہ افسوس صد افسوس دست درازی کو میرے باپ نے منع کیا ہے نہیں تو نامہ کی طرح سے تھک بھی چڑھتا
تیرا مغربے مغربے سر سے نکالتا ہمیں ہومان کو اشارہ کیا وہ تلوار اٹھینچا امیر زادے پر دوڑا اور ایک ہاتھ کمال چتی و
چالاک سے چھوڑا امیر زادے نے تلوار تو ہاتھ مڑ کر پھینکی لی اور یہ بھرتی کی کہ اُسکو اٹھا کر چرخے کی طرح دیکر زمین پر دیوار

چھوٹا بھائی اُسکا تلوار میدان سے لیکر دوڑا اُسکا بھی یہی حال ہوا وہ جرأت کرنا اُسپر وبال ہوا بہمن عمر و بن حمزہ کی شجاعت و طاقت دیکھ کر عشقش کر گیا اور بیباختہ پولا کہ کیوں نہ ہو شیر کے بچے شیر ہی ہوتے ہیں دیر زادے دیر ہی ہوتے ہیں یہ کہہ کر اپنے ہاتھ سے امیر زادے کو خلع پہنا کر رخصت کیا چلتے وقت ہاتھ پر بوسہ دیا امیر زادے نے تمام سرگزشت امیر سے آگریاں کی بالکل وہاں کے حاجے سے اطلاع دی امیر نے اپنے جگر بند کو سینے سے لگا کر بہت زور و جوش بٹھار کیا بہت باکیا دوسرے دن بہمن لشکر لیکر میدانیں نکلا امیر بھی اپنی فوج لیکر صفت آ رہا ہوا امیر زادے نے پایہ تخت کو بوسہ دیکر چھوڑ کر میدان کی طرف چھپ کر امیدان قتال میں لٹکارا بہمن نے ہوا مان کو اشارہ کیا وہ گز اٹھا کر امیر زادے کے سر پر یا گز کے مانگ پر ہاتھ اٹھایا امیر زادے نے گز کی ضرب کو روک کر اُسکا گھر بند کپڑے کے معلق قاش زین سے اٹھالیا اور سات چرخ دیکر زمین پر دیا ر اور شکنیں باندھ کر امیر کے پاس لیگیا امیر نے اُسکو عرف کے حوالے کیا بہمن نے اپنے دوسرے بیٹے کو میدانیں بھیجا اُسکا بھی یہی حال ہوا بہمن طبل باز گشت بچو اگر مقیم اپنے گھر کو گیا اور امیر منظر و منصو رشاد یا نے بجاتے ہوئے اپنے لشکر میں آئے سب لوگ فتح کی نذیر ملانے اور شب کو محفل میں بہمن کے بیٹوں کو طلب کر کے فرمایا اُنکو یہ کلام سنایا کہ دین اسلام قبول کرو آتش پرستی چھوڑ دو وہ بولے کہ یا امیر حب ہمارا باپ سلمان ہوگا ہم بھی سلمان ہونگے اسوقت ہم کو معاف کھو اتنی مہربانی کرو امیر نے اسوقت اُنکو محفل کے رخصت کیا وہ دونوں اپنے باپ کے پاس آکر قدمیں بوسے اور جو گز اٹھا بیان کیا بہمن نے امیر پر فرین کی دوسرے دن پھر طبل جنگ بجا کر میدان میں نکلا امیر بھی بستر و صفت آ رہا ہوا امیر زادے نے گھوڑا زمرگاہ میں نکالا ضرب کو اسطے نیزہ نہنچا لا اُسدن بہمن خود مقابل ہوا اور حربہ طلب کیا امیر زادے نے کہا کہ یہ ہمارا دستور نہیں ہے ہم کو ہرگز منظور نہیں ہے کہ پیشترتی کریں اول تو حربہ کبچہ ہماری دلاوری دیکھنا اُنکھ کھول کے جنگ وری دیکھنا بہمن نے بقوت تمام امیر زادے کے سر پر گز مارا امیر زادے نے خالی دیکر بہمن سے کہا کہ اور دو حربے کرے پھر ہماری باری ہوگی بہمن نے تواتر و توالی دو حملے اور یکے امیر زادے نے ہزار محنت و وقت اسکے حملوں کو روکیا اور خٹک سحاق کو کاوا دیکر کہا کہ اسے بہمن خبردار ہو جا بلد ہوشیار ہو جا اب باری میری ہے وہ ضرب لگاؤں کہ تجھ کو کنوس بھکاؤں یہ کہہ کر اس زور سے گز بہمن کے سر پر مارا کہ بہمن کے ہر بن ہوسے عرق ٹپکنے لگا بارے ہاشام ہی دونوں کی گز بازی ہوئی کہ گز ٹوٹ گئے لڑتے لڑتے چھکے چھوٹ گئے گز کوئی کسی پر ٹھہر و منصو نہ ہوا ایک کو دوسرے پر قابو پانے کا مقدور نہ ہوا دونوں پھر کرا پنے اپنے مقام پر گئے امیر نے بیٹے کو گلے سے لگا کر بہت کچھ اسکے اوپر سے تصدق کیا غریبوں فقیر و نکو بہت کچھ دیا اور پوچھا کہ بہمن کیسا پہلوان ہے اسیں کسی طاقت توں ہے امیر زادے نے کہا کہ بعد آپ کے اگر پہلوان ہے تو بہمن ہے حقیقت میں وہ بڑا شمشیر زن ہے صبح کو پھر دونوں لشکر و نہیں نقارہ جنگ کا بجا اور بہمن جنگ گاہ میں آکر مبارک طلب ہوا پھر میدان جنگ میں وہی شور و شغب ہوا اندھو ر رخصت ہو کر اُسکے سامنے گیا بہمن نے پوچھا کہ اے پہلوان اپنا نام و نشان بتا نہ حضور بولا کہ خسر بند ملک اندھو ر بن سعد ان گرد

میرا نام ہے بڑے بڑے بہادروں اور دلاوروں کا عزیز کرنا میرا کام ہے ہمیں نے کہا کہ میں نے تعریف گو تیری بہت کی تھی ہے
 مگر آج راویوں کا راستہ اور رخ معلوم ہو جائیگا جو وقت تو میرے مقابلہ میں آئے گا یہ کہ اس زور سے لندھو رہے گا کہ گز
 سے قطعہ بلند ہوا نہ کھٹنے والو نہ کاہ نہ ہوا اور دونوں لشکروں کے کانوں تک آئے گا گئی لندھو رہے بھی اُسکو رکے ایسا
 جواب اُسکا دیا کہ شعلہ آگ کے گردنا تک پہنچے اور اُسے بھی عشق کیا ہمیں نے کہا کہ فی الحقیقت جیسا میں نے سنا تھا
 ویسا ہی دیکھا واقعی تو بڑا مرد ہے تیرے سامنے باز آ دلاوروں کا سر دے بارے شام و شام تک ہر حربے سے دونوں
 پہلوان لڑا کیے مگر ایک دوسرے سے بازی نہ نیچا اسکا کچھ ضرر نہ ہوا نہ کچھ نفع تھا جب طبل باز گشت بجا کر اپنے اپنے مقام پر
 گئے امیر نے لندھو رہے پوچھا کہ کہو ہمیں کیسا پہلوان ہے بیان کرو کہ کیسا جوان ہے لندھو رہے عرض کی کہ قول نیکو
 سچ ہے صبح کو چند دونوں لشکروں نے صفت جنگ کی ہمیں میدان میں نکلیا میرا مطلب ہوا معدیکر بے گھوڑے کی باگ
 نیکر اُسکا مقابلہ کیا ہمیں نے پوچھا کہ تو کون ہے معدیکر بولا کہ میں سر لشکر صاحب قراں ہوں اُنکا تابع فرمان ہوں و زمام میرا
 عمر و معدیکر بے ہمیں نے کہا کہ اُنکے بزرگ تجھ کو کھانا کھانا چاہیے نہ کہ پہلوانوں سے مقابلہ کرنا تیرے باوجود چنانہ میں تو
 آج نہان ہو میرے ساتھ شریک اب وہاں ہو معدیکر نے کہا کہ یہ تیرا خیال خام ہے یہ وہ دماغ کیوں بکاتا ہے ننگی لال
 سے کیوں میرا سر بھارتا ہے مثل شوہر جو دیک میں ہوتا وہ ڈوئی میں کھل آدیکھو اگر اذائقہ تو میری تلوار کا چکھ دیکھو تو کیسا زندگی
 سے سیر ہو تا ہے اور اگر جیتا جینا تو میری ہمانی کر لینا اور اپنی زندگی پر شادمانی کر لینا لاکھا حربہ رکھتا ہے پہلے دونوں میں گزرا
 ہوئی آخر ہمیں نے کمر بند کپڑے معدیکر کو بڑھ کر تمام زمین سے زانو ٹکٹھا یا لیکن معدیکر بے اس کے سر پر اُس دے
 گھونٹے مارنے لگا کہ ہمیں نے عاجز ہو کر چھوڑ دیا و طبل باز گشت بجا کر اپنے مکانات آیا پھر اُسکی تاب مقابلہ نہ لایا افس
 دوسرے دن چھ بھائی معدیکر کے ہمیں نے ہانڈھے امیر کو اپنے پہلوانوں کے لیے کمال ملال ہوا اُنکی گرفتاری کا خلق
 کمال ہوا عمر و بن امیر نے میری نے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں پہلوانوں کو چھڑا دوں آپکو اپنی عیاری دکھاؤں امیر نے کہا کہ اس
 کیا بہتر ہے عمر و کو ہستانی لباس پہنکر ہمیں کی محفل میں درآمد ہوا اُس شب کو ہمیں کمال سرور تھا حکم کیا کہ حمزہ کے
 پہلوانوں کو لاؤ سب کو اکٹھا بلاؤ اول نوشیرواں سے پوچھا اُنکے مقدمے میں آپ کیا فرماتے ہیں نوشیرواں بولا
 کہ مارڈالنا صلاح ہے جیہدر حمزہ کے لشکر سے پہلوان کم ہو دیں غنیمت ہے ان سب کا قتل کرنا عین مصلحت ہے
 پنجنگ نے کہا کہ ان کو سولی دیجاو تو بہتر ہے رشومین بولا کہ انکا پوست نکالا جاوے ہر ایک انہیں سے ہی سزا پائے
 اور گوشت ان بھجوں کا بہت چربی دار ہے دیکھو تو ہر ایک کیسا فریبہ اور تیار ہے شکاری کتوں کو کھلایا جائے یہ گوشت
 مرزہ دار انھیں کو کھلایا جائے بزر چہرے نے کہا کہ حکم حاکم مرگ مفاجات جو موٹائی سے مناسب ہو وہ کیجیے جو انصاف و
 معدلت ہو ایسا حکم دیجیے ہمیں نے اپنے بیٹوں اور بھائیوں سے پوچھا کہ تم کیا کہتے ہو تمھاری صلاح اس مقدمہ میں
 کیا ہے قتل کرنا بجا ہے یا بیجا ہے وہ بولے کہ ان کے سر کا ٹکڑا لے کر و پیر چڑھا دیے جاویں تا لشکر یا ان حریف کو دیکھ کر

عبرت ہو ان کے دونوں ہماری غالب ہشت ہو کہیں نے اپنی بیٹیوں سے کہا کہ پہلے سفر تھا وہی شخص پر کھرو نہ نہ کو چھوڑو
 تم پر کشادہ احسان کیا اور تم اُسکے پہلو انونو مارنیکو کہتے ہو کچھ بھی تم کو شرم نہ آئی اسی تھا کہ سب دونوں ہم کو چھائی
 بہمن نے ان سب پہلو انوں کو مٹنے کر کے رخصت کیا سب کو کیکلم چھوڑ دیا اسوقت عمر و نے اپنے کو غائب کر کے
 بہمن سے کہا کہ آفریں صد آفریں تیری عقل و کیا ست پر آخر بہادر ہے کیوں نہ ہو مگر یہ بھی آہی پہونچا تھا اگر تو آپ
 انکو نہ چھوڑتا تو میں بزور ان کو چھڑا کر لیجاتا تو انکے قتل کرنے پر ہرگز قدرت نہ پاتا یہ کہہ کر تخت کے غائب ہو کر کہا کہ تو
 صاحبقران کے پہلو انونو کو بولی دینے کی صلاح دیتا تھا دوسرے شخصوں سے اپنی رائے کے موافق مشورہ دیتا
 تھا بھلا مرد کی اگر کسی دن سہی ہی کی اتنی تیرب ہیٹ میں نہ کی تو کچھ کام نہ کیا وہ کانپ گیا اور لگا جھک جھک کر
 سلام کرنے اور کہنے لگا کہ میں نے اس سبب یہ کلمہ کہا کہ بہمن ناخوش نہ ہو وے نہیں تو عین صلاح یہی تھی جو بہمن نے
 کیا بہت مناسب کیا جو انکو چھوڑ دیا عمر و نے چلتے وقت تخت کے مرکا تاج اتار لیا اور وصول مار کے کہا کہ ڈاڑھی کا
 خراج ابھی تنگ نہیں پہونچا ہے جلد بھیج دے کہ مجھ کو تیرے خیمے میں آنا نہ پڑے یہاں پھر دوبارہ اپنی سخت ٹھانا
 پڑے پہلو انوں نے امیر کے پاس حاضر ہو کر تمام کیفیتیں بیان کی امیر بہمن کی تعریف کر کے فرمانے لگے کہ خدا کریں
 مسلمان ہو جائے پہلو ان اچھا ہے توفیق اتنی سے دولت ایمان پاوے الغرض صبح کو پھر دونوں دریائے شکر
 جوش میں آئے اور نہنگان شجاعت نے مستعد بننا وری دریائے جنگ ہو کر پرست جہانے بہمن نے میدان میں لڑ کر کہا
 کہ حمزہ تو آپ میدان میں کیوں نہیں آتا مگر کہہ گیا کہ اپنا جو ہر شجاعت کیوں نہیں دکھاتا پہلو انونو بھیجتا ہے امیر نے یہ کلمہ سنتے ہی خفا
 دیوڑا کی باگ لی خود اس سے مقابلہ کی نیت کی بہمن نے حربہ طلب کیا امیر نے فرمایا کہ خدا پرستو نکا ایسا دستور نہیں ہے
 کہ پیش دستی کریں مگر جس حربے میں تو شاق ہو وہ کہ بہمن امیر کے اس کلام سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ حمزہ میں جانتا ہوں
 تو بڑا سپاہی ہے اور حربے کا مشاق ہے شجاعت در دلاوری میں شہرہ آفاق ہے اس سے ہتیر یہ ہے کہ تو میرا لشکر
 اٹھا اور میں تیرا لشکر اٹھاؤں جو زیر دست ہو دے وہ زبردست کی اطاعت کرے اُسکے سامنے اپنے ہتھیار کھوکھو لکر
 دھرے امیر نے خوش ہو کر قبول کیا اور کہا کہ پہلے تو میرا لشکر اٹھا اپنی قوت عازما بہمن نے امیر کا کہہ کر بے کپڑے جہانگیر
 تھا کیا مگر امیر کو جنبش نہ تھی امیر نے عمرو عیار سے زبان عیاری میں فرمایا کہ ہمارے لشکریوں سے کہہ دو کہ اپنے کانوں
 روئی دے لیوں عمر و نے فی الفور تعمیل حکم کی امیر نے ایک نعرہ اللہ اکبر کا کیا کہ اکثر لشکریاں بہمن میں سے لوگوں کے کان کے
 پردے پھٹ گئے اُس جھل کے جانور بھی مارے خوف کے ہٹ گئے اور اگر بہمن اپنے کانوں میں اٹھایا تو نہ دے لیتا تو
 اُسکے کان کے بھی پردے پھٹ کر لہو نکل آتا اور رہا ہو جاتا امیر نے نعرہ کر کے بہمن کی کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھایا اور
 سات مرتبہ بلا کر دان سر کیا بعد ازاں شکلیں باندھ کے عمرو کے حوالے کیا اُسکو مقید کر کے عیار کو دیا بہمن کی فوج نے
 چاہا کہ امیر پر آگریں بہمن نے اشارہ سے منع کیا فوج کو امیر پر گرنے نہ دیا امیر تیل باز گشت بجا کر شاد دیا نے

بجائے ہوئے اپنے خیمے میں آئے بخیر و خوبی تشریف لائے اور بہمن کو طلب کر کے کرسی مرصع نکھار پلوانی پر بٹھلایا اور بہت سائے التفات فرمایا اور کہا کہ اے بہمن مشورہ کہ مرد با ش یا پالے مرد با ش ہاں کہہ کہ خدا و خدا و خدا لا شریکے اور دین ابراہیم بحق ہے بہمن نے کہا کہ یا امیر ظاہر ہے کہ نوشیرواں نے تو چہرے میرے پاس کر پناہ دیا ہے اور میں نے بمقتضای مروت انکی حمایت کی ہے پس اب آپ اُنکا بھی تصور و جان کریں تو مجھ پر بڑا احسان ہوگا بندہ بدل و جان مرہون احسان ہوگا امیر نے فرمایا کہ بیشک وہ مسلمان ہوویں نہیں تو اپنے ہاتھ سے اُنکو قتل کرونگا ہرگز اُنکا اپنی شمشیر قاتل کفار سے نجات نہ دینگا بہمن نے کہا کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں اُنکو سمجھا کر لے آؤں اُنکو برسرِ راہ راست ملاؤں ایک ہی جلسہ میں سب مسلمان ہوں سب اسلام کے تابع فرمان ہوں امیر نے بہمن کو خلعت جیشیدی پہنا کر رخصت کیا اُس سے اس کام پر عہد لیا بہمن نے نوشیرواں و ثروین سے تمام حقیقت کہی اور کہا کہ جب میں حمزہ سے سر پر نہ ہو سکا تو میں جانتا ہوں کہ دنیا میں کوئی امیر منظر و حضور نہ ہوگا اور نہ امیر غالب آئے گا لہذا تم بھی میرے ساتھ مسلمان ہو نوشیرواں و ثروین نے قبول کیا اور بہمن کے ساتھ امیر کے پاس آئے اور اپنے ساتھ در بھی آؤ یہ نکلوا لے امیر نے نوشیرواں کو استقبال کر کے تخت پر لاکے بٹھلایا اور بہت عجز و نیاز سے پیش آیا بہمن کو کرسی جہاں پہلوانی بیٹھنے کو دی اُسکی بھی بہت عزت اور توقیر کی اور تختکے ثروین کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا شخص کو اسکے مرتبے کے موافق مقام نشہ گاہ دیا بہمن نے امیر سے کہا کہ فرمائیے کیا حکم ہوتا ہے امیر نے نوشیرواں و بہمن و ثروین و تختک کو کھلیں کیا اور شادیانے بچنے کا حکم دیا اور ہفتے کا دل نوشیرواں اور بہمن کی واسطے محفلِ جشن برپا رکھی۔

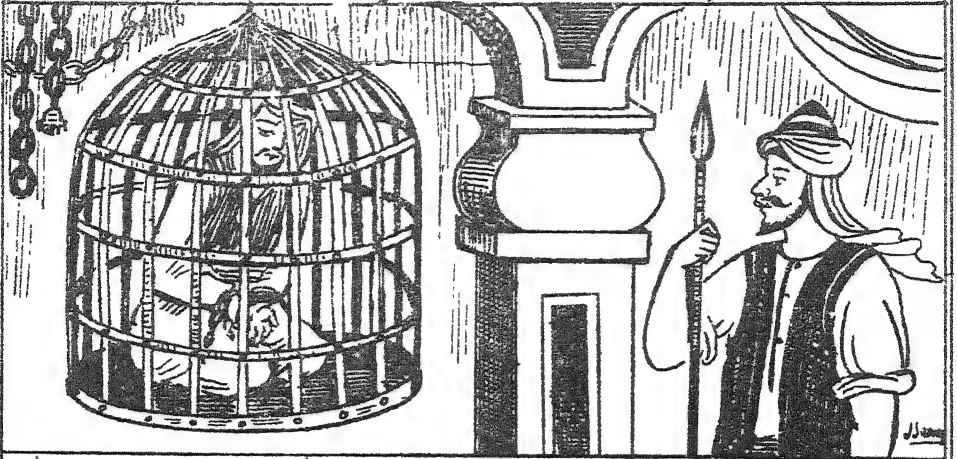
روانہ ہونا امیر کا مکہ کی طرف اور گرفتار کرنا شداد و عمر و جیشی کو اور اسلام قبول کرنا اسکا

راوی لکھتا ہے کہ بعد از جن کے عمر و معدیکر نے امیر سے عرض کی کہ اس نواح میں چارہ بہت کم ہے جانور بھی بھوکے رہتے ہیں بھوکے رہنے سے سب چھوٹے بڑے تکلیف ستے ہیں یہاں سے اور کسی طرف ڈیرہ کھینچا امیر نے فرمایا کہ بہتر کاؤس حصار کی طرف پیشِ شیمہ روانہ ہو نوشیرواں نے امیر سے کہا کہ یا ابو العلاء یہ میں ضعیف ہوا چاہتا ہوں کہ گوشہ میں بیٹھ کر یاد آئی میں بقیہ حیات استغفار بسر کروں و تخت قیاد کو دوں اُسکو اس سلطنت کا مالک کروں امیر نے التماس کیا کہ جیشی کی مرضی تابعدار کی و فدا کا ہوں نوشیرواں نے قیاد کو تخت پر بٹھلایا اپنا قائم مقام بنایا اور خود رخصت ہو کر مع بزرگچہر مدائن کی طرف روانہ ہوا امیر نے کاؤس حصار کی جانب کوچ کیا اپنے تمام لشکر کو حکم کو چکا دیا چند مدت تک امیر کاؤس حصار میں رہ کر دنگو تار کا کھیل کھیلے اور شب کو جشن کرتے رہے ایک دن خبر ہوئی کہ مکے سے قاصد آیا ہے کسی کا کچھ پیغام لایا ہے امیر نے طلب کیا اور خود امیر کی طرف خط لکھ لکھا تھا کہ اے فرزندِ مادہ مند حبدن سے تم نے ہوش نبھال لیا ہے کبھی کسی کافر نے تمہارے خوف سے طرف رخ نہیں کیا مگر بالفعل شداد و عمر و جیشی نے ہمارے شہر کو بھیٹ لیا ہے اور مکے کے بھی خراب کرنا کا قصد رکھتا ہے اگر جلد پہنچو تو بہتر ہے انہیں تو کوئی مسلمان نہ بچے گا اُس کافر ظالم کے ظلم سے کوئی اہل ایمان نہ بچے گا اطلاع شرط طعی لگی امیر نے وہ خط تمام سرداروں

اور پہلوانوں کو دکھا کر ہمیں سے فرمایا کہ جب تک میں آؤں تم میری کسی پریشانی کے غمگن نہ کرو یہاں کے امور اسے کو نہایت مخفی سے انتظام دیو اور میرے یاروں کو اپنا رفیق اور فرزند و مونس و پانہ نہ سمجھ کر کتنی بدداشت کرو میں بالکل کچھ کی ہم پر جاتا ہوں اللہ کی مدد سے کفار پر فتح پاتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد آؤنگا تم خاطر جمع رکھو میں وہاں بہت دن نہ لگاؤنگا ہمیں نے دست بستہ ہو کر غور کیا نہایت ادب سے انکو جواب دیا کہ خادم کا کیا مقدر ہے کہ غم و م کی جگہ کو گرم کرے آقا کے تحت پرستار ہو کر قدم دھرے امیر نے اسکو سمجھا کر فوج و فرزند سب اس کے پاس چھوڑے سب نصیب فرزند انتظام کا سمجھا دیا ہر ایک بات سے آگاہ کیا اور آپ عمر کو ہمراہ لیکر لکھنوت روانہ ہوئے جب منازل و مراحل طے کر کے کہ کے متصل پہونچے عمرو سے فرمایا کہ اب کیا کیا چاہیے کیا سامان دفع کفار کا ہیا کیا چاہیے عمرو نے کہا کہ اشقر دیوزاد کو اسی جنگل میں لے لیجئے اسکو اسی سیان میں چھوڑ دیجئے اور آپ پیل چلیے امیر نے اشقر دیوزاد سے زبان جنی میں فرمایا اسکو یہ سمجھا یا کہ تو یہاں پر کسی طرح کا اندیشہ نہ کر جب میرے نصرت کی آواز سننا میرے پاس حاضر ہونا اور آپ عمر کو ساتھ لیکر پیل روانہ ہوئے ہر گاہ لشکر جش میں پہونچے آگاہاں عمرو سے ایک بازگیر سے ملاقات ہوئی بایکدیگر بات ہوئی عمرو نے جرب زبانی کر کے اس سے آشتی پیدا کی محبت دلی پیدا کی امیر سے کہا کہ میں بارگاہ شہ جش میں جاتا ہوں وہاں پہونچکر ایک نیا سوانگ لاتا ہوں جب فولا دیو پہلوان لکھڑیوں تب تم جلدی میرے نزدیک آنا آنے میں ہرگز نہ توقف نہ لگانا امیر کو سمجھا کے آپ بازگیروں کے گروہ کا افسر بنا اور اس قافلہ کو لے کر آستانہ شاہ جش پر آیا اور دولت پر اپنے میں پہونچا یا اور درباریوں سے کہا کہ میری خبر کر دو میرے حاضر ہونگی اطلاع کرو میں بھی بھلا شاہ سے کامیاب ہوں دو روز سے نام نہ نہ آیا ہوں نئے نئے تاشے بادشاہ کے دکھلانیکیا لایا ہوں عرض کی گئی نے اطلاع کی اس نے حاضر ہونیکا حکم دیا عمرو نے بادشاہ جش کے دربار میں جا کر تاشا بازگیر کا شروع کیا شہزاد نے تھوڑا دیر کو انعام دلوا لیا عمرو نے نہ لیا اور شہزاد کے روبرو کھڑا ہوا شہزاد بولا کہ انعام تجھ کو دلوا یا تھا سو تو لیتا نہیں آخر انا نکلتا کیا ہے عرض کرتا کہ عاکیا ہے عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ امیر سے چچا کا ایک غلام ہے فتن ہو رونی کوچھوڑ کر پہلوان بنا ہے اور شب روز مجھ کو ستا ہے مجھ سے کمال بدسلوکی سے پیش آتا ہے ذرا اسکو آپ تنبیہ کر دیوں تو درست ہو جاوے راہ راست پر آوے شہزاد بولا کہ پھر وہ کہاں ہے اسکو بلا میرے پاس لا کر دے پکارا کہ فولا دیو پہلوان ادھر آؤ امیر موجود ہوئے شہزاد کو سلام جو نہ کیا تو شہزاد نے ترش و ہونکہ کہا کہ اسے غلام بازگیر تو کیوں اپنے مالک کو ستا ہے اپنے تئیں محترم بناتا ہے امیر نے فرمایا کہ میں تو غلام نہیں ہوں مگر تو غلام ہو گا کو رنگی تیرا ہی کام ہو گا عمرو بولا کہ دیکھ صاحب آپ تک سے بے ادبی کرتا ہے ایسا شوخ چشم ہے کہ آپ سے بھی ذرا نہیں ڈرتا ہے شہزاد نے ایک رنگی غلام سے کہا کہ اسکا سر کاٹ ڈال شہزاد کے حکم کے سننے ہی شمشیر زل ناے ایک پہلوان تھا ملو اور کھینچ کر امیر کے سر پر آیا ان کے قتل پر اس نے ہاتھ اٹھایا امیر نے ایک ہاتھ سے اسکو اٹھا کر تصدیق کرنا شروع کیا یہاں تک چکر دیے کہ وہ سست و نرم ہو گیا بعد ازاں دوسرے ہاتھ سے اسی سرگردانی کے عالم میں ایک گھونسا مارا کہ وہ زمین پر گر کے دوڑا تو پھیر گیا اور دم اسکا تھنوں کی راہ سے نکل گیا شہزاد نے دوسرے رنگی کو بھیجا امیر نے اسکو بھی اسی راہ سے جنم کو روانہ کیا

اسی طرح سے اُس نے پالیس جشی بھیجی اور امیر نے سب کو ایک ہی جام کا شراب پلایا سب کو بہم میں پہنچایا اب ہر چند شہزاد اپنے
 پہلوؤں سے کہتا ہے کہ جا کر اس غلام کا سر کاٹ لاؤ کوئی قدم اُس کے کو نہیں اٹھانا خوف کے مارے کوئی سامنے نہیں آتا تب تو
 شہزاد خود تلوار کھینچا امیر پر دوڑا امیر نے غرہ کر کے اُس کے گریز کو کپڑا اور سرگردان کر کے زمین پر دیار اور خنجر نکال کر اُسکی چھاتی پر
 پڑھ بیٹھے اور فرمایا کہ تو نہیں جانتا کہ میں جگرہ ہوں تیری تو کیا حقیقت ہے اگر تم بھی میرے سامنے آؤ تو اُسکو بھی علانیہ
 کروں شہزاد نے کہا کہ یا امیر میں تو شیر وال کے لکھنے سے یہاں آیا تھا اُسکے بہکانے سے میں اپنی فوج یہاں لایا تھا اگر میری
 جان بخشی کر دو تو کچھ بھی نہیں کہتا کبھی ارادہ جنگ کا اپنے دلیس نہیں لائے گا امیر نے فرمایا کہ جب تک تو مسلمان نہیں ہو گا میں کبھی
 تجھ کو حیات نہیں بھوڑو نگاہ تیرا سر گزرا فرش سے توڑ دینگا شہزاد مجبوراً مسلمان ہوا پیرا فرمان ہوا امیر نے اُسکی چھاتی پر
 سے اُتر کر اُسکو سینے سے لگایا اُسکے قتل سے ہاتھ اٹھایا کہ کے لوگوں نے جو امیر کے نعرے کی آواز سنی سب جا عبد المطلب
 کو نے کر موجود ہوئے امیر دیکر اپنے باپ کے قدموں پر گرے تصدق ہوئے کیلئے اُس پاس پھر خواجہ عبد المطلب نے
 امیر کو گلے لگایا اور سر و تن پر بوسے دیئے اور امیر کو لیکر مکے میں آئے سب لوگ صدقہ اور بچھا اور لائے امیر نے شاہ وحش کو
 خلعت فاخرہ سے خلع کر کے مکہ کی حرمت کی واسطے حکم کیا اور مکہ کے کوچک بزرگ کو اسقدر انعام دیا کہ فقیر غنی ہو گئے دولت
 سے دینی ہو گئے عمر و بھی اپنے والد کی خدمت میں آکر مشرف ہوا راوی لکھتا ہے کہ جب شاہ وحش مکہ کے قلعہ کی حرمت کو
 امیر سے عرض کی کہ یا امیر اگر مجھ کو حکم ہو تو میں اپنے گھر جا کر مع اہل و عیال و مال و اثقال حاضر ہوں سب کو آپ کی قذیبوی
 سے مشرف کروں امیر نے خلعت رختانہ دے کے فرمایا کہ میں رہو مسلمان رہو دین اسلام کے تابع فرمان رہو شہزاد
 رخصت ہو کے اپنے ملک کی طرف روانہ ہوا جب مدائن کے قریب پہنچا دلیس سوچا کہ اگر نوشیرواں سخت مجھ کو مکہ پر
 بھیجتا تو کامیاب کیا ذیل و خوار ہوتا سب کی نظروں میں بے اعتبار ہوتا اُن سے بدلہ لینا ضرور ہے اُنکو بھی زک زینا
 ضرور ہے نوشیرواں کے آستانہ پر جا کے دربانوں سے کہا کہ بادشاہ کو خبر دو کہ شہزاد بو عمر وحشی اپنے ملک کو جاتا ہے
 رخصت ہونے آیا ہے نوشیرواں نے سنا کہ اسے بلالیا اُسکے حاضر ہونیکا حکم دیا شہزاد نے پایہ تخت کو بوسہ دیکر کہا کہ حضور
 نے مجھ کو جگرہ کے ہاتھوں بے عزت کر دیا اُسکے ہاتھ سے میں نے بڑا امداد اٹھایا یہ کہہ کر بادشاہ کا کمر بند کپڑے بارگاہ سے
 باہر کیا غلامان شاہی دست بقبضہ ہوئے شہزاد نے کہا کہ اگر کسی نے مجھ پر ہاتھ ڈالا تو میں نے بادشاہ کو زمین پر سے ٹپکا
 کہ بیدم ہو جائیگا سارا کارخانہ سلطنت کا برہم ہو جائیگا کوئی اس خوف سے مزاحم نہ ہوا شہزاد نوشیرواں کو لے کر
 اپنے ملک کو چلا گیا اور خیرہ آہنی بنوا کر امین نوشیرواں کو با بزنجیر رکھ کے سردار بارگاہ دیا اُسکیہ حال کیا اور شام و صبح ایک
 روٹی جو کی اور ایک پیالہ پانی کا بادشاہ کے کھانے پینے کو مقرر کیا شہزاد نے ایسا رنج شدید نوشیرواں کو دیا نوشیرواں
 نے پوچھا کہ اسے شہزاد میں نے تیرے ساتھ کیا بدی کی ہے کہ جس کے عوض میں تو مجھ سے ایسا سلوک کرتا ہے غضب الہی
 سے نہیں ڈرتا ہے شہزاد بولا کہ اگر تو مجھ کو نہ بلاتا اور مکہ کے خراب کرنے کو نہ بھیجتا تو میں ایسا نصیحت کا مہیکو ہوتا اپنی آبرو

شہاد کا دربار نوشیرواں میں آکر اسکو گرفتار کر کے لیجا نا اور قفس آہستی میں بند کرنا



مفت میں کیوں کھوتا نوشیرواں نے کہا کہ حاشا مجھ کو خبر بھی نہیں ہے اگر بلایا ہوگا تو بختک نے بلایا ہوگا اسی کے سبب مجھ پر یہ ہتھکڑیاں لگائی گئی ہیں۔ یہ ہتھکڑیاں لگائی گئی ہیں تو بختک کو بلا کر میرے حوالے کر میں تجھ کو چھوڑ دوں اور اسکو اسی پتھر میں قید کروں نوشیرواں تہہ در تہہ ویش بر جان در ویش سمجھ کر خاموش ہو رہا اس بات کو متکرنہ نہ دیکھو ہوا ہا میر کا حال سننے چند روز پر اپنے والد سے رخصت مانگی خواہر عجب المطلب نے کہا کہ اے فرزند دل بندت کے بعد جو دیکھا ہے اس سے منور دل کو سیری نہیں ہوئی ایک برس اور رہتے تو اچھا تھا امیر نے قبول کیا یہ خبر بختک کو پہونچی کہ خواہر عبد المطلب نے امیر کو رخصت نہیں کیا انکو اپنے پاس سے جانے نہیں یا ایک برس اور باپ کی خدمت میں رہینگے سو جا کہ میدان خالی ہے کچھ کام کیا جائے امیر کو کچھ فریب دیا جائے نوشیرواں کی طرف ایک خط جعلی تر فرمیں دہر مرنے کے نام لکھ کر ایک قافلہ کے حوالے کیا اور کسے سمجھا دیا کہ تو کتنا میں ملائیں سے آتا ہوں نوشیرواں کی طرف سے پیغام لاتا ہوں اور خط میں لکھا کہ معلوم ہو دوسرے گم کو میں نے شہاد کو عمر جمیشی کو بھیجا کہ کو خراب و تمام مسلمانوں کو قتل اور برباد کر دیا اس بل کہ کو روز بد دکھلایا اور شہاد نے حمزہ اور عمر کو گرفتار کر کے اپنے ملک میں لیجا کر ولی پر چڑھایا اس کے ساتھ اسطرح سے پیش آیا پس تم حمزہ کے مسلمانوں کو بے دوس اس قتل کرو انکو ہرگز نجات نہ دو اور مہرنگارہ کو بہمن کو دیدہ انفاقا اٹنا سے رلاؤں قاصد اور تر فرمیں سے کہ سیر کے واسطے سوار ہوا تھا ملاقات ہوئی قاصد نے وہ خط تر فرمیں کے حوالے کیا وہیں راہ میں دیا وہ پڑھ کر سیدھا بہمن کے پاس چلا گیا بہمن نے خط پڑھ کر تر فرمیں سے کہ لکھ کر تیرا فریب ہے میں تجھ کو خوب جانتا ہوں تیری بات کہ بتاتا ہوں تر فرمیں نہیں کھانے لگا کہ میں کچھ نہیں جانتا مگر یہ خط قاصد کے ہاتھ سے میں نے پایا ہے اس کے ہاتھ سے میرے ہاتھ آئے آئندہ سچ ہو یا جھوٹ ہر گاہ بہمن پر امیر کا مرنانا ثابت ہوا انکا دنیا سے گزرنانا ثابت ہوا ہوا لاکھ فوس ہزار فوس حمزہ اپنے ساتھ مجھ کو نہ لیگا میرے دلو پڑا داغ دیکھا بعد ازاں کہنے لگا کہ خیر جو مرضی اللہ کی تھی سو ہو ا

حکم آئی سے کیا چارہ ہے اسکی مشیت میں دم مارنیکا کسکو یا رہے اب امیر کی جا پر میں اسکے دونوں بیٹوں اور تیسرے پوتے کو
 سمجھو بچا انھیں کی اطاعت کرونگا یہ کمزور قاصد سے پوچھا کہ سچ کہہ جا کر کیا ہے واقعہ میں یہ معاملہ کیا ہے قاصد تو بختک
 کا سکھایا پڑھایا تھا اُس سے فریب کی باتیں سیکھ آیا تھا اُسے بے گوند کہا کہ میرے روبرو حمزہ کو سولی دی گئی اُسکے ساتھ
 یہ حرکت ضرور کی گئی بختک نے ہمجن سے کہا کہ حمزہ کی تابعداری اگر آپ نے اختیار کی تو زیبا بھی تھا مگر ان لڑکوں کی
 اطاعت آپ پہلوان اور زور آور کیواسطے مزید نہیں ہے ان کے زیر حکم رہنا تم سے شخص نامور کو ہرگز مناسب
 نہیں ہے سوائے اسکے نوشیرواں اسکے نوشیرواں نے آپ کو اپنی دامادی میں قبول کیا ہے تم کو کتنا بڑا تہہ دیا ہے پس نوشیرواں کا داماد
 کہلانا بہتر ہے کہ لڑکوں کی اطاعت کرنا بارے نوشیرواں کی دامادی کے نام سے ہمجن کا دل کچھ ڈانواں ڈول ہوا
 بختک سے بولا کہ اگر تمھاری یہی صلاح ہے تو تدبیر اسکی کیا ہے بختک نے کہا ابھی اس بات کو مخفی رکھو ہرگز کسی سے نہ
 کہو تاکہ مہرنگار آسانی سے ہاتھ آوے اس عظیم سے ہماری طبیعت اطمینان پائے تو وہین نے کہا کہ آج دربار
 میں جا کر ہر مز اور قبا و شہر یار سے کوئنگا کہ کل میرے باپ کا عرس ہے اگر امیر زادے سمیت پہلوان کو میرے مکان
 لے آئیں تو میری سرفرازی ہوتی ہے ہمجن بولا کہ صلاح تو نیک ہے تو وہین جو بات کو مخفی میں گیا ہر مز و قبا و شہر یار و
 عمرو بن حمزہ سے مستعفی دعوت کا ہوا سبھوں نے قبول کیا چنانچہ دوسرے دن ہر مز تاجدار و قبا و شہر یار
 و عمرو بن حمزہ مع پہلوانان گردن نش تو وہین کے مکان پر گئے تو وہین نے سب کو کھانا کھلایا سب اچھی طرح پیش آیا
 پھر شراب طلب کی جب سب کو سرور ہوا تو وہین نے اٹھ کر امیر زادے اور قبا و شہر یار سے عرض کی کہ جس طرح حضور نے
 مجھ کو سرفراز کیا ہے اگر لکہ مہرنگار بھی قدم رنجہ فرمائیں ازراہ عنایت تشریف لادیں تو میری عزت بڑھتی ہے سب کے
 نزدیک میری حرمت بڑھتی ہے دونوں امیر زادوں نے ملکہ مہرنگار سے کہلایا بھیجا کہ اگر آپ تشریف لائے تو آپ کے لیے
 موجب سبکی کا نہیں ہے تو وہین کی عزت افزائی ہے مہرنگار سوار ہو کر تو وہین کے گھر میں آئی حساب تہ عالت اسکے
 تشریف لائی ناگاہ کسی کے منہ سے نکل گیا کہ اسوقت تو ملکہ خوش خوش تھیں پڑھتی ہیں دو گھڑی کے بعد معلوم ہوگا کیا ہوا
 کیسافتہ پر آیا ہوا مہرنگار کے کانوں میں جو اس بات کی بھنگ پڑی فی الفور مخفی کی معرفت قبا و شہر یار سے بلا کر کہا کہ
 جلد سواری ہو ملکہ و محافد وغیرہ حاضر کرو میں یہاں کانگ اچھا نہیں دیکھتی ہوں فساد برپا ہونے والا دیکھتی ہوں قبا و شہر یار
 نے سواری طلب کی اسی میں کچھ خیریت تھی ملکہ سوار ہو کر قلعہ میں پہنچی یہ خبر تو وہین و ہمجن کو معلوم ہوئی کہ مہرنگار آئی
 تھی اور چلی گئی دونوں دست تاسف منے لگے انکے دل پر اسے افسوس و حسرت کے چلنے لگے کہ آئی ہوئی دولت ہاتھ سے
 چل گئی بختک نے ملکہ ہمجن کی تشفی کی کہ بے پروا ہو کہاں جائیگی آخر کو ایک دن ہاتھ آئیگی ہمجن نے حسب مشورہ بختک
 ہاتھ ملکہ کہا کہ افسوس ہے ہر مز تاجدار کہ سختی سلطنت ہے وہ سخت پر تو نہ بیٹھے اور قبا و شہر یار کو سرفرازی کی کہ غیر
 سختی بادشاہی کرے عمرو بن حمزہ نے کہا اے ہمجن تیرا کیا نقصان ہے آئیں تیرا کیا زیان ہے ہمجن نے کہا کہ سچ

کہتا ہوں یہ عرب زادہ تخت پر بیٹھنے کے قابل نہیں ہے اُسکو ایسی سلطنت ملنے کا استحقاق حاصل نہیں ہے ملک اہل دھور نے جو یہ تقریر سنی جھجکا کر بہمن سے کہنے لگا کہ او کو بہتانی حیثیت ہے تجھ کو امیر نے اپنی کرسی پر بٹھلایا تجھ کو ایسا صاحب مرتبہ بنایا کیوں تجھ کو اپنے رتبے پر نہ رکھا نہیں تو آج ایسا ہیودہ کلہ زبان پر لاتا ایسے کلمے لان دگرزات کے لوگوں کو ستا تا بہمن نے طیش میں آکر ایک وار تلوار کا اہل دھور پر مارا اہل دھور نے اس زور سے گرز اٹھا کر بہمن پر لگایا کہ ہاتھ بہمن کا بیکار ہو گیا اور اُس نے بڑا صدمہ اٹھایا مجلس میں تلوار چلنے لگی بہت سے عرب وہینی زخمی ہوئے اور بہمن کے لوگ بہمن کو اٹھا لیکے اُسکی جان بچا کر لے گئے اتفاقاً یہ خبر فوراً تو بہمن کی بہن کو کہہ دی گئی وہ عیسیٰ بنی ہونی کی کفار نے سلمانوں کو فریب و دغا سے قید و زنجی کیا ہے اُنکو اپنی مکاری اور بد ذاتی سے بڑا رنج دیا ہے گھر سے نکلا کر سقد ریشم شیرازی کی کفاروں کے کشتوں کے پستے باندھ دیے ہزاروں آدمی اس مردانگن نے اپنی شمشیر آبدار سے جرات کر کے کتے کیے ہومان نے اُسکے پاس جا کر کہا تو کیا دیوانی ہوئی ہے جاگھر میں بیٹھ اُسے ایک تلوار ایسی ہومان کے لنگائی کہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر پڑا اُسپس سانس نہ آئی اُسکے چھوٹے بھائی نے جو ہومان کو دو ٹکڑے دیکھا تلوار کھینچ کر فوراً با نو پر دوڑا اور با نو نے اُسکے وار کو

لڑنا بہمن کا عمر و بن حمزہ اور اہل دھور سے اور آنا نور بانو کا بلباس مردانہ بہ بہانہ حمزہ کے اور مارنا ہومان کا اور بھانگنا بہمن کا مع فوج کے



خالی دیکر ایک تلوار اُسکو بھی ایسی ماری کہ اپنے بڑے بھائی کے پاس وہ بھی پہنچا ہر گاہ نور بانو اُن دونوں کو مار چکی پہلوانان عرب کو ہمراہ لیکر قلعہ میں آئی اور خندق کو پانی سے سریز کر کے پانی سے لبالب بھر دیا فوج کفار نے قلعہ کو محاصرہ کیا ہر گاہ پہلوانان عرب کے زخم اچھے ہوئے قلعہ کی دیوار پر چڑھ کے کفار کو مارنے لگے کمال شجاعت و دلاوری سے اُس فرقہ اشرا و فجار کو مارنے لگے کفار قلعہ کی زد سے ہٹ کر اُتر پڑے ایک ن کفاروں نے قلعہ پر بلہ کیا قبا و شہر یار نے اپنی ماں سے کہا کہ کفار کا غلبہ ہے اگر فرمایئے تو میں جا کر اُنکو ماروں مہرنگار نے کہا کہ صدق گئی تو ابھی بچہ ہے کیونکہ تجھے اجازت دوں اس سن میں تجھے کیونکہ جنگ کے واسطے رخصت کروں قبا و بلا کہ ہمارے باپ نے کنسی میں کیسے کیسے پہلوان زیر کیے ہیں خرم بھی تو اُسی کے بیٹے ہیں اور اگر آپ نہ جانے دیگی تو میں اپنا خون کرونگا تمھارے سامنے مرونگا تو ریا نو نے مہرنگار سے کہا کیا مضائقہ ہے آپ قبا کو جانے دیجیے اتنو جو بخشی رخصت کیجیے میں اس کے ساتھ ہوں اُنکی مدد کے لیے مستعد و تیار ہونگی بہر صورت دگاؤ و خبردار ہونگی مہرنگار نے قبا کو لڑنے کی اجازت دی قبا و ہتھیار لگا کر کفار کے روبرو گیا اور لٹکا کر کہ اے کافر تو میں سے کون مرگ خواہ ہے میرے سامنے آؤ مجھ کو اپنی بہادری دکھاؤ اے بہمن نے قبا کو دیکھ کر اپنے دلیں کہا کہ خوب ہے قبا و لڑنیکو آیا اپنی ماں سے اُسے میدان میں آئے تاکہ حکم پایا میں اُسکو گرفتار کر کے اپنے پاس رکھوں گا تو حضور مہرنگار زور و فرزدی سے میرے پاس آؤ گی ہرگز اُنکی مفارقت کی تاب نہ لائیگی یہ سوچ کر قبا و کے روبرو گیا اور کہنے لگا کہ ادعرب بچے لایا حربہ بکتا قبا و بلا کہ میرا باپ کبھی پیشہ دہی نہیں کرتا ہے پس میں بھی پیشہ دہی نہیں کرونگا باپ کے طریقے سے قدم باہر نہ دھرونگا تو حربہ لاکر اسیں جتنا بچونگا تو مجھ کو مار دوں گا تیرے سر کا بوجھ تیری گردن سے اُمار دوں گا بہمن نے گرد قبا و کے سر پر بار قبا و نے اُسکو دھمال پر دوک کے ایک ہاتھ تلوار کا ایسا لگایا کہ وہ ضربہ اُسکے جسم پر کمال زور سے آیا بہمن زخم کاری کھا کر بھاگا اپنی جان بچا کر بھاگا امیر زادہ چار کوس تک اُسکے لشکر کو مار تا چلا گیا جب دیکھا کہ کفار اُسکو ہوا کی طرح اُڑے مجبور پھر اپنی ماں کے پاس آیا اس حرکت کا تمام حال سنایا مہرنگار نے بہت زور و جہاں اپنے بیٹے پرستہ کیا کہ بہت ساز و جہاں و اسباب محتاجوں کو دیا چند روز کے بعد عھدین حمزہ ولد حضور مہرنگار کی خدمت میں گئے اور عرض کی کہ اسیں کچھ قصور بہمن کا نہیں ہے یہ جنگ تھرو میں کی یہ ذاتی ہے ایسی شرارت اُسکے دلیں آئی ہے امیر زادے نے کہا آخر اب کیا کیا جاوے کوئی تدبیر عمل میں آئے قلعہ کو کفار گھیرے ہوئے پڑے ہیں اور ہم لوگ زخمی ہیں اس حالت میں ہم سے کچھ نہ نہیں آتا ہے اس سبب سے ہمارا دل خوف کھاتا ہے قبا و نے کہا کہ دروازہ قلعہ کا کھول دو اور میدان میں نکلو صفت آرائی کرو و سرا مع فوج حاضر ہونے اور طبل جنگ بجنے لگا کوس جنگ بجنے لگا کہ بہمن نے سر میدان بکا کر کہا کہ اے عرب کو واسطے پائل دیتے ہو حمزہ تو مدت کا مارا گیا خیر اسیں ہے کہ مہرنگار کو میرے حوالے کر کے اپنی راہ و اب ہم سے مقابلہ کا ارادہ نہ کرو نہیں تو ایک ایک مہر سر سے نکالونگا تم سب کو مار ڈالونگا لہٰذا حضور نے بہمن کی ہیودہ کوئی ستر عھدین حمزہ سے رخصت طلب کی امیر زادے نے کہا خدا حافظ ہے میدان میں جائیے اور کفار کو زیر شمشیر لائیے لہٰذا حضور میدان چلی کر

بہمن سے یہاں تک گزر کر لڑا کہ زخم اسکے بدن کے آگے ہو گئے حیران و شغیرہ دیکھنے والے ہو گئے یہیں آفتاب نے نقاب سیاہ کو
 سنبھڑا لادو نوں لشکروں میں طبل باز گشت بجا فوجوں نے لشکر گاہ میں آکر استراحت کی اپنی اپنی طبیعت کو تسکین دی صبح کو
 پھر صف آرائی ہوئی ہنوز کوئی میدان سے نہ نکلا تھا کہ جنگل کی طرف سے گرد و مٹی دونوں طرف کے عیار خبر لایا کہ دوڑے معلوم
 ہوا فرید علی شہروہین کی مدد کو ایک چڑا لشکر جو راستہ لایا ہے رات سوئیں کا گزرباندھتا ہے امیر زادے نے فرمایا کہ ہماری مدد
 کو خدا ہے جو کیا پر واپے شہروہین فرید علی کو بیٹھائی کر کے لشکر میں لایا سب جڑے گزشتہ شایا فرماؤ یہی اندھو امیر زاد
 سے رخصت ہو کر فرید علی سے رزم طلب ہوا فرید علی نے نام پوچھا اے کہا کہ امیر انام فرماؤ بن حشر وہ ہند ملک
 اندھو بن سعد ان شاہ ہے تمام زمانہ جانشاہ جیسا کہ وہ صاحب شمشیر و چاہے فرید علی کو بلا کہ تیرا باپ
 کہاں ہے فرماؤ کہ کہا کہ لشکر میں ہے فرید علی نے کہا کہ تیرے باپ نے تجھ سے خرد سال کو مرے کو بھیجا اور آپ نہ آیا
 معلوم ہوا کہ مرے سے اپنا جی چاہا فرماؤ بلا کہ اور مرک یہود کہوں کہتا ہے میرے باپ کے سامنے کوئی ٹھہر سکتا ہے حربہ کہ
 فرید نے سمجھ لیا کہ رات سوئیں گزربانا اسکے سر پر بار فرماؤ نے اسکی ضرب کو درکے کہا کہ اور درو حربے کرے دارکے خوب
 اپنا جی بھرے پھر میری باری ہے دیکھا کہ میری تلوار میں کسی آبداری ہے فرید نے دو حربے اسی گز سے کیے مگر فرماؤ نے جہاں
 کھڑا تھا وہاں سے جنبش نہ کی اپنے پاؤں کو حرکت نہ دی اور اسکے حربوں کو درکے کہا کہ دیکھ سنبھل جانا اب میں گزماڑا ہوں
 یہ کہہ کر اس زور سے گزماڑا کہ گز سے شر اسے اٹھنے لگے فرید نے خالی دیکر کہا کہ حقیقت میں تو بڑے باپ کا بیٹا ہے تجھ کو
 ہزار مر جتا ہے اور دونوں کے گزربازی ہونے لگی جب وز روشن نے نقاب سیاہ چہرہ پر ڈالا ماہ تاباں نے سیرک لیا اپنا
 پاؤں باہر نکالا دونوں طرف طبل باز گشت بجا فوجوں نے لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے صبح کو شیر وانی ناے پہلوان فرید علی
 سے مبارز طلب ہوا حاشام دونوں نے داد جنگ کی دی خوب باہم جنگ کی بعد ازاں اپنے اپنے خیموں میں گئے اب ان فوجوں کو
 لڑنے دو معذور احوال صاحبقران کا سنوا اتفاقاً ایک شب کو عالم رویا میں میر نے دیکھا کہ کافروں نے اہل اسلام پر شجور
 ہے اور اکثر پہلوان میرے زخمی ہوئے ہیں چونکہ عمر و سے خواب بیان کیا عمر و نے کہا کہ یا امیر آپ کا خواب کبھی غلط کیا
 ہوتا ہے اگر حکم ہو تو خبر لاؤں میں حال دریافت کرنے کی واسطے جاؤں امیر نے عمر کو رخصت کیا وہاں کے حالات سے
 بخوبی آگاہ کر کے سب حق سمجھا دیا جبکہ گاہ کا حال سنئے کہ فرید علی اور ہفتا نوش سے مقابلہ ہوا عین جنگ میں عمر و
 پہونچا عمر و کو دیکھ کر فوج اسلام میں شادیاں بننے لگے سب کو جوانی قلت جمعیت سے ہراس تھا قوت ہوئی دلوں کو قوت ہوئی
 بہمن نے بخت کے کہا کہ اوہ ذات تو نے نہ کہا تھا کہ عمر و اور حمزہ مار گئے بختک بولا کہ میں کیا جانوں شہرواہ کے کہنے سے
 میں نے بھی جانتا تھا اے مجھ کو تحقیق لکھا تھا بہمن نے بختک کو اٹھا کر شہروہین کے سر پر دم مارا چونکہ حیات دونوں کی باقی
 تھی بختک زمین پر گر کر بہمن اپنی اس حرکت سے پچھتانے لگا اپنے اس فعل نامناسبے افسوس کھانے لگا عمر و کیفیت
 دریافت کر کے قبا و شہر بار اور عمر و بن حمزہ کو تشفی دیکے اور زخمیوں پر پہلوانوں کے نوشدار وکی پٹی رکھ کر امیر کے پاس پہونچا

شبانہ روز چلا ہی گیا کیس اتنا راہ میں نہ ٹھہرا ہر گاہ امیر کے پاس پہنچا امیر نے کم و کیف دریافت کر کے والد سے رخصت ملی اور اہل اسلام کی مدد کے لیے وہاں تک جانے کی تیاری کی اور لشکر دیوڑا دیوڑا ہو کر مع عھرو کاؤس حصار کی طرف روانہ ہوئے ہمارا رکاب سب گمانہ اور بیگانہ ہو سب زمر گاہ کا حال سنئے کہ دونوں طرف کے لشکر صفیں باندھے کھڑے ہوئے تھے کہ جنگ کی طرف ایک غبار اٹھا گرد کا بولہ تیار اٹھا دونوں لشکر کے ہر کار سے خبر لینے کو دوڑنے معلوم ہوا کہ سرکوب ترک نامے مع فوج جرار نوشیر وال کی مدد کو آیا ہے اور لشکر تیر اپنے ساتھ لایا ہے کفار خوشی خوشی سرکوب کو استقبال کر کے اپنے لشکر میں لے آئے اسکی فوج نے بھی میدان جنگ میں اپنے خیمے لگائے سرکوب نے پوچھا کہ حمزہ کہاں ہے اسکا نشان تو مجھ کو بتاؤ اسکی صورت تو مجھ کو دکھاؤ تو یہ سن بولا کہ حمزہ تو نہیں ہے مگر اسکے دو بیٹے لڑ رہے ہیں سرکوب نے کہا کہ آج تو لشکر میرا تمہا کا ماندا ہے مگر کل سمجھ تو گناہ بھی یاد کرینگے ایسا لڑو گناہیں فرید علیہ میدانیں گھوڑا نکال کر مارا طلب ہوا سعد بن عمرو بن حمزہ نے اپنے باپ رخصت مانگی عمرو نے کہا کہ جان پورا بھی عمر تمھاری لائق تو نیکے نہیں ہے تم جنگ کا ارادہ نہ کرو اپنے بیٹوں کو لے کر آدھ نہ کرو اپنے ہاتھ باندھ کر کہا کہ میرا اور قبا دچچا کا ایک ہی سن و سال ہے میرا نکال ایک ساحل ہے جیٹ ہے وہ تو لڑیں اور میں تماشا دیکھ کر رہوں وہ تو معرکے میں جا کے سرخ رہوں اور میں بٹھیا رہوں عمرو بن حمزہ نے مجبوراً سعد کو رخصت کر دیا سعد سب لشکر کر کے میدان میں آیا اور حریف سے مبارک طلب ہوا کفار اسکو دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ عجب قوم ہے جسکے ایسے ایسے کمن روکے بغیر فیض صرف جنگ میں لڑتے ہیں ہم سے پہلوانوں کے مقابلے میں آکے اڑتے ہیں سرکوب نے پوچھا کیا لڑکا کون ہے کہ میدان میں آیا ہے بہمن نے کہا یہ حمزہ کا پوتا ہے فرید علیہ سے لڑنے کو آیا ہے اسکے دہس بھی ارادہ سمایا ہے سرکوب بولا کہ یہ بچہ کیوں فرید علیہ سے لڑنے لگا کہ ہمیں بولا کہ تماشا دیکھیے کیا پوتا ہے یہ گفتگو بھی تھی کہ سعد نے لاکرا اسے کافر جس کو خربت مگر پناہ ہو وہ میرے سامنے آوے میدان میں اگر اپنی بہادری دکھاوے فرید علیہ نے گھوڑے کی بال کیلیر سعد پر ایک گرز مار کر کہا کہ مارا اور بہت کیا سعد نے گرد سے ٹھکرا کہا او گکیوں جھوٹ بولتا ہے جھوٹے دعوے پر زبان کیوں کھولتا ہے اسکو مارا اور کسکو پست کیا میں تو تیری جان کا مالک الموت موجود ہیں یہ کہہ گھوڑا دبا کر ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا کہ ہاتھ فرید علیہ کا بازو سے کٹ کر مع گرز زمین پر جا رہا فرید علیہ نے چاہا کہ اپنے لشکر کی راہ یوں بھاگ کر لشکر کو پیچھے دیوے سعد نے گھوڑے کو چپکا کر دوسرا ہاتھ بھی فرید علیہ کے کاٹم کیا اسکو سا فرید علیہ کی ساتھ کے عیادوں نے چالاکی کر کے فرید علیہ کا کٹ دیا اسکے جھنم پال کو بے سر کیا امیر کے لشکر دشنا دینے بجنے لگے اور کفار کے لشکر سے صلے کر دیے زاری بلند ہوئی سبکی بانٹ فتنی سے بند ہوئی لشکر کفار حیرت میں تھا کہ کیا جسکے بچہ فرید علیہ سے پہلوان کو بال سانی سے مارے اُس پر کین خیم بنے آئے بکاسا بھی ایچہ کا نہ کھلے سرکوب نے بہمن سے کہا کہ آفریں ہو اُسکے پردہ مادر کو کہ جسکے گھر میں ایسا بہادر اور شہ زور فرزند پیدا ہو کیوں نہ بپا نکا اُس پر شیدا ہو یہ کہہ کر بھاگے باز گشت بجا کر دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے ہر طرف پہلوانوں اور سرداروں کو لیکر کھانا کھایا سنے طرح کا لطف اٹھایا بعد ازاں بزم شرب و کباب قائم ہوئی جب نشہ نے دماغ کو گرم کیا اور مقدار سے زیادہ

جنگ کرنا سعد بن عمرو کا فرید عکہ سے اور مارا جانا فرید عکہ کا



جام شراب پیاسہ کو بے بہمن کو ہر مزہ کے پہلو میں بیٹھا دیکھ کر کہا کہ او کو ہستانی تو نے بھی یہ حوصلہ پیدا کیا کہ مجھ سے بالا دست ہو کر بیٹھا ہے بادہ غور سے ایسا بدست ہو کر بیٹھا ہے بہمن بولا کہ سر کو بے تھجہ کو کیا جیٹنے لیا ہے کہ مجھ سے گفتگو نہ لگاؤں کرتا ہے میری قوت و شجاعت سے نہیں ڈرتا ہے سر کو بے اٹھ کر ایک گھوڑا بہمن کے مارا بہمن نے اس کی کمزری ہاتھ دے کر اٹھالیا اور زمین پر دے پڑا ہر مزہ نے پیچ بچاؤ کر کے قضیہ فیصلہ کر دیا دونوں کو سمجھا کر رفع فساد کیا اور مجلس برخاست کی صبح کو پھر دونوں لشکر و فکی بدستور صفیں آراستہ ہوئیں کہ ناگاہ ایک گروہ زمین سے بلند ہوئی جسکی کثرت سے ہوا کی راہ بھی بند ہوئی دونوں لشکر کے عیار خبر لانے کو دوڑے معلوم ہوا کہ حمزہ و عمر و آئے ہیں ایک انہوہ کثیر اپنے ساتھ لاتے ہیں لشکر اسلام میں عیب طرح کی خوشی ہوئی اُسی دم شادیاں بچنے لگے ہر ایک سردار و پہلوان امیر کے قدموں سے ہوا امیر نے اٹھ کھڑی ہوئی سے لگایا اُن کے پہونچنے سے سبے کمال اطمینان پایا اور اشقر کی باگ لیکر جگہا میں گئے اور پکار کے بہمن سے کہا کہ او کو ہستانی میں نے تیرے حق میں کیا برائی کی تھی میں نے تجھ کو کوئی اذیت دی تھی کہ تو نے اُسکے عوض میں ایسا مجھ سے کیا اُس بات کا مجھ سے انتقام لیا اب مرد ہے تو میرے سامنے آ مقابلے میں اگر اپنی جوانی دکھا بہمن نے ہر مزہ سے کہا کہ میری تو حمزہ سے چار آنکھیں نہیں ہو سکتی ہیں میں تو حمزہ سے مقابلہ نہیں کر دنگا وہ مقابلہ کرے جسے یہ فساد برپا کیا ہے ایک پہاڑ آفت کا سر پر لیا ہے اب تم جاؤ تو تمھارا کام جانے ہر مزہ نے کہا کہ میں کیا جانوں جنگ جانے آخرش سر کو بے امیر کے مقابل ہو کر گزرا میرے اوپر مارا امیر نے اُسے خالی دیکر فرمایا کہ اس پہلوان دو حربے تیرے اور باقی ہیں وہ بھی کرتے تاکہ تیرے ولسیں کچھ ارا مان نہ رہے سر کو بے دوسری مرتبہ گزریا امیر نے اُسکو بھی روکیا تیسری مرتبہ ایسا بھجھا کر اُسے گزرا کہ گزرتے شعلہ آگ کا ٹکلا اور اُسکے صدمہ سے اسقدر گر دو غبار اٹھا کہ جسکے دھوئیں سے دونوں لشکروں پر سیاہی چھا گئی سب کی آنکھوں میں تاریکی اُگئی سر کو بے نعرہ کر کے کہا کہ مارا میں نے حمزہ کو خاک اسکی خاک میں مل گئی یہ تو آٹھ

اگر پہاڑ پر گرنا نہ تو پہاڑ سے گرد اٹھتی امیر نے گھوڑے کو کا وہ دیکر گدے سے نکال کے کہا کہ اگر یہ کھو تو نہ مارا ہاں بھیل جا کہ اب باری میری ہے اور دیکھ ضرب اسکو کہتے ہیں اگر بچے بھی تو چھٹی کے دودھ سے لب خشک تیرے تر ہو جاویں قیامت تک تجھ میں ہوش و حواس نہ آئیں یہ کہہ کر گرجو اس کے سر پر لگا یا وہ زمین سے جدا ہو کر گھوڑے کے پیٹھے پر جا رہا کہ گھوڑے پر بڑا گھوڑا خاک میں پست ہو گیا سر کو بے جا باکہ امیر کے گھوڑے کو بھی پے کرے امیر جھٹ کر ب کی بیٹھ سے الگ ہو کر اس کے مقابلے کھڑے ہوئے نصف النہار تک نہ زبانی ہوا کی بعد ازاں نوبت تلوار کی پہنچی دوساعت کامل تلوار چلائی خوب ہی باہم شمشیر بازی چلی گئی کسی کے ہاتھ سے ضرر نہ پہنچا کسی پر کوئی زخم کا گرنہ پہنچا امیر نے فرمایا کہ لے سر کو ب حربے سب ہو چکے اب بات یہ بات ہے کہ اگر تو میرے لشکر کو اٹھا لیوے تو میں تیری اطاعت کروں پھر کبھی تجھ سے لڑنے کا نام نہ لوں اور اگر میں تیرا لشکر اٹھاؤں تو تو میری فرمانبرداری کر اس امر پر قول و قرار کر لے گا کچھ ہلوانی کا دعویٰ ہے تو نہ ہرگز انکار کر سر کو ب نے خوشی خوشی قبول کیا اور امیر کی کمز میں ہاتھ ڈال کے اس قدر زد کیا کہ ٹخنوں تک زمین میں گر گیا اور ٹخنوں سے خون پلکنے لگا مگر امیر کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی اسی طرح کھڑے رہے پاؤں اٹکے زمین میں گرے رہے بعد ازاں امیر نے اس کی کمز میں ہاتھ ڈال کے اس زور سے نعرہ کیا کہ اکثر لشکر کھار میں سے لوگوں کے کان کے پردے پھٹ گئے مارے دہشت کے خون جسم سے گھٹ گئے سر کو ب نے جانا کہ اسرائیل نے صور پھونکا اور فلک مفت زمین پر گر پڑا آسمان کو دیکھنے لگا امیر نے اسکو معلق زمین سے اٹھا کر اسات مقرر بنا کر دان کر کے زمین پر دے مارا اور باندھ کر کھروٹے خوا لے کیا ایسا عاجز اور ذلیل کر کے اُن کو دیا چونکہ تاریکی آسمان پر دوڑ گئی تھی کوس باز گشت بچا کر امیر مظفر منصو قلعہ میں گئے اور کھار بھی گریاں و نالال اپنے خیموں میں داخل ہوئے اللہ کی عنایت سے مسلمانوں کو اسباب سرور و نشاط حاصل ہوئے شب کو شراب و کباب کی محفل مرتب ہوئی امیر نے سر کو ب کو طلب کر کے بوجھا کہ میں نے تجھ کو سطح زیر کیا اُسے سر قدم پر رکھ کر کہا کہ یا امیر آگے دنیا میں کوئی نہ میرے نہ کر سیکے گا نافرمان حصہ قوت آگے خدا نے عطا کی ہے اور ایک حصہ تمام دنیا کو دی ہے ارکان اسلام تجھ کو مقین بھیجے اب تجھ کو دولت ایمان دیکھے میں نے بت پرستی اور بت پرستی کیا امیر نے اُسے گلہ پڑھا کہ اپنے گلے سے لگایا اور خلعت خرصہ پہنا کر سونے کی کرسی پر بٹھلایا سب لوگوں نے اُسے ممتاز بنایا اور تین شبانہ روز جن کیا چونکہ دلی امیر نے طبل جنگ بجنے کا حکم دیا پھر اپنے لشکر کو کھار کی جنگ پر استعداد اور آمادہ کیا اور چودھویں میدان میں جا کر آراستہ کیں لشکر کھار بھی صف آرا ہوا گویا مقابلہ سکندر و دارا ہوا امیر نے اُس دن پھر لشکر کر کہا نعرہ اللہ اکبر مار کر کہا کہ لے یمن توفے سلوک کے عوض مجھ سے بدسلوکی کی اب مرد ہے تو میرے سامنے اُڑنے سے جی مست چرا یمن نے ہر مز سے کہا کہ میں ہرگز حمزہ کے سامنے نہ جاؤنگا میں اب اُس کے ہاتھ سے ذلت نہ اٹھاؤنگا فوج کو حکم دیکھے سب لشکر کو استعداد کیجئے کہ ایک بار حمزہ پر جا کر بغیر قتل کے حمزہ کے ہرگز نہ پھر ہر مز کے اشارہ کرتے ہی تمام فوج نے گھوڑے اٹھائے امیر بھی مصمام و مقام پہنچ کر لشکر کھار کے سامنے آئے اور دودھتی تلوار مارنے لگے دوپہر کامل امیر نے

یکہ نہ مافوق کفار سے تلوار کی خوب ہی داد و شجاعت دی ہزار ہا کفار مارے گئے حتیٰ کہ اشقر دریا سے خوش تیرنے لگا سیہ تک دشمنوں کے
 لوہوں پیرنے لگا کہین نے ٹرومین سے کہا کہ امیر اس وقت اڑتے اڑتے تھک گئے ہیں اور نہ سے کف جاری اور خود فگنی غیر طاری ہے
 شمشیر زنی میں مصروف ہیں مطلق اپنے بدن کی خبر نہیں ہے بیہوشی میں تلوار مار رہے ہیں خود تک سر پہ سے ڈھل گیا ہے سر خشت اختیار کرنے
 ہاتھ نئے کلکایا ہے معروف اور وہ لفظ مار مار کر پشت پر کسی کو آنے نہیں دیتا ہے اگر تو عمرو کو امیر سے جدا کر تو میں اس وقت امیر کو مار لیتا
 ہوں انکا سر نکلے بدن سے ابھی اتار لیتا ہوں ٹرومین نے سات سو ہاتھی عمر و پر ہوا دیے عمر و فارورہ ہاے لفظ انکو مارنے لگا کہ ہمیں
 پیچھے جا کر ایک بڑی تلوار اس زور سے امیر کے سر پر ماری کہ چار کھل تلوار امیر کے سر میں در آئی اور اسی دم یہ کہتا ہوا امیر کے گے
 سے بھاگا کہ بارہویں نے حمزہ کا کام تمام کیا دیکھو تو میں نے کتنے بڑا کام کیا ایسی تلوار لگائی ہے کہ حلق تک پہنچی ہے کیا ہاتھ کی
 صفائی ہے امیر کے یاروں نے جو یہ سخن نہ کمال مغموم و پریشان خاطر ہوئے امیر نے دیکھا کہ زخم کاری میں نے کھایا اور شمشیر
 مجھے چلا آتا ہے اشقر سے زبان جنی میں کہا کہ مجھ کو شکر سے باہر نکل جطرح ہو اس حلقے سے نکل یہ کہ اشقر کے گلے سے لپٹ گئے
 اشقر امیر کو وہاں سے لٹکا جو کوئی آگے آیا انکو دانستے اور پیچھے آنے والوں کو اتوں سے مارتا ہوا اشقر سے نکل کر کھل کطرف
 قد مزین ہوا کسی کو بس نکل کے ایک ریادیکھا اشقر از بسک پر اساتھا دریا سے پانی کی کھچکا امیر ب دریا پانی میں گر پڑے پانی خون
 لال ہو گیا اشقر امیر کو کھینچ کر تارے پرے آیا انکو غرق ہونے سے بچا یا اتفاقاً سیہ شیر نے شہان اپنی بکریوں کے گلے کو پانی
 پلانے اس طرف لایا انکو ب طرفہ ماجرا نظر آیا کہ پانی دریا کا لال ہو رہا ہے اور ایک شخص زخمی لب دریا پڑے گھوڑا اسکا پہنچا
 لیٹا ہوا دانتوں سے اسکو کھینچتا ہے کمال قوت سے اپنی ٹٹ بچتا ہے چاہتا ہے کہ اپنی پیچھے پر سوار کرے مگر وہ جوان بیہوش ہے زخم
 کی شدت سے مدہوش ہے یہ شیر نے یہ ماجرا دیکھ کر اپنے دس کہہ کہ یہ شخص مقرر کسی ملک کا بادشاہ ہے اسکی شان سے معلوم ہوتا
 ہے کہ صاحب شوکت شہا ہے اڑانی میں کہیں زخمی ہوا ہے گھوڑا اسکو یہاں لے آیا ہے دشمنوں کے ہاتھ سے بچا ہے اگر میں
 اسکی خدمت کر دنگا اور راحت دے دیکھا تو صحت کے بعد انعام پاؤں گا اسکے عوض میں بہت فائدہ اٹھاؤں گا یہ سوچکر امیر کے پاس آیا
 اور ہزار خرابی بصرہ امیر کو گھوڑی کی پیچھے لاد اور ایک سی سے امیر کو زین سے باندھ کر اپنے گھر لگیا اگلے لیجانے میں اپنی
 بہتری سوچکر لگیا اسکی ماں نے کہا کہ بیٹا تجھ کو لایا ہے یہ کیا شخص تیرے ساتھ آیا ہے اُسے سب کیفیت اپنی ماں سے بیان کی
 اور امیر کے حال سے بالکل اطلاع دی اور کہا کہ اگر یہ اچھا ہو گا تو یقیناً امیر سے ساتھ بہت سلوک کرے گا اور اگر مر گیا تو گھوڑا اور
 سلاح اسکا میرے ہاتھ آوے گا بہر کیف اسکے رہنے سے کچھ میرا نقصان نہ ہو جاوے گا یہ کہہ کر امیر کے بدن سے کھوٹے اور
 ایک بچی زخم پر باندھی اشقر سر ہانے کھڑا ہوا دیکھا تھا ایک قدم امیر کے پاس سے سرکنا نہ تھا اگر سیہ شیر انکو باہر لٹکا دیکھ
 چاہتا تو گھوڑا امیر آگئیں بھانسا تھا سیہ شیر ڈر کے مارے جدا ہو جاتا تھا پھر اسکے پاس نہ آتا تھا الخضر ساتویں دن امیر نے
 انھیں کھلیں دیکھا کہ اشقر اور ایک شخص غیر میرے سر ہانے کھڑا ہے امیر نے سیہ شیر سے بوجھا کہ تو کون ہے اور یہ کس ملک کا
 ہے اسکا کیا نام ہے اور یہ کون جوان ہے وہ بولا کہ سیہ شیر میرا نام ہے جو پانی کرتا ہوں جنگل میں جانوروں کی نجسائی کرتا ہوں

آپ کو دریا کے کنارے پرے ہو، دیکھ کر ترس یا اسلے اپنے گھریں اٹھا لایا خدا کو اچھا کر دے تو میرے بھی دن پھر آپ کی بدولت کچھ تیرہ پاؤں تھوڑے دن بھٹ زندگی اٹھاؤں امیر نے فرمایا کہ گھوڑے پر سے زین اتارے اور اشتهر سے کہا کہ تو اس نواح کے سب سے زار میں جا کر چلی کر اور سیہ شیر سے ارشاد کیا کہ تو نے جو محنت کی ہے اکارت نہ جائیگی یہ خدمت تیری تجھ کو بہت نفع دکھائے گی میں اچھا ہو جاؤں گا تو بہت تجھ کو خوش کروں گا خاطر جمع رکھ تجھ کو بہت کچھ دینگا ایک بکری اپنے گلے سے لائیں اسکو بچ کر دل موافق حکم خدا کے اسکو حلال کروں تو اسکا شور با میرے واسطے بکا لایا ایک بکری کے عوض دو چند دینگا یہ دیکھ کر میں مفت میں دو گنا سیہ شیر نے بکری امیر سے بچ کر واکے شور با اسکا بکا یا اور امیر کو کھلایا دوسرے دن ایک ور بکری کا شور با تیار کر کے امیر کو دیا تیسرے دن بھی ایسا ہی کیا جو تھے دن اپنی ماں سے پوچھنے لگا کہ بید خمتی تین دن میں تین بکریوں کا شور با بی چکا آج چوتھا دن ہے اب تو کیا کہتی ہے آج بھی اسکو کھلاؤں یا مل جاؤں ماں اسکی امیر کے پاس آئی اور پوچھنے لگی کہ اب شخص تو کون ہے اور تیرا کیا نام ہے امیر نے فرمایا امیر نام سعد شامی ہے اور میں حمزہ کا چچا بھائی ہوں تو میری خدمت کر میں بہت تیرے ساتھ سلوک کروں گا تیری خدمت نگہاری نہ ہو لوں گا اور میرے اچھے ہونے تک ایک بکری کا شور باروز تجھ کو دوں گا تیری ایک بکری کے عوض دس دس بکری دینگا سو اسے اسکی اور بھی سلوک کروں گا اس پر زالہ نے حمزہ کا نام مل کر کہا کہ صدمے لگی بکریاں بھی میری حاضر ہیں اور میں بھی خدمت کر سیکو موجود ہوں میں تمہارا غجاری اور تیمار داری سے بجان و دل خوش ہوں ہر روز ایک بکری کا شور با امیر کو ملانے لگی اور خدا حسب لہجہ اکھلائے لگی اب امیر کے لشکر کا حال سننے عمر و نے جو امیر کو لشکر میں دیکھا تمام گنج شہیداں میں ڈھونڈ کر لشکر سے باہر نکالنا بیت پر نشان و مضطر نکلا اٹھا راہ میں خان جوہر کے سر سے ٹپکتا گیا تھا اسی نشان پر دریا کے کنارے پہونچا دیکھا کہ بانی دریا کا سرخ ہے سمجھا کہ گھوڑا امیر کو یہاں لے آیا ہے اس دریا تک پہونچا یا ہے اور بانی ایکے امیر سے لال ہو گیا ہے لگا دھڑ دھڑ دھونڈ مٹنے ڈھونڈ مٹے ڈھونڈ مٹے اشتهر تک پہونچا اشتهر عمر و کو سیہ شیر کے مکان پر لے آیا اُنکے رہنے کا مکان عمر و کو دکھایا عمر و امیر کو دیکھ کر قدیموں ہوا اور جب نکاحم سو دیکھا تو عمر و کو بہت افسوس ہوا مگر اُنکے سلامت رہنے پر سجدہ شکر بجا لا کر کہا کہ یا امیر آپ لشکر میں چلے کہ تمام لشکر اور ملکہ ہر نگار آپ کے واسطے گریاں ہیں نہایت بقرا اور آنکھوں سے اشک فشان ہیں امیر نے فرمایا کہ خواجہ تمہارا کسب کو اس جگہ لے آؤں سب کو میرے پاس پہونچاؤ عمر و نے فی الفور لشکر میں اگر امیر کی سلامتی کی مبارکباد دی اور ان کے محفوظ رہنے کی اطلاع کی اور ملکہ ہر نگار کو مع لشکر امیر کے پاس لے آیا تمام وابستگان امیر کو وہاں پہونچا یا ہر ایک یا امیر کے قدیموں ہوا اور ملکہ ہر نگار گلے سے لپٹ کر زار زار رونے لگی انکا حال دیکھ کر بے اختیار رونے لگی امیر نے ہر ایک کو تسلی دیکر فرمایا کہ اس چوپان نے میری بڑی خدمت کی ہے مجھ کو اپنے گھریں رکھ کر بڑی راحت دی ہے ہر ایک جو چلے کے موافق اس سے سلوک کرو جس سے جو ہو سکے اسکو دو جتنے سوار تھے سبھوں نے اپنی اپنی حیثیت کے لائق چوپان سے سلوک کیا اور ملکہ ہر نگار نے بھی امیر سے بہت ساز و جوہر و خلعت چوپان کو اور اسکی ماں کو دلوایا کہ وہ اسباب اُنکے

گھر میں نہ سما یا اور امیر نے حساب کر کے ایک ایک بکری کے بے دین دین بکریاں اُسکو منگوادیں اور فرمایا کہ تو میرا بھائی ہے چو پان امیر کیسے ہو گیا اور خوش گذران کرنے لگا ہر گاہ امیر کے سرکار خیم اچھا ہوا امیر وہاں سے کوچ کر کے جنگا دیں گئے پھر اپنا لشکر واسطے مقابلے کے لائے اور طبل جنگ بجنے کا حکم دیا فوج کفار نے بھی اپنی صفیں قائم کیں امیر نے اپنے یاروں سے فرمایا کہ فوج کفار کو اپنے حلقے میں لیکر چار طرف سے اُپر ٹوٹ پڑو کہ یہ نامرد بھاگنے نہ پائیں تمھارے ہاتھ سے سلامت نہ جائیں عمرو بن حمزہ نے کہا کہ ہمیں جانے اور میں جانوں لشکر صحرانہ لاکھ روہین کا مقابلہ مجھ سے متعلق ہے الغرض لشکر اسلام کفار پر اس طرح سے گرا جیسے شیر بکریوں کے گلے پر دو پہر کے عرصے میں بشار کفار جہنم وصل ہوئے آخر جسے جس طرف بیتا یا یا سر پر پاؤں لٹک کر بھاگا مگر مسلمانوں نے اُنکا پچھپا نہ چھوڑا اُن کے قتل کرنے سے مخد نہ موڑا ایک منزل تک مارتے چلے گئے جزوی لوگ فوج کفار میں سے بھاگ کر بچے اتفاقاً بہمن امیر زان کی طرف سے جو بھاگا ایترا د نے اُسکا تعاقب کیا اتھوڑی دو پہر جا کے بہمن بخیاں اسکے کہ میرا مقابلہ کب کر سکیگا عمرو بن حمزہ پر پھر امیر زان نے ایک ہاتھ تلوار کا سوتواں اُپر لگایا اُسے خالی دیا گھوڑا اُسکا مارا گیا بہمن نے خنک اسحاق کو پکے کیا امیر زادہ بھی پیادہ ہوا اُسکے مقابلہ پر آمادہ ہوا اور پیرا لکڑیا ہاتھ سوتواں لگایا کہ بہمن دو ڈکڑے ہو کے زمین پر گر پڑا اُسے بھاگنے کا بھی موقع نہ پایا عمرو بن حمزہ اُسکا سر کاٹ کر امیر کے سامنے لے آیا اپنی شجاعت کا جوہر اُنکو دکھایا اور خنک اسحاق کے پے ہونیکا حال اتھاس کیا امیر نے خنک اسحاق اور بہمن کو واسطے تاسف کر کے فرمایا کہ ایسا گھوڑا اور ایسا پہلو ان کم میر ہوئے ہے اسی چیز میں کیا ب کوئی کہاں پاتا ہے بعد ازاں جتنے سردار تھے اُنھوں نے بھی سرداران کفار کے سرا میر کے قدموں پر لاکر رکھ دیے ہزاروں جسم کفار کے بے سر کیے امیر کو س ظفر بجاتے ہوئے اپنے مقام پر آئے لشکر اسلام نے اس فتح پابی پر شادیاں بجا دیں جو فتح امیر بہمن کے ہاتھ سے زخمی ہوئے تھے قضا کا راسوت ایک پرزاد کا گذر اس طرف سے ہوا تھا اُس نے کیفیت ملکہ آسمان کی سے جا کر کسی امیر کے مجروح ہونے اور اذیت اٹھانکی اسکو اطلاع دی ملکہ آسمان پر ہی دست پاچہ ہو کر قریشیہ اور پرزادوں اور خواجہ عبدالرحمن جی کو لیکر مع فوج جرار دیوان و جنات قاف سے روانہ ہوئی ایسے کہ اُنکو اپنی آنکھ سے دیکھ آئے جلازمہ غنچواری ہے اُسکو بجالائے ہر گاہ متصل پہونچی دو کوس کے فاصلے پر خیمہ زن ہو کر عبد الرحمن کو امیر کے پاس بھیجا خواجہ جو کا یک اگر قدموں ہوا امیر بہت متعجب ہوئے کہ خواجہ کوہ قاف سے کیونکر آیا وہاں میرا حال کس نے پہونچایا اُس سے ملکہ اور قریشیہ کی خیر دعائیت پہونچی اُسکے آئینکی وجہ اور کیفیت پہونچی خواجہ نے کہا کہ ملکہ و قریشیہ مع فوج جرار یہاں سے دو کوس کے فاصلے پر پڑی ہوئی ہیں ایک پرزاد نے آپکے زخمی ہونے کا حال ملکہ سے جا کر کہا تھا ملکہ اُپم اس طرف کو روانہ ہوئیں تمھارا حال غلہ کمال اضطراب یہاں آئی ہیں امیر سوار ہو کر مع سرداران و پہلو نان بڑے ترک سے ملکہ کے پاس گئے لاؤ آسمان پر ہی کو گلے سے لگایا اور قریشیہ کی پشانی کا بوسہ لے کے گود میں بٹھا کر بہت سا پیار فرمایا پر یاں امیر کی سواری کی شان و شوکت دیکھ کر دنگ ہو گئیں اور کہنے لگیں کہ یہی سبب تھا جو امیر ربوہ قاف پر پریشان خاطر رہتے تھے اور قاف سے

دنیا میں آئینکے لیے ہمیشہ کہتے تھے امیر سے اسد عالمی کہ آپ کے باروں اور رفیقوں کو تو دیکھا اگر ملکہ مہرنگار کے دیکھنے کے ہم بہت شائق ہیں مگر دیکھے ہوئے ہم انکے عاشق ہیں امیر نے فرمایا کہ جس طرح تم ملکہ مہرنگار کے دیکھنے کی شائق ہو اسی طرح سے میرا تمھارا طالب بدراہن کمال منت و شوق سے اس بات کے خواستگار ہیں میں تم پر وہ حجاب کا انکے سامنے سے اٹھا لو یا میرے سیانی انکی اکھوں میں لگا دو کہ وہ مگو دیکھ کے مسرور ہوں انھیں انکی تمھارے جہان میں مثال سے پر نور ہوں پریزا دوں گے کہاکہ یا امیر سیانہ تمھارے رفیق ہو کر دیکھ کر باؤں بھیلانیں دست درازی کرنی شروع کریں خیال فاسد اپنے دل میں لائیں امیر نے فرمایا کیا اسقدر ہے تم اس بات کے خاطر جمع رکھو ایسے تردد اور اندیشہ کو اپنے دل میں جگہ نہ دو بیروں نے پر وہ حجاب کا اپنے منہ سے اٹھا لیا اپنے دیدار سے انھیں محفوظ کیا پہلو انوں نے جو انکو دیکھا ہر ایک کو سکستہ سا ہو گیا جب جو اس رست ہوئے امیر کا شکر ادا کرنے لگے کہ آپ کی بدولت ہم خایوں نے ناریوں کو دیکھا ورنہ پہلوگ یہ دولت دیدار پر یو کی کیونکر پا سکتے اور کوہ قاف میں ہم کس طرح جا سکتے امیر مع ملکہ آسمان پری و قریشیہ و پریزا دان ہماری سوار ہو کر مہرنگار کے محل میں داخل ہوئے سب کو ایک گیر اسباب عیش و نشاط حاصل ہوئے اول تو مہرنگار ملکہ سے بظلمت ہوئی اور قریشیہ کے لبہ جبین پر بوسے دیے بعد ازاں سب بیروں سے ملاقات کر کے شرط مہانداری بجالائی بہت عروت و خاطر داری سے پیش آئی تین شبانہ روز تک ملکہ آسمان پری مع ہر ایمان جن میں مصر و تہ رہے اور سب کا رخانہ موقوف رہے جو تھے دن تحائف و سوغات قاف سے جو اپنے ساتھ لائی تھی مہرنگار کو دیکر رخصت ہوئی بعد جانے ملکہ آسمان پری کے امیر نے یاروں سے سردار بار پوچھا کہ معلوم نہیں کیا یہ کفار کہہ کر گئے عمر و نے عرض کی کہ سننے میں آیا ہے کشمیر کی طرف گئے ہیں اور جعفر نامے حاکم کشمیر سے پتاہی ہے اُسے ان کا فروزی حمایت کی ہے عمر و بن حمزہ بول اٹھا کہ مجھ کو اگر حکم ہوئے تو میں کشمیر جا کر انکا قلع فتح کروں اللہ کی عنایت سے ایک کافر کو زندہ نہ چھوڑوں امیر نے فرمایا بہتر ہے امیر زادہ عمر و مع کرب و قربا دین لشکر حضور و استغفار نوش وغیرہ سات پہلو انکو انکی فوج سمیت ساتھ لیکر کشمیر کی طرف روانہ ہوا ہر گاہ امیر زادہ کشمیر میں داخل ہوا کفار و بدعت سے قلعہ بند ہوئے امیر زادہ نے چاروں طرف سے قلعہ کو گھیر لیا اپنے لشکر سے خوب محاصرہ کیا اتفاقاً ایک دن جنگل کی طرف سے ایک گورنر لشکر اسلام میں آیا اور بہتوں کو زندان و پاستہ نخی کیا کیسکو لائیں ماریں کیسکو کاٹ کھایا یہ خبر امیر زادہ کو پہونچی امیر زادے نے سوار ہو کر اسکا تعاقب کیا اسکے پیڑھنے کے لیے اسکا بچھا کیا گورنر جب پہاڑ کے متصل پہنچا تو ڈکے پہاڑ پر چڑھ گیا امیر زادہ بھی پہاڑ پر گیا دیکھے گورنر نہیں ہے ادھر ادھر بھاگے ہیں ڈھونڈنے لگا حتیٰ کہ شام ہو گئی اور وہ نظر نہ آیا کہیں نشان اسکا نہ پایا امیر زادہ ایک درخت کے نیچے آ کر بیٹھا اور فکر کر کے کتاب لکھ لکھانی اسی درخت کے نیچے سوار ہا جب فرہوئی بچہ وہ گورنر نمودار ہوا بچہ وہ روز اول کی طرح اس پہاڑ پر اتر کر ہوا امیر زادہ اسکی گرفتاری کے درپے ہوا ہر گاہ آفتاب عالم تاب نصف النہار پر پہونچا بچہ وہ گورنر نظروں سے غائب ہو گیا ہر چند امیر زادے نے ڈھونڈا لیکن نہ پایا ہر چند تلاش کیا کہیں دیکھنے میں نہ آیا تا چاروں ماں سے معاودت کی اٹھاے راہ میں ایک شہر آباد نظر آیا آبادی اور فضا اسکی انکو بہت بھائی لوگوں سے اس شہر کا نام پوچھا انھوں نے کہا کہ اسکو قرقار کہتے ہیں

رشتہ فراموش گھڑا رکھتے ہیں اور گھمرو نامزد زمین کی بہن یہاں رہتی ہے تمام خلق اُسکو اپنا بادشاہ کہتی ہے نگاہ اُسے
بھی جھروکوں سے امیر زادہ دیکھ دیکھ دیکھتے ہی خود رفتہ ہو گئی عاشق و آشفتمند ہو گئی محلی کو بھیجا کہ اس جوان کو بلا لاجس طرح سے ہو سکے
اُسکو اپنے ساتھ لے کر آخو احمد سرانے امیر زادہ کو جو کراک اور کماکہ آپکو غلام کی بی بی بلاتی ہے تھا اس اشتیاق ملاقات میں ہمیں
ہوئی جاتی ہے امیر زادے نے اٹھ کر اُسکو جو اوصاف دیا خواجہ مرادو بارہ آیا پھر وہی پیغام لایا اور زمین ادب چوم کے
لجاجت کرنے لگا کہ حضوریات کی بات کیواسطے قدم رنج فرمائیں لیکن مجھ کو واسطے اُسکے پاس تشریف لیجائیں آخر کہ نہ امیر زادہ
کو لگیا گھمرو نے بہت سی امیر زادہ کی خاطر داری کی اور پوچھا کہ آپکا نام کیلے ہے اور کس ملک سے تشریف لائے ہیں یہاں کس
کام کیواسطے آئے ہیں امیر زادہ بولا کہ عمر و بن حمزہ میرا نام ہے میرے باپ کی ناموری زبان مذ خاص و عام ہے وہ بولی
کہ مدتے تھا رے اشتیاق میں شب و روز گریاں و فالال جو یاں بیتی تھی آپ کے شوق ملاقات میں ہزاروں طرح کے رنج
والم سہتی تھی سو آج خدا نے گھر بیٹھے مرادوی میری تمنا پوری کی یہ کہہ کر خاصہ طلب کیا دسترخوان بچھانیکا حکم دیا آپ بھی کھایا
اور امیر زادہ کو بھی کھلایا بعد ازاں دوسرا غنکار ہوا امیر زادہ نشہ میں سرشار ہوا اور خود بھی بدست ہوئی طالب مباشرت
ہوئی امیر زادے نے کہا تمھاری ایک بہن میرے پاس ہے میں تم سے ملوث نہیں ہونگا ایسی حرکت خلاف شرع ہوگئے نہ کروں گا
اُسے بے اعتدال کیا چار امیر زادے نے کہا اچھا پہلوان میرے قلعہ کشمیر کو محاصرہ کیے ہوئے ہیں میں اُنکو بلا کر پھجوں دیکھو انہیں
اُمیر میں اُنکی کیا راے ہے اگر وہ رضادینکے تو میں تجھ سے ہمیشہ ہونگا تیری ملاقات سے بہرہ ور ہونگا گھمرو خانہ خراب کے
اُسی وقت قاصد بھیجنے کو بلوایا اور یہ سخن سنایا قضاے کار اسی شہر میں ایک بوڑھا فرخار سرشبان نامے رہتا تھا اُسکو
بہ شخص پر یہ حال کہتا تھا اُسے سنا کہ حمزہ کا بیٹا آیا ہے کسی تقریب اتفاقاً یہاں تشریف لایا ہے اپنے دونوں بیٹوں سے بلا کر کہا
تو زمین کی بہن کے ساتھ خراب پی رہا ہے جا کر اُسے کپڑا لاؤ اور زندہ نہ لا سکو تو سرسکا کاٹ لاؤ بہر کیف اس مقدمہ میں اپنی لاؤ
دکھلاؤ دونوں بیٹے اُسکے کہ ایک کا نام ہر وار سرشبان تھا اور دوسرے کو دینار سرشبان کہتے تھے لٹھ ہاتھ میں لیے
تو زمین کی بہن کے گھر میں گئے اور عمر و بن حمزہ سے کہنے لگے کہ اچھو تیرا مقدمہ ہے کہ ہماری سرحدیں اگر خراب کرے
ہمارے ملک میں اگر اپنی شجاعت اُتار کر کہ امیر زادے نے کچھ جواب نہ دیا ہرگز اس سے کچھ کلام نہ کیا ایک نے اُن دونوں
سے امیر زادہ کو لٹھ مارا امیر زادے نے لٹھ پکڑ کر گھسیٹا تو وہ منہ کے پھل آ رہا اور سے ایک سیلی اس زور سے اُسکی گردن پر
مار دی کہ وہ زمین پر لٹ گیا پھر مقابلے کی طاقت نہ ہی ہرگز حاکم کرنے کی قدرت نہ ہی دوسرے بھائی نے بھی لٹھ چلایا اُسکا
بھئی یہی حال ہوا جب غش سے اتفاق ہوا دونوں نے جا کر سرگندشت اپنی اپنے باپ کسی فرخار سرشبان اُنکی تقریر سن کر
بہنوں یا کہ مجھے کام حمزہ سے ہے اُسکے بیٹے سے کیا کام ہے مگر حمزہ پر تسلط پاؤں یہ میرا مضی خال خام ہے دوسرے دن معین
وغیرہ امیر زادے کے پاس حاضر ہوئے گھمرو تنظیم و تکریم میں آئی سب اُسکی ملاقات بڑی کیفیت اٹھائی اور تکلف اُنکی نصیحت
اور اپنا تعشق امیر زادے سے ظاہر کیا اپنے اخی نصیب سے اُنکو باہر کیا معذکی رہے امیر زادے سے کہا کہ قبول این چہاری

بن موت مارے ڈالتا ہے اپنے عاشق کو کوئی بھی ایسا تاتا ہے ایسے توئیں جھکتا ہے امیر زادہ یہ جملہ سکر منہ اور بولا کہ
معدیکرب جو کام نہیں کر نیک ہے کسے کو نہ کر دوں مگر ابی کی راہ میں قدم دھروں معدیکرب کہا کہ کرنا نہ کرنا تیرے اختیار ہے
مجھ کو اسکی ناز نالی پر ترس آیا اسکا اضطراب دیکھ کر میں نے افسوس کیا اس واسطے میں نے تجھے کو کہا الغرض شب کو جو امیر زادہ نشہ شراب
سے بہوش ہو گیا کچھ ہرست ہو کر امیر زادہ سے لپٹ گئی کثرت شوق سے بے اختیار ہو کر چپٹ گئی امیر زادہ نے کہا لاؤ بیجا یہ
کیا جیانی ہے یہ کیا بات بیشری کی تیرے میں سمائی ہے مجھ سے ایسا فعل بد نہوگا اور ایک مہول بھی خفا طاماری کچھ ہرست اپنے عیش سے
ماریوں ہوئی نہیں سوچی کہ یہ سیری بہن پر عاشق ہے اور میں اسکی آتش محبت میں جلتی ہوں رات دن اس حسرت میں کھٹ افسوس ملتی
ہوں اس سے یہی بہتر ہے کہ بقول شخصہ نہ تھکو نہ تھکو ہے جو لے میں جھون کو دفعہ واحد ملو اگر کچھ ایک ہاتھ جو امیر زادہ کی گردن پر
لگا یا سر امیر زادہ کی کت سے جدا ہو گیا دیکھا کہ پہلو ان امیر زادہ کے مجھ کو مار ڈالینگے شور و غل جانے لگی چلا چلا کہ لوگوں کو سنانے لگی کہ
ہاے امیر زادہ کو کون بیری مار گیا یا دو ڈے امیر زادہ کو موادیکھ کر گریان چاک برس خاک ہوئے اُسکے قتل ہونے سے بہت
غمناک ہوئے عادی نے کہا یہاں غیر تو کوئی تیار نہیں کسی دشمن نے یہاں دخل پایا یہی نہیں کہ امیر زادہ کو مار گیا ہوتا ہو اسکی خراب
نے کام دل چاہل نہ ہونے سے غیظ میں گرفتہ کی جھونک میں مارا ہے اسی بد ذات کا یہ فساد سارا ہے دوسرے یاروں نے
معدیکرب کی رائے کے ساتھ اتفاق کیا اور اس قبضہ کی شکس یا ندھ کر پوچھا کہ تو نے امیر زادہ کو کیوں مارا ہونی کہ غلبہ عشق
سے برداشت نہ ہوئی مجبور ایسی خطا کر بیٹھی اب جو تم چاہو سو مجھ کو سزا دو اُسکے عوض میں مجھ کو بھی قتل کر دیا روں نے بایک دگر کہا کہ
عورت پر ہاتھ اٹھانا مرد کو لازم نہیں ہے اسے مایں تو کیونکر یاریں اس مقدمہ میں سخت حیران ہیں نہایت متروک اور پریشان میں ناگاہ
امیر نے خواب میں دیکھا کہ عمرو خون کے دریا میں تڑپ رہا ہے گھبرا کے چونک پڑے اور عمرو سے خواب کو دہرایا عمرو اس دم وہاں سے
کشیمہ کی طرف چلا گیا کشیمہ میں پہنچا معلوم ہوا کہ امیر زادہ شہر فرخا میں روپین کے گھر میں اسکی بہن کے پاس ہے فی الفور وہاں سے
ہوا ہو کر اُس ناکارہ کے محل میں پہنچا معدیکرب غیرہ اُسکے قدموں پر گرے اور شرح حال اُس سے بیان کیا عمرو خاک اڑاتا
سرٹپتا وہاں سے امیر کے پاس آیا اور کہا شاہزادہ فرخا میں روپین کے گھر میں ہے گھر زخمی ہے اور ایک بہت جلد بلایا ہے تا بعد
اُسکے لینے کو آیا ہے امیر فی الفور اس قدر دوڑا پر وار ہوئے وہاں جانے پر تیار ہوئے اور فرخا میں جا پہنچے عمرو نے اپنے دس
کہا کہ اگر یکایک امیر پر مرنا امیر زادہ کا ظاہر ہوا تو خدا جانے امیر کا کیا حال ہوگا ایک سو حد سے زیادہ ملال ہوگا اس سے کچھ کھلا
ہلا کر لپٹا جاتے عمرو نے امیر سے کہا کہ تھوڑی دیر کی باغ میں توقف کیجیہ ذرا طبیعت کو آرام دیجیہ پھر کچھ ہرست کے مکان پر شریف
پیلے امیر عمرو کے کتے سے ایک باغ میں تڑپے اُس باغ میں ایک گدہ کیوں کا جرتا تھا عمرو ایک بکری کو بچ کر کے کہا بگنے لگا
اسی جیلے سے امیر کی طبیعت کو بہلانے لگا گلہ بان نے جو باغ کے اندر دھواں اُٹھتے دیکھا دوڑ کر امیر عمرو کے سر پہنچا اس
کیفیت کو دیکھ کر حیران و متروک باغیں جلد تر پہنچا دیکھا دو جوان سرکاری بکریوں کا کباب بھون رہے ہیں جلد دوڑ کر فرخا میں پہنچا
لو کہ وہ باغ و گلہ اُسی کا تھا خبر کی اُسکو جا کر اطلاع دی کہ دو شخص باغ میں کسی طرف سے وارد ہوئے ہیں سرکاری بکریوں کو

ذبح کر کے کباب بھون رہے ہیں عجب طرح کا انکا حال ہے گویا انھیں کمال ہے فرخار سرشبان یہ سنتے ہی وہاں سے بہن ہوا
 باغ میں لڑکھیا تو واقعی دو شخص بیٹھے ہوئے کباب بھون بھون کر کھا رہے ہیں بے تکلف مزارا رہے ہیں بٹوں کو حکم دیا کہ ان
 وحشیوں کو کپڑا لاؤ جلد انکے گرفتار کر لیں گے جاؤ ان دونوں نے امیر کے سر پہ چڑھ کر مارے بیٹھے بیٹھے ٹھٹھانے چھین کر ایازین
 پر دے بیٹھا کہ بیوش ہو گئے ہوش و حواس اُنکے کھو گئے فرخار آتش غضب جل بھٹک کباب بھونیا فی الفور سات سوئی گزر لیکر
 امیر پر دوڑا اور کہنے لگا کہ اے وحشیو معلوم ہوا کہ تم دونوں کی قضا یہاں لے آئی ہے تب تو ملک الموت کی کبریٰ ذبح کر کے
 کھائی ہے یہ کہہ کر امیر سر پر گزرا امیر نے گرز کو پکڑ لیا اسکا حربہ اپنے اوپر آنے نہ دیا ہر چند گئے زور کیا چھڑا نہ سکا گرز کو
 اُنکے ہاتھ سے پانہ سکا ناچار گرز کو چھوڑ کر امیر کا کمربند پکڑے زور کرنے لگا امیر نے بیٹھے بیٹھے فرخار کو اٹھا کر سرگرداں کر کے
 زمین پر پڑے بیٹھا کہ بدن اسکا اُس صدر سے جو رہ بھونیا پھر حلقہ کشی کی تاب نہ رہی مجبور ہو گیا تب تو فرخار نے پوچھا کہ مرد کو کون
 اور تیر کیا نام ہے سچ بتا کہ تیر کہاں مقام ہے فرمایا کہ حمزہ بن عبدالمطلب لوگ مجھ کو کہتے ہیں سب ہی تابع فرمان رہتے
 ہیں فرخار بولا کہ سولے حمزہ کے اور کئی طاقت ہے کہ میری بیٹھ زمین کو لگا دو میرے مقابلے میں آئے امیر نے اسکو مسلمان
 کیا اپنی مہربانی سے غنوں حسان کیا چاہتا تھا کہ امیر زادیکے مرتبے خبرناوے ذکر عمرو کے مارے جانے کا زبان پر لافے عمرو
 اشارے سے منع کیا امیر وہاں سے اٹھ کر آگے کوچے فرخار بھی اپنے دونوں بیٹوں سمیت امیر کے ہم کباب ہوا جب شہر کے
 اندر گیا یاروں نے امیر کو دیکھا وادیا و مصیبتا کرنا شروع کیا امیر نے پوچھا خبر تو ہے یہ اتنی گریہ و زاری کیوں ہے عرض کی ٹیڑھا
 زوہدین کی بہن کے ہاتھ سے مارا گیا فرمایا کہ اُسکو اُس مغزور کی ماں کے پاس لیجاؤ اور اُس قحبہ کبھی اُنکے پاس پہنچاؤ اور کہنا
 کہ اسی نے تمھارے بیٹے کو مارا ہر جھوٹے کلمہ کو لا کے امیر زادیکی ماں کے حوالے کیا اور کہا کہ آپکے فرزند جگر بند کی قاتل جی
 وہ سچ سننے ہی ہائے سپر کیلے مر گئی یہ خبر تہی اپنی جان سے گزر گئی امیر کو دو غم و الم پیدا ہوا چائیں ان تک بیٹے کا ماتم
 کیا اور امیر زادیکے لاش کو مع کچھ روکاؤں حصار میں سعدان کے پاس بھیجائے اپنی بہن کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا عمرو چچو
 کے خون کا یوں نہ مقام لیا امیر نے فرمایا کہ اس جائے مخوس کو ویران کرنا چاہیے کہ یہاں بیٹا میرا مارا گیا اسکو ضرور خراب
 کر دینا اسکان کو ہرگز رہنے نہ دینا یہ کہہ کر گرز سے دروازے کو پاش پاش کیا اور قلعہ میں گسکر قتل عام شروع کیا ہر حمزہ
 تو چور دروازے سے بھاگ کر مدائن کی طرف روانہ ہوا اور ہمراہیان ہر حمزہ امیر کے ہاتھ سے مارے گئے اور بیٹھے مسلمان
 ہوئے آخر کشمیر یوں پر امیر نے تیج بنھالی سب قتل کر دیکر تلوا زنگالی حاکم نے وہاں کے امیر سے پناہ مانگی امیر نے
 اُسکو امان دی رحمدی سے اُسکی جان بخشی کی اور کاؤں حصار کی طرف آئی ہوئے

پہنچنا ہر حمزہ کا مدائن میں اور دیکر ناھاگن قاری نو شیران کا اور جانا امیر کا نو شیران کی ہائی کیلے

راوی لکھتا ہے کہ جب ہر حمزہ قلعہ کشمیر سے بھاگ کر مدائن میں گیا معلوم ہوا کہ شہر دشمنی نو شیران کو پکڑ کے لیا ہے

اُسکو اپنے پاس قید کیا ہے بزرگ چہرے جو تیر بوجھی بزرگ چہرے کہا کہ بے حمزہ کے گئے غلطی نوشیرواں کی غیر ممکن ہے
 ہر مرنے کہا کہ حمزہ کا بیٹو جا دیکھا وہ ہمارے کہنے سے اپنی محنت و مشقت کیوں اٹھا دیکھا بزرگ چہرے کہا کہ اگر تم اپنی ماں
 سے خط لکھو اگر بھیجے تو حمزہ شرمناک خواہ مخواہ نوشیرواں کو اس مژدی کے پنجے سے نجات دیکھا اُن کے لکھنے پر ضرور عمل
 کر دیا ہر مرنے اپنی ماں سے جا کر کہا بزرگ چہرے اس طرح کہتے ہیں کی ہیں کیا رہا ہے اُنکا منورہ بکلیا یا بچا ہے مکہ مہر لکھ کر یا
 نے خط حمزہ کو لکھا کہ اے فرزند دلیندہ شہزادہ حبشی نے نوشیرواں کو واقعی دست قید کر رکھا ہے اور ہر روز ایک نئی بنا
 دیتا ہے معلوم نہیں کہ وہ مرد و نوشیرواں سے کس دشمنی کا انتقام لیتا ہے پس حیف ہے کہ تمہاے ہوئے غیر شخص نوشیرواں
 کو تکلیف دے ایسے بادشاہ مجاہد کو اس طرح سے ذلیل کر کے امیر نے خط پڑھا کہ ہر چند نوشیرواں نے سولہ بدی کے کچھ
 میرے ساتھ نہیں کیا مگر میں اُسکے ساتھ نیکی ہی کیے جاؤ گا اُسکو اس قید سے ضرور چھڑاؤ گا اگر وہ اپنی بدی سے ہاتھ نہیں
 اٹھاتا تو میں اپنی نیکی سے کاہیکو دستبردار ہوں وہ اگر بدکار ہے تو میں نیکو کار ہوں میرے قبل کو ساتھ لیکر حبش کی طرف
 روانہ ہوئے ہر چند عمر و نفع کیا لیکن نہ مانا اس کام کا کرنا بہت مناسب ناہر گاہ حبش میں پہنچے متصل شہر کے
 ایک باغ میں گر کر گھوڑے کو چرنے کے لیے چھوڑ دیا اور حصول مقصود میں تامل اور اندیشہ کیا شب کو مقبل سے کہا کہ عیاذکر
 شہزادے کے دربار میں جائے اور نوشیرواں کو چھڑا لائے مقبل نے کہا حبشی صلاح دولت ہو یا کیجئے جس صورت سے
 ممکن ہو نوشیرواں کو رہائی دیجیے امیر نے لباس شب وی کا پہنا اور کندہ حضور کی قلعہ کے گنگر پر لٹکے اور چڑھے اور
 دیکھا کہ شہزادہ تخت پر سوتا ہے اور شراب و کباب نقل و میوہ تخت کے نیچے خالوں میں دھرا ہے اور نوشیرواں تخت کے سامنے
 ایک بنجرہ آہنی میں ہے نگہبان جو غرائے اُنکو مانع ہوئے امیر نے اُنکو قتل کیا اور کباب شراب و میوہ نوش جان فرما کے ایک چم
 کا غنڈہ لکھا کہ میں آیا اور کباب و شراب و میوہ کھا کر نوشیرواں کو چھڑا لیا تھا اسی قید سے اپنے شفیق مہربان کو چھڑا لے گیا
 اُس کا غنڈہ شہزادے کے پہلو میں رکھا نوشیرواں کو بنجرہ سمیت مقبل کے پاس لائے اور فرمایا کہ تم اس سے خبردار رہنا ہر طرح
 ہوشیار رہنا میں گھوڑیکو ڈھونڈھنے جاتا ہوں کوئی گھوڑا صبا رخسار کے لیے لاتا ہوں امیر کو گھوڑے کے ڈھونڈھنے کو گئے
 اور شہزادہ کا تو دیکھا نوشیرواں بنجرہ سمیت غائب ہو گیا نگہبان گردن کٹے پڑے ہیں تیر کو کہ یکے کا کام بنے گا ہر گھما
 اس پر چم کا غنڈہ پڑی اُسکو پڑھا کہ اگر بگولا بول گیا تو فوراً چاہنا ہزار درجہ راہ اپنے لیکر امیر کی تلاش میں نکلا پھر نے پھرتے
 باغ میں جو گیا دیکھا کہ نوشیرواں کا بنجرہ رکھا ہوا ہے نوشیرواں نے بوجھا کہ حمزہ کہاں ہے نوشیرواں نے کہا کہ مجھکو
 نہیں معلوم اٹھا جاتا ہوں کہ وہ اپنا گھوڑا ڈھونڈھنے کو گیا ہے شہزادہ نوشیرواں کو قید سے غلطی دیکے امیر کے ڈھونڈھنے
 کو نکلا اشارہ میں مقبل کو دیکھا کہ گھوڑا چلا آتا ہے نہایت بیدار رک جلا آتا ہے بولا کہ اب چور اب تو مجھ سے کب بچ کے جا سکتا
 ہے بھلا اب میرے ہاتھ سے اپنی جان بچا سکتا ہے مقبل گھوڑے کو لید کر کے بھاگا شہزادے کے سواروں نے سات سو حلقے کند
 کے چھینک کر گھوڑے کو منع مقبل میر کی مقبل کو حمزہ بچ کر اشرق کے ساتھ مضبوط بانہ مقبل نے کہا کہ میرا نام مقبل ہے

حمزہ میں نہیں ہوں اگر انھیں یقین نہیں ہے تو میں قسم کھا کر کہوں شہزادے کو کہ معلوم ہوتا ہے حمزہ ریگستان میں پھنسا یقیناً پیاس کے مارے مر گیا ہوگا گرمی کی شدت سے بے ہوشہ جان سے گزر گیا ہوگا اس میں شام ہو گئی شہزاد اپنے مکان میں جا کر شراب پی کر رہا صبح کو نو شیر وال کو لیکر کاؤس حصار کی طرف روانہ ہوا یہیں خیال کہ حمزہ نو مر گیا ہوگا میں حمزہ کے فرزندوں کو مار کر تھمرنگار کو اپنے تصرف میں لاؤں اسکی صحبت سے مرہ طبعیت کا اٹھاؤں اُسے تو ایسا ارادہ فاسد کیا اور امیر واقع میں بقول شہزاد راہ بھول کر ریگستان میں جا رہے تھے تنہائی اور دھوپ کی شدت اور پیاس کی تکلیف سے نہایت گھبرا رہے تھے جھڑ دیکھتے تھے سواے دیرانے کے کچھ نظر نہیں آتا تھا اور سایہ کا نام و نشان وہاں نہ تھا بہانہ تھا رنگہ جانا تھا شب کو عمر و بن امیہ حمیری نے امیر کو خواب میں سراپہ و حیران ریگستان میں پھرتے دیکھا سرگشتہ و پریشان ایک بیابان میں پھرتے دیکھا صبح کو یادوں سے خواب بیان کر کے کہا کہ تم لوگ ہوشیار رہنا ہر طرح سے خبردار رہنا میں میری خبر کو جانا ہوں اُن کی خیر و عافیت لاتا ہوں یہ لکھ کر چلتا ہوا اتنا راہ میں لشکر دیکھا معلوم ہوا کہ شہزاد و حبشی نو شیر وال کو لیکر بطع تھمرنگار کاؤس حصار کی طرف جاتا ہے اور حمزہ ریگستان میں سراپہ ہے اور غلام اس کا مع مرکب شہزاد کی قید میں ہے عمر و یہ خبر بد سنکر اور بھی پریشان ہوا جلد ریگستان میں پہنچا سب باتیں شہزادہ روز عمر و امیر کو ڈھونڈھا لیا اٹھویں دن بھیمار امیر کے پڑے پاس ہوا اُنکے نشان قیام کچھ نظر آئے اُسی نواح میں پکار پکار کے کہنے لگا کہ حمزہ کدھر ہو اگر زندہ ہو تو جلد جواب دو میں تم کو ڈھونڈھتے ڈھونڈھتے بہانہ تک پہنچا ہوں برے خدا اپنے حال سے مجھ کو آگاہ کر و امیر عمر و کی آواز سننے لگے مگر شدت تشنگی سے آواز بلند نہ کر سکتے تھے پڑ پڑ آسمان کو تکتے تھے آخر رفتہ رفتہ عمر و امیر کے پاس پہنچا دیکھا کہ تشنگی سے آنکھیں امیر کی نکل آئی ہیں زبانیں کاٹنے پڑ گئے ہیں شدت ضعف سے غش میں پڑے ہیں عمر و امیر کو دیکھ کر بہت رووا و جلد ایک جام شربت کا زنبیل سے نکال کر امیر کے حلق میں قطرہ قطرہ چرایا بارے امیر نے آنکھیں کھولیں اور انکو کچھ ہوش آیا عمر و سے شکایت تشنگی کی کی عمر و نے ایک جام اور شربت کا پلایا امیر کے حواس درست ہوئے سلاح بے نیس لگا کر وہاں سے حبش میں آئے دیکھا قبیل و شتر بندھے ہوئے ہیں اشقر نے امیر کو دیکھ کر اپنے دست پا کے بند توڑ ڈالے امیر اشقر پر سوار ہوئے شہر میں جانکو تیار ہوئے مقبل و عمر و کو ساتھ لیکر شہر میں گئے چونکہ اروں نے شہزاد کے بیٹے کو خبر دی اُنکے ہونچنے کی اطلاع کی وہ ہزاروں لیکر امیر کے سر پر پہنچا امیر نے کہا کہ انا خلعت ایک مرتبہ تو تو جانا ہے کہ تیرے باپ کو حلقہ بگوش کر چکا ہوں تو آپر مجھ سے بے ادبی کرنا ہے اپنی بد ذاتی سے نہیں گذرتا ہے اُسے کچھ نہ سنا تو اگر سے کھینچ کر امیر کے سر پر چلائی امیر نے تلوار اسکی چھین کر ایک کس زور سے مارا کہ زمین پر بیٹھ گیا عمر و نے امیر کے حکم سے اسکو بازو دیا بھٹ پٹ اسکو قید کیا اُسے امیر کہا کہ اپنے مجھے کیوں باندھا ہے مجھے آپکی اطاعت منظور ہے آپکی نافرمانی کروں یہ میرا کیا مقدر ہے امیر نے اُسے کمر بٹھایا وہ بصدق دل مسلمان ہوا خدا و رسول پر ایمان لایا اور امیر کو قلعہ میں لپکا کر جن کی باتیں دن تک امیر وہاں رہے چوتھے دن کاؤس حصار کی طرف روانہ ہوئے شہزاد و نو شیر وال کو لیکر کاؤس حصار کو گیا تھا اُسے اتنا راہ میں ہر طرف کو لکھا کہ میں حمزہ کو مار کر

نوشیرواں کو ساتھ لیے ہوئے کاؤس حصار کی طرف جاتا ہوں تم بھی تروین کو ہمراہ لیکر مع فوج جلد اپنے کو پہنچاؤ بطرح
ہو جلد آؤ کہ مسلمانوں کو قتل کر کے ہترنگار کو اپنے قبضے میں لاؤں اپنے قبضہ پاؤں ہرگز اس نوشتہ کو دیکھ کر فوراً مع تروین و
فوج روانہ ہو کہ چند روز میں کاؤس حصار پہنچ کر خدمت نوشیرواں سے مشرف ہوا شد اور نے اسی دم نفت ارہ
جنگ کا جو اگر شیرنگ کو کہ ایک سو بیس من کا نعل اُس کے پاؤں میں باندھا جاتا تھا اور نفسا لام میں گھوڑا بٹھلایا ہوا تھا
تھا میدان میں کودا کر کہا کہ اے عربیوں شداد ابو عمرو وحشی ہوں حمزہ کو مار کر بڑھا مندی نوشیرواں ہترنگار کے لینے
آیا ہوں اسی کے حکم سے میں لشکر لایا ہوں تم کیوں اپنی ناحق جان دو گے اولیٰ ہے کہ تم جتنی جان اپنے گھر کا راستہ اور اگر گرفتار آ
سر پر کھلتی ہے تو مجھ سے مقابلہ کرو لندھو ر اسکے سامنے آیا شد اور نے ایک گز تو لندھو ر کے سر پر بار کا عاجز ہو جانے کا مقابلہ
کی نہ لائے لندھو ر نے اسکے گز کو زور دے کہ اس زور سے گز مارا کہ گھوڑا اسکا چاروں پاؤں سے زمین میں ڈھس گیا گویا دل میں
بھنس گیا شداد گھوڑے سے کود کر لندھو ر سے گز بازی کرنے لگا جب گز بازی سے سر نہ ہوا کوئی زخم سپر گز نہ ہوا کچھ پتھر ایسا ہاتھ
لندھو ر کے شانے پر لگا کہ لندھو ر نے زخم کاری کھایا لیکن لندھو ر نے باوجود زخمی ہونے کے شام تک لڑائی سے ہاتھ کھینچا اسکے سامنے سے
پاؤں ہٹایا آخر شداد نے پلنگ زگشت جو ایلا طریقہ ہے چرا یا لڑائی موقوف کر لیا لشکر حکم سنایا دونوں لشکر اپنے اپنے خیموں میں گئے دوسرے دن
فرما دین لندھو ر نے شداد کا مقابلہ کیا وہ بھی ہوا اس طرح کسی پہلوان سدن شداد کے ہاتھ سے مجروح نہیں ہوئے جو بارہ جنگ سامنے آیا
وہ ٹھہرنیکی تاب لایا فرخار نے دیکھا کہ شداد چند پہلو انوکو زخمی کئے کچھ یوں نہیں تانہو کیسکھو اے غزو کے خیال میں نہیں تانہو اپنے
گھوڑے کی میدان میں نکالا لڑنے کیلئے نیزہ نبھا لاشد اور نے پوچھا کہ اے شخص تو کون ہو ویر کیا نام ہو فرخار بولا کہ میرا نام فرخار شیر
ہو میرا مثل شجاعت و دلدادگی میں کہاں ہے ہر ہنر والا شہر فرخار کا ہون چٹا ہے پہلوان مارا کہ ہوں کیا حریف بھتا ہو شداد نے فرخار گز گز
وار کیا گئے وہ کہ سات مئی گز پانسان ورسے مارا کہ دونوں لشکر اسکی آواز سے چونک گئے اور تعریف کرنے لگے اگر شداد خانی دیتا تو ہڈیاں
انکی نیزہ نہ ہو جاتیں کی نظر میں بھی آتیں شام تک دونوں سے جنگ ہی مگر کوئی کسی سے مجروح نہ ہوا شد اور نے پلنگ زگشت جوایا
دونوں لشکر میدان سے بچے دوسرے دن پھر شداد و فرخار سے جنگ ہوئی شداد نے عاجز ہو کر کہا کہ تو لڑ چکا جا اب کسی کو بھیج
فرخار بولا کہ میں بے تیرے مارے کر جاتا ہوں تیرے قتل کے بغیر کہ میں پاتا ہوں اگر شداد اسکے آگے سے بھاگ کھڑا ہو فرخار نے اسکے
لشکر کے ساتھ قتل کیا امیر شام ہو گئی دونوں لشکر اپنے خیمہ گاہ پر گئے صبح کو پھر شداد و فرخار سے مقابلہ ہوا تمام دن باہم لڑا گئے
آپس میں تیغ بازی کیا کہ یہ قریشام فرخار نے قابو پا کر اپنی تلوار شداد پر لگائی کہ شداد کا بازو کٹے زمین پر گر پڑا اور اسکی اکھوتیاں کی چھائی
دوسرا ہاتھ فرخار لگا یا جاتا تھا کہ شداد نے بھاگ کر اپنے لشکر میں چاہے اسکے مقابلے سے وپوشی کی فرخار مظفرہ منظر اپنے
خیمے میں داخل ہوا اسکی چٹابی سے سب کو اطمینان حاصل ہوا اُس دن سے جنگ موقوف ہوئی اتفاقاً ایک عیار نے کہ نام سکا
علیم پوش نے نوشیرواں سے کہا اگر حکم ہو تو عوب کے ایک ایک سردار کا سر کاٹ لاؤں سب کو ملک عدم دکھاؤں نوشیرواں
نے کہا اس سے کیا بہتر ہے اسی دن نصف شب گذرے وہ عیار کے لشکر میں پہنچ کر قباو شہر یار کے خیمے میں گیا دیکھا کہ وہ عیار

ظفر و فتح تائے قباد کے گرد پھر رہے ہیں گلیم اُنکی آنکھ بکا کر ایک طرف کا یا زہا کھڑے کے خیمے کے اندر گیا اور قباد کو غفلت میں پا کر
خیمے سے سرکٹ کر خیمے سے نکلا عیاران عمرو نے کڑھایا پھر رہے تھے اُسکو گرفتار کیا اُسکو ٹھکر جانے نہ دیا قباد کا سر اُسکے ہاتھ میں
دیکھ کر شور و فغاں کرنے لگے سرداران عرب اپنے اپنے خیمے سے ٹھکر قباد کے خیمے میں آئے سب جمع ہو کر تشریف لائے دیکھا کہ
قباد بے سر لٹک پر پڑا بے لشکر اسلام میں اُسیدم اتنا قیاس کے قائم ہو گئے چاروں طرف شور و نوہ و ماتم ہوا سب چھوٹوں
بڑوں کو نمایت بیخ و غم ہوا مہر نگار نے جون اُسکا ایسا حال اتر ہوا آتش غم سے اُسکا کباب دل و جگر ہوا کہ کسکا حال اپنے بیٹے
کے غم میں ایسا بہت کم ہوا ہو گا صبح کو گلیم کے کڑے کڑے گئے نو شیر و ایل نے جو بیخیزی اُسے بھی تو اسے کا ماتم کیا حد سے زیادہ
غم کیا چالیس دن تک دونوں لشکروں میں قباد کا ماتم رہا بظاہر بیخ و اہم رہا بعد خیمے کے دونوں لشکروں میں صفت آئی ہوئی خوب لڑائی ہوئی
اُسدا بھی شہداء و فوجار سے لڑائی ہونے لگی کہ جنگ کی طرف سے گرواڑی عیار خیر لائے کہ امیر و عمر و آتے ہیں بڑا لشکر
سے تشریف لاتے ہیں فرخار جنگ موقوف کر کے مع سرداران دیہ امیر کے ہتھیار کیا واسطے گیا اور شہداء و فوجت پا کر فرو
ہوا اُسکو وہاں ٹھہرا نا پھر منتظر رہا امیر نے بعد ملاقات یاران فرخار سے پوچھا کہ شہداء کہاں ہے کیوں نہیں نعرہ ناکی
فرخار نے کہا کہ میرا میں چھوڑ کر آیا تھا میں نے تو اُسکو میرا نہیں پایا تھا امیر نے ہر چند رزمگاہ پر نگاہ کی لیکن شہداء و فوجت آگیاں
اُسکا پتہ نہ پایا فرمایا کہ معلوم ہو امیر آئیے وہ بھاگا سوار ہو کر اُسکے پیچھے چلے شہداء تو دو دو بھل گیا تھا آخر سے زبان جی بر کہا
کہ بیٹا جلد اس موذی تک پہنچ اُشتر نے جو پرواز کی دم مارنے میں شہداء کے متصل پہنچا اُسے دیکھا کہ حمزہ سر پہ پہنچا اب صبر
بھانگنے کی کہاں ہے معلوم ہوا کہ اب موت اُنکی آنکھوں میں اندھیری چھا گئی ایک تجا نہ کا مٹھ اُسکو دکھائی دیا جان بچا نیکو ٹھہیں گئے لگا
کہ اُنکے ہاتھ سے نجات پائے کسی طرح اپنی جان بچائے امیر نے مرکب کو آسن سے دبا کر لچکا کہ اُسکے گلے میں ڈال لندھو بھی
آپہنچا امیر نے کند اُسکے ہاتھ میں دیکر فرمایا کہ اے خسرو مہند اُسکو کھینچو لندھو نے جو کھینچا شہداء کی روح جنم میں پہنچی
کند کی سی ایسی گلے میں بھنسی کہ اُسیدم جان فنا ہوئی وہ شش اُسکے حق میں دام بلا ہوئی امیر نے شہزنگ گھوڑا شہداء کا
لندھو رکھو عطا کیا لندھو نے عرض کی کہ حقیقت میں بگھوڑا آپ کی سواری کے قابل ہے اس میں غم و بھی پہنچا شہداء کا سر
کاٹ کر نیزے پر چڑھایا اور امیر مظفر و مضور یا روں سے جاں کرتے ہوئے آہستہ آہستہ وہاں سے چلے کچھ کوئی اُنکے مقابلے کو
نہ آیا اور شرومین نے دیکھا کہ مطلع صاف ہے سول مہر نگار کے لشکر میں کوئی نہیں ہے چلیے مہر نگار کو لے آئیے ایسے وقت
میں اُسپر قابو پائے یہ منصوبہ کہ لشکر اسلام میں گھسا چند دربان جو درخیمہ پر تھے اُنکو مار کر مہر نگار کی بارگاہ تک جا پہنچا
اُنکی بارگاہ خاص میں آپہنچا مہر نگار نے اسقدر تیر لے کہ سینہ پر کندہ پرارے کہ سینہ اُسکا خانہ زبور ہو گیا شرومین نے جانا
کہ یہ میری راضی نہیں ہے کھانا ہو کر ایک وار تلوار کا مہر نگار کے جسم نازین پر لگا یا دوسرا ہاتھ چاہتا تھا کہ اُسے امیر
اُسکے سر پہ چاہو نچے شرومین نے بھاگنے کی فرصت نہ پائی ناچار ہو کر امیر پر بھی ایک وار کیا امیر نے اُسکے وار کو رد کر کے
ایک ہاتھ ایسا بھاگتے میں اُسکے دکایا کہ سر کو گدی کو پیچھے کی ہڈی کو کاٹ کر شہزنگاہ کی ہڈی کو جا ملا وہ تو اسی جگہ ٹھہرا ہوا

امیر اپنے لشکر میں ائے محل میں جا کر دیکھا کہ ہرننگار قریب ہلاکت ہے فی الفور عمر و کو بھیجا کہ خواجہ بزرگ چہر کوئے او ہرننگار کا حال
 انکو دکھاؤ عمر و تو خواجہ کے لانے کی واسطے گیا اور ہرننگار جان بچی تسلیم ہوئی چوروں کے ساتھ جنت میں مقیم ہوئی امیر ایک
 آہ کا نعرہ مار کر بہوش ہو گئے ایک ساعت کے بعد ہوش آیا تو دیوانہ و اکبر بھی مہلتے تھے کبھی روتے تھے اُسکے فراق میں اپنی جان
 کھوتے تھے عمر و بزرگ چہر کو لیکے آیا دیکھے تو ہرننگار میں دم نہیں اور امیر اُسکے غم میں مجنون ہو گئے ہیں بزرگ چہر سے گھبرا کر
 کہنے لگا کہ یا حضرت یہ کیا ہوا کسی طرح تو امیر کا جنون دفع کیا جائیے انکو حالت اصلی پر لایا جاتا ہے بزرگ چہر نے کہا اے عمر و
 آج کے کیسویں دن امیر آپ آپ اچھے ہو جائینگے خود بخود صحت پائینگے تو غم نہ کر امیر ایک تابوت ہرننگار کے لیے اور دوسرا
 قبا د شہر لار کے لیے تیسرا عمر و کو واسطے تیار کر داکے مکہ کی طرف روانہ ہوئے ہمراہ اُنکے یگانہ و بیگانہ ہوئے ہر گاہ مکہ
 کے متصل پہونچے امیر نے ایک میدان خوش فضا میں قبریں کھدوائے تینوں تابوت دفن کیے اور وہیں شب باش ہوا
 شہر میں جانا خوش نہ آیا اسواسطے جھگل میں مقام فرمایا راوی لکھتا ہے کہ اکیس دن گذر گئے تھے بامیسویں شب تھی کہ امیر نے
 حضرت ابراہیم کو خواب میں دیکھا اور جام شراب کا اُنکے ہاتھ سے پیا حضرت نے امیر سے یہ ارشاد کیا کہ اسے فرزند ایک ہے
 کیواسطے حال زیوں کر نادانی سے بہت بعید ہے اگر تو زندہ ہے تو اُس سی ہزاروں لمبا ینگے ہرننگار سے بہتر اور افضل
 تیری خدمت میں آئیگی امیر کی جوا نکھ کھل گئی عمروں امیر سے پوچھنے لگے کہ میں کہاں ہوں اور مجھ کو کیا ہو گیا تھا پھر بتا کہ میرا
 حال کیا تھا عمر و نے تمام کیفیت بیان کی اُنپر جو گذرا تھا اُس سے اطلاع دی امیر نے عالم رویا میں جو کچھ دیکھا تھا اس کے
 رد و ربو بیان کیا یاروں نے کہا یا حضرت آپ اُنکے فرزند ہیں اگر وہ سمجھانے نہ آویں تو کون آوے یہ ممکن ہے کہ کوئی
 اپنی اولاد کا غم نہ کھاوے امیر نے کہا کچھ ہو میں نے ہرننگار سے وعدہ کیا تھا اُسکے دفن کرنے کے واسطے ہرننگار کی قبر کی
 بجائے ضرور کرونگا اسی کی قبر پیٹھے پیٹھے مرونگا تم لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاؤ برا خدا اب مجھے موت تا دہر چند
 عمر و نے بھی سمجھایا لیکن اُسکا سمجھنا اُنکے خیال میں نہ آیا سب کو رخصت کر کے سعد بن عمرو اپنے پوتے کو تخت بٹھاکے
 مصر کی طرف روانہ کیا عمر و نے کہا کیا امیر مجھ کو تو اپنے سے جدا نہ کر دینی جدائی کا داغ مجھے نہ دوا میرے فرمایا کہ مقبل
 کا رہنا میرے پاس کفایت کرتا ہے دوسرے شخص کی مجھے حاجت نہیں تھا اسے رہنے کی کچھ ضرورت نہیں جب سب
 رخصت ہوئے امیر نے سمنڈ و یا فقروں کا سا حال بنایا اور ایک کفن پتھر شب و روز قبر ہرننگار کی جا رہا و بکشی
 کرنے لگے وہیں اوقات بسر کرنے لگے ہر گاہ میند کا غلبہ ہوتا ہرننگار کی قبر کے پائنتی پڑھتے

پہونچنا قارن بن فرید علی و کلیتا بن کلیم عیار کا امیر کے پاس لوگ رفتا کر کے لیجانا امیر مقبل کا

راویان خوش تقریر و دیران صاحب تحریر کیست قلم کو اسی طرح میدان بیانیں جولان کرتے ہیں کہ ملکہ ہرننگار کی قبر پر امیر کے پیٹھے بیٹھے
 کی خبر تمام دیار و مہسار میں پہونچی ہر طرف سے سرکشان روزگار نے سراٹھا یا مفسدوں نے فساد کرنا موقوف پایا اور امیر کے قتل

کر نیلے درپے ہوئے چنانچہ قارون بن فرہد عکہ کہ اپنے زور کے روبرو تم کے افسانے پر شک کرتا تھا آدمی تو کیا دیوؤں سے بھی نہیں ڈرتا تھا بعد مقل امیر بانوچ کثیر اپنے گھر سے روانہ ہوا اثنائے راہ میں کلیات بن کلیم عیار قاتل قبا و شہریار سے ملاقات ہوئی پوچھا کہ تو کہاں جاتا ہے کس قصد سے یہ مصیبت سفر اٹھاتا ہے بولا کہ میرے باپ کو حمزہ کے رفیقوں نے مار ڈالا ہے گویا میرا کلچہ نکالا ہے سو بالفصل میں نے نہا ہے کہ حمزہ قبر مہر نگار پر گر کر لگا کر بیٹھا ہے اُسکے مارنے کو جاتا ہوں یا قتل کرتا ہوں یا قید کر کے لاتا ہوں قارون نے کہا کہ میں بھی اسی ارادے سے گھر سے نکلا ہوں بہتر ہے کہ تو میرے ساتھ چل کہ ہم تم دونوں اس کام کا انجام کریں اُسے قبول کر کے منزلیں طے کرنی شروع کیں چند روز میں مکہ کے متصل پہنچے کلیات نے قارون سے کہا کہ تم اس جا پر خیمہ زن ہو کیونکہ اگر حمزہ تم کو اس لشکر چار سے دیکھے گا تو ہوشیار ہو جائیگا پھر شکل سے فابو میں لایا گیا اور اسی تدبیر اسکی سہل سے قارون وہیں اتر پڑا کلیات لباس درویشانہ رودنہ مہر نگار پر گیا دیکھا کہ امیر سر نہوڑے گشتہ قبر پر بیٹھے ہوئے ہیں جا کر سلام کیا امیر نے پوچھا تو کون ہے او کہاں سے آیا ہے اور مطلب کیا ہے خود آیا ہے یا کسی نے بھیجا ہے بولا کہ میں فقیر سیاح ہوں بیت المقدس سے آتا ہوں چاہتا ہوں چند روز کی حیات جو باقی ہے اُسکو آپ کی خدمت میں بسر کروں رات میں رہوں امیر نے فرمایا کہ میری خدمت گزار کی واسطے ایک مقبل میں ہے اور دوسرے کی ضرورت نہیں ہے بابا مجھے کسی کی حاجت نہیں ہے کلیات بولا کہ میں تو حضور کے قدم چھوڑ کر کس جانیکا نہیں اب یہاں سے ہرگز قدم اٹھانیکا نہیں امیر ناچار چپ ہو رہے تھوڑی دیر کے بعد مقبل نے دسترخوان بچھایا جو کچھ پکایا تھا سامنے لایا امیر نے اسکی بھی صلاح کی تینوں شخص ملکر کھانے لگے جب امیر نے پانی اٹھا کلیات نے اٹھ کر آب دار دے بیٹھو اسی خیمہ امیر مقبل کو پلایا اُن دونوں کو اپنی چالاکی سے بیہوش بنایا اور آپ بجلہ استنجا وہاں سے چلتا ہوا قارون سے آکر کہا کہ جلد وار ہو جے میرے ساتھ چلے پرتار ہو جے میں حمزہ و مقبل کو دار دے بیٹھو پلایا ہوں انکو غافل بنا آیا ہوں قارون عکہ کلیات کیساتھ مہر نگار کے روضہ پر گیا اور تلوار کھینچ کر امیر کے مارنے پر مستعد ہوا مقبل دیکھ کر اسپر دست بقبضہ ہو کر دوڑا جرخ کھاکے زمین پر گر پڑا امیر نے قارون عکہ کو دیکھ کر جاہک ایک گردنی دیوں اٹھنا تھا کہ دوران سر نے زمین پر گر دیا اُسپر جربہ کر کے کھاونے پایا قارون نے مقبل امیر کو قید آہن سے سسل کر لیا نہا اور اپنے لشکر میں لجا کر رفع بیہوشی کر کے امیر کو کھات سخت اٹک کہا کہ ادعرب بے سرمایہ تیری یہ قدرت ہے کہ میرے باپ کو اسے اور سلاطین روزگار کو مار کے زبردستی داماد و خیرواں کہلے قمار طاقی گپ یوں بے ٹھکے بادشاہی کرے دیکھ تو اب تجھ کو کس نیا سے ازارتا ہوں دیکھ تو مجھ کو کس گھاٹ اٹاتا ہوں میرے فرمایا کہ اوکے مژدہ خا قی الحقیقت میں نے اُن سلاطین روزگار کو کہ جنہوں نے میرا مقابل کیا اور زیر ہو کر سلطان نہوے تنغ بیدرتغ سے قتل کیا اور تو مجھ کو کیا مار گیا میری مرگ خداے عزوجل کے حکم پر ہو تو فہم نہ کہ تجھ حیفہ خوار کے ہاتھ میں ہے علوم ہوا کہ تو سخت بیوقوف ہے قارون نامرد اپنے ہاتھ سے امیر کو چاکا بنانے لگا امیر نے فرمایا کہ اوکے اتنا مار کہ تو بھی برداشت کر سکے و خیرہ سر بولا کہ مجھ کو کون مار سکتا ہے یہ اٹک امیر کو ہمہ تن چاکا سے مجروح کیا ایسا صدمہ عظیم دیا اور تترکی کھال کھینچ کر نگ چھڑکا اور ایک ثباندہ روز نکال امیر کو

اسیں لپیٹ رکھا دوسرے دن بدستور دواؤں میں کو چاکن رکے تازہ چرٹ میں نک چھڑک کر لپیٹ دیا اور ایک ستون ایک ٹلوں میں گڑکا بنو کر جابجا زنگوے نصب کیے اور سرستون پر لکھ کر لٹکا دیا اور دستور رکھا کہ ہر روز امیر کو تار کے تانپوں سے مخرج کرتا اور تازہ چرٹ میں نک چھڑک کر لپیٹتا اور عقابین ستون پر لٹکا دیتا امیر سے اپنے بزرگوں کا اس طرح سے انتقام لیتا چند روز کے بعد نوشیرواں کو اس کیفیت سے مطلع کیا نوشیرواں نے اپنے ندیوں سے پوچھا کہ کیا اس طرح سے آیا امیر کو قتل کروں یا اسکو رہائی دیاؤں جسوں نے ایک زبان ہو کر کہا کہ اب تو ملکہ ہسرتنگا بھی زندہ نہیں ہے کہ جب کا پاس حضور کریں جہاں نزدیک تو مناسب یہ ہے کہ حضور خود شریف لہجہ کر اپنے روبرو اس عرب کو سزا دیوں جیسا آپ کے ساتھ اس نے کیا ہے لہجہ آپ بھی اسکو ذلیل کریں نوشیرواں نے ایسا نہ کیا نہ انا عاقبت انیشہ کی راسے کو صاحب کچھ کر مع شکریہ کی طرٹ روانہ ہوا چند روز میں منزل مقصود پر پہنچ کر قارون حکم پر بہت سی ہریانی کی اور برہنہ امیر کو تازہ زیاں لگا کر اپنے روبرو ایک پوست تازہ نمک پاشیدہ میں لپیٹا کر ستون کی چوٹی سے لٹکا دیا اُسے اس بدسلوکی سے پیش آنا ساکان کہ پر دست تم دراز کرتا ہر روز زینتی طرح کے ظلم کرنا آغاز کرتا یہ خبر کسی سوداگر سے سنی کہ ایک جہاز پر سوار تھا پہونچی عمر تو اسیدم ہزار پستے اُس کے کہ کی طرٹ روانہ ہوا امیر کا یہ حال خراب شکر نہایت مضطرب بلکہ دیوانہ ہوا یہاں خواجہ عبدالملک نے امیر کے پہونان و رفیقان قدیم کو بیان حال نامے لکھ کر طلب کیا سب نے امیر کا ایسا حال شکر بہت عجب کیا اور ایک خط امیہ ضمری پر دروغ و عیاں کو دیکر کہہ کر ب کی طرٹ بھیجا کہ انکو بھی اطلاع ہو جاے ہر شخص انکی مدد کر نیو آئے ناگہاں اُٹنا راہ میں کلیات بن گیا عیار نے امیہ ضمری کو گرم رفتار دیکھا بصورت سے اسکو چالاک ہوشیار دیکھا سوچا کہ امیہ ضمری کی گرم رفتاری خالی از علت نہیں ہے یہ جلدی اسکی بے حکمت نہیں ہے کچھ دال میں کالا ہے اور اگر نہیں تو میں اپنے باپ کا بلاؤں کا دشمن کو مار کے اپنی طبیعت خوش کروں گا امیہ ضمری کو گرفتار کر کے نوشیرواں کے پاس لیگا نوشیرواں نے اس سے بڑا شلاق پوچھا کہ کچھ کہہ تو کہاں جاتا ہے کس کے پاس سے آتا ہے جان تو بڑی پیاری ہوتی ہے اُس نے جانا کہ بتا دینے سے چھوٹ جاؤں گا ان ظالموں کے ہاتھ سے نجات پاؤں گا وہ خط جو جوتے میں رکھے ہے جاتا تھا نوشیرواں کے حوالے کیا ہے غور و تامل اُس کو دیدیا نوشیرواں نے خط پڑھ کر امیہ ضمری کو قتل کیا اُس کے قتل کا دباں اپنی گردن پر لیا جھٹک نے کلیات سے کہا کہ اے کلیات تو جانتا ہے کہ امیہ ضمری عمر و کا باپ ہے تو نے امیہ ضمری کو قتل کر لیا ہے یہ کام ہر ایرانی ذات کے نلوں میں آیا ہے اب ذرا عمر و سے ہوشیار رہنا اُسکے غضب سے خوب خبردار رہنا کلیات بولا کہ میں نے عمر و سے ہتیر کو تو تعلیم کیا ہے اسکی عیاری مجھ سے نہیں چل سکے گی اسکو بھی یہی شربت بلاؤں گا اسکو بھی اسی کے پاس پہونچاؤں گا ذرا اتویو وہ اپنے کو یہاں تک تو پہونچاؤں قضا کار دوسرے ہی دن عمر و کہیں پہونچا اور اپنے باپ کے مارے جانے سے شرح مطلع ہو کلیات نے عمر و کے آئینے کا گاہ ہو کر اپنے عیاں کو حکم دیا کہ جہاں عمر و کو پایا باندھ کے لے آؤ ہر شخص عمر و کے درپے ہوا ایک دن کلیات نے عمر و کو جاتے دیکھا فوراً اسکے پیچھے دوڑا شبہ تھی آگے آگے تو عمر و گرم رفتار تھا پیچھے سمجھے اُسکے کلیات تیز قدمی سے جاتا تھا عمر و نے

ایک بھول دار و سہمی ہوئی آمنتہ زمیل سے نکال کر اثنائے راہ میں پھینک دیا کلیات نے اُس بھول کو زمین سے اٹھا کر پکڑ لیا
سو گھنٹا تھا اور یہیوش ہونا تھا عمر و نے اگر سر اسکا کاٹ لیا اور وہاں سے عقابین کے نیچے آیا دیکھتا کیا ہے کہ مقبیل
بندھے ہوئے پڑے ہیں عمر و نے سلام علیک کی مقبیل نے عمر و کی آواز سکر بہت خوش ہوئے کہ جواب سلام علیک گنا دیا اور کہا
کہ اسے چراغ لشکر عرب ایک تیرے نہ ہونے سے اس نہ صیر میں ہم اور امیر گرفتار ہوئے اور اس قدر مجبور و ناچار ہوئے عمر و بولا
کہ اب غم نہ کھاؤ میں تم کو اور امیر کو چھڑاتا ہوں تم کو اس بلا سے رہائی دو تو اب میں یہ کلمہ مقبیل کی قیدین سے جلائی اور کلیات
عیار کے سر کو عقابین پر لٹکا کے ستون پر چڑھ گیا جہاں تک تلکے تھے انہیں وہی بھردی کہ آواز نہ دیوں جب میر کو جاکر سلام کیا میر
بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ دیکھا گھنٹہ نہ ملنے پائے اسی آواز اُنکے کان تک پہنچے عمر و نے کہا کہ میں نے گھنٹوں کے ٹکڑے کو روٹی
سے بند کر دیا ہے اُن سب کو بے آواز کیا ہے مگر ایک گھنٹہ جو امیر کے سر پر تھا اسکو عمر و نے نہ دیکھا تھا وہ میں کشادہ تھا جب میر کو
عمر و اتارنے لگا وہ گھنٹہ عمر و کے سر سے لگ کر بولا کہ اتار اُسی آواز سکر چار جانب سے دوڑے اور تیر مارنے لگے عمر و ستون پر سے
اُکو کر غائب ہو گیا کفار جو ستون کے نیچے آئے کلیات عیار کا سر ستون سے بندھا دیکھ کر قار و ان کو خبر دی اُسکو کلیات عیار
کے قتل ہوئے اطلال کی بختکے کہا کہ سولے عمر و کے کسی کام نہیں ہے قار و ان حکم بولا کہ اگر کوئی تو حمزہ کو مار ڈالوں
بختکے لڑ کر کہا کہ جب تک عمر و ہاتھ نہ آوے ایسا کام بھی کبھی نہ کرنا چاہیے عمر و سے بہت ڈرنا چاہیے عمر و کو اور نوشیروان
اور یزید رحمہما کو بھی جیتنا چھوڑ گیا سب کا سر توڑ گیا یزید رحمہما نے بختکے کہا کہ ابد ذات میں نے اسکا بچا کر لے لے مجھ کو مار دیا گیا
مارے گا اُسکو جو کوئی اُس سے بُرائی کرے گا عمر و کا حال سننے کہ کہ مرگ کر چاہا امیر کے پہلو انوں دربار و کو خط لکھے کہ امیر بہت دن سے
قار و ان حکم کی قید شدہ ہیں گرفتار ہیں تو کوئی کلام لازم ہے کہ اگر کھانا وہاں کھاؤ تو ہاتھ پاؤں گرد و صوف ہرگز اس میں غافل نہ ہو گلاں ہٹھو
ہنوز اثنائے راہ میں تھا کہ عمر و کا خط پکڑ کر اسی مقام سے پھر خلاصہ جس سے یہ خبر سنی وہ کہہ کر روانہ ہوا اور ہر روز پہلوان پہنچنے لگے
بہادر جوان پہنچنے لگے قار و ان نے نوشیروان سے کہا کہ اب عمر و آیا ہے بلاشبہ فوجیں جمع کر لیا اور سوقت کا نام لے کر کل ہو جائیگا
وہ بڑی آفت لایا کہ امیر سے نزدیک حمزہ کو مار ڈالنا عین صلاح ہے یا حمزہ کو لیکر میرے شہر چلو بہر کیف یہاں نہ رہو نوشیروان نے کہا
کہ حمزہ کا مارنا تو کسی طرح سے صلاح نہیں ہے اس حرکت میں ہرگز فلاح نہیں ہے مگر شہر میں لجا بیٹا مضائقہ نہیں ہے قار و ان حکم
نے اُسی وقت وہاں سے کوچ کیا اور حمزہ کو بھی اپنے ساتھ لیا اور چند روز پس اپنے شہر میں پہنچ کر ہر روز امیر کو آگے سے زیادہ
شلاق کرنے اور تکلیف دینے لگا ایک دن امیر نے قار و ان ملعون سے کہا کہ شہر بے انتہا کھاد ہے جتنا ہضم ہو سکے ہتھوڑھکو
مار جتھو تو خود بھی بردشت کر سکے قار و ان نے منکر کہا کہ اب بھی تجھ کو امیر رہائی کی ہے مجھ سے اسکا عوض لیا اسکے بدلے میں تجھ کو
سزا دیگا یہ کہ امیر کو دروازے پر لٹکا کر چوبدار کو حکم دیا کہ اسکو آٹھ پہر میں ایک دلی جو کی اور ایک جام پانی کا مارے کہ اس عرب کی آفت
سے مجھ کو راحت ہے یہ جیشہ اسطرح کے عذاب میں گرفتار رہے یہ میری نیت ہے امیر کے لشکر کا حال سننے سعد بن عمرو بن حمزہ کہ
میں نکل ہوا اور روز بروز پہلوان و شاہ و شہر بارانے لگے حتی کہ بدستور قدیم لشکر قائم ہوا قار و ان ملعون کا کیلچہ امیر کے لشکر کو

دیکھ کر ہل گیا وہ سودے خام اُسکے سربمخیز سے سراسر چل گیا نو شیر وال سے کہنے لگا کہ بار وادو حمزہ کے کثرت پہنچے ہیں اُسے کیسے مقابلہ نہیں کر سکتا مجبور قلعہ بند ہوتا ہوں یہ کہہ کر اپنی فوج سمیت قلعہ بند ہوا اور برج بارہ قلعہ کا درست کر کے بیٹھا سب سامان حفاظت کے چیت کر کے بیٹھا اتفاقاً ایک ات کو خواجہ عمرو بن امیہ کہ شانہ روز تاک جھانک میں لگا ہوا تھا اٹھا گیا ان کی آنکھ بچا کر قلعہ میں گھس گیا اور تاجر بنکر ایک بار بچہ فروش سے آشتی پیدا کی اُس سے اپنی دوستی اور اشنائی قدیمی ہمدردی اور اُس کا شریک ہو کر دکانداری کرنے لگا ہر چند امیر کا جواب ہوا لیکن پتہ اُسکو نہ لگا کہ امیر کہاں مقید ہیں خدا کی قدرت کو دیکھیے کہ ایک شب کو فرزانہ نام ہمیشہ قارون نے خواب دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے چھوٹے چھوٹے بچے لے کر فرماتے ہیں اور مردہ سناتے ہیں کہ فرزانہ حمزہ تیرا حجت ہوگا اور آفریدہ کا حمزہ کے نطفے سے چھوٹا ایک فرزند از جنم عطا کرے گا جلد جا کر اُسکو قید سے چھڑا اس میں بہت مستعد ہو کر دیر نہ لگا فرزانہ خواب سے جاگ کر فی الفور اپنے بھائی کے گھر میں گئی اور محافظان امیر کو بہت کچھ مال و متاع دیکر امیر کو قید سے نکال کے اپنے گھر میں لگی اور بل دجان خدا تنگداری کرنے لگی صبح کو قارون نے سنا کہ حمزہ خانہ بہت سے لوگ دھڑ دھڑ تلاش کو بھیجے مگر تیرے کہیں نہ لگا اپنے وزیر سے کہا کہ حمزہ اگر اپنے لشکر میں جاتا تو شاد دینے بجتے دل سے دریافت کیا چاہیے کہ حمزہ کہاں ہے وزیر مدد دیکھ کر ہنسنے لگا قارون نے پوچھا کہ سبب اس ہنسی کا کیا ہے سچ کہو کہ یہ معاملہ کیا ہے بولا کہ حمزہ کو فرزانہ بانو چھڑا کر لگی اور اُسکے ساتھ عیش و عشرت کر رہی ہے قارون نے اپنی ایکٹھس کو فرزانہ کے گھر میں بھیجا کہ دریافت کرے کہ حمزہ فرزانہ کے پاس ہے یا کسی اور جگہ چلا یا اس قیدت کس نے رہا کیا اُسے جا کر فرزانہ سے پوچھا کہ حمزہ کیا تم چھڑا لائی ہو وزیر نے اندوہ دل تھا اُسے بھائی سے کہا ہے کہ حمزہ فرزانہ بانو کے پاس فرزانہ فیل لائی اور بڑے غصے میں آئی اپنے بال و نوچ کھسٹ کر روئی کہنے لگی کہ کیا خوب میری ایسی آبرو ہوئی کہ وزیر مجھ پر ہمت چھڑنے کی کرنے لگا اپنی حد سے گزرنے لگائیں نے جو اپنی عورت اُسکو نہ دی اُسکی خوشی خاطر نہ کی تو وہ اسی طرح سے مجھ کو بے عورت کرتا ہے وہ نالائق مجھ کو اسوجہ سے فضیحت کرتا ہے بھلا میں کہاں اور حمزہ کہاں آخر ش گھر تو یہی ہے جس کا جی چاہے وہ دعوئے مدح لے لے اگر وہ میرے پاس نکلتے تو مجھ کو الزام دیوے خواص نے جو کچھ دیکھا سنا تھا قارون سے جا کر کہا قارون نے اسی وقت عالم غیظ میں وزیر کو قتل کیا فرزانہ کی خاطر سے اُس جیسا شریک کو قتل کیا اور امیر کی تلاش میں رہا امیر نے فرزانہ سے کہا کہ معلوم نہیں ہے قلعہ میں پہنچا یا نہیں یہ کہہ کر فرزانہ کی ایک ہوشیار لونڈی سے عمرو کا حلیہ بیان کر کے فرمایا اور اُسکے چہرے کا سبب پتہ نشان بتایا کہ قلعہ کے بازار میں دیکھو تو اس صورت کا کوئی آدمی ہے یا نہیں اگر چھوٹے تو اپنی بی بی کے نام سے بلالہ اسے جلد یہاں اپنے ساتھ لے آوے جاریہ بازار میں پھرتے پھرتے عمرو کی دوکان پر جا پہنچی جہاں یہ بیٹھے تھے وہاں آپہنچی عمرو کو بغور دیکھ کر تجویز کیا یہ وہی شخص ہے جسکے حمزہ طالب ہیں عمرو سے بولی کہ بڑا غلام نے غلامے قاش کا بڑا ہمارا بی بی کو درکار ہے لیکر چل کر نفع بہت اٹھائے گا قیمت اپنے اسباب کی خاطر خواہ یا بیٹھا عمرو نے گھڑی باندھ کر بغل میں دبائی اور اُسکے ساتھ فرزانہ بانو کے محل میں آکر لگا کپڑا دکھا دکھا کر قیمت کرنے

امیر عمر کی آواز سنگر گوشے سے نکل آئے عمر و امیر کے قدموں پر گرنارزار زدنے لگے امیر کی حالت یکھ کر بے اختیار رونے لگے امیر نے اسکو چھاتی سے لگایا اور پوچھا کہ ہمارے لشکر کی کیا خبر ہے حال فوج کس طور پر ہے عمر بولا کہ لشکر تیار ہے چھوٹے بڑے کو آپ کا انتظار ہے امیر نے فرمایا کہ یہاں سے نکلنے کی کیا تدبیر ہے عمر نے کہا میری دوکان پر چکر ٹھہریے کوئی نہ کوئی راہ نکل ہی بیگی امیر نے کہا تیری دوکان پر سوائے کپڑے کے کوئی سلاح نہیں ہے وہاں جا کر کیا کرونگا بد دن ہتھیاروں کے کیونکر سر پہونگا مگر مجھ کو کسی بوبار کی دوکان پر نکل عمر و امیر کو ایک بوبار کی دوکان پر لگی ایک کاریگر کے مکان پر لگی امیر نے وہاں پہنچ کر ہتھوڑا اٹھالیا اور بوبائینے لگے ناگماں اسوقت قارون نے بختک سے کہا کہ تم تو رمل دیکھ کر بتاؤ کہ حمزہ کہاں ہے بختک نے رمل دیکھ کر کہا کہ حمزہ قلعہ کی باز اریں ہے قارون مع بختک سوار ہو کر بازاری دوکانوں کو دیکھنے لگا بازار کے سب مکانوں کو دیکھنے لگا قارون شدہ شدہ اس بوبار کی دوکان پر پہونچا جہاں امیر بیٹھے تھے نعرہ کر کے بولا کہ حمزہ اب مجھ سے بچ کر کہاں جا سکتا ہے بتاؤ اب مجھے پتی جان کیونکر بچا سکتا ہے امیر وہی ہتھوڑا لیکر اٹھے اور فرمایا کہ اوکا فر کیا ہیودہ بکتا ہے تو میرا کیا کر سکتا ہے حکم قارون نے امیر پر تلوا رکھتی امیر نے ہاتھ بڑھا کر درمیان ہی سے تلوار اسکی چھین لی اور ہتھوڑا اس زور سے اُسکے سینے پر مارا کہ قارون انشاعت ہو کر زمین پر لیٹ گیا امیر نے اسکو باذہلیا اسوقت قید کر لیا بختک ہاں سے بھاگ کر نوشیروال کے پاس یا اود قارون کی گرفتاری بیان کر کے کہا کہ قلعہ کے چور دروازے سے نکل کر بھاگے نہیں تو کوئی دم میں مارے جائیے گا امیر اور عمر و کے ہاتھ سے ہرگز نجات نہ پائیے گا نوشیروال مع بختک قلعہ سے نکل کر بھاگا امیر نے کھڑے ہو کر ایک نعرہ اس زور سے کیا کہ قلعہ کو جنبش ہو گئی ساکنان قلعہ نے جانا کہ آسمان پھٹ کر زمین پر گر پڑا ہر گاہ امیر کے لشکر میں آواز پہونچی سمجھوں نے جانا اور اُس آواز سے پہچانا کہ امیر قید سے چھوٹے چھوٹے بڑے دروازے توڑ کر قلعہ میں داخل ہوئے اور کافروں کو قتل کرنے اور لوٹنے لگے لگس دن اسقدر لشکر اسلام کے اتنا مال و اسباب ہاتھ آیا کہ بار بار دینا یہ بھی بچا نہ سکتے تھے جب باقی ماندگان قلعہ نے اسلام قبول کیا امان ملی سب کی جان بخشی ہوئی امیر سخت پر مٹھے اور قارون کو حاضر کر کے فرمایا کہ کیوں قارون میں نہ کہتا تھا کہ اسقدر راجتھہ تجھ سے برداشت ہو سکتا ہے تو کیا کہتا ہے بتلا کہ تیرا حال کیا کروں اس مار کا تجھ سے عوض ہوں قارون ناز نالی کرنے لگا امیر نے فرمایا کہ اگر تو اسلام قبول کئے تو میں تیری جان بخشی کر تا ہوں تیرے قتل سے درگزر تا ہوں وہ گردن زدنی بولا کہ یہ تو کبھی مجھ سے نہ ہوگا جان جائے یا رہے اپنے باپ دادا کا مذہب تو نہ چھوڑو لنگا اپنے دین سے منہ نہ موڑو لنگا امیر نے اسکو معدن کر کے حوالہ کر کے فرمایا کہ اسکو گردنوں سے مار کر جہنم کو روانہ کرو اسکے اعمال کی اسکو سزا دو معدی نے ایک گرز ایسا مارا کہ قارون زمین پر پست ہو گیا امیر نے اسکا سر کاٹ کر قلعہ کے قیلند دروازے پر لٹکوا دیا اور اسکا بدن آگ میں جلوا دیا اور آپ جہنم میں شمول ہوئے سب طلبہ بی حصول ہوئے اب نوشیروال کا حال سنئے بھاگا ہوا مدائن کو جاتا تھا کہ انشاے راہ میں ایک لشکر عظیم الشان پڑا دیکھا خیمہ درگاہ ہر جگہ چھڑا دیکھا عیاروں کو خبر لائیکے واسطے بھیجا کہ دیکھو تو یہ لشکر کہاں ہے کہاں جاتا ہے اور یہ صاحب لشکر

کس ملک سے آتا ہے عیار خیر لائے کہ اس لشکر کے دو بھائی حقیقی سردار ہیں بڑے بہادر اور جرار ہیں ایک کا نام سر بہنہ پیشی اور دوسرا کا نام دیوانہ پیشی ہے اور حضور کی مدد کو آئے ہیں سب لشکر اپنا ساتھ لائے ہیں نوشیروان نے اس جگہ ڈیر ڈالا اور ان سے ملاقات کر کے بانو اعطفت و نوازش پیشی آیا انکو تمام قصہ بتا دیا سے انتہا تک سنایا بختک بولا کہ اب حمزہ جانب نہیں ہو سکتا ایسے پہلو ان کو بھی آئے نہ تھے دونوں بھائی ہاتھ باندھ کر کہنے لگے کہ ہم شہنشاہ کے جان نثار ہیں بہر صورت آپ کے تابع دار ہیں حمزہ تو کیا اگر ہفت اقلیم کے سرکش آویں تو ہم انکا سر توڑیں بادشاہ نے اس کلام سے خوش ہو کر انکو عطفت اگر نایا یہ عنایت کیا بہت ساتھ اور انعام دیا اور اپنے ساتھ شراب پلانے لگا اب امیر کا حال سننے کہ فرزانہ بانو سے بساعت معید عقد کر کے چالیس شانہ روز یک داو عیش کی دیا کیے اکتالیسویں دن دربار عام کیا اور فرمایا کہ کچھ نوشیروان کو بھی مل کی کو معلوم ہے عمر و نے عرض کی کہ دو شہزادے ملک پیشی کے رہنے والے با فوج کثیر نوشیروان سے آکر ملے ہیں اور شاہ راہ میں انتظار آپ کا کر رہے ہیں امیر نے معذکری فرمایا کہ پیشی خیمہ ہمارا روانہ کرو اور لشکر کو بھی تیاری کا حکم دو معذکری نے فی الفور تعمیل کی دوسرے دن امیر وہاں سے روانہ ہوئے تیسرے دن فاصلہ میدان جنگ کا چھوڑ کر شاہراہ اذکان پیشی کی فوج کے مقابل خیمہ بن گئے تھارہ حرکت کیا اپنے لشکر کا آوازہ سنایا اور میدان جنگ دھنیں قائم کیں شہزادگان نے بھی صف آرائی کی پہلے سر بہنہ پیشی نے میدانیں گھوڑا کو درگزر جزو خوانی باز رطلی کی لندھو رنے شہزادگان کو میدانیں نکالا سر بہنہ پیشی نے کہا کہ اوتار دو نام اپنا بتا کہ گنام مارا نہ جاوے لندھو رنے کہا کہ اویوان میرا نام لندھو ر بن سعدان ہے لایا ضرب رکھتا ہے اُسے لندھو ر کے سر پر گرز چلایا لندھو ر نے اُسکو توڑ ڈالا پڑا لاکر ایک راست مٹھا گزر کا اس زور سے اُسپر کیا کہ اگر پہاڑ پڑتا تو سر سے ہو جاتا مگر سر بہنہ پیشی کا بال بھی ٹیڑھا نہ ہوا تا شام دونوں گزر بگزر لڑا کیے با یکدیگر جنگ کیا کیے آخر طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے امیر نے لندھو ر سے پوچھا کہ تم نے سر بہنہ پیشی کو کیسا پایا لندھو ر نے کہا یا صاحب حق اُدبی کیا میں نے تو قاتل میں بھی کوئی دیوانہ یا تین دیکھا میری عقل حیران ہے یہ کس خلقت کا انسان ہے امیر نے ہنس کر کہا کہ یا لندھو ر اسکا بدن فولاد کا ہے اُسپر نیزہ تلوار گرز اثر نہیں کرے گا وہ ان تھیاروں کے مارنے سے نہیں مرے گا دوسرے دن سر بہنہ سے معذی کا مقابلہ ہوا باہم مقابلہ ہوا جب معذی گرز مارا تھا سر بہنہ سر پر دکتا تھا معذی کرب گرز مارے مارتے تھک گیا مگر سر بہنہ کے سر کو خبر نہ ہوئی اسیں جنگ کی طرف سے گرد اٹھی دونوں لشکر کے عیار خیر لائے کہ انجوش بربری چالیس ہزار سوار سے نوشیروان کی مدد کو آیا بے انتخاب چہرہ پہلوان اپنے ساتھ لایا ہے نوشیروان نے کئی بادشاہوں کو اسکے استقبال کیواسطے بھیجا ہر گاہ وہ حاضر ہوا دیکھا کہ نوے گز کا قد وقامت رکھتا ہے آدمی کا میکو ہے ایک کوچہ ہے نوشیروان کہاں عزت و توقیر پیش آیا اور امیر حمزہ و عمر و عیار کا حال اُسکو مفصل سنایا اور طبل باز گشت بجا کر خیمہ گاہ میں اُسکو لاکے صحبت شراب و کباب و قص و سرود کی اُسکے واسطے برپا کی سب چیز عیش و آرام کی ہمیا کی صبح کو سر بہنہ پیشی میدان میں آکر لٹکرا بڑے زور و شور سے ایک نعرہ مارا

کہ حمزہ تو آپ کیوں نہیں مجھ سے مقابلہ کرتا ہے ایسے پہلو انوکھ بیکر اپنے دن کا ٹاپہ مردانگی اس کا نام ہے اور جو انوکھا
یہی کام ہے ہنونا میر صف سے نہ نکلے مجھے کہ جنگل کی طرف سے ایک تنق گرد کا اٹھا جب غرض باد نے دھن گرد کو چاک کیا
چالیس نشان نارنجی پھر ہروں کے دکھائی دیے عمرو نے دیکھ کر امیر سے کہا یا صاحبقران یہ وہی نقابدار نارنجی پوش
ہے جو تھا سب پیچھے کاڑھے وقت مد کو آتا تھا مجھ کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچا تھا ہمیں نقابدار نے اگر ایک طرف سے
اپنے لشکر کی صف بندی کی سب پہلو انوکھ اپنے اپنے موقع پر جگہ دی اور لشکر کفار کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ جسکو جرات
کھٹوٹہ بودہ پہلے مجھ سے لڑے پیچھے اہل اسلام سے جنگ کرے امیر نے عمرو کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ جیسے ہم نے تمہارے وصال
سے ہیں شب روزی رہی تنہا رہی کہ کب تم آؤ ہم سے تم سے ملاقات ہو اور تمہاری نجات ہم نے مردت کا حال ہمیں بوجہ
حسن وشن ہو چکا ہے اس وقت ہم چاہتے ہیں کہ تم ہماری کارزار کا تماشا دیکھو کہ وہ کسکو لگا چکا ہے ہمارا نام دیکھ کر چلے
اور بروقت طبل باز گشت کے ہماری ملاقات کیسے چلے نہ جائے گا میری ملاقات ضرور فرمائیے گا عمرو نے امیر کا پیغام جواب دیا
کو دیا گئے بل و جان قبول کیا امیر نے اشقر دیو ز ادکی باگ لی اور فرمایا کہ مجھے سلاح سے لٹانا اوقات ضائع کرنا ہے
میرے تیرے زور ہووے اگر تو میرے پاؤں زمین سے اٹھالیوے تو میں تیری طاعت کروں و لاگزمیں تجھ کو اٹھالوں تو
تو میری تابعداری کر اس بات پر تو رضامند ہے سر رہنہ پیشی نے خوشی خوشی قبول کیا اور انکو جواب صواب یا امیر گھوڑے پر
کو دپر اور وہ بھی زمین پر آیا امیر کی کمر کپڑے نہ رکھنے لگا ہانک نہ دیکھا کہ کھٹوں تک زمین میں دھنس گیا امیر کو جنبش
نہ ہوئی مجبور ہو کر امیر سے ہاتھ اٹھایا انکے اٹھالینے سے عاجز آیا عمرو نے لشکر سے بکار کے کہا کہ یا روبر دارم ہو جاؤ اب کی دم
میں امیر نعرہ کرتے ہیں عمرو کے کلام سننے سے جتنے کفار تھے متعجب ہوئے کہ اس عیار نے یہ کیا کہا اگر حمزہ نعرہ لگے تو کس
سب ہی پہلو ان نعرہ کرتے ہیں کہیں پہلو ان بھی آواز کے سننے سے مرتے ہیں اس میں امیر نے
نعرہ کیا اکثر لشکر کفار میں سے غش ہوئے بہتروں کے کان کے پردے پھٹ گئے ہزار ہا آدمی بہرا ہو گیا اس نعرے کے
سننے سے بہت آدمی حیران ہوئے ہوش و حواس سب کے پران ہوئے الغرض امیر نے سر رہنہ پیشی کی کمر میں ہاتھ
ڈال کر جو زور کیا تو پہلے ہی جگہ میں سر سے اونچا اٹھا کر سات مرتبہ لاگرواں سر کیا اور زمین پر لٹا کے شکلیں باندھ کے عمرو کو
دیوانہ پیشی اپنے بھائی کا یہ حال دیکھ کر تنہا کھینچ کر دوڑا امیر نے اس کے بازو کو مطلق کیڑے کے ایک لٹ اس کے گھوڑے کو باری
کے گھوڑے اس قدم سپا ہوا اور دیوانہ پیشی زمین پر آ رہا امیر نے سنبھلنے نہ دیا اسکی بھی شکنیں باندھ کے عمرو کے حوالہ کر دیں
نے غلین ہو کر طبل باز گشت بجا دیا اپنی فرد گاہ برآباد دونوں لشکر اپنے اپنے مقام کی طرف پھر نقابدار نارنجی پوش نے اپنے لشکر
کو حکم دیا اور سب اشارہ کیا کہ صاحبقران کے لشکر کے متصل اپنے بے جفاؤ اور خود براہ راست بچا ستقیم امیر کے نصیے
میں دھنل ہوا باخود سب کو لطف ملاقات حاصل ہوا امیر تعظیم و تکریم اس سے پیش آئے اور ہر سب عجائبات قاف
کے اسکو دکھلائے اور اپنی غیبت میں عمرو کی اعانت کرنے کا شکر ادا کرتے لگے نقابدار نارنجی پوش نے التماس کیا کہ یا امیر بس

زیادہ مجھ کو نخل تکر و اب حد سے زیادہ مجھ کو منفعل نہ کرو کوئی کام قابل شکر گزاری کے مجھ سے ظہور میں نہیں آیا میں خود تادم و نخل ہوں کہ آپ کو قاف تشریف لائے ہو عرصہ دراز ہوا اور کیا کیا اس عرصہ میں رنج اٹھائے اور میں پہونچ نہ سکا امیر نے نرمی و آواز سے گمان کیا کہ شاید نقابدار عورت ہے فی الفور ہاتھ بکڑ کے دوسرے نیچے میں تشریف لیکئے اور یہ کہہ کے کب رہ نہیں سکتا اور یہ راز بھی بر ملا کہہ نہیں سکتا گستاخی معاف کیجیے گا مجھ کو الزام نہ دیکھیے گا جھٹ پٹ بند نقاب کھول کر اٹھ دیا اُسکے رخسارہ رشک تو کو سحباب کیا اُسکے چہرہ خورشید نظر کو دیکھتے ہی غش کھا کر گر پڑے عمر کی آنکھوں میں بھی چکا چوند سی انگلی نگاہ پر خیرگی چھا گئی مگر اپنے کو سمجھا لکھ فوراً امیر کے منہ پر عرق بید رشک و گلاب چھڑکا اور نقاب اسے بولا کہ قصور ہے ادبی معاف ذرا امیر کے منہ سے منہ ملائے برا خدا اس امر میں تامل نہ فرمائیے کہ حضور کی خوشبو امیر کے دماغ میں پہونچے اور ہوش میں آویں تمھاری مواصلت حجابانی سے لیکن پاؤں نارنجی پوش نے کہ ایک مدت سے اسی آرزو میں شب کو روز اور روز کو شب کرتی تھی فوراً شرمسارانہ امیر کے منہ سے منہ ملا یا انگلی طبیعت کو بوس و کنار سے خوش کیا امیر نے آنکھیں کھول دیں عمر و نے جھٹ پٹ و خضر کو کہ ایک ہی مشاطہ ہے لاکر حاضر کیا دو دو حجام پیے تھے کہ پردہ حجاب درمیان سے اٹھ گیا امیر نے آغوش میں لیکر احوال پوچھنا شروع کیا نقابدار نے بیان کرنا شروع کیا کہ تاریخ پیری میرا نام ہے ایک مدت سے قاف کو چھوڑ کر کوہ سیلان پر رہتی ہوں آپ کے فراق میں ہزار رنج بہتی ہوں جس دن آپ گتہم سے لڑتے تھے میرا تختہ ہوا پر اڑا جاتا تھا آپ کے چہرہ خورشید نظر کو دیکھ کر میں نے غش کیا تاریخ پیری میری وزیر زادی میرے ساتھ تھی مجھ کو غش دیکھ کر کوہ سیلان پر لیگی جب میں ہوش میں آئی آپ کے استیاق میں پھر اسی مقام پر جہاں آپ کا نظارہ کیا تھا آئی اپنے ساتھ اور لوگ بھی لائی اور اپنی عیال بچی کو آپ کا حال دریافت کر لیا بھیجا معلوم ہوا کہ ادھر وزیر زادی میری مجھ کو میرے مکان پر لیگی اُدھر آپ عبدالرحمن حنی کے ساتھ پردہ قاف پر سدھارا میں کیا کہوں کہ اس عرصہ تک کیا کیا رنج فراق میں نے اٹھائے کیسے کیسے صدمے تمھاری مفارقت میں پائے ناچار آپ کی سلامتی اور آنا آپ کا منانا کرتی تھی ہمیشہ اسی فکر و اندیشے میں رہا کرتی تھی جب مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ ناموس اپنا عمر و عیال کو موترنگے ہیں اور نوشیرواں چاہتا ہے کہ آپ کے ناموس کو کہ اسکی بیٹی ہے بزرگ شمشیر چھین لے میں نے چند پرزادہ بیک کی ڈاک بٹھائی کہ جب عمر و پر کوئی غلبہ کرے مجھ کو خبر دیں بہت جلد اطلاع کریں چنانچہ ایسا ہی ہوتا تھا کہ جب میں سنتی تھی کہ عمر و حریف سے قریب ہے کہ مغلوب ہویں جڑھ دوڑتی تھی اور آپ کے اقبال سے حریف کا قلع و قمع کر کے عمر و کو دشمنی کے ہاتھ سے بچاتی تھی اُن کی مدد کرنے کیلئے جلد آتی تھی امیر نے یہ تقریر سن کر تاریخ پیری کے لب شیریں کا بوسہ لیکر کہا کہ لے جان تم نے حریف کو تو تیج بید رنج سے قتل کیا اور مجھ کو تیج احسان و اخلاق کیا یہ کہہ کر اس وقت عمر و سے خطبہ عقد پڑھوا کر اسکو اپنے نکاح میں لائے دوسرے روز صبح کو دوبار کر کے سر بہ تہہ نشینی و دیوانہ نشینی کو طلب فرمایا اُن دونوں کو اپنے پاس بلایا اور کہا کہ میں نے تم کو کیوں نہ گرفتار کیا دونوں بھائیوں نے دست بستہ ہو کر کہا

جس طرح سے مرد کو مرد زہر کرتے ہیں جیسی دلاوری مرد دلیہ کرتے ہیں اب آپ ہمارے حاکم ہیں اور ہم محکوم امیر نے دونوں کو تلمعین کیا اور خلعت ترشیدی پہنا کر دونوں شاہزادوں کو اپنے پہلو میں طلائی کرسیوں پر بٹھایا اور بہت سی نوازش اُنکے حال پر کی ہر صورت سے تسلی دی اور آپ محل میں جا کر ملکہ نابینہ برہمنی کے ساتھ عیش میں مشغول ہوئے ایک ن شکر کفار سے طبل کی آواز آئی پھر انھوں نے نقارہ جنگ کی صدا سنائی فرمایا کہ ہمارے یہاں بھی کوس حربی پر چوب پڑے پہلوانان قوی بازو نقارہ جنگ کی آواز سنتے ہی سچ جا کر حاضر ہوئے امیر کی خدمت میں لڑنے کے لیے تہیاء لگا کر حاضر ہوئے امیر نے میدان میں جا کر حرفین کے مقابلے میں چوہہ صفیں لے راستہ کیں الجوش میدان میں اکبر بازو طلب ہوا امیر کی طرف سے سرکوب ترک اُسکے مقابل ہوا الجوش گھوڑے پر سے ایک سوستر گز بلند اُچھلا اور پائیں آتے وقت دلتی اور چہرہ بتی اس زور سے سرکوب کے سر پر باری کہ سرکوب نعل مار چوب خوردہ زمین پر گر کے پیچ کھانے لگا اس ضرب کے صدمے سے اُسکو غش آنے لگا اور الجوش گھوڑے کی پیٹھ پر جا رہا سرکوب نے اٹھ کر چاہا کہ گز الجوش پر مارے الجوش نے پھر دستور اول کو در دو لاتیں سرکوب کو ماریں اور گھوڑے پر جا رہا سرکوب ترک اس حرکت سے اُسکی کمال عاجز ہوا اور دونوں لشکر بے اختیار ہنسنے لگے کہ یہ نئی وضع لڑائی کی ہے اتنے میں جھل کی طرف سے گرد اُٹھی دونوں لشکر کے عیار حال دریافت کرنے لگے معلوم ہوا کہ سموم عادی و سینا عادی و قباد عادی و میعاد زر عادی کہ چاروں بھائی حقیقی ہیں کوہ البرز سے نوشیرواں کی مدد کو آتے ہیں بڑا سامان جنگ جہاں اپنے ہمراہ لاتے ہیں چار ہزار عادی ہمراہ ہے سب بابا حرب حسب الجواب ہے نوشیرواں نے کئی سردار اُنکے استقبال کیواسطے بھیجے اور عند الملاقات بہت سی تعظیم و تکریم اُنکی کی ناگاہ لشکر اسلام میں غل ہوا کہ ایک گورنر نے صحرائے اکبر صدارت آدمی زخمی کیے ہیں امیر اُسکی طرف متوجہ ہوئے آگے آگے تودہ اور پیچھے پیچھے اُسکے امیر شہر کو ڈوٹ پائے ہوئے چلے گئے اُس گورنر کے مارنے کے واسطے گھوڑا دوڑائے ہوئے چلے گئے گورنر نے شام تک مسدود راہ طے کی کہ امیر دوسری سرحد میں جا رہے اور غلام کے ہوتے ہی گورنر نظروں سے غائب ہو گیا امیر سخت متحیر ہوئے کہ گورنر کدھر گیا جب اُسکا ٹھکانہ دکھا جو زکار کا کہاب لکھا بانی کے رات کی رات ایک درخت کے نیچے سو رہے صبح کو جُڑے تو پھر گورنر دکھائی دیا امیر نے پھر اُسکا پیچھا کیا جاتے جاتے ایک باغ میں گورنر گھس گیا امیر بھی اُسکے پیچھے باغ میں گئے چاہتا ہوا بٹھا بٹھا جھڑی باغ کی ڈھونڈ بھاری مگر گورنر کدھر سے کدھر کی طرح سے غائب ہو گیا امیر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے لیکن بھوک سے کھجور ملا جاتا تھا صفت کے سبب غش پر غش آتا تھا ایک طرف باغ کے گوشے میں کبریوں کا گلہ نظر آیا اُسکے دیکھنے سے اُسکے دل قرار پایا امیر نے اُس میں سے ایک بکری کو ذبح کیا اور درخت کی کلڑی توڑ کر آگ لگا کر کہاب بھوننا شروع کیا گلہ بان نے دیکھا کہ ایک شخص اصنی باغ میں بیٹھا ہوا بکری کے کہاب بھون رہا ہے قند ز سرشبان کو کہ اُسکا دہ نوکر تھا خبر دی جلدی سے جا کر اُسکو اطلاع کی قند ز سننے ہی سات سوئی گز لیکر امیر کے سر پر آیا اور بزور تمام امیر کے سر پر گز لگایا امیر نے اُسکو اٹھا کر تالاب میں پھینک دیا پانی میں اُسکو تیر کر دیا وہ تعجب ہو کر پوچھنے لگا کہ اے جوان بیچتا تو کون ہے آج تک کسی نے میری بیچ نہیں

نہیں لگائی میں نے کسی کے سبھی شکست نہیں پائی مگر تو نے بآسانی مجھ کو اٹھا کر تالاب میں ڈال دیا اور میرے نوکروں کے آگے
 مجھ کو بے آبرو کیا امیر نے فرمایا میرا نام سعد شامی ہے میں حمزہ کا بھائی ہوں مجھ میں زور خدا داد ہے میرا جسم سختی میں فولاد ہے
 قنذر دور کے امیر کے قدموں پر گر پڑا اور بولا کہ سوائے حمزہ کے دوسرے نے یہ طاقت کہاں پائی ہے ایسی صفت دنیا میں کب
 کسی کو میرائی ہے کہ مجھ کو بچھاڑے میرا نام و نشان اس طرح سے بگاڑے بلا شک تو حمزہ ہے امیر نے مکر کا کہ جس کا بھائی ہوں
 قنذر نے امیر سے کہا کہ اب میں جیتے جی تمھارے قدم سے جدا نہ ہونگا میں نے عہد کیا ہے کہ اب تم سے مفارقت نہ کروں گا کہ
 نے فرمایا بشرطیکہ تو مسلمان ہو، دین حق کا تابع فرمان ہو، اُسے اُسی دم بصدق دل کلمہ پڑھا اور چند روز تک امیر کو اپنا
 مہمان رکھا بہت خاطر داری کی بطرح سے تابعداری کی امیر نے ایک روز پوچھا کہ یہ سرحد کس ملک کی ہے قنذر نے کہا کہ یہ
 سرحد تہمتہ کی ہے اور فتح نوش بادشاہ کا نام ہے اور ایک بیٹی ایسی حسین و صاحب جمال رکھتا ہے کہ اگر اُس سے خوشید
 و ماہ کسب نور کریں تو بچا ہے صورت شکل میں یکتا ہے مگر وہ کسی کو قبول نہیں کرتی کس کس ملک کے بادشاہوں اور شاہزادوں
 نے اُسکی خواہش نہیں کی مگر اُسے سوائے احمار کے حرف اقرار کا اشتہار بان نہیں کیا سب کو جواب صاف دیا امیر نے
 فرمایا کہ اسے قنذر مجھ کو اُسکے شہر میں بچل قنذر بولا بہت خوب ہیں لیکن کو تیار رہوں آپکا تابعدار ہوں دوسرے دن امیر
 شہر کی طرف قنذر کے ساتھ روانہ ہوئے دس کوس گئے ہوئے کہ قنذر نے کہا اب کہیں اترتے کچھ کھائے ذرا آرام فرمائے امیر
 نے ایک مقام پر توقف کیا اور دو کمرہ بیکار کباب لگایا امیر تو مسلم ایک بکری نکھاسکے مگر قنذر نے اپنے حصے کی بکری نکھاسکے
 امیر کے آگے سے جھکر کباب بچے تھے اسکو بھی کھایا امیر کو اُسکے کھانے پر تعجب آیا اور وہاں سے پھر چلے تھوڑی دور گئے
 ہوئے کہ قنذر نے امیر سے کہا اپنا تو بھوک کے مارے قدم نہیں اٹھتا ہے میرا تو آپ کے ساتھ میں دم کھتا ہے امیر اس سخن سے
 بہت متعجب ہوئے ولس کہ کہ قنذر بھی جوع البقر میں کچھ معدیکرتے کم نہیں ہے اسکو بھی بھوک کا تحمل ایک دم نہیں ہے امیر نے فرمایا
 کہ یہاں کیا ہے کہ تجھے کھانہ نہ دےں بھلا اس جنگل میں تیرے کھانے کی کیا تدبیر کروں گے چل کے دیکھا جائیگا کچھ تو آخر تاہم آئیگا
 وہ چند قدم چل کے بیٹھ گیا کہ میری بھوک اتنی تیراں قل ہو اللہ پرستی ہی امیر سخت حیران ہوئی لانگی سخت خفا نشان دہی ایک طرف نکلا
 کہ تاجر اترے ہوئے ہیں امیر نے کارواں سالار سے ملاقات کر کے کہا کہ مجھ کو تھوڑا سا کھانا دے سکتے ہو کارواں سالار بہت شرف
 و سیر خیمہ تھا بولا تھوڑا کیا بہت سا کھانا حاضر ہے بسم اللہ تشریف لائے اور دل کھول کے نوش جان فرمایا امیر نے قنذر سے فرمایا
 کہ بے پیٹ بھر کے کھالے اُسے خوب سیر ہو کے کھایا امیر نے کارواں سالار سے پوچھا کہ تم لوگ کہاں جاؤ گے وہ بولے کہ راہ چار
 خرمنہ کلبہ گزرتا ہے کہ فولاد و نانے غلام قیصر روم کا قیصر سے بغاوت کر کے رہزنی کرتا ہے اور مال و اسباب ہمارے ساتھ
 بہت سارے ڈرتے ہیں کہ ایسا نہ ہو وہ غارت کر کے لیجاوے ہکو فقیر بناوے امیر نے فرمایا کہ ہر گاہ میں تمھارے ساتھ ہوں جو
 سے ڈرنا تم کو نہیں چاہیے کسی طرح خوف کرنا تم کو نہیں چاہیے کارواں سالار نے پوچھا کہ اے جوان آخر تو کون ہے اور کہاں سے
 آیا ہے اور کہہ جاؤ گے اپنا حال مفصل بیان کر کہ کس شہر میں قیام فرمایا امیر نے کہا کہ سعد شامی میرا نام ہے حمزہ کا بھائی

ہوں ایک گورنر مجھ کو اس دیار میں لے آیا ہے اُسے مجھ کو یہاں تک پہنچایا ہے شہر خرمسہ کی تعریف سکر دل شتاق ہوا کہ اُس کو دیکھا جائیے لہذا خرمسہ کو جاتا ہوں اپنا ارادہ سچ سچ نکو بتاتا ہوں داتا لار بشاش ہو کر کہنے لگا الحمد للہ کہ تم بیٹے خواجہ عجلہ لطلب کے ہوا و عبد المطلب میرا ڈاڈا دوست ہیں تم ہمارے فرزند کی جگہ ہو یہ سب مال تمھارا ہی ہے کچھ تہیہ ہی کا اندیشہ نہ کرو دہر طرح سے خاطر جمع رکھو اور انشاء اللہ المستعان شہر خرمسہ میں پہنچ کر خیمہ چھسٹاں مال کا میں تم کو دو دنگا اپنے مال و متاع حق اسعی میں تم کو شریک کر دنگا امیر نے فرمایا کہ ہر گاہ گفتگو فرزند کی و پدری در میان میں آئی تم نے میرے حال پر ایسی ہمرانی فرمائی حق سنی لینے دینے سے کیا علاقہ ہاتم خاطر جمع رکھو قولاً دیکھا مال ہے اگر اس کا آقا قیصر چاہے کہ تمھاری بے ضمانت مال کے ایک تہیہ اس مال و متاع میں سے یوے تو ہاتھ اُسکے قلم کر ڈالوں نام اُسکی سلطنت کو برہم کر ڈالوں کارواں سالار خرمسہ کو دعائیں دینے لگا قند ز نے امیر سے کہا کہ اُسے حصہ پنجم دینے کا وعدہ کیا آپ انکار کیوں کرتے ہیں مال کثیر ہاتھ آوے تو اُس کو یوں بھجورے اللہ جب غریب سے غایت فرمائے تو اُس سے کیوں منہ موڑے میں تو شہر میں پہنچ کر سودا گروں سے اقرار ہو جب حصہ نو دنگا ہرگز لینے میں دریغ نہ کرو دنگا امیر نے کہا اے قند ز تو کتنا مال یو گیکھا گھبرا تا کیوں ہے اٹھا بھی تو نہ سکے گا اس قدر مال ہاتھ آئیگا کہ اس کا رکھنا مشکل ہو جائیگا اُس دن تو امیر نے بھی کارواں یوں کے کہنے سے وہیں مقام کیا دوسرے دن کارواں کے ہمراہ ہوئے ناگماں یہ خبر کسی نے قولاً کو دی کارواں کے پہنچنے سے اطلاع کی کہ ایک قافلہ سودا گر دنگا مال و متاع کثیر خرمسہ کو جاتا ہے اُسکے ساتھ بہت سال مال و زر نظر آتا ہے قولاً دے کارواں کو دیکھو اگر کثیر اقتد زما تم ہو ایک چور نے اُس کا مقابلہ کیا قند ز نے ایک گز ایسا اُسکے سر پر کیا کہ کان کی راہ سے مغز کا گودا اٹکیگا ایک ہی ضرب میں گرو دنگا شکا و حمل گیا ہر نوٹس نشور و غل بڑا قولاً دو خود قند ز کے سامنے آیا اسپر اپنا حربہ چلایا امیر نے پہنچ کر قولاً دے کی کمر میں ہاتھ ڈالے پاؤں رکاب سے کھارے ایک لٹ ہی اُسکے مرکب کو ماری کھٹوڑا پچاس قدم پیسا ہو گیا اور قولاً دے امیر کے ہاتھ میں رہا امیر نے اُس کو سرگردان کر کے زمین پر دیا راجا ہاتھ آتا کہ اٹھ کر بھاگے قند ز نے ایک گز جو اسرا سکا زمین میں پست ہو گیا امیر نے قند ز سے کہا کہ بھیر کبھی ایسا کام نہ کرنا کیونکہ اگر وہ سلمان ہوتا تو تیرا بار ہوتا ہے جواب لینے کی کافر کو نہ مارنا چاہیے چند روز کے بعد شہر خرمسہ میں پہنچ کر ایک سراسر اس امر کے عیش و عشرت کرنے لگا یا م زندگی کمال الطینان سے گذرنے لگے کارواں سالار خیمہ چھسٹا اپنے مال کا امیر کے سامنے لایا کہ حب وعدہ یہ حاضر ہے امیر نے وہ مال کثیر اسی کو معاف کیا ہر چہ اُس نے منہ سے حاجت کی امیر نے کچھ نہ لیا اور فقر کو اس قدر مال اپنے پاس سے خیرات کیا کہ ہر ایک غنی ہو گیا رفتہ رفتہ یہ خبر بادشاہ فتح نوش کو بھی پہنچ کر ایک شخص نو وارد کارواں سراسر بیٹھا ہوا ایسی داد و دہش کر رہا ہے رابعہ پلاس پوش و دختر فتح نوش نے بھی سنائے اپنے وٹیں کہا کہ بار ہا مجھ سے نجیوں نے کہا ہے کہ حمزہ خود اس شہر میں آکر تیرے ساتھ شادی کر گیا شاید یہ شخص حمزہ ہو نوٹڈیوں سے کہا کہ دیکھو تو کون شخص ایسا آیا ہے کہ سخاوت میں گور حاتم پالات مار رہا ہے فقیر و دولت و جلوہ پر دم ہی بکار رہا ہے نوٹڈیوں نے سراسر جاکر امیر کی صورت جو دیکھی آپس میں کہنے لگیں کہ ملکہ کے پاس جو تصویر ہے اس جوان سے کتنی مشابہ ہے

یہ طوم ہوتا ہے کہ وہ تصویر خواہ مخواہ اسی جوان کی پہنچوں نے جا کر لکھ سے کہا کہ ملکہ صاحبہ مبارک ہر جسکی تصویر آپ کے پاس ہے وہی شخص داد و بخش کر رہا ہے اس قدر خیرات کی ہے اور اتنی دولت دی ہے کہ ہر مغس تو نگر ہو گیا زرداویں قارون کے برابر ہو گیا پلاس پوش بہت اپنے دلیں سرور ہوئی قضا را اسی دن نسائی نامے ظفت شاہ فرنگ یا لشکر مینار آگے شہر کو تاراج اور رعیت کو مارنے لگا یہ خبر فتح نوش کو پہنچی اسنے رعیت کو قلعہ کے اندر لیکے دروازہ قلعہ کا بند کر دیا شدہ شدہ شیرو غل امیر کے کانوں تک بھی پہنچا امیر نے ہاں کے باشندوں سے پوچھا کہ آخر سبب نزاع کا کیا ہے یہ کیا شور اور ہنگامہ ہے کیا ماجرا ہے واقفکاروں نے کہا کہ شاہ فرنگ نے اس اپنے بیٹے کے لیے دفتر بادشاہ طلب کی تھی بادشاہ کو تو کچھ غلط نہ تھا مگر دفتر شاہ نے قبول نہیں کیا اس واسطے وہ چڑھا آیا ہے اسکے تاراج کرنے کی واسطے اپنا لشکر لایا ہے اکثر محلے شہر کے تو تاراج کر چکا ہے اب قصد قلعہ کے اندر جائے گا کہ اپنے سیکڑوں تو نگر وں کو محتاج کر چکا ہے امیر نے یہ کیفیت سنا کر قندرز سے کہا کہ لشکر برزین رکھو اور ان کافروں کو یہاں سے دور کر دو قندرز نے حسب ارشاد امیر لشکر کو تیار کر کے سلاح امیر کے آگے رکھ دیے سب ہتھیار اُنکے حوالے کیے امیر سلاح بدینہ لگا کے لشکر پر سوار ہوئے اور لڑنے پر تیار ہوئے اور قندرز کو ساتھ لیکر شاہ دروازے پر گئے کو تو ال سے کہا دروازہ کھول دے کہ میں باہر جاؤں فلاں شخصہ کو دیکھ آؤں کو تو ال نے کہا کہ آپ دیکھتے ہیں آشوب کیا ہو رہا ہے یہ وقت شہر سے باہر جانے کا نہیں ہے موقع قدم اٹھانا نہیں ہے جہنم نے اصرار کیا لیکن کو تو ال نے دروازہ نہ کھولا قندرز نے بھیجلا کر ایک گرز جو کو تو ال کو مارا اسرا کا پست ہو کر بھیجا ناں کی راہ سے نکل آیا ایسا زخم کاری کھایا امیر نے کہا کہ ظالم اس جزو ضعیف کو کیوں مارا قندرز بولا کہ اُسنے دروازہ کھول دیا یہ خبر فتح نوش کو پہنچی کہ وہ مسافر جو کئی دن سے سراسر خیرات کیا کرتا تھا شاہزادہ فرنگ سے لڑنے کو جاتا ہے اپنی بیجا و جوارہ دی دکھاتا ہے فتح نوش اُبدم سوار ہو کے امیر کے پاس آیا اور کہا کہ اے عزیز مسافر غریب لوطن ہو کے یکہ و نہما اتنی فوج کثیر سے لڑنے کو کیوں جاتا ہے ایسی محنت شاقہ کیوں اٹھاتا ہے نہ میرا ذکر ہے کہ حتی نکل داکتر ہے نہ کبھی کی ملاقات ہے کہ پاس ملاقات داکٹر ہے پس تو اپنی جان عزیز کس لیے گنوا تا ہے مفت میں اپنے کو لایا میں پھنسا تا ہے اور اگر یہی ارادہ ہے تو میں اپنی فوج کو اگر چہ غنیم کے مقابلے میں بہت قلیل ہے اور یہی وجہ میرے قلعہ بند ہونے کی ہے تیرے ساتھ کروں جہاں تک ممکن ہو تیری مدد کروں امیر نے کہا کہ فوج کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ قلعہ کی تفصیل پر چڑھ کر تماشا دیکھیے براہ غنیم شکست اٹھا کر بھاگے اس وقت قلعہ سے نکل کر اسکا مال و اسباب تاراج کیجیے دشمنوں کا سب مال و زر لیجیے فتح نوش نے مجبور ہو کر کہا کہ اچھا اگر یہی مرضی ہے تو میں ناچار ہوں جو آپ فرماتے ہیں میں تابعدار ہوں امیر مع قندرز درمگاہ میں آئے جب قدر فوج تھی اُسکے پرے چلے یہ خبر دفتر فتح نوش کو بھی پہنچی ایک بلندی پر چڑھ کر سر کے بال کھو لکر زیر آسمان دعائیں مانگنے لگی کہ بار اہا اس جوان کو اپنی پناہ میں رکھنا کہ دشمن لڑنے کو جاتا ہے غیر شخص کی واسطے ایسی مصیبت اٹھاتا ہے اور دور بین لگا کے امیر کی لڑائی کا تماشا دیکھنے لگی فرنگیوں نے جانا کہ یہ

دونوں آدمی صلح کا پیغام دینے کو آتے ہیں اسی طاقا ایک سوار کو بھیجا کہ ان سے دریافت کر لے کہ کس ارادے پر سفر کرتے ہیں کیا کچھ پیغام چارے پاس لاتے ہیں اُسے جو امیر سے پوچھا کہ سردار ہمارے چھنا ہے کہ آپ کا ارادہ کیا ہے کیوں تم آتے ہو کس نے تم کو بھیجا ہے قندزیر کو لاکھ تیر لاکھ ارادہ ہے اگر مرد ہے تو میرے سامنے آئیے میں اگر اپنی بہادری دکھاؤں گی سواروں کو کہ جیوش کو بھی پر لگے یہ لکھ قندزیر پر کرج چلائی قندزیر نے اُنکی ضرب کو روک کر ایک یا گز مارا کہ وہ فرنگی مع مرکب میں میں پست ہو گیا انسانی نے یہ حال دیکھ کر ایک پہلوان کو حکم دیا کہ ان دونوں کو کپڑا لاؤ ان کے کپڑے میں دیر نہ لگاؤ قندزیر نے اُسکو بھی اُسکے پاس بھیج دیا تھوڑی دیر کے عرصہ میں چالیس پہلوان فرنگی قندزیر کے ہاتھ سے مار گئے فرنگی گھبرا کر کہنے لگے کہ یہ دونوں آدمی نہیں ہیں بلاشبہ یہ قوم جنات سے ہیں یا بلا سے آسمانی ہیں نازل ہوئی ہے ہم سیرج سے اُنکے ہاتھ سے نجات نہ پائیں گے سیدھے ملک عدم کو جائیں گے شاہ خمر سے اس کیفیت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور دیر سے پوچھا کہ یہ دونوں شخص کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں اور کدھر کجائے ہیں مفصل بیان کر کہ کس ملک سے تشریف لاتے ہیں وزیر نے کہا کہ ایک قافلہ سواروں کا سرزمین آکر اتر رہا ہے شاید انھیں کے ساتھ یہ بھی ہیں بادشاہ نے فرمایا قافلہ سالار کو حاضر کرو کہ میں اُس سے ملاقات کروں اُسکے حال سے مطلع ہوں ہر گاہ قافلہ سالار حاضر ہوا بادشاہ نے فرمایا سچ بتاؤ یہ دونوں جوان کون ہیں کیسے ہمیش پہلوان کون ہیں اُسے تمام کیفیت اُنکے راہ کی بیان کر کے عرض کی کہ یہ جو گھوڑے پر سوار ہے حمزہ کا بھائی ہے اور وہ جو پیادہ ہے اسی سوار کا ہمراہی جو اُنکے حال سے اس قدر بندہ تو آگاہ ہے بادشاہ نے کہا کہ قیاس چاہتا ہے کہ یہی حمزہ ہے کیونکہ یہ شجاعت و بہمت سوائے حمزہ کے کس نے پائی ہے جبکہ بہادری کی قائل ساری خدائی ہے حیثیت ہے کہ اتنے دن سے میرے شہر میں وارد تھا اور مجھ کو کم و کیف اس کا مطلق معلوم نہ ہوا نہیں تو میں اسکی ہماذاری کرتا ہر طرح سے اُسکی خاطر داری کرتا بہر حال بار زندہ صحبت باقی القصہ جب چالیس پہلوان فرنگ قندزیر کے بھیجے ہوئے جنم کو گئے نشان بردار فوج فرنگ غلط میں اگر خود قندزیر کے سامنے آیا اُن سے لڑنے کیلئے قدم بڑھایا قندزیر نے اُسپر بھی وار کیا اُسے گز پھیلایا اور چھیننے لگا قندزیر نے امیر کو بچا کر بھائی سعد شامی جلد اعانت کرو نہیں تو گز ہاتھ سے جاتا ہے یہ کا فر مجھ پر قابو پاتا ہے امیر نے اس زور سے نعرہ کیا کہ تمام دشت کانپ گیا اور سواران فرنگ ہیبت سے گھوڑوں کے نیچے آ رہے گڑھوں میں جا رہے اور گھوڑے خالی کاٹھی جنگل کی طرف بھاگے اور شکر فرنگ کے نشان بردار کا ہاتھ دھیرا ہو گیا قندزیر نے گز پھیلایا اُسکے ہاتھ سے کھینچ لیا ایسا زور کیا نشان بردار نے کرج میان سے لیکر قندزیر کو دیا کہ امیر نے قندزیر کو بھیجے ہٹا کر ایک داتہ سوار کا ایسا مارا کہ نشان بردار کا ہاتھ شان سے جدا ہو گیا تمام فوج میں غور و ہنگامہ مٹ گیا تب تو انسانی سپہ شاہ فرنگ بھاگا امیر قندزیر نے چار کوس تک اُنکا پیچھا کر کے ہزار فرنگی کو قتل کیا کسی کو بچنے نہ دیا فتح نوش اس ظفر کو دیکھ کر حسب گفتہ امیر مع فوج قلعہ سے باہر نکلا اور مال و منال فرنگیوں کا خوب لوٹا تمام لشکر اسباب غنیمت پر ٹوٹا اور کہا کہ یہ سب مال سعد شامی کا ہے خبردار اسے کوئی دست انداز نہ ہوئے اس مال و منال کے لینے پر کسی کا ہاتھ دراز نہ ہوئے اور رابعہ پلاس پوش نے دروازہ

خزانہ کا بڑیت تصدق امیر کو لے دیا روپیہ پیسے انتہا محتاجوں کو دیا کوئی فقیر اس شہر میں ایسا نہ تھا کہ امیر نہیں ہو گیا ہر گاہ
 امیر مطلق و منصور شہر کی طرف پھرتے فتح نوش امیر کو لیکر قلعہ میں داخل ہوا دشمنوں کی طرف سے اسکو اطمینان حاصل ہوا اور
 مرکب اتر کے قہر بوس ہوا اور جہد رلوٹ اہل فرنگ کی تھی امیر کے روبرو کھلی امیر نے اُسے گلے سے لگا کر کہا کہ اس متاع
 کو اپنی فوج تقسیم کر دو سب لشکر کو بطور انعام مرحمت کرو قدر حیران ہو کر رہے ہیں یہ فتح نوش نے بڑے ملکوت امیر کی
 حمایت کی اور آپ بھی امیر کے ساتھ شراب کباب نوش کیا قدر کو جو نقشہ غالب ہو فتح نوش کے ایمان نامی پہلوان سے کچ بختی
 کر لیا امیر نے اسکو منع کیا ایسی گفتگو کرنے سے ڈانٹ دیا القصہ کئی روز حیران رہا فتح نوش نے وزیر سے علیحدہ ہو کر کہا اگر کوئی
 اتنی تو اس سے بہتر جفت میسر نہیں ہوتا ہے جاؤ تو اسکا اتعزاز تو لو اگر وہ مانے تو میں اس جوان کو پیغام دوں اس عہد کرنا
 ذکر کروں وزیر نے رابعہ سے جا کر کہا رابعہ نے سرنیا کہہ کے کہا جو مرضی بادشاہ کی میں تابعدار ہوں بادشاہ جوار شاد فرمائیں گے
 قبول کرنیں ناچا بیوں بادشاہ نے شکر امیر سے دامادی کی استدعا کی امیر رضامند و بخت قبول کیا اُسی وقت سے شادی کی
 تیاری ہونے لگی اور بخیر و بخت کو بلا کر ایک وزٹھرایا اہل نجوم سے ایک دن نیک اس کام کیلئے استعار فرمایا محفل عقد کے دن
 امیر نے عمر کو اپنے دلیں یا کہ کیا کہ جفت ہے کہ آج عمر و نہیں اگر وہ موجود ہوتا تو نہایت خوش ہو جاتا اب عمر و کا حال سنئے
 کہ جس دن سے امیر نے گورخر پر گھوڑا اٹھایا تھا اشقر اُسکے پیچھے دوڑا تھا اُسی دن سے وہ بھی امیر کی تلاش کو نکلا تھا
 اور جہاں جہاں اشارہ راہ میں امیر کا گذر ہوا تھا وہاں وہ بھی پہنچا امیر کا حال دریافت کرتا چلا آتا تھا جہاں سراغ پاتا
 تھا اُسی طرف جاتا تھا جب قدر کے باغ میں پہنچا جو پانے عند الاستفسار کہا کہ امیر صاحبقران کو تو ہم نہیں
 جانتے اس نام کے شخص کو تو ہم نہیں پہچانتے مگر ایک شخص سعد شامی نے برادر حمزہ یہاں آیا تھا ہمارے یہاں کچھ قیام
 فرمایا تھا چند روزہ کر جہاں آقا کو اپنے ہمراہ لیکر شہر خرم شہر کی طرف گیا ہے عمر و سمجھا کہ امیر تھے اُیڈم قدم مازا دہاں
 سے چلا اور شہر خرم میں آپہنچا خدا کی قدرت دیکھا چاہیے کہ دو ساعت قبل از نکاح فتح نوش کی دیوڑھی پر پہنچا اور
 دربانوں سے کہا کہ جاؤ اپنے بادشاہ سے کہدو کہ سعد شامی نے میرا غلام بھاگ کر تمہارے پاس آیا ہے اُس نے
 اپنے تئیں چھپایا ہے اسکو گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیج دو میں ہرگز تامل نہ کروں میں تو اچھا نہ ہو گا دربانوں نے اس طرح بادشاہ
 سے کہا امیر نے پوچھا کہ اسی وضع و ہیئت لباس کیا ہے اندازہ کیسا ہے دربانوں نے کہا کہ تیرے گڑکا تو قد ہے اور سرخ بانات
 سحر لاتی کی پانچ گولبی ٹوپی سر پہ ہے اور آپر دو پر لگے ہوئے ہیں ہر دم بے ہوا ہلتے ہیں اور ننگی قبائلی میں ہے اور ایک بڑا
 حامل کیے ہوئے ہے کمان چند جا سے بندھی ہوئی دوش پر اور چند تر بے پرویگان کمر میں کاغذ کی ڈھال پشت پر اٹھا رہا
 کا سونٹا ہاتھ میں لیے ہوئے قبائے ندی پر ایک پیرا سیاہ رنگ لیا ڈھیل ڈھالا پہنے ہے کہ بلامبالغہ اسکی آستین میں
 شیر کا بچہ رہ سکتا ہے اُسکے سامنے کئی جال ہے اور کون کوئی بات کہہ سکتا ہے امیر بدینت شکر بارگاہ سے نکل آئے سب
 لوگ بڑا تعجب لائے عمر و دوڑ کر قدموں پر گر پڑا امیر نے اسکو سینے سے لگایا بہت انکسار اور پیا فرمایا اور ہاتھ پر کڑکے

بارگاہ میں لا کر بادشاہ سے ملاقات کروائی انکی عیاری اور چالاکی اور محبت کی سب کیفیت سنائی بادشاہ نے کہا کہ انکی
تقریب تو کیجیے یہ کون ہیں امیر نے فرمایا کہ یہ نوشیرواں کا سرخرو ہے عمر و بلاکہ سرخرو تو امیر و بادشاہ ہوتے ہیں بڑے
صاحب عزت و جاہ ہوتے ہیں مجھ غریب نے یہ رتبہ کہاں پایا ساری محفل ہنس پڑی جب وقت نکاح کا قریب آیا امیر نے
عمر و سے کہا کہ جلد جا کر کسی قاضی کو عقد پڑھنے کو اسطے آؤ امیں بزرگ و دیر نہ لگاؤ مگر وہ مسلمان ہو صاحب ایمان ہو
عمر و نے بارگاہ سے نکل کر صورت اپنی تبدیل کی اور سفید برق بانو کی دو گز لمبی دائرہ سی اپنے چہرے پر لگائی مشائحوں کی
صورت بنائی اور ایک کرتا ایسا ڈھیلا ڈھالا لگا جسکی آستین میں یکے پیکے سرخ روہ سکے پناہ اور بلقا گنبد ایک عمامہ سر پر باندھا
کئی گھوڑوں کا عصا ہاتھ میں لیکے لنگ کرتا ہوا بارگاہ میں آیا جتنے حاضرین تھے مع امیر و فتح نوش معظم و کرم پیش آئے تمام
اہل محفل ایک زبان ہو کر بولے کہ ہم نے آج کے سوا کبھی ایسا مرد بزرگ اس شہر میں دیکھا معلوم نہیں کہ حضرت
کہاں سے اسوقت رونق افروز ہوئے کہ ہم ہر لوگ آپکی خدمت سے بہرہ اندوز ہوئے امیر نے اپنے بالا دست قاضی جی
کو بٹھا کر حکم عقد خوانی کا دیا عمر و نے تعمیل ارشاد کی اور اس خوش الحانی و قرأت سے خطبہ پڑھا کہ سامعین کو رقت آئی سب
اہل محفل پر ایک حالت وجد چھا گئی بادشاہ نے ہزار درم عمر و کے آگے رکھے عمر و نے کہا میں بغیر پانچھار دینار کے نہ لوں گا
قلیل بزرگ قبول نہ کرے گا قدر بولا کہ اسے مولوی صاحب گریہ بزرگ درم آپ کے کام کے نہیں ہیں تو مجھ کو عنایت کرو آپ کے
نزدیک کر انکی کچھ حقیقت نہیں ہے تو مجھ ہی کو دید و عمر و نے اسی وقت دو درم اٹھا کے اپنی جوتی کے اندر ڈال دیے اور ایک
عصا قدر کو ایسا مارا کہ قدر دوادید اور کرنے لگا عمر و تو وہاں سے غائب ہوا قدر بڑبڑانے لگا کہ کیا مضافت ہے کبھی تو
قاضی صاحب راہ باط میں ملنے اسکا بدلا ایسا لوں گا اور آنا دلیل کروں گا کہ زندگی بھر یاد کرے کہ بادشاہ نے امیر سے پوچھا کہ
آخر یہ شخص کہاں سے آیا تھا امیر نے کہا کہ غیب سے آیا تھا اللہ نے اُس اپنے بندے کو بھیجا یا تھا پھر قدر نے پوچھا کہ وہ
سرخرو جو آیا تھا معلوم نہیں کہ صحر گویا ایسے قاضی کو لایا کہ جس نے بے قصور مجھ کو عصا مارا امیر اجسم اب تک رد کرتا ہے
ایسا بے تحاشا مارا اگر قاضی نہ ملے گا تو میں اُسی سے مجھو ننگا ہست بڑی طرح سے پیش آؤں گا عمر و تھوڑی دیر کے بعد پھر بارگاہ
میں آیا اور نیا رنگ لایا کہ قدر کے سر پر سر رکھ کر پاؤں اوپر اٹھا کے ایسا نچا کہ اہل محفل دیکھ کر منہ ہی کے مارے بوٹ بوٹ
گئے اسکی چالاکی اور سحر کی سے حیرت میں رہے بادشاہ بھی عمر و کی حرکتوں سے بہت محظوظ ہوا اور وزیر سے کہنے لگا کہ ایسا
بینظیر آدمی کبھی نہ دیکھا تھا واقعی یہ شخص قسم عیاری میں کامل ہے اسکو ہر طرح کی ہمارت حاصل ہے بعد ازاں دو رساغر
سے زنگار رنگ چلنے لگا اور رباب محفل بدست ہو کر ناچنے لگے بادشاہ نے بہت سالانعام عمر و کو دیا سب کو بہر صورت
خوش کیا اور سات شانہ روز جشن رہا آٹھویں دن امیر نے عمر و سے کہا کہ تم شکر میں جاؤ میں بھی چند روز کے بعد آتا ہوں
کچھ میرا کی کیفیت اٹھاتا ہوں عمر و تو شکر کی طرف روانہ ہوا امیر محل میں جا کر رات دن زالبے پلاس پوش کے ساتھ عیش و شکر
تھوڑے دنوں کے بعد محل دار نے حاضر ہو کر امیر کو مزہ دیا کہ ملکہ صاحبہ حاملہ میں امیر نے فرمایا کہ جب تک لڑکا پیدا نہ ہوئے گا

حمل کی بھی مدت آخر ہوئی اور بسات سجدہ فرزند ارجمند پیدا ہوا آسمان تنہا پر کو کب مقصود ہو دیا ہوا امیر نے اسکا نام علم شیر رومی کھانچ نوش نے خزانہ کا منہ کھلوادیا جسے جب قدر چاہا خزانہ لیا جب چاہیں دن کا امیر زادہ ہوا امیر بادشاہ اور البعہ پیاس پلوش سے رخصت ہوئے اور فرمایا کہ ہر گاہ یہ لڑکا باغ ہو اسکو حمزہ کے لشکر میں بھیجنا فتح نوش نے امیر سے بسوگند پوچھا کہ بیچ کو تمہارا نام سعد شامی ہے یا حمزہ ہے امیر نے فرمایا کہ فی الحقیقت حمزہ میں ہی ہوں فتح نوش نہایت خوش ہوا اور قند ز بغلیں بجانے لگا اور خمر سے بسوگند لگا کہ بیچ ہے مجھ کو سولے حمزہ کے کسی طاقت تھی کہ زیر کرتا احمد لہ کہ میں حلقہ گوش بھی ہوا تو حمزہ کا ہوا سولے حمزہ کے دوسرے کی تابعداری مجھے ناگوار تھی یہ بات مجھ پر سخت دشوار تھی راہبعہ نے بھی سکر سجدہ شکر ادا کیا کہ حمزہ میرا شوہر ہے جو تمام زمانہ میں نامور ہے القصد امیر قند ز کو لیکر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے وہاں ہر روز لڑائی ہوتی تھی ایک دن دونوں لشکروں کی صفیں راستہ ہوئی تھیں کہ حمیر سے قند ز لشکر میں داخل ہوئے یاروں نے قدموں ہو کر لڑائی کی سرگندشت بیان کی امیر نے سبے سخن تسلی کا فرمایا ہر ایک کو لگنے سے لگایا اور باوازینہ بکارا اور قند ز کو لڑنے کی واسطے بھیجا الجوش گھوڑے سے جہت کر کے دو لڑیں اور ایک چوبدستی قند ز کے سینے پر مار گئے گھوڑے کی پیٹھ پر جبار با قند ز لوشن کو ترکیطرح لوٹنے لگا ہر گاہ پھر نبیل کے مقابل ہوا اُسے پھرنی حرکت کی خواہ کہ شام تک اسطرح سے الجوش وقت ز کی جنگ ہی جب طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے دوسرے دن الجوش میدان میں آئے لکارا کہ حمزہ مجھ کو اپنی بہادری دکھا اگر تو مرد ہے تو تو آپ میرے سامنے آ

لات مارنا لڑ کر الجوش کا امیر کو اور پاؤں پکڑ کر چوٹ دنیا امیر کا اور گرفتار کرنا الجوش کو



بہت پہلوانوں کو تو نے دیر کیا ہے اب تو مجھ سے زیر ہوا میرا شکر دیو زاد کو چھپکا کر اُسکے رو برو گئے اُسے دو وار امیر کے
 امیر کچھ نہ بولے چپکے کھڑے رہے جب اُسے تیسرے حملے میں لات مارنیکا ارادہ کیا امیر نے اُسکا پایاؤں کیڑے چرخ دیا ہڑکا
 وہ سُست ہو از بین پردے مار کے مشکلیں باندھیں خوب زور سے نڈیاں کسیں اور عمر کو کے حوالے کیا قید رکھنے کے لیے
 اُٹکودیا عمر و نے الجوش سے کہا کہ اُٹھ میرے ساتھ چل وہ بولا کہ اگر طاقت ہے تو مجھ کو بجا ذرا اپنی طاقت دکھا عمر و نے
 دو تین کوڑے ایسے زور سے لگائے کہ الجوش اُٹھ کے دوڑتا ہوا عمر و کے ساتھ ہوا ناظرین ہنسنے لگے امیر طبل باز گشت
 بجوا کر شاداں و فرحاں اپنے خیمے میں داخل ہوئے شب کو امیر نے الجوش کو طلب کیا اور فرمایا کیا ارادہ ہے اُس نے
 کہا کہ تابع دار کا ارادہ کیا ہوگا جب تک زندہ ہوں غلام ہوں امیر نے اُسکو مشرف باسلام کر کے اپنے پہلو میں کرسی مرصع
 پر بٹھلایا اُسکو سب میں معزز فرمایا اور عمر و نے حلقہ غلامی کا اُسکے کان میں ڈال دیا اُسکو غلاموں کے زمرہ میں داخل کیا اور حکم
 امیر مجلس جشن برپا کی سب کا گزراؤ کو سامان جمع کرینکی اجازت دی راوی لکھتا ہے کہ صبحِ جشن میں محلی نے حاضر ہو کر بطن
 نارنج پیری سے تولد فرزند کی مبارکباد دی امیر نے شادیاں بچے کا حکم دیا سب کو اُنکے موافق انعام دیکر خوش کیا اور ایک
 من طلا کا طوق بنوا کر امیر زادے کو پہنایا او طوق زبرین نام رکھ کر پرورش کر نیوالوں کے سپرد فرمایا اور حفاظتِ پُرس
 کے لیے لوگ مقرر کیے بہت سے روپیہ بطور انعام دیے اور آپ سوا ہو کر یاروں سمیت رزمگاہ میں گئے ایک عادی
 نے میدان میں اکو مبارز طلبی کی زور سے اہل لشکر کو آواز دی استفتا نوش نے جا کر اُسکا مقابلہ کیا اتنے میں جگل کی طرف سے
 گرداڑی عیاروں نے دونوں طرف خبر ہو چنائی دوڑ کر یہ کیفیت سُنانی کہ شاہزادہ روم بالشر جہاں آیا ہے بڑی جمعیت
 اپنے ساتھ لایا ہے اور دونوں لشکروں کے سرداروں سے ارادہ جنگ کا رکھتا ہے عیار یہ کہہ رہے تھے کہ شاہزادے
 نے دونوں لشکروں کے درمیان میں اپنے لشکر کی صفوں کو قائم کر کے گھوڑا میدان میں گدایا کمالِ شوک سے برسرِ مقابلہ آیا
 اور لشکرِ کفار کی طرف رُخ کر کے کہا کہ اب نوشیرواں بھیج کسی کو کہ بہادر دہن کی تلوار کا جوہر دیکھے دلاور دہن کی جرات اور
 جواہر دہن کی ہمت کر دیکھے نوشیرواں کی طرف سے ایک عادی نیدانیں آیا اور گرز تول کر چاہتا تھا کہ شاہزادے کے سر پر
 مارے شاہزادے نے گرز چھین کر زمین پر پھینک دیا اور اُسکے گھوڑے کے زین کے زیرِ بندیں ہاتھ دیکر مرکب و را کب
 کو اُٹھالیا اور اس زور سے زمین پر پڑا کہ را کب و مرکب کی ہڈیاں چور ہو گئیں دونوں لشکروں سے ہانگِ تخمین و آفرین
 کی بلند ہوئی زبانِ دعویٰ دلیر و دہن کی بند ہوئی راوی لکھتا ہے کہ دہپر کے عرصہ میں ایک سو کوئی پہلوان عادیوں کا اسی طرح
 شاہزادے کے ہاتھ سے مارا گیا نوشیرواں کے تمام لشکر کا جی چھوٹ گیا اُڑنے والوں کا دل خون سے ٹوٹ گیا دو ساعت
 تک شاہزادہ مبارز طلب رہا لیکن فوجِ کفار سے کوئی اُسکے سامنے نہ آیا تا ب مقابلہ کی نہ لایا مجبورِ لشکرِ اسلام کی طرف
 گھوڑے کی باگ پھیر کر لگا را آواز بلند سے پکارا کہ اے عربو تم میں سے جسکو جنگ کا حوصلہ ہو وہ میرے سامنے آوے اپنی
 پہلوانی اور سپاہگہری دکھاوے فرماوے امیر نے اجازت لیکر اپنا ہاتھی ہولا شاہزادے نے پوچھا طویل القامت

اپنا نام بتلا کہ گنام مارا نہ جائے تیری گنامی پر کوئی تاسفت نہ کھائے فرما دیو لاکہ میرا نام فرما دیو بن لندھو ہے میری لڑائی کا سبب نہ الا طور ہے شاہزادہ روم نے کہا کہ جس حربہ کا تو مشاق ہو وہ حربہ کہ فرما دیو لاکہ پہلے حریف پر حربہ کرنا اپنا دستور نہیں ہے تو حربہ کہے تو میں بشرط حیات حویہ کرونگی دیکھنا کیسا صدمہ و گناہ شاہزادہ روم نے بسم اللہ کر کے ایک دار گز کا فرما دیو پر کیا فرما دے تو ہاتھی کے پیچھے پر جا کر گز کو خالی دیا مگر گز ہاتھی کی منک پر پڑا ہاتھی کا مغربکان کی راہ سے چل گیا فرما دیو کو دکر زمین پر آیا ہاتھی امیرم کر کے مر گیا جہان سے فوراً کوچ کر گیا فرما دے چاہا کہ شاہزادہ روم کے گھوڑے کو پے کرے شاہزادہ گھوڑے سے الگ ہو کر اسکے سامنے آیا فرما دیو دوسرے ہاتھی پر سوار ہوا لڑنے پر تیار ہوا شاہزادہ پھر مرکب کی پیچھے پر جا بیٹھا و دونوں گز گز لڑنے لگے شاہزادے نے دیکھا کہ گز بازی میں یہ بھی مشاق ہے گھوڑے سے کو دکر ہاتھی سمیت فرما دیو اٹھالیا اور نعرہ کر کے زمین پر دیارا اور کہا کہ اب تو جا کر جلد کسی دوسرے کو بھیجے کہ تجھ میں اطلاق نہیں ہی لڑتینی قدرت نہیں رہی راوی لکھتا ہے کہ اگر فرما دیو بھرتی کر کے ہاتھی سے جدا نہ ہوتا تو ہاتھی کی طرح سے اسکی بھی ہڑی پسلی ٹیٹ جاتی کھوپڑی ضربت پھوٹ جاتی مگر تو بھی کیس قدر فرما دیو کے چوٹ اتنی اس ضرب کی بڑی اذیت اٹھائی دونوں شکروں میں شور و حسرت و آفرین کا بلند ہوا امیر نے فرمایا کہ ہم نے رسم کو ناکھاکہ حریف کو ہاتھی سمیت اٹھالیتا تھا پھر زمین پر پھینک دیتا تھا مگر اس شاہزادے کو آنکھوں سے دیکھا لوگ بوسے کے حشیدہ کے بودمانند دیدہ وہ افسانہ و بیان ہے یہ موجود و عیاں ہے فرما دے امیر سے عرض کی کہ شاہزادے نے کہا تھا کہ توجا اور کسی کو میرے مقابلہ کیا اسے بھیجے امیر نے ملک لندھو کو اشارہ کیا اسکو لڑتینیا حکم دیا لندھو رشبہ رنگ کی باگ لیکر شاہزادہ روم کے سامنے گیا شاہزادے نے گھوڑے کو آسن سے دبا کر رکا ہے رکاب ملا لندھو کو کمر کپڑے کے زین سے اٹھالیا کئی ہاتھ سر سے اونچا کیا اور زمین پر ٹپک کے کہا کہ جانے لشکر سے کسی اور کو بھیج سعد بن عمرو بن حمزہ اپنے گھوڑے کو اٹھا کر شاہزادے سے مقابل ہوا دونوں با یکدیگر کمر بند کپڑے کے زور کرنے لگے یہاں تک کہ دریا کے دونوں کے مرکب تابانوز زمین میں وخص وخص گئے کئی مرتبہ اس طرح پھینس پھینس گئے شاہزادہ روم نے سعد کو چھوڑ کر کہا کہ جاؤ حمزہ کو بھیج دو دیکھو وہ کیسا زور آور ہے میں سنتا ہوں کہ بڑا دلیر و دلاور ہے سعد نے اگر پیغام اسکا امیر کو دیا اسکے قصد اور دعویٰ سے مطلع کیا لندھو نے امیر سے کہا کہ یا صاحبقران یہ شاہزادہ مجھ کو آپ کی نسل سے معلوم ہوتا ہے امیر نے فرمایا کہ اگر میری نسل سے ہوتا تو میرے یاروں سے نہ لڑتا لندھو نے کہا کہ عمرو بھی تو آپ لڑا تھا اسکو اپنا امتحان منظور ہوگا باک امیر نے اشقر کو میدان میں شمسواروں کی طرح جولان کیا بختکے نوشیر وال سے کہا کہ یہ شاہزادہ بلا شکریہ باک میری نسل میں سے ہے اکثر امیر کے فرزند ایسے ہی ہوتے ہیں باپ بیٹے کی لڑائی کی سیر دیکھیہ کہ یہ لڑائی لاجواب ہے گویا معرکہ رستم و سہراب نوشیر وال بولا کہ کیا عجیبے قصہ امیر نے اپنے مرکب کو شاہزادے کے مرکب سے ملایا وہ اسکی مٹ بھیڑ میں آیا شاہزادے نے امیر کی کمر پر ہاتھ ڈالا امیر نے بھی شاہزادے کی دوال کمر تھامی باپ بیٹے نہیں زور ہونے لگا آخر امیر نے

نہ نہ کر کے شاہزادہ کی اٹھایا زمین سے اونچا کیا چاہتے ہیں کہ زمین پر دیاریں کہ ایک وار غیبت کی آبروشی نے یہ خوشخبری سنائی
خبردار احمد نذر سے نہ لکھنا یہ تیرا بیٹا ہے امیر نے سروش غیبی شکر کہرت سے زمین پر چھوڑنے پانچھا کہ تیرا کیا نام ہے ہا کہ
نوشیر و جی کہ اگر امیر کے تیرے ہیں ہوا امیر نے اسکو سینے سے لگا کر اسکے منہ کے بوتے لیے اور شادیا نے بجاتے ہوئے
اشکر کا دین دہل ہوئے اسکے ملنے سے بڑے اطمینان حاصل ہوئے اور شاہزادے کا نام رستم پلٹین رکھا یہ صفت
رکھا اور کہا کہ تم نے بڑی سی ادنی کی میرے یار و نکو صفت جنگ میں زیر کیا اور میرا بھی مقابلہ کیا شاہزادے نے عرض
کی کہ بھائی اُمرو نے بھی تو ایسی کسانچی کی تھی مجھ سے بھی تصور ہوا امیر نے سب یاروں سے ملو کر شاہزادے سے عذر کروایا
اس سبب سے کہ امیر کا نذر نہ دیندہ ہے ہر شخص بہت محبت سے پیش آیا اور سات بٹانہ روز تک جن کیا اٹھوں دن اشکر
کھار سے کوس حربی کی آواز آئی امیر نے بھی مل جل جگاب بچوایا اور میدان میں جا کر اپنے لشکر کی صف بندی کی نوشیر وال
کے لشکر سے ایک پہلوان عادی میدان میں آکر مبارز طلب ہوا رستم پلٹین امیر سے نصیحت ہو کر سائے گیا تین فہریں
اسکی رو کر کے ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا کہ حریف ایک کاہ و پھو گیا رومی گفتا ہے کہ اُسدن رستم پلٹین نے پچاس پہلوان
قتل کیے اپنی شمشیر باریہ سے چید و چید و چول قتل کیے اور دو ساعت تک میدان میں کھڑا ہوا مبارز طلب کیا کیا اگر
کفار کے لشکر سے کوئی نہ نکھانا چاہے ہو کر گھوڑے کی باگ لیکے لشکر کفار پر جا کر امیر نے یاروں سے کہا کہ رستم تلوار فوج کھا
میں ٹھس گیا ہے تم لوگ بھی اسکی اعانت کرو ایسی حالت میں اسکو کیا نہ چھوڑ و حکم کی دیتھی پہلوان لشکر امیر شیر در نہ کہ پھوڑ
لشکر کفار پر جا کرے اور آری تیغ زنی کی کہ کشتوں سے پشتے باندھ دیے اور بقیہ السیف سز پادوں رکھ کے بھاگے
رستم پلٹین چار کوس تک اُنکو بھگا کر مظہر و منصوبہ اُسدن اسقدر لوٹ آیا کہ لشکر کے ہاتھ آئی کہ اٹھانہ سکتے تھے
اپنے خیمہ کے کنارے نہ سکتے تھے نہ مال حمالوں سے اٹھوایا جس طرح سے ہر کس خیموں تک پہنچایا رستم اگر امیر کے
قدموں ہوا امیر نے اسکو چھاتی سے لگا یا بیقیاس زور و ہوا اُسکے اوپر سے نثار کیا اور تین میں صرف ہوسے اور کامیاب
موقوف ہوئے نوشیر وال نے بختا کے کہا کہ بڑی شکست فاش ہوئی لشکر بالکل تباہ ہو گیا سب سامان جنگ و جدال
خاک سیاہ ہو گیا اور جو کچھ بھی ہیں اُنکا دل چھوٹ گیا اب کیا کیجیے بختا کے کہا کہ یہاں سے شہر خاور بہت نزدیک ہے
اور حاکم و بائیکا قیما ز شاہ خادری بڑا بہادر و صاحب مروت ہے تمام زمانہ میں اُسکے اطلاق و بہت کی شہرت ہے
اگر آپ اسکی پناہ میں جاویں گے اور اسکو سب حال سنا دیں گے تو یقیناً وہ اپنا فخر سمجھے گا آپ کا اوپر والا اگر کیا خوب متعبر ہو کر
آپکی اطاعت میں قدم دھر گا نوشیر وال خادری طرین روانہ ہوا جب قریب پہنچا خبرداروں نے قیما ز شاہ خادری
کو خبر دی اُسکے پہنچنے کی اطلاع کی کہ نوشیر وال شمشاد ہفت اقلیم حمزہ کے ظلم و دہم سے آپ کے پاس پناہ لینے کو
ایا ہے آپکی تعریف و شکر یہاں رجوع لایا ہے قیما ز شاہ بڑے نرک سے سوا ہوا نوشیر وال کو استقبال کر کے اپنے
مکان پر لگیا اور تخت پر بٹھلا کے بعد دریافت حال بہت سی دلچسپی کر کے کہا کہ اگر حمزہ یہاں آویگا اپنے کیے کی سزا دیگا

بختک بولا کہ اگر ایسی امید نہ ہوتی تو شاہنشاہ کا میکہ آپ کے آستانہ پر آتا اس قدر سفر کی تکلیف اٹھاتا

روانہ ہونا امیر کا شہر خاور کی طرح و فوج شیراں کے تعاقب میں اور مسلمان کرنا قیما ز شاہ
والی خاور کو

راوی لکھتا ہے کہ امیر حبیب جن سے فارغ ہوئے عمر و سے پوچھا کچھ معلوم ہے کہ نوشیرواں کہاں گیا عمرو نے کہا سنتے ہیں کہ قیماز شاہ خاوری کے پاس گیا ہے اور اُسے بہت سی تیشی کی ہے کمال محبت سے پیش آیا ہے اور یہ وعدہ فرمایا ہے کہ اگر حمزہ یہاں آویگا تو حمزہ کو باندھ کر آپ کے حوالہ کر دوں گا اُس سے آپکا بدلا اچھی طرح سے لوں گا امیر نے ہنسنے فرمایا کہ ہمارا پیش خیمہ خادو کی طرف روانہ ہو دوسرے دن مع فوج قمارخادو کی طرف چلے ہر گاہ قریب خادو کے پہونچے قیماز شاہ خاوری کو نامہ لکھ کر بھیجا کہ اے قیماز شاہ واضح ہو دے کہ نوشیرواں میرا دشمن جانی ہے اب کی مرتبہ مجھ کو اُسے ضرور سزا دکھانی ہے اور چند بار اُسے عقوبت قصور چاہا اور سلمان ہوا اور پھر بہت پرستی کی اور کس کس طرح کی میرے ساتھ خصوصیت نہیں کی اور کسی کیسی اذیت نہیں دی مگر ہمیشہ مخدول و منکوب باسواے دولت و ترکست کے کچھ اسکو حاصل نہ ہوا اب سنتا ہوں کہ تیرے پاس اگر پناہ لی ہے تو نے اُسکی حمایت کی ہے لازم ہے کہ میرا نامہ دیکھتے ہی اُسکو مع بخشش بدرختر میرے پاس باندھ کر بھیج دے والا تجھ کو تخت کے بدلے تختہ تماہوت نصیب ہو گا پھر کوئی دوست ہو گا نہ قریب ہو گا عمرو نامہ لیکر آستانہ قیماز شاہ پر گیا اور درباریوں سے کہا کہ میری اطلاع کر دو جلد بادشاہ کو خبر کر دو درباریوں نے قیماز شاہ کو اطلاع دی کہ ایک پیکر حمزہ کا نام لیا ہے بڑے ترک سے آیا ہے قیماز شاہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا حکم دیا اُسے حاضر کر دو عمرو اُسکی بارگاہ میں گیا قیماز شاہ نے نامہ طلب کیا عمرو نے کہا کہ پہلے تعظیم کرنا اور نثار حاضر لائب نامہ تیرے ہاتھ میں دیا جائیگا جو کچھ امیر نے فرمایا ہے وہی عمل میں آئیگا جانتا نہیں کہ یہ نامہ شاہ مروان تلخ بخش شاہاں حلقہ فکل دگر گوش گردن کشاں نہ لڑتا تھا انتشار صید کنندہ شیر خنجر اشکنندہ طلسمات کشندہ دیوان قاف ظلمات پہلوان جہاں صاحبقران زمان نازل قاف کو پیکر سلیمان ابو العلاء امیر حمزہ بن عبدالمطلب سردار عربستان کا ہے ایسے صاحب شوکت شان کا ہے قیماز شاہ کو کچھ چارہ نہ ہوا اسولے اسکے کہ زرد جو اہر بہر نثار نامہ منگوائے اور نامہ کی تعظیم کرے اور انکھوں سے لگائے ہر گاہ اس کو عظمت سے عمرو نے نامہ قیماز شاہ کے ہاتھ میں دیا قیماز شاہ نے پڑھ کر نامہ کو بچا ڈالا اور کہا کہ مجھ کو لکھا ہے کہ اگر نوشیرواں بخشش کرے باندھ کر میرے حضور میں حاضر نہ کریگا تو تخت تیرا تختہ تماہوت ہو گا میں حمزہ کا کچھ تابعدار نہیں ہوں اور نہ اس سے ڈرتا ہوں کہ اُسکے حکم کی تعمیل کروں نوشیرواں اور بخشش کو قید کر کے اُسے دوں عمرو نے کہا کہ اے قیماز شاہ کیا کروں سخت مجبور ہوں کہ صاحبقران کا حکم نہیں ہے نہیں تو جیسا تو نے نامہ کو بچا ڈالا تھا ویسا ہی تیرا بیٹ پچھا ڈالتا قیماز شاہ نے اپنے غلاموں سے کہ دست بستہ کھڑے تھے کہا کہ اس پیادے زبان دراز کو بٹو لہر کر جانے نہ دو چار طرف سے غلاموں نے عمرو کو گھیر لیا

سب متفق ہو کر محاصرہ کیا۔ عمر و نے خنجر فولادی کہ سے کھینچ کر کتنے غلاموں کو انڈلے اطاعت قیماز شاہ سے آزا کیا بہت سے غلاموں کا برق شمشیر سے خنجر منہ پتی براد کیا اور قیماز شاہ کے سر پر محول مار کے تاج اُتار لیا اُسکو اس طرح سے ذلیل کیا اور ہاتھ سے چلتا ہوا ہر چند لوگ اُسکے پیروں کی دوڑے مگر عمر و کب ہاتھ اٹھا تھا اُسپر کوئی کتب بولتا تھا ہوا تو اُسکی گردن کا دھنچھوٹتی تھی خنجر نے قیماز شاہ سے کہا کہ حضور اس پیادے سے واقف نہیں ہیں یہ وہ بلا ہے جس سے کہ چشمِ اجلِ فلک نے اُسکا ٹانہ نہیں دیکھا کسی نے ایسا چالاک علامہ زمانہ نہیں دیکھا اس سے تمام ہریار و شاہ بید کے مانند کانپتے اور الامان مانگتے ہیں آپ نے دیکھا کہ کیا حرکت نالائک کر کے اتنی جمعیت میں سے گلگیا قیماز شاہ بولا کہ دیر آئے درست آئے تم دیکھو کہ میں اسے اور اُسکے صاحب کے کیا سلوک کرتا ہوں کیسا اسکے خون سے اپنی تلوار کو بھرتا ہوں انھیں عمر و نے اکر امیر سے تمام باجریان کیا دوسرے دن قیماز شاہ کو سحر جی بجاتا ہوا مع فوج میدان میں نکلا امیر نے بھی اپنے لشکر کا پر اُسکے مقابل میں باندھا پہلے سے خورشید خاوری ہر شیرہ قیماز شاہ کہ اپنے روبرو پہلوانان روزگار کو ذرہ کے برابر بھی نہ سمجھتی تھی شجاعت اور دلادری میں کسی کو دنیا میں اپنا جسم نہ سمجھتی تھی اور نیزہ بازی میں فی اُشل تھی ہرن میں بے بدل تھی میدان میں اکر لڑکاری پڑے تکر اور غرور سے آواز ماری کہ اسے پہلوانہ جو کومیر نے زہ کی انی اپنے سینے میں سمجھوانی ہو وہ میرے سامنے آوے اپنا نام دانی دکھاوے شیر مار پہلوان خیر وانی قوم امیر سے رخصت ہو کر اُسکے سامنے آیا میدان میں آکر نیزہ کے کچکا خورشید خاوری نے گھوڑوں کو کا وہ دیکر ایک نیزہ مارا شیر مار نے تو خالی دیا مگر وہ نیزہ اُسکے گھوڑے کے رگ گھوڑا گر پڑا فی الفور دوسرا نیزہ مار کے شیر مار کو زخمی کیا نیزہ سے زخم کاری دیا عمر و بن امیہ ضمری دوڑ کر شیر مار کو اٹھا لیا لگیا القصہ چند پہلوان ایک ساعت کے عرصہ میں اُسکے ہاتھوں زخمی ہو کر رستم سلطین کو غیظ سے تاب نہ رہی کہ اور کوئی اُس سے مقابلہ کرے برق آسا اُسکے سر پر پہونچا خورشید خاوری نے شاہزادے پر بھی نیزہ چلایا امیر بھی حربہ اٹھایا شاہزادے نے نیزہ اُسکا پکڑ لیا ہر چند اُسے زور کیا چھڑا نہ سکی شاہزادہ نے نیزہ چھین کر زہر اسکی انی سے دور کیا اور اُسکے نیزہ کی ڈانڈار کے گھوڑے سے اُسکو گرا دیا اور مرکب سے گود کر اُسپر جا رہا باندھنے کا قصد کیا معلوم ہوا کہ عورت گود میں اٹھا کر امیر کے پاس لے آیا اُسکو سب شخصوں کو دکھایا امیر نے اُس سے پوچھا کہ لے عورت تو کون ہے اور تیرا کیا نام ہے اُس نے یہ سب سمجھ کر کام ہے بولی قیماز شاہ کی بہن ہوں اور خورشید خاوری میرا نام ہے امیر نے حکم کیا کہ اسکو رستم کی مان کے پاس پہونچا دے اسکے حوالے کر دو خورشید خاوری تو والدہ رستم کے پاس محل میں بھی گئی اور قیماز شاہ کے بھائی سے رستم سلطین کا مقابلہ ہوا رستم نے اسکو بھی باندھا اور فوج کفار کو لڑا کہ اُسے نامزد عورت کو لڑو اکر تماشہ دیکھتے ہو اگر نشہ لڑی ہو تو خود اکر مقابلہ کرو اس میدان میں اکر قدم دھو دشیم تن خاوری پر قیماز شاہ خاوری نے میدان میں اکر نیزہ مارے پر گرز چلایا اُسکے مارنے پر ہاتھ اٹھا یا شاہزادے نے گرز سمیت اُسکا ہاتھ پکڑ کے ایک گھونسا اُسکی گردن پر ایسا مارا کہ وہ ہیوش ہو کر گھوڑے سے زمین پر گرا شاہزادے نے اُسکو باندھ کر عمر و کے حوالے کیا

اُسکو بھی اُنھیں کو دیا ہومان خاوری خورشید خاوری کا بڑا بھائی چوٹا ہزار دے سے لڑنے آیا ہاتھوں ہاتھ ہانڈھا گیا
قیما ز شاہ نے کہا کہ حمزہ کے فرزند کے برابر بھی شجاع و زور آور کم کوئی دیکھنے میں آیا ہے یہ زور و شہر کی طرف سے اُسے
پایا ہے ایک ساعت میں چند پہلوانان قوی باز و کوباسانی تمام ہانڈھ لیا کیسے کیسے پہلوانوں کو زیر کیا معلوم ہوا کہ بڑی
نیک ساعت سے آج یہ میدان میں آیا ہے تب تو اسنے سب پر قابو پایا ہے آج اس سے نہ لڑنا چاہیے اسکے ہاتھ سے
بچا رہنا چاہیے یہ کہ کھریل باز گشت بجوایا اپنے خیمہ میں آیا دونوں لشکر اپنی اپنی فرو دنگاہ پر آئے لڑائی کی زحمت سے
آرام پائے امیر نے رستم کو گلے سے لگا کر بہت سارے زور و جہاں شاکر کیا اسکے لشکر یہ وسلا متی میں بہت کچھ دیا اور محفل شب میں
نیم تن خاوری و ہومان خاوری کو طلب کر کے کہا کہ اب کیا ارادہ ہے تمہارا دل کس بات پر کھاد ہے وہ بولے کہ جب تک
قیما ز شاہ حاضر نہ ہو و اور اسلام قبول نہ کرے تب تک ہم کو معاف رکھیے امیر نے اُن دونوں کو معذکری کر کے پر دیا اُنکی
حوالات فیل و رخ و جن میں مصروف تھے اور خورشید خاوری سے چھو بھیجا کہ رستم سلیتن سے جھگو عقد کرنا منطوق ہے
اس سے تیری طبیعت سرد رہے اسنے جواب دیا کہ زہ طالع میرے کہ ایسا بی نظیر شوہر بلاؤں اُنکی ملاقات سے خطر زندگانی ٹھاؤں
امیر نے ساعت سید رستم کا عقد خورشید خاوری سے کر دیا اور جن شادی میں مصروف ہوئے رستم سات دن تک شانہ روز
محل میں رہا اُنھوں دن کو سحر جہاں کی آواز سکر خطر اسے باہر آیا سلاح حرب اپنے ہتھیار لایا امیر نے میدان میں جا کھٹ آرائی
کی قیما ز شاہ نے گھوڑا میدان میں نکال کر آواز دی کہ اے عرب زاد میرے سامنے آ میں تجھکو لڑائی کے بتد تعلیم کروں تو فن
جنگ سے نوا افستے آ تو تجھ کو طر لڑائی کے سکھاؤں رستم نے اپنے مرکب کو جان کیا قیما ز شاہ خاوری نے اُنھ کو مٹنی گرز
بقوت تمام شاہزادے پر مارا شانہزادہ تو گرز کو ڈھال پر رک کے چنگیا لگ کر مرکب زخمی ہوا شاہزادے نے گھوڑے سے
کو دے ایسی تلوار قیما ز شاہ کے مرکب کے لگائی کہ چاروں پاؤں اسکے قلم ہو گئے تلوار زمین پر آئی پھر دونوں دوسرے گھوڑوں
پر سوار ہو کر لڑنے لگے رستم نے ہزار مٹنی گرز اس زور سے قیما ز شاہ پر مارا کہ اگر پہاڑ پر وہ ضرب پڑتی تو سرسہ ہوجاتا کوئی
اُسکے صدر سے نجات نہ پاتا مگر قیما ز شاہ کے کچھ بھادیں بھی نہ ہوا ہنس کر بولا کہ اے فرزند حمزہ اسی زور و قوت پر مجھ
لڑنے آیا ہے اسی طاقت پر یہ غرور تیرے دلیں سمایا ہے جا اپنے باپ کو بھیج دے کہ وہ مجھ سے لڑے رستم بولا کہ تو نے میرا کیا کیا
کر میرے بلکہ بلاتا ہے ایسا کلمہ کبیر زبان پر لاتا ہے ابھی تو میں تیرا حریف زندہ و سلامت ہوں جب مجھ سے زبوں نہ ہو گا تب
میرے باپ کو تکلیف دے دیکھو اُن سے لڑائی کا ارادہ کبھیو بارے نصف لہذا تکے دونوں سے گرز بازی ہوا کی بعد از ان شیرازی
کی نوبت پہونچی جب تلواریں آ رہی ہوئیں نیزے پنجائے شام تک ایسے لڑے کہ پور پور نیز و کی جدا ہو گئی سب کھینچے دانو کی
روح فنا ہو گئی قیما ز شاہ نے طبل باز گشت بجوایا دوسرے دن پھر میدان آرائی ہوئی بایک دیگر تیغ آزمائی ہوئی لندھو
امیر سے رخصت لیکر قیما ز شاہ کے مقابل ہوا قیما ز شاہ نے لندھو پر گرز مارا لندھو نے ہزار شہقت سکورد
کر کے قیما ز شاہ پر ایک وار کیا قیما ز شاہ بولا کہ اے لندھو ریح ہے دور کے ڈھول سہاوانے ہوتے ہیں جیسا تیرا آواز

سناتھا دیا ساتھ کو نہ پایا مجھ پر تو ایک خرم بھی کاری نہ آیا نہ صورت نہ کہا کہ اے قیما ز شاہ ہی گزریں نے ایک مرتبہ سرباز کچے
 برج پر مارا تھا کہ بیچ و بنیا وقائم نہ رہی تھی مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ تیرا بدن فولاد کا ہے یا کس کا ہے یہ معاملہ بڑا حیرت افزا ہے یہ
 اکبر شام تک دنوں بہادر ایسے لڑے کہ ہر بار صلے احسن دو نوں لشکروں سے بلند ہوتی تھی نقا چوہوں نے ناپائی
 دیکھ کر طبل باز گشت بجائے دونوں بہادر اپنے اپنے خیموں کو پھرے اپنی اپنی فرو دگاہ پر آئے امیر نے رستم و لہ دھور
 سے پوچھا کہ تم نے قیما ز شاہ کو کیا پایا عرض کی بعد آپ کے اگر پہلوان ہے تو قیما ز شاہ ہے اسکی حرب ضربے خدا کی پناہ
 ہے دوسرے دن پھر دونوں لشکر میدانیں صفت آرا ہوئے نہ تو کسی نے عزم میدان کا نہیں کیا تھا کہ ناگاہ ایک عجمان
 چالیس گز کا قد ریا آہن میں غرق جھل کی طرف سے آکر دونوں لشکروں کے درمیان میں کھڑا ہوا کہ فوج کفار کی طرف
 دیکھ کر کچرا انخیز دلی طرح لاکار کہ اے نوشیرواں کسی پہلوان کو میرے مقابلے کیواسے بھیج نوشیرواں نے ایک عادی کو
 بھیجا اُس سوار نے عادی کو اٹھا کے اس زور سے زمین پر پڑکا کہ کوئی ہڈی اسکی سلامت نہ رہی اٹھ کھڑے ہوئی طاقت
 نہ رہی دوسرے عادی نے مقابلے کیا اُسکا بھی وہی حال ہوا پھر تو کسی کی جرأت نہ ہوئی کہ اُسکے سامنے آوے اُسپر کوئی
 حربہ چلاوے ایک ساعت تک اُسے انتظار کر کے لشکر اسلام کی طرف رخ کیا ادا و آزدی کہ اسے غلبہ تم میں سے جبکو وصل
 جنگ کا ہو وہ میرے سامنے آوے میدان قتال سے سرخرو ہو کر جاوے سر کو تپک میرے رخصت لیکر اُس سے
 مقابل ہو امیدان جنگ میں اگر مقابل ہو اسے سر کو تپک بھی اُسے اٹھا کر زمین پر دیا مارا پھر چھوڑ کر اُس سے کہا کہ اب تو جا
 او کسی کو بھیج دے کہ وہ اگر میرا مقابلہ کرے امیر نے سر کو تپک پوچھا کہ یہ جو ان کیسا ہے سر کو تپک کہا کہ ایسا جبارانہ کیسا تپا
 ایک آفت ناگہانی ہے بہادری اور جرأت اور فن سپاہ گری میں لاثانی ہے قدر سرشبان امیر سے اجازت لیکے اُسکے سامنے
 گیا اُس سوار جنگی نے قدر کو الگ تھلگ گھوڑے سے اٹھا کے زمین پر چھوڑ دیا کسی حربہ سے اُسکو مجروح نہ کیا اور کہا
 کہ تو جا اور اب او کیسکو بھیج دے قدر نے اگر امیر سے عرض حال کیا امیر نے فرمایا کہ مجھ کو نکل و شباہت سے تیرا بیٹا معلوم
 ہوتا ہے قدر زبولا کہ اگر حقیقت میں یہ یہاں بیٹا ہے تو میں اسکو جیتا نہ چھوڑوں گا اس نالائق کا سر گرز سے توڑ دوں گا کہ مجھ کو دونوں
 لشکروں کے روبرو ذلیل و خوار کیا سب کے نزدیک سے اعتبار کیا اہیں رستم سلطین نے اس صحرائی سوار سے جا کر مقابلے کیا اُسے
 چھوٹے ہی شاہزادے کی بھی مگر میں ہاتھ ڈالا اور جہان تک قوت تھی اتنا زور کیا کہ شاہزادے کو جنبش بھی نہ ہوئی رستم سلطین
 نے ہاتھ اسکی مگر میں ڈالنے ایک نعرہ کر کے اُسکو قاش زین سے اٹھالیا اور کئی ہاتھ سر سے اونچا کیا اور زمین پر بک
 چھوڑ دیا اور پوچھا کہ سچ کہہ تو کہو کہ ہے اور تیرا کیا نام ہے اور کہاں تیرا مقام ہے بولا کہ نام میرا شیان طائفی ہے قدر
 سرشبان کا بیٹا ہوں شاہزادہ اسکو لیکے امیر کچھ مدت میں آیا اُنکے قدموں سے کرایا اور حال بیان کیا امیر نے اُسکو گلے سے
 لگا یا بہت پیار فرمایا و طبل باز گشت بجو کے اپنے خیمے میں داخل ہوئے اور شبان طائفی کو حمزہ کو چاک خطاب دیکے
 اپنے بیٹے عمر کی کرسی پر بٹھلایا سب کی نظر میں اُسکا رتبہ بڑھایا اور سات دن تک اُسکے لیے جشن کیا اٹھویں دن

پھر دونوں لشکر صف آرا ہوئے شبان طائفی نے قیما ز خاوی کا مقابلہ کیا تمام دن جنگ ہی لیکن کوئی کسی پر غالب ہوا
 شام کو اپنے اپنے خیمے میں گئے صبح کو صف آرا ہوئے قیما ز شاہ میدان میں آکر لگا لگا کھڑے تو آپ کیوں نہیں مقابلہ کرتا
 مگر کوئی جواب نہ دیا بلکہ واسطے کیوں بھیجا ہو امیر نے لشکر کو برق آسا چمک کر کچال قیما ز شاہ نے کہا قوت امیر گر زما را
 امیر نے اُسکو اپنے گز پر در کر کے آپ بھی گز کا اُسیروں کیا اُس نے اپنے سر پر دو کاکر چاروں پاؤں اُسکے گھوڑے کے
 ٹوٹ گئے اور ہرن موسے عرق ٹپکنے لگا قیما ز شاہ نے مرکب کے کوہر کا جاہا لکھ لکھ کر بھی پے کرے امیر جھپٹ اُٹھ کر بیٹھ پے
 جدا ہو کر اُسکے سامنے ہوئے نصف نہار تک گز بازی ہوئی پھر پلواریں چلنے لگیں اس بھی مطلب حاصل نہوا قیما ز شاہ
 امیر کی تعریف کرنے لگا امیر نے کہا کہ سلاح بازی تو ہو چکی ایک ت باقی رہی قیما ز شاہ بولا وہ کیا ہے اُسے بیان فرمائیے
 مجھ کو سنائیے امیر نے کہا کہ تو میری کم کم پڑ کے زور کر اور میں تیرا کمربند پڑ کے زور کروں جبکہ لنگر اُٹھ جائے وہ دوسری
 اطاعت اُسکی تابعداری سے تادم زیت نہ پھرے قیما ز شاہ نے قبول کر کے کہا کہ تم دو اس شرط میں تو بہت چو کا
 حقیقت میں تو نے بہت خطا کی یہ بڑی ہلا تو نے اپنے سر پر لی یہ لکڑی امیر کی کمر میں ہاتھ ڈالا امیر نے بھی اُسکا کمربند تھاما
 جہاں تک قوت تھی قیما ز شاہ نے صرف کی لیکن امیر کا لنگر اُٹھ نہ سکا تب تو سخت مجبور ہو اسب طرف کا فوراً امیر سے
 کہنے لگا کہ مجھ میں جتنا زور تھا میں نے صرف کیا اب تمھاری باری ہے اب تم زور آزمائی کرو میری کمر پر ہاتھ دھر دو

امیر حمزہ کا قیما ز شاہ کو زیر کرنا اور اسیر کر کے حوالہ عمر و کرنا



امیر نے نعرہ کر کے اسکو سر تک لیجا کر سات چرخ دیے اور زمین پر پھینک کر مشکیں کسکر گھر وکے جو اے کیا اور شاویا بنے بجاتے ہوئے خیمہ گاہ کو پھیرے اور حکم کیا کہ خادریوں کو لاؤ سب کو میرے سامنے بلاؤ گھر وکے حاضر کیا امیر نے قیما ز شاہ سے کہا کہ میں شرط تجھ سے جیتا اور تو ہار پس اسلام قبول کر گئے کہا کہ آپ اگر مجھ کو قتل کیجیے تو قبول ہے لیکن مسلمان ہونا قبول نہیں اپنے بارے واکا نہ بہت ک کہے یہ ہمارے خاندان کا معمول نہیں ہے امیر نے طیش کھا کے کندھوں پر مسدود کیے کہا کہ اسکو گڑ مار کر ہلاک کرو اس کا فرقہ ہم بھجودونوں پہلو ان گرز اسکو مارنے لگے مگر اسکو مطلق خبر نہ ہوئی امیر نے یہ حال دیکھ کر کمال تاسف کیا کہ ایسا قوی پہلو ان مفت ہاتھ سے جاتا ہے افسوس کہ میرا کتنا عمل میں نہیں لانا ہے فرمایا کہ اسکو معذکرے کے سرور قیما ز شاہ ہونا کہ کب تک قید رکھو گے مجھے قید کر کے کیا کرو گے امیر نے کہا کہ جب تک توجیتا رہیگا قید سے نہ جھڑو گے تیرے ستارے سے تنہ نہ موڑو گے قیما ز شاہ نے امیر سے کہا کہ میں پیاسا ہوں امیر نے شربت بنوا کر حیفہ ابراہیم پر دم کر کے اسکو پلویا شربت کا پیتا تھا کہ اسکا دل تلکین موم ہو گیا اسکو حق ہونا دین اسلام کا معلوم ہو گیا امیر سے کہنے لگا کہ آپ مجھ کو قتل کیوں نہیں کرتے امیر نے کہا کہ مجھ کو افسوس آتا ہے تیرے حال پر میرا دل بہت کچھتا ہے کہ تجھ سا قوی ہو کر دل و دلاور و جفا و دراز جانے اپنا نیک بد تیرے خیال میں نہ آوے قیما ز شاہ ہنسنا اور بولا کہ حمزہ مجھ کو یقین ہوا تو بڑا بہادر و قدردان ہے بندگان خدا کے حالی پر بڑا مہربان ہے یہ حال مجھ کو تیری اطاعت منظور ہے کہ کیا کہتا ہے امیر نے کہا دین قبول کرو وہ اُسیدم مع پرہ فرزند و بزرگوار شرف باسلام ہوا امیر نے ہر ایک کو خلعت فاخرہ عطا کیا اور اسکو خلعت جمید پہنا کر اپنے برابر کرسی پر بٹھایا اور جن جمیدی برپا کیا سامان عیش سب ہیما کیا نوشیرواں نے بختکے کہا کہ اب یہاں ٹھہرنا اپنے پاؤں میں آپ کھٹاڑی اڑنا ہے کوئی دم میں قید ہو جاوینگے یہاں سے کسی طرف کو چلا چاہیے اُن کے ہاتھ سے بچا چاہیے بختکے نے کہا کہ یہاں سے شہر کیو مرٹ نزدیک ہے وہاں کا بادشاہ کیو مرٹ نیز باز ہے اور ایسا شجاع و قوی ہو گیا ہے کہ ہمیشہ جسکے خوفت قیما ز شاہ بھاگ جایا کرتا تھا اپنی جان اُس سے بچا کرتا تھا اُسکے پاس چلے اگر حمزہ وہاں آیا تو جانے کہ قضا اُسکی لے آئی اُسکی تقدیر نے اسکو یہ مصیبت دکھائی نوشیرواں اُسیدم مع بختکے ہاں سے بھاگا چند روز کے عرصہ میں متصل شہر کے پہنچا کیو مرٹ شاہ نوشیرواں کی خبر سنا استقبال کیواسطے شہر سے نکلا اور کمال عزت و توقیر نوشیرواں کو لیجا کر اپنی بارگاہ میں تخت پر بٹھلایا بہت اخلاق سے پیش آیا اور احوال دریافت کر کے کہا کہ اگر حمزہ یہاں آیا تو آپ جان لیجیے کہ اُسکی موت اسکو لے آئی نوشیرواں اُسکی تقریر سے بہت خوش ہوا اور حمزہ کا انتظار کرنے لگا امیر حمزہ روز خاوریں دنکو توسیر و تکارا و شب کو عیش و عشرت میں مصروف رہے ایک دن سر محل عمر و سے پوچھا کہ اب نوشیرواں نے کس جگہ جا کر بیاہ لی ہے کس نے اُسکی حمایت کی ہے عمر و نے عرض کی کہ کیو مرٹ شاہ نیز باز کے پاس گیا ہے اُسے بہت سی خاطر داری کر کے اتر کر آیا ہے اسکو اپنی محبت پر بھروسہ دیا ہے کہ حمزہ اگر یہاں آیا تو میں نے اپنے ہاتھ سے کاٹو اسکو بنایا امیر نے قسم کر کے کہا کہ میں خیمہ ہمارا اسی طرف کو روانہ کیا جائے کہ اسکو بھی بزرگوار شہر سے تاجدار کریں اگر اسلام

قبول نہ کرے تو خوب سادھل اور خواہیں رستم پلٹن نے عرض کی کہ خوشید خاوری جادہ ہے اُسکے لیے کیا حکم ہو رہا ہے؟
 کہ اُس کے ماں باپ کے سپرد کردو اور تم پیش خیمہ کے ساتھ روانہ ہو رستم پلٹن نے خوشید خاوری کو اُسکے گھر میں بھیج دیا
 اُنکے سپرد کیا اور آپ پیش خیمہ کے ساتھ روانہ ہوا دوسرے دن امیر نے بھی کوچ کیا سب اپنے لشکر کو ساتھ لیا قہار شاہ
 اپنے بھائی بیٹوں سمیت ہمراہ رکاب ہوا راوی لکھتا ہے کہ جب امیر نے شہر سے چار کوس کے فاصلہ پر خیمہ ڈالا عیاروں
 نے کیو مرث کو خبر دی جلد دوڑ کر اطلاع کی کہ حمزہ فوج جہاز سے متصل شہر کے خیمہ زن ہوا ہے مستعد جنگ جہاز ہر ایک
 صف تنگ ہوا یہ کیو مرث نے نوشیرواں سے کہا کہ تیل جنگ بچوائے اور آپ بھی اپنا لشکر صف آفرمائیے امیر نے سنا کہ
 کیو مرث لشکر کی سپدائیں آیا اپنی فوج کا عرصہ قتال میں پراچایا امیر بھی مسلح ہو کر مع سپاہ زمگاہ کی طرف روانہ ہوئے
 کیو مرث نے دیکھا کہ ایک گروہ تیرہ تیرہ وغیرہ اٹھی ہر گاہ گردے کے میان کو مقراض بادنے چاک کیا نشان معدیہ کا
 نمودار ہوا گویا درفش کا دیانی پدیدار ہوا نشان کے نیچے دیکھا کہ ایک جوان بڑا ہی طویل القامت و قوی الجسم گھوڑے پر
 سوار ہے جسکے چہرے سے بڑی سطوت و ہیبت آشکار ہے اور پینتالیس پہلوان اُسکے گھوڑے کے گرد ہیں اوپر بھیجے
 اُسکے چوہ ہزار سوار زرہ پوش ہے مانند رستم و اسفندیار کے ہر ایک کا تن و پوش ہے کیو مرث نے نوشیرواں سے
 پوچھا کہ یہی حمزہ ہے جسکی شجاعت کا نام زمانہ میں شہر ہے نوشیرواں نے کہا کہ یہ حمزہ کی فوج کا ہر اول ہے عمر و مدیکز
 اسکا نام ہے اسکی بہادری زبان زد ہر خاص و عام ہے اور پینتالیس پہلوان جو اُسکے گھوڑے کے گرد ہیں سب اسکے
 برا حقیقی ہیں بعد ازاں ایک جوان سات سو باہمی کے حلقے میں ہاتھی پر سوار ایک سو بیس چیز شاہی اُسکے سر پر لگے باد
 منی گز رہا تھے میں لیے ہوے پیدا ہوا اس شان و شوکت سے معرکہ میں ہویدا ہو اکیو مرث نے پوچھا کہ کیا حمزہ پہنچنک
 بولا کہ حمزہ کی سواری ابھی بہت دور ہے یہ خسرو و ہند ملک انہر صوبہ سعدان گرد چوہ ہزار جریرہ کا بادشاہ
 ہے یہ پہلوان بڑا صاحب صولت جاہ ہے بعد اُسکے دو بھائی شاہزادہ یونان بڑے عطر ارق سے ظاہر ہوے
 کیو مرث نے پوچھا کہ یہ کون ہیں پنجنگ نے کہا کہ یہ دونوں شاہزادے یونان کے ہیں دیکھو تو کسی شان سے ہیں یک
 نام استغنا نوش اور دوسرے کا نام استیفو نوش ہے پیچھے دو پہلوان اور نیک پنجنگ نے بتایا کہ یہ بھی دونوں شاہزادے
 ہیں پھر سات بھائی زبلی بڑے زرق برق سے دکھائی دیے کیو مرث نے پوچھا کہ یہ کون ہیں پنجنگ نے کہا کہ یہ ساتوں
 بھائی حلب کے شاہزادے ہیں بعد اُسکے شیر مار شرانی نکلا پنجنگ نے بتایا کہ یہ خسروان کا شاہزادہ اور نوشیرواں کا
 سالار ہے انکا سامان سے زرا لہے بعد ازاں شقال شاہ مصری اور یحسان شاد اوپر فرخاری اور قنبر
 سرشبان اور سرکوب ترک شاہزادہ ترکستان بعد اُسکے سر رہنہ پیشی و دیوانہ پیشی شاہزادگان پیش اور اُنکے بعد
 الجوش نوذری قاسم و سعد زریں کہ جسکے چہرہ کی جگہ سے آفتاب شرمندہ نقاب برائے منہ پر ڈالے اپنے اپنے
 لشکر سمیت برآمد ہوے پنجنگ نے ہر ایک کا نام و نشان بتا کر کہا کہ یہ سب پیچھے طوق زرین جو گلے میں ڈالے ہوے ہے

یہ سہ حمزہ ہے اسکی بہادری کا بیان از بس محال ہے اسکی تعریف میں زبان ناطقہ سراسر لال ہے الغرض اسطرح سے جو پہلو ان
 مثل مثل آتا جاتا تھا بختک کیو مرث کو اسکا نام و نشان بتانا تھا ہر گاہ رستم بیلین و سعد بن عمرو کی سواری نمود ہونی
 دیکھا کہ دو پہلو ان قوی بیکل حسین دو تختوں پر سوار ہیں جتنکے حسن جمال پر مہ و ماہ نقار میں اور کئی سوچتر کا اُنکے سر پر
 ہے جنین طرح طرح کا جو ہرات میں قیمت لگایا ہے اور کئی ہزار پہلو ان زرہ بکتر جا را بندہ پہنے ہوئے گھوڑوں پر سوار
 تختوں کے گرد ہیں بختک سے پوچھا کہ یہ کون ہیں بولا کہ ایک تخت پر رستم بیلین نے حمزہ کا بیٹا ہے اور دوسرے تخت
 پر سعد بن عمرو حمزہ کا پوتا لشکر اسلام کا بادشاہ ہے بعد ازاں قیما ز شاہ خاوری نکلا اور آواز دو رہاں کی بلند ہوئی
 جسکی فوج و لشکر کی کثرت سے ہوا کی راہ بھی بند ہوئی پوچھا کہ یہ کون ہے اُس نے کہا کہ پہلے جو نمودار ہوا ہے وہ قیما ز
 شاہ خاوری ہے اُسکی طبیعت میں بڑی جرأت اور دلاوری ہے اور پیچھے اُسکے جسکی سواری کے ساتھ بارہ ہزار
 غلام زرین قبا زین کلاہ گھوڑوں پر سوار صدائے دو رہاں بلند کیے جاتے ہیں آدینو کو راہ سے ہٹاتے ہیں یہ شاہ
 عیاران عیاران عیا حلقہ فلک گوش شہر یاران روزگار شاطر ہے ریورنگ قلعہ گیر ہے جنگ خواجہ عمرو بن امیہ ضمہ می افسر
 عیاران عیار حمزہ ہے یہ شخص فطریاقت سے سردار و سردار سرداران حمزہ ہے بعد ازاں علم اژدہا بیکری کی آواز آئی
 جسکے سننے سے سب کے دل میں ایک ہیبت سمائی کیو مرث نے بختک سے پوچھا کہ یہ آواز کیسی ہے بختک بولا کہ یہ آواز حمزہ
 کے نشان کی ہے معلوم ہوا کہ حمزہ آتا ہے اسکی وہ شان و شوکت ہے کہ جس سے کوہ قاف ٹھہراتا ہے کیو مرث نے پوچھا کہ
 یہ نشان کس نے بنایا ہے یہ راہت بمثل کمان سے اسکے ہاتھ آیا ہے بختک نے کہا کہ بزر چہر نے اسکو تیار کیا ہے یہ علم اُسی
 اُسکو دیا ہے کیو مرث نے بزر چہر سے کہا کہ میرے واسطے بھی ایک نشان ایسا بنا میرے لیے بھی ایک ایسا ہی
 علم تیار کر بزر چہر بولے کہ جب حمزہ پر فتیاب ہوگے تب میں نشان تمھارے واسطے بنا دوں گا آپ کے ارشاد کی تعمیل
 کر دوں گا یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ نشان اژدہا بیکر نمودار ہوا اور اُسکے سامنے میں خورشید عالم حمزہ نامدارا شہر دیو زاد
 پر سوار نمودار ہوا اور بیچاس ہزار غلام زرین قبا زین کلاہ ترکی تاتاری حبشی حبشی شامی رومی مصری لمخی بخاری
 ہندی تازی آسامی حبشی زنگی امیر کے گھوڑے کے گرد جلو رہتے تھے کیو مرث شاہ نے بختک سے کہا کہ میں نہ جانتا تھا کہ
 حمزہ کے ساتھ اسی جمیع سے اُسکو اسقدر تقویت ہے ناظرین بے کلفت امیر کی تعریف کرنے لگے القصہ جب امیر کے لشکر
 کی صف بند ہوئی کیو مرث نیزہ ہاتھ میں لیکر نکلا اور آواز بلند کرنے لگا کہ اس قوم عرب جسکے سر قضا کھیلتی ہو وہ
 میرے سامنے آوے اپنی دلاوری دکھاوے قیما ز شاہ نے تسلیم کر کے امیر سے عرض کی اگر حکم ہو تو آپ کے اقبال سے
 کیو مرث کو باندھ لاؤں اُسکے مقابلے کو جاؤں امیر نے فرمایا کہ جاؤ خدا کے حوالے کیا اللہ کی حفاظت میں تم کو دیا قیما ز شاہ
 جو کیو مرث کے سامنے آیا کیو مرث نے کہا کہ اذنا مرد چھ کو کیا حماقت نے لیا ہے یہ تیرے کیا ذلت کا کام کیا ہے کہ تو بھی
 حلقہ گوشان حمزہ میں محسوب ہوا قیما ز شاہ بولا کہ مجھ سے بہتر بہتر حمزہ کی حلقہ گوشی میں درگئے ہیں اُسکی سرکار سے

بڑے بڑے منصب پائے ہیں اور تو بھی آجکل میں حلقہ اطاعت حمزہ اپنے کان میں ڈالے گا وہ یہ سب تیرا غرور نکالے گا لگا لگا ہوا ہو گا
ہے کیو مرث نے بُرائی کر کہا کہ مجھ کو کون حلقہ گوش کر سکتا ہے کون ایسا ہے جو میرے سامنے دم بہا دے گی کا بھر سکتا ہے چل
حرب کر قیما ز شاہ نے کہا کہ اسلام کا دستور پیشیت کی کا نہیں تجھ کو جو حربہ کرنا ہو تو کر کیو مرث نے گھوڑے کو کا وہ دیکھا ایک اور
نیزہ کا قیما ز شاہ پر کیا قیما ز شاہ نے ہر چند اپنی دانست میں اُسکے نیزہ کو دیکھا مگر کافی نیزہ کی قیما ز شاہ کے پاؤں
میں کسی قدر چھپ گئی چونکہ نیکان نیزہ کی زبردستی میں بھی ہوئی تھی قیما ز شاہ سوزش سے تیار ہو کر اپنے لشکر کی طرف پھرتا
اور خیمہ میں آتے ہی بیہوش ہو گیا عمرو نے نوشہ راہ کی پٹی اُسکے زخم پر باندھی اور کیو مرث سے اکر مقابل ہوا کیو مرث
اُسکی ہیئت کدائی دیکھ کر بولا کہ اسے صحر تجھ کو کیا خط نے گھیرا ہے کہ میرے سامنے آیا ہے معلوم ہوا کہ ملک الموت تجھ کو
میرے سامنے لایا ہے اگر آتا تو محفل میں آتا کہ محفوظ کر کے انعام بجاتا یہاں سوائے مار دھاڑ کے اور کیا پایا گامفت میں
اپنی جان سے مارا جائیگا عمرو نے کہا کہ اگر آپ جیتے بچے گا تو محفل میں بھی حاضر ہو کر اپنی خدمت گزار کی روٹنگا دیکھنا کسی عبادی
کر دیکھا اور اس وقت بھی مقدمہ دھرم سے کوتاہی نہ ہوگی کیو مرث نے ہنس کر کہا کہ دیوانہ ہو ابے جادو سے کو بھیجے عمرو
ہو لاکہ اپنے میر کیا بنالیا ہے کہ دوسرے کا بنالیا ہے کتب تو کیو مرث کو غیظ آیا نیزہ کو گرداں کر عمرو پر چلایا عمرو نے کا خدا
کی دھال منہ پر رکھ کے ایک جست ایسی کی کہ اُسکے سر پہ پہنچا اور اس زور سے ٹوٹا اُسکے سر پر راکہ وہ تیرا گیا اور
لگے ہاتھوں دوسرا ٹوٹا اُسکے ہاتھ پر مارا کہ نیزہ اُسکے ہاتھ سے گر گیا عمرو نے جلدی سے لپک کر نیزہ اٹھایا چونکہ اُسکے
نیزہ میں بہت جواہرات بیش قیمت جڑے تھے اسلئے اُسکو اپنے قبضے میں کیا کیو مرث بولا کہ لا میرا نیزہ میرے خزانے کرب
میں تجھ سے نہ لڑوں گا پھر کبھی تیرا مقابلہ نہ کروں گا عمرو بولا کہ معلوم ہوا تو مجھ سے واقف نہیں اسے بھلے آدمی جو چیز کہ
زمین پر گرے اُسکا مالک میں ہوں ہر چند کیو مرث نے دم دلاسا دیا لیکن کچھ مفید نہ ہوا اُسکا کتابہ گر قبول نہ کیا اسیں
شام کا ڈھنگا بجا دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے عمرو نے وہ نیزہ لاکر امیر کبھی دست میں گذرانا امیر نے فرمایا کہ زہرا اس کا
دور کر کے سعد یانی کو دو کہ وہ بھی نیزہ باز ہے سب نیزہ باز نہیں ممتاز ہے شب کی وقت ایک عیار نے اُنکر نوشہ راہ
کہا کہ بادشاہ تصور ان نے اپنی بیٹی کو کہ آج حسن و جمال میں اپنا فانی نہیں کھتی آپ کے ساتھ عقد کرنے کیواسطے بھیجا
ہے اُسکو اپنے پاس بلوائے اُسکے آنے کیلئے اجازت فرمائیے نوشہ راہ یہ مرزہ سکر بہت خوش ہوا اور خواجہ بزرگ پھر کو
اُسکے لانے کیواسطے بھیجا خواجہ نے اُسکو حلسر ایل لاکر وٹل کیا اُسکے آنے سے نوشہ راہ کو بہت سرور حاصل ہوا وہی
لکھتا ہے کہ وہ شانہ راہی پیشتر سے حمزہ کی تصویر دیکھ کر بصد دل و جان شائق دیدار حمزہ تھی چند روز کے بعد ایک
شب کو فرصت پائے لباس خبروی پہنکر حمزہ کے لشکر میں داخل ہوئی اور پشت خمیدہ سے ایک پائزہ اُکھٹا حمزہ نے خیمہ
میں گئی دیکھا کہ امیر بخیر سوئے ہیں دار وے بیہوشی تھنوں میں امیر کے جودی تو امیر چھینک کر بیہوش ہو گئے امیر کا پشت
باندھ کر حبط سے گئی تھی اسی طرف سے ٹھکر ایک خندق کے اندر لگی سب کی نظروں سے چھپا کر لگی امیر کی رفع بیہوشی

کر کے اپنے عاشق ہونیکا حال بیان کیا اپنے دلکا زار نہاں عیاں کیا امیر نے پوچھا کہ تو کون ہے اُسے کہا کہ میرا نام رکن گینر
بنت شاہ تصور ان ہے حسن جمال میں میرا نظیر کہاں ہے اور اب نہ وہ نہ تو شیر وال کی ہول میرے نہ فرمایا کہ وہ امیر خسرو
دوسرے تو شوہر دار ٹھہری ایسا گناہ تو مجھے کبھی نہ ہوگا ایسا فعل ہمارے مذہب میں حرام ہے بر حیدر نے امیر کے غنی انگیز
باتیں کیں مگر امیر نے مطلق اسکی طرف التفات نہ کیا اُسکا کہنا باطل سماعت نہ فرمایا جب اُس نے دیکھا کہ امیر رستہ ہی نہیں
میں تب اُس نے دھمکا یا یہ سخن اُن کو سنایا کہ اگر تو مجھ کو قبول نہ کرے گا تو مجھ کو مار ڈالوں گی امیر نے نہ پایا کہ اگر میری بیوی
بدی ہے تو چارہ کیا ہے مگر تیری بدی کرنے سے کچھ نہ ہوگا اسی تکرار میں صبح ہو گئی وہ امیر کو اسے جگہ مستقیم چھوڑے اپنے گھر
میں چلی گئی صبح کو امیر کے لشکر میں غل چل گیا کہ امیر اپنے خیمے سے غائب میں ہر شخص بد طرف دھوڑنے لگا شدہ شدہ
یہ خبر کفار کے لشکر میں بھی پہونچی وہ بھی متعجب ہوئے کیو مرث نوشیرواں کے آگے نترانی کی پسے لگا کہ حمزہ میرے
نیزہ زبر آورد کے خوف سے جان بچا کر بھاگ گیا مرنے سے ہی چھا کر بھاگ گیا یہ کہ کفر نثارہ جنگ کا بچا کر میدان میں صعدا را
ہوا پھر لشکر کا مقابلہ دوبارہ ہوا لشکر اسلام نے امیر کی جابر رستم پلٹین کو قرار دیکر صف آرائی کی لندھو پڑی سعداں
شاہزادہ سے رخصت ہو کر کیو مرث کے مقابل ہوا کیو مرث نے گھوڑے کو کا وہ دیکر نیزہ لندھو پڑے سر پر بار لندھو
نے ڈھال کے جھٹکے سے اسکو روکیا اپنی چالاک سے وار اسکا خالی دیا اور چاہا کہ گز اسکو مارے اُسے گھوڑے کی باگ
پھیر کر دوسرا وار لندھو پڑ کر کے لندھو کو زخمی کیا لندھو مجروح اپنے خیمہ میں پہونچ کر ہوش ہو گیا زخم کی شدت سے
بد ہوش ہو گیا عمر و نے جھٹ پٹ ایک پٹی نوشدار و کی لندھو کے زخم پر چڑھا دی کہ اس درد کی تکلیف سے اسکو تسکین
ہونی فرما دین لندھو نے اپنے باپ کو مجروح دیکھ کر کیو مرث سے مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہو کر پھرا اُسکے بعد اسکو ب
ترک نے اُسکا سامنا کیا وہ بھی مجروح ہوا جو اُسکے مقابل ہوا مجروح ہوا اتنے میں شام ہو گئی دونوں لشکر واپس بل گشت
بجاسر لشکر اپنے اپنے مقام پر آیا شب کو وہ فاحشہ پھرا امیر کے پاس گئی اور خبر دی کہ آج تمہارے لشکر کے غلنے غلانے
تین ہیلوان کیو مرث کے ہاتھ سے زخمی ہوئے مجھ کو اسبات کا بڑا ملال ہو کہ ایسے پہلوانوں کا ایسا حال ہوا امیر نے کہا کہ جیتنا
اسوقت میں تو نے مجھ کو قید کر رکھا ہے مجھے چھوڑے کہ میں کیو مرث کو نیزہ بازی کا مزہ دکھاؤں اپنی شمشیر آبدار سے اُسکو
شریت مرگ چکھاؤں وہ خیمہ بولی کہ جب تک میں کامیاب نہ ہوں گی ہرگز نہ چھوڑ دوں گی اپنے حصول مقصد سے کبھی
منہ نہ موڑوں گی امیر نے کہا کہ چھوڑ یا نہ چھوڑ مجھ سے تو ایسی حرکت بولتے ہو مگر یہ کام خلاف شرع ہرگز نہ کروں گا غرض کہ وہ
بھی اسی میں آخر ہو گئی وہ بدست بہ ستور امیر کو چھوڑ کر اپنے خیمے میں گئی کیو مرث پھر میدان لگا کر لڑے زور سے
ایک نعرہ مارا کہ جسکے سر پر قضا کھیلتی ہو وہ میرے سامنے آو میدان جنگ میں لگھوڑا کراوے سعداں بیانی شاہزادہ
سے رخصت ہو کر کیو مرث کے روبرو گیا کیو مرث نے تیر فاسپ چلایا اُسکے اوپر ہاتھ اٹھایا امیر نے روکیا چار باج طعن کے
بعد کیو مرث نے غافل پا کر سعداں کو بھی زخمی کیا اس میں شام ہو گئی دونوں لشکر رزمگاہ سے پھرے رات کی پھر وہ فاجرہ

امیر کی خدمت میں گئی اور اپنا اشتیاق بصد زار و نانی بیان کرنے لگی اُسکے پانچ برسہ دھرنے لگی اتفاقاً عمر بن امیر میر کی تلاش کرتے کرتے اُدھر کو جا پہنچا باتیں اُس مکارہ کی سن کر اُسکے سامنے گیا وہ عمر کی صورت دیکھتے ہی وہاں سے بھاگی عمر نے امیر سے پوچھا کہ یہ کون تھا اگر حکم ہو تو مار ڈالوں اُسکا بھیجا اُسکے سر سے نکالوں امیر نے فرمایا جانے دوست مارو عیوب سے اس سے درگتہ کر دو یہ ناحشہ زو جہ حال خوشیہ وال ہے وہ اسکے حال پر بہت مہربان ہے عمر نے چاہا کہ بند امیر کے کھوئے امیر نے خود زور کیا تمام بند چٹ چٹ ٹوٹ گئے عمر نے کہا دور روز سے کہوں نہ زور کر کے قید سے چھوٹے کیا سبب تھا کہ بند پہلے تم سے نہ ٹوٹے امیر نے کہا کہ تمام امدوت پر موقوف ہیں اور خدا کی مرضی یوں ہی ہوتی کہ مجھ کو ایک رت بے حقیقت باندھے یہ بکھر خندق سے باہر آئے اور شکر خدا کا بجالائے اور سلاح و اشتر کو منگو اسکے وہیں سے سوار ہو کر زنگاہ میں گئے یاروں نے اسے کو دیکھ کر شادیاں بنے بجا آئے سب کے دلوں نے آلام پائے کیو مرث نے میدانیں بھل کر آبادان بن کر کہا کہ اب عرب میرے خوف سے کہاں بھاگ گیا تھا امیر نے مسکرا کر اشتر کو چپکا کر اُسکے مقابل جا کے فرمایا اے یا وہ گو جو کہ اُس نے گھوڑے کو کا دے پر لگا کر امیر کے سر پر نیزہ چلا یا امیر نے نیزہ کو پکڑ لیا اسکے ہاتھ کو خوب جھٹکا دیا کیو مرث بولا کہ حمزہ اس قدر میرے نیزہ کا خوف تیرے دل پر غالب ہوا کہ نیزہ میرا پکڑ لیا یہی بہادری کا کام کیا امیر نے ہنس کر فرمایا کہ تو چین کیوں نہیں لیتا کیو مرث نے اپنی قوت بھرنے زور کیا مگر نیزہ نہ چھین سکا امیر ایک جھٹکا دیکر نیزہ اُسکے ہاتھ سے چھین لیا اور زہر

جنگ باہم کرنا امیر حمزہ و کیو مرث کا اور گرفتار ہونا کیو مرث کا پتہ عمر و میں



نیزے کی انی سے دو در کر کے کہا کہ اے کیو مرث تو نیزہ بازی میں مطلق ناقص ہے فن نیزہ بازی تو ہرگز نہیں جانتا پہاڑ گری کا طرز کچھ نہیں پہچانتا اب مجھ سے سکھ لے یہ کہ کھڑا ٹڈییزے کی اس زور سے ماری کہ کیو مرث تیرا گیا اسکی آنکھوں میں دھوا چھا گیا اور مرث نے گرم غنیمت بل کی طرح تڑپنے لگا امیر مرث نے کو دکر اس کے سینے پر پڑھ بیٹھے اور مشکیں سکسکر عمر کے حوالے کیا بے دست و پا کر کے عمر کو دیا نوشیرواں نے دیکھا کہ کیو مرث گرفتار ہو گیا سخت سے کہا کہ کیو مرث تو گرفتار ہو گیا اب اپنا سوتا کرنا چاہیے اب یہاں سے نکلنا چاہیے سخت سے کہا کہ گیلان کو چلیے شاہ گنجال و ہانکا حاکم ہے اور اسکی ایک بیٹی ہے کہ پری بھی حسن و جمال میں اس سے لگا نہیں کھاتی حشمت فلک کو بھی ایسی صورت نظر نہیں آتی اور نیزہ بازی اور تمشیر بازی و گرز بازی وغیرہ جتنے فنون سپاہ گری کے ہیں کوئی اس سے سکھ لے کیا مجال ہے کہ کوئی اس کا مقابلہ کرے اور ایسی ہشجاع اور زور آور ہے کہ بڑے بڑے پہلوانوں کو اُس نے زیر کیا ہے حمزہ کی قوت اور سپاہی کو اُس کے آگے ہیچ سمجھنا چاہیے اسکی تعریف کس زبان سے کیا چاہیے نوشیرواں نے اُسی دم وہاں سے کوچ کیا اور شاہ نژاد منزل طے کر کے گیلان میں پہونچا اور ایک نامہ بضمون زیادتی حمزہ و شکستہ حالی خود بہ استدعاے اعانت شاہ گنجال کو لکھا شاہ گنجال نامہ پڑھ کر نوشیرواں کو استقبال کر کے اپنی بارگاہ لے آیا اور بہت سا اطمینان دلایا اور بڑے اخلاق و مروت سے پیش آیا نوشیرواں تو خوش و خرم ہو کر حمزہ کا انتظار کرنے لگا وہاں امیر نے کیو مرث سے کہا اب کیا ارادہ ہے تمھاری طبیعت کس بات پر آمادہ ہے کیو مرث نے عرض کی ارادہ سلمان ہونیکا اور تاجات مستعار آپ کی خدمت گزاری کرنیکا ہے تمام عمر قصد تمھاری تابعداری کرنیکا ہے امیر نے اُس کو شرف اسلام کیا اور بند اُس کے کھوکھوٹے خیزہ پٹنایا اور اپنے پہلو میں طلائی کرسی پر بٹھلایا عمر و نے طبقہ غلامی اُس کے کان میں پٹنایا اسکو بھی امیر کے طبقہ گونشوں میں دھس کیا بعد تناول طعام جام بے کلنگ چلنے لگا اور مہربان خوش آہنگ نے مجلس کو گرم کیا کیو مرث نے ہاتھ باندھ کر امیر سے کہا کہ امیر وارہوں کہ میرے شہر میں تشریف لے چلیے کہ خدمت بجالاؤں اس شہر منظر کی میری تم کو دکھلاؤں امیر دوسرے دن اسکی بارگاہ میں گئے اُس نے امیر کو تخت پر بٹھلایا آپ دامن گردان کے مثل چاکران کتر خدمت گزاری میں مصروف ہوا۔ ۷۷

وہ نامیکہ شہر گیلان کی طرف سے امیر گیلانی کی سویل خدمت گزاری سے

راوی لکھتا ہے کہ اُس کے شہر کے متصل مرغزار کتر سے تھے امیر طبعی شکار و مروت تک باں ہے دن سیر و شکاریں کرتا تھا اور شب عیش و عشرت میں گذرتی تھی اوقات بڑی راحت گذرتی تھی ایک دن عمر و سے بوجھا کہ کچھ نوشیرواں کی خبر ہے اب اس کو جنگ کہاں لگیا عمر و نے کہا کہ گیلان میں شاہ گنجال کے پاس ہے امیر نے فرمایا کہ گیلان کی بھی سیر کیا چاہیے وہاں بھی ضرور چلا جائیے امیر نے بشی خیمہ روانہ ہوا دوسرے دن امیر چلے چند روز میں شہر گیلان کے متصل خیمہ زن ہوئے جاسوسوں نے شاہ گنجال کو امیر کے پہونچنے کی خبر دی اُن کے حال سے اطلاع دی نوشیرواں نے اُسی دن بل جنگ بجا لیا گیلان و

مازندران کا لشکر لیکر میدانیں صفت آ رہا امیر نے بھی اُسکے مقابل اپنے لشکر کو قائم کیا ہنوز دونوں طرف سے کوئی میدان
 میں نہ نکلا تھا کہ جنگل کی طرف سے گرد اُٹھی دونوں لشکر دیکھنے لگے کہ کون کسکی مدد کو آتا ہے اسقدر لشکر کثیر کون کس کا آتش اُسکی
 مدد کے لیے لاتا ہے گرد کا دھن چاک ہوتے ہی ایک سوار نیزہ ہاتھ میں لیے ہوئے نظر آیا جسکا رعب سب کے دل میں آیا
 اور خراماں خراماں میدان میں آ کر دونوں طرف کے لشکر کو دیکھ کر لشکر اسلام سے مباہرہ طلب ہوا اُسکی جرات اور لاوکی
 سے سب کو عجب ہوا شیر مار شیروانی امیر سے اجازت لیکر اُس سے مقابل ہوا اُس سوار صحرائی نے پہلے ہی درازیں شیر مار
 کو نیزہ مار کے گھوڑے سے گرادیا اُسکو اپنی قوت سے مجروح کیا اور کہا تجھے کیا ماروں جا اور کسیکو بھیجے تاز ترل نے اُسکا
 سامن کیا اُسے کمر میں ہاتھ ڈال کے تاز ترک کوزنیرہ بردیا اور کہا کجا دوسر کو بھیج کا اُس شیروانی نے جا کر مقابلہ کیا
 یہی حال کا اُس کا بھی ہوا کہ آئیں شام ہو گئی لڑائی تمام ہو گئی کا اُس اپنے خیمہ گاہ کی طرف دوڑا جو جنگل کی طرف پھرا امیر
 عمر کو ساتھ لیکر دریافت حال کیا سارے اُسکے پیچھے روانہ ہوئے اُس نے آہٹ پا کر پیچھے پھر کے جو دیکھا دو سوار اُسکو نظر
 آئے بہت مستعد جوان پائے جلدی سے ایک باغ میں گھس گیا امیر بھی اُسکے متعاقب باغ میں گئے باغ کو کمال مہلت سے
 آراستہ پایا نہایت خوشنما باغ نظر آیا ایک گوشے میں کھڑے ہو کر دیکھنے لگے دیکھا کہ وہ سوار کبے اتر کر رجبہ کھڑا ہوا چار طرف
 سے جو بڑا ریادل و خدنگار دوڑے مگر سب عورتیں تھیں مرد کا وہاں نام بھی نہ تھا امیر نے عمر سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے یہ سوار
 عورت ہے ناگاہ اُسکی بھی نگاہ امیر پر پڑی خواجہ سرا کو بھیجا کہ دریافت کرو یہ دونوں سوار کون ہیں اور نام اُنکی کیا ہے اور یہاں
 آنے سے کیا مطلب ہے اس جگہ آنے کا کیا سبب ہے خواجہ سرا نے امیر سے پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے اور یہاں
 کیوں آئے ہو امیر نے فرمایا کہ حمزہ میرا نام ہے اور یہ رفیق میرا خواجہ عمر و عیار بن بلخیمیری کہلاتا ہے اسکی چالاکی کو کون
 پاتا ہے مگر اے محلی تو کہ تیری شاہزادی کا کیا نام ہے وہ بولا کہ میری شاہزادی کو گیلی سوار کہتے ہیں یہ لکڑہا ہڑادی کے پاس
 دوڑا گیا اور حقیقت حال بیان کی اُسکے حالات سے اطلاع دی شاہزادی نے بارہ دری میں جا کر لباس مردانہ و سلاح اُتار
 کے پوشاک زنانہ پہنی اور امیر کو استقبال کر کے بارہ دری میں لجا کر ستر پر بٹھایا اور بہت اعزاز و اکرام امیر کا کیا اور
 خاصہ امیر کے ساتھ تناول کر کے سابقان سین و شو کو طلب کیا پہلے جام پورین نے گلزنگ سے بھر کے اپنے ہاتھ سے امیر کو دیا
 نشہ شراب اُنکو بہت کیا بعد ازاں آپ پیا جب دو چار جام کے پینے کی نوبت پہنچی شاہزادی کو سرور ہوا انقب چہرہ سے
 اُٹھا کہ امیر کی گود میں آ بیٹھی سب شرم و حیا اُٹھا بیٹھی امیر نے جو اُس ماہ پارہ سے چار اُنکھیں کیں نالوک مرگان اُس کا نبرد
 کا امیر کے طکر میں تائب معشوق غرق ہو گیا بیاختہ عقد کی استدعا کی درخواست نکاح بر ملا کی وہاں تو مادہ موجود ہی تھا اُسے
 قبول کیا خواجہ سرا نے فی الفور عقد چڑھایا کمال رغبت سے اُسکو نکاح میں لایا دونوں نے پھر کھٹ پر جا کے داغ عیش کی
 دی اُسکے ساتھ عیش و عشرت کی ناگاہ یہ شہ جو نکاح کو پہنچی فی الفور چار ہزار سوار سے باغ کو آ کر گھیر لیا بڑی جمہوریت سے
 محاصرہ کیا شاہزادی نے امیر سے کہا کہ اگر کہو تو اسکا سر کاٹ لاؤں ابھی اُسکو ملک عدم میں پہنچاؤں امیر نے کہا کہ

لاکھ سو پچھتر تھیں اب سچ تھار ہاتھ کبھی اُس پر نہ اٹھے گا کہیں جانا ہوں اسکو اس جرات کا مزہ چکھانا ہوں یہ کہہ کر باغ کے
 باغ کے شاہزادہ کی راہ پر کود شیر ہوئے اور عرب بھی یہی تو نے نوشیر وال کی بیٹی بنائی کہ زبردستی اپنے عقد میں لایا وہی غرور لب
 بھی تیرے نہیں سنایا دیکھتے تھے ہی سزا دیتا ہوں تجھ سے ان حرکتوں کا کیسا انتقام لیتا ہوں یہ کہہ کر توار کھینچ کر امیر کی طرف ڈلا
 امیر نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر اس زور سے کمان ماری کہ گھوڑے پر سے گر پڑا امیر شہر نکال کے اُسکی چھاتی پر پڑ پڑے بیٹھے اور کہا
 کہ خدا نے عرب و عیال کو شریک ہے اور دینا برا ہمیں کا رہتی ہے اُسے خوشی تمام امیر کے قول کا اعادہ کیا امیر نے اُسکو چھوڑ دیا
 وہ اپنی بیٹی کے پاس آیا اور اسکو اپنے سلطان ہونیکا سبب اسلایا بجز تمام اطراف و اکناف میں منتشر ہو گئی سب جھوٹے
 بڑے کو اس حال کی خبر ہو گئی ایک شب کو امیر گیلی سوار کے ساتھ باغ میں ہوئے تھے کہ زراغیہ زور و جوشیر وال جس نے تین
 دن تک امیر کو خندق میں قید رکھا تھا اب اس شب وی پہن کے تیرے وکان ہاتھ میں لیکر باغ میں آئی اسکو وہاں کیفیت نظر آئی کہ امیر
 گیلی سوار کو دیکھ کر وہاں سے سو رہے ہیں اسنے اپنے پیچے پر بٹا دلیں کہ نہ تھڑہ نہ تھو کو قبول نہ کیا اور گیلی سوار کے ساتھ عقدا
 کر کے اچھو کو باغ میں روانہ ہوئے کہانہ یہ قتل کو بکسی طرح ان سے درگزر نہ کیا جاسکتی تھی کہ دارا پنا کرے گیلی سوار کی آنکھ کھل گئی
 گیلی سوار اسکو دیکھ کر چھپر کھٹ پڑے اٹھی وہ سققت باہم سے نیچے ہوئی ہر گاہ گیلی سوار کو شک سے اتنی وہ گھوڑے
 پر سوار ہو کے جلدی باز سے ڈر کے اپنی راہ لی گیلی سوار نے بھی گھوڑے پر سوار ہو کے اُسکا پیچھا کیا جب باغ سے نکلے امیر
 دونوں پہنچیں وہ قہقہہ کر کھڑی ہوئی اور بولی کہ یہ باغ سے حمزہ کی دہشت سے بھاگی تجھ سے مجھے کیا ڈرے اور تیرا چھپر کو کیا
 خوف و خطر ہے یہ کہہ کر ایک تیر گیلی سوار پر چلا گیا گیلی سوار نے اُسکو توار سے کاٹ کر گھوڑے کو اس سے دبا یا گھوڑا بکلی کی طرح سے کو نہ کر
 سر پر آیا گیلی سوار نے رکات سے رکاب ملا کر ایک ہاتھ دیا مارا کہ وہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر پڑی ایک ہی ہاتھ میں پھرنے
 سانس نہ لی دنیا سے میرے ملک عدم کی امیر بھی دور سے کھڑے ہوئے تماشا دیکھ رہے تھے جب گیلی سوار نے زراغیہ کو مارا امیر
 نے پکار کر کہا کہ گیلی سوار تم نے کیا کیا نوشیر وال جاوے گا کہ تھڑہ نے مارا اور مفت میں نکل ہو گا اس بات سے بہت منفعل
 ہو گا گیلی سوار بولی کہ اب تو جو ہونا تھا سو ہوا پارہ کیا ہے امیر گیلی سوار کو لیکر باغ میں داخل ہوئے اور آرام کیا صبح کو نوشیر وال
 کو خبر ہوئی کہ زراغیہ مرنے لگی اب انیس پڑی ہے بے گور و کفن میانان میں پڑی ہے عیاروں سے لاش اُٹھو کر منگوائی اور
 رات کو اس کو لے گئے کہانہ کہانہ ہو یہ فاجرہ حمزہ کے پاس گئی تھی اُسے اسکو مارا ہے یہ کہہ کر اپنے غلاموں سے کہا کہ
 بہت دن سلطنت کی اب جی چاہتا ہے کہ ملک ملک میر کرتے پھریے وہ بولے کہ ہم فرماؤ اور میں بہ صورت تابعدار ہیں جیسا
 حکم ہو گا بجالائیں گے وہی کرینگے جو آپ فرمائینگے نوشیر وال نے اُدھی رات گئے بہت مال و جواہر و زلفہ خیر جوں میں بھر کر
 ہزار نفیر غلام کو ساتھ لیا اور شہر سے باہر نکلا رخصت کی راہ لی اگر کوئی پوچھتا تو سو دگر اپنے کو بتاتا تھا پناہ حال واقعی سے
 چھپاتا تھا یہاں لشکر میں صبح کو غل چاکہ نوشیر وال غائب ہے کسی نے کہا کہ امیر نے مار ڈالا کوئی بولا کہ عمر و چرا لیکیا مگر
 بزرگ چہرے کہا کہ اگر حمزہ مار ڈالتا یا عمر و چرا لیکتا تو نہ زرا سوار کیا ہو جاتے نوشیر وال زراغیہ کی اس حرکت سے نکل ہو کر

کسی طرف چلا گیا ہر جناح دار نے چار طرف لوگ تلاش کر نیکو بھیجے اور خود بشورہ ابانی اور سوانی وارکان دولت تخت پر بیٹھا
سلطنت کا انتظام کرنے لگا نوشیرواں کی جگہ سب کام کرنے لگا نوشیرواں کا حال سننے کہ یہ جا بجا اپنے کوسر و اگر تباہ نہ کر
بمنزل چلا جاتا تھا ہزاروں طرح کی تکلیف سفر اٹھاتا تھا اتفاقاً جاسوسوں نے یہ خبر بہرام نامے راہزن کو پہونچائی کہ
ایک سو اکر پٹے طہراق سے تخت کو جاتا ہے وہ کئی ہزار راہزن ہمارے کرسد راہ ہوا نوشیرواں نے راہزنوں کی خبر پا کر
اُس دن اسی مقام پر قیام کیا اپنی حفاظت کا انتظام کیا بہرام نصف شب کو مع توج نوشیرواں کے اوپر اگر اکثر غلام اریگئے
اور تمام مال و اسباب غارت ہوا اور نوشیرواں کو بھی پکڑ کے لے گیا اپنے مقام پر جا کے پوچھا کہ اسے بوڑھے سچ کہہ تو
کون ہے اور کہاں سے آیا ہے اور کس طرف جاتا ہے نوشیرواں نے کہا کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں بادشاہ با عدل
و داد ہوں بہرام نے کہا کہ اسے پیرے پیر جھوٹ کیوں بولتا ہے کہاں نوشیرواں اور کہاں تو نوشیرواں ہفت اقلیم کا باؤٹا
ہے وہ بڑا صاحب شوکت و جاہ ہے اُسکو سوداگری سے کیا کام ہے یہ کیلے گزریاں دیکر کالیدیا سب باب و مال لوٹ کر ایل یک
پیسے کا محتاج کیا نوشیرواں لباس فقیری پہن کر ایک دن کی راہ چار دن میں قطع کر کے ختن میں پہونچا انہی دیکھ کر بہر شخص پوچھتا تھا
کہ اسے درویش تیر کہاں سے آتا ہوا نوشیرواں کہتا تھا کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں بیٹھے تجارت اختیار کر کے اُس طرف کو چلا
تھا اثناء راہ میں بہرام راہزن نے مجھ کو لوٹ لیا ایسا بے مال و زکریا جب کچھ نہ رہا مجبور ہو کر فقیری اختیار کی اس ملک کی راہ
لی سامع اُسکو جھوٹا سمجھ کر دُکارا تھا ذلت سے نام لیکر بکارتا تھا شدہ شدہ یہ خبر بادشاہ ختن کو پہونچی کہ ایک فقیر اس شہر
میں وارد ہوا ہے جو کوئی اُس سے پوچھتا ہے کہ تو کون ہے تو کہتا ہے کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں بادشاہ نے اپنے راہزن
بلایا جب نوشیرواں اُسکے سامنے آیا کیفیت پوچھی اُس نے بھی وہی کہا جو کہتا تھا بادشاہ کو یقین نہ ہوا حکم کیا کہ اس جھوٹے
درویش کو ہماری سرحد سے نکال دو اس ملک سے اُسکو یا ہرگز نہ داخل فقیر جس شہر آگاہوں میں جاتا تھا اور لوگوں سے سچ سچ حال
میان کرتا تھا لوگ اُسے کاذب سمجھ کر اس مقام سے نکال دیتے تھے پیرے پیرے اُنشکدہ فرو پر پہونچا وہاں معمول تھا کہ جو
مسافر وارد ہو و تین دن اُسکو کھانا ملے جو تھے دن رخصت کر دیتے تھے اور اگر کوئی رہا تو اُسکو جنگل سے لکڑی اُنشکدہ
کے مصرف کی واسطے لانی پڑتی تھی حکم حاکم سے یہ مشقت اٹھانی پڑتی تھی اس سب سے تین دن نوشیرواں کو کھانا ملا جو تھے دن
جو ابدیا اور کہا کہ اگر لکڑی جنگل سے لا تو البتہ کھانا ملے گا اس شرط پر تجھ کو کھانا ملے گا نوشیرواں نے کہی کہ ہیکو لکڑی کاٹی
کھتی گزشتہ بڑی چیز ہے مجبوراً جنگل میں گیا اور کس قدر لکڑی کاٹ کر لایا مجبوری سے یہ رنج اٹھایا داروغہ نے کہا کہ فقیر
لکڑی بہت کم لایا ہے اسی قدر پر اُسکو کھانا بھی دیا جائے لکڑی کم لایا ہے کھانا بھی کم پائے نوشیرواں اُس دن
جھوٹا راہزن دوسرے دن جو لکڑی کاٹنے گیا اپنے سے تو نہ ہو سکا اور دنی کاٹی ہوئی لکڑی میں سے چر کر اپنے گٹھے میں
رکھنے لگا ناگماں کسی نے دیکھ لیا جھوٹوں نے لکڑی خوب نوشیرواں کی بڑیاں نرم کیں اور کہا کہ او فقیر تو چوری کرتا ہے
ہماری کاٹی ہوئی لکڑیاں چر اچر کر اپنے گٹھے میں رکھتا ہے مثل مشہور ہے بانس کے بانس ملاچی کی ملاچی مارا تو مارا

لکڑیاں بھی اُن لوگوں نے چھین لیں نوشیرواں پہلے دن سے بھی کم لکڑیاں لایا یا اسدن اور بھی کھانا کم پایا الغرض جھگڑا لگا رہا جنگل سے کاٹ کر لاتا تھا اسقدر رکھنا بھی ملتا تھا اب ذرا نوشیرواں کے لشکر کا حال سنئے ہر مرنے بزرگ چہرے کہا کہ لوگوں نے ہر چند تلاش کیا مگر بادشاہ کا سراغ نہ ملا آپ تو ریل سے دریافت کیجیے اُن کے حال سے اطلاع ہمیں دیکھیے بزرگ چہرے نے کہا کہ میں پہلے ہی دریافت کر چکا ہوں نوشیرواں آتشکدہ نمرود میں ہے اور بڑی تکلیف میں ہے اگر کوئی معین نہ ہو چنگا تو صبح شام میں مرجایگا پھر اسکو کوئی زندہ نہ پائیگا ہر مرنے کا کہ خواجہ تم نوشیرواں کو جا کر لے آؤ لازم ہے کہ اتنی مشقت تم اٹھاؤ بزرگ چہرے نے کہا کہ میرے ہاتھ اسے جانے سے کام نہ کھلے گا جب تک حمزہ نہ جائیگا نوشیرواں ہرگز نہ آئیگا ہر مرنے والا کہ حمزہ کا میکہ جائیگا وہ بھلا ایسی محنت کیوں اٹھائیگا بزرگ چہرے نے کہا کہ اگر تمھاری ماں حمزہ کو لکھیں گی تو بلاشبہ حمزہ جا کر نوشیرواں کو لے آئیگا انکا کتنا یقین ہے کہ عمل میں لائیگا کہ وہ بے مروت نہیں بد اخلاقی اسکی عادت نہیں ہر مرنے جا کر اپنی ماں سے مشرح حال بیان کیا مہر انگیزانوں نے ایک خط حمزہ کو اس مضمون کا لکھا کہ اے فرزند سعادت مند اگر یہ مہر نگار کے مرنے سے رشتہ ٹوٹ گیا تمھارا علاقہ ہم سے چھوٹ گیا اور یہ بھی ظاہر ہے کہ سختک بد ذات و بھیا کے کہنے سے نوشیرواں نے سواے بدی کے تمھارے ساتھ نیکی نہیں کی مفسدوں کے بہکانے سے ہمیشہ تمھیں اذیت دی لیکن چونکہ تم کو خدا نے سعادت مند والو العزم و صاحب مروت و ہمت پیدا کیا ہے اس واسطے کہتی ہوں کہ تم جا کر آتشکدہ نمرود سے بادشاہ کو لے آؤ اسکو اس مصیبت سے چھڑاؤ نہیں تو اسکا کام تمام ہو جائیگا وہ یہاں تک کہ نہ نکالے پائیگا اور یہ تکلیف لایا طاق جو اٹھاؤ گے اور اسکو اُس بلا جانستان سے چھڑائیگے تو لوگ جا بجا یہی کہیں گے اور ثواب بھی ہوگا کیونکہ اسوقت بادشاہ بڑی مصیبت میں گرفتار ہے دشمنوں کے ہاتھ سے سخت مجبور و ناچار ہے امیر نے خط پڑھ کر عمر کو بزرگ چہرے کے پاس بھیجا کہ آپ کے نزدیک بادشاہ کہاں ہے اُسکے قیام کا پتہ لگائیے مفصل وہاں کا حال بیان فرمائیے بزرگ چہرے نے کہا کہ اُن سے کہنا نوشیرواں آتشکدہ نمرود میں ہے اگر فوراً جاؤ گے اور جلد پہنچو گے تو نوشیرواں کو پاؤ گے نہیں تو خدا جانے اس کا کیا حال ہوگا پھر تم کو بڑا ملال ہوگا

**جانا امیر کا آتشکدہ نمرود کی طرف نوشیرواں کے لانے کی واسطے اور بعد مراجعت شادی کرنا
نوشیرواں کی دوسری بیٹی سے**

راوی روایت کرتا ہے کہ امیر پوشاک اُسار تہم باندھ دتی بہن بساعت سعید نمرود کے آتشکدہ کی طرف روانہ ہوئے انھارا راہ میں امیر کو معلوم ہوا کہ بہرام رہزن نے نوشیرواں کو لوٹا تھا کمال سنگدلی سے ایسے بادشاہ عالمی مکان کو بوٹا تھا انہما بہرام کے قلعہ کے نیچے جا کر اس زور سے نعرہ مارا کہ قلعہ ٹھہر گیا جس نے وہ آواز سنی خوف کے مارے گھبرا گیا بہرام گھبرا کر ہزار سوار ساتھ لیکے قلعہ سے باہر نکلا امیر کو تہا دیکھ کر گر زکھا کہ مارا امیر نے گر ز اسکا چو بدستی سے روکیا اور دیکھا

لکڑی اس زور سے ماری کہ بہرام چاروں شانے چپت زمین پر گر پڑا تو راجھاتی پر چڑھ کے کہا کہ خدا اور حد ہے اور دین پر ایم
برحق ہے نہیں تو ابھی تیری گردن پر چھری چلانا ہوں تجھ کو ملک عدم میں پہنچاتا ہوں بہرام بولا کہ پہلے آپ اپنا نام بتائیے
اپنا قصص حال بیان فرمائیے سچے جو کہنا ہو گا کہ نہ گنا جو آپ کیسے گا وہی کر دینگا امیر نے فرمایا امیر نام حمزہ ہے بہرام نے
حمزہ کا نام سنتے ہی بصدق دل کلمہ پڑھ کر اسلام قبول کیا اور امیر کو اپنے قلعہ میں ایجا کر کئی دن تک عورت کی ہر طرح سے
راحت دی امیر نے نوشیرواں کا حال پوچھا اُس نے کہا کہ یا امیر نوشیرواں کے باب میں میرا جو قصہ رہے میں نے سنا ہے
سب کچھ کر اُسکو لوٹا جب اُس نے کہا کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں مجھ کو یقین نہ آیا میں اُس کے کہنے پر ہرگز اعتبار نہ لایا چھوٹا بھنگ
اُسکو بلیت و خوار کی کھال دیا اُسکو سیرست و پاکیا شاید ختن کی طرف گیا ہے یہ سنکر امیر غلام ختن ہوئے بہرام بھی ایک ہزار
دینار کم میں باندھ کر امیر کے ہمراہ ہوا چند روز میں ختن پہنچے ہر ایک کے علیہ بتا کے پوچھنا شروع کیا لوگوں نے کہا کہ
فی الحقیقت ایک بوڑھا فقیر اس شہر میں آیا تھا اپنے کو نوشیرواں بن قباد بتاتا تھا حاکم نے اس شہر کے اُسکی دروغ گوئی
پر شہر بدر دیا اُس کے قول پر مطلق اعتماد نہ کیا پھر نہیں معلوم کہ وہ کدھر گیا امیر وہ بہرام شہر کے باہر نکلے اُٹنا ہے راہ
میں دو شخص آپس میں باتیں کرتے آتے اور کسی طرف کو جاتے تھے ایک شخص نے کہا کہ ایسا خطی فقیہ بھی نہیں دیکھا کہ
اس سن اور اس حالت میں ایسی کن ترانی کی لیتا ہے دوسرا بولا کہ بھائی تعجب کیا ہے کہ وہ راست گو ہو اور گردشِ فلکی
نے یہاں تک نوبت پہنچائی ہو برگشتہ سختی سے اُس پر یہ مصیبت آئی ہو امیر نے اُنکی باتیں سن کر اُن سے پوچھا کہ تم کون ہو
اور کہاں سے آتے ہو اور یہ کس کا ذکر ہے ذرا ہم سے صاف صاف کہو اس شخص کے حال سے ہکو اطلاع دو وہ بڑے
کہ ہم اہل حرفہ میں آتشکدہ غمرو دے آتے ہیں وہاں ایک بوڑھا فقیر کسی طرف سے وارد ہوا ہے اپنے کو نوشیرواں
بن قباد بتاتا ہے اپنی عالی خاندانی اور سلطنتِ موروئی کا حال سب کو سنا تا ہے لوگ اُسکی دروغ گوئی پر اُسکو بھیک بھی
نہیں دیتے ہیں خارجی کرتا ہے تو آتشکدہ سے قوت لایموت اُسکو ملے اس طرح پرانی اوقات بسر کرتا ہے یہ معاملہ اس پر
گزرتا ہے امیر یہ سنا آتشکدہ کی طرف روانہ ہوا آتشکدہ میں پہنچے خادموں نے امیر کو دیکھ کر کھانا لالاکے سامنے رکھا امیر
نے مع بہرام کھانا نوش فرمایا دو توں شخصوں نے لاکھانا کھایا اور وہیں بیٹھ کر آئندہ روز کو دیکھنے لگے شام کو خارش لکڑیوں کا
بوجھ لیکر پہنچے آتشکدہ کے خادم نے ایک ایک روٹی سب کو دی حسب معمول تقسیم کر کے سچے نوشیرواں بھی تھوڑی
سی لکڑیاں سر پر رکھے پہنچا آتشکدہ کے خادم نے لکڑیوں کو دیکھ کر کہا کہ اب بوڑھے تو لکڑیاں تو سب کے برابر لانا نہیں سکتا
سب کی طرح تو مشقت اٹھانا نہیں سکتا تجھ کو ایک روٹی کیونکر لیگی ظاہر ہے کہ سب کسٹ لے گی یہ لکڑا دھوی روٹی نوشیرواں
کو دی نوشیرواں نے اُدھی روٹی کو غنیمت جانا خادم سے لیکر کھانے کے ایک گوشے میں بیٹھ رہا کسی سے کچھ نہ کہا امیر
نوشیرواں کو دیکھ کر ابیدہ ہوئے اور فرمایا کہ ولعمرن تشاد و نزل سن تشاد وہی نوشیرواں ہے کہ جس کے دسترخوان میں
ہزاروں قسم کا کھانا پانا تھا ہزاروں آدمی بے تکلف کھانا کھاتا تھا امیں ایک خواں کھانا کا بڑے تکلف سے خادم آتشکدہ

امیر کو اسطے بھیجا امیر نے بہرام سے کہا تم جا کر نوشیرواں کو بلا لاؤ بہت جلد جاؤ مگر میرا ذکر اس سے نہ کرنا اور اسکو بھی نوشیرواں
 البکر دیکھا نہ کہنا کہ اسے بوڑھے یہاں آکھانا کھا جا بہرام نے حسب الارشاد امیر نوشیرواں کو پکارا وہ کھانا کھا نام سننے ہی دوڑ کر
 امیر کے سامنے آیا کھانے کی لالچ سے اپنے تئیں جلدی سے اُن کے پاس پہنچا امیر نوشیرواں کی تعظیم کر کے بے اختیار دینگے
 اُسکی خستہ حالی دیکھ کر زار زار رونے لگے نوشیرواں بولا کہ اے جوان صاحب ہمت مجھ پر نوازش کر کے روتا کیوں ہے
 امیر نے کہا کہ آپ کی صورت میرے باپ کی صورت سے بہت مشابہ ہے اس سے مجھ کو روٹا آیا انکویا ذکر کے میرا دل تپا نہ لایا
 امیر نوشیرواں کو اپنے پاس بٹھا کر اپنے ہاتھ سے نوالے کھلانے لگے چپکے چپکے اُنہوہا نے لگے جب نوشیرواں امیر کو کھانا کھا
 امیر سے پوچھنے لگا کہ اے جوان سچ بتاؤ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے کس ضرورت سے تو نے اپنے تئیں یہاں تک
 پہنچا یا ہے امیر نے فرمایا کہ سپاہی ہوں اور ہمیشہ سفر میں رہتا ہوں مگر تو بتا کہ کون ہے اور تیرا کیا نام ہے وہ بولا کہ اے جوان میرا
 نام ہے مجھ کو کیا کام ہے اگر راستہ کو نہ لگا تو ابھی مار پیٹ کر اپنے پاس سے دور کر دینگا امیر نے سو گند یاد کی کہ میں ہرگز تم کو کچھ نہ
 کہوں گا سچ سچ کہو اور میری طرف سے مطمئن رہو خاطر جمع رکھو میں تم کو کبھی آزر دہ نہ کروں گا بوڑھا بولا کہ میں نوشیرواں بن قیام
 ہوں گردش آسمانی سے اس توبت کو پہنچا ہوں امیر نے کہا کہ تم نے اپنا جاہ و چشم و ملک مال چھوڑ کر کیوں اپنے کو اس شرابی
 میں ڈالا اپنے وہاں سے اپنے کو نکالا تو نوشیرواں بولا کہ حمزہ نامے ایک عرب کے ظلم سے سلطنت چھوڑ کر چند روز سوداگری میں
 گذرانی جب جنگ جنگ کی خاک چھانی ایک دن بہرام نامے رہزن نے ٹوٹ لیا مجھ کو مفلس محض کیا وہاں سے افتان و خیزاں
 یہاں تک پہنچا سچ ہے کہ تیرا بیعتی تقدیر ہے امیر نے پوچھا کہ حمزہ نے تیرے کیا ظلم کیا تم کو کس طرح کا رنج دیا نوشیرواں بولا کہ پہلے
 وہ میرا تابعدار تھا پھر وہ میری بیٹی پر عاشق ہوا اور بے اجازت میرے اُسکو نکال کر لے گیا اُسکی مفارقت کا دل غم سے بھرا
 دیکھا میں تنگ سمجھ کر اُسکے لیے شہر بہشت گھومتا پھر امیر نے کہا کہ میں نے سنا ہے وہ تمہارے تخت کا ارادہ میں کھاتے ہیں
 تم ہی اُسکے دشمن ہو ہمیشہ اسے قتل کرنے کی فکریں رہتے ہو اب ہمارے سامنے اُلٹی بات کہتے ہو نوشیرواں بولا کہ اب جو
 راستہ تو یہی ہے کہ وہ بھی میری جان و حکومت کا خواہاں نہیں ہوا مگر بخت نامے میرا ایک وزیر تھا وہ نالائق بے فہم
 تھا اُس بد بخت نے میرے اور حمزہ کے درمیان میں عداوت ڈلوائی امیر نے فرمایا اگر میں حمزہ کو باندھ کر تمہارے چوڑے کر دوں
 تو مجھ کو کیا دو گے سچ کہو میرے ساتھ کیا سلوک کر دے گا نوشیرواں خوش ہو کر بولا کہ اے فرزند ارجن دلات و منات کے فضل اکرم
 سے وہ بھی دین میں دیکھو گا کہ وہ سرکش میرے قابو میں آئیگا میرے ہاتھ سے اپنے کردار کا بدلہ لائیگا امیر نے فرمایا کہ تم خاطر
 رکھو میں حمزہ کو زندہ کر تمہاری خدمت میں حاضر کر دوں گا نوشیرواں نے کہا کہ اے جوان اگر حمزہ کو تو مجھ بکڑے کا
 ایسا احسان مجھ پر کرے گا تو میں اپنی بیٹی مہر افروز سے تیرا عقد کر دوں گا اور زیست بھرتیاں مہوں منت رہوں گا
 امیر با انواع تعلق و دارا نوشیرواں سے پیش آئے اور دوسرے دن سے لڑکیاں لایاں جو جانے نہ دیا مگر ابھی تک اپنے حال
 آگاہ بھی نہیں کیا دونوں وقت کھانا اپنے ساتھ کھانا عرس اپنے ساتھ بٹھلانا جب تین دن امیر مہمانی کھا چکے اور سب

طرح کی راحت اٹھاپکے چوتھے دن آتشکدہ کے خادم نے حسبِ ستور امیر و بہرام سے کہا کہ موافق معمول کے تین دن
مہمانی ہو چکی اب اگر یہاں رہنا منظور ہو تو جنگل سے لکڑیاں لاؤ سب کے ساتھ جنگل میں جاؤ حسبِ ستور روٹی پاؤں کے بشرطیکہ
برابر لکڑی لاؤ گے امیر مع بہرام و نوشیرواں جنگل کی طرف گئے اور ایک درخت کے سائے میں پاؤں پھیلانے کے لیے
جب تھوڑا سا دن باقی رہا نوشیرواں نے امیر سے کہا کہ لے جاؤ اب کب تک سویا کریگا مفت میں اپنی اوقات کھیا کریگا
دن تھوڑا رہے لکڑی جنگل سے توڑ کر آتشکدہ میں پہنچائیں اور کچھ کھانا پائیں امیر نے کہا تم بھی سو رہو ہم تمہارے
حصے کی بھی لکڑیاں توڑیں گے تمہارے بدلے بھی ہیں محنت اٹھاؤ گے امیر تو یہ لکھو سورہے گئے نوشیرواں نے اٹھ کر کچھ
لکڑیاں ادھر ادھر سے جمع کیں اور دوسرے خارکشوں کی اٹھ سپا کر لے کر بوجھ میں سے چراگے اپنے گٹھے میں رکھیں امیر نے
یہ حرکت خفیہ نوشیرواں کی دیکھ کر فلک کی طرف نگاہ کر کے فرمایا کہاں غیرت سے یہ کلمہ زبان پر آیا کہ تیری گردش بادشاہ
ہفت کشور سے بھی چوری کراتی ہے تیری ذات سے نئی نئی بات خوریں آتی ہے امیر یہ لکھ کر پھر سو رہے جب آفتاب غروب
ہونے لگا نوشیرواں نے امیر کو جگایا اور کہا کہ اسے فرزند تمام دن تم نے سو کے کاٹا اب سب خارکش بوجھ اپنا لے لیکے
چلے جاتے ہیں تم لکڑیاں کب توڑو گے اور چلو گے میں نے تو ناچار ہو کر تھوڑی سی لکڑی توڑ کر رکھی ہے امیر نے
کہا کہ تم کو تو منع کیا تھا کہ تم اس محنت سے اپنے کو دور رکھو پھر تم نے کیوں محنت کی اپنے تئیں تکلیف عبت دی آخر
بہرام نے اٹھ کر سوکھے سوکھے درخت کو اٹھیر اٹھیر زمین پر مار کے توڑناڑ بڑے بڑے بوجھ باندھے لکڑیاں
دیکھ کر کہاں تھوڑے اور کبھی گننے لگے کہ یہ آدمی ہیں یا دیو ہیں کہ بڑے بڑے درخت کو جڑ سے اٹھیر ڈالا ایسے درخت
کہ جو مثل کوہ ہیں انکو تہ زمین سے نکالا انقصہ ایک بوجھ امیر نے نوشیرواں کو دیا اور ایک بوجھ بہرام کے لئے کیا اور
ایک بوجھ اپنے سر پر رکھ کر خارکشوں کے ساتھ آتشکدہ کی طرف چلے آئے راہ میں دیکھا کہ نوشیرواں لکڑیوں کے بوجھ
سے دیا جاتا ہے ہزار خرابی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہے امیر نے نوشیرواں کو بھی بوجھ سمیت اپنے سر بٹھایا انکو
راہ چلنے کی اذیت سے بھی آرام دیا جب آتشکدہ کے قریب پہنچے نوشیرواں کو سر سے اتار کر بوجھ لکڑیوں کے آتشکدہ
میں ڈال دیے خادم ان آتشکدہ دیکھ کر بولے کہ یہی دو آدمی لکڑیاں لانے کی واسطے بس میں سے خارکشوں کی حاجت نہیں
ہے اور آدمیوں کی کچھ ضرورت نہیں ہے یہ لکھ کر طعام لذیذ کثرت سے امیر و بہرام کو واسطے بھیجا امیر نے مع نوشیرواں و
بہرام کھانا تناول فرمایا سب کے دل میں آرام آیا شب کو امیر نے نوشیرواں سے پوچھا کہ اس آتشکدہ کا فوج کس سے
متعلق ہے اسکا صرف کہاں سے آتا ہے ہتیم بیان کا کس سے پاتا ہے نوشیرواں بولا کہ لے فرزند یہ خادم جو ہیں سب سیر
غلام ہیں اور خیرچ اسکا میری سرکار سے ملتا ہے امیر نے فرمایا کہ تم اپنے کو ظاہر کیوں نہیں کرتے نوشیرواں نے کہا کہ لے
فرزند جب میں آیا تھا میں نے اپنا نام بتایا تھا مگر کسی نے باور نہ کیا رہتے تک کاٹھکا ماتا دیا اور اسقدر خاموشی نے مارا کہ
سر سے پاؤں تک سوچ کر گیا ہو گیا امیر نے کہا کہ اگر تم کھاؤ گے میں کچھ بھی آتش پرستی نہ کروں گا اور خدا کو واحد اور دین بڑا مہم

کو رخت جاؤ بیگانہ تو میں ان ذمہ داریوں کو خراب کروں اور تمکو تخت پر بٹھلاؤں ان سب کو تمھارا فرمانبردار بناؤں
تو شیر وال قسیمہ ہوا امیر نے اُسیدم آتشکدہ میں جا کر اکیس آدم کو آگ میں ڈال دیا اور بہتیرے فوجیوں کو جل گیا اور آتشکدہ
کو تباہ سمیت کہ اُسکے گرد و پیش تھے سمار کیا سب آتش پرستوں کو ذلیل و خوار کیا لوگوں نے امان مانگی امیر نے امان دیکر کہا کہ
یہ بخیر تو تم نہیں جانتے تھے کہ تو شیر وال شاہنشاہ ہفت اقلیم گردش فلکی سے بھاگ کر یہاں آیا ہے بخت کی برکتی نے اُسکا یہ
حال بنایا ہے تم نے اُس سے خار کشی کروا کے بھی پیٹ بھر کے روٹی نہ دی اپنے مالک و آقا کے ساتھ یہی برسلو کی کی سب تکبر
بادشاہ کے قدم پر گرے اور عرض کی کہ ہم مطلق تاواقت تھے امید و اوعافی کے میں برے خدا ہماری تقصیر معاف کیجیے اور کہو
سے اپنے دلکو صاف کیجیے تو شیر وال نے سب کو معاف کیا اور وہاں کے تحصیلدار سے خزانہ طلب کر کے لٹا نا شروع کیا اور
ہر فقیر کو تو انگریزانا شروع کیا اور سامان سلطنت تیار کر کے بڑی دھوم سے شہر ختن میں داخل ہوا امیر کی حمایت سب طرح کا
اطمینان اُسکو حاصل ہوا وہاں کا بادشاہ تو شیر وال کے ہتھیال کیواسطے اپنے دولتخانہ سے نکلا تو شیر وال نے امیر سے کہا کہ
فرزند اس بادشاہ نے مجھ کو کیا کیا اذیتیں دی ہیں کسی کسی برائی میرے ساتھ نہیں کی ہے اسکو قتل کرو ہرگز اسکو جیتا
نہ چھوڑو شاہ ختن نے امیر کو اپنا شہنشاہ کے قصور معاف کروایا اور بہت سا خراج کیا کہ میں نے پہچانا نہ تھا اور بہت بچاؤ
کایہ ہے کہ کبھی حضور کی زیارت نہ کی تھی بار بار بادشاہ نے امیر کی خاطر سے شاہ ختن کا قصور معاف کیا اور امیر سے کہا
کہ شاہ ختن کا قصور تمھاری خاطر سے معاف کرتا ہوں لیکن تمکو بھی اتنا میرا کام کرنا ہوگا کہ حمزہ کو گرفتار کر کے میرے
حوالے کر دینا امیر نے کہا کہ میری وجہ میں آپ کے ارشاد کی تعمیل کرونگا اور حمزہ کی گرفتاری میں بہت سی تعجیل کرونگا بعد ازاں
امیر نے فرمایا کہ تم تمھارا لشکر میں جاؤ اور نیا بھیس بناؤں دیکھیں تو کوئی پہچانتا ہے یا نہیں امیر و تو شیر وال
لشکر کے باز ایں ایک نانباتی کی دوکان پر روٹی مول لیکر کھانے لگے اتفاقاً مقبل اشقر کو پانی پلانے کیلئے جانا تھا اشقر
امیر کی بو پا کر کھڑا ہو گیا اور گھرو کا بھی اسوقت اسطرف گزر ہوا دیکھا کہ امیر و تو شیر وال ایک جنبی آدمی کو ساتھ لیکر کھانا
اکھا رہے ہیں سحر و نے سلام کر کے امیر سے کہا کہ یا امیر خوش آمدی و خوش رفتی تو شیر وال نے اسوقت امیر کو پہچانا عمر و
نے جب نام لیا تب تو شیر وال نے جانا پھر اپنے دلیں کہا کہ اتنے دنوں تک حمزہ کا اور میرا ساتھ رہا مگر میں نے حمزہ کو نہ
پہچانا اور کیا کہ نہ حمزہ کی بدگوئی حمزہ سے کی البتہ حمزہ اپنے دلیں ناخوش ہوا ہوگا کہ اُسے کیا کیا نہ مجھ کو کہا اور میں چپ ہی رہا
یہ سوچ کر وہاں سے اٹھ کے اپنے لشکر میں گیا ارکان دولت تو شیر وال کو دیکھ کر باغ باغ ہوئے اور اُسیدم تخت پر بٹھلا کے
شاہدائے بچوں کے سب امیر اندر لائے امیر بھی اپنے لشکر میں جا کر اپنے یاروں سے ملے اور تمام سرگزشت بیان کی سبکو
تمام سرگزشت اطلال کی دوسرے دن امیر نے سعد سے فرمایا کہ میرے ہاتھ باندھ کر تو شیر وال کے پاس بچو کہ ایفانے عہ
جو عمر و ہوگا میری راہ نہیں ہے کہ تم اسطرح سے تو شیر وال کے پاس جاؤ و باوقاف ہو پا کر بدی پیش آوے کسی طرح کی
آفت تمھارے سر پہ لاوے امیر نے فرمایا کہ میں اپنی تقدیر پر شاکر ہوں جب تک خدا کا فضل ہے وہ میرا کیا کر سکتا ہے

آٹھ لاکھ سترہ سو امیر کو بانہ صحرانوشیر وال کے پاس لگیا نوشیر وال نے ہتھ بٹکا ہو کر پوچھا کہ یہ ماجرا کیا ہے امیر کو کیوں مقید کیا ہے امیر نے کہا کہ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ حمزہ کو بانہ صحرانوشیر وال کے پاس لگا کر دیکھا جائے گا اور پورا کر کے کیو اسطے اپنے کو بندھوا کر آپ کے پاس حاضر کیا اسباب بھی اپنا وعدہ وفا کیجیے اور اسلام قبول کرنے میں تامل کو دخل نہ دیجیے بخشک نے اٹھ کر نوشیر وال کے کانیں کہا کہ حمزہ اس وقت باسانی تمام مارا جاسکتا ہے اپنے کردار کی سہل میں نہ پایا سکتا ہے پھر لیا وقت ہاتھ نہ لایا بعد اسکے کوئی حمزہ پر قابو نہ پایا گانوشیر وال نے کچھ جواب نہ دیا امیر نے غصیلہ دریافت کیا کہ نوشیر وال مجھ سے صاف نہیں ہے ہاتھ کھول کر سعد سے فرمایا کہ بخشک بد بخت کو کپڑے شلاق کر دو اس بد ذات کو اسکی شرارت کی سزا دو سعد نے فوراً حکم کی تعمیل کی نوشیر وال بخشک کا حال دیکھ کر محل میں چلا گیا بخشک بد بخت کی اعانت کر رہا تھا چاہا وہ امیر کے ہاتھ سے مارا گیا انقصہ امیر اپنے لشکر میں آئے اور دوسرے دن عمر کو نوشیر وال کے پاس بھیجا کہ میں نے پنا وعدہ وفا کیا اب آپ بھی ایفاء وعدہ چاہتا ہوں یعنی ملکہ مہر افروز سے میرا عقد کر دیجیے جو زبان سے کہے وہ کیجیے عمر و نے نوشیر وال کے پاس جا کر امیر کا پیغام ادا کیا پہلے نوشیر وال نے عمر و کو اس بات کا جواب کچھ نہ دیا اور روزانہ نیک بیان کیا کہ میں نے حمزہ سے وعدہ کیا ہے کہ مہر افروز کا عقد تیرے ساتھ کر دوں گا پس اس امر میں تمھاری کیا اصلاح ہے کون یا نہ کروں کون سی بات موجب فلاح ہے ایک منہم ہو کر سب بولے کہ ایک بیٹی دیکر تو حضو ر جنگ ملک ملک خراب خستہ پھرتے ہیں دوسری بیٹی دیکر دیکھا چاہیے کہ کیا گت ہوتی ہے اب دوبارہ کسی کیسی ذلت ہوتی ہے اور بول اسکے شاہان امصار حضور کو کیا کہیں گے اس حال کو سن کر سب نفرت کیلئے نوشیر وال بولا کہ ہر گاہ ایک بیٹی دی دوسری بیٹی دینے میں کیا قاحت ہے ذلت غریب کیا ہے کہ میرے نزدیک حمزہ سے بہتر دام میرے آئینا اسکی سی لیاقت کون پایا گیہ لکھ کر عمر و سے کہا کہ جاؤ حمزہ سے کہو کہ شادی کی تیاری کرے اور اپنے یہاں بھی سامان عروسی تیار کر نیک حکم دیا سب سامان شادی جیسا چاہیے یہاں کیا دوسرے دن ساعت نیک پھر عمر و نے امیر کی عقد خوانی کی کمال رغبت نوشیر وال نے اپنی لڑکی اسکے نکاح میں دی امیر مہر افروز کو اپنی بارگاہ میں لیکے بخشک نے جا بجا خط بھیجے کہ اسے شاہ ہوں شاہزاد و حیف ہے کہ تمھارے ہوتے ایک نفی عرب نوشیر وال کی دو بیٹیوں سے عقد کرے اور شاہنشاہ ہفت کشور کا داماد و کلاما وے اور ایسا مزہ اٹھاوے اب بھی کچھ نہیں گیا ہے اگر ہمت ہو تو آکر اس عرسے مہر افروز کو چھین لو اتنی ہمت ضرور کرو چھ رُوسا نے باہم مشورہ کر کے ہر مہر سے کہا کہ بادشاہ کی تو کبرنی سے عقل باریکٹی ہے مگر تم جو ان عقل اور جو ان بخت ہو اگر قصد کرو تو ابھی حمزہ مار لیا جاتا ہے اپنے افعال ناشائستہ کا عوض پاتا ہے والا یہ سلطنت ایک نہ ایک دن تمھارے ہاتھ سے جاتی رہیگی ہر مہر نے پوچھا اصلاح کیا ہے سبھوں نے کہا کہ بادشاہ سے کہیے کہ البرز میں جا کر شاہ البرز سے پناہ لیوں اگر حمزہ سے ہزاروں جاوینگے تو پہلوان عادی کے ہاتھ سے اسے جاوینگے اور شاہ البرز پر قابو نہ پائینگے اور اگر بادشاہ یہ امر قبول نہ کرے تو بادشاہ کو دامن کھٹرون بچھدیجیے یہ تدبیر ضرور کیجیے اور آپ تخت پر بیٹھ کے کوہ البرز کھٹرون روانہ ہو جیے دیکھیے تو ہوتا کیا ہے ہر مہر نے

ارکان دولت کے شورہ کو بادشاہ سے کہا تو شیر وال بولا کہ صاحبو مجھ سے کیا کہتے ہو میں نے کیا کیا تدبیر حمزہ کے مابین کی نہیں کی مگر حمزہ کا بال بھی ٹیڑھا نہ ہوا اسکو میں کیا کروں اس میں مجبور ہوں تقدیر بھی کچھ چیز ہے یا نہیں باقی البرز جانے سے اگر حمزہ مارا جائے اور وہ اُسکے ہاتھ سے نجات نہ پائے تو اس سے کیا بہتر ہے کوہ البرز کی طرف پیش خیمہ روانہ کرو سب کو تیاری کا حکم دوا لفرض اسدن تو پیش خیمہ روانہ ہو دو دوسرے دن بادشاہ نے کوچ کیا اور جا بجایا سے مدد طلب کی

روانہ ہونا امیر کا کوہ البرز کی طرف

راوی لکھتا ہے کہ عمر و نے امیر کو خبر دی کہ نوشیر وال کو بختنگ و رغلان کو کوہ البرز کی طرف لیگیا منصوبہ یہ ہے کہ حمزہ اگر دہانہ پاس سے تو جیتا بکرتا دست امیر نے یہ خبر سنا تو قسم کیا اور چاہدیا کہ ہمارا بھی پیش خیمہ اس طرف روانہ ہووے و خبا نہ روز عیش و عشرت میں کاٹنا صبح کوچ کیا جب کوہ البرز کے دامن میں پہونچے دیکھا کہ نوشیر وال ہن کوہ میں خیمہ زن ہے جان دینے کو موجود ہر صفت شکن ہے امیر بھی کچھ فیصلہ دیکر اتر پڑے ہر روز اطراف و جانب سے نوشیر وال کی مدد آنے لگی جو خون آئی اپنے موقع پر پرے چھانے لگی ہر گاہ یہ سرام چوب گرداں و عادی چوب گرداں کہ پہلوانان ہم عصر میں ضرب المثل تھے شجاعت اور دلادری میں بے بدل تھے چالیس ہزار سوار کی جمیٹ سے پہونچے دو کرنیکی نیت پہونچے نوشیر وال نے طبل جنگ بجاوا اور لشکر کو روز گاہ میں صف آرا کیا سب لشکر مقابلہ کیا امیر بھی اُسکے مقابلہ جا کھڑے ہوئے نقیب صفوں کے سامنے پکارنے لگے باؤ از بلند لکارتے لگے کہ اب پہلوانو د اے بہادر و تاج تنگ ناموس رکھنے اور باپ دادا کا نام روشن کر نیکا دن ہے چاہیے کہ حریف رو برو اگر حقیقت پھرنے پاوے اسی میدان میں قتل ہو کر ڈھیر ہو جاوے عادی چوب گرداں کو جوش شجاعت جو آیا صف آرا ہو کر مبارز طلب ہوا اور عرصہ قتال میں گھوڑا کو دایا قیما ز شاہ خاوری نے کہ عادیوں کے لگا لگا بادشاہ ہے امیر سے نصحت لیکر عادی چوب گرداں کا مقابلہ کیا اس مابین میں جنگ کی طرف ایک سوار آیا اور دونوں لشکروں کے درمیان میں کھڑا ہو کر لشکر کفار سے مبارز طلب ہوا عادی چوب گرداں نے قیما ز شاہ کو چھوڑ کر اُس کا مقابلہ کیا اور ہزنی مگر اُس سوار کے سر پر اُس نے سپر پر دو ککے روکے اور رکاب سے رکاب ملا اُسکی دو ال کمر کیٹ کے باسانی تمام گھوڑے پرے اٹھا کے چرخ دیکر اس زور سے زمین پر دیا کہ گویا بڑیاں اُسکی سر پہ ہو گئیں ایک ہی وار میں اُس کا کام تمام کیا بہرام چوب گرداں نے اپنے بھائی کا حال دیکھ کے میدان میں آکر اس سوار پر چڑھ گیا اُسے اسکا بھی وہی حال کیا تب تو نوشیر وال کے لشکر میں شور پیدا ہوا سب کے دلوں سے ہراس ہوید اہوا اور کسی نے اُس سوار سے لڑنے کی جرأت نہ کی سبکی جست پست ہوئی اپنے اپنے خیموں کی راہ لی اُس سوار نے جب دیکھا کہ لشکر کفار سے کوئی نہیں آتا ہے اور ہر شخص اڑنے سے بچی جرات ہے تب لشکر اسلام کی طرف رخ کر کے مبارز طلب ہوا رستم بلیقین نے آکر اُسکی کمر کیڑی اور اُسے بھی رستم کی کمر پر ہاتھ ڈالا دونوں زور ہونے لگا ہر گاہ گھوڑے انوکھے میں میں دھن گئے اور ایک دوسرے پر غالب ہوا جنگی سوار نے

رستم سے کہا کہ آپ جا کر لشکر میں سستا پئے حضور ہی دیدار نام نہائیے سعد طوقی کو بھیج دیجیے سعد طوقی سے بھی دو ساعت تک اس سوار نے زور کیا جب کوئی کسی پر بالادست نہ ہوتا تب اس سوار نے سورہ بن عمر کو طلب کیا وہ بھی اگر برابر باغزش سوار نے امیر کو بلوایا جب امیر اس کے مقابلہ پر آیا امیر کی کمر کچنے کے زور کرنے لگا امیر نے ایک نعرہ دیا کہ تمام دشمنان سب گیا اس آواز کو سن کر شخص گھبرا اٹھا اس کے ذہن میں خوف نہ آیا اور اس کو کمر لڑنے کے سر اٹھایا اور سر سے اونچا کیا پھر حریف دیکر زمین پر دیکارا اور چھاتی پر بڑھ کے چاباکہ خنجر اٹھی گردن میں مارا کہ جان فنا ہو جائے لکب عدم میں جگہ پائے وہ جوان بولا کہ مجھ کو نہ مارے میں آپکا پوتا ہوں پوچھا کس کا بیٹا ہے التماس کیا رستم پلٹا کہ فرزند ہوں آپ کے فرزند ارجمند کا دل بند ہوں اور نام میرا قاسم خاوری ہے مجھ کو خدا داد و دلاوری ہے امیر نے اٹھ کر اس کو گلے سے لگایا اور سرودہ کو لیے لیے اور رستم پلٹا کہ سے بلا کر فرمایا کہ اس فرزند دل بند مبارک ہو یہ تھا رخت جگر ہے میری نوری نظر ہے اتنے نیل یک سوار چلا اگر کاقد و قامت بخت لشکر کفار سے برآمد ہوا اور میدان میں کھڑا ہو کر ہومان خاوری کو لگا لگا کہ اگر میدان کا زار ہے تو میرے سامنے اپنی بہادری دکھا ہومان اس کے مقابل ہوا اس سوار نے کمر لڑنے کے ہومان کو اٹھایا اور آہستہ سے زمین پر چھوڑ کے کہا کہ جا قیما ز شاہ خاوری کو بھیج دے کہ وہ اگر میرا مقابلہ کرے قیما ز شاہ آنکر اس سے زور کرنے لگتا تھا دونوں نے زور کیا کہ ماندے ہو گئے قیما ز شاہ کو چھوڑ کر اسے کہا کہ جا حمزہ کو بھیج دے دیکھوں وہ کتنا زور رکھتا تھا امیر یہ شکمیدان میں آئے اس جوان نے دو کمر امیر کی کمر کھلی امیر نے بھی اس کی دواں کمر پر ہاتھ ڈالا اور طرین سے زور ہونے لگا جب امیر نے دیکھا کہ یہ زیر نہیں ہوتا ہے نعرہ کر کے اٹھایا اور پوچھا کہ تو کون ہے بتا نہیں تو زمین پر ٹپک کے ہڈیاں سرسہ کر دو نگاہم بھروسہ میں خاک سیاہ کر دو نگاہ دہ بولا کہ قیس قیما ز خاوری میرا نام ہے اور قیما ز شاہ کا بیٹا ہوں اسی بادشاہ والا جاہ کا بیٹا ہوں امیر نے آہستہ سے اسے چھوڑ کے گلے سے لگایا اور اچھی طرح سے اسے پیار کیا اور قیما ز شاہ کو بلا کر فرمایا کہ بیٹا تم کو مبارک ہو میرے قیما ز شاہ بہت خوش ہوا امیر طویل باز گشت بجا کر اس کو لشکر میں لے آئے اس دن مجلس حزن کی ترتیب دی محفل شیش و نشاط کی تیاری کی دوسرے دن جو میدانیں صفت بندی ہوئی عادی جب گردان لشکر کفار سے نکلا اور لشکر اسلام میں سے فرخاری شبان یاہر آ یا شام تک وہ نہیں جنگ ہی نہ کر کوئی کسی پر نظر و منصور نہ ہوا دونوں میں سے ایک بھی مغلوب و زبور نہ ہوا رات کو دونوں لشکروں نے آرام کیا صبح کو پھر صفت رانی ہوئی عادی جب گردان نے میدان میں اگر امیر کو لگا لگا رٹے زور و شور سے نام لیکر پکارا امیر نے اشقر کو اس طرح میدان میں ڈٹایا کہ میدان کی زمین اشقر کی ٹاپوں سے اڑ گئی عادی جب گردان نے اپنی خوب کو چرخ دیکر امیر کے سر پر بار امیر نے اس کی چو بدست چھین لی بھٹ پٹ اپنے قبضے میں کی اور اسی چوب کو اس زور سے اس کے بازو پر مارا کہ وہ بیتاب ہو کر زمین پر گر پڑا عمرو نے باندھ لیا اپنے پاس قید کیا بہرام چوب گردان نے میدان میں اگر امیر کا سامنا کیا وہ بھی باندھ لیا امیر نفاہ ظفر بجاتے ہوئے لشکر گاہ کو پھر شب کو سر محفل بہرام و عادی کو طلب کر کے

پوچھا کہ اب کیا ارادہ ہے تمھاری طبیعت اس بات پر آمادہ ہے وہ بولے کہ سوا اس اطاعت کے اور کیا ارادہ ہو گا امیر نے انکو مسلمان کیا اور عمرو نے انکے کانوں میں حلقہ غلامی کا ڈال دیا امیر نے انکو خلعت دیکر اپنے ساتھ لے کر اٹھلایا اور اپنے پہلو میں بہت اعزاز و کرام سے بٹھلایا اور دو روز سا غر شروع ہوا بہرام و عادی نے اپنے لشکر سے لے لیا کہ آج لشکر کو شہر پر بھجوں مار کے لشکر اسلام میں داخل ہو کہ مکہ و دولت دنیا کی حلال ہو

داستان پیدا ہونا شاہزادہ بدیع الزمان کا گیلی سوار و حتر گنجال کے بطن سے اور بہادار دنیا شاہزادہ کو صندوق میں لے کر کے دریا میں اور لیجا کر ریش کرنا و قریشہ بنت کسان کی کاشنرو کو حتر خضر کے حکم

راوی لکھتا ہے کہ امیر نے جب کوہ البرز کی طرف کوچ کیا تھا گیلی سوار کو کہ حاملہ تھی گنجال کے سپرد کر آئے تھے گویا کہ یہ اپنی ایک مانت اُس کے پاس دھرائے تھے گنجال احسان فروش نے نو ٹیوں اور دایہ کو بلا کر حکم دیا اور اُن سے اقرار لیا کہ جب گیلی سوار کے لڑکا ہو وہ مجھ سے میرے پاس لے آنا ہرگز اس بات میں دیر نہ لگنا انھوں نے جانا کہ نانا ہے کوئی بات نہیں و سعد اُس کے لیے تجویز کی ہو گی کسی بخوبی نے کچھ سعادت یا نحوست کی خبر دی ہو گی لڑکے کو پیدا ہوتے ہی اُس کے پاس حاضر کیا اُس میر جم نے کہ ترس جان سے اسباب ظاہر مسلمان ہوا تھا حکم کیا کہ اسکو بار ڈالو اس لڑکے کو اس وقت قتل کرو دایہ کو اسکی پیاری پیاری صورت دیکھ کر ترس آیا اسکا کنا اسکو ہرگز نہ بھلیا اُسے شاہ گنجال سے کہا کہ اگر حکم ہو تو اسکو جیتا زمین میں گاڑ دوں اگر فرمائے تو ایسا کروں بولا کہ بہت اچھی بات دایہ نے ایک صندوق میں بند کر کے دریا میں بہا دیا اُس بچے کو خدا کے سپرد کیا اتفاقاً اُس دن آسمان پر بڑی اور قریشہ دریا کی سیر کو آئی تھیں وہ صندوق پھٹے بہتے اسی کنارے سے جا لگا جہاں وہ وارد تھیں صندوق کو دریا سے نکھو کر جو کھولا تو ایک لڑکا رشک خورشید و غیرت ماہ بانہ کے انگوٹھے چوستان نظر آیا انکے دس اُس لڑکے کا پیار نہ پایا اسکی پیشانی پر جو سیاہ دغ چمکتا ہوا دیکھا آسمان پر کی بولی کہ یہ داغ علامت خلیل اللہی ہے اُسپر بڑا فضل آئی ہے اتنے میں حضرت خضر نے ظاہر ہو کر آسمان پر سے کہا کہ یہ لڑکا حمزہ کا بیٹا ہے تم اسے اچھی طرح سے پرورش کیجو جب بالغ ہوئے تب حمزہ کے پاس اسکو بھیج دینا اور نام اسکا بدیع الزمان رکھنا یہ لکھ حضرت خضر تو غائب ہوئے قریشہ کو دس اٹھلے بدیع الزمان کو قاف پر لے گئی اور پر یونکا دودھ پلا کر حفاظت و احتیاط سے پرورش کرنے لگی جب سات برس کا ہوا قریشہ نے فنون سپاہ گری میں طاق کر کے ہتھیار بند ہوا اُسے جتنے فن سپاہ گری کے تھے سب اسکو سکھائے اور جب کسی ہم پر اسکا جانا ہوتا تو اسکو بھی لجاتی اُس معرکے کا اسکو تماشا دکھاتی جب بگاریوں برس میں پاؤں رکھا قریشہ سے کہا کہ میرے باپ ال کا کیا نام ہے اور کہاں ہیں اور انکا کس شہر میں قیام ہے اور بتاؤ وہ جہاں ہیں قریشہ بولی کہ باپ تو میرا تیرا ایک ہی ہے پردہ دنیا میں سلطنت کرتا ہے صاحب قرآن گیتی تان دلازل قاف کو چاکستان ابو العلاء عرف امیر حمزہ بن عبد المطلب ہے باقی تیری ماں کے نام سے میں واقف نہیں ہوں کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے

اُسکا کیا پتہ کیا نشان ہے اور تمام کیفیت صندوق کی مفصل اُس سے بیان کی اُس تمام ماجرے سے اطلاع دی بدیع الزماں نے کہا کہ تجھ کو میرے باپ کے پاس بھیج دو اتنی ہر بانی میرے حال پر کرو آسمان پر میری بہت ساتھ قاف کا ساتھ کر کے قریشہ اور پریوں کے سپرد کیا کہ اُسکو حفاظت تمام کوہ البرز پر لشکر اسلام میں پہنچا دو؛ سکوراہ میں کیسی طرح کی تکلیف نہ ہو اور چلتے وقت سمجھا دیا اور یہ قصہ سنا دیا کہ تیرے جتنے بھائی ہیں سب پہلی ملاقات میں میرے لڑکے سے ملے ہیں تو بھی لڑکے ملازمت کیجیو اپنے خاندان کا رسم ہاتھ سے نہ دیکھو اور جمیع اقربا کے نام بتا دیے قصہ بدیع الزماں ملکہ آسمان پر میری رخصت ہو کر کوہ البرز پہنچا دیکھا کہ دونوں طرف کے لشکر صاف راہیں جو انان تیغ آزماعہ کے پہاڑ میں پریوں نے بدیع الزماں کو دونوں لشکروں کا نشان بتا دیا قرار گاہ فوج سب دکھادیا کہ یہ لشکر تیرے باپ کا ہے اور وہ لشکر حریت کا ہے اور آپ سب کی نظروں سے پوشیدہ ہو کر تاشا دیکھنے لگیں بدیع الزماں دونوں فوج کیچے میں کھڑا ہو کے لشکر اسلام کی طرف رخ کر کے لاکار باواز بلند پکارا کہ اے عزیزو جنکو آرزو ہے وصال شہد مرگ ہو دوسرے سامنے آؤ اپنی شجاعت اور دلیری دکھاؤ دونوں لشکر بدیع الزماں کا حسن و جمال و لباس و سلاح دیکھ کر متعجب ہوئے کہ دایسا جوان دیکھا اور نہ ایسا سلاح دلباس کبھی نظر آیا ہے یہ شخص کس ملک کا ہے اور یہ سامان کسے کہاں پایا ہے اسیں بدیع الزماں نے پھر لاکار کہ اے مسلمانو اتنی دیر سے میں مبارز طلب ہوں کوئی تم میں سے نہیں آتا ہے میرے مقابلے کی تاب نہیں لاتا ہے ایسی جان بہا ہی ہے تو سلاح لگا کر میدان میں کیوں آتے ہو اور دھنی اوڑھ کر گوشے میں کیوں نہیں بیٹھتے ہو یہ آواز سن کر کیو مرث نیزہ باز امیر سے رخصت ہو کر بدیع الزماں کے سامنے آیا میدان جنگ میں آکر گھوڑا کو دیا بدیع الزماں نے نام پوچھا وہ بولا کہ کیو مرث کہتے ہیں بدیع الزماں نے حملہ طلب کیا اُس نے عذر کیا کہ ہمارے مذہب میں پیشہ رستی جائز نہیں ہے پہلے تم تحریر کر و بشرط حیات میں جواب دو تنگ بعد تمھارے حملہ کے میں حریر کرو جنگ بدیع الزماں نے ہاتھ بٹھا کر اُسکو گھوڑے سے اٹھالیا اور دگر گردان کر کے بسہولت تمام زمین پر چھوڑ دیا کہا جاؤ دوسرے کو بھیج دے کہ وہ مجھ سے مقابلہ کرے قیما ز خاوری نے آکر مقابلہ کیا اُسکو بھی شاہزادے نے مثل کیو مرث گھوڑے پر سے اٹھا کے چرخ دیکر کہا کہ جاؤ دوسرے کو بھیج دے لشکر دھورنے آکر سامنا کیا شاہزادے نے نام پوچھا کہ مانند ظلال مرکب اٹھا کر زمین پر پڑے پڑے کا مثل آؤ اُسکو بھی زیر کیا اور کہا کہ حمزہ کے فرزند نہیں سے کسی کو بھیج میں نے سنا ہے کہ وہ بہت زوردار ہیں بڑے صاحب جرأت اور دلاور ہیں لشکر دھورنے امیر سے آکر کہا کہ وہ جوان آپ کی اولاد سے خواہان جنگ ہے قاسم خاوری نے امیر سے رن کی اجازت طلب کی امیر نے فرمایا کہ خدا کے سپرد کیا دیکھو بہت ہوشیاری سے لڑنا یہ جوان کچھ بے طع مجھ کو معلوم ہو تا ہے اس سے سر بر ہونا مشکل نظر آتا ہے ہمارے قاسم میدان میں جا کر اُس کے مقابل ہو اُس نے ہتھیار ترک کر کے کمر بند پر قاسم کے ہاتھ ڈالا قاسم نے بھی اُس کے دوال کر کو پکڑا دونوں یکدیگر زور کرنے لگے جب مرکب زانو تک زمین میں دھنس گئے تب دونوں گھوڑے سے نیچے آئے اور ہاتھ سے ہاتھ ملائے آخر بدیع الزماں نے قاسم کا لنگر اٹھا کے سر پر لیجا کے چرخ دے کے زمین پر

چھوڑ دیا اور دنگا سا حال اُسکا بھی کیا اور کہا کہ جا رہم سلطین کو بھیج کہ میں اُسکا بہت مشتاق ہوں ذرا وہ بھی میری تیج آسانی دیکھے رستم نے اُسکے بدیع الزماں کا سامنا کیا پہر بھری محنت میں رستم کو بھی بدیع الزماں نے زیر کیا اور کہا کہ سعد بن عمرو کو بھیج دے سعد بن عمرو نے اُس سے مقابلہ کیا اور بدیع الزماں سے زیر ہو گیا سعد سے کہا کہ اپنے دادا احمدؓ کو بھیج کہ زور کا مزہ بھی لے سعد نے امیر سے اُسکے مقابلے پر یادوں جملے بدیع الزماں بجلی کی طرح مرکب کو کڑکا کے امیر کے پہلو میں پہنچا اور جھٹ کر نیند امیر کا کھڑا لیا امیر نے بھی اُسکی کمر پر ہاتھ ڈالا یہاں تک دونوں نے زور کیا کہ مرکب بدحواس ہو گئے اگر اُترتے پڑتے تو یقین تھا کہ کمر کبوں کی ٹوٹ جاتی جب امیر عرق عرق ہو گئے نعرہ کر کے بدیع الزماں کے لنگر اٹھانیکا قصد کیا اُسکو سزا دینا لیا نیکا قصد کیا لیکن تب بھی بدیع الزماں کو جنبش نہ ہوئی امیر نے دوسرا نعرہ کیا اس سے بھی کچھ سود نہ ہوا انجمن کئے لگا کہ تعجب نہیں اگر حمزہ اس جوان کے ہاتھ سے اراجا وے اور کج اس جوان کے ہاتھ سے شکست یا وہ راوی لکھتا ہے کہ اُس دن امیر نے متعدد نعرے کیے مگر بدیع الزماں کو اُس نعرہ کی ہمت سے اثر نہ ہوا ذرا بھی خیز نہ ہوا آخر شمشیر امیر نے طیش میں اُسکے صمصام و مقام کو میان سے لیکر چاہا کہ بدیع الزماں پر وار کریں اپنی شمشیر اُبار کا اُس جوان پر وار کریں کہ قریش نے ظاہر ہو کر امیر کا ہاتھ کھڑا لیا اور اُنکو اس امر سے آگاہ کیا کہ باپا جان یہ تمہارا بیٹا میرا بھائی ہے امیر تجھ پر کس کے بطن سے ہے قریش نے تمام قصد صندوق کا اور جو کہ حضرت خضرؑ نے فرمایا تھا من و عن امیر سے بیان کیا اُس راز نہاں کو امیر پر عیاں کیا امیر نے کمال شاشت بدیع الزماں کو لگے سے لگایا اُسکی محبت نے اُنکے دلیں جوش کھایا اور عمرو سے بچا کر کہا کہ یہ فرزند ارجن میرا ہے افریدگار نے میری مدد کیو اسطے بھیجا ہے یہ لکھنا دیا ہے بچواتے ہوئے خیمے میں داخل ہوئے اور جتن پہل روزہ ترتیب دیکر مصروفِ بعیش و عشرت ہوئے یہاں سامانِ راحت ہوئے راوی لکھتا ہے کہ سمند و ن دیو جو امیر کے ڈر کے مارے کوہ قاف سے بھاگا تھا کوہ البرز پر اُنکے لئے قیام کیا تھا وہاں پناہ جانکر آرام کیا تھا اُسکو امیر کے آئینی خبر پہنچی دوپہر رات گئے امیر کے لشکر میں آیا اور کسی حکمت سے اپنے کو فوج کے اندر پہنچایا اتفاقاً سعد بن عمرو کا خیمہ اُسکے مد نظر ہوا خیمے کے اندر گیا دیکھا کہ سعد بن عمرو بخیر سوتا ہے سعد کو ہوش کر کے اپنے مکان پر لگیا صبح کو امیر کو خبر پہنچی کہ سعد اپنے خیمے سے گم ہے امیر بہت متروک ہوئے کہ سعد کون لگیا عمرو سے فرمایا کہ سعد کا حال بزر چہر سے دریافت کیا چاہیے ضرور اس سے اُسکا حال پوچھا چاہیے بزر چہر نے عمرو سے کہا کہ امیر جن دنوں کوہ قاف پر دیو کشی کرتے تھے سمند و ن نامے دیو نے امیر سے ڈر کر کوہ قاف کو چھوڑ دیا تھا اور کوہ البرز میں لکھنا اختیار کیا تھا بالفعل دریا البرز کا جوش میں آیا اُس دیو نے بھاگ کر امیر کے لشکر میں اپنے تئیں پہنچایا جب اُسکو یہ معلوم ہوا کہ یہ لشکر صابقران کا ہے وہ امیر کو ڈھونڈھنے لگا امیکو جو بنے پایا وہ مطلب اُسکے ہاتھ د آیا تب سعد بن عمرو کو اٹھایا کج دریا کے پار تلخ میں قید کیا اگر امیر تنہا جاوینگے تو سعد بن عمرو کو زندہ پانگے امیر عمرو سے یہ خبر سن کر فی الفور یاروں سے رخصت ہوئے اور اشقر کو دریا سپر کر پار کئے اشقر کو چرنے کے لیے چھوڑ دیا

اسکو مطلق العنان کیا اور شکار کے کباب لگائے اور خوب طینان سے کھائے اور انکی رات ایک درخت کے نیچے سو رہے صبح سواری ہو کر بزرگ چہرہ نے جو نشان دیا تھا اُسی پتے پر چلے گئے جب قلعہ کے قریب پہنچے دیوؤں نے کہ امیر کو پہچانتے تھے سمندر کو خبر دی جلد دوڑ کر اطلاع کی کہ صاحبقران عفریت کش آپہنچا سمندرون کئی ہزار دیو لیکر قلعہ سے نکلا امیر نے اُس کو دیکھ کر فرمایا کہ اولعون یہ تو نے کیا حرکت کی مجھ کو اس سفر کی اذیت دی بھلا اب میرے ہاتھ سے تو جانبر ہو کا دیکھنا کد اب تیرا حال کیسا اب تیرو کا سمندرون نے ایک دیو کو کہ پہلو ان مشہور تھا حکم دیا کہ اس آدمی کو کپڑاؤ ابھی جلد تم سب جاؤ وہ جو امیر کی گرفتاری کو آیا امیر کے ہاتھ سے مارا گیا پھر ایک کے بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا اسی طرح سات دیو بزدلغات امیر کے کپڑے کے لیے آئے امیر نے سب کے سب جہنم میں پہنچائے پھر چند سمندرون نے ایک ایک سے کہا اگر کسی نے امیر کے پاس آنے کی جرأت نہ کی سمندرون نے خوف سے کئی سوین کا پتھر امیر کے سر پر پھینکا امیر نے اسکو رد کر کے ایک تلوار ایسی لگائی کہ سات ہاتھ اُسکے ضرب میں کٹ گئے اور دیوؤں کے یہ حال دیکھ کر کلیجے پھٹ گئے وہ دیو دباں سے غائب ہو کر ایک ساعت کے بعد تندرست ہو کر پھر امیر کے سامنے آیا اور امیر سے لڑنے لگا قصہ اُس دن شام تک یہی سوانگ رہا کیا

سمندر نے یو ہزار دست کا حمزہ کی ضرب شمشیر سے زخمی ہو کر حوض آبیات پر جانا پھر
صبح و سالم ہو کے بمقابلہ صاحبقران آنا



شب کو دیو قلعہ کے اندر چلے گئے اور امیر ایک درخت کے نیچے سو رہے خواب میں حضرت خضر نے امیر سے فرمایا کہ قلعہ کے اندر ایک چشمہ آبیات کا ہے پہلے جا کر اُسکو بند کر دے جس سے لڑو نہیں تو تمام عمروں ہی لڑا کر دے اور وہ مارا نہ جائیگا تمہاری تلوار کے تلے نہ آئیگا امیر اس خواب کے دیکھتے ہی چونک اُٹھے اسی وقت قلعہ میں جا کر اُس چشمے کو کوڑے کرکٹ سے بند کر دیا

جو حضرت خضر علیہ السلام فرمایا تھا اُس پر عمل کیا اور بدستور درخت کے نیچے آکر سو رہے اطمینان سے بہت لگا کر سو رہے صبح کو سمندر وں اپنی فوج لیکر قلعے سے باہر آیا میدان میں آکر پہاچایا اور بدستور روز اول ایک پیغمبر ہزار من کا امیر کے سر پہنچا امیر نے اُسکو رد کر کے ایک ہاتھ ایسا لگا یا کہ اُدھی گردن اُسکی کٹ کر لٹک پڑی وہ امیر کے روبرو سے بھاگا امیر نے بھی اُسکا پیچھا کیا دیکھا کہ اُس دیو نے چشمہ کو جو نہ پایا سر پٹکے مر گیا اسی وقت اپنی جان سے گذر گیا اور دیو جو اُسکے رفیق تھے مانند خربے مہار بھاگے امیر نے اُسکے سر کو کاٹ کر لٹکا دیا اور جسم ناپاک اُسکا خوراک جانور ان صحرائی کیا اور سعد بن عھر کو قلعے میں تلاش کرنے لگا آخر ڈھونڈتے ڈھونڈتے ایک حجرے میں پہونچے دیکھا کہ سعد بیہوش پڑا ہے کچھ تن بدن کی خبر نہیں بدہوش پڑا ہے امیر نے سینی حضرت ابراہیم کی پانی پر دم کر کے اُسکا منہ دھلا دیا سعد کو بدہوش آیا آنکھ کھول کر اپنے جد بزرگوار کو دیکھ کے شکر خدا کا بجا لایا اُنکے دیکھنے سے جی میں جی آیا امیر سعد کو قلعے سے باہر لائے اور کباب شکار کر کے آپ بھی کھائے اور اُسکو بھی کھلائے دوسرے دن سعد کو اشقر پر سوار کر کے لشکر کی طرف لیٹے جب دریا پر پہونچے سعد سے فرمایا کہ تم سوار ہو کہ تم کو بہرنا نہیں آتا ہے آپ اشقر کی دم پٹکے پار اترے جو وقت لشکر میں پہونچے دیکھا کہ بازار کارزار گرم ہے امیر نے سردیہ مند وں کا حریف کے لشکر کی طرف پھینک کر فرمایا کہ یہی دیو میرے پوتے کو اٹھا لیکھا تھا سو میں اُسکو مار کے لے آیا میرے ہاتھ سے اُسے اپنے کردار کا بدلہ لایا لشکر کفار کو دیکھ کر متحیر و متعجب ہوا کہ جبکہ ایسا سہ ہے وہ دیو کیسا ہوگا جسم اُسکا مثل کوہ فلک فرسا ہوگا حمزہ نے اس قدر وقامت پر اُسکو مارا پس جو آدمی کو دیکھش ہو اُس سے آدمی کیونکر بڑے یہ کہہ رہے تھے کہ جنگل کی طرف سے ایک گرداڑی دونوں لشکر کے جاسوس خبر لینے کو دوڑے کہ دوست ہے یا دشمن معلوم ہوا کہ بخنیہ شتر بان اور مالک شتر بان فوج شترانہ نوشیروال کی مدد کو آئے ہیں اسکی کمک کیلئے جمعیت کثیر اپنے ساتھ لائے ہیں نوشیروال نے ہرمزاد کئی بادشاہوں کو استقبال کے واسطے بھیجا جب دونوں شاہزادے مع فوج لشکر کفاریں داخل ہوئے اُنکے آئیے ہزار طرح کے اطمینان اُنکو حاصل ہوئے نوشیروال طلب بارگشت بجو کے اپنی بارگاہ میں اُنکو لیکھا اور بانواع عزت و احترام پیش آکر خلعت فاخرہ سے اُنکو سوزا کیا عنایت و نوازش فرمائی اپنے سب سرداروں سے اُن کو ممتاز کیا اور مجلس جشن کی اُنکے لیے ترتیب دی تیار ہی بزم عیش و نشاط کی

داستان عجل بن عبدالمطلب برادر کوچک امیر حمزہ صاحبقران

راویان شیریں سخن اس داستان کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ امیر کے آنے کے بعد خواجہ عبدالمطلب کے بیٹا پیدا ہو گویا حضرت شرافت سے درشاہوار ہویدا ہو خواجہ عبدالمطلب نے نام اُسکا عجل رکھا اور پرورش کرنے لگے عجل نے بارہ مرحلہ اپنی عمر سے طے کیے تھے کہ قلیق شاہ نے کہ پرچڑھائی کی اُن سے لڑنے کے لیے صفت آرائی کی اہل کہ صفت جنگ میں اُس سے سرور نہ کسکے قلعہ بند ہوئے قلعہ جمعیت سے مستند ہوئے یہ خبر عجل تک پہونچی خواجہ عبدالمطلب سے سائل ہوا کہ ایک گھوڑا اور ہتھیار مجھ کو دیتے تو میں اس کا فرسے لڑتا ایک ایک کو چن چن کے مار ڈالتا خواجہ عبدالمطلب نے ہنس کر کہا کہ تم اپنے

سن و سال کو دیکھو اور ایسے زبردست سے لڑو نیکو ذرا دلیں خیال کرو سول اسکے گیارہ بیٹے میرے اور کئی بیٹیاں ہر حمزہ ہی پر ختم ہے کہ ہزاروں کا مقابلہ کرے لاکھوں سے نہ ڈرے عجل نے کہا کہ خدا ہمارا دوسرے آخر ہم بھی حمزہ جی کے بھائی ہیں جب اسے بہت اصرار کیا تو گوں نے عید المطلب کے کہا کہ آپ عجل کو کیوں روکتے ہیں جانے نہیں دیتے سچ ہے کہ جبکہ خلیا دوسرے اُسکو کیا رہا ہے معلوم ہوا کہ یہ بڑا شجاع ہے دلیری میں کتنا ہے عید المطلب کے گوں کے کہنے سننے سے مجبور ہو کر عجل کو ایک مرکب ورائے لائق ہتھیار دیکے فاتحہ خیر پڑھا خدا کی پناہ میں سوچنا عجل پوچھا کہ کس طرف سے مجبور ہو کر لگے گھوڑے یہ سوار ہو کر قلعے کے باہر نکلا بڑی شان سے وہ دلاور نکلا یہ جو عجل کے تھے وہ کئی ہمراہ ہوئے جب میدان میں ہو چکا قلمشاہ نے دیکھا کہ ایک سوار کس چند پیدا دے ہمراہ لیکے قلعے کے باہر نکلا اس طرف کو آتا ہے سمجھا کہ صلح کا پیغام دینے کو آتا ہو گا کوئی پیغام طرف ثانی کی جانب سے لانا ہو گا ایک سوار کو حکم دیا کہ خبر تو لاؤ یہ لڑکا کس ارادے پر آتا ہے کون کام اس کو یہاں لاتا ہے سوار نے عجل کے نزدیک آ کر پوچھا کہ اے جوان کس ارادے پر آئے ہو اگر صلح منظور ہے تو میرے یہاں ہو کر چلو میں صلح کروں تمھارے درمیان میں مصالحہ کروں اور بادشاہ سے خلعت بھی تم کو دلا دوں عجل نے کہا کہ لے کا فر صلح کس سے کرواؤ گا اور خلعت کسکو پہنوائیگا تو نہیں جانتا کہ عجل میرا نام ہے اور حمزہ کا چچو ٹاٹھائی اور عید المطلب کا بیٹا ہوں کیسے شخص عالی نسب کا بیٹا ہوں کافروں کی جان کا ملک ملوث ہوں اگر مرد ہے تو حربہ کر اُس کا فرسے غیرہ ہو کر عجل پر تلوار لگائی عجل نے ڈھال کے جھٹکے سے اُسکو روکیا اُسکا زخم اپنے اوپر آنے لگا اور کمر بند پکڑے اُسکو مطلق گھوڑے پر سے اٹھا کے زمین پر دیا ریاہوں نے عجل کے اسکو باندھ لیا نور اُفتدیا قلمشاہ نے دوسرے سوار کو حکم دیا کہ ہاں جلد جا کر اس لڑکے کو کہ میرے پہلوان کو باندھ لیے جاتا ہے پکڑ لاؤ گئے بھی مقابل ہو کر عجل کے سر پر تلوار چلائی عجل نے اُسکو بھی اسی طرح سے باندھا حتیٰ کہ ایک ایک کر کے چالیس پہلوان عجل نے باندھے جو جو اُسکے دوبر آئے سب اس بے بدل بہادر نے باندھے تب تو قلمشاہ طیش کھا کہ خود عجل سے مقابل ہوا اور گزر عجل کے سر پر مارا عجل نے اُسکی ضرب کو رو کر کے ایک گز ایسا مارا کہ گھوڑا قلمشاہ کا مر گیا گزر کے لگتے ہی جان سے گزر گیا قلمشاہ نے چاہا کہ عجل کے گھوڑے کو پے کرے عجل نے کو کر قلمشاہ کی کمر میں ہاتھ دیکے اٹھالیا اپنی قوت بدنی سے سر سے اونچا کیا اور چرخ دیکے زمین پر دیا ریاہوں پر چڑھ کے مشکیں باندھ لیں قلمشاہ کے لشکر میں خبر ہوئی لشکر نے چاہا کہ اس ایک پر سب اگر قلمشاہ نے اشارے سے منے کیا کسی کو اُسپر حملہ کرنے نہ دیا عجل نے قلمشاہ سے کہا کہ اگر تو مسلمان ہو تا ہے تو تیری جان بچتی ہے ورنہ ابھی تجھ کو قتل کروں گا میں ہرگز تیرے فوج و لشکر سے نہ ڈرؤں گا قلمشاہ بولا کہ اے عجل میں اس شرط پر مسلمان ہوتا ہوں اگر تو مجھے حمزہ کے پاس پہلے یہ التماس میری قبول کرے عجل نے کہا یہ تو بے ہمتی عا تیرے شہنی ہے قلمشاہ ایمان لایا عجل نے اُسکو قید سے رہا کر کے گھر سے لگایا اور اپنے باپ کے پاس لیکر عید المطلب نے عجل اور قلمشاہ کو خلع کیا بہت سا جو اہل ت دیا اور بڑے تکلف سے قلمشاہ کی ضیافت کی اُسکی بڑی عزت

اور حرمت کی دوسرے دن عجل نے عبدالمطلب کے کہا کہ میں اپنے بھائی حمزہ کے پاس جاؤنگا ان کو یہ سب سرگذشت
 سنائونگا خواہ عبدالمطلب نے اسکو خوشی خوشی نہایت کیا جائے یا حکم دیا دوزنل گئے ہونگے کہ سامنے سے ایک فوج نظر آئی
 عجل نے عیار و تلو تلو کھینچ کر تیرنگائی معلوم ہوا کہ کرب معدی نام عادی کرب کا بیٹا کہ گتھم کی بیٹی کے بطن سے ہے اپنے باپ کی
 ملاقات کیواسطے کوہ البرز کا عازم ہے عجل نے اپنے دلیس کہا کہ اس سے ملاقات کرنا لازم ہے عجل خود اُس سے جا کر بغلیں چڑھا
 اور کہا کہ میں بھی حمزہ سے ملنے کیلئے کوہ البرز کی طرف جاتا ہوں اسی ارادے سے وطن سے آتا ہوں چلو خوب ہوا ہمارا تھلا اس
 ہوا تکلیف سفر راہ سے کٹے گی یہ راہ بہت فراغت سے کٹے گی کرب معدی بولا کہ اگر مجھ کو ہوا رکاب لیچنا منظور ہے تو دو تین
 دن یہاں مقام کرو تکلیف سے چند روز آرام کرو میں مکہ کی زیارت کر آؤں عجل نے اُسکے خیمہ ڈالا اور کرب معدی چوتھے دن مکہ
 کی زیارت کر کے عجل کے پاس حاضر ہوا دوسرے دن دونوں لشکریا ہم ہو کر کوہ البرز کی طرف چلے عجل نے اُٹھا وہاں کرب معدی
 سے کہا کہ میں نے سبے جو فرزند حمزہ کا پہلے پہل جا کر ملا ہے پہلے ان سے زور آزمائی کی ہے پس ہم تم بھی حمزہ سے زور آزمائی کر کے
 ملاقات کریں سب کی رسم کو ہاتھ سے نہ دیں کرب معدی نے کہا سب بھڑکائی جا خیمہ اسٹاد کیا جا پیہ آگے چلنے کی اجازت
 نہ دیا جا پیہ کہ حمزہ کے لشکر سے چار کوس کا فاصلہ ہے عجل نے کہا پہلے میں نہا جاتا ہوں پیچھے سے تم بھی آنا مگر تنہا نہ آکر کہو یہی
 جگہ چھوڑنا اتفاقہ عجل دونوں فوجوں کے بیچ میں جا کر کھڑا ہوا اور امیر کی طرف مخاطب ہو کر پکارا کہ حمزہ کے فرزند ہیں جس کو
 دعویٰ شجاعت ہو وہ میرے سامنے آئے شاہزادہ رستم پلٹیں امیر سے رخصت ہو کر گیا عجل نے دوڑ کر رستم کی کمر میں ہاتھ ڈالا
 رستم نے اسکی کمر کی دوال تھامی دونوں میں زور بہنے لگا دونوں لشکر دونوں پہلو انوکھا زور دیکھ کر وجد کرتے تھے آخر عجل
 نے رستم سے کہا کہ تیرا زور میں نے دیکھا اب اور کسی اپنے بھائی کو بھیج رستم نے میدان سے پھر کر تقریر اسکی امیر سے بیان کی
 امیر نے بدلیع الزمان کو بھیجا جب دونوں میں زور ہوا بدلیع الزمان عجل پر غالب با عجل نے کہا کہ بدلیع الزمان تیرا بھی
 زور میں نے دیکھا ماشاء اللہ زور اب تو جا حمزہ کو بھیج اُسکا بھی زور آزمائی اپنی قوت دکھاؤں بدلیع الزمان نے اگر امیر سے
 کہ اسطرح سے وہ پہلوان کتا ہے امیر شکر و کھٹ سے نکلا کہ اُسکے سامنے گئے اور با یکدیگر کمریں پکڑے زور کرنے لگے امیر نے دیکھا کہ
 کسی طرح سے اُسکا لشکر نہیں اُٹھتا ہر چند زور کرتا ہوں مگر یہ دلا دوز نہیں اُٹھتا ایک نعرہ کر کے جو زور کیا عجل کو اُٹھالیا اور پوچھا
 کہ سچ کہ تو کون ہے جلد اپنا نام بتا اپنے باپ دادا کا مقام بتا عجل بولا کہ میں تیرا بھائی اور عبدالمطلب کا بیٹا ہوں امیر نے
 اُسے آہستہ زمین پر چھوڑ کے گھٹے سے نکالیا اُسکو اُسکے اوپر بہت سا پیار آیا اور کہا اسطرح کیا آتا تھا پہلے مجھ کو خبر کی ہوتی تائیں
 فوج یہاں سے بھیج دیتا اور خود استقبال کر کے لے آتا تیرے لینے کو بڑی شان و شوکت سے مع لشکر جاتا یہ گھٹو دونوں
 بھائیوں میں ہو رہی تھی کہ ایک جوان نند شیر نے کے غزال میدان میں اُکھڑا ہوا امیر نے عجل سے پوچھا کہ تم اسکو پہچانتے ہو
 عجل نے ناواقفیت بیان کی امیں کرب معدی نے اس زور سے گزرا کہ تمام زمینیں امیر کے عرق آگیا آنکھوں میں نمیں
 چھٹ گیا امیر نے گزرو کر دیکھے اسکی کمر پکڑے اور ایک لات اُسکے گھوڑے کو اس زور سے ماری کہ گھوڑا اس قدم سے چھٹ گیا

اُس صدمے سے کلیجہ اسکا پھٹ گیا اور اسکو سر پر اٹھالیا اُس نے عرض کی یا امیر مخمور زمین پر نہ چپکے گائیں آپکا خانہ زاد امیر صحرایک بھول امیر نے اسکو آہستہ سے زمین پر چھوڑ کے گلے سے لگایا اور عمر و نے معذکیر سے پکار کر فرمایا کہ بیٹا مبارک ہو اُس نے کہا کیا امیر اُس نے بڑی بے ادبی کی اسکو مار ڈالو اسکا بھیجا اسکے سر سے نکالو امیر نے کہا کہ میں نے اُسکی تقصیر معاف کی اور اسکو نجات دی اتنے میں قلمیاق شاہ مع لشکر حاضر ہو کے آداب بجالایا بہت عجز و نیاز سے پیش آیا امیر نے غیور پہلوؤں کو ساتھ لیکر خمیہ گا دیں آئے بڑی عورت و حرمت کے اُنکے اپنی فرد گاہ میں لائے اور ہر ایک کے بیٹھنے کو طلانی گریسی تھا کی اور جن کا حکم دیا رات بھر تو امیر جن میں رہے صبح کو آواز طبل جنگ کی سنکر رہ گاہیں گئے بخیمہ شتر بان میدان اگر لاکھ را شیر فکری طرح با و از بلند پکار کہ لے عو جو کو آواز و مرگ کی ہو وہ میرے سامنے آئے سیدھا ملک عدم کو جلے شان طائفی امیر سے رخصت ہو کر اُسکے سامنے گیا اور کہا کہ اے شتر بان اسقدر کیوں بلبلاتا ہے سخن بہودہ کیوں زبا نہ لانا ہے لایا حرم بہ رکھتا ہے اُسے ایک گز بقوت تمام شان طائفی کو بار اگر اسکو کچھ خبر بھی نہ ہوئی جیسا کھڑا تھا اسی طرح کھڑا ہوا اسی جگہ اڑا رہا اُسے دوسرا وزیر اور کیا شان طائفی نے سب کو رد کر کے ایک گز بخیمہ کے گھوڑے کو مارا کہ بیاں اُسکی ریزہ ریزہ ہو گئیں بخیمہ پاؤں ہو گیا شان طائفی بھی اپنے گھوڑے سے کودا اور گز گز لڑا کیا شام کیوقت دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے صبح کو بدستور بخیمہ میدان میں آیا پھر اہل فوج کو بھی اپنا زور و شور سنایا ادھر سے قیس قیما ز جا کر اُس سے مقابل ہوا دونوں پہلوان دو پہر کا ل گز گز لڑے بعد ازاں بایکدیگر کمر بکڑے زور کرنے لگے بخیمہ نے بڑی محنت سے قیس قیما ز کو اٹھا کر دیوار چاہتا تھا کہ مشکیں باندھے قیس نے لات مار کے بخیمہ کو گرایا اسکو زیر لیا اور آپ اسکی چھاتی پر چڑھ کے قصد باندھے کا کیا بخیمہ نے بھی دونوں پاؤں ملا کر قیس کے لنگر کو ایسا اچھا لاکھ قیس نے زمین پر گر کر بغرض شام تک اسی طرح سے دونوں پہلوان لڑا کیے بان خود ہا مقابل کیا کیے کوئی کسی پر غالب نہ ہوا رات کو فوجوں نے آرام کیا صبح کو پھر صف آرائی کی بدستور میدان میں آکر تیغ آزمائی کی بدیع الزماں نے جا کر بخیمہ کا مقابل کیا بخیمہ نے سات گز بدیع الزماں پر چلایا اُسکے سر پر یہ گز گراں لایا بدیع الزماں نے اسکو رد کر کے کہا کہ دو چلے اور بھی کرے بخیمہ نے بقوت تمام دو چلے اور یہ گز بدیع الزماں کے کچھ بھانویں نہ ہوا آخر بدیع الزماں نے نعرہ کر کے بخیمہ کو سر پر اٹھالیا بے تکلف سر سے اونچا کیا اور پھر چکر دیکر عمر و کے حوالے کیا عمر و باندھ کر اپنے خیمے میں لے آیا اسکو اپنا قیدی بنایا مالک اشرتر نے جب اپنے چچا کا یہ حال دیکھا نوشیر وال سے کہا کہ حمزہ کے فرزند بہت زور آور و بہادر ہیں اسوقت میرے چچا کو کس بہادری سے اس جوان نے باندھا نوشیر وال بولا کہ حمزہ کی جتنی اولاد ہے سب ایسی ہی ہے مالک اشرتر نے کہا کہ آج جنگ موقوف رہے کل میں اس جوان سے لڑو گنگا تا لوگ یہ نہ کہیں کہ سپر حمزہ کا تھکا ہوا تھا اس سے باندھا گیا نوشیر وال طبل باز گشت ہوا کہ اپنے خیمے میں داخل ہوا امیر بھی اپنی بارگاہ میں گئے اور بہت کچھ بدیع الزماں پر سے تار کیا محتاجوں فقیر و کمزور بہت کچھ دیا اور پہلوان کی گری پر بخیمہ کو طلب کیا اور مکلف اسلام کے ہوئے اُس نے عرض کیا کہ تاتار نے مالک اشرتر کے کچھ کو معاف رکھے امیر نے اسکو

معدیہ کے سپرد کیا اس میں عرض گئی نے حاضر ہو کر عرض کی کہ ایک خاصہ خرنسہ سے آیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ وہاں کے لوگوں کا پیام لایا ہے امیر نے اسکو بلوایا اُسے حاضر ہو کر فتحخوش کا خط لکھ کر دیا لکھا تھا کہ مرزوق فرنگی نے یہاں تک ہماری نوبت پہنچائی ہے کہ ہم قلعہ بند ہوئے اسکے جو رستم سے بہت مستند ہوئے یا تو آپ آئے یا رستم بلتین کو بھیجے نہیں تو ملک بھی ہاتھ سے جائیگا اور لوگوں کے اسلام میں بھی فرق آئیگا امیر نے آواز بلند اس خط کو پڑھ کر یہاں سے فرمایا سب کو سنایا کہ میں خرنسہ کو جاتا ہوں اس مرد کو اسکی سرکشی کی سزا دکھاتا ہوں میری جگہ پر رستم کو سمجھنا رستم نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ چھپ کر کو حکم ہووے خرنسہ میں جا کر اس کا فرکو سزا دے آؤں اس نالائق کا سر کاٹ لاؤں امیر نے فرمایا کہ اچھا پچاس ہزار سوار اپنے ہمراہ لیتے جاؤ جلد وہاں اپنے تئیں پہنچاؤ رستم نے کہا کہ حاجت فوج کی نہیں ہے آپ کے اقبال سے میں کیلا اس کا فرکے قتل کرنے کی واسطے کافی ہوں امیر نے کہا کہ لشکر کی کثرت سے حریف خائف ہوتا ہے لہذا اتنا جانا تمہارا نازیبا ہے ایسے حریف زیر دست کے مقابلے پر بغیر لشکر حملہ لانا نازیبا ہے رستم نے نہ مانا اور اکیلا رخصت ہو کر دو گنا خرنسہ کی طرف رہا ہی ہوا چند روز میں جا پہنچا اس ملک میں کمال جرات سے جا پہنچا دیکھا کہ لشکر فرنگ قلعہ کو محاصرہ کے ہوئے پڑا ہے اس قلعہ کے لینے کو اٹا ہے جاتے ہی اسکی فوج میں نعرہ کر کے مبارک طلب ہوا مرزوق شاہ نے مایا نام اپنے خلیفہ الکرک کو کہ پچاس گز کا قلعہ رستم سے مقابلہ کرنے کی واسطے بھیجا مایا نے امیر زادہ کا نام پوچھا رستم نے اپنا نام بتایا اپنا حسب نسب اسکو سنایا مایا نے قبضہ پر ہاتھ ڈال کے رستم پر داریا رستم نے اسکا ہاتھ پکڑ کے تو ارجھیں کی اور دبی تو اس صفائی سے اسکے سر پراری کہ خود و سر و سینہ و شکم کو کھاتی ہوئی زانو سے ٹکائی اس حال کے دیکھنے سے سب فوج مارے خوف کے دل گئی اور مایا مانند خیار تر دو پچانک ہو کر گر پڑا لشکر فرنگ اسکی ضرب دیکھ کر خائف ہو ا کوئی اس سے مقابلہ کرنے نہ آیا اسکے مقابلے کی تاب نہ لایا تب تو رستم تو ارجھیں پھر اس طرح سے لشکر فرنگ پر گر پڑا جیسے شیر نگلے میں بکر پکڑنے لگتا ہے جسکے سر پر وار لگا تھا اسکو کھیر کی طرح سے سراپا دو پچانک کرتا تھا اور وہ زمین پر آتا تھا جس سوار کی کمر پر ہاتھ جاتا تھا وہ دو ٹکڑے ہوا دھڑا دھڑ کرتا تھا سیدھا ملک عدم کو جاتا تھا لشکر فرنگ میں عجب طرح کی چل پوں مچی مرزوق نے دیکھا کہ مایا کے مارے جانے سے فوج کا جی چھوٹ گیا دست بہمت سب کا ٹوٹ گیا اُسے شاہزادے کی طرف رخ کیا اس پر بھی لشکریوں کے پاؤں نہ ٹھہرے مثل گدہ رواہ بھاگ کھڑے ہوئے مرزوق سمجھا کہ میں تنہا حریف پر غالب نہ ہونگا وہ بھی اپنے ہمراہیوں کے ساتھ بھاگا رستم نے اسکا تعاقب کیا اور چار کوس تک کشتوں سے پستے باندھتا پھلایا فتحخوش بھی فوج لیکر شاہزادے کیلے آیا پہنچا اور کہا کہ بس چار کوس تک تم نے حریف کا پھینچا کیا انکو خوب صدمہ دیا اس سے زیادہ دستور نہیں ہے اب آگے نہو منظر نہیں ہے رستم نے نہ مانا اور کہا کہ آپ جائیے قلعہ کی مضبوطی کیجیے واپسی خبر لیجیے ایسا نہ ہو کہ حریف قلعہ خالی نہ کر فوج کو بھیج کر بنائند و بست کر کے پھر کہیں دھوکا دے فتحخوش تو قلعہ کی طرف پھرا اور رستم حریف کے پیچھے گیا فتحخوش نے اسی دم یہ کیفیت امیر کو لکھ بھیجی قصہ شاہزادہ کفار کو مار کے شام تک دوسرے حاکم کی سرحدیں پہنچا اور شب کے لحاظ سے ایک

دشمن کے نیچے سونہا صبح کو اٹھ کر لشکر کے کباب کھا کر کچھ گھوڑے پر سوار رہا۔ سیدنا جابرؓ تیار ہو اور کفار کا تعاقب کیا انکو بھاگنے نہ دیا تب تھوڑا حال امیر کا دیکھ کر کہ جس دن رستم کو شہر خرمشہ کی طرف روانہ کیا اُس شب کہ صرافہ و زمریت نوشیروان کے بطور لشکر کا پیدا ہوا امیر نے اُسکا نام ہر شاہ رکھا اور چالیس شہانہ روز کے جشن کا حکم دیا پڑا سامان بھل بھیش جمع کیا بعد انفرار جشن آواز کو سحر جی کو شہر امیر سے اپنے لشکر میں کواہنہ رہی کواہنہ سب کو نرغی حکم فرمایا وہ فوج بیکر میدان رزم میں صف بکرا ہوئے ہنوز لڑائی شروع نہ ہوئی تھی کہ قاصد فتحخوش کا من نامہ پہنچا امیر نے اُس خط کو پڑھ کر یاروں سے کہا کہ دیکھو رستم کا لڑکپن یا وجود جاننے کے کہ مرزوق شاہ کے ساتھ فوج کثیر ہے تنہا اُسکا تعاقب کیا ہے دیر نہ دو وادستہ اپنے تئیں ایک بل میں بھنسا دیا ہے خدا جانے اب تک کیا ہوا ہو گا ہر حال اب مجھ کو جانا ضرور ہو گا تم لوگ میری جا بدیع الزماں کو سمجھنا اور عمر سے فرمایا کہ میں پانچ پہلوان اپنے ساتھ لے جاتا ہوں باقی سب فوج یہاں موجود ہے جو اب بھی لشکر کے تمھارے ذمے ہے تم جانو اور تمھارا کام جانے جمع امور میں تم کو اختیار ہے تمھارے حکم میں ہر سپاہی اور سوار ہے یہ کبھی ملک نہ دھو رو شبانہ طالعی و کرب محدی واستفقا نوش و قیما ز خاوری کو ہمراہ لیکے دو اسپہ خرمشہ کی طرف روانہ ہئے دو روزہ و سہ روزہ لادہ کو ایک دن میں ملے کرتے ہوئے خرمشہ کے مقص پہنچے فتحخوش استقبال کر کے امیر کو قلعہ میں لایا اور جشن کا حکم دیا سامان دعوت ہر طرح کا لایا امیر نے فرمایا کہ مجھ کو کھانا تک خوش نہیں آتا جشن کیسا انشاء اللہ قلعے پھرتے وقت سمجھا جائیگا جب تک میں اپنے حریف کو قتل نہ کروں گا مجھ کو چین نہ آئے گا جشن موقوف رہا رات کی رات وہاں آرام کیا صبح کو مرزوق شاہ کے لشکر کی طرف چلے مرزوق شاہ کا حال دیکھ کر اُس نے رستم کے منزلوں کا تعاقب کرنے سے معلوم کیا کہ یہ حمزہ نہیں ہے حمزہ کا بیٹا ہے کیونکہ حمزہ حریف کا تعاقب جا کر کوس سے زیادہ نہیں کرتے ہیں اور مرد دشمنہ تجربہ کار ایسی جڑ تک ڈرتے ہیں اور یہ سببنا کردہ کاری کے منزلوں سے پیچھا کیے چلا آتا ہے اُسکے ملیں کی طرح کا اندیشہ نہیں ہوتا ہے یہ سمجھ کر رستم کی طرف پلٹا اور کہا کہ او عرب زادے میں سمجھتا تھا کہ تو حمزہ ہے نہیں تیرے سامنے سے روگردان ہوتا تیرے ہاتھ سے میں عاجز اور پریشان ہوتا یہ کبھی رستم پر حربہ کیا رستم نے اُسکے حربے کو خالی دیکر ایک ہتھکڑی جواری ہاتھ اُسکا قلم ہو گیا اُس نے اپنے گھوڑے کو ہٹا کر لشکر سے کہا کہ ہاں اسے مارو یہ جانے نہ پائے آگے قدم بڑھانے نہ پائے تمام لشکر نے رستم پر یورش کی رستم نے دونوں ہاتھوں سے اس قدر تلواریں ماریں کہ کشتوں کے پستے بندھ گئے مگر امیر زادہ بھی مجروح ہوا اور گھوڑا بھی لدا گیا کفار نے چاہا کہ رستم کو گرفتار کریں لیکن کیسے جوأت نہ ہوئی اُسکے ہاتھ دھیلنے کی کیسے قدرت نہ ہوئی آخر رستم ایک ٹیکہ پر چڑھ کر تیر سے مارنے لگا تیس میں چار چار پانچ پانچ کا فرچھتے تھے مگر امیر بھی مرزوق شاہ اپنے لشکر کو لاکر ساتھ لگا کر طرح ہو اس عرب زادہ کو پکڑ لو اسکو ہرگز جانے نہ دو ہر گاہ تیروں سے تکرش خالی ہو گیا اُس وقت امیر زادہ نے مرتد ہو کر دُشمن کا بلند کیا کہ اے حسین و یاوہر کیسا یہ وقت مدد کا ہے میں سوا تیرے کس سے اعانت چاہوں ہنوز دست دعا کو یہ کہنی تھا کہ امیر مع پہلوانان سامنہ شہزادہ آپہنچے رستم کو مجروح دیکھ کر کفار پر جا کر مع ہر ایمان اُس فرقہ انشرا پر جا کر اسے اندر لے گئے

کہا کہ جو کوئی جانتا ہو تو جاننا ہو تو اب بے گناہ نہیں حمزہ بن عبدالمطلب ہوں اور کافر و کھارے قتل کیلئے برسرِ غریب ہوں لشکرِ کفار نے جو امیر کو نعرہ دیا ایک سلام ہو گیا سب کا ہوش گم ہو گیا ایسے ہوا اس وقت کہ تلوار سیدی الٹی میں اتنا زہ تھا امیر نے ہزار ہا کافر و کفار قتل کیا ہزاروں نے اُنکے ہاتھ سے شربتِ مرگ پیا آخر حمزہ روق شاہ بھاگ کر قلعہ بند ہوا امیر رستم کے پاس آئے اور زخمی نہیں پچھا ہے نوشدارو کے لگا کر قلعہ کی طرف متوجہ ہوئے مڑ روق نے دیکھا کہ حمزہ دیکھ لے بیگناہ نہیں اس وقت قتل عام کر گیا زن و بچہ دلو اتنی میرے سب سے بڑا دینکے اُنکے ہاتھ سے ہرگز نجات نہا دینگے اپنے بیٹوں پوتوں سمیت کہیں دانٹوں دیا کر قلعہ کے باہر آیا اور اپنے سب بے ل و عیال کو امیر کے سامنے لایا اور امیر کے قدموں پر گر کے امان خواہ ہوا امیر نے فرمایا کہ اگر تو فرزندِ ان و متعلقین سمیت سلمان ہو اور میرے بیٹے رستم پلٹیں کو اپنی بیٹی دے تو البتہ میں تیرے اور تیرے لواحقوں کے قتل سے درگزر کروں اور تیرا سب قصور معاف کروں مڑ روق اُس وقت مع فرزندِ ان ہمراہی سلمان ہوا اور رستم کو بیٹی دینے کا اقرار کیا امیر کو یاروں سمیت قلعہ کے اندر لجا کر مجلسِ عروسی مرتب کی امیر نے نہ دھو کر کھجور رستم کو طلب کر کے اُسکی بیٹی کے ساتھ منعقد کیا امیر زادہ تو محل میں داخل ہو گیا امیر سے رستم کو اپنے ساتھ لائے اور فتحنوش سے صلح کر لیا اور ایک شبانہ روز فتحنوش کی دعوت کھانی دہائی خوب کیفیت اُٹھائی دوسرے دن مع رستم پلٹیں دیارِ ان ہمراہی مڑ روق شاہ کوہِ البرز کی طرف روانہ ہوئے عین صفت جنگ میں پہنچے امیر کے لشکر کے سردار امیر کو دیکھ کر بہت قوی دل و خوش فہم ہوئے اور ہر ایک قدموں ہوا امیر نے اُنکو گلے سے لگا کر تمام گزشت بیان کی دہاں کے حال سے ہر ایک کو اطلاع دی مالک اشتر نے امیر کو دیکھ کر نعرہ مارا کہ کما کہ حمزہ تو میری دشمنی سے کہاں بھاگ گیا تھا بارے اصل تیری جھجھ کو گھیر لائی تیری تقدیر نے اب میرے ہاتھ سے چاشنی مرگ چکھائی امیر نے فرمایا کہ لے پہلوان جنگجو یہ وہ لاف زنی نہیں کرتے ہیں لایا حربہ رکھتا ہے اُسے گرز لکھا کہ اس زور سے امیر پر مارا کہ گرز سے شراب اُڑنے لگے امیر نے سپر پر روک کے اسکو روکیا اور کہا کہ لے پہلوان دو حملے اور تجھ کو معاف میں پھر باری میری ہے اُسے دوبار گرز سے حملہ کیا لیکن امیر کو کچھ بھی خبر نہ ہوئی جب رستم کی امیر کی آئی اویسکے حملوں سے فرصت پائی امیر نے اسکو ہوشیار کر کے گیارہ سو سنی گرز سام کا اس قوت سے اسکو مارا کہ جبکہ صدر سے اُسکے گھوڑے کی کمر ٹوٹ گئی غان اختیار اُسکے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور وہ سپر روک کے مرکب سے الگ جا کر کھڑا ہوا امیر بھی اپنے مرکب سے مالک اشتر بولا آفریں صد آفریں حمزہ تیرے دست و بازو کو بیچ ہے کہ مثل تیرا جانیں کہاں ہے تو منتخب پہلوان انجان ہوا امیر نے دوسرا گرز اُسکے حوالہ کیا اُسے ہزار مشقت اُسکو بھی روکیا پھر دونوں پہلوانوں میں گرز بازی ہونے لگی دویہر کے بعد گرز پھینکیا اور تلوار بیکدیکر چلنے لگی آخر مالک اشتر کی تلوار ٹوٹ گئی قبضہ تلوار کا مع ڈانڈوں کے اُسکے ہاتھ میں رہ گیا اُسے امیر پر پھینکا اور عمرو بن امیہ نے دوڑ کر اُٹھایا مالک اشتر نے ایک تیر عمرو بن امیہ کو مارا عمرو نے اپنی کاغذی سپر پر اسکو روکا اور ایک جست ایسی کی کہ بہتر گز زمین سے اونچا گیا اور اُترتے وقت ایسی گردنی مالک اشتر کی گردن پراری کہ مالک کی آنکھوں میں دھیرا گیا

ایک خوف و ہراس اُسکے دل پر چھایا مالک نے سمجھ کر ایک تیر اور چلایا عھروٹ سب بی کاغذ کی سپر پر وہاں مالک نے امیر سے کہا کہ حمزہ نے عجب شخص بدلوا کر اپنی رفاقت میں رکھنے کی غرض اسکی پناہ کی ہے جو ان سے یہ کہہ کر ایک وار تلوار اُڑا کر مالک پر کیا امیر نے سپر پر دو کاسپرا میر کی چار لکھل کٹ گئی لیکن مالک کی تلوار بھی ٹوٹ گئی وہ نہایت مالک قبضہ تلوار کا تیرے ہاتھ میں نہ نامعلوم ہوتا ہے اور اب یہ میرا حق ہے اسکو ہاتھ سے پھینک دے مالک نے ہنسر قبضہ کو اسکی طرف پھینک دیا عھروٹ نے اسکو زمین سے اٹھا کر پونچھ کے زمیں کے حوالے کیا پھر مالک نے نیزہ ہاتھ میں لیکر امیر پر چلایا اسکا صدر پہنچا امیر پر نہ آیا امیر نے اسکو پکڑ کے ایک جھٹکا ایسا دیا کہ نیزہ مالک کے ہاتھ سے جھوٹ گیا اسکو نہٹا کیا امیر نے اُسکے پس کو ٹھاکر ڈانڈا اسکی اس زور سے مالک کو ماری کہ نیزہ کی پور پور جلا ہو گئی لیکن مالک نے مردانہ وار اپنے کو سمجھا لکھ کر امیر پر پھینکی امیر نے کند کو پکڑ لیا طرفین نے اسقدر زور کیا کہ کن ٹوٹ گئی امیر نے مالک سے کہا کہ اے پہلوان جتنے ہنر پہاگری کے تھے وہ سب ہو چکے اب امیر کے تیرے زور ہو کہ میں تیری کمر بندوق اور تو میری کمر میں ہاتھ دے جو جھک اٹھا لیوے وہ اسکی فرمانبرداری کرے مغلوب جب تک زندہ رہے تا بعد اری کرے مالک نے کشادہ پیشانی اس شرط کو قبول کر کے امیر کی کمر میں ہاتھ ڈالا امیر نے بھی دو ال کمر تھا مادونوں پہلوانوں میں زور ہونے لگا ان دونوں کی زور آزمائی کا تمام لشکر میں شور مہونے لگا جب امیر کو جنبش نہ ہوئی امیر نے فرمایا کہ ہوشیار ہو جاؤ میں غور کر رہا ہوں مالک بولا کہ اپنی قریب و خفاں سے بڑے ڈرتے ہوئے مردان جنگ نا دیدہ تجھ سے خوف کرتے ہوئے دیں گے تو بہت سے نعرے سنے ہیں امیر نے نعرہ التذکرہ کر کے پیٹے ہی بل میں مالک کو سر پر اٹھالیا اور کئی ہاتھ سے اونچا کیا اوپر چرخ دیکر اس زور سے زمین پر دے پڑا کہ مالک بیہوش ہو گیا اسکے صدمے سے مدہوش ہو گیا امیر نے جھٹ پٹ دھڑ باز دسکے کند سے باز دھیرے

مالک شتر اور امیر حمزہ کی لڑائی اور عھروٹ کی گرونی دینا مالک کو پھیرا اور مسلمان ہونا اسکا



مالک بولا کہ یا امیر مجھے باندھنے سے کیا فائدہ ہے اب میں تازیت آیکا غلام ہو چکا جب تک زندہ ہوں اپنی اطاعت جان و دل سے کروں گا امیر نے اسیدم کلمہ تلقین کر کے اپنے گھلے سے لگایا اسکے حال پر بہت انکسار فرمایا اور عھروٹ نے اُسی چادر

حلقہ غلامی کا اسکے کان میں ڈال دیا اور غلاموں کے ذہن میں داخل کیا امیر شادی سے بچواتے ہوئے اسکو اپنے خیمے میں لے آئے اور کرسی
 طلائی پر بیٹھا کے خیمہ کو طلب کیا وہ بھی بلا عذر مسلمان ہوا اور حلقہ غلامی کا اپنے کان میں ڈالا امیر نے اُسکے بھی رہا کر کے کرسی طلائی پر
 بٹھلایا اور بخوٹی دیر کے بعد باہم بیٹھ کر کھانا تناول فرمایا اور تمام رات شراب چلا کی اور قصص ہوا کیا صحیح ہوتے ہی خبر ہوئی
 کہ شہزادین فولاد تن بانوج کثیر نوشیروال کی مدد کو آیا ہے اور لشکر کشیر اپنے ساتھ لایا ہے امیر سکر چپ ہو رہے اور عیش و
 عشرت میں مصروف ہوئے ایک ن سرور بار امیر سے عرض کی کہ ایک شخص دروازے پر کھڑا کہتا ہے کہ میں حمزہ
 کا باپ ہوں ذرا میری خبر امیر کو کر دو جلدانکہ اطلاع کر دو امیر سکر بہت بھیا نک ہوئے کہ سوائے خواجہ عبدالمطلب
 کے کون میرا باپ ہے مجھ کو اُنکی بات سے کمال حیرت ہے بلکہ مقام غیرت ہے قہر نے یاد دلایا کہ یا امیر وہ جو سوداگروں کا قافلہ
 خرمنہ کی راہ میں ملا تھا اور اپنے خواجہ عبدالمطلب کا دوست تھا قافلہ سالار کو باپ کہا تھا شاید وہی ہوگا ایسا معلوم
 ہوتا ہے کسی صورت سے یہاں آیا ہے اپنے تئیں تم تک پہنچایا ہے امیر نے فرمایا کہ جاؤ دیکھو اگر وہ ہو تو اُسکو لے آؤ ہرگز
 توقف نہ لگاؤ قہر ز جو بارگاہ سے نکلا دیکھا کہ وہ ہی قافلہ سالار ہے اُسکو لے آیا بارگاہ میں پہنچایا امیر نے کہاں عزت و
 توقیر اُسکو اپنے پاس بٹھلایا اور بہت التفات فرمایا اور احوال پرسی کر کے نواز اور پوچھا کہ آپ کا رنگ کیوں زرد ہے
 کیا بیمار تھے یا کسی بلا میں گرفتار تھے اُس نے کہا کہ مبتلا ہے بلائے تپ عشق ہوں اُسکے بدولت یہ میرا حال ہے کیا کہوں جو کچھ
 مجھ کو ملال ہے امیر نے فرمایا آخر مفصل بیان کرو میں تو سنوں اُسکا حتی الامکان تدارک کروں اُس نے امیر کو ایک تصویر نکال کر
 دکھائی اور کہا کہ یہ جکی تصویر ہے وہ شہر بردع کے فرما زوادی ہشیر ہے اور نام اُس بادشاہ کا ہر دم ہے اُسکے باپ کی وصیت
 ہے کہ جو کوئی ہر دم کو بچھا کر لے وہ اُس شخص کی بیٹی کے ساتھ شادی کرے قضا کا میرا شہر بردع میں گذر ہوا ایک ن اُسکے
 بھروسے کے نیچے سے جو ہو کر نکلا میرے اور اُسکے چار آنکھیں ہوئیں دیکھتے ہی خون نے اگر مجھ کو سلام کیا اُسکے عشق نے مجھ پر
 خواب و خورام کیا گریبان صبر و طاقت کو تابدا من ہوش چاک کر کے مجھے اس حال کو پہنچا یا یہ حال بنایا میں نے اپنے میں بیوقوف
 نہ دیکھی کہ ہر دم مجھ سے زیر ہوئے آپ کے پاس حاضر ہوا کہ آپ کی مدد سے وہ ماز میں مجھ کو لے تصویر اُسکی کھینچ کر میں نے اپنے پاس
 رکھی ہے جب بیتاب زیادہ ہوتا ہوں تصویر کو دیکھا ہوں کسی قدر تسکین ہوتی ہے فی الجملہ تسلی پذیر میری خاطر اندوہ نہیں ہوتی ہے
 جتنے سردار امیر کی محفل میں حاضر تھے تصویر کو دیکھ کر بولے کہ حق بجانب اس سوداگر کو بچا رہے کے ہے ایسے معشوق کو دیکھ کر کوئی نکر
 دل از دست دادہ نہ ہو کہ واسطے جان دینے پر آمادہ نہ ہو امیر نے اُس سوداگر کو کھانا کھلو کر رخصت کیا اور انجام اس مہم کا
 قول دیا راوی لکھتا ہے کہ سعد بن عمرو اس تصویر کو دیکھتے ہی ایک جان چھوڑ بزار جان سے عاشق ہو گیا جب وہ پہر رات
 گذری دربار سے اُٹھ کر گھر لے پر سوار ہوا اور بردع کی راہ لی اُس ملک کے جاغلی تیار کی اور تنگ گورنگ طلا یہ
 پھر رہے تھے سعد کو دیکھ کر پوچھا کہ اے بادشاہ اس وقت کہ صحر کا عزم ہے سعد نے کہا کہ اگر میرے ساتھ چلنا منظور ہو چکے چلاؤ
 کچھ سوہنے اپنے دل میں نہ لاؤ باقی کچھ پوچھو نہیں جہاں کہیں جانا ہوں آپ کو خود معلوم ہو جائیگا جو راہ میرے دل میں ہے

تھمارے سامنے آئے گا دونوں سعد کے چہرہ روانہ ہوئے چند روز میں ہر دوع کی سرحد میں پہنچے ایک باغ عالی شان نظر آیا اسکا چمن اور فضا نہایت ان کے دل کو بھائی اُسکے اندر جا کر سیر کرنے لگے ایک طرف کو لب تالاب بکر پو کا گڑھ نظر آیا گویا سامانِ کیم کی کا پیا یا سعد نے کہا از بسکہ اس دم اشتہا غالب ہے چار پانچ کبریاں اُس گھٹے سے کیونکہ کباب کر دیا اب میں کسی سے نہ ڈرو اور نگے گوشت گ اپنے بادشاہ کا حکم بجالائے بھٹ پٹ اُن بکر پو تک کباب دنگائے رکھوا لے نے جو دیکھا کہ تین آدمی بکریوں کے کباب لگا رہے ہیں بے تکلف کھا رہے ہیں آگ ہو گیا زرد ویک جا کر کہنے لگا کہ لے مسافر و کیا تمھاری موت یہاں لے آئی ہے یہ کیا بات تمھارے دل میں سمائی ہے نہیں جانتے ہو کہ یہ کبریاں ہر دم ملک الموت کی ہیں سعد نے کہا کیوں ہیودہ بکتاب ہے جا اپنے ہر دم کو خبر کر وے کہ حمزہ کا پوتا آیا ہے اور تمھو کو بلا تا ہے دیکھ تو وہ اسکا جواب کیا تمھو کو سنا تا ہے رکھوا لے نے ہر دم سے جا کر کہا ہر دم نے ہفت زردہ داؤدی پہنی اور گرز کو ہاتھ میں لیکر دیوانہ وار چھوٹا ہوا باغ میں آیا اسکے پاس حیدر اپنے تئیں پہنچا یا سعد وا اور رنگ گ کو رنگ کو دیکھ کر کہنے لگا کہ اب جو انوں تم کون ہوا اور کہاں سے آئے ہو چچ بتا دیساں کیوں تشریف لائے ہو سعد بولا کہ میں حمزہ کا پوتا ہوں اور نام میرا سعد بن عمرو ہے تجھ کو گرفتار کرنے آیا ہوں اس جرأت کو دیکھ کہ فقط دو آدمی اپنے ساتھ لایا ہوں ہر دم یہ سنکر بہت ہنسنا اور بولا کہ اب عرب زادے اتنی فضاؤں کیوں بکتاب میری کثرت لشکر سے نہیں ڈرتا ہے حمزہ نے کیا میرا آواز نہ نہیں سنا کہ تجھ سے روکے کو میرے پاس بھیجا ہے سعد نے کہا کہ پہلے تو مجھ کو جواب دینے چھپے حمزہ کا نام لینا ہر دم اسکا سامنا کر نیکی ہو جو وہوا اور رنگ گ کو رنگ بولے کہ بادشاہ ہم سے فروش جو چہرا ہیں کس دن کے لیے ہیں پہلے یہ ہم سے لڑیں گے بعد ازاں آپ کے مقابلہ کرے ہر چند سعد نے منع کیا مگر ان اہل گرفتہ نے نہ مانا پہلے ہر دم کا مقت بلکہ اور رنگ نے کیا ہر دم نے اور رنگ کو ایک ہی ضرب میں ٹھنڈا کیا گورنگ مقابل ہوا اسکا بھی وہی حال ہوا جب یہ دونوں مار گئے تو سعد کو بہت ملال ہوا سعد فطین ہو کر ہر دم کے سامنے آیا اُس نے گرز گھا کر سعد پر اسکا سعد نے اسکو دیکھا اور پیچھے ہٹ کر اسقدر تیر مارے کہ ساتوں زردہ ہر دم کی سوراخاں ہو گئیں ہر دم نے کہہ کر پڑ کر سعد کو اٹھایا اور زمین پر پھینک کر کہا کہ جا حمزہ کو بھیج تیرے اوپر مجھ کو رحم آتا ہے میرے ہاتھ سے تو قتل ہو گا یہ کام مجھ کو نہیں بھالتا ہے یہ لکھا انبی میں سے جا کر کہا کہ حمزہ کا پوتا دو رفیقوں سے آیا تھا سو رفیق تو اُسکے میرے ہاتھ سے مار گئے ہیں مگر میں نے اسکو بچھاؤ کر چھوڑ دیا اسکو قتل نہ کیا اور کہا جا حمزہ کو بھیج دے کہ وہ اگر میرے مقابلہ کرے وہ بولی کہ بہت خوب کیا سعد جو اس باغ سے نکلا دو کوس گیا ہو گا کہ وہیں خیال آیا کہ تو امیر کو جا کر کیا منع دیکھا یہ گائیو نہ کر اُنکے سامنے چاہے گا اس سے بہتر ہے کہ کسی اور ملک میں چل اور نام و نشان سے اپنے کسی وقت نہ کر یہ سوچ کر جنگ کی راہ لی کئی فرسنگ گیا ہو گا کہ ایک باغ نظر آیا باغ کے اندر گیا تو نمونہ بہشت پایا گھوڑے کو نہر سے پانی پلا کر چرنے کیلئے چھوڑ دیا اور پل حوض زین پوش بچھا کے بیٹھا فکر و تردید میں اپنے عصا پر تکیہ لگا کے بیٹھا اسوقت صاحب باغ کہ ہر دم کی بھائی تھا چہرہ خواصوں کو ساتھ لیے ہوئے اس طرف آئی بطریق سیر و ان تشریف لائی دیکھا کہ ایک جوان رعنا لب حوض بیٹھا ہوا ہے سعد بن عمرو کے پاس آکر مستفسر ہوئی کہ اسے جو ان

تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے کس ضرورت نے تجھ کو یہاں تک پہنچایا ہے سعد نے اسکو دیکھ کر جھپٹ پٹ سلاح اپنے بدن سے لگلا کر اور اس کے مقابل ہوا اس ماہ پارہ نے چھوٹے ہی سعد پر نیزہ چلایا سعد نے نیزہ چھین کر ایسی ڈانڈ ماری کہ وہ نازنین ٹپ ٹپ ہو گئی سعد اس کے سینہ پر چڑھ بیٹھا اور قصہ بانہ صحنے کا کیا کہ باتھ اس کے سینے پر جا پڑا فوراً اس کے سینے پر سے اتر کے نقاب اکٹ کر دیکھا کہ ماہ چار دہم اس ماہ چار وہ سالہ کے پر تو حسن سے کسب ضیا کرتا ہے اس کے سامنے آنے سے جیسا کہ تیرا ہے اسکو دیکھ کر ہر دم کی بہن کو بھول گیا اسکی صورت و لہر بیکہ کر مارے خوشی کے پھول گیا پوچھا کہ اب جہاں انفراد تو کون ہے وہ بولی کہ ہر دم کی بھانجی ہوں سعد نے کہا کہ ہر دم کی بہن کی تو ہنوز شادی نہیں ہوئی تو کیونکر پیدا ہوئی اس غیر شاہ نے کہا کہ وہ میری خالہ ہے سعد نے کہا کہ اگر تجھ غریب مسافر پر کرم کیا ہے تو ایک ساعت اپنے نور جمال سے میری آنکھوں کو روشن کر میرے ویرانہ دلو اپنا جمال دکھا کر گلشن کرو دی بولی تمام عمر لوٹدی گری میں حاضر ہوں مگر تو سچ سچ اپنا نام و نشان بتا اپنا حسب نسب ٹھیک ٹھیک جتنا سعد بولا کہ میں حمزہ کا پوتا ہوں سعد بن عمر و میرا نام ہے میرے آبا و اجداد کا کہ معظمہ مقام ہے یہ کہہ کر کیفیت اپنے آئینکی مفصل بیان کی اپنے قصد و ارادے سے اسکو اطلاع دی وہ مہ پارہ سعد کو اپنے مکان پر لنگئی اور خوشی خوشی سعد کے مناجح میں درائی امیر کا حال سننے سعد کے گم ہونیکے خبر سکر نہایت مترو دہوے چار طرقت آدمی تلاش کو دوڑاے لیکن سعد کا کہیں تپہ نہ ملا کسی نے اسکا نشان کچھ نہ دیا لہذا صور نے عرض کی کہ جسوقت اس سوداگر نے تصویر دکھائی تھی میں نے دیکھا تھا کہ سعد کے جو اس درست نہ تھے کیا عجب ہے اگر سعد نے بدوع کی راہ لی ہو اسکا شہر میں پہنچنے کی نیت کی ہو اتنے میں خبر پہنچی کہ اورنگ گورنگ بھی لشکر سے غائب ہیں امیر نے فرمایا کہ بلائے سعد بدوع کی طرف گیا اورنگ گورنگ بھی اس کے ساتھ گئے عمر بولا کہ میں نے سنا ہے کہ ہر دم بڑا بدست پہلوان ہے اس کے لشکر کا منتخب زمانہ ہر ایک جوان ہے ایسا نہ ہو کہ سعد کے دشمنوں کو کچھ جہیم دھم پہنچے امیر نے رستم سلیقین کو اپنا قائم مقام کیا اور اپنے سب کا ذبا کا اسکو اختیار دیا اور عمر کو ہمراہ لیکر بدوع کی طرف روانہ ہوا چند روز کے بعد بدوع کی رحل میں پہونچ کر اسی باغ میں وارد ہوا جہاں سعد پہونچا تھا دیکھا کہ اورنگ گورنگ کی لاشیں پڑی ہیں عمر سے کہا کہ سعد بھی مارا گیا عمر بولا کہ اگر سعد مارا جاتا تو اسکی بھی لاش ہمیں ہوتی مگر ہر دم نے اسکو زندہ بکڑ کے قید کیا ہو تو عجب نہیں ہے امیر نے اورنگ گورنگ کو اسی باغ میں دفن کیا اور بہت سا نکلے لیے روئے اسمیں دبی بکڑ کو نکا نظر آیا عمر نے چار بکریاں بکڑ کے ذبح کیں اور کباب لگانے لگا اور نہایت اطمینان سے وہ کباب کھانے لگا رکھوا چار بکریاں گلے میں دم دیکھ کر باغ میں تلاش کرنے لگا دیکھا کہ دو شخص بیٹھے ہوئے بکریوں کے کباب نگارہے ہیں بہت مزے سے کھا رہے ہیں دوڑ کر امیر کے پاس آیا اور گھرک کر امیر سے کہنے لگا کہلے مرزا کو کیا اجل تمھاری دامنگیر ہو رہی ہے کہ بکریوں کو ذبح کر کے کباب لگاتے ہو پر ایسا مال پنا کچھ کر قبضہ میں لاتے ہو ابھی کئی دن ہوئے کہ حمزہ کا پوتا دو فقیروں سے یہاں وارد ہوا تھا اور اُسے بھی تین بکریوں کے کباب لگائے تھے ہر دم نے اگر انکو جان سے ہلاک کیا کسی سے کچھ خوف و باک نہ کیا امیر نے پوچھا کہ حمزہ کا پوتا بھی مارا گیا یا زندہ

گرفتار ہوا اُسے کہا کہ ہر دم نے اس کے رفیقوں کو مارا تھوڑے کے پاس دلی غلطی سے اسکو جیتا چھوڑ دیا اُسے قتل کا ارادہ کیا پھر معلوم نہیں کروہ کہ صحر کو گیا امیر نے سجدہ شکر کیا کہ بارے محمد زندہ ہے مارا نہیں گیا بھٹو اسے سے فرمایا کہ چاکر ہر دم کو خیر کر دے کہ حمزہ آیا ہے اور تجھے بلاتے ہے کچھ سخن ضروری مجھ کو سنا ہے رکھو اسے نے ہر دم کو اطلاع کی تھوڑے کے ایک کی خبر دی ہر دم ہم گزر اٹھا کر باغ میں آیا امیر ہر دم کو دیکھ کر سراج لگا کے گھوڑے پر سوار ہوئے ہر دم امیر کو دیکھ کر مینسا اور کہنے لگا کہ حمزہ جب سے میں نے تیرا نام سنا تھا میں تیرا مشاق تھا کہ تجھ سے ملاقات ہوئی تو میں تجھ سے لڑوں تیری شجاعت و بہادری کیوں بال حربہ کر امیر نے کہا کہ پیشدستی کرنا اپنا معمول نہیں ہے پہلے تو حربہ کر پھر میں کرونگا تیرے حربہ کا جواب دوں گا ہر دم نے گرز کو چرخ دیکر امیر کے سر پر مارا امیر نے اپنے گرز پر روکا تو زنجیر اُسے گرز کی امیر کے گرز میں لپٹ گئی دونوں آدمی اپنی اپنی طرف کھینچنے لگے زنجیر ہر دم کے گرز کی چٹ چٹ ٹوٹ گئی اُسکے ہاتھ سے چھوٹ گئی ہر دم نے قبضہ اسکا امیر کے اوپر چھینکا اور امیر نے اسکو خالی دیا ہر دم جب نشا ہو گیا باغ سے درخت اُکھیر کر امیر پر پھینکا امیر حیرت کے اسکی دسے لگے بھگتے درخت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا

امیر پر ہر دم کا ایک خستہ کھانا کر پھینکنا اور امیر کا اس بچپنا



ہر دم نے کہا کہ حمزہ آفریں صد آفریں تیرے دست باز کو جیسا میں نے سنا تھا دیا سہی پایا تھ سا جو ان دلیر آج تک نظر نہیں آیا ذرا اپنے چہرہ سے نقاب اٹھا دے اپنا جمال بالکمال برائے خدا مجھ کو دکھا دے کہ میں تیری زیارت کتنی اپنی آنکھوں کو جلاے و افروں امیر نے اپنے چہرہ انور سے نقاب کو اٹھا دیا اپنا چہرہ پر نور اسکو دکھا دیا ہر دم نے دیکھا کہ چہرہ امیر کا آفتاب کو شرماتا ہے مگر سن رسیدہ ہے ایک مرد و دانشمند اور جہانگیر ہے ہر دم نے کہا کہ آج تو رات ہوئی اب کل تجھے لڑو صبح پھر تیرا مقابلہ کروں گا یہ کہہ کر اپنے مکان پر گیا اور چند کبریاں مچرب و مہر حیاں گونا گوں شراب کی امیر کو واسطے بھیجیں مروئے اُسکے کباب لگائے امیر نے عمر کو ہمراہ لیکر کباب و شراب کھانی کے چین سے آرام کیا اور ہر دم نے بہت ہی تعریف امیر کی اپنی بہن کی

اور کہا کہ ہر چند میں نے گمراہی سے گزری ہے مگر اس وقت یہ صاحب جمال دیکھنے میں کیا کبھی سننے میں نہیں آیا اللہ نے اس کو سب باتوں میں بخش دیا ہے وہ نہ کہ بہت خوش ہوئی اور نہ دوسرے دن پھر ہر دم گمراہی کے امیر کے پاس آیا اور مستعد جنگ ہوا آخر لڑتے لڑتے شام ہو گئی قریب شام گزرا ہر دم کا ٹوٹ گیا ہر دم نے امیر سے کہا کہ میرے پاس دو گز تھے سو وہ دونوں ٹوٹ گئے اب جب تک گز تیار ہو چکے ہوں اس وقت لڑنے لڑائی سے روکا کر دو فرصت ملے میرے کہا بہت بہتر ہے مگر سچ بتا کہ پوتا میرا کیا ہوا ہر دم بولا کہ تم میرا نام نہ کہو میں نے تیرے پوتے کو گز دیا ہے چھوڑ دیا اس کے ساتھ سلوک بد کیا مگر یہ نہیں معلوم کہ وہ کدھڑکیا یہ کہہ کر ہر دم اپنے گھر کو گیا اور چند تیرے رشتہ دار بھی گئے امیر کو اسطے بھیج دیے اُس دن بھی امیر کی جوانمردی کا حال اپنی بہن سے بیان کیا اور کہا کہ اس سے بہت تیرے واسطے دنیا میں جتنی زہن کا اور لوہا کو بلا کر حکم دیا اور اس کو اس بات پر آمادہ کیا کہ راتوں رات تو سوں و چہ کا گز تیار کر دوں اس کی مزدوری جو ان کے سونے لوہار نے صبح ہوتے ہوئے گز تیار کر دیا ہر دم کا حکم تعمیل کیا ہر دم ضروریات شہ سے فراغت کر کے باغیں آیا اور امیر سے کہنے لگا کہ دو گز تو میرے ٹوٹ چکے ہیں اگر یہ گز بھی ٹوٹ جائیگا تو مجھ کو بڑی دقت ہوگی کیونکہ تم اپنے گز پر میرے گز زور دے سکتے ہو اس گز تیرے ہے کہ تم اپنے گز کو الگ رکھ دو اگر بہادری کا دعویٰ ہے تو میرا کہنا کرو امیر نے قبول کیا اور گز داسکا سر پر روکا امیر کے سر میں چار انگلی گز دریا اس ضربے انھوں نے بڑا صدمہ پایا امیر نے مجھ بھلا کر ایک ہاتھ تلوار کا مارا ساتوں زریں ہر دم کی کٹ گئیں اور مرجع ہوا ہر دم نے دم سر دیکھ کر امیر سے کہا یہ سن ہوا میرا لڑتے لڑتے مگر آج میں زخمی ہوا دونوں پہلو ان اپنے اپنے زخم اچھا لگتا ہے مصروف ہے مقابلے موقوف رہے چند روز میں ہر دم و امیر اچھے ہوئے اور ایک دگر لڑنے لگے ہر دم نے چاہا کہ بھڑکی زخم پر گز زارے امیر نے دوڑ کر دونوں بازو اس کے پکڑ لیے اور نعرہ کر کے سر پر اٹھالیا اور چرخ دیکر زمین پر دیکار اور بھاتی پر چڑھ کے دعوت اسلام کی کی اسلام لانے پر اس نے قسم لی وہ صدق دل سے مسلمان ہوا ہر طرح سے تابع فرمان ہوا اور امیر و عمر کو اپنے مکان میں لپکا کر چٹے تکلف و دعوت کی اور کہا کہ میرے باپ کی وصیت تھی جو کوئی تیری پیغمبرین کو لکھنے تیرے اور غالب کے اُسکے ساتھ اپنی بہن کی شادی کر دینا یہ لڑکی بچون و خطر دینا سو آپ مجھ کو بچھا پلا اب میری بہن کے ساتھ شادی کیجیے اس کو اپنے عقد میں لیجیے امیر کی اجازت سے عمر نے خطبہ پڑھا امیر محل میں جا کر مصروف پیش ہوئے یہ خبر سعد کو پہنچی کہ امیر بہانہ نکال پہنچے اور ہر دم کی بہن کے ساتھ عقد کیا اس کو اپنے نکاح میں لیا سعد نے کہا اپنے گھوڑے پہو اور ہر دم کے پاس جائیگو تیار ہوا اور شہر مدوع کی راہ لی ہر گاہ ہر دم کے دروازے پر پہنچا ایک نعرہ اس زور سے کیا کہ امیر کے کانوں میں آواز پہنچی اور امیر نے ہر دم سے کہا دیکھو یہ نعرہ کس پہلو ان نے کیا ایسا قصد دیر اندس جو ان نے کیا ہر دم اپنا گز نہ اٹھا کر باہر آیا ایک جری کو اپنے دروازے پر کھڑا پایا سعد نے کہنے کو کہ دونوں بازو ہر دم کے پکڑ لیے اور کہہ دیکر زمین سے اٹھالیا سر پر چرخ دیکر زمین پر دیکار اور سینے پر چڑھ بیٹھا ہر دم بولا کہ لے بہادر اپنا نام بتا کہ تو کون ہے سعد نے کہا کہ میں سعد بن عمرو بن حمزہ ہوں ہر دم نے کہا کہ میرے سینے سے اترا تجھ کو تیرے دادا سے ملا دوں

[illegible]

مقابل ہوا۔ روہین بولا کہ اوبست قدر تو کون ہے اپنا نام بتا کہ بے نام و نشان مارا نہ جاے تیرے قتل پر شہر خوں فوس کھائے امیر زادہ بولا کہ بدلیع الزما بن حمزہ میرا نام ہے لایکا حرب رکھتا ہے۔ روہین نے ایک گرز امیر زادہ کے ایسا مارا کہ تین سو ساٹھ گز کوئیں خون دوڑ گیا اور ہون موسے خون ٹپکنے لگا مگر امیر زادہ نے مردانہ دل اپنے کو قائم رکھ کر کہا کہ ہاں اور دوجہ کرے۔ روہین نے کہا کہ اگر مگر می سے دوجہ ہے اور شاہزادے پر کیے اور چند گز متواتر اس کے بدن پر مارے شاہزادے نے اس کے حربے کو رد کر کے ایسا گرنے والا کہ پشروہین کی ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی اور روہین کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا سیاہی کا عالم ہنس چھا گیا ایسا طرح دھوپہر کا مل تک دونوں پہلو ان گز نگہ زلے پھر نوبت تلوار کی آئی مگر جنگ نے اور ہی صورت دکھائی تلواریں بھی اڑنے لگتی آگری ہو گئیں کندیں چلنے لگیں بعد ازاں دونوں بہادر پیادہ ہو کر با یکدیگر زد و کوب کرنے لگے امیر زادے نے دوبارہ روہین کو تاجز انواٹھا لیا بڑے زور سے گھٹنوں تک لایا لیکن زیادہ اس سے نہ اٹھا اسکا کسی طرح وہ سرنگ نہ آسکا آہیں شام ہو گئی دونوں لشکر وئیں طبل باز گشت بجا صبح کو پھر یہ دستور صفت آرائی ہوئی۔ روہین رزمگاہ میں جا کر لاکارنے لگا ہر ایک کا نام یکسر پکارنے لگا کہ جسکی موت ہو میرے سامنے آئے ممکن ہے کہ میرے سامنے سے بچ کر زندہ جاوے امیر نے افسردہ دلوں کو قلب شکر سے نکالا اور روہین نے چھوٹے ہی امیر کی مکر کڑی امیر بھی اسکی مکر پر دست انداز ہوئے اور با یکدیگر زد و کوب کرنے لگے جب دونوں کے مرکب تاجز انوزمین میں دھنسن گئے دونوں بہادر پیادہ ہوئے کشتی کرنے پر آمادہ ہوئے دیر تک اوچ چلا کیے آخر امیر نے نعرہ کر کے روہین کو اٹھا کر سرگرداں کیا اور زمین پر دیکار کے چھاتی پر چڑھ بیٹھے عمر و بن امیہ نے کند سے باندھ لیا فی الفور ایسے کیا امیر نقارہ شادمانی کا بجواتے ہوئے خیمہ گاہ کی طرف پھرتے اور سیدھے مجلس میں چلے گئے یہاں پہلو انوں نے جمع ہو کر عمر و بن امیہ سے کہا کہ روہین نے ہم سب کو ذیل و بک جنگ میں کیا ہے بڑا صدمہ دیا ہے اگر یہ زندہ رہے گا تو ہمیشہ آنکھ اس سے جھپکتی رہے گی کسی تدبیر سے یہ مرداؤ الا جاتا تو بیچ مٹا عمر و نے کہا کہ امیر کبھی روہین سے پہلو انوں کو داریگے بلکہ نسبت سب کے زیادہ عزیز رکھیں گے کہ ایسے پہلو ان شہ زور میر نہیں آتے ہیں قدر شناس بہادران ایسے جوان جری کا قتل کبھی خیال میں بھی نہیں لاتے ہیں جب لوگوں نے عمر و کو لالچ دیا عمر و نے ہر دم سے کہا کہ تو سیسہ گرم کر کے روہین کو پلاؤ اگر امیر کچھ آدرہ ہوئے تو میں جواب دہی کروں گا انکو بہر صورت رضامند کروں گا ہر دم نے سیسہ گرم کر کے روہین کو پلا دیا روہین کا دل وجگر اسی وقت پھل گیا امیر جو محل سے برآمد ہوئے روہین کو طلب کیا معلوم ہوا کہ ہر دم نے اسکو سیسہ پلا کر بیدم کر دیا اسکے ساتھ ایسا سلوک نامناسب کیا امیر ہر دم سے ہمت ناراض ہوئے ہر دم نے عرض کی کہ میں نے عمر و بن امیہ کے کہنے سے عمل کیا انکے کہنے سے میں نے اسکو سیسہ پلا دیا میرا کچھ اسیں قصور نہیں ہے ایسا کام از خود کرنا میرا مقدر نہیں خون اسکا عمر و بن امیہ کی گردن پر ہوگا امیر نے عمر و سے ناخوش ہو کر کہا کہ اس نے تیرا کیا بگاڑا جو تو نے اسکو مرداؤ الا عمر و بولا کہ امیر یہ گردن زنی اسی قابل تھا کہ مارا جائے تا مخلوق اسکے دست ظلم سے نجات پائے امیر نے ارشاد کیا کہ کیا کروں اگر عمر و کی جا پر کوئی اور ہو تو اہرب کعبہ اسکو بھی سیسہ پلا کر مار ڈالتا مگر سپر بھی سات چابک عمر و کو مارے اور فرمایا کہ اگر بارگزر

اس طرح کی حرکت بے حکم میرے کی تو بہت بُری طرح سے پیش آؤنگا ایک بلاغے عظیم تر ہے سر پہ ڈانگا عمرو نے کہا کہ اس کو ڈروں کے بدلے ستر کوٹے امیر کو نہ مارے تو امیر نے غصہ کی کھنکھاہٹ سے نہیں یہ کہہ کر یہ صاف نو شیر والے کے پاس چلا گیا اور کہا کہ اس شاہنشاہ میں نے اس عرب کے لیے کیا سرکشی اور جانفشانی کی اس کا نتیجہ یہ حاصل ہوا کہ ایک کافر کو واسطے سات کوڑے مجھ کو مارے تمام پہلو ان کی آنکھوں میں مجھ کو بیک و ذلیل کیا اگر حضور مجھ کو کھیں تو خدا شکر ہے اس میں حاضر رہوں دل و جان سے آپ کی تابعداری میں حاضر رہوں نو شیر والے نے خوش ہو کر کہا کہ اسے عمر و تو میری آنکھوں پر یہ مکر خلع فخرہ سے سرفراز کیا سب مصاحبوں سے اسکو ممتاز کیا اور کرسی بیٹھے کو دی بہت توقیر و عزت کی امیر نے جو یہ خبر سنی اسکی دہشت سے شب بیداری اختیار کی ہر طرح سے ہوشیاری اختیار کی اور عمر و ہر شب امیر کی فکر میں آتا کہ بیدار کیا کر چکا چلا جاتا آخر ایک شب کو امیر سو گئے بمقتضاے بشریت غافل ہو گئے عمر و تو اسی تاک جھانک میں رہتا تھا امیر کو غافل پا کر تنگ سے دار وے بیہوشی تھنوں میں پھونک کر ہوش کیا اور کندہ سے باز نہ کر کھل کی طرف لیجا کر ایک درخت تنہا دارے مضبوط بازو سے رفع بیہوشی کی ان کو ڈروں کے عوض میں یہ ذلت دی امیر نے اپنے کو درخت سے بندھا دیکھ کر انگی دانتیں دبائی انکو بڑی غیرت آئی عمر و ایک ٹہنی درخت سے کاٹ لایا اور ستر کڑیاں گن کر امیر کو باریں امیر نے تسلیم کر کے کہا کہ بھلا اسے زردمکار

بدلہ لینا عمرو کا صاحبقران سے اور معاف کرانا اپنے قصور کا صاحبقران بے معجزہ انکسی



اگر خون تیرا نہ کروں تو میرا حمزہ نام نہیں اب بغیر قتل کیے تیرے مجھ کو مین و آرام نہیں یہ کہہ کر زور کر کے کہہ کر تو توڑ ڈالا عمرو شغل خستہ ہے ہمارا امیر کے سامنے سے بھاگا امیر نے تیر و کان کو ہاتھ میں لیا عمرو نے جانا کہ تیرا امیر کا بیٹھا ہوتا ہے مغت میں تو مارا جائیگا ایک ہاتھ سے نجات نہ پائیگا دوڑ کر امیر کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ یا امیر میرا قصور معاف کر دو امیر نے فرمایا کہ میں نے سو گند کھائی ہے کہ تیرے بدن سے خون نکالوں گا تجھ کو عذاب میں ڈالوں گا عمرو نے کہا کہ اگر یہی جی ہے تو میں حاضر ہوں میری گردن ماریے بے تامل سر میرا میرے تن سے اتار یہ امیر نے سو گند اُتارنے کی واسطے فشر نکال کے عمرو کی رگ سے قاتے خون نکالا اور بعد ازاں عمر و کا لیکر لشکر میں گئے

نلاتے وہ مردک بولا کہ کسی کو لڑنے کیواسطے بھیجے معلوم ہو جائیگا نوشیرواں نے عادیوں سے کہہ کر پہلوان کو بھیجا آئے
 میدان میں آکر یاواز بلند کیا کہ نہ عروم کی ایک سر سے اندھے ہو گئے ہوگا نہ کشت میرا طلب ہوں اور عروم میں سے
 کوئی نہیں آئیں انہیں اگر اپنی بہادری نہیں دکھاتا ہر دم کو اسکا گنا گوارہ ہوا پنے گھوڑے کو اٹھا کر اُس کے روبرو آیا اور
 گرز اپنا گھما کر ایسا اُس عادی کے سر پر مارا کہ عادی مع مرکب بست ہو گیا اور نوشیرواں نے بے دھوپ چھ پہلوان
 عادیوں میں سے ایک ایک کر کے اور بھیجے ہر دم نے سکو طعمہ گزشتہ کی کیا نوشیرواں نے فوج کو حکم دیا کہ ہر دم کو گھیر کے
 مار و ہرگز جانے نہ دو جب لشکر نوشیرواں کا ہر دم پر آکر ہر دم نے دو ہتھ کر زارنا شہر دے کیا سیکڑوں کا فرار کی گئے
 آخر تاب نہ لاکر ہر دم کے سامنے سے بھاگے اور ایک پر تاب تیر کے فاصلے سے تیر مارنے لگے ہر دم کے گھاس ہفت زہرہ
 داؤد قحی تیرک اثر کرتا تھا اٹکا تیر مارنا اسکو کب ضرر کرتا تھا آخر بختک بولا کہ یار ہر دم ہفت زہرہ داؤد کی پٹے ہوئے ہے
 اُسکے بدن تیر نہ لگے کانگیاں پاؤں تیر مار دو تو ابھی گر پڑتا ہے تیر اندازوں نے ایسا ہی کیا ہر دم نامیہ کو آواز دی کہ یا امیر
 اس دم وقت مدد کا ہے جلد آئے اور کافروں کے ہاتھ سے بجائے امیر شہر کی باگ لیکر زبان جنی میں کہا کہ اس دم میں نابینا ہوں
 تو جہاں کافروں کو دیکھنا اس طرف جانا ان کافروں کو عاجز بنانا بابا امیر نے لشکر کفار میں گھس کر کشتوں سے پٹے باندھ دیے
 ہزاروں سید بن قتل کیے نوشیرواں نے لشکریوں سے کہا کہ حراعت کی طرف سب مدھے ہیں بکٹ ایٹکے آڑھوں میں کھا کھا کر
 اگر پڑینگے اس وقت تم لوگ بہت کونہ ہارنا ایک ایک کو جن جن کے مارنا ہر چن کفار نوشیرواں کے کہنے سے لڑے مگر آخر بھاگ
 کھڑے ہوئے امیر مظفر و منصور اپنے نیچے میں داخل ہوئے اور یاروں سے کہنے لگے کہ جب تک گھاس و فتن نہ ہوں تب تک یہاں
 رہنا اچھا نہیں جو شہر کہ یہاں سے نزدیک ہو وہاں چلکر اٹھو نیچا علاج کیا چاہیے پھر سمجھ لیا جائیگا بعد اطمینان کے سامان
 جنگ کا کیا جاویگا چوب گردان پہلوان نے عرض کی کہ یہاں سے تیر منزل پر میرا شہر ہے نام اسکا آر دیل ہے اور قلعہ اسکا
 بہت مستحکم ہے اگر مرضی مبارک ہو تو صحت یکتا ہاں چلکے تشریف رکھیے امیر نے فرمایا کہ اچھا تم پیش خمیہ مع لشکر لیکر روانہ ہو
 اور آگے سے جا کر قلعہ کو مستحکم کرو میں بھی آتا ہوں سب لوگوں کو آرام سے اپنے ساتھ لاتا ہوں امیر کے لشکر نے وہاں
 سے کوچ کیا تمام فوج و لشکر کو اپنے ساتھ لیا اور آر دیل کی طرف راہی ہوئے نوشیرواں نے اندھا سمجھ کر انکا تعاقب کیا
 فوج کو اُنکے پیچھے جانیکا حکم دیا امیر جو چار پہلوانوں سے روکنے لگے تھے لشکر کفار پر جا کر آئے اور اس قدر تیرغ زنی کی اور کافراں
 کہ عالم مینائی میں بھی کھی ایسا کشت و خون کیا ہوگا کہ آخر فوج کفار بھاگ کھڑی ہوئی ایک بھی نہ بچا سب فرار ہوئے بھاگے
 میں بے اختیار ہوئے یا میر مظفر و فیروز قلعہ آر دیل میں داخل ہوئے جبے ہاں پہنچے تو سب طرح کے اطمینان حاصل
 ہوئے اور قلعہ کے دروازے کو مستحکم کر کے خندق کو پانی سے لبریز کر دیا حراعت کے آنے جانیکا راستہ بالکل بند کر دیا اور جا بجا
 فصیلوں پر پوچھ بندی کر کے اٹھوئی مینائی کی واسطے بارگاہ النبی میں مناجات کرنے لگے نوشیرواں نے جا کر پہلے تو قلعہ سے
 لڑائی ڈالی جب قلعہ کیوں نے اُسکے بہت سے لوگ اس تب محاصرہ کر کے اتر پڑا قلعہ کے لینے پڑا

آنا ہاشم بن حمزہ و حارث بن عکام امیر کی ملازمت کی واسطے اور اچھا ہونا امیر کی آنکھ کا حضور خضر کی مدد

راوی لکھتا ہے کہ ہر دم کی بہن کے بطن سے امیر کا بیٹا ہوا تھا اسنے نام ہاشم رکھا تھا اور سعد بن عمرو بن حمزہ کی حکومت بھی بیٹا جی تھی اسنے نام اسکا حارث رکھا تھا دونوں دادا پوتے تو برس کے ہوئے تھے بسبب ہمبہنی کے دونوں میں با یکدیگر بڑی محبت تھی باخود با کمال الفت تھی شکار کھیلنے کو بھی دونوں ساتھ ہی جاتے تھے کھانا بھی ہر روز ساتھ ہی کھاتے تھے ہاشم بن حمزہ کا معمول تھا کہ جب شیر کا شکار کرتا اسکا کلبہ بھون کر کھانا ہمیشہ یہی عمل میں لاتا اس سے ہاشم شیر خوار اسکا لقب ہو گیا تھا۔ امیر کے قلعہ بند ہوئی کہ خضر شکر میں پہنچی دونوں دادا پوتے لشکر ہزار لیکر آدھل کی طرف روانہ ہوئے چند روز میں قلعہ آدھل پر پہنچے دیکھا کہ کفار قلعہ کو محاصرہ کیے پڑے ہیں فوج کے نشان جا بجا گرے ہیں خطر طرغ شیر خراں بکریوں کے گلے میں گھستا ہے ہاشم اور حارث تلواریں کھینچ کر لشکر کفار میں گھس پڑے اور اسقدر تیغ زنی کی ایسی داد شجاعت دی کہ کافروں کے حواس بجانہ رہے ہزار ہا کافر طعنه تنگ شمشیر ہوئے آخر قلعہ کے نیچے سے بھاگ کر کئی پرتاب تیر کے فاصلہ پر خمیہ زن ہوئے لشکر اسلام نے جانا کہ غیب ہماری مدد آئی قلعہ کا دروازہ کھول کر ہاشم و حارث کو قلعہ کے اندر لے لیا ان دونوں کو داخل قلعہ کر لیا دونوں جا کر امیر کے قدموں پر گریں اور اپنے نام و نشان سے امیر کو آگاہ کیا امیر کو عجیب طرح کی خوشی ہوئی کہ جسکا پاپا نہیں دونوں کو دونوں زانووں پر ٹھٹھا کر پیار کرنے لگے اور لوگ ان ہرزور و جواہر نثار کرنے لگے ہاشم نے عرض کی کہ یہ مقام اچھا نہیں ہے ہمارے لشکر کو کمال تکلیف ہوگی اس سے بہتر ہے کہ بروہ میں تشریف لیجیے کہ وہاں لشکر کو آرام ملے گا امیر نے نقارہ کوچ کا بجوایا اور بروہ کی طرف روانہ ہوئے لشکر کفار بھی پیچھے پیچھے چلا گیا جب امیر مع حالی دموالی قلعہ بروہ میں داخل ہوئے لشکر کفار قلعہ کو محاصرہ کر کے اتر پڑا امیر شب و روز اپنی آنکھوں کی مینائی کیواسطے رو کر مینا جات کیا کرتے تھے درگاہ الہی میں بصارت کیلئے دعا کرتے تھے ایک ن خواجہ خضر دار ہوئے اور ایک پتا ملے اپنے ہاتھ سے چند قطرے عرق کے امیر کی آنکھوں میں ڈالے امیر کی آنکھیں تارسی روشن ہو گئیں سب غماز دار اندھیرا دور ہو گیا خانہ چشم پر نور ہو گیا امیر نے خواجہ خضر سے شرف ہو کر کہا میں تو آپ کی بدولت اچھا ہوا لیکن میرے جتنے یا رہیں سب اندھے ہوئیے یکا رہیں مینائی کے جانے سے سخت مجبور و لاچار ہیں اور ظاہر ہے کہ بے یار و ساز بیچارہ ہے خواجہ خضر نے چند تپتے دیکر فرمایا کہ اے عرق بکی آنکھوں میں ٹپکا دو بس یہی دوا کرو سب مینا ہو جائینگے اللہ کی عنایت مینائی بائینگے یہ کفر غائب ہو گئے امیر نے سب روں کی آنکھوں میں ان تپتوں کا عرق چسکا یا سبنا مینا مینا ہو گئے حضرت خضر کی عنایت مقصود دلی پایا عمرو بن امیہ نے امیر سے کہا کہ معلوم ہوا یہ سب شرارت بخنک کو رباطن کی تھی اگر حکم ہو تو اسکو کچھ سزا دوں اس سے اس حرکت کا انتقام لوں امیر نے فرمایا کہ وہ آپ اپنی سزا کو پہنچے یہ کسا کیسکو رنج دینا کیا ضرور ہے عمر تو آپس زہر کھائے ہوئے تھا اسکو چین کہاں تھا اسوقت تو چپ ہو رہا امیر کے خوف سے کچھ نہ کہا شب کو باورچی کی صورت تک بخنک کے خیمے پر گیا دربانوں سے کہا کہ وزیر سے عرض کرو جلد اطلاع دو کہ ایک باورچی روم سے آیا ہے اگرچہ نکلیں و شیرین خوب پکا تا ہے لیکن ہر سہ ایسا پکا تا ہے کہ دنیا میں

اس کا جواب نہیں ہے بختکے اس کو خیمے میں تو بٹایا اپنے پاس آئیگی حکم دیا کہ ڈر کہ ایسا نہ ہو غرو ہوئے پھر میں سمجھا کہ مگر تو
نا بیجا ہے البتہ یہ باورچی ہی ہو گا مگر امیر بھی کئی عمارتیں بھیجے کہ دیکھو عمو حمزہ کے پاس ہے یا نہیں عمار خیمے سے نکلے یا یکدم گمشود
کرنے لگے کہ اگر شاید یہ شخص عمو دی ہو دوسرے تو ہمارے ساتھ آئندہ کو عذرت کہہ کر گیا یہ سوچ کر تھوڑی دیر جا کے پھر تے اور
بختکے کہا کہ حمزہ کے پاس عمو بے بختک کو اطمینان ہوا عمو کو ہر سیر پکانیکا حکم دیا سب سامان اس کا فوراً کیا عمو
بہت ہر سیر پکانیا بختک نے نوشیرواں سے جا کر کمال صفت و ثنا اس کی تقریب کی اور اس کے کمالات سے اطلاع دی
نوشیرواں نے اپنے باورچی خانہ کا اس کو داروغہ کیا سب طرح کا اسکے اختیار دیا عمو ہر روز نئی طرح کے کھانے پکانے لگا ایک
شب کو سہ منی دیگ جو طے بر چھائی مگر سوائے ادھن کے انہیں گوشت وغیرہ کچھ نہ ڈالا جب نصف شب گزری باورچی کو
بیہوش کر کے بختک کے خیمے میں گیا دیکھا کہ بختک کی نفیر خواب بلند ہے جوش خواب سب کی آنکھ بند ہے کئی مثال عمو بیہوش
اس کی ناک میں دیا پھینک کر رو کر وہ بیہوش ہو گیا عمو اس کو چادر میں لپیٹ کر باورچی خانہ میں لایا اور اسی دیگ میں کہ پانی جوش
کھا رہا تھا ڈال دیا جب وہ اولہ ہو گیا تب پوست دسر کو تو زمین میں گاڑ دیا کلمت علی سے تہ خاک کیا باقی اعضا کا ہر سیر بکا کر
صبح کو بادشاہ کے دسترخوان پر لگا دیا بادشاہ نے اکثر امرا کو امیں سے عنایت کیا اور تعریفیں کر کے کھانے لگا اس کی کارگیری کی
تعریفیں سب کو سنانے لگا اتفاقاً ایک انگلی ہر سیر میں سے نکلی اور اس انگلی میں انگوٹھی عنایتی بادشاہ کی تھی نوشیرواں نے
اس انگلی کو دیکھ کر ہاتھ کھانیسے کھینچا باورچی سے پوچھا کہ یہ انگلی کیسی ہے اس کھانیں کہاں سے آئی ہے تو نے کیوں پچائی ہے باورچی
تو کچھ نہ بولا مگر انگوٹھی سے پہچاننا کہ بختک کی ہے حکم کیا کہ دیکھو تو بختک کیا کرتا ہے بلا لاؤ اس کو میرے پاس جلد لاؤ تو بختک
کے خیمے میں گئے تو بختک کا پلنگ خالی پایا معلوم نہیں کیا ہوا کس بلا میں مبتلا ہوا ادھر ادھر ڈھونڈو ڈھونڈ کر عرض کی کہ بختک
اپنے خیمے سے غائب ہے بادشاہ نے معلوم کیا کہ یہ ہر سیر بختک کے گوشت کا تیار ہوا تھا قے کرتے کرتے بیمار ہو گیا اس تکلیف شدہ
سے حال اس کا زار ہو گیا اور عمو وہاں سے اڑ بچھو ہو کے امیر کے پاس جا کے موجود ہوا امیں بزر چہرے نوشیرواں نے
اول بزر چہرے فرمایا کہ تمھارے حصے کا ہر سیر رکھا ہے اسے کھاؤ تم بھی اس غذا ب لطیف سے مزہ اٹھاؤ جب بزر چہر
نے غور کیا کہ امیں کھانا کھا کے آیا ہوں اور غذا پر غذا کھانے سے تداخل واقع ہوتا ہے نوشیرواں نے کہا کہ میں نے جانا جب
سے تم نہیں کھاتے ہو یقیناً تم نے از روے رمل دریافت کیا ہو گا مگر مجھ سے اطلاع نہ کی کچھ سمجھ کے خبر نہ دی بزر چہر نے کہا کہ
حکما کا دستور نہیں ہے کہ بے پوچھے کچھ کہیں اور جب پوچھیں تو خاموش رہیں نہ کہ اپنی خبر دینا نوشیرواں جب اقص ہوا اور
بزر چہر کے اس کلام سے ثابت ہوا کہ بزر چہر کی آنکھوں میں نیل کی سلائیاں پھر وادیں اس کی آنکھیں ندھی کر وادیں اور
ہر دو کو اپنا قائم مقام کر کے خود مدائن کو چلا گیا بزر چہر نے امیر سے آکر کہا کہ لے فرزندیں نے مناسبت کے خاتم النبیین نے
ظہور کیا ہے پس مجھ کو کہ بھیج دو کہ زیارت حاصل کروں انکی قدوسی سے سعادت حاصل کروں امیر نے لوگ ہمراہ
کر کے بڑے اہتمام سے بزر چہر کو مکہ میں بھیج دیا بخوشی خاطر رخصت کیا خواجہ عبدالمطلب نے رچھرے ملاقات کر کے

بکمال تواضع و تکریم پیش آئے اور پھر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قد بوس کر لیا جب بزرگ چہرہ کو جمال بالکمال آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نظر آیا بزرگ چہرے نے یہ فعلین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خاک اٹھا کر اپنی آنکھوں میں لگا لی فوراً بزرگ چہرہ کی آنکھیں روشن ہو گئیں اور اسکی برکت سے آنکھوں میں روشنی اور دلیس معرفت آئی بھی سادگی اور یہ معجزہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ملک ملک مشہور ہوا اب ہر مرد کا حال سننے نو شیرواں ہر مرد کو سخت پریشان کیا آپ مردان کی طرف گیا ہر مرد نے سیاوش بن بزرگ چہرہ کو نعت و زارت و دیکر وزیر اول کیا اور اپنے دہنہ کوسی بیٹھنے کو دی بہت سی عزت و توقیر کی اور بختیارک بن بختنگ کو کہ فریب شیطن میں اپنے باپ کا باپ تھا وزیر دوم کر کے بائیں طرف کرسی بیٹھنے کو غیاث کی بختیارک نے چند روز میں ایسا ہر مرد کے مزاج میں دھل گیا کہ گویا خود بادشاہ ہو گیا بے اسکی اجازت کے کوئی امر ہرگز نہ کرتا تھا انھما کا ایک دن ہر مرد نے بختیارک سے کہا کہ اسے وزیر صاحب تدبیر ایسی فکر کیا چاہیے کہ حمزہ مع فرزدان و عزیزان و رفقا مارا جائے تب میرے دل کو قرار آئے اُس نے عرض کی کہ باختری مشہور ہے کہ آدم خور میں اگر وہ گدگد یہاں آئیں تو بلاشبہ طلب حضور کا حاصل ہو یہ کہہ کر اکیں نامہ ہر مرد کی طرف سے گاؤ لنگی بادشاہ رضام نہ شکایت حمزہ کا لکھا اور اُس میں درج کیا کہ یہاں تو ایسا ایسا اس عرب نے کیا ہے مگر آپ کے ملک کو بھی تاخت و تاراج کیا چاہتا ہے ہر گاہ گاؤ لنگی نامہ کے مضمون سے آگاہ ہوا اپنے بیٹوں کی طرف دیکھ کر کہ کوئی جا کر حمزہ کو میرے پاس بکڑ لائے اس مقدمہ میں اپنی لاوارز دکھائے ہر زبان زرد و ہشت نام کاؤ لنگی کا دادا داؤٹھ کھڑا ہوا اور زمین ادب چوم کر یہ لاکہ یہ کام میرا ہے گاؤ لنگی نے قس ہزار شیر سوار ہمراہ کر کے روانہ کیا جب ہر زبان زرد و ہشت نام کے متصل پہونچا ہر مرد استقبال کر کے اسکو اپنے لشکر میں لے آیا اور خلعت فاخرہ پہنا کر شرط ہما نداری بجالایا اور لشکر میں شادیاں بجنے کا حکم دیا امیر نے حمزہ سے پوچھا کہ آج لشکر کفار میں شادیاں کیسے بچتے ہیں اُس نے دریافت کر کے عرض کی کہ بختیارک نے نامہ بضمون استعانت ہر مرد کی طرف سے گاؤ لنگی بادشاہ رضام نہ بھیجا تھا سو اُس نے ہر زبان زرد و ہشت نامی اپنے دادا کو ہر مرد کی مدد کو واسطے بھیجا ہے اُسکے آئینہ خوشی لشکر کفار میں ہو رہی ہے امیر تبم کر کے چپ ہو رہے اس بات کا کچھ جواب نہ دیا اور ہرگز کچھ اندیشہ نہ کیا جب صبح کو لشکر کفار سے بل جنگ کی آواز آئی سب بہادروں نے خبر پائی امیر نے بھی میدان میں جا کر اپنے لشکر کی صف آرانی کی زبان نے ایک شیر سوار میدان میں بھیجا اُس نے لشکر عرب کی طرف رخ کر کے آواز دی کہ جبکو روح قبض کر لینی ہووے وہ خود ملک الموت کے سامنے آوے امیر سے یاروں نے کہا کہ گھوڑے ہمارے شیر کی بو سے بھر گئیں گے کبھی شیر کی صورت نہیں دیکھی ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ ہم پیادہ ہو کر شیر سوار سے لڑیں امیر بو کے پیدل اور سوار کی لڑائی کو بگڑنے کی ہر دم نے عرض کی کہ یا امیر آپ جانتے ہیں کہ میں ہمیشہ پیادہ ہو کر لڑتا ہوں مجھ کو حکم ہو کہ اس شیر سوار سے جا کر مقابلہ کر دو پیادہ ہو کر لڑوں امیر نے فرمایا کہ جاؤ خدا کو سونا ہر دم نے شیر سوار سے جا کر مقابلہ کیا اُس نے ہر دم پر حملہ کیا ہر دم نے اُسکے حربے کو اپنے گزری زنجیر سے پٹا کر چھین لیا چالاک کی کر کے اپنے قبضے میں کیا اور گز گھما کر اُسے اس زور سے مارا کہ اُس کو

شیر سمیت پست کر دیا۔ حمزہ بن امیہ دوڑ کے شیر کی گردن کاٹ لایا اور گھوڑہ ونگوڑی بونگھانے لگا۔ امیر نے کہا کہ یہ سحرنگی
کیا ہے اس حرکت سے کیا فائدہ ہے بولا کہ بونگھ کر گھوڑہ ونگوڑی ونگوڑی کرنا ہوں کہ پھر شیر کی پوست نہ زمین ہرات کر کے مقابل
کریں امیر منینے لگے اُسیں دوسرا شیر سوار ہر دم سے لڑ کر پٹے شیر سوار کے پاس پہنچا اسی طرح سے ایک ایک کر کے
چالیس شیر سوار ہر دم نے شام تک جہنم داخل کیے اپنی شجاعت اور دلیہی سے دوزخ میں داخل کے شام کو دونوں
لشکروں نے طبل باز گشت بجا یا ہر ایک لشکر اپنی اپنی جگہ پر آیا ہر دم کو امیر نے گلے سے لگا کر بہت سی شاباشی دی
صبح پھر بدستور ہر دم ایک شیر سوار سے مقابلہ ہوا وہ بھی ہر دم کے ہاتھ سے مارا گیا پھر تو کسی شیر سوار نے جرات کی
بہت مرزبان نے حکم دیا لیکن کسی نے نہ اٹھا اور غدر کرنے لگے کہ جو اس پہلوان دیوانہ کے سامنے جاتا ہے وہ جیتا نہیں
پھر تلبے بس ہو گیا اپنی جان بھاری نہیں ہے کہ اس پہلوان سے مقابلہ کریں تو مرزبان خود کھیانا ہو کر ہر دم کے سامنے
آیا اور بقوت تمام ہر دم پر حملہ کیا ہر دم نے بدستور اول اُس کے حربے کو گرز کی زنجیر سے لپیٹ کر جا باکہ حربہ
مرزبان کا چھین لے مگر چھین نہ سکا بلکہ اور لینے کے دینے پڑ گئے یعنی گرز ہر دم کے ہاتھ سے چھوٹنے لگا بے اختیار امیر
کو پکارا کہ جلد آئیے مجھ تک اپنے تئیں پہنچائیے ورنہ گرز میرا میرے ہاتھ سے جاتا ہے حریف مجھ پر قابو پاتا ہے امیر
نے اشقر کی باگ لی اور متصل جا کر ایک نفوس زور سے کیا کہ مرزبان فلک کو اس گمان سے دیکھنے لگا کہ شاید
ہفت فلک ٹوٹ کر زمین پر گر پڑے اور ہاتھ مرزبان کا سُست ہو گیا بلکہ ہر عضو اُس جوان کا سُست ہو گیا ہر دم
نے گرز اپنا اُسکے ہاتھ سے کھینچ لیا مرزبان امیر کی طرف مخاطب ہو کر بولا کہ لے جوان تو کون ہے کہ میرے لشکار کو مجھ سے
چھڑا دیا یہ تو نے بڑا غضب کیا بھلا اب اُسکے بدلے تو ہی میرا صید ہے یہ کہلا امیر پر حربہ کیا اور بولا کہ اگر سد سکندری
ہوتی تو اس ضرب سے بیٹھ جاتی اس کو تارہ قد کی کیا حقیقت تھی کہ تاب لاتا ہر گرز میرے ہاتھ سے نجات نہ پاتا امیر نے فرمایا
کہ لے مردک و حربے اور بھی کرے تب تجھ کو معلوم ہوگا کہ ضرب اسکو کتنے ہیں بہادر لوگ پہلوانوں کے حربے یوں سے
ہیں مرزبان نے پے در پے دو حربے اور کیے امیر جب کھڑے تھے دیے ہی کھڑے رہے جس جگہ پڑا تھے اُسے
رہے بارے امیر کی باری آئی امیر نے گرز کھینچ کر اس زور سے مرزبان پر مارا اور اس تو سے اس پہلوان پر مارا کہ اکثر اُٹھا
لشکر کفار کے اسکی دھمک سے بہرے ہو گئے اور مرزبان کے برہنہ موت عرق چپکنے لگا اُسوقت مرزبان نے اپنے دل میں
اندیشہ کیا کہ حمزہ بڑا زبردست ہے گویا کہ ایک نیل مستی اسکا زبردست ہونا معلوم اور اپنے واسطے اُسکے ہاتھ سے
ضرر پہنچنا تعجب نہیں پس غیرت کی واسطے اپنی جان شیریں دینا مطلق دانائی سے بعید ہے یہ ہو چکا امیر کے سامنے سے
گھوڑا اُٹھا کر بھاگا اپنی جان بچا کر بھاگا امیر نے اپنے مرکب کو اُسے مرکب کے پٹھے تک لیجا کر اس زور سے گرز مارا کہ مرزبان
کا بازو ٹوٹ گیا حربے اُسکے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور ایک قدر بھر کر خون ہاتھ سے نکل پڑا مرزبان اس ہیئت کدائی سے
برہم کے پاس گیا اور کہا کہ اے شاہزادے حمزہ مجھ سے بہت زور آور ہے وہ شخص بڑا دلاور ہے میں اس سے

لوٹ نہیں سکتا اگر تم کو اس سے اپنی نجات منظور ہے تو قضا و قدر میں سریال بن وصلصال کے پاس جا کر پناہ لو اس سے انتجا
 کر دو وہ البتہ حمزہ پر غالب دیکھا یقین ہے کہ وہ اسپر قابو پا دیکھا ہر مرنے پوچھا کہ قضا و قدر کہاں ہے مرنے بان نے کہا کہ آخر
 کے نزدیک ہے اور دیکھا بادشاہ سریال بن وصلصال ہے بڑا بڑا دست پہلوان اور قہر کا ایک سو چالیس گواہ اور تیرا بیٹا
 جہاد و جلال ہے اگر اسے آپ کا ہو تو میں وہاں آپ کو پہنچا دوں آپ کا حال مفصل اس سے کہوں ہر مرنے لوگوں سے شوری کیا جس
 بالاتفاق کہا کہ ہمیں حمزہ مارا جائے وہ کام کیجیے اس سے ضرور انتقام لیجیے سیاوش بن بزرجمهر نے کہا کہ میری صلاح وہاں
 جاتی کی نہیں ہے اور اگر جائے گا تو بیشیہاں ہو جیے گا میں کہے دیتا ہوں بہت حیران ہو جیے گا بختیار کہ بولا کہ ہاں یہ تو کہا ہی
 چاہیں اپنے ہم مذہب کا سب کو پاس ہوتا ہے سیاوش یہ سن کر چپکا ہو رہا دوسرے دن ہرنے وہاں سے کوچ کیا سب نے ج کو ساتھ
 چلنے کا حکم دیا اور چند روز میں سافت قطع کر کے قضا و قدر کی سرحد میں پہنچا مرنے بان نے پہلے سے جا کر سریال سے ہرنے کی تعریف
 کی اسکی پریشان حالی کی اطلاع دی سریال ہرنے کو استقبال کر کے لیگیا شب کو جب کھانا کھانے بیٹھے ہرنے دیکھا کہ
 سموچہ سو کر باہر گیا ہو سریال کے روبرو رکھا ہے سریال نے اپنے ہاتھ سے غلوڑا سا گوشت کا کھڑا ہرنے کو دیا ہرنے نے کچھ غدر
 کیا مرنے بان نے ہرنے کے کانیں کہا کہ اگر نہ کھائے گا تو سریال بہت ناراض ہو گا ہرنے نے مجبوراً ایک لوالہ اپنے منہ میں
 ڈالا لکڑا سیرم تے کی سریال کو بہت ناگوار ہوا اور اپنے ہمنشینوں کو حکم دیا کہ لاٹ منات نے یہ بکریاں تمھارے لیے
 بھیجی ہیں تم شوق سے ہرنے کے شکر میں جا کر نوش کرو نرم غذاؤں سے طبیعت کو لذت و لوگ اسے ہرنے کے شکر میں جا کر
 آدمیوں کو پکڑ کر کھانے لگے یہ آفت اُنکے سر پر لانے لگے ہرنے کمال خائف و عاجز ہوا اور ہزار ہزار لعنت بختیار کہ کی
 عقل پر کی بعد ازاں سیاوش سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اے خواجہ زانی نفس لاہر میں اگر میں تمھارا کہنا مانا تو یہ دولت و
 خواری و انفعال نہ اٹھاتا اپنے تمام شکر کو اس ہلا میں نہ بھینسا تا مگر اب طبع یہاں سے نکلنا چاہیے کوئی تدبیر یہاں سے چلنے
 کی کیا چاہیے سیاوش بولا کہ بغیر انا عانت حمزہ آپ کا نکلنا نہیں ہے دشوار ہے بندہ اس میں مجبور و لاچار ہے ہرنے نے
 کہا کہ حمزہ کا ہیکو بھلا میری مدد کر لیا وہ تو مجھ سے ناراض ہے البتہ اگر آپ کہیے گا تو عقد نہ کر گیا سیاوش نے عرض کی
 کہ حمزہ از بسکہ صاحب مروت ہے آپ جانتے ہیں کہ بڑا عالی ہمت ہے البتہ اگر آپ کہیے گا تو عقد نہ کر لیا ہرنے نے کہا کہ اگر
 ایسا جانتے ہو تو تمھیں میری طرف سے جا کر کہو میری خرابی سے اسکو اطلاع دو سیاوش نے امیر سے جا کر بہت کچھ ہرنے
 کی سفارش کی امیر نے فرمایا کہ ایک شرط سے میں اسکی اعانت کرتا ہوں کہ وہ بصدق دل مسلمان ہو وین اسلام کا تابع
 ہو میرا سیاوش نے ہرنے سے جو کچھ امیر نے کہا تمھیں بیان کیا ہرنے نصف شب کو امیر کے پاس گیا اور بہت سے زانوئی کی شرح
 خستہ حالی کی امیر نے اسکو کلمہ پڑھا کر کئی تفتی تمام سخت پر بٹھلایا وہ کھانا مانگا کہ بالاتفاق نوش جان فرمایا ہرنے نے کہا کہ یا امیر
 مجھ کو مائیں پہنچا دیجیے اتنی مہربانی میرے حال پر کیجیے امیر نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہے جہاں جی چاہے وہاں رہو جیسا مناسا
 جانو وہ کرو مگر دین اسلام سے نہ پھرتا نہیں تو پتہ اوگے بہت فاسوس کھاؤ گے یہ کہ ہرنے کو نصرت کیا سریال ہرنے کے

بے رخصت چلے جانے سے بہت پرچہ ہوا اس بات کا اسکو بہت غم ہوا اور اسی دم سبل جنگ بچا کر میدان میں یاسب لشکر کو
 معرکے میں لایا امیر نے بھی اپنے لشکر کی صفت بندی کی سرسریل نے امیر کو دیکھ کر خود ہی گھوڑے کی باگ لی اور میدان میں
 اگھڑے ہو کر لگا لگا کر لے کر جو فوج ہوئی اذیت منظور نہ ہو وہ میرے سامنے آوے میں بے نوح کیے اُسکو کچا چاؤں کا
 بڑی چھڑا سب کھا جاؤ گا شیر شاہ سرانڈیپ تاجدار ہندوستان ملک لندھو رہن سعدان امیر سے رخصت لیکر سرسریل
 کے سامنے گیا سرسریل نے اسکو دراز قامت دیکھ کر پوچھا کہ حمزہ تو یہ ہے لندھو رہنے کہا کہ میرا نام لندھو رہن سعدان ہے
 میری جو فردی سے واقف سارا جہان ہے سرسریل نے گزیر لندھو رہا راندھو رہنے ہزار محنت و مشقت اُسکو رکھ دیا اُسکا
 صدمہ اپنے اوپر آنے نہ دیا سرسریل بولا کہ معلوم ہوا تو بڑا مرد ہے لکھیا ضرب رکھتا ہے لندھو رہنے سرسریل پر گزیر چلایا اپنا
 زور دکھایا سرسریل تھکے مار کے ہٹنے لگا اور کہنے لگا کہ اب لندھو رہ تو اس قدر وقامت کا آدمی ہو کر ایسا کم قوت ہے معلوم
 ہوا کہ تیرا جسم بالکل بے طاقت ہے بارے دونوں کے گزیر چلنے لگے شام تک کوئی کسی سے مجروح نہ ہوا لشکروں نے بعد غروب کتب
 کے لشکر گاہ میں جا کر استراحت کی اپنے اپنے مقام پر پہنچ کر قیام کی دوسرے دن پھر صرف اُٹلی ہوئی قیما ز خاوری نے
 سرسریل کا جا کر مقابل کیا اور سرسریل کے گزیر کی ضرب کو رکر کے سرسریل کے مرکب کے چاروں پاؤں تلوار مار کے قلم کیے اور
 اگھوڑے پر سے کو رکر سرسریل سے پٹا سرسریل نے قیما ز کو اٹھا کر زمین پر دیارا امیر نے نعرہ کر کے قیما ز کو سرسریل سے
 چھڑایا اُس ظالم کے ہاتھ سے بچا یا سرسریل دوسرے گھوڑے پر سوار ہوئے امیر سے کہنے لگا کہ اوکو تاہ قامت تو نے میرے
 شکار کو کیوں مجھ سے چھڑایا تو نے مجھ کو بڑا رنج دکھایا اب واجب ہو کہ تجھ کو صید کروں گزیر زندہ نہ چھوڑ دوں جلد اپنا نام
 بتا کہ بے نام و نشان مارا نہ جاوے تیرے بے نشان مرنے پر کوئی تاسف نہ کھاوے امیر نے فرمایا کہ حمزہ رہن عبدالمطلب
 میرا ہی نام ہے سرسریل نے گزیر امیر پر چلایا امیر نے ڈھال کے جھٹکے سے اُسکو ر دیا اور کہا کہ اوکا فرد و حربے اور کرے پھر
 میری باری ہے سرسریل نے دوسرا گزیر امیر کو مارا امیر نے اُسکو بھی خالی دیا جب تیسرا گزیر چلایا امیر نے ہاتھ بڑھکے اُسکے
 گزیر کے قبضے کو پکڑ لیا اور کمان کو گلے میں ڈال کر جو کھینچا سرسریل زمین پر اکرا ہا مرونے لچھے کند کے اسپر مار کے دست در باز
 اُسکے بازو دینے امیر مظلوم و منصور ادا نہ ہوئے تیرے ہونے نیچے میں داخل ہوئے فضل الہی سے سب طرح کے اطمینان حاصل
 ہوئے اور سرسریل سے کہا کہ اب کیا کتاب ہے وہ بولا کہ ملک غلامی میں منسلک کیجیے اپنی العبادی میں مجھ کو لے لے امیر نے
 اُسکو مسلمان کر کے غلامت دیا اُسکو فرقہ اسلام میں داخل کیا اور طلائی کرسی لندھو رہنے کے زیر دست بچھو اگے بیٹھنے کو حکم کیا
 عمر و نے حلقہ غلامی کا اُسکے کان میں ڈال دیا سرسریل نے امیر کو اپنے شہر میں لے جا کر جشن ترتیب دیا امیر نے بعد جشن کے
 فرمایا کہ اے سرسریل تیرے ملک میں کچھ عجائبات ہوں تو اُسکا تا مشام کچھ کو دکھلاؤ ادرات اس دیار کے میرے سامنے
 لا سرسریل نے عرض کی کہ یہاں سے تین منزل پٹسماٹ جمشیدی واقع ہے چلیے اُسکی سیر کیجیے اس ظلم کے دیکھنے سے
 اپنی طبیعت کو سرور دیکھیے امیر نے کہا کہ اگر تو نے اُس جلسہ کو دیکھا ہو تو پہلے اُسکی کیفیت بیان کر سکا نہ پایا ہو اب اس نے

جو ایسے سب انکی حقیقت بیان کر دہ بولا کہ حمزید نے قریب بزرگ اپنے شہر کو رعایا سے خالی کر کے سوار پایا دے چوہا راجھا
 چوہی نوکر جیاجا قائم کیے اور قریب میں کہ اپنے لیے اچھی جگہ بنوائی تھی جا کر سوار ہاں گائیں نام نہانے لے اٹھا کر بوا اور دوسرا تاشا یہ بکرہ شکل میں جلانے حمزید یہ
 ہے کہ اُسکا دامہ علم تام ہے وہ بھی عجیب ایک مقام ہے اور بھی اس بیابان میں ایک یوسفید رہتا ہے کہ اُسکو ہر شخص ظالم
 مردار خوار کرتا ہے امیر نے فرمایا کہ وہ دیو میری دہشت سے کوا قاف سے بھاگا تھا معلوم ہوا کہ یہاں آکر چھپا ہے امیر نے
 لشکر تو میں چھوڑا اور آپ عمرو و سر یال سمیت جادوے حمزید یہ کی طرف روانہ ہوئے جب حمزید یہ میں پہونچے ایک
 آواز ہمیں میر کے کان میں آئی کہ سنبے والوں نے دہشت کھائی پوچھا کہ یہ آواز کسکی ہے سر یال نے کہا کہ یہ آواز طلسم
 کی ہے جب دروازے پر پہونچے امیر نے چاہا کہ اس طلسم کے اندر جاویں اسکے عجائبات دیکھ پائیں دروازے پر چوچایا
 کھڑا تھا اُسے امیر ترلو اور چلائی امیر کو در لگک ہوئے سر یال نے کہا کہ میں نے اپنے دادا سے سنا ہے کہ اس شہر میں مطلق
 آدمی طلسم کے میں اور اس گنبد پر جو سامنے دکھائی دیتا ہے ایک مرغ طلسم کا رہتا ہے جسکو دیکھتا ہے آواز دیتا ہے اگر اُسکو
 مار سکو تو تمام طلسم کا حال معلوم ہو جائے پھر تم پر کوئی صدمہ نہ آئے امیر نے گنبد پر چوچکا کہ کی تو واقع میں ایک جانور خوش آواز
 تمام بول رہا ہے امیر نے سو فار تیر کیا میں جو درگاہ ایشا ناز لگا یا خوب شست شست کے بدن بنایا کہ مرغ کبھی سے نیچا رہا اُسکا گانا تھا
 اور طلسم کا ٹوٹنا تھا امیر و دروازے کھول کر اندر گئے جن آدمیوں نے امیر پر حملہ کیا تھا انکو مع سلاح زمین پر گر پایا باجیچہ لوچو
 اس طلسم پر قبضہ کیا امیر نے سر یال کے روبرو خزانہ کی کوٹھڑیوں کو چھو لیا تو اُسیں لکھو کھا سانپ در کھچو دیکھے امیر نے
 پرستو مرقفل کر دیا اُسکو بدستور بند کر دیا اور سر یال سے کہا کہ تاشا جادوے حمزید یہ کا دیکھا اب سفید دیو کو بتاؤ کہ کہا
 ہے اسکے رہنے کا کون مکان ہے سر یال نے امیر کو بیابان اخضر میں لیجا کے ایک کنوئیں کو دکھا کر کہا کہ اسیں یوسفید
 رہتا ہے امیر نے سر یال سے فرمایا کہ اس کنوئیں کے مندر پر چوچھیر ہے اُسکو تو مٹاؤ ذرا زور لگاؤ سر یال نے
 ہر چند زور کیا لیکن چھیر اپنی جگہ سے نہ ٹکا امیر نے جو ٹھوکر ماری چھیر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا سر یال سے کہا کہ میں
 اسکے اندر اُترتا ہوں تم اسی جگہ پر رہو شیاری تمام حاضر رہنا اور اشقر سے زبان حنی میں کہا کہ خبردار یہاں
 نہ ملنا اور کسی دیو کو اس کنوئیں کے اندر جانے نہ دینا ہرگز کسی کو آئے نہ دینا یہ لکھو کہ کے سہارے سے کنوئیں میں اُتر ایک دن آواز
 دیکھا امیر ایک ختمہ سنگ کا لگا ہوا تھا اُس تختے کو جو مٹایا یہ نظر آیا کہ سفید دیو شستہ روتیہ سر نیچے کیے ہوئے شوش تخت پر
 بیٹھا ہوا ہے اور جن دیو نے امیر کے آنکی خبر پہونچائی تھی اور امیر کے اُس جگہ پہونچنے کی کیفیت سنائی تھی اُس سے پوچھتا ہے
 کہ تو نے زلازل قاف کو اپنی آنکھ سے دیکھا اور پہچانا اُسے کہا کہ زلازل قاف کھوڑے پر سوار تھے اور آدمی پیادہ ہمراہ
 تھے اور میں بخوبی زلازل قاف کو پہچانتا ہوں اُنکو خوب جانتا ہوں بولا کہ اس آدمی نے اٹھا رہا ہے بس قاف میں رہ کر تمام
 دیوان قاف کا کھوج کھویا لکھوں کو دریا سے ہلاکت میں ڈوبا چنانچہ اُسی کی دہشت سے میں نے یہاں کر سکون اختیار کی
 تھی سو بلاے آسانی کی طرح سے یہاں بھی نازل ہوا اس جرأت کو تو دیکھو کہ کنوئیں کے اندر داخل ہوا معلوم ہوا کہ اپنی زندگی کے

ایام آخر ہوسب موت کے نشانہ ظاہر ہوسے یہ بتایا تھا کہ صاحبقران نے نعرہ کیا سفید دیو پورا لڑا اسے
زلزل قاف میں تیرے خوف سے جلاوطن ہوا اور یہاں گوشے میں بنانا اختیار کیا سب عزیز واقربا کو چھوڑ دیا تو نے
یہاں بھی میرا سچا کیا اس گوشہ تنگ تا یک میں گھیر لیا یہ حال مجھ سے بھی ہر شاک ہو سکتا ہتھیار نہ کر کے حتیٰ انسان
بہت سی اذیت دوں گا یہ کہہ کر سو من کا پتھر اٹھا کے امیر کے سر پر مارا امیر کو دے لگ ہو پتھر زمین پر گر اچھڑا پتھر پٹنے کو زمین
پر جبکہ امیر نے پیچھے سے ایک تلوار ایسی لگائی کہ سر پر سے کمر میں دراٹی اور اوڑھتے ہو کر گر پڑا نہ ایک بات نہ رہی لگاؤ اتنی
مہربانی فرماؤ کہ جلد اس عالم فانی سے عالم جاودانی کو جاؤ ان جنموں کی اذیت نہ اٹھاؤں امیر نے فرمایا تیری عمر

پتھر اٹھا نہیں ایک ضرب شمشیر لگانا صاحبقران کا سفید دیو اور سڑپک کر مرنا اس کا



بخوبی واقف ہوں جو تیرا مطلب ہے سو نہ ہو گا سفید دیو مایوس ہو کے سڑپک کر گیا اور اپنی جان سے گذر گیا اور دیو
جو اس کے ساتھ تھے اکثر مارے گئے بعضوں نے بھاگ کر اپنا راستہ لیا بعضے امان طلب ہوئے امیر نے انکو مسلمان کر کے
اپنا فرمانبردار بنایا اور فرمایا کہ تم قاف میں جا کر قریشہ کے پاس حاضر ہو وہاں جا کر اسکی اطاعت کرو بعد ازاں سفید دیو
کا سر لیکر کنوئیں کے باہر آئے اور سریال کو دکھا کر شکار بن دیں لڑکا دیا دیو کو اسطرح زیر کیا اور گھوٹ پر ہوا ہونے
وہاں سے روانہ ہوئے تھوڑی دور جا کے ایک مرغزار پہنچ کر شکار کھیلنے میں مصروف ہوئے سب کھٹکے دسے موقوف ہوئے

شہید ہونا تم پلٹیں گے اہر شمشیر گردان الی اختر کی جنگ میں راجا نافذ شہر ان پو شکا اہر کے ہاتھ سے

راویان سخن پنج اسطرح قصہ پرداز ہیں کہ رستم پلٹیں نے دیکھا کہ امیر کو گئے ہوئے عرصہ ہوا انکی اب تک کچھ خبر نہ پائی کچھ انکی
کیفیت سننے میں نہ آئی پس ہم یہاں بیٹھ کر کیا کریں اس سے بہتر یہ ہے کہ جمشید یہیں جا کر طلسمات کی سیر کریں سریال کے
بیٹوں کو رہبر کر کے قضا و قدر سے مع فوج روانہ ہوا چند روز کے عرصہ میں طلسمات جمشید میں پہنچا اسکو نو ماہ دیکھ کر کہ اس
معلوم ہوا کہ امیر اسکو توڑ کر اور طوط گئے یہاں کے سب یو وٹکا کام تمام کیا تب دوسرے ملک استہ لیا مع فوج شہر کے

اندراجا گرنہ کا جو دروازہ توڑا تو ایک تخت پر چریشہ کی لاش دیکھی وہاں سے ٹکڑے خزانہ کی کوٹھریاں کھلیں سانپ کچھوؤں کو مارا اور سریال کے بیٹوں سے کہا کہ باختر چلا جائیے وہاں کی بھی سیر کیا جائیے انھوں نے کہا کہ اہرن شیر گرداں نے بانی کا یاوشاہ ہے بڑا صاحب شہت و جاہ ہے اور ایک سو کچیس گز کا قہر و قاست ہے اور تمام فوج و رعایا اسکی آؤخوار ہے وہ گھوڑا قہر بردگار ہے وہاں جانا بھانہیں ہے وہاں سے کوئی زندہ بچھا نہیں ہے رستم نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے سریال کا وہ ہنر ہے جب تو اسکا ایسا زور و شور ہے انھوں نے کہا کہ سریال سے کہیں زیادہ تر زور آو رہے وہ اس سے ہزار درجے بڑھ کے دلاور ہے جب وہ ہمارے ملک میں آتا ہے باپ ہمارا اسکی دہشت پہاڑ پر بھاگ جاتا ہے رستم نے پوچھا کہ مرزبان زندہ و شہت کہاں گیا وہ بوسے کی جسد امیر نے سریال کو سخر کیا اسدن وہ بھاگ کر اہرن شیر گرداں کے پاس گیا وہیں اسنے قرار یا رستم نے یاروں اور بزدلوں سے کہا کہ امیر تو سفید دیو کو مارنے گئے ہیں اور یقیناً پھر تے وقت باختر کو جاوینگے وہ اپنے شیش اس شہر میں بھی نہ رہو پوچھا دینگے اگر امیر کے آئے تک ہم جا کر اہرن شیر گرداں کو زیر کریں تو کیا نیکی نامی حاصل ہو ہمارا نام بھی شجاعوں میں داخل ہو سچوں نے کہا کہ رضامندی ہم تابداد ہیں جیسا حکم ملے گا دیکھ کر گینگے آکی اطاعت سے کبھی نہ بچھریں گے رستم نے اُمید کو چکایا اور چند روز میں باختر کے متصل پہونچا مرزبان تو وہاں موجود ہی تھا اس نے رستم کے پہونچنے کی خبر اہرن شیر گرداں کو دی اسکو اُنکے پہونچنے سے اطلاع کی وہ مدوک بہت ہنسا اور مرزبان کو ہمراہ لیکر رستم کے لشکر کے قریب کر لایا کہ اسے بکریوں جیسو آؤز و گلا گٹوانے کی ہے وہ میرے سامنے آوے اس میدان میں لکڑیاں گلا گٹواوے چند سرشبان رستم سے رخصت لیکر اس سے مقابل ہوا اور شہید ہوا آؤخواروں نے دہڑک کر اسکی بوٹی بوٹی تسم کر لی جی بلی سب نوش کی الجوش نے جا کر اہرن شیر گرداں کے شکم میں اس زور سے پیش قبض لاری کہ ہاتھ تک الجوش کا گھس گیا لیکن اسکو کچھ ضرر نہ ہوا اس صدمہ سے وہ ہرگز خضر نہ ہوا اہرن شیر گرداں نے الجوش کو پکڑ کے چاہا کہ اسکو بھی جھاڑاے مگر وہ ہزار دقت اس سے الگ ہوا اور حربے کر نیلکا آخر لڑتے لڑتے اس آؤخوار نے الجوش کو پکڑ کے کچا جھاڑا اور رستم نے دیکھا کہ دو ہیوان نامی شہید ہوئے جھنجھلا کر گھوڑے کی باگی اس کے مقابلہ کی جرأت کی اہرن شیر گرداں نے گز رستم کو مارا رستم نے اسکو دھال سے روکر کے ایک تلوار اسی لگائی کہ اگر اسپر پڑتی تو وہ دھکڑے ہو جاتا کہیں نشان تک نظر نہ آتا مگر اُسے خالی دی رستم نے گھوڑے سے کود کر اس کے دونوں بازو پکڑ کے یہاں تک زور کیا کہ پردہ شکم پھٹ گیا قاسم خاوری نے دیکھا کہ رستم سست ہو گیا ہے ایسا نہ ہو کہ مارا جائے گھوڑا کود کر ایک نعرہ مارا اور اپنے باپ کو چھیپتا کر آپ اس سے لڑنے لگا رستم کو لشکر میں لگے اہرن شیر گرداں نے قاسم سے پوچھا کہ وہ کون تھا اور تو کون ہے قاسم نے کہا کہ وہ میرا باپ تھا اور حمزہ کا بیٹا تھا اہرن بولا کہ باوجود رہنے حمزہ کے اسنے کیوں اپنی جان دی اس کے باپ نے دیوں نہ کی قاسم بولا کہ امیر سفید دیو کے مارنے کو گئے ہیں لشکر میں نہیں ہیں اہرن بولا کہ حمزہ لشکر میں نہیں ہے تو میں تم لوگوں کے ساتھ کیا لڑوں مجھ کو لازم نہیں ہے کہ تمھارا مقابلہ کروں یہ کہہ کر اپنے گھر چلا گیا

و وہ تو اودھ لیا قاسم مع پاد اپنے لشکر میں آیا دیکھا کہ رستم جان بحق تسلیم ہوا اسی مقدمہ سے موجب طرح کا لشکر اسلام میں مقرر
 پڑا کہ جسکی تحریر سے جگر خاموش ہوتا ہے سننے والوں کا کثرت غم سے بک فتنہ ہوتا ہے انقصہ رستم کو بھیج دیکھیں کہ کسب
 کو اس میر کو انتظار کرنے کے امیر جب شکا رسے فارغ ہو کر حمید یہ کو اس کے لشکر کے اترنیکی علامت دیکھ کر غم سے فریاد کرنے لگا
 معلوم ہوتا ہے کہ رستم ہمانیک یا تھلبے شہم اُسے اپنے تئیں نہایت شک پہونچا یا تھا جسشہید کو زبرد بر کر کے یا خیر کی طرف
 گیا خدا اسکو چشم زخم زد کر کے بچا وہ مجھ کو اسے صحیح و سالم دکھائے کیونکہ میرزاں خود بچو دیکھا جاتا ہے کچھ میرا منہ کو آتا
 یہ منکر امیر یا خیر کی طرف روانہ ہوے جب قریب پہونچے بتنے یار و فرزند تھے سب سر پہ بچہ روتے ہوے امیر کے قدموں پر
 گرے امیر رستم وقت زوا جوش کی سنانی منکر کبے زمین پر گر پڑے اور خاک پر پڑنے لگے نہایت بقیار ہوے بڑے غم
 و اندوہ میں گرفتار ہوے یاروں نے دیکھا کہ امیر کا حال اتر ہے بالاتفاق کہا کہ یا امیر اگرچہ قضا و قدر سے چار نہیں ہے
 اللہ کے حکم میں دم بازیگا یا را نہیں ہے لیکن تمام یار و فرزند تھارے رستم کے غم میں گرفتار ہیں و رستے زیادہ تر تھارے حال
 و گرگوں ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ چند جنگل کی طرف چل کے سیر و شکار سے غم غلط کیجے اپنے دل بقیار کو تسکین دیکے آخر
 ہر طرح سے سمجھا کہ امیر کو لوگ جنگل کی طرف لگے ناگماں مرزبان زرد ہشتا ہر من سے رخصت ہو کر شہر خرام کو جاتا تھا
 اٹھارہ راہیں اُسے شکار حمزہ مع یاران و فرزند شکار میں مشغول ہے بیٹے کے بچ میں اسکو بڑی رحمت و در ب طرف غفلت
 ہے یہی وقت فرصت ہے ایک جادوگر کو بلا کر ایک گھوڑا جادو کا مع زین و سارے صحتیار کر دیا اور اسکو صحرائیں ایک طرف
 کھڑا کر کے آپ کچھ کوگوں سے کہیں گاہ میں بیٹھا جو ان کے آنیکی راہ تھی اسی راہ میں بیٹھا اتفاقاً سعد بن عمرو شکار کرتے کرتے اس
 طرف کو جاتا تھا گھوڑے کو دیکھتے ہی اچھل پڑا فوراً اپنے گھوڑے سے اتر کر امیر ہوا رہو کر ایک چابک لگا یا وہ گھوڑا وہاں سے
 ہوا ہوا بر چند سعد نے اسکی نگام کو کھینچا لیکن گھوڑا نہ تھا سعد نے تلوار نکال کر اس گھوڑے کی گردن پر باری گھوڑا سو اہمیت
 زمین پر گر پڑا مرزبان نے دوڑ کر سعد کو باندھ لیا اسکو قید کیا اور رستم کی طرف روانہ ہوا جو وقت گاؤں لنگی کے پاس
 پہونچا سعد کو حاضر کر کے کہا کہ یہ پوتا حمزہ کا ہے اور لشکر اسلام کا بادشاہ ہے اسکو زیر کر کے یا ہوں سعد بولا کہ لے گاؤں لنگی
 یہ جو کہتا ہے کہ میں زیر کر کے لایا ہوں اسکو حکم دے کہ تیرے سامنے یہ مجھ سے لڑے زیر کرنا معلوم ہو جائیگا جب میرا اس کا
 مقابلہ ہو گا تب تو جھوٹ سچ میں تیار ہو گا گاؤں لنگی بولا کہ راست مجھ کو منظور ہے جو کچھ تیری درخواست ہے سعد کے بند
 کھلو ادیے سعد نے یہ سب حال سبھوں سے بیان کیا مرزبان نے گزرا تھا کہ سعد پر بار سعد نے خالی دیکر مرزبان کے
 دونوں بازو پکڑ لیے اور نعرہ کر کے سر اٹھایا کئی ہاتھ سر سے بلند کیا اور چرخ دیکر زمین پر دیا مرزبان نے چاہا کہ اٹھے
 گاؤں لنگی نے نہ نصف مزاج تھا مرزبان کو گزرا کر مار ڈالا اور سعد کو سخت و آفرین کر کے گلے سے لگایا اور اپنے پہلو
 میں تخت پر بٹھلایا اور کہا کہ اسے فرزند یہ تیرا گھر ہے خاطر جمعی سے رہ میں تجھ کو رخصت کرتا مگر اس واسطے رکھتا ہوں کہ
 حمزہ قریب واسطے یہاں ضرور آویگا تیرے دیکھنے کے لیے وہ یہاں آنیکی مشقت ضرور اٹھاویگا اور میں مدت سے

حمزہ کا مشتاق ہوں میں تیرے سبب حمزہ سے ملاقات ہوگی بہت خوش ہونگا جب مجھ سے اُس سے بات ہوگی سعد کا وٹنگی کی الفت و محبت دیکھ کر خوشی رہنے لگا اُسکے اتفاقات کا شکر ہر دم کرنے لگا بدیع الزمان نے جو سعد کے گھوڑے کو خالی اور چادوے کے گھوڑے کو موادیکھا حیران ہوا اس حال کو دیکھ کر بہت پریشان ہوا کہ سعد کہاں گیا ادھر ادھر خوب سی تلاش کی مگر کہیں ٹھکانا نہ لگا دست پاچہ ہو کر یاروں سے کہا کہ بڑا غضب ہوا سعد غائب ہے مجھ کو اُسکی تلاش چاہیے، امیر بنو زریں کے اقامت سے فارغ نہیں ہوئے ہیں سعد کے گم ہونے کی جو خبر سن لینے کو ابھی حال اپنا زبوں کرینگے فرط غم و الم سے جگر اپنا خون کرینگے چلیے سعد کو تلاش کر کے لے آیا چاہیے قیاس چاہتا ہے کہ یہ بذاتی مرزبان کی ہجو کیا مضائقہ ہے اگر اللہ چاہے تو وہ میرے ہاتھ سے جڑی ذلت و رخصت اٹھائے یہ کہہ کر سعد کی تلاش میں نکلا کئی دن کے بعد ایک شہر نظر آیا معلوم ہوا کہ یہاں حکم طاؤس باختری و امداد دوم کا وٹنگی ہے یاروں سے کہا کہ سعد کو یہاں دریافت کرنا ضروری ہے شاید مرزبان نے یہاں لاکر رکھا ہو یہ سوچ کر ایک نامہ طاؤس باختری کو لکھا کہ اسے طاؤس باختری آگاہ ہو کہ سعد نامے میرے بھتیجے کو مرزبان قریب کر کے لے آیا ہے میرے گمان میں ہے کہ اُسکو یہاں چھپایا ہے اگر تیرے پاس لاکر رکھا ہو تو اُسکو میرے پاس بھیج دے اور مرزبان کو بھی باندھ کر میرے یاروں کے حوالے کر نہیں تو تیرے ایک کو بے چراغ کر دوں گا اور تجھ کو بھی ذلیل کر دینا فقط ہرم بردعی نے جا کر طاؤس باختری کے ہاتھ میں نامہ دیا اُس نے پڑھ کر کھڑا ڈالا ہر دم نے گزر گھا کر اس زور سے طاؤس باختری کو مارا کہ تخت اس کا تختہ تابوت ہو گیا کفار نے ایک بنگامہ برپا کیا اور ہر دم کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہر دم نے گزر گھانا اور کفار کو مارنا شروع کیا بدیع الزمان یہ خبر شکر یاروں سمیت ہر دم کی مدد کو دوڑے اور کفار کو طعنہ ننگ شہر ننگ کر دیا جب صد ہا فرار کیا بقیۃ السیف نے امان مانگی بدیع الزمان نے امان دی اور کفار کے سروں کو کچا پر ڈھیر کر دیا اور کفار کے ہاتھ سے مارا گیا اور بدیع الزمان نے جا کر اس شہر کے سکنہ کو زبرد کیا اور بقیۃ السیف کو امان دیکر آگے گور و انہوا چند روز میں شہر رخام میں پہونچا اور نامہ مضمون بالا کا وٹنگی کے نام لکھ کر ہر دم کے ہاتھ بھیجا اور زبانی پیام دیا کہ اگر تیرے کہنے پر عمل نہ کر گیا تو میرے ہاتھ سے بے موت مر گیا ہر دم نے دیکھا کہ ایک ہی تخت پر گاؤنگی و سعد بیٹھے ہوئے ہیں ہر دم کا وٹنگی کا قد و قامت دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس قدر کا آدمی بھی خدا نے پیدا کیا ہے کہ جسکے دیکھنے سے خوف آتا ہے گاؤنگی نے ہر دم کو سہا دیکھ کر کیا ل نرمی و اخلاق کہا کہ ہر دم خوش آمدی سیا خانہ تست یہ کہہ کر بلا دست اُس سے کہا کہ اگر چہ بدیع الزمان نے میرے دوداد کو مارا ہے مگر میں یہاں حمزہ اُسکے خون سے درگزر باوجود قدرت کے اُس سے انتقام نہ لیا ہر دم اخلاق کا وٹنگی کا دیکھ کر بالکل نجل ہو کہ اسکا یہ اخلاق اور نامہ کا وہ مضمون گرجوہر نامہ بغیر دیے نہ بنتا تھا کہ نامہ بر ہو گیا تھا نامہ وٹنگی کے ہاتھ میں آیا اور پیام زبانی بھی ادا کیا گاؤنگی نامہ پڑھ کر سعد سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اے سعد میں نے تمہارے ساتھ

کیا بُرائی کی ایسی کیا اذیت دی کہ جسکے عوض میں تمھارے چچا نے اسطرح کا نامہ لکھا ہے کہ اُسکے پڑھنے سے مجھ کو ملال ہوا سعد نے کہا کہ وہ تو واقف نہیں ہیں کہ تم نے اس لطف و کرم سے مجھ کو رکھ لیا ہے اگر ایسا جانتے تو ہرگز ایسا نہ لکھتے گا وُلنگی بولا کہ البتہ یہ بات بھی سچ ہے ہر دم کو خلعت دیکر کہا کہ اچھا تم جاؤ اور میری طرف سے بدیع الزمان کو بعد سلام کے یہ پیغام سناؤ کہ فی الحقیقت سعد کو مرزبان دغا سے لایا تھا میں نے اُسکو اُس قصور پر جہنم واصل کیا اور سعد کو تائے حمزہ کے اپنا ہمان کیا اور کہا آپ یہاں آرام فرمائیے ہرگز نہ گھبرائیے کہ مجھ کو حمزہ سے ضرورت داعی ہے پس تم بھی تائے حمزہ کے میرے دشمن کار میں مصروف رہو سعد تمھارے واسطے پہونچا کر گئی اور اگر مجھ سے لڑنے کا قصد کرو گے تو انجام اُسکا پیشانی ہے بدیع الزمان نے پیام گاؤ لنگی کا سنا کہ کما کما نفاذ کو چکا بجایا جائے میدانیں پر افوج کا بجایا جائے میں ابھی کھڑے کھڑے سعد کو اُس سے لڑنے کا کوئی عذر اُسکا نہ سونگا ہر گاہ بدیع الزمان سے فوج قلعہ کے متصل پہونچے گا وُلنگی نے سعد کہا کہ معلوم ہوا کہ بدیع الزمان محض نادان ہے ہر حال تم قلعہ کے برج میں بیٹھ کر تماشا دیکھو میں تنہا جا کر بدیع الزمان کو کوشمالی دے آتا ہوں یہ کہہ کر گاؤ لنگی نرگاؤ پر وار ہو کے قلعہ سے سکھلا تمام باروں نے بدیع الزمان کو منہ کیا کہ آگ وُلنگی سے نہ لڑیں مگر بدیع الزمان نے نہ مانا گھوڑی کی باگ اٹھائی لندھوڑنے گھوڑے کی باگ بکڑے کہا کہ آخر ہم کس دن کے لیے ہیں ہر چند بدیع الزمان نے انکار کیا لیکن لندھوڑنے نہ مانا خود جا کر گاؤ لنگی سے مقابلہ کیا گاؤ لنگی نے پوچھا کہ اس جوان پنا نام و نشان بتا کہ تو کون ہے اور تیرا نام کیا ہے اور تیرا کہاں مقام ہے بولا کہ خسرو ہندوستان ملک لندھوڑین سعدان گرد میرا نام ہے ہر چند اٹھارہ ہزار جزیرے کا بادشاہ ہوں لیکن امیر حمزہ کا غلام ہوں گاؤ لنگی بولا کہ آواز دہیرا میرے کان تک پہونچا تھا اچھا الکیا حیرت رکھتا ہے لندھوڑنے کہا کہ حمزہ کے آئین و مذہب میں پیشہ دستی منع ہے پہلے تو حربہ کر چھپے میں سچ بولتا ہوں جو کچھ مجھ سے بن آئے گا کرونگا یہ سنا کر گاؤ لنگی نے ایک گز بقوت تمام لندھوڑے سر پر بار لندھوڑنے بمشقت تمام اُسکے گزر کر دیکھا اور اپنی جگہ پر قائم رہا گاؤ لنگی نے کہا کہ اب تو وار کر لندھوڑنے کہا کہ ابھی دو حملے تو وار کرے تو میں جواب دینگا گاؤ لنگی نے تعریف کر کے کہا کہ اسے لندھوڑ سچ ہے کہ تو بڑا بہادر ہے نہیں تو آج تک کوئی میرا گز کھا کر سامنے میرے قائم نہیں رہا اچھا تو جا کر اپنے خیمے میں آرام کر دو سب پہلوان کو بھیج لندھوڑنے کہا کہ میں بے پھرے تیرے خیمے کی طرف منہ نہیں پھیر سکتا گاؤ لنگی نے قبول کیا اور میدان سے پھر گیا ملک لندھوڑا اپنے خیمے میں آیا یہ حال سب کو سنایا ہر گاہ پھر گاؤ لنگی میدان میں آکر لڑا کہ راکل شتر اُس سے مقابل ہوا اور گزر کھا کر سُست ہو گاؤ لنگی نے دوسرا پہلوان طلب کیا سر بہ تہ پیشی میدان میں آیا نہایت دلاوری سے گھوڑا کودا یا گاؤ لنگی نے کہا کہ اے پہلوان سپر سر کی پناہ کریں گز مارتا ہوں سر بہ تہ پیشی بولا کہ میں سر ہی پر گز نہ کر دو کا کرتا ہوں ایسے حربوں سے نہیں ڈرتا ہوں تو حربہ کر گاؤ لنگی نے گز نہ کھا کر جو مارا سینہ سر بہ تہ پیشی کا صندوق سر ہو گیا دیوانہ پیشی نے جا کر مقابلہ کیا گاؤ لنگی نے ضرب گزند سے اُسکو بھی مع اس پست کیا اُسکو بھی زیر دست کیا اور بیل پر سے اتر کر دونوں

لاشیں لیجا کر بدیع الزمان کے سامنے رکھ کر بولا کہ اسے شاہزادے تو نے یہ دو پہلو ان قوی بھلے عبث میرے ہاتھوں برباد کروائے مفت میں جان سے مروائے اور مجھ کو اپنے باپ شرمندہ کیا بہر حال جو ہوا سو ہوا اب بھی لڑنے سے باز آ اور جنگ کا ارادہ ہرگز اپنے دل میں نہ لا اور اگر تجھ کو میرا قتل کرنا منظور ہے تو میں اس واسطے تہا آ یا ہوں نے مجھ کو مار شوق سے میرا سر میری گردن سے اتار بدیع الزمان نے کہا کہ میں جلاؤ تو ہوں نہیں کہ بے بس کر کے ماروں تو تمھیں ربا نہ دھکھ میرے سامنے اہمیا میرا بھی جو ہر تجھے معلوم ہو گا و لنگی مجبور مسلح ہو کر اپنے میل پر سوار ہوا اُسکے مقابلہ کو تیار ہوا اور شاہزادے کے سامنے آکر پھینڈ کرنے لگا کہ امیر کے غائبانہ جنگ نہ اچھا نہیں جو حمزہ کے روبرو ارمان نکال لینا بدیع الزمان کی بات نہ تھا آخر گاؤ لنگی نے گز بدیع الزمان کو مارا بدیع الزمان نے اُسکو روکیا اور کہا کہ دو حملے اور کرے گا و لنگی نے دو حملے اور کیے شاہزادے نے اُنکو بھی روکیا تب تو گاؤ لنگی برسر حساب ہو کر شاہزاد کی تعریف کرنے لگا اور کہا کہ دعویٰ جنگ کا غلط نہ تھا بدیع الزمان نے گز اٹھا کر گاؤ لنگی پر اس زور سے مارا کہ اُسکے صدر سے گاؤ لنگی کا میل مر گیا اور گاؤ لنگی کے ہرمن موسے عرق پٹنے لگا شاہزادہ اپنے مرکب سے کود کر شام تک گاؤ لنگی سے گز بگڑ تیغ تیغ نیزہ بہ نیزہ لڑا کیا معرکہ قتال میں داؤد شجاعت دیا کیا یہ خبر امیر کو ہوئی کہ مرزا بان سعد کو دغے پڑا لیکیا اور بدیع الزمان اُسکے تعاقب میں تھام پہنچا امیر نے عمرو سے فرمایا کہ میں توجہ تک ہرمن شیر گرداں کی ہم سرنہ لگوں گا تب تک یہاں سے نہ ٹپوں گا لیکن تم جا کر میرے فرزندوں اور یاروں کی خبر لاؤ عمرو بن امیر ہوا کے مانند دواں سے ہوا ہوا اور بہت جلد رغام میں پہنچا دیکھا کہ بدیع الزمان اور گاؤ لنگی سے لڑائی ہو رہی ہے باخود ہاتھ اڑائی ہو رہی ہے سرداران لشکر ڈر ڈر کر عمرو سے بنگلیہ ہوئے گاؤ لنگی نے پھر عمرو کو دیکھا ہاتھ لڑائی سے کھینچا اور عمرو سے باتیں کرنے لگا عمرو نے کہا کہ فضل الہی سے آپ کو تاہ قامت ہیں اس سے بات سنائی نہیں دیتی آپ کے پاس اگر مٹیوں تو آپ کے کلام سے محظوظ ہوں یہ کہ ایک جست کر کے گاؤ لنگی کے ہاتھ پھاڑا اور کہنے لگا کہ میں نے تیری جو فردی کا شہرہ جست سے اٹھا تب تیرے دیکھنے کا مشتاق تھا اگر بڑا تعجب ہے کہ تو امیر کے غائبانہ امیر کے فرزند سے لڑتا ہے اور امیر کے پہلو انوں کو شہید کرتا ہے گاؤ لنگی بولا کہ میرا میں کچھ قصور نہیں ہے کوئی بات امیر کے خلاف کروں یہ ہرگز میرا مقدر نہیں ہے جو کچھ کیا شاہزادے کے اصرار نے کیا ورنہ میں نے کیا کیا اندیشہ نہیں کیا اور نہایت عجز کرتا رہا کہ میرے کلام کا تمام لشکر امیر کا گواہ ہے اب تم آئے ہو خدا کے لیے شاہزادہ کو منع کر دو مجھ کو امیر سے خجالت نہ ہو دے عمرو نے بدیع الزمان کو سمجھا کر رزمگاہ سے پھیرا اور آپ گاؤ لنگی کے ساتھ قلعہ میں گیا ہر چند عمرو نے رخصت طلب کی مگر گاؤ لنگی نے نہ مانا اُس شب کو اپنے یہاں ہمان رکھ کر کہا کہ میں آج تمھارا تاشا دیکھا چاہتا ہوں مجھ سے لوگوں نے تمھاری تعریف زیادہ از حد بیان کی ہے یہ کہ لکھا ناما سنگوا کے مع سعد و عمرو نوشجان کیا اور شراب و کباب کھاپی کے کہا کہ اور تو تجھ میں سب خوبیاں ہیں مگر ایک عیب ہے کہ تو دائرہ صی مند و اتم ہے اپنے اس فعل قبیح سے مردوں کے سامنے نہیں شرماتا ہے عمرو بولا کہ سات سودرما اپنی دائرہ صی کا بھی خراج دلوایے اس سنین

واجب لاداکے دینے میں ہرگز دیر نہ لگائیے ورنہ یہ وارٹھی روت ہوا کہ بڑے ہی گاؤں لنگی سے لے کر تھوڑے میں جانو نکاجب تو میری وارٹھی مونڈ لنگی او میں ہرگز آرزو نہ ہو نکاجو عمر و لو لنگی وارٹھی مونڈ لنگی نہیں ہے بہت اچھا آج میں رات کو آپ کی وارٹھی مونڈ و نکا خبردار رہیے گا اس بات سے بہت شہسار رہیے گا و لنگی ارکان دولت کو رخصت کر کے تنہا تخت پر بیٹھ کر شراب پینے لگا غرض یہ تھی کہ جاگ کر سو کر دیکھے کسی طرح سے غفلت نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ عمر و غافل پا کر اپنے کپے پر عمل کرے عمر و کی سنیے اُسے دیکھا کہ گاؤں لنگی تنہا تخت پر بیٹھا ہے اور شراب پی رہا ہے ساج سر پر رکھ کر اُسکے قریب آیا اور باتوں میں بہلایا پھر چند مثال داروے بیوشی صراحی میں ڈال دی و اٹھندی سے ایسی چالاک کی گاؤں لنگی نے تین چار جام پیے تھے کہ بیوش ہو کر تخت پر گر پڑا عمر و نے نصف وارٹھی مونڈ لنگی کا و لنگی کو بیوش میں لاکے دور سے سلام کیا اور کہا کہ ذرا آئینہ دیکھیے گا و لنگی نے جو آئینہ دیکھا تو نصف وارٹھی منڈی پائی عمر و کی تعریف کر کے بولا کہ حقیقت میں تو شاہ عیاران روزگار ہے جیسا میں نے سنا تھا اُس سے زیادہ پایا مگر اب کوئی تدبیر ایسی کیا چاہیے کہ وارٹھی بدستور میرے منہ پر ہو جائے کوئی اس بات سے اطلاع نہ پائے نہیں تو انکانہ کے روبرو سخت مجھ کو خجالت ہو گئی عمر و نے وہ نصف بھی مونڈ ڈالی اور وارٹھی علی زویل سے نکال کر اُسکے چہرے پر لگا دی مثل حملی وارٹھی کے بنادی اور کہا کہ جب تک گرم پانی سے نہ دھوئے گا یہ وارٹھی قائم رہیگی مخلوق اسکو ہرگز وارٹھی جلی نہ کیگی گاؤں لنگی نے جو آئینہ دیکھا تو وارٹھی وارٹھی بدستور چہرے پر موجود ہے جب صبح ہوئی گاؤں لنگی نے سرور بارسات سو متن غفلت پر اضافہ کر کے عمر و کو دیے اور رخصت کیا عمر و نے وہاں سے اگر بدیع الزمان کو بخوبی سمجھا دیا کہ جب ملک امیر نہ آویں یہاں تشریف نہ لادیں خبردار خبردار گاؤں لنگی سے نہ لڑنا یہ لنگر امیر کے پاس روانہ ہوا کسی دن میں ہو چکا کہ تمام کیفیت مفصل بیان کی یہاں کے حال سے اُنکو خبر دی امیر نے دیوانہ مشی سر پر بیٹھ کر کے لیے بہت غم کیا اُن دنوں کا بڑا ماتم کیا صبح کو اہرن شیر گردان کو س جنگ بچا کہ امیر انیس آیا ہر س کے خنے کے زبا پتھر لایا امیر بھی صفت آرائی کر کے اہرن شیر گردان سے مقابل ہوا امیر نے گرز چلایا امیر نے اسکو خالی دیکر فرمایا کہ اول دو حملے کرے اُسے بھینچا کہ اس زور سے گرز مارا کہ اشقر فریاد کرنے لگا الغرض تیسرا حملہ بھی جب کر چکا امیر نے پہلے ہی اُسکے مرکب کو بچان کیا اور خود اشقر پر سے کود کر اُسکے مقابل ہوئے تھوڑی دیر تک گرز چلا بعد ازاں تلوار چلی پھر نیزہ بازی کر کے کندہ کے لچھے ایکٹے دوسرے پر پھینکے لیکن کسی سے باندھا نہ گیا شام ہونے سے دونوں لشکر اپنے اپنے خیمہ کاہ کی طرف پھرتے دوسرے دن بھی لڑتے لڑتے شام ہو گئی اور کوئی کسی پر غالب نہ ہوا تیسرے دن بھی علی ہذا القیاس جو چھ دن امیر نے نفرہ کر کے اسکو سر پر اٹھالیا اور چرخ دیکر زمین پر دیا را اور عمر و سے کہا کہ باندھو عمر و اہرن کو باندھ کر لکھیا اور امیر تلوار پھینچ کر اُسکے لشکر میں گھسے جو سلمان ہوا اسکو امان ملی باقی ماندہ تیغ بید رہنے کیے گئے یاروں نے عمر و سے کہا کہ امیر اہرن کو بھی نہ مارینگے تو رستم کے خون کا قصاص کر عمر و نے اسیدم سیدم گرم کر کے اُسکے کانوں میں ڈال دیا

وہ مردک اصل جہنم ہوا امیر نے اگر عمر سے فرمایا کہ اہرن کو میرے سامنے لاؤ عمر نے کہا کہ اُس سے خون بہم کا قصاص
 لیا گیا امیر چکے پور رہے دوسرے دن امیر نے فرمایا کہ آدم خورے جو قلعہ بند ہوئے ہیں انکو مع قلعہ سرنگ لگا کر لڑاؤ
 عمر نے فی الفور سرنگ کھدوا باروت بچھا قلعہ کو لڑا دیا امیر کے کہنے پر عمل کیا جتنے آدم خورے تھے سب فی النار
 والسقر ہوئے امیر نے اہرن شیر گردان کی لڑائی فتح کر کے کوچ کیا چند روزیں رخام کے متصل پہنچے گاؤ لنگی
 نے امیر کے انکی خبر سنا کہ سعد کو لباس فاخرہ پہنا کے با تحائف و سوغات امیر کے پاس بھیجا یا اور انکے ہمراہیوں کو
 بھی نقد و جنس دیکے بہت خوش کیا امیر نے سعد کو گلے سے لگایا اور گاؤ لنگی کے سلو کات منکر بہت راضی و شاکر ہوئے
 صبح کو گاؤ لنگی کوں عربی چاکر میردائیں آیا معرکہ قتال میں اپنی فوج کا پاراجایا امیر بھی مسلح ہو کر زمرگاہ میں گئے گاؤ لنگی
 نے امیر کو کوتاہ قامت دیکھ کر گمان دوسرے پہلوان کا کیا کہنے لگا کہ اے پہلوان مجھ کو کام حمزہ سے ہے تجھ سے سزا کار
 نہیں ہے ایسے ایسے پہلوانوں سے لڑنا میرا شعار نہیں ہے تو جا حمزہ کو بھیج دے کہ وہ اگر میرا مقابلہ کرے امیر نے فرمایا کہ
 حمزہ بن عبد المطلب میں ہی ہوں گاؤ لنگی بولا کہ یا امیر میں سمجھا تھا کہ تم مجھ سے طویل القامت قوی مہکل ہو گے اسی
 قدر قامت پر تم نے ہزاروں پہلوان گردنکش کو خستہ و مطیع اور قاتل میں یوان زبردست کو زیر دست کیا ہے امیر نے
 فرمایا کہ اگر میں ضعیف بجست ہوں تو کیا ہوا میرا یا ورتو بہت بڑا توانا ہے جسکے سامنے آسمان وزمین کا دو کچھ اصل
 نہیں رکھتا ہے ہاں کیا حربہ رکھتا ہے لا میرے سامنے آکر ذرا اپنی جو اغردی دکھا گاؤ لنگی نے کہا کہ پہلے تم حربہ کر دو
 میں تمھاری قوت کو دیکھوں کہ کیسی ہے امیر بولے کہ ہم خدا پرستوں میں سبقت کر نیکا دستور نہیں ہے گاؤ لنگی
 نے متواتر چھوٹی تین حربے امیر پر کیے امیر کے ہر حربے سے عرق تو نکل آیا مگر مودانہ دار سامنے اُسکے قائم رہے سچے پاؤں
 نہ ہٹایا گاؤ لنگی کمال متعجب ہوا کہ اسقدر قوت ہے اللہ کی قدرت ہے بارے امیر نے گیارہ سو بی گرز گاؤ لنگی پر اس قدر
 سے لگایا کہ اُسکی دھمک سے گاؤ لنگی کی سواری کا بیل مر گیا اور اُسپر بھی صدمہ آیا گاؤ لنگی نے چاہا کہ امیر کے مرکب کو
 بھی پے کرے امیر کو دکر اُسکے سامنے ہوئے گاؤ لنگی نے دو تلواریں امیر کو باریں اگرچہ چار انگل سپر امیر کی کٹ گئی
 مگر اُسکی بھی تلوار ٹوٹ گئی شمشیر اُسکے قبضے سے چھوٹ گئی گاؤ لنگی نے قبضہ پھینک کر امیر کی کمر میں ہاتھ ڈالا
 امیر نے اُسکی دوال کمر تھامی شام تک بالیکر گز زور ہوا گاؤ لنگی نے کہا کہ یا امیر شب ستراحت کے لیے ہے اسوقت
 آرام کیجیے اب مجھ کو مہلت دیجیے صبح کو جو ہونی ہوگی سوہوگی امیر نے فرمایا کہ بے کیسوئی کیسے میں نہیں پھر نیکا دونوں کے
 سطح سے کھانا آیا یا لیکر کھانکھا کھانا کھایا اور چند شیراب کے ساغر سپر شعلوئی روشنی میں پھر زور کرنے لگے راوی لکھتا تھا
 کہ کیس شانہ زور بار امیر و گاؤ لنگی اڑے دونوں شخص خوب میدانیں اڑے کوئی فن سپاگری کا ایسا نہ تھا کہ طوفان
 سے باقی رہ گیا ہوا آخر باسویں دن امیر نے گاؤ لنگی سے فرمایا کہ کوئی فن سپاگری کا باقی نہیں رہا اب تم ہمارا لشکر اٹھاؤ
 اور ہم تمھارا جس سے جگا لشکر اٹھ جائے وہ حلقہ اطاعت میں درگئے گاؤ لنگی نے بخوشی تمام قبول کیا اور تہنکرا امیر کو

جواب دیا اور کہا کہ یا امیر اس شرط سے تم چوکے اور بڑی خطا کی جو یہ شرف درمیان میں دیں۔ بڑے بڑے عظیم انسان خست
 جڑ سے اکھڑ کر پھینک دیتا ہوں تنکے کی طرح جڑ سے اکھڑ لیتا ہوں آپ کو لنگر ان دیشوں سے زیادہ نہیں ہے امیر نے فرمایا
 کہ اچھا کیا مضائقہ ہے ابھی معلوم ہوا جاتا ہے گاؤں لنگی نے اس قدر زور کیا کہ انگلیاں پھٹ کر خون نکل آیا اور
 اناک و کان سے بھی خون جاری ہوا غش اُسکے اوپر طاری ہوا لیکن امیر کا لنگر اُٹھ نہ سکا امیر تارک زمین میں جھنس
 گئے گاؤں لنگی سُست ہو کر بولا کہ یا امیر مجھ میں جہانک زور تھا کہ چپکا امیر نے فرمایا کہ ہوشیار ہو جاؤ غرہ کرتا ہوں
 وہ بولا کہ جتنا جی چاہے اتنا شور و غل کیجیے میں لو کا تو ہوں نہیں کہ دہل جاؤں گا تمھاری آواز سے خوف کھاؤں گا
 امیر نے غرہ اللہ اکبر جو کیا سولہ کوس تک دشت کانپ گیا اور گاؤں لنگی کو سر پر اٹھا کے چرخ و س کے بہرہ
 زمین پر رکھ دیا اُس کا سب دعویٰ باطل کر دیا پھر عمرو سے فرمایا کہ اسکو باندھ لے اب سکو ذرا ہلت نہ دے گاؤں لنگی
 بولا کہ امیر مجھے باندھتے کسو اسطے ہو میں تو آپ کے رشتہ اطاعت میں بندھا ہوا ہوں امیر نے فرمایا کہ تو پھر اسلام
 قبول کر اُنے اُیدم بصدق دل کلمہ پڑھا امیر نے اُسکو گلے سے لگایا اور سب کو اُسکے مسلمان ہونیکا مشرودہ بنایا
 اور خیمے میں لیجا کر تمام پہلو انوں سے ملوایا گاؤں لنگی امیر کو مع یاروں کے اپنے شہر میں لے گیا اور چالیس دن
 امیر کو جشن میں مشغول رکھا

روانہ ہونا امیر کا باختر کی طرف و قتل کرنا کلخ باختر نے ہانکے بادشاہ کو

راوی لکھتا ہے کہ بعد جشن کے امیر نے گاؤں لنگی سے پوچھا کہ اب یہاں سے آگے کون شہر ہے اُسے کہا کہ کلخ باختر
 شہر ہے اور باختر اُس شہر کا نام ہے بہت اچھا مقام ہے مگر کلخ باختر وہاں کا بادشاہ آدخوار اور ایک ہوساٹھ گز کا
 قد اور پہلوانی میں ضرب المثل ہے جرات اور بہادری میں بھی بے بدل ہے ہر گاہ وہ میرے شہر میں آتا ہے میں اُسکے خوف سے
 لڑکے بالے لیکر پہاڑ پر بھاگ جاتا ہوں اُسکے ظلم سے اپنی جان بچاتا ہوں کہ وہ مجھ سے کہیں زیر دست ہے گویا وہ
 ایک فیل مست ہے اور علاوہ اُسکے خود بھی جادو گر ہے اور رفیق بھی اُسکے جادو گر ہیں اس میں جڑے بہنر در ہیں امیر نے فرمایا
 کہ میں جادو گروں اور آدخواروں اور کافروں کا دشمن ہوں ان سب کافروں کا غرور شکن ہوں جب تک اس کا قلع قمع نہ کر لوں گا
 چین مجھ کو نہ آویگا بے قتل کیے میرا دل تسکین نہ پائیگا بقول زبرد چہم فرماں دین میرا لقب یہ کہہ کر امیر نے گاؤں لنگی سے
 فرمایا کہ اچھا خا خدا حفظ ہے میں رخصت ہوتا ہوں گاؤں لنگی نے عرض کی کہ یا امیر جتنی جی تو آپ کے قدموں سے میں
 جدا نہیں ہوتا مجھ کو آپ چھوڑے کہاں جاتے ہیں امیر نے کہا کہ اگر یہی مرضی ہے تو بسم اللہ میرے ساتھ ہو
 گاؤں لنگی نے اپنے بڑے بیٹے کو کہ نام اُس کا ریل گاؤں لنگی تھا اپنا ولیعہد کیا اپنے سب کا ارباب کا اُسکو اختیار دیا
 اور خود امیر کے ہمراہ ہوا چند عرصے میں باختر کی سرحد میں پہنچے اور چار کوس کے فاصلے پر اُتر کر کلخ باختر

کو نامہ لکھا کہ اے کاخ باختر میاں حاضر ہو کر مسلمان ہو میرے اتباع فرماں ہو نہیں تو اس خرابی سے تجھ کو مار دوں گا ایسا ذلیل خوار کر دوں گا کہ چرند و پرند تیرے حال پر نالہ و فریاد کر نیگے جب محمد و بن امیہ نامہ لیکر گیا اور اسکو خبر ہوئی کہ حمزہ نامے خدا پرست نے نامہ بھیجا ہے حکم کیا کہ نامہ لے آؤ مجھ کو لا کر دکھاؤ محمد نے کہا کہ اُس سے کہو کہ اپنی عقل کے ماتحت یہ نامہ کسی ایسے دیہے و بڑے دکھسٹر و کانہیں ہے کہ تیرے پاس بھیج دوں اور خود لیکر نہ آؤں کاخ باختر نے کہا اچھا حاضر ہونے دو محمد نے بارگاہ میں جا کر کلخ باختر کے قد و قامت کو دیکھ کر خدا کی قدرت پر عرش عرش کیا اور نامہ کاخ باختر کے ہاتھ میں دیا اُس نے محوڑا ہی سایہ رکھا تھا کہ مارے غیظ کے منہ اسکا متنا گیا حکم دیا کہ ہاں اس نامہ پر کو پڑو اس کو جانے نہ دو محمد نے ٹوپی جھاڑ کر سر پر رکھی اور سب کی نظروں سے غائب ہوا چلتے وقت ایک حوالہ مار کے کاخ باختر کے سر سے تلج اُتار کے زمیں کے حوالہ کیا وہ تاج اپنی چالاک سے لیا اور با آواز بلند کہا کہ مجبور ہوں میرے آقا کا حکم نہیں ہے نہیں تو قرار واقعی تجھ کو سزا دیتا جتنے لوگ حاضر تھے سبھوں نے بالاتفاق کہا کہ ہم نے ایسا آدمی نہیں دیکھا جیسا یہ نامہ برتھایہ فرشتہ تھا یا بشر تھا کاخ باختر بولا کہ کل اس نامہ بر کے آقا سے اسکا عوض ہو گا محمد نے اگرچہ اس سے تمام سرگزشت بیان کی اس حال سے اُنکو اطلاع دی رات تو امیر نے عبادت میں کاٹی جب صبح ہوئی اور کلخ باختر غائب ہوا کہ میدان میں آیا اپنی فوج کو معرکہ میں لایا امیر بھی مسلح ہو کر زر مگاہ میں گئے کاخ باختر نے امیر سے کہا کہ اے ضعیف الفتویٰ میں نے تجھ کو نہیں بلایا ہے تو میرے سامنے کیوں آیا ہے میں حمزہ کا طالب ہوں امیر نے فرمایا کہ حمزہ میرا نام ہے بولا کہ تو نے اس ضعیف جنت پر تمام عالم کو مسخر کیا ہے مگر تو جادو گر ہے امیر بولے کہ میں جادو گر اور جادو پر لعنت کرتا ہوں میرا خدا بہت قوی اور توانا ہے جو مجھ کو مظفر اور منصور کرتا ہے لایا حربہ رکھتا ہے اُسے گزر رکھا کہ امیر کے اوپر چلایا امیر جہاں کھڑے تھے وہاں سے ہٹ کھڑے ہوئے گزر زمین پر گر اُٹے بیکہ زمین اُسکے صدمے سے دھنس گئی اور پانی نکل آیا اُسے دوسرا گز مارا امیر نے اُسکو بھی خالی دیا کچھ اُسکے حربے نے ضرر نہ کیا جب تیسرا گز مارا امیر نے اُسکو ڈھال پر دوکا اُسکے صدمے سے تابز انو امیر زمین میں دھنس گئے کاخ باختر بولا کہ مارا اور پست کیا ایسے زبردست کو زبردست کیا امیر نے گرد میں سے ٹھکڑا فرمایا کہ او حرا جوڑ کھو مارا اور پست کیا میں تو تیرا حریف موجود ہوں یہ لکڑا ایک ہاتھ حائل کا مار کے اُسکو زمین پر گر اویا کاخ باختر سرٹیک کر مگر کیا کاخ باختر کی فوج امیر پر آگری امیر نے دونوں ہاتھوں سے تلواریں مارتی شروع کی جب قلیل ہی فوج باقی رہ گئی بھاگ کر قلعہ بند ہوئی محمد نے بوجہ حکم امیر سزنگ دوڑا کہ قلعہ کو اڑا دیا دم بھر میں خاک سیاہ کیا جتنے آدھوڑا تھے طعمہ آتش فنا ہوئے راہی ملک بقا ہوئے بعد ازاں امیر وہاں سے کوچ کر کے ارعاش کے شہر میں آئے وہاں کی سیر کر کے ارعاش کے شہر میں تشریف لائے ارعاش امیر کے آئینکی خبر شہر قلعہ سے نکلا امیر نے دیکھا کہ ایک سواتسی گز کا قلعہ اور بڑا ہی قوی پہل ہے ہر گاہ اُسے امیر پر گز چلایا امیر کو درد سری طرف جا کھڑے ہوئے گز اسکا زمین پر گرا اُتنا قطعہ زمین کا دھنس گیا اُس نے جھک کر چاہا کہ گز اٹھاوے پھر اسی گز کو اٹھا کر امیر پر چلا دے امیر نے

بسم اللہ کر کے ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا کہ ارعاش ہو کر ٹپ ہو گیا فوراً جان سے گزر گیا فوج اسکی یہ سانحہ دیکھ کر قلعہ بند ہوئی ہر طرح سے عاجز اور مستعد ہوئی عمرو بن امیہ نے بار و دسترنگ میں کچھ کر کے قلعہ کو کمی آڑا دیا سب ملک مال ارعاش کا ہر باد کیا جتنے آؤ خوار تھے سب جہنم واصل میں

روانہ ہونا امیر کا نیستاں کی طرف اور قتل کرنا نیستاں سنگل انداز خوشخوار وہاں کے حاکم کو

راوی کہتا ہے کہ امیر نے بعد از اتصال ارعاش گاؤں ننگی سے پوچھا کہ اب اس کے آگے کون شہر ہے اُسے عرض کی کہ نیستاں ہے اور وہ بڑا ایک شہر عظیم الشان ہے اور وہاں کے حاکم کا نام سنگل انداز خوشخوار نیستاں ہے اور فوج بھی اسکی بہت جبر اور دلاور ہے اور قدار کا ایک سونے کا گز گز رہو دیکھیں اسکی مثل تو روشن میں ہر لشکر بھی اس کے پاس جیسا ہے اور راہ ایسی تنگ ہے کہ دو آدمی برابر جا نہیں سکتے ہیں جانور وہاں دخل نہیں پاسکتے ہیں ورنہ وہ زمین سے شعلے آگ کے ٹپکتے ہیں جبکی گرمی سے پہاڑ ٹپک پگھلتے ہیں میر نے ان باتوں کا خیال نہ کیا اور نیستاں کی طرف روانہ ہوئے جب امیر اُس مقام پر پہنچے لشکر امیر کا تاب نہ لاسکا وہ شہر نہ اٹھا سکا آگ کی گرمی سے لوگ مرنے لگے اسوقت امیر نے گفتہ خواجہ خضر کی زمین پر ڈالی اور فرمایا کہ اُس کے سرے کو پکڑ کے چلے آؤ اب کچھ اپنے دل میں سو نہ لاؤ راوی لکھتا ہے کہ تمام سپاہ امیر کی مع مرکب جل گئی ایک شتر پر ایک پہلوان اور تین سو سپاہی مکند کو پکڑ کے اس دریا سے آتش سے پار ہوئے باقی سب راہی ملک عدم ہوئے بارے بہتر از خرابی امیر متصل شہر کے پہنچے نیستاں سنگل انداز خوشخوار جو وہاں کا بادشاہ تھا امیر کے آنیکی خبر شہر میں پناہ شہر سے باہر آیا اپنا تمام لشکر مقابلے کے لیے لایا امیر نے دیکھا کہ ہر سپاہی کے گلے میں ایک تیرا پتھر دوں سے بھرا ہوا بندھا ہے امیر کو دیکھ کر ایک سر سے سب پتھر مارنے لگے امیر کے ہمارے دین سے اکترا آدمی بچے باقی سب حریف کے ہاتھوں سے نکلے رہے امیر اس حال کو دیکھ کر سخت مجبور و ناچار ہوئے امیر تلوار کھینچ کر اس طرح سے اسکی فوج میں گھسے جیسے شیر بکریوں کے گلے میں گھستا ہے اور دونوں ہاتھوں سے تلواریں مارنے لگے سر اٹکے گروہوں سے ہمارے لگے یہاں تک خوشخوار مارے گئے کہ انکے خون سے ایک دریا بہنے لگا آخر الامیر نیستاں سنگل انداز خوشخوار نے آکر امیر کے سر پر تلوار ماری امیر نے اسکو خالی ہوا جب وہ گزرا اٹھانے لگا امیر نے جست کر کے ایک تلوار ایسی لگائی کہ اُس کے دونوں پاؤں زانوؤں سے کٹ کر گر پڑے ورنہ میں در آئے امیر نے دوسرا ہاتھ اور لگا کر اسکو جہنم واصل کیا اور بقیۃ السیف جو قلعہ بند ہوئے تھے انکو آگ لگا کر جلا دیا سب کو خاک کیا اور فرمایا کہ میں نے بزرگ چھوٹے سناہے کہ شہر باروں سمیت ظلمات سے باہر نکلو تمکا اُن سب دشمنوں کو زیر و زبر کر دینگا اب کھتر آدمی میرے ساتھ ہیں دیکھا چاہیے کہ انیس سے کسکی قضا ہے کسا نام صفحہ ہستی سے مٹا ہے یہ کہہ کر بہت مغموں ہوئے راوی کہتا ہے کہ امیر نے گاؤں ننگی سے کہا کہ اے دوست لاکھ سو ارب پیدل میرے ساتھ تھے مغلہ انکے یہ کھتر آدمی بچے ہیں باقی سکام آئے

میں نے اُن کے مرجانے سے بڑے بڑے پتھر اٹھائے اب بتاؤ کہ اُگے اسکے کون شہر ہے گاؤ لنگی نے کہا کہ یہاں ہے چند منزل پر پہل
ہے اور اُس کے حاکم دو بھائی ہیں آردیل پیل دندان و مرزبان پیل دندان اور اُس کے آگے زردہشت جادو کا طلسمات ہے
وہاں کی ہر شے عجائبات ہے امیر آردیل کی طرف روانہ ہوئے چند روز کے عرصہ میں منزل مقصود پر پہنچے آردیل
پیل دندان و مرزبان پیل دندان کو خبر ہوئی کہ حمزہ نامے پہلوان کسی ملک سے آیا ہے دونوں بھائی لشکر لیکر میدان میں
اور رجز خوانی کرنے لگے امیر مسلح ہو کر اُس کے سامنے گئے آردیل نے جھوٹے ہی امیر پر حملہ کیا اور چاہا کہ دانتوں سے
امیر کو زخمی کرے امیر نے تلوار کھینچ کر اسکی گردن پر ماری سر اُس کا بھٹا ساتن سے اڑ گیا مرزبان پیل دندان اپنے
بھائی کو مبادیکھ کر امیر پر دوڑا امیر نے اُسکو بھی ایک ہی وار میں ٹھنڈا کیا جہنم میں اُسکو مقام دیا اور اُنکی فوج کو قتل
کر کے وہاں سے کوچ کیا کئی دنیں زردہشت جادو کے طلسمات میں پہنچے ایک چار دیواری بے در نظر آئی وہاں کی
عمارت نئے طرز کی پائی اندر اُس کے ایک گنبد تھا بلند کہ باہر سے دکھائی دیتا تھا اور اُس گنبد سے آواز نص و سرود
کی آتی تھی صدا گانے بجانکی دور تک جاتی تھی امیر نے گاؤ لنگی سے فرمایا کہ اس کے اندر کچھ آدمی معلوم ہوتے ہیں کہ آواز
گانے بجانے کی آتی ہے گاؤ لنگی نے عرض کی کہ یہاں آدمی کا کیا ذکر ہے طلسمات ہے اسیں نے اسی طرح آواز کیا کرتی ہو
امیر نے فرمایا کہ ہم سب میں تم طویل القامت ہو دیکھو تو یہ معاملہ کیا ہے تحقیق کرو کہ یہ ماجر کیا ہے گاؤ لنگی نے جو دیوار سے
جھانک کر دیکھا بے اختیار نعرہ مار کے کود پڑا امیر نے کندھوں سے کہا کہ ذرا تم تو دیکھو گاؤ لنگی کس شے کو دیکھ رہا ہے کہ
چار دیواری کے اندر کو دپڑا اندھوڑ نے جو جھانکا وہ بھی ہنستے ہنستے چار دیواری کے اندر کو داغ عرض ہو گیا وہ کھیتے ہا
کسی نے وہاں کا حال کچھ نہ کہا عمر و اور امیر کے عمر و نے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں نعرہ پکڑ اپیٹ کر جھانکوں دیکھوں کہ اسکے اندر کیا
ہے کہ دیکھنے والا بے اختیار ہو کر احاطہ کے اندر کود پڑتا ہے امیر نے کہا کہ اچھا دیکھو مگر بہت ہوشیاری سے ایسا نہ ہو کہ تم بھی
یاروں کے پاس پہنچو سب کی طرح تم بھی اسی بلا میں پھنسو عمر و بولا کہ گمان ہے کوئی معشوقہ احاطہ کے اندر ہوگی یا بلوک
اسکو دیکھ کے کود پڑے میں تو کچھ عاشق تن نہیں ہوں کہ اس پر شیفہ ہو کر کود پڑوں گا اُس کے حسن پر فریفتہ ہو کر دیوار پر چڑھا
اور بے ستور یاران دیگر تھہر مار کر کود پڑا امیر تنہا رہ گئے بے اختیار یاروں کے پیروئے اور مناجات کرنے لگے اتفاقاً اُسی
عالم میں آنکھ لگ گئی دیکھتے کیا ہیں کہ آسمان پر سے ایک تخت اُترا اور اُس پر ایک بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں امیر سلام کر کے
روئے لگے اُن بزرگ نے کہا کہ اس فرزند و تکیوں ہے مرغ سفید جو گنبد پر بیٹھتا ہے اُسکو تیرے مار طلسم فتح ہو جائیگا تو اس
بلا سے نجات پائیگا مگر تخت تو آسمان کی طرف اڑ گیا دفعۃً اُنکی نظر سے غائب ہوا اور امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا تو وہی
گنبد پر ایک مرغ سفید بیٹھا ہوا جو امیر نے جو اُسکو بتایا تھا وہ مرغ زمین پر گر اطلسم ٹوٹ گیا یا بلوک جو اُس کے اندر تھے
خود رفتگی سے آپ میں آئے اُس بیوشی سے افلقے پائے اور امیر کے قدموں پر گر پڑے امیر نے سب کو چھاتی سے لگایا اور
خداے عزوجل کا شکر ادا کیا یاروں سے جو سب کو رونے کا اُس احاطہ میں پوچھا سمجھوں نے کہا کہ ایک ایسی پاکیزہ صورت

دکھائی دیتی تھی کہ اسکو دیکھ کر ہم ماسوا سے خیر ہو جاتے تھے اور احاطے میں کو دپڑتے تھے امیر نے فرمایا کہ گندہ کے دروائے کو کھو لو دیکھوں تو کہ اُسکے اندر کیا ہے دریافت کروں کہ امیں معاملہ کیا ہے ہر چند بھوں نے زور کیا مگر نصیر کا زور و فتنہ کھلا کسی کا کچھ قابو نہ چلا آخر امیر نے اُس دور وازیہ توڑا نہ رجاء کر دیکھا کہ بھت میں ایک تابوت تختات تابوت کو اماں آکر بٹھا کہ زر و ہشت جادوگر کی لاش اُسیں نہایت احتیاط سے رکھی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ابھی سویرا ہے امیر نے فرمایا کہ تابوت میں اُسکے پاس اور بھی کچھ ہوگا بغور دیکھا چاہیے اس مقدمے میں خوب تامل کیا چاہیے عمو نے جو تلاش کیا تو ایک کتاب جادو کی ملی امیر نے اُسکو مع کتاب جلادیا نام و نشان اُسکا بالکل مٹا دیا عمو نے کئی دینی اُسکے نکال رکھے کہ وہی جادوایتک دنیا میں پھیلا ہوا ہے ہر شخص اُسی پر عمل کر رہا ہے القصد جب امیر زر و ہشت جادوگر کی لاش کو مع کتاب جلایکے اُس طرف سے اطمینان کلی پانچکے طلبہ کے کنارے آئے اور یاروں سے فرمایا کہ یہ مقام بہت خطرناک ہے ہیکو اس جگہ خوف ہلاکت سے بے سیل کیا رگی نہ سوؤ چکی دینا ضرور ہے یہ کمر بھلی چکی عمر و معدیکرب کی دوسری چکی مالک شترتیری چکی ملک لندھو کی چکی اپنی امیر نے مقرر کی اس طرح جانگے او بیٹھارے بننے کی جائز دی عمر و معدیکرب جو چکی دینے بیٹھا ایک برن سامنے سے نظر آیا اُسے اُسکو شکار بنایا اور صاف کسے گوشت اُس کا پکانے لگا جب گوشت تیار ہوا ایک ضعیفہ پیدا ہوئی معدیکرب پر دانت مینے لگی معدیکرب نے کہا کہ او بڑھیا سچ کہہ تو کون ہے یہاں کیوں آئی ہے تو نے اس سفر کی اذیت اٹھائی اور منجھ پر دانت نیکیوں پیستی ہے نہیں تو ابھی جھکوتش کرونگا اپنا حال سچ سچ بتانیں ابھی سزا دو لگاتے رہے دہ بجا جزی کہنے لگی کہ اے فرزند میں ایک سوداگر کی جود وہوں اُسکو خوشین مارا میں اس جنگل میں حیران پریشان پھرتی ہوں بیارو دیار سرسیمہ و سرگرداں پھرتی ہوں آج چار روز ہوئے ہیں کہ ایک انانج کا آنکھوں سے نہیں دیکھا اگر قصور اسدا گوشت مجھ کو دیدے تو میں کھا کر تیرے حق میں دعا کروں جان دول سے تیری فکر گزار ہوں عمر و معدیکرب کو اُس پر رحم آیا گوشت اُسکے دینے کے لیے دیکھی سے نکالنے لگا اُس بڑھیا نے کو دکر ایسا طعنے معدیکرب کو مارا کہ وہ بیوش ہو کر گر پڑا بعد ایک ساعت کے بوڑھا یا اس صدمے سے جہان فہم پایا دیکھا کہ دیکھی خالی چڑی ہے امیں پہر رات گذری معدیکرب مالک شتر کو بگا کر سورہا مالک شتر نے خالی دیکھی دیکھ کر کہا کہ او بزرگ شکم تو نے گوشت پکا کر تننا خوری کی مجھ کو شریعت کیا دہہ بولا کہ میں بھوکا تھا اسلئے میں نے کھالیا اگر تجھ کو بھی بھوک ہو تو شکار کر کے تو بھی پکا کر کھا بھوک کی تکلیف نہ اٹھا عموڑی دیر کے بعد مالک شتر کے سامنے بھی ایک برن آیا مالک شتر نے شکار کر کے گوشت اُسکا پکایا بگا دہہ گوشت پک چکا وہی بڑھیا پھرتی اور زار و زالی کر کے گوشت مانگنے لگی مالک شتر نے بھی رحم کھا کر حبابا کہ گوشت اُسکو دیکھی سے نکال کر دیوے بھوکے کو کھانا دیکر ثواب لیوے اُس بڑھیا نے لپک کر طانچہ مارا تو بیوش ہو کر گر پڑا بڑھیا گوشت کھا کر چلتی ہوئی مالک شتر بیوش میں آیا ملک لندھو نے پہرہ لویا لندھو نے خالی دیکھی چو لھے پر دیکھ کر کہا کہ کیوں مالک شتر تو نے گوشت پکایا او آپ ہی آپ کھایا بھوکا کپا رہے ہیں نہ دیا مالک نے کہا کہ یا گوشت بخوڑا تھا امیر ابھی

پرٹ نہیں بھرا میں تجھ کو کیا شریک کرتا شکار یہاں کثرت سے ہے تو بھی شکار کر کے گوشت پکا کر کھا اس جنگل کے ہر ن گوشہ بہت لذیذ رکھتے ہیں تو بھی مزہ اٹھاتا نہ حور نے بھی ایک ہرن شکار کر کے گوشت اُسکا پکا یا پھر اُس بڑھیا نے آکر نہ حور کو طاقم مار کے بیوش بنایا اور وہ گوشت نکال کر کھا کے چلی گئی جب نہ حور کو بوش آیا اور اسے افاقہ یا ماحد کیراں رمالک شتر نے کہا کہ ایسی ہی تنہا خوری ہم نے بھی کی تھی جیسی تم نے کی نہ حور بولا کہ تم اگر مجھ سے کہہ دیتے تو میں کیوں فریب کھاتا کوئی تمہیر عمل میں لانا ماحد کیراں رمالک بولے کہ جلد جو بیونی تھی سو بیونی اب چکے ہو رہو ہرگز زبان سے کچھ نہ کہو امیر کو جگاؤ دیکھو تو امیر سے اور بڑھیا سے کسی نبتی ہے نہ حور نے کہا کہ امیر کا دغا کھانا گوارا نہیں ہے ماحد کیراں بولا کہ امیر بھی دغا میں نہ آئیگے آپس میں یہ باتیں کر کے امیر کو جگا دیا امیر نے بھی اپنی چوکی میں شکار کیا اور گوشت بجانے لگے بڑھیا کو تو مزہ بڑا ہوا تھا جو وقت گوشت پاک چکا امیر کے دربار بھی آنکر وہی راگ گانے لگی وہی سخن زبان لانے لگی امیر کو جو اُسکے منہ سے گوشت کی محسوس ہوئی دلیس سوچے کہ یہ طلسمات ہے خدا جانے کہ یہ بڑھیا کون بدبلا ہی بیشک یہ چڑیل ہے اس سے اپنے تئیں بچانا اور ہے ایک بات میں تلوار ایک دوسرے ہاتھ سے گوشت نکالنے لگے بڑھیا نے امیر کو بھی طاقمہ مارنیکا قصد کیا امیر نے ایک لڑائی جو ماری سر اسکا تن سے جدا ہو کر زمین پر گرتے ہی ایک طرف کو دوڑا امیر نے اُسکا تعاقب کیا اور کھا کہ وہ سوڑتے سوڑتے ایک کنوئیں میں اُتر گیا امیر اس کنوئیں کے اوپر کھڑے ہو گئے یا رہی امیر کے پاس پہونچے امیر نے فرمایا کہ سپہ کو کن میں باندھو کہ میں اس کے اندر اتروں عمرو بن امیہ بولا کہ اپنے ہوتے آپ کو کھا ہیکو کنوئیں کے اندر اترنے دو گنا میں کام میں تامل نہ کر دیکھا آپ کنوئیں کی جگت پر کھڑے رہے میں اندر جا کر خبر لاتا ہوں آپ کے بدلے میں جاتا ہوں یہ اکہ عمر و کند کے سہارے سے کنوئیں میں اُتر گیا دیکھا کہ وہ سرسویکے طباق میں ایک معشوقہ چارہ سالہ کے سامنے رکھا ہوا ہے اور وہ معشوقہ رو رہی ہے کہ میں نے منع کیا تھا کہ تو امیر کے نزدیک نہ جانا آخر تو نے میرا کتنا نہ مانا اور جان اپنی گواہی مجھ کو بھی مصیبت دکھائی عمرو نے یہ سن کر کمال چالاکی چار حلقہ کند کے اُسپر ڈالے باندھ لیا اور کنوئیں سے نکل کر سر اسکو امیر کے سامنے حاضر لایا اور جو کچھ اس معشوقہ سے سنا تھا وہ بھی بیان فرمایا امیر نے اُس سے پوچھا کہ تو کون ہے اور یہ بڑھیا کون تھی وہ بولی کہ میں زرد ہشت کی بیٹی ہوں یہ بڑھیا اسکی ماں تھی امیر نے پھر پوچھا کہ تو کیلی ہے یا تیرے اور بھی کوئی ہے اُس نے کہا کہ وہ نہیں میری اور بھی ہیں وہ طلسمات میں مع شکر رہتی ہیں وہ بھی اُس بڑھیا کے مرتبے خبر پا کر اُدھکی اور قدور بھر عرصہ زندگی کا تیرے تنگ کر لگی امیر نے اُسکو عمر و کے حوالے کر کے فرمایا کہ اُسکو حفاظت سے رکھو اور اس سے کسی طرح سے غافل نہ رہو وہ رات تو گزرتی فجر کو جو جوق جوق لشکر جادو گر نکلا اُسی کنوئیں کے اندر سے نکل کر میدان میں اُترا اور اُس لشکر کی سردار زرد ہشت کی دو بیٹیاں تھیں ایک کا نام گلرخ اور دوسری کو فرخ کہتے تھے اور انکی ایک دایہ جادوگری میں ضرب المثل تھی انھوں نے اُسی دایہ کو جادو کرنے کی اسطے حکم دیا اُسکو جادو کرنے پر مستعد کیا ایک دن امیر نے اُسی لڑکی کو جو عمر و کی قید میں تھی طلب کر کے پوچھا کہ بہنیں تیری مجھ سے کیا لڑائی میرے مقابلے میں کیا لڑیں گی وہ بولی کہ آپ لڑنے کی طاقت انھیں کہاں ہے مگر جادو والہ بہتہ کر لگی اور بزور سحر بلا شہر

آپ پر قادر ہو گئی اس وقت اُن کی کارستانیاں تم پر ظاہر ہو گئی امیر نے عمر و سے فرمایا کہ تم اس سے بچاؤ خود دریافت کرو اس سے اچھی طرح سے پوچھو کہ جادو کیا شے ہے اور کیوں نہ کر کے ہیں عمر و اس کو اپنے مکان پر لے آیا اور ہم چند ہسپلا چند لاکر پوچھا کہ اُس نے کچھ نہ بتایا آخر ش عمر و نے تنگ ہو کر اس کو مار ڈالا اور امیر سے آکر کہا کہ میں نے ہر چند دم دلا سا دیکر اس سے پوچھا لیکن اُس نے کچھ نہ بتایا اس کا حال مجھ سے مطلق چھپا یا تب میں نے ناچار ہو کر اُس سے مار ڈالا امیر نے کہا کہ ناحق تو نے اس کو مارا شاید فقر ہے میں آکر بتا دیتی اُس کی حقیقت سب سنا دیتی عمر و نے عرض کیا کہ یا امیر وہ بڑی خام پارہ تھی میں نے اس کو ٹکس کس طرح نہیں دم دیا مگر اُس نے نہ بتانا تھا نہ بتایا اس لیے میں نے اس کو مار ڈالا کہ مبادا اُس سے بھی کوئی ضرر پہنچے باقی رہا حال کا دریافت کرنا میں ابھی آپ کو دریافت کیے دیتا ہوں اُس کے ہمراہیوں سے اس بات کا سراغ لیتا ہوں یہ لکھ جادو گر و مکی طوط روانہ ہوا اثناء راہ میں ایک سواری جادو گروں کے لشکر کا ملا اُس نے چاہا کہ عمر و کو کپڑیوں کی طرح کی اذیت ہو عمر و کو دیکر اُس کے شانے پر چڑھ بیٹھا اور حلق کو اُس کے فشار دیکر مار ڈالا اور آپ اس کی صورت بیکر جادو گر دیکر لشکر میں گیا کہ موقع پاکے اپنا مطلب حاصل کرنے کی خیمہ کا اندر اپنے کو داخل کرے جب ات ہوئی تب چوکی کے لوگوں کے ساتھ فرخ کے پلنگ کی چوکی پر دینے کیواسطے گیا اتفاقاً ایک جادو گر نے فرخ سے آکر کہا مضطرب ہو کر جلد جا کہ کہہ کہ آج کئی دن ہوئے ہیں حمزہ حمزہ کے لشکر پر جادو کرنے نئی ہے مگر اب تک رکا کچھ اثر معلوم نہ ہوا کہ وہ کیا ہوئی کس ہما میں مبتلا ہوئی فرخ بولی کہ کل شام تک جادو تیار ہو گا دیکھو گے کہ حمزہ کے لشکر میں کیسی تباہی پڑے گی کہ ایک آدمی نظر نہ آئے گا کوئی نجات نہ پائے گا عمر و نے صبح کو آکر امیر سے بیان کیا امیر نے فرمایا کہ کوئی ایسی تدبیر ہوئی کہ اُسی کے لشکر پر اس کا جادو لٹ جاتا اس کا وبال اُسی پر آتا عمر و نے عرض کی کہ وہ مردار آپ کے لشکر کے پیچھے سحر تیار کر رہی ہے کل شام تک تیار ہو گا میں جا کر اُس قصبہ کو پکڑ لوں گا اور اس کا جادو اُسی کے لشکر پر لٹ دوں گا بارہ دن تو گذر دوسرے دن عمر و عصر کے وقت جادو گروں کا ہماس ہینکر ایک صراحی شراب بیہوشی آمیختہ کی لیکر دایہ کے پاس گیا اور کہا کہ فرخ نے مجھ کو بھیجا ہے کہ تین دن سے تم کیا کرتی ہو ہنوز کچھ جادو کا اثر حمزہ کے لشکر پر نہیں ہوا ان لوگوں کا ذرا بھی ضرر نہیں ہوا اور یہ صراحی شراب کی آپ کیواسطے بھیجی ہے وہ بولی کہ بیضہ جادو کا تیار ہو چکا ہے آفتاب جہدم غروب ہو گا اُس دم تماشا دکھائی دے گا کہ حمزہ کے لشکر کا کیا حال ہو اُن پر کسی آفت پڑی اور ہر شخص کس طرح سے گرفتار و بال ہوا یہ لکھ صراحی منہ سے نکا کر غلط غلط پئی گئی بنے تال بھٹ پٹ پئی گئی شراب کا نیچے حلق کے اترنا تھا اور دایہ کا بیہوش ہونا تھا عمر و بن امیہ نے اس کو تو جیتا ایک گڑھے میں گاڑ دیا اُس قصبہ کو داخل جہنم کیا اور بیضہ و شیشہ لیکر امیر کے پاس آیا اور کہا کہ اسی بیضہ و شیشہ میں جادو بھرا ہے سو اب میں جا کر فرخ و فرخ کے لشکر پر مارتا ہوں اس جادو کو اُنھیں پر اتارتا ہوں امیر نے فرمایا کہ جلدی کرو اس کام کے کرنے میں دیر نہ لگاؤ عمر و نے جادو گروں کے لشکر میں جا کر پہلے تو بیضہ کا مواد اُن کے لشکر پر بھینچ کر تمام خیمہ و چراگاہ کو جلادیا دم بھر میں سب کو خاک سیاہ کیا بعد ازاں شیشہ میں جو کچھ بھرا تھا اس کو اٹھایا اس قدر بارش ہوئی

کہ تمام لشکر جاوہر گروں کا مع کلہ رخ و قرخ تہ آب ہو اسب باب لشکر کجا تہا و خراب ہوا نام کو کوئی زندہ نہ رہا چند روز
امیر اُس نواح میں مشغول رہے و شکار رہے ایک ن گاؤں لنگی سے پوچھا کہ اب جو اور بلا باقی ہو اسکو بھی بتایا جا ہیے
کوئی تازہ خبر نیا جا ہیے وہ بولا کہ یا خیر سے ظلمات تک جتنا فتنہ و فساد تھا سب دفع ہوا اب رخام میں جلا خیر
استراحت فرمائیے میرے ساتھ تشریف لائیے وہاں سے کوچ کر کے رخام میں آئیے اُس شہر عالی مقام میں کیے گا و لنگی
نے کہا کہ حکمت امیر کیو اسطے جشن مرتب کیا تیاری سامان دعوت کا کار برد ازان کو حکم دیا بعد ان فراغ جشن ٹکار کیلے
شہر سے نکلے کہ ناگہاں ایک ہرن بدیع الزمان نے دیکھا چاہا کہ اسکو صید کریں ہرن چونکہ بڑیاں بھرتا ہوا آگے کوچ رہا
بدیع الزمان نے اُسکے پیچھے گھوڑا ڈالا اُسکے مارنے کے لیے بندوق کو سمیٹا اکتھوڑی دوڑا کہ ایک حوض میں ہرن کو پڑا
بدیع الزمان نے بھی اپنے گھوڑے کو اُس حوض میں ڈالا امیر بھی یاروں سمیت اسی حوض میں کود پڑے اگلے گھوڑے کو جو دیکھا
ایک میدان وسیع نظر آیا عجیب طرح کا جنگل پایا ہر چند اصرار بدیع الزمان کو تلاش کیا لیکن ٹھکانا نہ لگا امیر نے امید
ہو کر یاروں سے فرمایا بہت بہت رنج ملال سے یہ سخن انکو سنایا کہ سزا دمی رہ گئے اکثر دیں بدیع الزمان تھے جو غائب ہوئے
حیف کہ تازہ سوراخ میرے کیچھے میں اور ہوا اس غم سے میرا رطوبہ ہوا یاروں نے بجائے خود امیر کو سمجھا کہ کہا گیا امیر فقیر
سے کوئی ستیہ نہیں کر سکتا ہے سوائے مہم صبر کے اس زخم کاری کا علاج نہیں ہے امیر نے سوائے صبر و شکر کے کچھ
نہ مارا سوائے خاموشی کے چارہ نہ دیکھا

روانہ ہونا امیر کا مکہ معظمہ کی طرف اور شہید ہونا رکاب ظفر انتساب سُر رکائات صلی اللہ علیہ وسلم میں وراختام داستان

راویان سخن سنج اس داستان دچھپ کو اسطرح بیان کرتے ہیں کہ جب امیر کو کسی قدر صبر آیا اور اُنکے قلبے مضطرب
قرار پایا گاؤں لنگی نے کہا کہ آپ فرمایا تھا کہ تجھ کو بغیر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کا قدمیوس کر اؤنگا اُنکا جمال مبارک
ضرور دکھاؤنگا پس اب کے کی طرف تشریف لے چلے امیر گاؤں لنگی اور یاروں کو ہمراہ لیکر کے کی طرف روانہ ہوئے
قضا و قدر میں پہونچے سریال بن و بال استقبال کر کے امیر کو اپنے مکان پر لے گئے اور حق ہمانداری ادا کیا
کئی دن کے بعد سریال کے باپ نے رحلت کی امیر نے اُسکی تجہیز و تکفین کر کے سریال کی تشفی کی اور تخت پر اُس کو
بٹھلائے کے کی طرف راہی ہوئے چند روز میں مسافت طے کر کے کے کے متصل پہونچے گاؤں لنگی اور تمام یاران حمزہ جناب بغیر
آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے قدمیوس ہو کر شرف باسلام ہوئے سب میں نیک نام ہوئے ایک دن جناب بغیر
آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں تشریف رکھتے تھے کہ ایک عربی نے عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم ہر دو دم و شام کے کفایہ جمع ہو کر بارادہ فساد آئے ہیں لشکر کثیر اپنے ساتھ لائے ہیں حضرت نے پہلے امیر حمزہ

مع دیگر اصحاب کو وہ بقیس پر بھیجا بعد ازاں خود تشریف لیکے کفار نے نصف آرائی کی امیر نے گاؤں لنگی کو میدانی خلعت دی ایک کافر قوی ہیکل گاؤں لنگی کے سامنے بہت کلمے غور کے زبان پر لایا گاؤں لنگی نے اسکو زمین سے اٹھا کر اسقد چرخ دیے کہ وہ نیچاں ہو گیا نہایت عاجز و حیران ہو گیا جب زمین پر دیارا رفتہ جان جو باقی تھی وہ بھی بدن سے نکل گئی دوسرا کافر آیا اسکا بھی یہی حال ہوا اسی طرح سے چند کافر گاؤں لنگی کے ہاتھ سے مارے گئے لشکر کفار کمال خلعت ہوا کہ کوئی گاؤں لنگی کے سامنے نہ آیا کہے دلیس خوف سمایا آخر شاہزادہ ہند نے کہ پور ہندی اسکا نام تھا گھوڑا اپنا میدان میں نکالا گاؤں لنگی کے مقابل اگر ایسا نیزہ سینہ پر مارا کہ گاؤں لنگی کی پشت سے نکل گیا اور اسی ضرب سے گاؤں لنگی جاں بحق تسلیم ہوا امیر اس کے واسطے بہت متاسف ہوئے اور طیش کھا کر خود اس کے مقابل ہوئے پور ہندی بولا کہ اے بوڑھے تو کیوں اپنی جان دینے آیا ہے یہ کیا خیال خام تیرے دل میں سمایا ہے یہاں تو جوان کا تو حوصلہ مجھ سے مقابل ہونیکا ہوتا نہیں ہے بہر حال نام اپنا بتا کہ بے نام و نشان مارا نہ جائے امیر نے فرمایا کہ اے بیوہ گونا نام میرا حمزہ بن عبدالمطلب ہے وہ بولا کہ میں نے سنا تھا کہ حمزہ یا اختر کی طرف گیا ہے امیر نے فرمایا کہ سچ ہے وہاں سے آئے ہوئے چند روز مجھ کو ہوئے ہاں لایا حیرہ رکھتا ہے پور ہندی نے نیزہ امیر پر راست کیا امیر نے قبضہ کپڑے نیزہ چھین لیا اور اسکو عاجز کیا اور وہی نیزہ اس کے جگر پر مارا کہ پشت سے نکل گیا اور پور ہندی گھوڑے سے گر کر مر گیا دفعۃً اپنی جان سے گزر گیا امیر نعرہ کر کے اس کے لشکر پر گئے اور بہت سے کفار مارے ہزاروں نابکار مارے کفار نے امیر سے عاجز ہو کر راہ قرار لی سبوں نے برابر پیچھے دی جناب رسالتا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امیر کوئے کہ مظفر و منصور کے میں آئے اس فتح سے خدا کا شکر بجالائے راوی لکھتا ہے کہ پور ہندی کی ماں اپنے بیٹے کی سانی سکر شاہان ہند و روم دشام چینی پیشہ زنگبار و ترکستان کو مع فوج جبرائیلکہ برائیں میں آئی اور ہر مرزے داد پیدا کی ہر مرزے بھی مع لشکر اس کے ساتھ ہوا ہر گاہ یہ سب فوجیں کے کے متصل پہنچیں جناب رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سکر فرمایا حمزہ میرا چچا ان فوجوں کے قلع فتح کرنے کے واسطے اکیلا کافی ہے چونکہ آنحضرت نے پہلے کلمہ انشاء اللہ تعالیٰ آشنا زبان نہ کیا تھا جناب احدیت کو ناگوار ہوا جب آنحضرت اصحاب کو لیکر کفار سے مقابل ہوئے ہر مرزے اپنے لشکر سے کہا کہ ایک ایک کر کے ان عربوں سے نہ لڑو بالاتفاق ان پر گرو اور ہاتھوں ہاتھ مارو لاؤ الا ان پر غالب نہ ہو گے ہر مرزے کا لشکر اکیلا رگی اہل اسلام پر ٹوٹ پڑا نہ دھور و سعد بن عمرو بن حمزہ و معدیکرب وغیرہ جتنے یا امیر حمزہ کے تھے سب کے سب شہید ہوئے اور حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ پر کفار تیرہ برس نے لگے چاروں طرف سے ان پر تیر آنے لگے اور ایک کافر نے پتھر مار کے ایک دانت جناب رسالتا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہاتھ واصلہ و سلم کا شہید کیا یہ خبر عمرو بن امیہ مسمری نے امیر حمزہ کو دی اس مصیبت جانکاہ سے ان کو خبر کی امیر صلح ہو کر گھوڑے پر سوار ہوئے قتل کفار پر تیار ہوئے اور کافروں کو قتل کرتے ہوئے ہر مرزے تک پہنچے ہر مرزے امیر حمزہ کو

دیکھ کر تخت پر سے اُتر بھاگا اور لشکر بھی اُسکا مفروضہ کسی کو ٹھہرنے کا یا ر نہ ہوا چار کوس تک امیر حمزہ نے اُن کا تعاقب کیا اور بجا بجا کشتوں کے پستے باندھ دیے ہر گاہ مظفر و منصور کے کیڑے پھرتے آتا اور وہاں میں ہندوہ مادر پور ہندو کی نے کہ کیدنگاہ میں فوج لیے بیٹھی تھی پیچھے سے آکر ایک تلوار اشقر کے ایسی لگائی کہ چاروں پاؤں اُسکے قلم چڑ گئے امیر حمزہ تو غافل تھے کہ کب کے گرتے ہی زمین پر آ رہے اُس خانہ خراب نے لمبا خون آشام زہر کو دہ امیر حمزہ کے سر مبارک پر ایسی لگائی کہ امیر کا سترن سے جدا ہو گیا اور امیر کا پیٹ چاک کر کے کلیجہ نکال کر کھا گئی اور جسم مبارک کے ستر ٹکڑے کیے بعد ازاں اُسکا نشہ و غفلت جو اُتر اتر مدد ہوئی کہ قریشہ و خضر امیر حمزہ جب اپنے باپ کی شہادت کی خبر سے گی تو مع فوج دیوان و جنات اگر مجھ سے بد لایوسے گی یہ سوچ کر جناب رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آ کر نیاہ لی اور حضرت جناب رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے بہت منت و راری کی اور اسلام قبول کیا حضرت نے فرمایا کہ میرے علم بزرگوں کی نقش مجھ کو دکھلا کہ وہ خیر خدا کہاں سے ہندوہ نے حضرت کو ہمارا لیکر نقش امیر کی دکھلائی اپنے ساتھ آنحضرت کو امیر حمزہ کی لاش پر لائی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے امیر کے جسم کے ٹکڑے جمع کر کے ہر ٹکڑے پر جدا گانہ ناز پڑھی اور اُس وقت انگوٹھوں کے بھل حضرت کھڑے تھے بعد دفن کرنے کے لوگوں نے انگوٹھے کے بھل کھڑے ہو کر ناز پڑھنے کا سبب پوچھا آنحضرت نے فرمایا کہ بلحاظ اسکے میں اس طرح سے کھڑا تھا کہ فرشتوں کی کثرت سے میدان میں جگہ نہ تھی اور ملائکہ نے ہر ٹکڑے پر ستر ستر مرتبہ ناز ادا کی امیر حمزہ کی اس مرتبہ ویزرگی کی سب کو خوشخبری دی بالآخر حضرت جب امیر کو دفن کر کے پھر ہندوہ حضرت جناب رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے آئی آنحضرت نے منہ اُسکی طرف سے پھیر لیا اُسکی طرف مطلق التفات نہ کیا اُسی وقت وحی نازل ہوئی اے حبیب میرے حمزہ تو شہید ہوا مگر آسمان کی طرف تو نظر کر حضرت نے سر اٹھا کر دیکھا کہ امیر حمزہ تخت مرصع پر بہشت میں بیٹھے ہوئے ہیں اور جو ر و غلمان بہشت میں آئے ہیں انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تبسم کر کے دو گانہ شکر یہ ادا کیا کئی دن کے بعد قریشہ مع لشکر بیشمار آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اپنے باپ کے قاتل کو طلب کیا آنحضرت نے مراتب میں اُن کو حمزہ رضی اللہ عنہ کے دکھلا کر فرمایا کہ تو بہت خوش ہو اور پاس خدا کر اے قریشہ اگر تیرا باپ شہید نہ ہوتا تو تیرے مرتبہ نہ پاتا اللہ تعالیٰ اسکو ایسے درجے پر کیونکر پہنچاتا پس اب تو انتقام سے باز آروی لکھتا ہے کہ اسی وقت یہ وحی نازل ہوئی قریشہ کو تسکین قلب حاصل ہوئی بارے قریشہ کو جب حکم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انتقام سے باز آئی پھر حرف قصاص کا زبان پر نہ لائی اور رخصت ہو کر اپنے ملک کو روانہ ہوئی ایک قول تو یہ ہے کہ آنحضرت نے جو کلمہ بے انشاء اللہ تعالیٰ کہے فرمایا تھا کہ اس فوج کے قلع قمع کرنے کے واسطے میرا چچا اکیلا کافی ہے لاکھوں کفار کے قتل کے لیے یہ جو ان تنہا کافی ہے جناب باری تعالیٰ کو یہ کلمہ ناپسند ہوا اسی سبب امیر حمزہ کے جسم مبارک کے

ستر کھڑے ہوئے اور آنحضرت کا دندان مبارک شہید ہوا اور دوسری روایت یہ ہے کہ ایک شب کو عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے پیار میں بیوی نہ لگا رہی تھیں اپنے بچھے ہوئے کپڑوں کوئی کر دہست بنا رہی تھیں کہ آنحضرت وارد ہوئے اور اتفاقاً چراغ گل ہو گیا اور سوئی کے ناکے سے تاگا نکل گیا ام المؤمنین کو کمال ترود ہوا حضرت نے بسم کیا دانتوں کی روشنی میں حضرت عائشہ نے تاگا سوئی میں پرویا حضرت نے فرمایا کہ دیکھا تم نے دانت میرے ایسے روشن ہیں جن کی روشنی میں تم نے تاگا سوئی میں پرویا میرے دانت نے کام جمع کا کیا یہ بات جناب باری کو پسند نہ آئی اور اس سے دانت آنحضرت کے شہید ہوئے اور اسی لڑائی میں حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کے پاؤں سے پیکان ٹوٹ کر رہ گیا ہر چند جراح نے چاہا کہ پیکان کو زخم سے نکالے مگر نکال نہ سکا ہر گاہ حضرت ناز کے سجدہ آخر میں گئے جناب رسالتا صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ اس وقت علیؑ کے پاؤں سے پیکان نکال لو کہ ان کے جسم کو اذیت نہ ہو چند پہلوانوں نے اُس پیکان کو زنبور سے پکڑ کے نکالا اور آنحضرت کو مطلق خبر نہ ہوئی جب ناز سے فارغ ہوئے لہو دیکھ کر پوچھا کہ یہ ایسا کیا ہے یہ پیکان میرے زخم سے کس وقت نکلا ہے اصحاب نے حقیقت حال عرض کر کے پوچھا کہ یا حضرت آپ کو کیا خبر نہیں ہے آپ نے فرمایا کہ لا واللہ یعنی قسم خدا کی کہ ہرگز مجھ کو معلوم نہیں ہوا کہ پیکان کس وقت نکلا گیا۔ خداوند بحق شہادت دندان مبارک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و تصدیق زخم پائے مبارک و ناز دنیا ز علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہ اس مترجم و محرر کی عاقبت بخیر کر اور دنیا میں کسی کا محتاج نہ کر کے اپنے خزانہ غیب سے حسب دجواہ سرفراز کر اور راست و دروغ اس قصہ کا راویان موجود سے متعلق کر۔

حَاقِمَاتِ طَبِيعٍ

قدرت صانع بجمال قابل سپاس لاکھام ہے اور سب سے زیادہ ناز بے منتہا کا یہ مقام ہے کہ فصیح اور بلغا کو قوت تصنیف عطا کر کے طریقہ تالیف سیر و تاریخ بنا دیا داستان گوئی و ایجاد قصص کا ملکہ دیا اگر نظر غور سے دیکھا جائے تو انکار اور پریشانی مٹانے کا کوئی طریقہ ملاحظہ تاریخ و معائنہ قصص سے بہتر سیدنا نہیں حالت رنج و غم میں کوئی مونس اور رفیق ایسا نہیں اگرچہ ہر داستان کو یہی مرتبہ حاصل ہے مگر خاصۃً داستان نادر بیان امیر حمزہ کا رتبہ سب داستانوں میں اعلیٰ و کامل ہے اُس کے مؤلف نے عجب سحر کاری فرمائی ہے کہ ہر شخص اس کا دل و جان سے خرید رہے جو بصورت توجہ و زکیر جناب معلی القاب مجسم فیض و نوال نظر جو دو افضال عالی ہمت والا مرتب جناب منشی نوگلشور صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ مرحوم بمعاوضہ عطیہ گراں بہا سر دفتر فصیح عصر مولوی حافظ سید عبداللہ صاحب بگرامی رحمۃ اللہ علیہ نے آراستہ فرما کر اور تعقید عبارت دفع کر کے اس قصہ کی عبارت کو

اُردو مطبع بنادیا اُسی زمانہ میں غایت اہتمام سے یہ کتاب اسی مطبع میں حلال انطباعت سے آراستہ ہوئی
اس کی بھی خریداری کی اس قدر ثواب پہنچی کہ تھوڑی مدت میں ایک جلد بھی نظر نہ پڑی بعدہ بار چارم صاحب
فہم و ذکا و ماہر زبان روزمرہ اُردو مطبع مولوی سید تصدق حسین صاحب مرحوم مصحح مطبع نے بعض نظر
نظر ثانی فرما کر طرز مناسب پر عبارت قصہ کو آراستہ کیا اس مرتبہ مصدور: رد مولوی عجلہ لیا رہی صاحب اُسی نے
ترتیب دیا اور باہر ۱۹۵۳ء مطبع نامی و گرامی منشی یحکار دافع لکھنؤ میں حسب ایمائے جناب
منشی تیج کمار صاحب مالک مطبع موصوف اور باہتمام بنالال بھارگو سپرنٹنڈنٹ مطبع مذکور ماہ دسمبر ۱۹۵۳ء
مطابق ماہ ربیع الثانی ۱۳۷۳ھ میں ہزار زیب و تزیین حلیہ طبع سے آراستہ ہو کر کل البصر دیدہ ارباب نظر ہوئی

اعلان

جدید و ترتیب اس کی عبارات و محاورات کی بصرف زر خطیر مطبع ہوئی اور جناب مولوی حافظ
سید محمد عبداللہ صاحب بلگرامی نے یہ دماغ سوڑی ایمائے جناب منشی نو کشور صاحب
سی آئی۔ ای۔ مرحوم مالک مطبع گوارا فرمائی ہے اور بعد ازاں بار چارم میں
ماہر زبان مولوی سید تصدق حسین صاحب رضوی مصحح مطبع نے
کمال سعی و ہوق ریزی کے ساتھ آخرین نظر سے اس کو
زیادہ آراستہ کیا ہے پس اول یہ داستان امیر
حمزہ اُردو نشر سابق یاہ جون ۱۹۵۵ء طبع ہوئی
اور بتاریخ ۲۵ اگست ۱۹۵۵ء نمبر ۶۵ رجسٹری ہوئی تھی
لہذا حق تالیف اس کتاب کا حق نو کشور پریس
محفوظ و محدود ہے کوئی صاحب
بغیر اجازت تحریری مالک مطبع کے
قصد طبع کا نہ فرمائیں
فقط